

PROCESO DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO - PASC

Tipo de Proceso de Apropiación Social <i>Seleccionar con una x un (1) tipo de PASC</i>	☒ Procesos de apropiación social del conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social ☐ Procesos de apropiación social del conocimiento para la generación de insumos de política pública y normatividad ☐ Procesos de Apropiación social del conocimiento para el fortalecimiento de cadenas productivas ☐ Procesos de apropiación social del conocimiento resultado del trabajo conjunto entre un Centro de Ciencia y un grupo de investigación
Fecha del informe	<i>14 de febrero de 2023</i>
Título del proyecto	<i>Hacia un crecimiento sostenible periurbano del Sector de Barroblanco de Piedecuesta a partir del enfoque territorialista</i>
Nombre del PASC	<i>"Apropiación Social de Conocimiento. Proceso de Co-creación para la conformación de acciones comunitarias para la zona de Barroblanco, Piedecuesta"</i>
Programa/s académicos	<i>Facultad de Arquitectura</i>
Grupo/s de investigación	<i>Grupo de investigaciones de la Facultad de Arquitectura - GINVEARQUI</i>
Estudiantes de semillero	<i>Ninguno</i>
Jóvenes investigadores	<i>ninguno</i>

Investigador principal	<i>Catalina Sauza Reyes</i>
Email	<i>Adriana.sauza@ustabuca.edu.co</i>

Coinvestigador 1	<i>Marian Johanna Rugeles Páez</i>
Email	<i>marian.rugeles@ustabuca.edu.co</i>

Coinvestigador 2	<i>Fabio Andrés Lizcano Prada</i>
Email	<i>fabio.lizcano@ustabuca.edu.co</i>

Coinvestigador 3	<i>Angélica Viviana Sanabria Salcedo</i>
Email	<i>angelica.sanabria@ustamed.edu.co</i>

CONTENIDO

Resumen	En el marco del proyecto de investigación sobre el reconocimiento de la identidad del paisaje periurbano a través de un diagnóstico multidimensional del territorio, se presenta este documento que sintetiza la construcción de un proceso de apropiación social de conocimiento con interés social. Este trabajo colaborativo entre el equipo de investigación y la comunidad consistió en un proceso intencionado de participación ciudadana con la finalidad de crear conocimiento acerca de las acciones comunitarias aportadas desde el saber contextual de las personas que habitan el territorio de Barroblanco, se pretende que sus inquietudes e iniciativas puedan ser objeto de interés de aplicación en un futuro y que puedan aportar al desarrollo local. Este enfoque de apropiación social del conocimiento con interés social aplicado en esta investigación, se generó a partir del diálogo entre la comunidad que sirvió para reconocer, valorar y apropiarse de la identidad del territorio. La propuesta metodológica consistió en: primero, generar un espacio para el reconocimiento, valoración y apropiación de la identidad del territorio. Segundo, se procedió a la identificación de las problemáticas y potencialidades del lugar que sirvieran como contexto general en torno a los aspectos socioeconómicos, ecológicos y culturales desde la visión de cada uno de los participantes. Y para terminar como eje central de este proceso, se generó la construcción de acciones comunitarias a través del intercambio y construcción colaborativa de los saberes de los participantes, que permitirán en una segunda fase de investigación proyectada a futuro que se pueda abordar proyectos o soluciones sobre temáticas de interés colectivo de la comunidad de Barroblanco.
Palabras claves	Apropiación social conocimiento; identidad del paisaje; co-creación; Investigación participativa; sentido del lugar; Piedecuesta.
Keywords	<i>social appropriation of knowledge; Landscape identity; co-creation; Participatory investigation; sense of place</i>
Objetivo general del PASC	Generar en la comunidad una visión colectiva de la identidad del territorio y construir de forma colaborativa propuestas de acción comunitaria para la transformación de Barroblanco.
Descripción detallada de la metodología	Este proyecto de investigación integra el enfoque de apropiación social de conocimiento con interés social, a partir del diálogo y encuentro entre las personas que habitan la zona de Barroblanco para que puedan hacer sus aportes respecto a posibles propuestas de interés comunitario. A continuación, se describen las actividades que se llevaron a cabo: 1) Convite cultural a través de narrativa oral Como apertura al taller comunitario se buscaba generar un espacio para el reconocimiento, valoración y apropiación de la identidad del territorio. La participación de la gente es un aspecto de gran relevancia en la investigación ya que “produce conocimiento y lo vincula simultánea e íntimamente con la acción social” (Park, 1989). Para cumplir este fin se realizó en colaboración con un actor cultural del sector, el “Garlotero” un convite cultural que permitió un acercamiento inicial a los participantes de forma relajada y amena, la narrativa oral se convirtió en el medio para comunicar los valores identitarios del territorio identificados por el equipo investigador y afianzarlos por medio de la percepción de los participantes mediante diversos cuentos e historias representativas de Piedecuesta. En particular se presentó el cuento creado por el equipo de investigación llamado “Mi querido Barroblanco”. En lo que se refiere a este cuento, se puede decir que es el resultado de la interacción entre el saber científico y el saber contextual. Es decir, el saber científico del conocimiento del territorio por parte del equipo investigador inferido a partir de fuentes primarias, secundarias, encuestas con actores, procesos de observación y análisis del lugar a través de cartografía; y por otra parte el saber contextual, deducido a partir del conocimiento de las personas que tiene relación con el territorio, por medio encuestas con actores gubernamentales y comunitarios y en particular mediante los cuentos creados por los niños y niñas en los talleres participativos realizados en los colegios del sector.

2) Diálogo de reconocimiento del contexto socioeconómico, ecológico y cultural de Barroblanco

Como siguiente del taller, se generó un espacio para que los participantes identificaran las problemáticas y potencialidades del territorio organizadas en tres aspectos: socioeconómico, ecológico y cultural. Se inició con las opiniones de cada uno de los participantes de forma escrita en pequeños papeles de colores y puestas sobre dos carteleras. Para completar esta actividad, se socializaron todas las opiniones con la intención de consolidar un panorama general del contexto del lugar que sirviera como base para continuar con la siguiente fase que es la construcción de acciones comunitarias.

Los comentarios de los participantes fueron organizados en la cartelera en una matriz que permite visibilizar sus ideas categorizadas en las variables socioeconómicas, ecológicas y cultura por orden de importancia de acuerdo con su apreciación en alta, media y baja.

3) Ideas para acciones comunitarias del territorio

Este momento de la metodología busca ser un espacio de reflexión y debate sobre propuestas o ideas que se conviertan en acciones comunitarias que busquen el beneficio colectivo de la comunidad que habita en la zona de Barroblanco. En coherencia con los objetivos principales de esta investigación se consideró pertinente que el conocimiento aportado por el colectivo local fuera organizado en cada uno de los elementos del paisaje y de acuerdo con la funcionalidad que proporciona esta actividad que puede ser económica, cultural y/o ecológica.

Los elementos del paisaje corresponden a las características particulares del sector de Barroblanco que fueron identificados durante un trabajo preliminar de diagnóstico mediante la propuesta metodológica para el análisis identitario del paisaje (Matarán, 2013), y son:

1. El Cerro de la Cantera
2. Las Redes hídricas (ríos y quebradas)
3. Los cultivos
4. Arbolados/arbustos
5. Los caminos (carreteras en tierra)
6. Espacio construido abierto (parques, piscinas, canchas)
7. Espacio construido cubierto (colegio, conjuntos residenciales, casas, etc.)
8. Redes viales (calles y carreras urbanas)
9. Trapiches
10. Tabacaleros

Esta parte de la metodología se desarrolló en dos fases:

• Primera Fase:

Por medio del trabajo en equipo debían construir de forma colaborativa una serie de propuestas o ideas de acción que permitan transformar el territorio las cuales eran consignadas en papelitos de colores y puestas en una cartelera dispuesta para cada grupo. Adicionalmente, a cada equipo se le asignó una cartografía sobre la cual debían identificar el lugar que estaba vinculado a ese elemento del paisaje y a esa acción comunitaria propuesta.

• Segunda Fase:

En consenso entre todos los participantes del equipo debían seleccionar las tres mejores ideas y explicarlas brevemente de qué forma se podrían llevar a cabo y qué medios se requieren para ello. Con esta actividad el equipo debía designar un encargado de escribir las ideas que se generaran de forma conjunta. Finalmente, se realizó la plenaria de forma general de las acciones comunitarias propuestas, en la que cada equipo designaba una persona líder encargada de explicar y presentar las tres principales ideas que fueron desarrolladas.

Resultados obtenidos	Como resultado de este proceso de apropiación social de conocimiento se han obtenido dos resultados principales a destacar que son: La retroalimentación de valores identitarios y el Proceso de co-creación para la conformación de las acciones comunitarias. • Retroalimentación de valores identitarios Por medio de este proceso de apropiación social de conocimiento se busca fortalecer en la comunidad una visión colectiva de los valores identitarios del paisaje de forma que este conocimiento sea incorporado en sus prácticas sociales y en la apropiación del lugar que habitan, a largo plazo se espera que incentive la interacción de los individuos en la solución de sus problemas colectivos y promueva acciones comunitarias a partir del conocimiento del lugar. En consecuencia, se decidió usar como estrategia de comunicación en la comprensión de estos valores identitarios reconocidos en el diagnóstico multidimensional participativo, la narrativa oral que servirá para afianzar los elementos del paisaje identificados y promover el diálogo de saberes entre los actores en el momento del taller. A continuación, se presenta el cuento que fue creado por el equipo de investigación:

Mi querido Barroblanco, contado por mi abuela

Un día mi abuela me contó una historia sobre **mi querido Barroblanco**, tierra de sueños y promesas de futuro, que un día fue conocido **por el tabaco, la panela y su paisaje**. Mi abuela Cándida, era una mujer tierna y muy inteligente, de contextura pequeña, no medía más de metro y medio, pero de mucho tesón. Su energía para trabajar no se podía medir en el tamaño de sus manos incansables y lo que más recuerdo de ella es su amor por Barroblanco, el lugar donde sacó a sus hijos adelante, como fuere, con entrega y compromiso de mujer santandereana. La historia comienza con tradición de panela, sabor y olor que recorrían los **caminos verdes y frondosos de la vereda**, inclusive de pequeña(o) los pude recorrer y aún los recuerdo con nostalgia por el ayer. Es así, que mi abuela me contaba sobre los aparceros, aquellos campesinos que **cultivaban mora, caña de azúcar, maíz, tabaco, plátano**, se podría decir, todo aquello que pudiera dar la territa para comer. Mi abuelita Cándida me contó, que había un aparcerero que era muy peculiar y popular en la vereda, que le llamaban el "Melao", lo recuerdo como si fuera ayer(decía), con sus alpargatas y pinta de trabajo siempre dispuesto a ayudar a los demás, el guarapo era su mejor amigo y le gustaba ir a cueviar al río, mejor dicho, a sacar pescados de las cuevas del río. Un día el Melao se encontró un tunjo, un ser mitológico en forma de niño que estaba al lado del río llorando desconsoladamente. El Melao era muy listo y sospechó que no era un niño real sino un tunjo que le traería una gran fortuna es así como rápidamente lo atrapó, lo echó en su catabra y lo aseguró fuertemente. Pero de acuerdo con la leyenda debía esperar hasta el otro día para descubrirlo a la luz del sol. En toda la noche mientras dormía tuvo un sueño, que era el hombre más rico de Barroblanco y que había construido **muchos edificios y calles** para que la gente viniera a vivir, pudo ver el futuro en el que ya no había **cultivos, ni trapiches, ni tejares, ni árboles de caracolí**, vio a los niños jugar en las calles en lugar de trepar árboles y bañarse en el **río de Oro**, pudo ver que sus amigos se fueron por falta de trabajo y desapareció el guarapo y el olor a panela y tabaco. De repente, del susto se despertó, se tomó un sorbo de Aguapanela y se fue a llevar la catabra con el tunjo atrapado para devolverlo al río y no saber nunca más de él. Pero valió la pena el sacrificio, siguió con su vida, eso sí a todo al que veía le contaba lo que había pasado y nadie le creía, no podía creer que no quisiera ser rico. Cuenta mi abuelita, que Melao muy emocionado respondía que **¡ya eran ricos!**, que ese paisaje y esa tierra de inmenso valor les pertenecía y debía ser su misión cuidarla, él soñaba con que los nietos de sus nietos pudieran habitar esa tierras que parecen un edén, con **esos bellos y grandes árboles de caracolí**, que pudieran acostarse en su sombra y mirar hacia el **Cerro de la Cantera** y hacia todas esas verdes montañas que abrazan el lugar, inclusive que los niños pudieran recordar con orgullo lo que hacían sus abuelos con tanto amor por su vereda sin igual. Es una linda historia contada por mi abuela, aunque ella no conoció que pasó después, llegó la ciudad al campo, mucha tradición y riqueza natural se perdió. Pero no se ha perdido la esperanza, porque hay mucho por hacer, con la añoranza del ayer y los sueños del futuro por delante para conservar a mi querida Barroblanco en armonía con lo natural, los caracolíes, el río y la Cantera que nos recuerdan su valor, todas las personas que lo habitan lo cuidarán mucho mejor si conocen su pasado, su identidad y tradición para que perdure y evolucione hacia un futuro mejor.

Autoras: Catalina Sauza Reyes; Marian Johanna Rugeles; Viviana Sanabria

• Proceso de co-creación para la conformación de las acciones comunitarias

Para este proyecto en particular, desarrollado en la Vereda de Barroblanco, la producción de conocimiento se hace a partir de un proceso de co-creación entre investigadores y los habitantes del lugar. Este enfoque propio de la investigación Acción Participativa "permite integrar activamente en el proceso a los miembros de la comunidad en calidad de investigadores, en vez de tomarlos como -objetos- investigados o como actores pasivos de la investigación" (Castillo-Sánchez, 2004).

El proceso inicia con la construcción colectiva de las problemáticas y potencialidades para posteriormente enfocarse en la producción de acciones comunitarias propuestas por los actores de la comunidad. Esta intervención propositiva es impulsada por las relaciones e interacciones que se producen en el taller entre los diferentes actores, tanto los del equipo investigador como los habitantes del lugar, en torno a una reflexión de la identidad del lugar que está representada en los elementos del paisaje que hacen parte de su vida cotidiana, es un afianzamiento del reconocimiento del lugar y de su relación directa como comunidad involucrada en su propio bienestar y proyección hacia el futuro.

Los resultados de este proceso de reconocimiento de las problemáticas y potencialidades del territorio se presentan en las siguientes cuatro tablas en donde se transcriben los comentarios aportados por los actores participantes del taller.

En la

Tabla 1, se presentan los resultados de la puesta en común de las problemáticas identificadas en la zona de Barroblanco y que son con un alto nivel de importancia para ser atendidas, entre ellas sobresale en el aspecto socioeconómico los problemas que están relacionados con la movilidad, donde 5 de los 7 comentarios recibidos están relacionados con el estado deficiente de las redes viales, dificultades para el acceso de las mismas, inseguridad y contaminación por residuos sólidos depositados en los caminos. En el segundo aspecto que es el ecológico, sobresale principalmente la problemática en torno a las redes hídricas por contaminación y por inundaciones que afectan el lugar.

Respecto al aspecto cultural se menciona en varias oportunidades la pérdida de la historia y la identidad del lugar, en especial lo relacionado con los elementos del paisaje de los trapiches y el tabaco.

Tabla 1. Problemáticas de Barroblanco, nivel de importancia alta

Problemáticas de Barroblanco Nivel de importancia Alta		
Socioeconómicas	Ecológicas	Culturales
La vía terciaria está en tierra, está demasiado deteriorada y mucha basura, Milena	Los ríos están contaminados	Falta un centro cultural, casa campesina, salón comunal
Puentes en mal estado	Basuras en las calles	Pérdida de los cañales y trapiches. Milena
Inundaciones, Antonio	Malos olores	Inseguridad en el puente metálico
Vialidad, Wilquer	El río contaminado, Jesús	Maltrato personal, dejar trabajar a la persona, Wilquer
Falta de gas natural	Contaminación de la quebrada	Piedecuesta transforma el tabaco, pero no lo produce, Antonio
La vía es difícil para el acceso, Miguel	Las basuras en la carretera y contaminación de la quebrada, Lucia, Mireya	No hay tantos recursos para tener más comunicación como tener cerca un medio para desarrollarse como un museo, un estudio, etc. Mayerlin
Las vías no están en buen estado	Quebrada grande demasiado contaminada con aguas negras, club Villa Hércules	
	Llueve mucho, así ocasiona el crecimiento caudal del río o de la quebrada, Mayerlin	

En la Tabla 2, se presentan las problemáticas en el nivel de importancia media y baja planteadas por la comunidad, se observa que se repiten las temáticas en torno a los elementos naturales del paisaje de los cultivos, el río, los árboles y está afectando tanto los aspectos socioeconómicos como ecológico.

Tabla 2. Problemáticas de Barroblanco, nivel de importancia media y baja

Problemáticas de Barroblanco Nivel de importancia Media y Baja		
Socioeconómicas	Ecológicas	Culturales
Asistencia médica	Deforestación	

Deforestación	Fumigación de cultivos con químicos dañinos	Poco sabemos de nuestras raíces, Lucía Mireya
Se acabaron los cultivos de tabaco	La deforestación del medio ambiente	
Se disminuyó el cultivo de la caña		
Los cultivos de cítricos permanentes dañan los terrenos, Antonio	Quema de tierras	
	Deforestación	Olvidamos nuestras raíces y no nos interesa recordarlo
	Mantenimiento y cuidado de la quebrada y el río	
	Basuras	
De igual forma, también se identificaron las potencialidades de la zona de Barroblanco, en la Tabla 3 se presentan las que consideradas de alta importancia por la comunidad. De estos comentarios se puede vislumbrar que los elementos naturales del paisaje representan una base importante en la concepción de los aspectos potenciales. <i>Tabla 3. Potencialidades de Barroblanco, nivel de importancia alta</i>		
Potencialidades de Barroblanco Nivel de importancia Alta		
Socioeconómicas	Ecológicas	Culturales
La planta de mejoramiento de aguas negras	La fauna y la flora	Casa palabra (teatro rural)
Buenas fincas y parcelas	Los estaderos. María	La tranquilidad que uno tiene al vivir en la parte rural
La laguna de las truchas	Fincas de recreo. María	Menos peligro a la parte de robos, etc.
Las piscinas de Villa Hércules	Productos agrícolas. María	Untar la caña de melao
La cantera y el río de las colinas	Las buenas siembras	Aunque estamos cerca al pueblo, hay mucho verde, mucho campo bonito
Los buenos club	Buenos paisajes	El cerro de la cantera. Manuel
El puente metálico y de cemento	La buena flora y fauna	Los trapiches
El colegio I.V.R.O	La poca naturaleza que nos queda	La panela y la caña de asoca
El trapiche y el tejar	El río y las quebradas	
La cercanía al pueblo	Casa palabra (teatro rural)	
Paisajes: El colegio; la gente; los trapiches		
La tienda de Doña Diana		
El buen desarrollo en los trapiches		
Los pocos trapiches y tejares que quedan. Karen		
Para finalizar, se presentan las potencialidades en nivel de importancia media y baja en la Tabla 4. <i>Tabla 4. Potencialidades de Barroblanco, nivel de importancia media y baja</i>		
Potencialidades de Barroblanco Nivel de importancia Media y Baja		
Socioeconómicas	Ecológicas	Culturales
Aún hay trapiches en funcionamiento	Tenemos una quebrada, un río, diversidad de fauna, animales	Comidas típicas, las fiestas, las cabalgatas

	Está uno en el campo y cerca al pueblo. Antonio	Las fiestas religiosas, las ferias y basares
	Diferentes cultivos	Nos quedamos aquí porque estábamos más cerca de la frontera y por la potencia económica
	Mucha fauna y flora	
	Una vez realizada esta interacción reflexiva en torno a las problemáticas y potencialidades del territorio de Barroblanco se procede a consolidar las acciones comunitarias mediante la co-creación entre el equipo investigador que direcciona las actividades del taller y los actores participantes del taller que desde sus vivencias y pensamiento particulares aporta en la conformación de unas ideas colectivas en busca del beneficio de la comunidad. Para esta actividad de co-creación se consideró pertinente que los participantes relacionaran estas acciones con el territorio, por tanto, cada idea está vinculada con su respectivo elemento del paisaje donde se lleva a cabo. En la iError! No se encuentra el origen de la referencia. se puede observar el compendio final de este proceso colaborativo.	
Tabla 5. Compendio de las acciones comunitarias construidas de forma colaborativa		

Actividades transformadoras		
Elementos del paisaje	#	Enunciado
Cerro de la Cantera	1	Más seguridad, alumbrado
	2	Más siembra de árboles
	3	Poner más árboles
	4	Más vigilancia
	5	Caminatas
	6	Festival de cometas
	7	Que hayan hospedajes
	8	Que vuelva la pista de moto cross
	9	Arreglos en la vía
	10	Concurso de carranga
Redes Hídricas	11	Hacer un sendero ecológico a orillas del río
	12	Mejoramiento del manejo de residuos en los ríos
	13	Mejoramiento de puentes en vías para pasar los ríos
	14	Limpieza comunitaria
	15	Enseñarle a la gente a mantener la limpieza de ríos y quebradas
	16	Hacer un sancocho de gallina
	17	Hacer Balnearios
	18	Tener un día en familia
	19	Canalizar y hacer una pista de ciclismo
	20	Formar grupos para recoger basura y hacerle limpieza a las quebradas
Cultivos	21	cultivos organicos, tecnificados
	22	La comercialización más directa con el consumidor final
	23	Que haya mas maquinaria pero que no produzca tantos residuos dañinos al medio ambiente
	24	Aumentar los cultivos para tener una buena economía
	25	Conscientizar a la gente sobre los químicos en los cultivos
	26	Implementar cultivos orgánicos
	27	Cultivar otros productos como cítricos, maracuya, papaya
Arbolados/Arbustos	28	Mantener los árboles de las riveras de ríos y quebradas
	29	No deforestar
	30	Sembrar árboles donde casi no hay
	31	Evitar la tala de árboles y quema de arbustos
	32	Pedirle a los entes de control que donen árboles
	33	Crear un deporte extremo llamado canopy entre arbol y arbol, colocar puentes colgantes
	34	Hacer una caminata para sembrar más árboles donde hayan pocos
	35	Formar grupos para plantar árboles
Caminos	36	Que haya buen pavimento en las carreteras de tierra, las vías que haya buen transpaso de los automoviles, etc.
	37	Pavimentación de la vía principal de la vereda en zona peatonal
	38	Senderos ecológicos y caminatas
	39	Incluir caminatas con personas expertas para estudiar las tierras
	40	Ponerle más interes y repararlos mejor
	41	Recolectar dinero para mejorar los caminos en mal estado

Actividades transformadoras		
Elementos del paisaje	#	Enunciado
Espacio construido abierto	42	cuidar las canchas y parques y poner luces y pinturas en la cancha
	43	Que hayan parques y canchas públicas
	44	Crear un lugar público donde haya parque para los niños, habilitar más canchas para los juegos etc.
	45	Proyecto de un parque recreacional para el area de barroblanco
	46	Colocar basureros en puntos específicos de la carretera
	47	Limpieza comunitaria de las vías
	48	Construir una cancha y un gimnasio al aire libre para todos, ponerles botes de basura
	49	Campamento de micro-futbol, natación
	50	Concurso de baile, fiestas especiales
	51	Falta un salón comunal
Espacio construido cubierto	52	Mejoras a la capilla y al colegio
	53	Mejoramiento de colegios y escuelas, Mejorar las capillas
	54	Festival de comidas
	55	Turismo de aventura
Redes Viales	56	Mejoramiento y mantenimiento constante de vías
	57	Poner más seguridad para la tranquilidad de la comunidad y público
	58	Carreras de carritos, motos, jeeps, cuatrimotos, caballos
Trapiches	59	Que los trapiches estén más tecnificados, fomentar la siembra de la caña.
	60	Apoyo a los trapicheros con la compra de su producto
	61	Museo de la caña
	62	Que vuelvan a funcionar los trapiches
Tabacaleros	63	Aumentar más las tabacaleras, los trapiches, etc
	64	Visitar al museo del tabaco
	65	Concursos de tabaco

Para finalizar, se presentan los resultados obtenidos como parte de la fase de consenso entre los participantes donde debían seleccionar las tres mejores ideas y explicarlas en qué forma se podrían ejecutar, es decir, definir los recursos, medios e información adicional que consideraran pertinente describir. La información que aparece a continuación fue transcrita de los textos entregados por los participantes en el taller.

• EQUIPO 1

Caminos y redes viales: Concurso de carritos de balineras. Una carrera desde la urbanización del trapiche hasta el puente de cemento con zorras de madera, donde participan 2 personas; 1 que conduce y otra que empuja. El ganador es aquella pareja que logre hacerlo en el menor tiempo posible, el punto de partida es la urbanización el trapiche y el punto de llegada es el puente de cemento llegando a Pajonal.

Trapiches: Que vuelvan a funcionar los trapiches. Recuperar la tradición del trapiche y que se haga el proceso de la molienda y que anexo se haga un restaurante para que el visitante observe el proceso y a la vez almuerce o cene ahí mismo.

Árboles y arbustos: Deporte extremo canopy. Consiste en escoger en la región 2 árboles robustos de buena altura, donde con la ayuda de tres guayas que se comunican entre sí, el participante debe subir por una guaya apoyado con una garrucha y llegar hasta donde se encuentran las 3 guayas y pasar de árbol a árbol entre guaya y guaya a pie y sosteniéndose a la tercera guaya. Las cuales están ubicadas en triángulo, el concursante debe ir amarrado a una guaya de salvación utilizada en el manejo de alturas.

• EQUIPO 2

Ríos y quebradas: Reforestar las riberas de ríos y quebradas. El manejo de las basuras y la no contaminación por las aguas sucias y las fuentes hídricas por la compañía y vigilancia de la oficina ambiental del municipio y la comunidad que sean conscientes de eso.

Espacios construidos abiertos: Creación de un parque con canchas como zonas deportivas para el disfrute de las personas, más para los niños.

	Vías: Mejoramiento de vías por medio de la administración municipal y departamental se pueda hacer la pavimentación de la vía principal de nuestra vereda para el bienestar de la comunidad EQUIPO 3 Espacios construidos abiertos: Espacios libres de contaminación. Construcción de una cancha al aire libre para los chicos y jóvenes de la comunidad y un gimnasio al aire libre para toda la comunidad y sobre todo adultos mayores. Los encargados serían la alcaldía. Ríos y quebradas: Limpieza de ríos y quebradas. Todo lo que necesitamos es que los entes de control vigilen más el control de aguas negras y desechos. Esto se podría hacer con la Piedecuestana, la corporación y la comunidad. Árboles y arbustos: Ambiente sano y limpio. Más control y vigilancia para los árboles y su tala, prohibir las quemas de arbustos. En el caso de que quieran talar un árbol, se debe plantar uno nuevo. Los que deben tener ese control es la corporación y la comunidad.
Descripción clara y contundente del fortalecimiento, la solución o el mejoramiento de la práctica social	La modernidad y la expansión urbana ha cambiado, transformado e incluso desaparecido parte del paisaje de la Vereda Barroblanco. Esta situación genera una fractura en el sentido de la identidad del lugar ya que Barroblanco entendido desde la territorialidad proporciona el medio principal y cotidiano a través del cual sus habitantes comprenden, dan sentido y actúan en su realidad (Nogué, 2015). Sin embargo, se puede observar que en el lugar perduran los saberes, experiencias y vivencias de las personas que habitaron y habitan actualmente el lugar y que ha servido como insumo para esta investigación y para la construcción de la identidad del paisaje. En concordancia con lo anterior, el cuento “Mi querido Barroblanco” ha sido creado por el equipo investigador de forma previa a este taller como resultado de los talleres participativos y los encuentros con los actores del lugar, este fue socializado a través del convite narrativo que se desarrolló como espacio introductorio de este encuentro para transmitir los valores identitarios del lugar. De modo que, la finalidad de este taller entre la comunidad y el equipo de investigación fue reforzar y fortalecer la identidad del paisaje que tienen los habitantes de la Vereda de Barroblanco e identificar sus problemáticas y potencialidades. Y lo más importante, fue poder generar ideas para la transformación de Barroblanco por medio de un trabajo de co-creación a partir de las acciones propuestas por la misma comunidad. Es aquí donde se puede evidenciar, que la participación ciudadana tiene un papel esencial en la planificación del territorio y estos espacios de reflexión en torno a la apropiación social del conocimiento tienen mucho potencial para reconocer los saberes, reflexiones, sueños, inquietudes y sentimientos que sus habitantes. Así mismo, esta práctica colaborativa sirve para que los pobladores se perciban a sí mismos como actores claves en la transformación de su realidad, que pueden promover acciones o proyectos para el beneficio de todos. Desde la metodología de la identidad del paisaje de esta investigación, la comunidad hizo un reconocimiento del territorio a través de los diferentes elementos del paisaje de la Vereda Barroblanco y desde una mirada integral de los distintos componentes: socioeconómico, ecológico y cultural. Este ejercicio de recorrer el territorio en el mapa suministrado a través de los diferentes elementos del paisaje sirvió para que la comunidad abarcara cada uno de ellos, proponiendo ideas para su intervención y permitió que se dinamizará en mayor medida la participación. Un punto esencial, como parte de una actividad de promoción y apropiación social del conocimiento desde la perspectiva de este proyecto de investigación es que la comunidad se reconozca en el territorio, es por esto que para el desarrollo de la actividad se presentaron imágenes de los elementos del paisaje y se invitó a la comunidad a que, a través de ellos (camino, calles, ríos, el cerro de la cantera, etc.), realizara la aprehensión de Barroblanco como propio y se percibiera a su vez como de este paisaje. Se han obtenido más de sesenta acciones relacionadas con el territorio, como parte del proceso de co-creación, y se ha evidenciado que las palabras repetidas en mayor medida son “árboles” y “río”, seguidamente de “trapiches”, “basura”, “quebradas”, “caminatas”. Además, se puede resaltar que estas acciones comunitarias propuestas en su gran mayoría están enfocadas en los elementos

	del paisaje de: el Cerro de la Cantero, Redes Hídricas, Espacio Construido abierto y Arbolado. Estas palabras que se repiten son las que le confieren el carácter de actuación y el imaginario de Barroblanco que la comunidad propone (iError! No se encuentra el origen de la referencia.). Por otra parte, de manera reflexiva es visible como cada elemento del paisaje es dotado de acciones, actividades y funciones enfocadas en primera instancia a la función cultural en un 74%, seguida por la ecológica (66%) y luego la socioeconómica (58%) a través de las cuales se busca la mejora de las condiciones de habitabilidad y espacios comunes del sector, como por ejemplo, se mencionan actividades turísticas y culturales como la creación de un deporte llamado canopy entre árboles por medio de puentes colgantes, carrera de balineras por los caminos en tierra, senderos ecológicos a orillas del río, museo de la caña, festival de comidas, entre otros (iError! No se encuentra el origen de la referencia.). Para finalizar, es preciso enfatizar la ausencia de un espacio comunitario en este sector de Barroblanco, que permita propiciar la articulación de lo urbano y lo rural, el encuentro de los relatos del pasado y del presente de Barroblanco, como mecanismo integrador del lugar. Este espacio podría contrarrestar aquellos elementos del paisaje que han desaparecido como por ejemplo los trapiches, que han sido dejados a un lado, volviéndolos no lugares, inclusive otros elementos como las redes hídricas y el arbolado que han restado su importancia en el paisaje. Cabe señalar que, aunque los instrumentos de planificación municipales han designado que se debe conformar un parque lineal ubicado sobre las zonas de manejo de espacio público de las riberas, ya no es posible debido a que los nuevos asentamientos residenciales se han apropiado de estos espacios que deberían estar libres.
Descripción clara, del insumo para el diseño, justificación o modificación del instrumento de política pública o normatividad	<i>NO aplica</i>
Descripción clara, del fortalecimiento de la práctica y cadena productivas. Asimismo, la descripción de la variable de productividad que se afectó positivamente	<i>NO aplica</i>
Descripción clara, del as estrategias pedagógicas, educomunicativas, artísticas, culturales, comunicativas que se desarrollaron durante la investigación	<i>NO aplica</i>
Referencias Bibliográficas	1. Matarán Ruiz, A. (2013). Propuesta metodológica para el análisis identitario del paisaje, Urban NS05, pp: 49-62. 2. Nogué J. (2015). Sentido del lugar, paisaje y conflicto. Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder, 5(2), 155-163. https://doi.org/10.5209/rev_GEOP.2014.v5.n2.48842 3. Park, P. (1989). Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas. En M. C. Salazar, LA investigación - Acción participativa (págs. 135 - 174). Lima, Perú: Magisterio. 4. Castillo-Sánchez, M. (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación. Bogotá, Colombia: Cooperativa editorial magisterio.

Certificación emitida por la comunidad y/u organización pública o privada que avala el proyecto. *	<i>Se solicita esta certificación a la Universidad Santo Tomás, Seccional de Bucaramanga, ya que este proceso de apropiación social del conocimiento hacer parte del proyecto No. 230 de Convocatoria interna FODEIN 2022, bajo el título: Hacia un crecimiento sostenible periurbano del Sector de Barroblanco de Piedecuesta a partir del enfoque territorialista.</i>

Este informe se suscribe en la ciudad de Bucaramanga, el día 28 del mes de febrero del año 2023.

Las partes abajo firmantes se responsabilizan que toda la información registrada en este documento sea válida.

Investigador Principal	
Nombre:	Catalina Sauza Reyes
Firma:	

Líder De Grupo	
Nombre:	María Angélica Rivas
Firma:	