



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MONOGRAFÍA PROYECTO DE GRADO

PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL EN EL SECTOR
SUR DE TUNJA (RUNTA ABAJO)

Presentado por:

MARIA FERNANDA GONZALEZ SUARIQUE

TUNJA

2014

PROPUESTA URBANA ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL EN EL SECTOR
SUR DE TUNJA (RUNTA ABAJO)

Presentado por:

MARIA FERNANDA GONZALEZ SUARIQUE

Monografía para optar el título en Arquitectura

Director del proyecto:

Arq. CARLOS MEDINA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
MONOGRAFIA PROYECTO DE GRADO
TUNJA
2014

Nota de aceptación

ARQ. CARLOS MEDINA (Director)

ARQ. ANDRES SANABRIA (Jurado)

ARQ. FREDDY CABANA (Jurado)

Tunja 07 de Julio de 2014

“Este trabajo está dedicado principalmente a Dios quien ha bendecido mi camino, a la vida por tener la experiencia de haber estudiado esta carrera, a mi familia, a Yair Leonardo Fonseca Alfonso por su apoyo incondicional y a todas la personas que a lo largo de este tiempo me brindaron su ayuda de una u otra forma y a los que confiaron en mi”.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Santo Tomas de Aquino Tunja Facultad de Arquitectura por orientar nuestro camino con el lema “hacedores de la verdad” para un futuro exitoso.

Al docente Arquitecto Carlos Medina, director de tesis, quien con su constante guía, apoyo y amistad. Me orientó a la realización de este proyecto y a los demás docentes que me acogieron en la facultad.

De igual manera agradezco al rector de la Institución Educativa Rural del Sur, licenciado Henry Eduardo Molano Sánchez y a los funcionarios Administrativos, por su aporte en la fase investigativa y conceptual del proyecto dedicando su tiempo a resolver las inquietudes.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
4. OBJETIVOS	
4.1 Objetivo General.....	13
4.2 Objetivos Específicos.....	13
4.3 Alcance.....	14
5. METODOLOGÍA	
6. MARCO REFERENCIAL.....	15
6.1 Marco Conceptual.....	15
6.2 Marco Teórico Psicología Ambiental.....	19
6.3 Definición Psicología Ambiental.....	20
6.4 Naturaleza de las Actitudes Ambientales	23
6.5 Actitudes Ambientales	24
6.6 Teoría del Color	25
6.7 Marco Legal POT Tunja	26
6.8 Marco Legal (Norma Técnica Colombiana NTC 4595).....	29
7. ESTADO DEL ARTE	
7.1 Intervenciones en centros educativos (referentes).....	31
8. ASPECTO ARQUITECTÓNICOS EN EL SUR DE TUNJA	
8.1 Diagnóstico de General del sector Sur.....	35
8.2 Diagnóstico de Equipamientos.....	39
8.3 Diagnóstico de espacio público	41
9. ANALISIS DEL DIAGNÓSTICO.....	41
10. CONCLUSIONES.....	43
11. PROPUESTA.....	44
11.1 Análisis del sector.....	44
11.2 Proyecto.....	46
12. BIBLIOGRAFÍA.....	53
13. INFOGRAFÍA.....	54

LISTA DE TABLAS

1. Fig. 1. Esquema Espacio Ambiente y conducta.....	8
2. Fig. 2. Esquema Espacio Ambiente y conducta en espacios complejos.....	7
3. Fig. 3. Plano 1 Análisis sector Sur de Tunja	24

LISTA DE IMÁGENES

1. FUENTE 1: Estudiantes Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González. (PÁG. 37)
2. FUENTE 2: Panorámica Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González. (PÁG. 38)
3. FUENTE 3: Problemática Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González. (PÁG. 39)
4. FUENTE 4: Inundación Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González. (PÁG. 39)
5. FUENTE 5: Estudio de equipamientos aledaños al sector sur (Runta). Autor: María Fernanda González. (PÁG. 40)

1. INTRODUCCIÓN

El colegio rural ha sido, desde tiempos remotos, la primera institución que educó a una gran cantidad de personas y ha tenido bastante importancia en el desarrollo cultural, económico, social y patrimonial en la ciudad de Tunja. La escuela rural existe ahora y, sin dudas, seguirá manteniéndose por muchos años.

Sembrada en cualquier parte de la tierra amiga y generosa, está la escuela rural, su horizonte es el añil del cielo convertido en esperanza, la vegetación derrocha su verdor, el ganado pasta, el olor a silencio lleno de matices...

Allí está el maestro, solo, con sus manos colmadas de sueños, vocación y fe. Para enseñar a sus alumnos el maravilloso oficio de encontrarse a sí mismos. La escuela rural es el centro a través del cual gira el desarrollo personal del niño en contacto inseparable con su comunidad¹.

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial de Tunja. Tunja es una ciudad colombiana, capital del departamento de Boyacá. Cuenta con una población estimada en la parte suburbana del sector sur que para 2013 fue de 2500 habitantes².

No obstante, la institución educativa rural del sur abarca el sector sub urbano y entre ellos colindan varios sectores como: san Francisco, Ciudad Jardín, Runta arriba y Runta abajo

Finalmente, el colegio rural del sur es un lugar de gran importancia pedagógica y social para el sector sur de Tunja, este ha perdido valor en las instalaciones físicas, a causa de las inclemencias del tiempo ya que se encuentra ubicado en un sector de alto riesgo. Adicionalmente el terreno es inestable, inseguro y antihigiénico, tanto para sus estudiantes como para los habitantes del sector.

¹ <http://www.oni.esuelas.edu.ar/olimpi98/campos-estancias/Estage3.htm>.

² [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pot%20-%20tunja%20-%20poblacion%20y%20territorio\(37%20pag%20-%20251kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pot%20-%20tunja%20-%20poblacion%20y%20territorio(37%20pag%20-%20251kb).pdf)

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el tiempo, las edificaciones institucionales tienen una arquitectura diferente, que está estrechamente relacionada con el modo de ser y de pensar de sus habitantes, estos perciben y crean espacios acordes con la morfología del sector, basados en los cambios que ocurren a su alrededor.

Runta, es una de las veredas más pobladas de la ciudad y por lo tanto no cuenta con espacios suficientes para abarcar la cobertura de sus habitantes, trayendo un trazado urbano desordenado del sector en donde solo se encuentran unidades habitacionales sencillas. Por lo anterior, se demuestra que este sector no posee espacios adecuados para los habitantes, de igual manera, no hay una oferta que se adapte a las necesidades de los estudiantes que habitan en este sector.

El sector sur de Tunja denominado San Carlos, carece de equipamientos aptos para la gran demanda de estudiantes; así mismo, cuenta con un espacio de servicio institucional que posee los espacios adecuados para su comunidad estudiantil.

De lo anterior se colige:

- Problemas sociales.
- Riesgo de accidentalidad para los estudiantes y habitantes del sector.

Dentro del sector en donde se encuentra ubicada la institución, se localiza un humedal, lo cual implica una afectación por inundaciones y deslizamientos que afectan la Institución. Como resultado de lo anterior, implica una transformación en la parte estructural de la edificación, generando deterioro del equipamiento institucional.

Es cierto que los espacios deben cambiar conforme lo hacen sus habitantes, pues éstos lo adaptan conforme a sus necesidades, y su uso es lo que le da vida e importancia a los sectores que conforman la ciudad. Sin embargo, es de vital importancia no perder los elementos que caracterizan el sector sur y hacen parte de su comunidad.

Actualmente, la Institución educativa Rural del Sur, ha venido sufriendo cambios en el tiempo y su localización no es la más apta para el tipo de servicios prestados para nuestros educandos.

Es así como surge la idea para este proyecto, que pretende solucionar la reubicación de dicha Institución, conformando varios espacios anexos a su localización como lo es el espacio público y el rescate ambiental del humedal que está localizado en esta comunidad. Con el objetivo fundamental de revitalizar todo el sector Sur, dando nuevos usos de servicio que brinden nuevos equipamientos acordes con las características del lugar, para que de este modo el

sector se identifique y conforme un estilo importante en la zona, como lugares de encuentro, esparcimiento y así mismo ofrezca los servicios a los sectores aledaños.

3. JUSTIFICACIÓN

La razón más importante para intervenir el sur de Tunja (Runta) es la carencia de un equipamiento institucional que abarque la cobertura del sector.

Como vemos, Tunja se ha caracterizado por desarrollarse más en el Norte, con estas acciones se ha venido dejando en el olvido sectores como San Carlos, Runta Arriba y Runta Abajo.

Lo anterior genera un PROBLEMA SOCIAL, ya que este sector se ha visto marginado por la falta de equipamientos que sustenten esta zona de la ciudad de Tunja.

Para la realizar este proyecto se tiene en cuenta la norma NTC 4595 (Construcción Edificaciones Institucionales) lineamientos en espacios públicos, la concepción en espacios institucionales rurales y varias teorías relacionadas con la psicología ambiental, que serían de gran ayuda para manejar los comportamientos humanos ante la reacción en un espacio arquitectónico³. Al querer plantear este proyecto existe la posibilidad de aportar una idea integral para el desarrollo del sector, y así mismo la integración de la comunidad con la ciudad.

³ Holahan, Charles J. Psicología Ambiental – Un enfoque General. México., Edit. Limusa, 1991.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo general:

Proponer un plan urbano, arquitectónico y ambiental del sector a través del diseño de un proyecto que plantee la solución a la falta de equipamientos urbanos, con el fin de garantizar la calidad de vida y el desarrollo del sector.

4.2 Objetivos específicos

1. Satisfacer las necesidades del habitante, con espacios aptos para dar soluciones integrales generando bienestar.
2. Crear un punto estratégico lo cual permita el desarrollo del sector, así como, plantear nuevos espacios públicos que permitan la interacción de la comunidad.
3. Implementar el estudio de la psicología ambiental que garantice la identidad de la comunidad.
4. Integrar el sur de Tunja por medio de proyecciones viales y usos de suelo, con el fin de fusionar el sector suburbano con la parte urbana de la ciudad.

4.3 ALCANCE

Lo que se quiere obtener con este proyecto, es la formación de un punto estratégico en cual se suministre en el sector servicios institucionales sea su equipamiento para la educación (Institución Educativa Rural del Sur), sus equipamientos urbanos como: el Polideportivo, Zonas de Espacio Público, el recate del humedal con ello creando un gran pulmón que oxigene el sector y suministre a la ciudad de Tunja. Sin embargo hay que tener en cuenta el cambio de uso de suelos en la parte habitacional, ya que como observamos toda esta parte se encuentra sobre poblada y no existe un orden urbano para la vereda. De lo anterior este suministra todo el sector y se proporciona su desarrollo en sectores como: San Carlos, Runta Arriba y Runta Abajo.

5. METODOLOGÍA

Para desarrollar este proyecto, se hizo una recolección de información que nos demostró una visión de cómo está conformado el sector suburbano sur de Tunja, los usos que este ha tenido y los cambios que se han presentado a través del tiempo, hasta llegar a la situación problema (el hoy) en donde el sector se encuentra en condiciones totalmente diferentes a la parte urbana (ciudad). Luego de conocer estos datos, la historia del sector, se plantea una propuesta con respecto al uso de suelo en el contexto (partes aledañas), para después proponer y pensar en el diseño del espacio público, de tal manera que este último se pueda conectar con los diferentes puntos de tensión del sector.

Además de todas las intenciones urbanas ya propuestas, se estudia la propuesta de reubicar la Institución Educativa Rural del Sur, con el fin de devolver la vocación de un espacio educativo para el sector.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 MARCO CONCEPTUAL

- **AMBIENTE:** para efectos en la NTC4595, un ambiente es un lugar o conjunto de lugares estrechamente ligados, en el que suceden diferentes relaciones interpersonales y que se llevan a cabo actividades pedagógicas o complementarias a estas.⁴
- **BARRIO:** es una unidad morfológica y estructural; está caracterizado por cierto paisaje urbano, cierto contenido social y una función propia; de donde un cambio de uno de estos elementos es suficiente para fijar el límite del barrio. (Aldo Rossi).⁵
Con este término se conoce que existe una unidad de los habitantes, ya sea para apropiarse en una pequeña parte de la ciudad y darle una identidad.
- **BORDE URBANO:** límite imaginario que contribuyen a reconocer la existencia de dos tipos de espacios en la ciudad: uno el "espacio oficial", el diseñado por los gobernantes, los constructores, los urbanizadores y el otro, el "espacio no-oficial", el "diferencial", el "espacio transgredido", el conformado, por ejemplo, por los senderos que construyen los habitantes de un barrio para burlar el obstáculo que impide circular por una calle. (Armando Silva Téllez)⁶

Este concepto nos expone que estamos hablando de espacios que son construidos por los propios habitantes y no por una planeación, ya que reconocemos la existencia de la apropiación de los espacios.

⁴ http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-96894_Archivo_pdf.pdf.

⁵ Aldo Rossi. "LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD". Editorial G. Gili. Barcelona, España. 1976. Capítulo III -"El Locus".

⁶ <http://definicion.de/conducta/>.

- **CIUDAD:** concepto que ve la arquitectura como disciplina dotada de una propia y determinada autonomía que constituye el hecho urbano preeminente que une el pasado con el presente. (Aldo Rossi)⁷
- **CONDUCTA:** está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

A la hora de hablar de conducta y del ser humano es muy frecuente que dentro de lo que es la inteligencia emocional se establezcan tres diferentes tipos del término que nos ocupa. Así, por ejemplo, en primer lugar se habla de lo que se da en llamar conducta agresiva que es la que tienen aquellas personas que se caracterizan por tratar de satisfacer sus necesidades, que disfrutan del sentimiento de poder, que les gusta tener la razón, que tienen la capacidad de humillar a los demás y que suelen ser enérgicas.

- **ESPACIO:** Si entendemos la importancia del espacio en las manifestaciones humanas, como el escenario donde se manifiesta toda materia tangible que resulta del contexto socio cultural, podremos comprender al espacio como el elemento donde interactúa la percepción del individuo con respecto al objeto diseñado⁸.
- **HECHOS URBANOS:** son hechos que caracterizan la arquitectura de la ciudad y por ende le da su forma propia⁹. (Aldo Rossi).
Este término lo uso para entender la ciudad como un hecho que tiene sus variables que le otorga una identidad no solo al sector, sino a sus habitantes.
- **IDENTIDAD:** es una derivación de la historia, del contexto, pero que se vuelve pequeño en comparación al crecimiento humano y al mismo tiempo se va agotando. (Rem koolhaas)¹⁰.

⁷ Ibídem Arquitectura de la ciudad. Pág. 141.

⁸ http://www.architectum.edu.mx/Architectumtemp/numerocinco/pon_adriana5.htm

⁹ Ibídem Capítulo III.

¹⁰ Rem Koolhaas. La ciudad genérica. Editorial Gustavo Gili S.A., Dec 1, 2006 - Architecture - 62 pages

La identidad es lo que nos diferencia y hace especiales, si no se tiene en cuenta se pierde, esto mismo se aplica en las construcciones y así mismo en la arquitectura.

- **IMAGEN:** Una imagen cualquiera, sea plano, dibujo, pintura, fotografía, posee un valor documental propio, derivado tanto de su contenido, la imagen propiamente dicha como de su calidad material y de su factura. El contenido, aquello que representa o retrata, es su razón de ser. Cada imagen de la ciudad evoca el lugar que registra, así el mundo de las imágenes constituye una realidad en si misma que evoca otra realidad. (Alberto Saldarriaga Roa)¹¹.
- **LOCUS:** relación singular y sin embargo universal que existe entre cierta situación local, dada por los habitantes, y las construcciones que están en aquel lugar. (Aldo Rossi)¹².
El locus es una aproximación de la relación que se da entre el lugar y su espectador, la ciudad y sus habitantes, y la referenciamos para poder ser estudiada en el proceso de investigación.
- **LUGAR:** "Los lugares son metas o focos donde experimentamos los acontecimientos más significativos de nuestra existencia, pero también son puntos de partida desde los cuales nos orientamos y nos apoderamos del ambiente circundante."¹³ (Norberg Schulz)

Así mismo con este significado me quiero apropiarme del sector sur de Tunja, dando una solución integral que facilite la identidad cultural, arquitectónica y ambiental del sector.

- **MEMORIA:** facultad de recordar. "Memoria es lo que queda después de que algo sucede y no deja completamente de suceder". En términos culturales es la posibilidad de dejar huellas, rastros, obras, ideas, de la presencia humana en un mundo en el que "todo lo sólido se desvanece en el aire"¹⁴.
- La memoria cultural es un inmenso repertorio de imágenes, costumbres, valores, objetos y espacios. Al igual que la memoria individual, está construida con trazos de lo que sucedió y es susceptible de desaparecer. (Alberto Saldarriaga Roa).

¹¹ Saldarriaga Roa, Alberto. Arquitectura como Experiencia: Espacio, Cuerpo y Sensibilidad. VILLEGAS EDITORES, 2003. Pág. 155.

¹² Aldo Rossi. "LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD". Editorial G. Gili. Barcelona, España. 1976. Capítulo III -"El Locus".

¹³ Norberg Schulz. Arquitectura Occidental. Editorial: GILI. Noruega, Oslo. 1973.

¹⁴ Saldarriaga Roa, Alberto. Arquitectura como Experiencia: Espacio, Cuerpo y Sensibilidad. VILLEGAS EDITORES, 2003. Pág. 206.

- Por medio de la memoria se evocan las costumbres y tradiciones de la ciudad y del sector, se recuerda su identidad. Esto se habla y lo tomo para darle un sentido de pertenencia e identidad a la institución y al sector.
- **ESPACIOS PÚBLICOS:** es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada, reserva gubernamental u otros. Por tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, "dominio" y uso público. Entiéndase dominio en sentido estricto, ya que este no está afectado a la generalidad de las personas¹⁵.

¹⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Espacio_p%C3%BAblico.

6.2 MARCO TEÓRICO

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL

Según el artículo del doctor Oscar E. Navarro Carrascal. La Psicología Ambiental es una joven disciplina. Hizo su aparición a principios de los años 70, conociendo una rápida evolución gracias a las publicaciones en revistas especializadas (fundamentalmente anglosajonas), y la multiplicación de encuentros y conferencias internacionales. En 1973, la Asociación Americana de Psicología (APA) creó una sección de investigación sobre la relación entre los entornos físicos y el comportamiento. En 1981 aparece la revista Journal of Environmental Psychology de la editorial Academic press, que busca constituirse como la publicación privilegiada de esta disciplina.¹⁶

Una cuestión importante es la que se refiere a la relación entre investigación y praxis social. Saegert (1987) propone tres prototipos de enfoques de la relación entre acumulación de conocimiento y cambio social:

- Un modelo tecnológico, que se interesa a la colecta de información y está dirigida a la toma de decisiones.
- Un modelo interpretativo que pone el acento en los procesos sociales producidos por la investigación misma.
- Un modelo transformativo, síntesis de los dos modelos precedentes, que busca conocer para cambiar.

En estos tres tipos de enfoques, la autora se interesa más en el rol del investigador que en las posibilidades de la producción de conocimiento científico. No obstante, el desarrollo de la psicología ambiental está estrechamente ligado a las necesidades sociales, ella es inductiva y se basa, casi exclusivamente, en estudios de terreno.

¹⁶ <http://www.psicologiacientifica.com/psicologia-ambiental-vision-critica/>

Por su parte, Stokols (1990) expone tres perspectivas que, según él, definen las diferentes estrategias de la explicación-intervención frente a los problemas de la relación individuo-medio ambiente:

- Una perspectiva minimalista que ignora o minimiza las consecuencias de la relación individuo-medio físico.
- Una perspectiva instrumentalista que pone el acento en el medio ambiente físico.
- Una perspectiva espiritualista que considera el medio ambiente como un fin en sí mismo, es decir, como oportunidades simbólicas y afectivas.

6.3 DEFINICION DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL

La psicología ambiental comprende una amplia área de investigación en constante evolución, su definición debe ser lo suficientemente general para que abarque tanto su extensión como su naturaleza cambiante. Aunque la mayoría de las investigaciones en la psicología ambiental son relacionadas con los efectos psicológicos de ambientes bien sea construidos o arquitectónicos, también son de interés las cuestiones que trascienden ambientes específicos, por ejemplo, la aglomeración y la primacía. Debido a que la psicología ambiental ha evolucionado en respuesta a los problemas sociales, tiende a tratar cuestiones relacionadas con estos, a mantener un análisis holístico y a poner énfasis en la aplicación práctica de sus conocimientos teóricos. El nombre de **psicología** se emplea en un sentido de definición de problemas más que en un sentido disciplinario, ya que desde su inicio el campo de la psicología ambiental ha abarcado muchas disciplinas. Por lo anterior, se afirma que: la psicología ambiental es un área de la psicología cuyo foco de investigación es la interrelación del ambiente físico con la conducta y las experiencias humanas. Como se observará, en el énfasis sobre la interrelación del ambiente y la conducta es importante; no solamente los escenarios físicos que afectan la conducta de las personas, los individuos influyen activamente sobre el ambiente.

CARACTERISTICAS DE LA PSICOLOGIA AMBIENTAL

La psicología ambiental es un campo de estudio moderno y complejo, es importante destacar algunas de las características que los psicólogos plantean en su investigación.

Enfoque adaptivo:

La psicología ambiental se caracteriza por la importancia que le atribuye a los procesos de adaptación. En la rama de la psicología ambiental se interesa espacialmente en distintos procesos psicológicos mediante los cuales las personas se adaptan a las complejas exigencias del ambiente físico. Por ejemplo, los investigadores han examinado las consecuencias que tienen, en la sociedad y

en la conducta, los esfuerzos de las personas por adaptarse a la excesiva estimulación en ambientes poblados. Los investigadores también han estudiado las funciones adaptivas que sirven a los procesos implicados de percepción de ambiente físico y en la elaboración de imágenes mentales de los ambientes.¹⁷

Robert White (1974) sostiene que la adaptación debe definirse ampliamente para abarcar todos los procesos que se presentan al interactuar los organismos vivos con su ambiente. Explica que dicha definición incluye una serie de estrategias de adaptación, desde formas simples de sobrellevar molestias ambientales menores hasta los más complejos esfuerzos por enfrentar problemas ambientales de orden mayor. White afirma que los organismos vivos tienen una participación activa en el proceso de adaptación. Los sistemas vivientes que interactúan con el ambiente son manifestados de un grado sustancial de control interno y de independencia para actuar, para resumir el enfoque adaptivo de la psicología ambiental pone énfasis en:

- Los Procesos mediante los cuales los seres vivos interactúan con el ambiente.
- Una perspectiva holística del organismo y su ambiente.
- El rol activo de los organismos vivos en relación con su ambiente.

La hace referencia no solamente al espacio, sino a la historia del lugar, la cual está ligada a la historia de los individuos. La Psicología Ambiental se interesa tanto al contexto como a la manera en la cual el lugar de vida es apropiado por aquellos que lo habitan. El medio ambiente no es únicamente un espacio neutro, tiene una verdadera función ya que él es parte integrante del comportamiento humano. El marco de vida en el cual los individuos viven y se desarrollan, procura de la identidad al individuo y lo sitúa tanto en el ámbito social, como económico y cultural. El medio ambiente nos informa sobre los individuos, sobre sus valores e intereses. Esta noción comprende tanto el medio ambiente natural (ecosistemas, recursos naturales, fenómenos naturales), como el medio ambiente construido o acondicionado (hábitat).

De todo lo anterior se examina en detalle varios aspectos de enfoque adaptivo de la psicología ambiental.

Enfoques teóricos de la Psicología Ambiental

La Psicología Ambiental se ha desarrollado alrededor de tres perspectivas teóricas:

- **Perspectiva Determinista**

Se interesa al impacto directo del medio sobre las percepciones, las actitudes y los comportamientos de los individuos. Los trabajos en esta perspectiva se

¹⁷ Psicología Ambiental. Charles J Holahan 2001

desarrollan alrededor de los siguientes temas: nivel de estimulación, la sobrecarga ambiental y nivel de adaptación (Wohlwill).

- **Perspectiva Interaccionista**

Sugiere que el individuo se sitúa en su medio según sus necesidades, expectativas y competencias personales, en interacción con los límites (físicos y sociales), intentando de esta manera alcanzar sus objetivos, manipulando el medio y estando manipulado por él. Los trabajos en esta perspectiva se desarrollan alrededor de los siguientes temas: estrés y control, estrés y adaptación, elasticidad comportamental (Moser), mapas mentales (Lynch) y evaluación ambiental.

- **Perspectiva Transaccionista** o también llamada Sistémica

Expone que ni el individuo, ni el medio se caracterizan separadamente, es decir, el medio existe en la medida que el individuo lo percibe. Los trabajos en esta perspectiva se desarrollan alrededor de los siguientes temas: los sitios comportamentales, (Barker), "Affordance" (Gibson) y la teoría de lugar (Canter; Proshansky).

Representaciones, prácticas e identidad socio-espacial en medio urbano

En el contexto de profundas mutaciones tanto en el plano del acondicionamiento urbano como el de las modalidades de inserción social, ¿Cómo se desarrollan las prácticas urbanas, la construcción de territorios y de identidades?

El estudio de las representaciones socio-espaciales ofrece una luz original, favoreciendo una comprensión de las relaciones entre el individuo, el grupo social y el medio urbano. En esta perspectiva las prácticas urbanas son consideradas como indicadores de la relación entre el individuo y la ciudad.

Procesos psicológicos: el efecto que producen los ambientes físicos en la actividad humana.

Perspectiva Holística: son las características, las sensaciones que se producen en un ambiente.

Kennet Craik (1970) afirma que el planteamiento holístico es lo que hace a la psicología ambiental un campo de investigación muy singular, como experimentan la conducta en su vida cotidiana.

Harold Proshansky (1972, 1976) sostiene que el interés de la psicología ambiental por interrelación entre el individuo y el ambiente físico obliga a los investigadores a respetar y tratar que no se alteren las características naturales de los ambientes físicos.

Urie Bronfenbrenner (1977) propone métodos de investigación del ambiente que preserven la integridad natural de los lugares estudiados, evitando la introducción de elementos artificiales que distorsionen el significado que los ambientes tienen para sus ocupantes. Para la perspectiva holística no se pretende impedir la realización de estudios de laboratorio sino más bien investigación analítica como lo ha hecho destacar, Irwin Altam (1976), los hallazgos de laboratorio sean interpretados con la naturaleza holística de las relaciones que existen en el ambiente y la conducta, y la síntesis de estos hallazgos se persiga con el mismo ahínco para analizar cada componente de un problema.

Rol activo: este aspecto del enfoque adaptivo a la psicología ambiental es el énfasis en las formas positivas y adaptivas en que las personas enfrentan el ambiente. Esta premisa lleva a al estudio de las formas activas, variadas y creativas que las personas han aprendido para vivir en determinados ambientes.

El siguiente modelo determina el ambiente y la conducta que se pueden representar como se sigue:

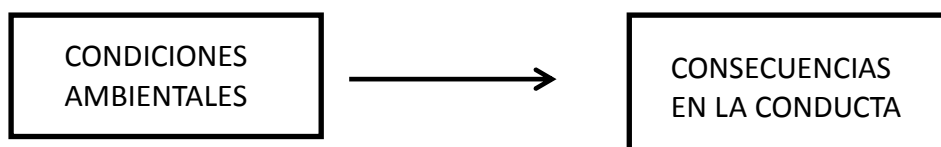


Fig. 1. Esquema Espacio Ambiente y conducta

Este modelo determina que la conducta se contempla como una reacción directa y pasiva frente a las condiciones del ambiente que la controlan. De lo anterior la perspectiva determinista, establece que una condición ambiental negativa, como la aglomeración, conduce inevitablemente a reacciones humanas negativas, tales como los malestares físicos o emocionales.



Fig. 2. Esquema Espacio Ambiente y conducta en espacios complejos

Según este modelo adaptivo, los efectos del ambiente sobre la conducta son mediados por una variedad de procesos psicológicos adaptivos. Dicho modelo muestra que el efecto de la relación entre ambiente y la conducta es recíproco; es

decir, las personas influyen en las condiciones del ambiente mientras que el ambiente también influye en la conducta humana.

6.4 NATURALEZA DE LAS ACTITUDES AMBIENTALES

¿Qué es una actitud?

Para hallar de la naturaleza de las actitudes ambientales, primero se debe establecer un acuerdo sobre la definición de las actitudes en general. Según el libro psicología ambiental, durante mucho tiempo el estudio de las actitudes ocupó un sitio medular en la psicología social, sin embargo, los especialistas de este campo no han llegado a un consenso sobre la mejor manera de definir las.

Leonard Berkowitz (1975) sugiere la mejor definición y es la más simple, es la que enfoca los sentimientos de las personas hacia las cosas. Los sentimientos y las opiniones no siempre coinciden. Alguien puede tener una opinión particular de algo sin estar muy interesado de ello. Como se señala en los procesos mediante los cuales las personas se relacionan con el ambiente no operan de forma independiente, sino que tienen una afluencia constante y mutua, y en formas muy complejas. Así el conocimiento influye en las actitudes y viceversa.

6.5 ACTITUDES AMBIENTALES

Las actitudes ambientales son los sentimientos favorables o desfavorables hacia alguna característica del ambiente físico o hacia un problema relacionado con él.

Nosotros nos preguntamos y también preguntamos cuanto le agrada o desagrada un diseño físico de los edificios ubicados en el área donde estudia o trabaja. O también evaluar los sentimientos que le inspiran las características naturales del sector donde vive, se puede analizar en qué grado es favorable o desfavorable en los sentimientos hacia un problema de conservación de los recursos naturales.

En cada caso se han examinado las actitudes ambientales.

Los investigadores han estudiado las actitudes ambientales en diversas áreas problema. Han tratado de conocer el grado de satisfacción que las personas que obtienen del ambiente en el que viven o trabajan y se esclarece como se ha aumentado las actitudes en las personas con respecto a la conservación del medio ambiente en la medida en la que ha aumentado al conciencia social sobre la necesidad de preservar los recursos naturales.

Preferencia de panorama:

Los psicólogos ambientales también han investigado las preferencias por determinadas características del ambiente natural. Y afirman que las personas prefieren más los panoramas naturales que los urbanos, y dentro de cada una de estas áreas la población se inclina más por los escenarios de mayor complejidad; también se encontró que los ambientes con características familiares gozan de mayor preferencia que los que presentan características poco conocidas.

6.6 TEORIA DEL COLOR

Son el principio básico de dónde provienen los colores y cómo interactúan, se enseñan a menudo durante los primeros años de educación. En un mundo lleno de color, la teoría del color ofrece una manera de traer los matices y colores más agradables para casi cualquier cosa. Investigar sobre la teoría del color es llevar las ideas de los colores a las aplicaciones en los negocios y la arquitectura. Sin embargo, la era digital plantea algunos problemas nuevos que las futuras investigaciones en la teoría del color necesitan sortear.

Historia

Mientras que el uso de los colores se remonta a las primeras formas del hombre, la ciencia no entendió correctamente la teoría del color hasta mediados del 1600. En 1672, Isaac Newton publicó su investigación sobre la teoría de las propiedades de la luz, es decir, que la luz contiene todos los colores conocidos. Las teorías dominantes antes de Newton creían que los colores provenían de una mezcla de blanco y negro, de acuerdo con WebExhibits.¹⁸

Función

La teoría del color existe para decirnos cómo trabajan juntos los colores y traer armonía a la apariencia física. ColorMatters.org afirma que la mente humana se esmera en alcanzar patrones y organización. Las cosas que no son agradables, ya sea demasiado sosa o demasiado caótica, son refutadas por la mente. La investigación sobre los efectos de color también tiene aplicación fuera del campo de la pintura como el marketing y el diseño.

Importancia

La investigación sobre cómo interactúan los colores no sólo produce arreglos más agradables, sino que muchas personas creen que el color es el factor más importante en los negocios. Un estudio realizado por la Secretaría de la Seoul International Color Expo 2004 encontró que el 84,7 de las personas eligen el color como el factor más importante a la hora de decidir una compra. Esto es especialmente importante para las compras en las tiendas cuando un producto a menudo tiene poco causar una buena impresión. La investigación sobre la teoría

¹⁸ http://www.ehowenespanol.com/investigacion-teoria-del-color-sobre_523396/

del color puede dar a las empresas una ventaja sobre la competencia y atraer a más clientes.

6.7 MARCO LEGAL

POT TUNJA

La principal normativa que aflige y que es pauta del proyecto es el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Tunja cuyo objetivo general es:

La aplicación de la política, la recuperación y preservación del medio ambiente, la orientación del manejo de los recursos naturales, ambientales y paisajísticos existentes con el fin de garantizar su sostenibilidad y el uso equitativo y racional del suelo y del territorio en el contexto del desarrollo regional.

El Municipio de Tunja centra la implementación del modelo de desarrollo sostenible, en la promoción del manejo ambiental desde una perspectiva regional concertada y enfocada en el manejo del agua como recurso vital y eje de la dinámica de desarrollo urbano rural sectorial.

Con este Plan de Ordenamiento Territorial me enfoco al proyecto, ya que contiene las acciones estructuradas con enfoque a preservar, recuperar y consolidar la protección del sistema ambiental y arquitectónico de la región. Dentro de esta norma se estudiará el enfoque con referente a la zona a intervenir (Sur de Tunja).

Según en el Plan de Ordenamiento Territorial la clasificación del suelo en el área a desarrollar el proyecto se encuentra en:

Artículo .30. ZONA SUBURBANA: Que corresponde a las áreas dentro del suelo rural, en las que se mezclan los usos del suelo y las formas de vida del campo y la ciudad que cuentan con restricciones de uso, densidad y donde se deberá garantizar el autoabastecimiento de servicios públicos, de conformidad con lo establecido en la ley 99 de 1993 y Ley 142 de 1994. Mapa P33. La poligonal se describe en el Anexo No. 2, el cual hace parte del presente acuerdo.

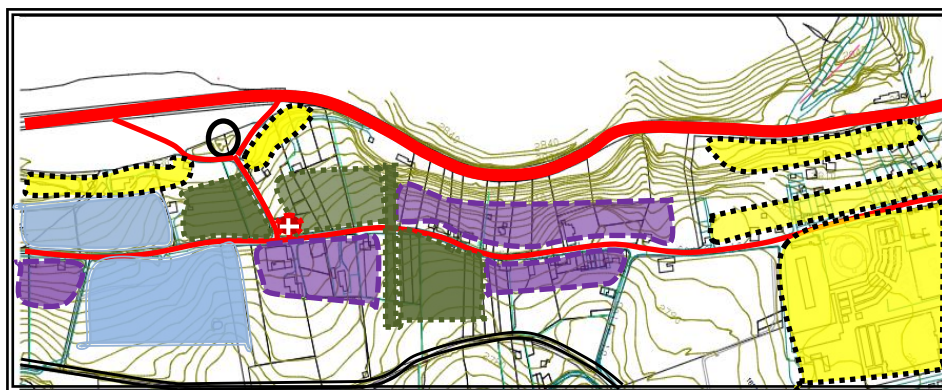
Se encuentra ubicada la Institución Educativa Rural del Sur equipamiento de servicio institucional que hoy presenta problemas de ubicación ya que es un lugar






importantes para el sector (ya que suple todo el sector sur rural de Tunja en la prestación de un servicio educativo).

En esta institución por su ubicación, se pretende reubicar, destacar y recuperar los valores ambientales que posee (humedal – La Vega y en nacimiento del río Jordán), así mismo recrear espacio público y nuevas formulaciones de uso de suelo, ya que sus alrededores no son consecuentes con la relevancia de la Institución; se caracterizan por un desarrollo incierto y desigual de vivienda, así como por la ausencia de equipamientos que suministre al sector educacional como el de espacio público y equipamientos al servicio de la comunidad.

Como respuesta a lo anterior, esta Propuesta Urbana, Arquitectónica y Ambiental en el sector sur de Tunja está orientada a realizar acciones para su conservación y preservación en el ámbito ambiental, así mismo dar un enfoque a la educación al abrir la cobertura en abastecer a los estudiantes del sector, elemento relevante dentro del contexto suburbano del sector sur y en general de la ciudad de Tunja. El propósito es que el sector Sur es que desarrolle y tome función como remate y conexión de los Caminos circundantes, y que responda tanto a la relevancia de la ciudad, como al hecho de ser un sector olvidado. Igualmente se busca afianzar el uso residencial y generar usos acordes que suministre al sector como: de uso comercial y de espacio público, generando equipamientos para la recreación de sus habitantes.

Plano 1 Análisis sector Sur de Tunja



CONVENCIONES	
	USO RESIDENCIAL
	USO RESIDENCIAL USO INSTITUCIONAL
	USO COMERCIAL
	USO RESIDENCIAL
	USO VIAL

Esta propuesta incluye acciones en los siguientes campos:

REUBICACION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DEL SUR:

- Construcción de la institución, así mismo unificar las sedes en el punto señalado como uso institucional para abarcar la cobertura de estudiantes en el sector.

PROPUESTA AMBIENTAL:

- Recuperación y protección del nacimiento del río Jordán y el humedal - la vega, presentes en el área suburbana de la ciudad

ESPACIO PÚBLICO:

- Intervención en el sector sur de Tunja creando espacios aptos para la recreación de sus habitantes con variedad de fitotectura creando identidad ante la comunidad. La base para su diseño y tratamiento son sus valores de identidad, y su relevancia ambiental y paisajística.
- Construcción del Polideportivo para el sector y las zonas verdes anexas para destacar y conectar con la institución creando un eje que potencie sus valores y aumente su utilización como espacios de reunión y encuentro de los habitantes del sector.

MOVILIDAD:

- La movilidad vehicular se incluye de acceso exclusivo a la institución ya que es una vía anexa a la principal, se incluyen amplios andenes y ciclo rutas contestadas presente a la tipología del perfil vial.

EDIFICACIONES:

- Proyecto construcción Polideportivo San Carlos del sur. emblemático y dinamizador. Es una edificación de remate y conexión, planteada como elemento simbólico y dinamizador del sector. Se concibe como un conjunto multipropósito, que a la vez sirva a los habitantes y a los visitantes, con usos deportivos, que suministre a los estudiantes de la Institución y a los habitantes.

Los cuales en dicha formulación, implementan varias estrategias para la preservación y producción de ordenamiento en dicho sector, que se encuentran en el Artículo .21o. ESTRATEGIAS TERRITORIALES.

6.8 MARCO LEGAL

NTC 4595

Esta norma sobre el manejo y construcción de instalaciones recogen, las más recientes disposiciones legales sobre sismo resistencia y accesibilidad, que se preocupa por la seguridad de sus alumnos y por las condiciones particulares de las personas con limitaciones. Un compendio, en suma, para procurar un acunamiento feliz a la memoria soñada del futuro.

El objeto según la norma, establece los requisitos para el planteamiento y diseño físico – espacial de nuevas instalaciones escolares, orientado a mejorar la calidad del servicio educativo en armonía con las condiciones locales, regionales y nacionales. Adicionalmente, puede ser utilizada para la evaluación y adaptación de las instalaciones escolares existentes.

No obstante el desarrollo de la norma acoge, en el tema educativo, las disposiciones de la ley 115 de 1944 (Ley General de Educación) y en materia de arquitectura y medio ambiente construido, los temas de accesibilidad, seguridad y comodidad, desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental, para general así instalaciones con bajos costos de funcionamiento y mínimo del deterioro del ambiente.

En esta norma exponen varios factores acordes con el diagnostico que hay que observar para la planificación de un equipamiento de uso educativo entre ellos se encuentran varios significados:

- Factor Ganancia del Calor Solar: la razón de flujo de calor a través de una construcción, debido a la radiación solar, expresada como una fracción de la radiación solar incidente.
- Instalación Escolar: para efectos de esta norma, es la construcción o conjunto de construcciones y áreas libres complementarias acondicionadas y dedicadas a desarrollar procesos educativos de manera intencional y sistemática.

- Razón de uniformidad: es la proporción que existe entre el mínimo factor de luz día y el factor de luz día promedio, sobre un área dada, usualmente un plano de trabajo horizontal.

Según esta norma se rige en varios planteamientos generales y recoge varias disposiciones básicas, necesarias para planificar instalaciones escolares. Se agrupan en tres áreas, así: ubicación y características de los predios, dimensionamiento de las instalaciones escolares y disposiciones varias.

Las disposiciones sobre estas materias pueden ser objeto de reglamentación expedidas por las diferentes autoridades locales competentes. De existir tales disposiciones, quedará a consideración de las autoridades determinar la prelación de las mismas sobre lo que aquí se presenta. No obstante todos los proyectos de construcciones escolares deben cumplir con las directrices ambientales expedidas por el Ministerio del Medio Ambiente "Directrices ambientales para proyectos de Educación" y especialmente en el decreto 1753 de 1994.

De igual forma la ubicación de los lotes o terrenos para uso de las instalaciones escolares debe definirse con el propósito de minimizar las distancias y tiempos de recorrido desde el origen del desplazamiento de la mayoría de usuarios. En la situación crítica, representada por los centros de educación de nivel preescolar, debe asegurarse, en los nuevos desarrollos urbanos, una distancia no mayor de 500 m medida entre el centro escolar y las viviendas atendidas más lejanas. En toda circunstancia se debe facilitar que las instalaciones escolares hagan máximo uso de los equipamientos urbanos disponibles y que se constituyan en factor de mejoramiento y recuperación ambiental de los asentamientos en que se ubican.

Si bien observamos detalladamente la anterior premisa nos demuestra infinidad de situaciones que debemos tomar para la realización de nuestro proyecto.

Para lo cual se deben asignar lotes en donde se deben ubicarse en zonas en las cuales el riesgo de accidentalidad de las personas por causas naturales o humanas sea el mínimo. En consecuencia, no es posible ubicar proyectos escolares en zonas pantanosas, rellenos sanitarios, áreas inundables, terrenos de alto con alto riesgo de deslizamiento o receptores de estos, etc. De igual forma, no deben realizarse proyectos escolares en predios que no permitan un distanciamiento mínimo de la construcción o instalación más cercana de 50 m a líneas de alta tensión, canales, pozos abiertos, vías férreas, y vías vehiculares de alto tráfico.

7. ESTADO DEL ARTE

7.1 INTERVENCION EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Colegio Educación Infantil y Comedor / Pablo Ribera Pons, Joseán Vilar Pons

Esta intervención en el plantel que se encuentra ubicada en España describe la mayor pulcritud en el sistema de diseño para las instalaciones educativas, la cual tomo por ejemplo a este proyecto. Trayendo modelos definidos y congruentes con el desarrollo educativo.



Fuente: © Fernando Alda

Uno de los puntos de partida ha sido hacer las cubiertas accesibles para maximizar los espacios libres disponibles. El edificio está semienterrado para permitir que la cubierta se entienda como una parte más de los espacios libres, con una transición fluida con el entorno.

Es necesario desarrollar el programa en más de una planta para no superar la ocupación permitida. Se propone que el desarrollo en rampa de todo el edificio sea el medio de salvar los desniveles entre las diferentes plantas de manera suave y progresiva, mediante desniveles suaves que no superan el 6%.



Fuente: © Fernando Alda

El edificio se desarrolla en torno a un patio alargado, que se abre hacia la zona más ancha de la parcela. Este esquema sumado al desarrollo en rampa da lugar a un edificio en espiral, que nace del terreno, evoluciona con el desnivel de la parcela y se acaba separando de éste para crear un cuerpo elevado que actúa a modo de mirador sobre las vistas lejanas.

El programa se divide en tres unidades funcionales independientes pero relacionadas: primer ciclo, segundo ciclo y comedor. Todas ellas están comunicadas entre si en mayor o menor grado según sea necesario, con la posibilidad de actuar como unidades independientes. Segundo ciclo se desarrolla en torno al patio en la zona estrecha del solar, con los despachos de profesores

en primer término, las aulas de pequeño grupo y multifuncionales agrupadas en el primer brazo paralelo al linde este, y las seis aulas emparejadas en tres niveles (dos aulas por nivel). Las aulas del mismo nivel se encuentran a la misma cota, relacionadas entre si a través del acceso, el baño que comparten y las aulas exteriores que están comunicadas; tenemos así tres niveles (docentes y de cota) con dos aulas, un baño y dos aulas exteriores cada uno. La parte que se separa del terreno acoge el comedor y cocina, con una posición elevada que actúa como referencia visual y remate de la espiral, que acaba en una terraza que prolonga el comedor al exterior y actúa como mirador sobre las vistas lejanas. La cocina se dispone a modo de puente que atraviesa el patio lateral y penetra en el comedor dividiéndolo en dos, lo que permite crear dos zonas de uso diferenciado si es necesario; su posición elevado sobre el fondo del patio permite abrir huecos de la cocina y espacios complementarios.



Fuente: © Fernando Alda

El primer ciclo ocupa el espacio dejado por el cuerpo del comedor al separarse del terreno, en la posición más próxima a la entrada para acortar recorridos a los más pequeños. Está compuesta por un despacho de profesores que actúa de filtro, una primera aula con baño incorporado y espacio de almacenamiento, y dos aulas más con un baño compartido; el acceso a las aulas se produce a través de porches cubiertos y los espacios exteriores están contenidos en un patio que atraviesa la caja del comedor por uno de sus laterales. Al fondo del patio aparece un aula de pequeño grupo – aula multifuncional y un pequeño almacén.



Fuente: © Fernando Alda

Los espacios exteriores que se generan cuentan con diferentes características según su posición y su uso, lo que los hace muy funcionales. El patio de primer ciclo de infantil es un espacio recogido y muy controlado, tal como exige la corta edad de los alumnos; se prolonga a cubierto bajo la pieza de la cocina y los porches de acceso a las aulas. El patio central que queda entre las aulas de segundo ciclo presenta también un carácter recogido y queda controlado por la pieza de despachos que lo cierra; dicho patio también se prolonga en porches a cubierto y en las circulaciones en rampa.



Fuente: © Fernando Alda

Un tercer patio, el que aparece donde se abre el cuerpo del comedor, tiene un carácter menos acotado, y se pretende utilizar como graderío para realizar actos al aire libre. Las aulas exteriores son una prolongación de las aulas, y están delimitados por el desnivel que los separa del terreno circundante, pero se abren a él por un extremo al disponer de un talud que salva esa diferencia de cota. El espacio restante queda a modo de jardín abierto, siendo la cubierta del edificio el

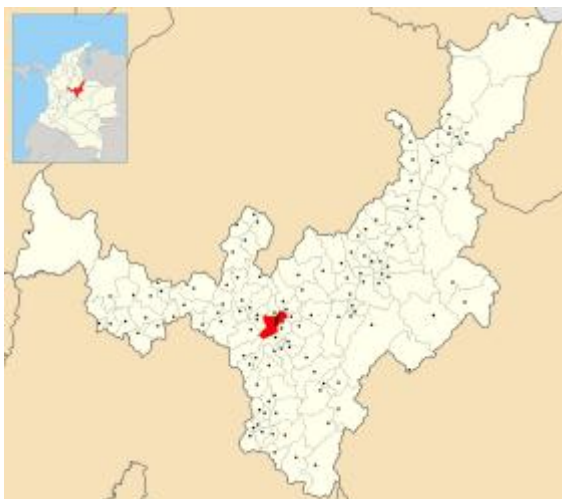
espacio de ligazón entre diferentes zonas que dota de unidad al conjunto de espacios libres.

8. ASPECTO ARQUITECTONICOS EN EL SUR DE TUNJA

8.1 Diagnóstico General del sector Sur.

LOCALIZACIÓN

La institución educativa se encuentra en Colombia en el departamento de Boyacá, en el municipio de Tunja. En la vereda de Runta.



Runta

Es una de las 10 veredas que conforman la zona rural de la ciudad de Tunja, limita con los barrios del sur de la ciudad.

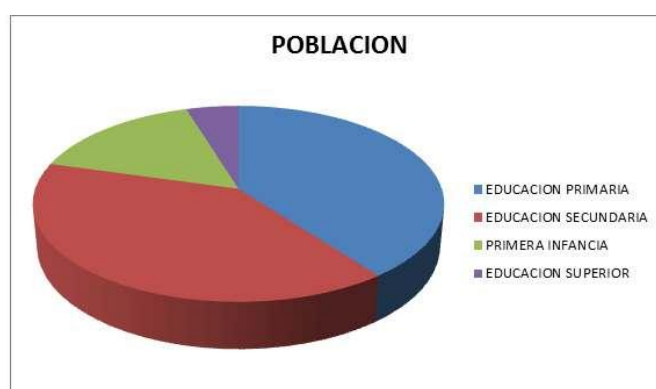
La vereda Runta está ubicada en la parte centro oriental del municipio de Tunja.

- El 100% de las viviendas están destinadas al uso de habitabilidad, pero el 56% ha cambiado el uso a mixto, en el 23% de éstas funcionan restaurantes que se encuentran ubicados cerca a la vía principal y en el 17% tiendas pequeñas.

ANÁLISIS POBLACIÓN EDUCATIVA



FUENTE 1: Estudiantes Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González.



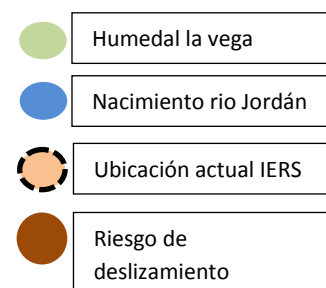
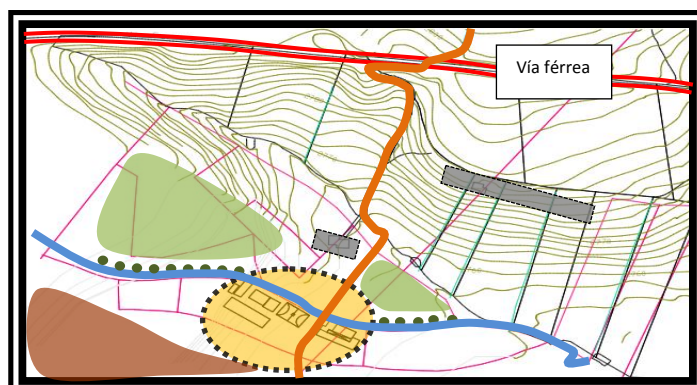
ASPECTO SOCIOECONOMICO

- El 80% de los migrantes compraron terrenos para explotarlos por medio de la agricultura.
 - Es una de las veredas más pobladas del municipio de Tunja. El 52% de la población total es masculina. De 2570 habitantes
 - El promedio de años que esta población lleva viviendo en la vereda es de 16, el 91% de la población residente son propietarios.
- Al encontrar varias investigaciones acerca del comportamiento psicológico frente a los espacios arquitectónicos encontré múltiples investigaciones y muchas
- ### PERSPECTIVA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN



FUENTE 2: Panorámica Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González.

LOCALIZACIÓN PROBLEMA.



Ubicación colegio actualmente

Si bien observamos la Institución Educativa Rural del Sur se encuentra ubicada dentro del Humedal La Vega, y en el Nacimiento del Rio Jordán, trayendo consecuencias de inundaciones en épocas de invierno, así mismo está en riesgo de deslizamiento en la montaña occidental que la encierra



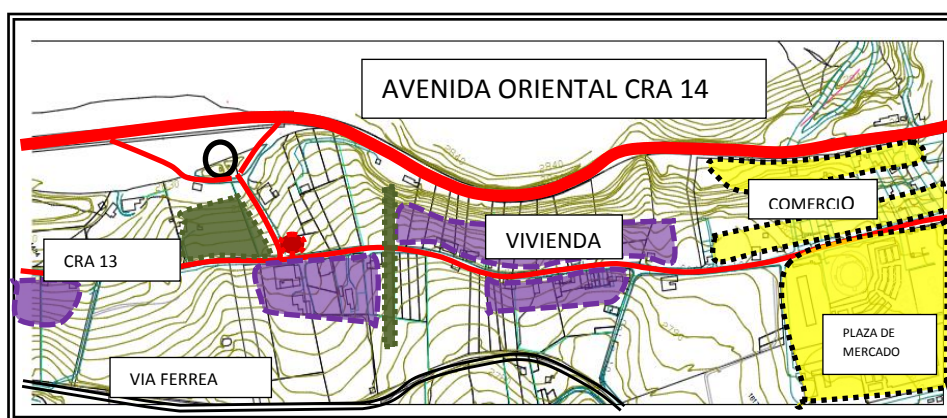
FUENTE 3: Problemática Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González.

Si observamos la construcción del colegio no respeta la normativa NTC 545 y esta esta por encima del metro lo cual general inundaciones en invierno ya que este rio incrementa sus aguas.



FUENTE 4: Inundación Institución Educativa Rural del Sur. Autor: María Fernanda González.

8.2 Diagnóstico de Equipamiento y movilidad



FUENTE 5: Estudio de equipamientos aledaños al sector sur (Runta). Autor: María Fernanda González.

El eje vial de la AVENIDA ORIENTAL; está construido cumpliendo con las más altas especificaciones requeridas por el Espacio Público; La Avenida Oriental (Cra 14), es la vía más importante de acceso a la carrera 13 SECTOR RUNTA ABAJO; el transporte público tiene una alta frecuencia de uso en el sector, posibilitando la movilidad urbana de los usuarios del sector al centro y norte de la ciudad.

Así mismo cuenta con equipamientos de uso comercial como la Plaza de Mercado y el Puesto de Salud de Runta, que este es el que supe los servicios de la parte suburbana y rural del sector.

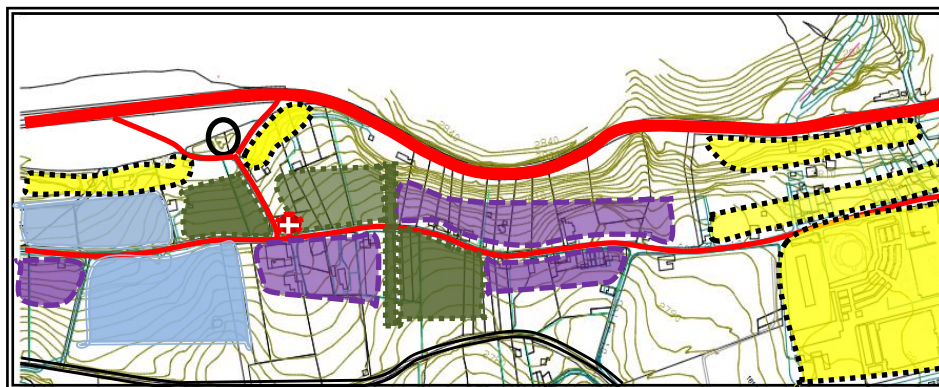
8.3 Diagnóstico de espacio público

El sector sur de Tunja, no cuenta con espacio público ya que este sector se ha olvidado por los entes territoriales, trayendo consecuencias de construir en donde sea. No hay un planteamiento residencial y de conformación de espacios de recreación de sus habitantes.

9. ANALISIS DEL DIAGNOSTICO

Como observamos este sector sur de Tunja tiene un problema social, el cual radica a la carencia de espacios públicos, a la mala ubicación de unos de sus equipamientos lo cual se genera la reubicación de la Institución, se recupera el humedad y se forma un pulmón urbano que abraza a el sector y a los sitios aledaños.

Según mi análisis lo que pretendo es realzar el sector, permitiéndoles una unificación entre los equipamientos de servicio y creación de espacio público, así mismo organizar los usos de suelo, que conforme un sitio característico del sector.



	USO RESIDENCIAL
	USO INSTITUCIONAL
	USO COMERCIAL
	USO RESIDENCIAL

Propuesta uso de suelos del sector sur

El Área de influencia delimitada está contenida en la Unidad de Planeamiento Zonal UPZ86 "RUNTA", Decreto 410 de 2004. El sector se define como un Área Sub Urbana Integral y de Mejoramiento con actividad principal residencial.

El área Sub urbana analizada se caracteriza por tener un uso principal en actividad Residencial de estratos 1 , 2 y 3 , el cual representa el 60 % del total de los predios incluidos en el área de influencia ; el segundo rango de actividad está representado por el uso Mixto comercio-vivienda representado por 10 % siendo estos dos los más representativos en la zona.

10. CONCLUSIONES

Finalmente, podemos decir que las posibilidades de aplicación de la Psicología Ambiental son muy importantes. Ellas son, ante todo, susceptibles de guiar las políticas públicas y particularmente los programas de desarrollo en las siguientes áreas:

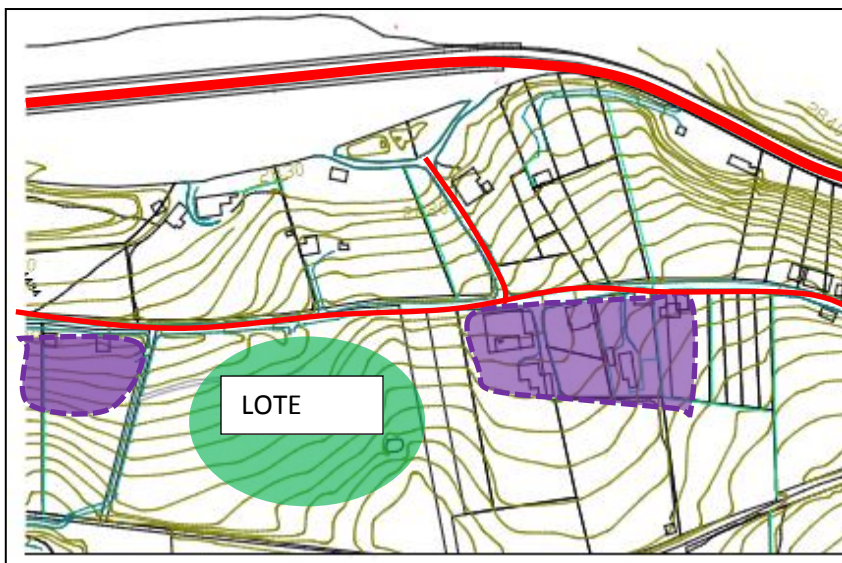
- Procesos de acondicionamiento del medio construido
- Proceso de acondicionamiento de espacios naturales, parques y jardines
- Preservación del medio ambiente (comportamientos ecológicos)
- Prevención de conductas de riesgo
- Condiciones de riesgo ambiental: estrés ambiental, ruido, contaminación, aglomeración.
- aplicando las teorías en este proyecto se pretende incentivar la identidad del sector y así mismo se general cultura, desarrollo etc.

11. PROPUESTA

Para realizar la siguiente propuesta se dio en la búsqueda de un lote apto para la institución y así mismo que colinde con el eje vial y con referente al diagnóstico se asignó el siguiente lote con característica a favor para este proyecto.

11.1 ANALISIS DEL SECTOR

LOTE DEFINIDO PARA LA REUBICACION DEL COLEGIO



Con un área útil de 11.506,67 M², el cual se relaciona Como un punto estratégico y ofrece el servicio a sectores Aledaños como: CIUDAD JARDIN, RUNTA ARRIBA Y RUNTA ABAJO.

CARACTERISTICAS DEL SECTOR ÁREA ÚTIL A DESARROLLAR = 11.506,67M².

- Índice de Ocupación 0.50 = 5753 M².
- Índice de Construcción 2.50 = 2.876 M².
- Índice Estándar por Alumno 6,89 M². = 5.029,7 M²
- Capacidad en No de Alumnos 730 Alumnos

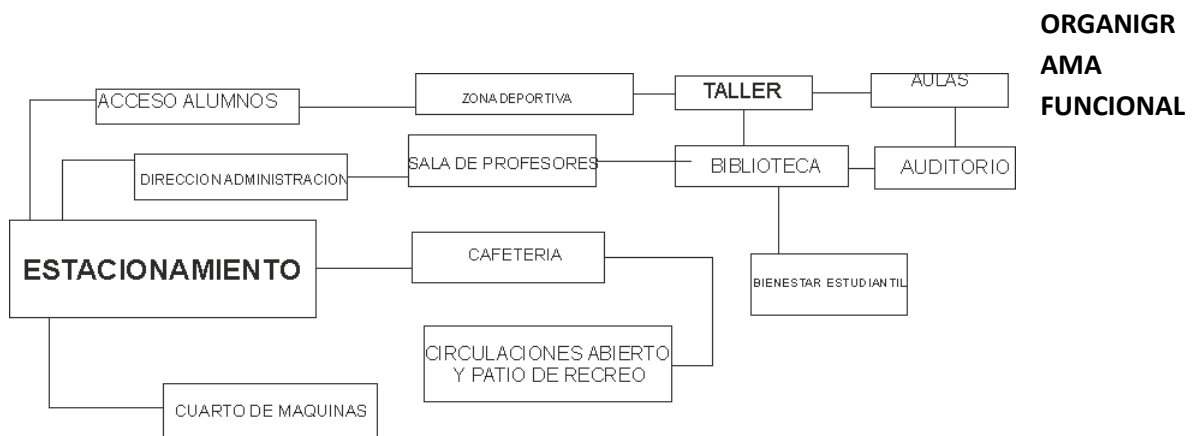
CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO

Más que un colegio aislado "Rural" se pretende desarrollar un proyecto urbano que promueva una centralidad en el sector conformando este equipamiento y le suministre los servicios a RUNTA ARRIBA, RUNTA ABAJO. CIUDAD JARDIN.

De acuerdo con las políticas de la ciudad para equipamientos educativos, el proyecto plantea la posibilidad de usar las instalaciones comunales - Biblioteca, Aula múltiple y Auditorio como apoyos a las actividades barriales permitiendo su uso externo sin entorpecer el funcionamiento y la seguridad del proyecto.

La escuela rural ha sido, desde los tiempos remotos, la primera institución que educó a una gran cantidad de personas y en muchos sistemas de enseñanza obligatoria del mundo tiene tanta importancia como la escuela de ciudades.

La escuela rural existe ahora y, sin dudas, seguirá manteniéndose por muchos años. Sembrada en cualquier parte de la tierra amiga y generosa, está la escuela rural. Su horizonte es el añil del cielo convertido en esperanza, la vegetación derrocha su verdor, el ganado pasa, el olor a silencio lleno de matices... Allí está el maestro, solo, con sus manos colmadas de sueños, vocación, fe... para enseñar a sus alumnos el maravilloso oficio de encontrarse a sí mismos. La escuela rural es el centro alrededor del cual gira el desarrollo personal del niño en contacto inseparable con su comunidad

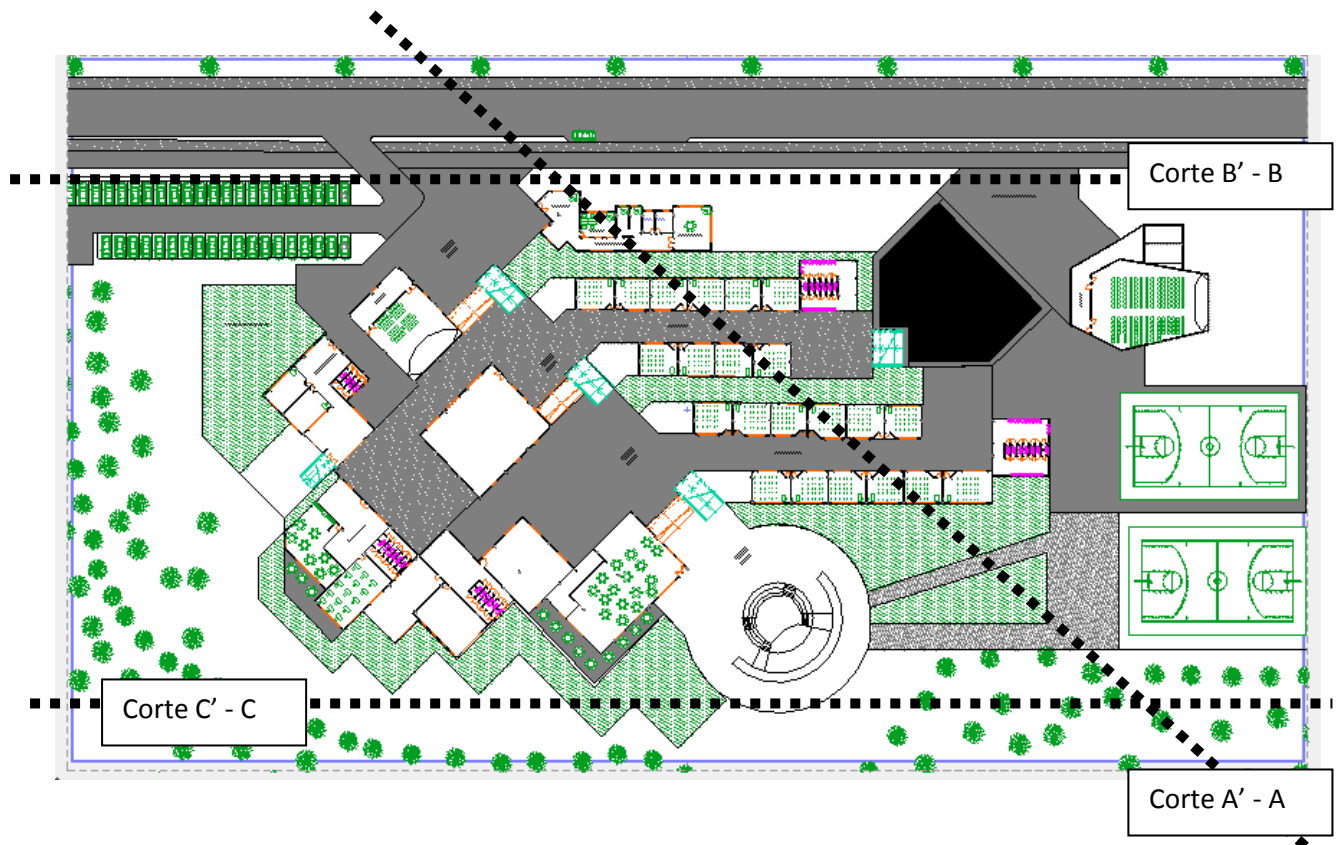


Con este organigrama creado se hace el seguimiento a realizar la propuesta arquitectónica para la institución. Dándole un orden a la conformación de espacios aplicando la psicología ambiental en cada espacio.

11.2 PROYECTO

PROPUESTA ARQUITECTONICA

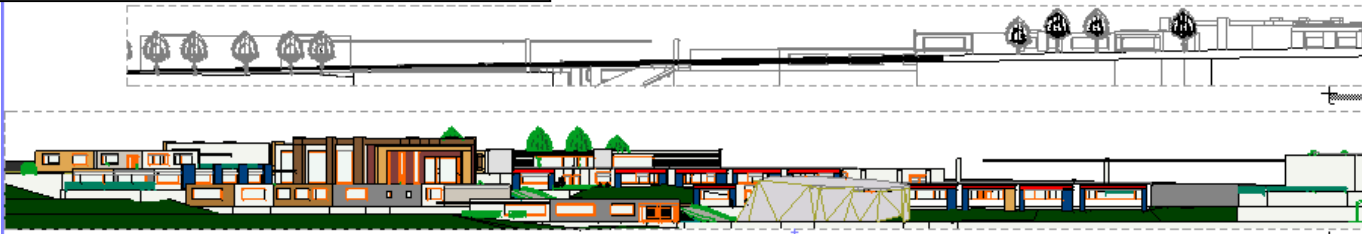
PLANTA GENERAL



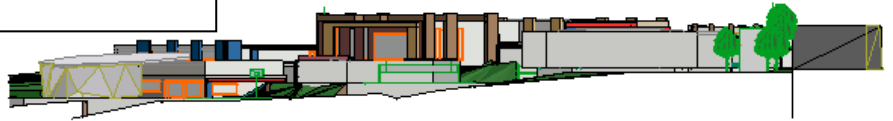
Los centros de enseñanza, deben estar localizados dentro de la zona habitacional, ya que su actitud proyecta directamente a la población que vive en ella. El colegio se ubicara al centro de dichas zonas, para que los recorridos sean mínimos y similares dentro de los extremos.

FACHADAS

FACHADA FRONTAL

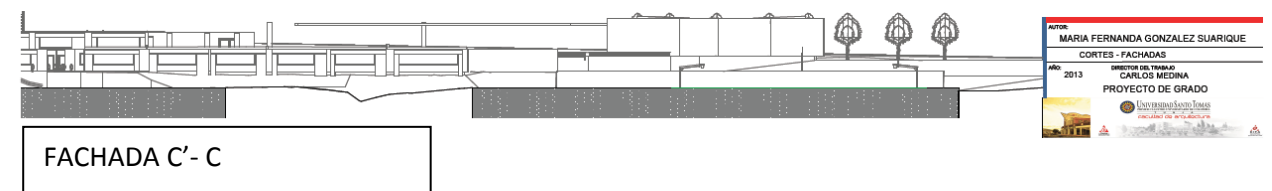
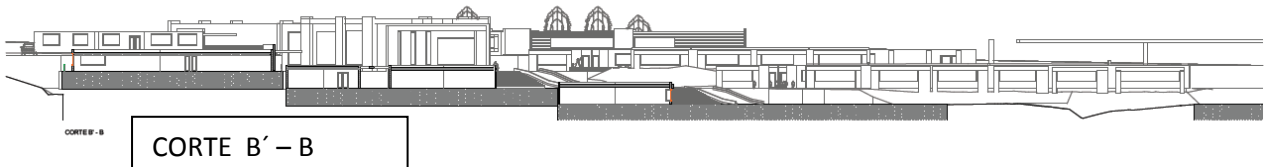
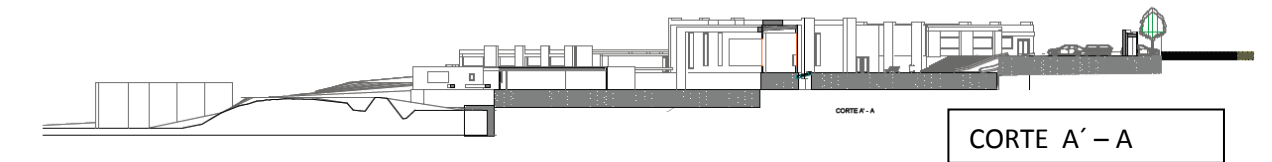


FACHADA POSTERIOR



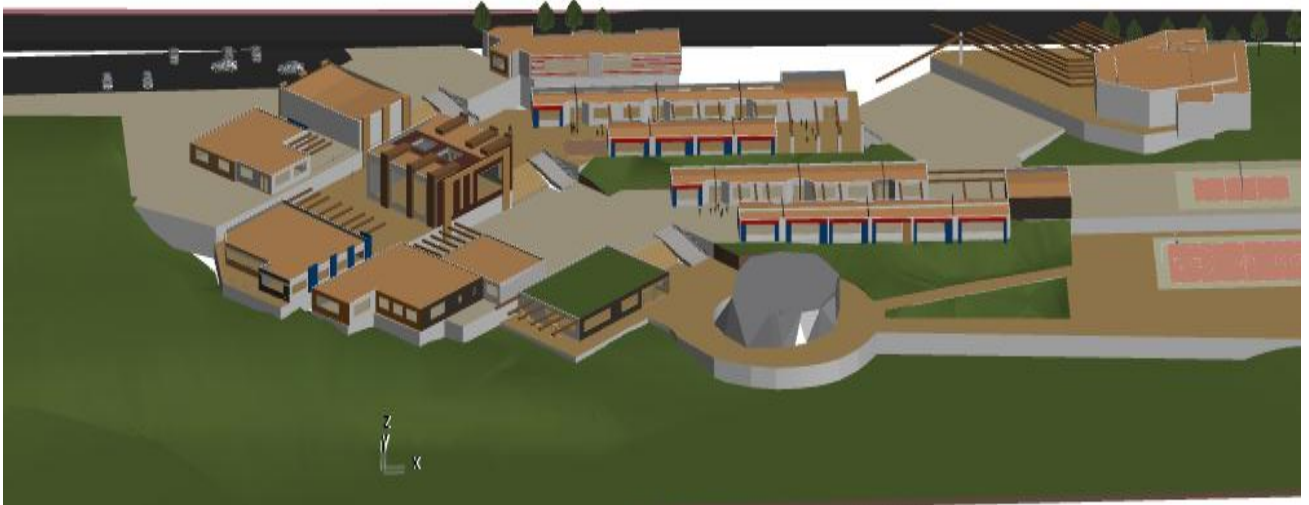
FACHADA LATERAL IZQUIERDO

CORTES



AUTOR:	MARIA FERNANDA GONZALEZ SUARIQUE
TÍTULO:	CORTES - FACHADAS
AÑO:	2013
DIRECTOR DEL TRABAJO:	CARLOS MEDINA
PROYECTO DE GRADO:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS DE GUAYAQUIL

RENDERS DEL PROYECTO



Perspectiva general del proyecto



Vista entre biblioteca, preescolar y laboratorios

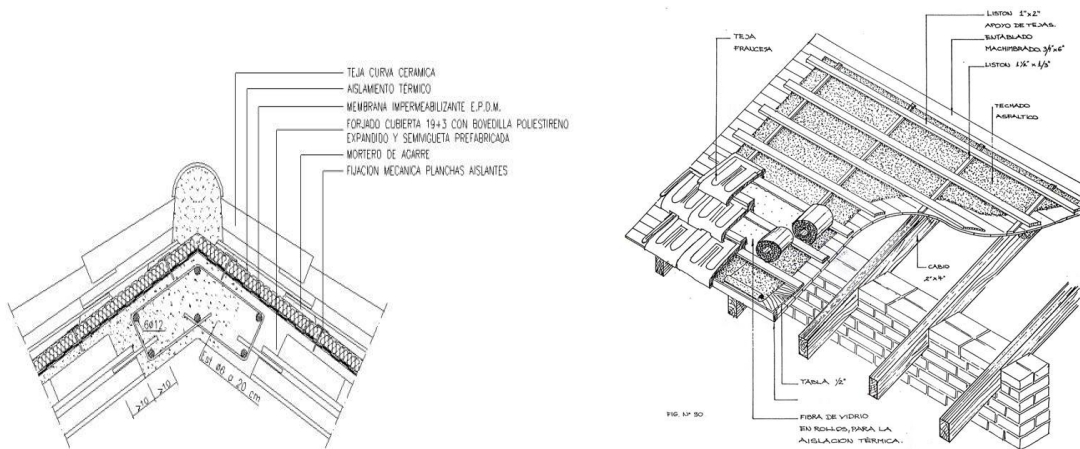


Perspectiva frontal

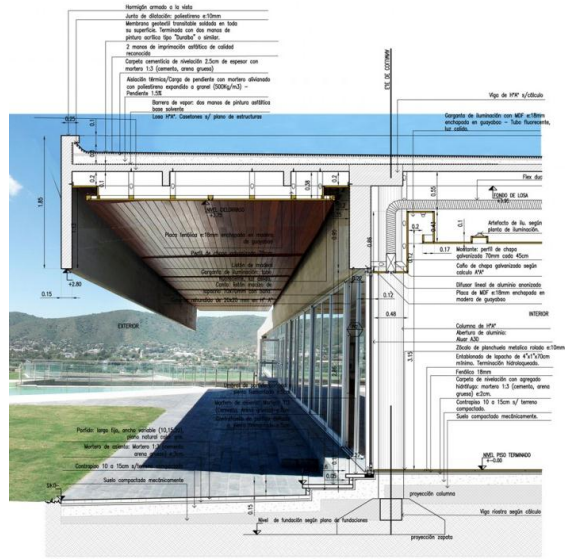
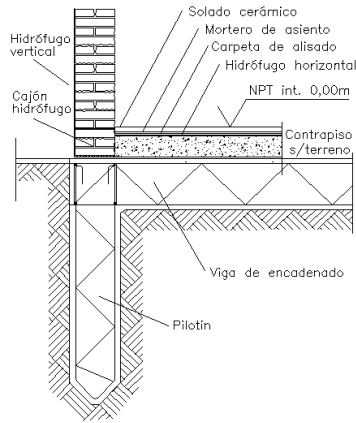


Perspectiva de salones

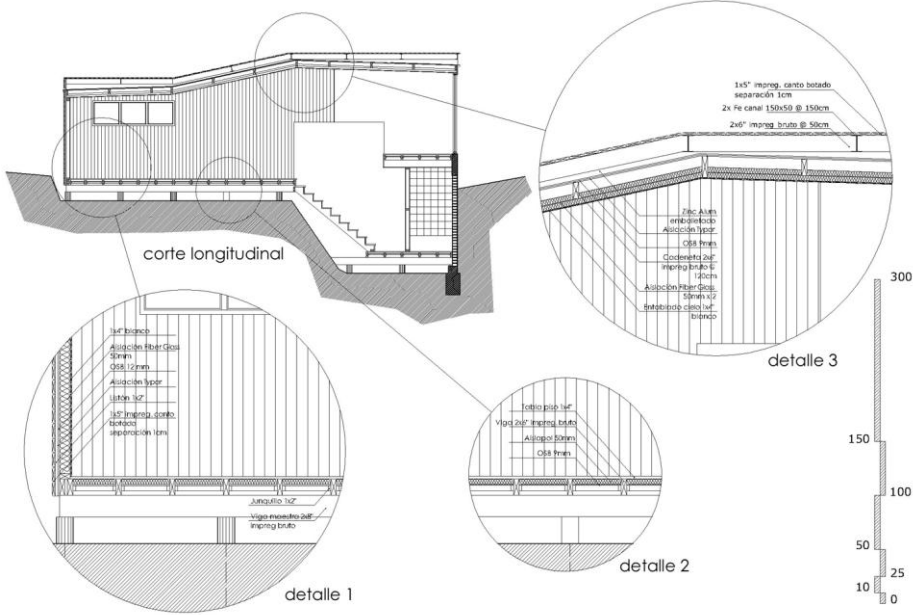
DETALLES CONSTRUCTIVOS

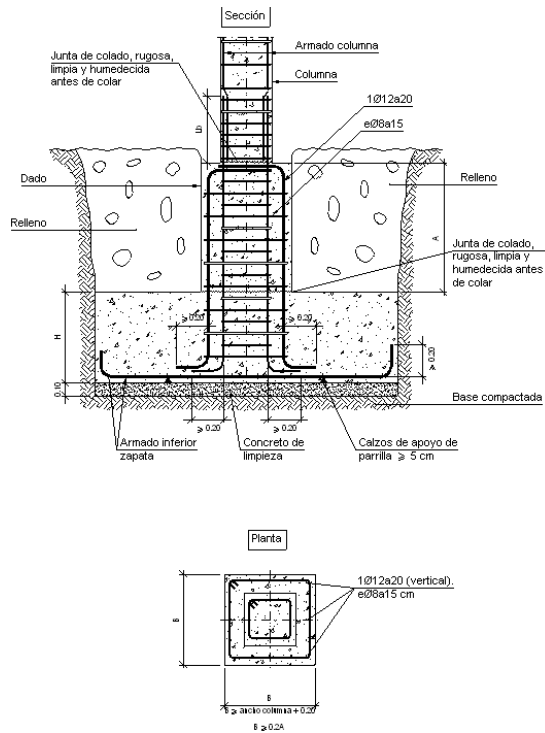
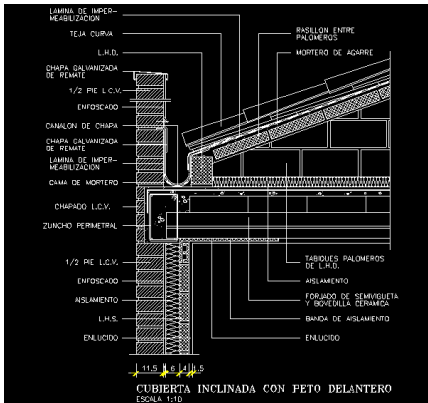


MURO DE 0.30m DE LADRILLO COMUN
CON PISO COMPLETO Y BASES



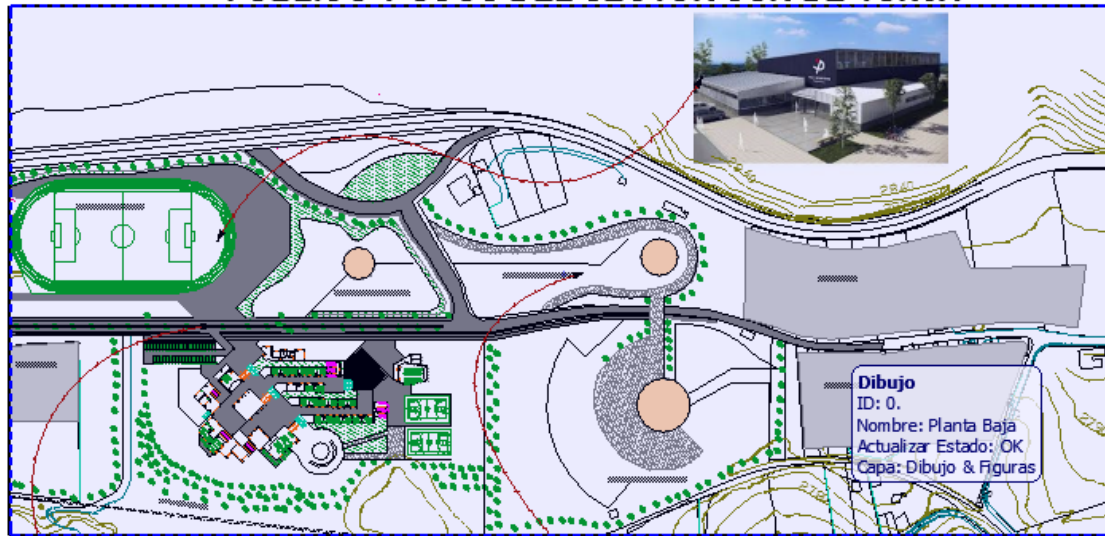
CORTE FACHADA 1 (Expansión restaurante)
1:25





PROPUESTA URBANA

PROPUESTA DE INTEGRACION I.E.R.S CON ESPACIO PUBLICO Y USOS DEL SECTOR SUR DE TUNJA



Dibujo
ID: 0.
Nombre: Planta Baja
Actualizar Estado: OK
Capa: Dibujo & Figuras



MARIA FERNANDA GONZALEZ SUARQUE	
2013	CARLOS MEDINA
PROYECTO DE GRADO	

12. BIBLIOGRAFÍA

1. Holahan, Charles. (1996). Psicología ambiental: un enfoque general. México: Limusa Editores.
2. Saldarriaga Roa, Alberto. Arquitectura como Experiencia: Espacio, Cuerpo y Sensibilidad. VILLEGAS EDITORES, 2003.
3. Aldo Rossi. "LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD". Editorial G. Gili. Barcelona, España. 1976.
4. Rem Koolhaas. La ciudad genérica. Editorial Gustavo Gili S.A., Dec 1, 2006.
5. Norberg Schulz. Arquitectura Occidental. Editorial: GILLI. Noruega, Oslo. 1973.

13. INFOGRAFIA

- <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/campos-estancias/Estage3.htm>
- [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pot%20-%20tunja%20-%20poblacion%20y%20territorio\(37%20pag%20-%20251kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pot%20-%20tunja%20-%20poblacion%20y%20territorio(37%20pag%20-%20251kb).pdf)
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-96894_Archivo_pdf.pdf.
- <http://definicion.de/conducta/>
- http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/numerocinco/pon_adriana5.htm