

**Fortalecimiento de la interculturalidad en la educación del grado segundo
de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato a través de una
estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales**



Nombre del autor(es)

Ana Edilia Padilla Alvear

Universidad Santo Tomás
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Valledupar-Cesar
Marzo - 2026

Fortalecimiento de la interculturalidad en la educación del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato a través de una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales



Nombre del autor(es)
Ana Edilia Padilla Alvear

Nombre asesor
Mg: José Andrés Galvis León
Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Educación Infantil

Universidad Santo Tomás
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Valledupar-Cesar
Marzo - 2026

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: **“Fortalecimiento de la interculturalidad en la educación del grado segundo de la I.E. Francisco Rinaldy Morato a través de una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales”** presentada por **Ana Edilia Padilla Alvear** en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

Índice de Contenido

Dedicatoria.....	9
Agradecimientos	10
Resumen.....	11
Abstract.....	12
Tema	13
Introducción	13
Capítulo I:	15
Planteamiento del Problema y Objetivos.....	15
1.1. Planteamiento del Problema.....	15
1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación:	18
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo General:.....	18
1.3.2. Objetivos Específicos:	18
1.4. Justificación	19
Capitulo II.....	22
Fundamentos de la Investigación.....	22
2.1 Antecedentes (o estado de la cuestión):	22
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	22
2.1.2 Antecedentes nacionales	25
2.3 Categoría 1.....	28
2.3.1. Interculturalidad.....	28
2.3.1.1 Interculturalidad en la educación	30
2.3.1.2 Elementos de la interculturalidad.....	31
2.4 Categoría 2.....	32
2.4.1 Estrategia pedagógica	32
2.5. Categoría 3.....	33
2.5.1. Aprendizaje basado en el juego	33
2.6. Mapa Medusa.....	35
2.7. Fundamentos legales.....	36
2.7.1 Leyes y decretos nacionales.....	37
2.7.1.1 Lineamientos y Normativas	38
2.7.1.2. Plan Nacional de Desarrollo (PND).....	38
2.7.1.3 Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).....	38
2.7.2 Marcos Legales e Institucionales	39
2.7.2.1 Convenio Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (CERD)	39

2.7.2.2 Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH).....	39
2.7.2.3 Proyectos Piloto	39
Capítulo III.....	41
Metodología	41
3.1 Línea de Investigación	41
3.2 Recolección de datos.....	41
3.2.1 Contexto social e institucional	41
3.2.2 Población y muestra.....	41
3.3 Enfoque General de la Investigación	42
3.4 Alcance de la Investigación	43
3.5 Tipo y Diseño de Investigación	43
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	44
3.7 Rigor Científico y Validación.....	45
3.8 Fases de la investigación.....	46
Capítulo IV.....	48
Análisis e Interpretación de datos/la experiencia.....	48
4.1 Análisis categorial	
¡Error! Marcador no definido.	
4.2 Triangulación de datos.....	58
Capítulo V	63
Propuesta y Alternativas de Respuesta Educativa y Pedagógica al Problema de Investigación.....	63
Conclusiones y Sugerencias.....	72
Referencias Bibliográficas	75
Anexos	82

Lista de Figuras

Figura 1	35
Figura 2	36

Lista de Tablas

Tabla 1	42
Tabla 2	57
Tabla 3	61
Tabla 4	71

Dedicatoria

A Dios, mi madre, mi esposo, hijos y a mis hermanas.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, fuente de fortaleza y sabiduría en cada paso de este camino. Al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, al Centro Zonal de Aguachica, por brindarnos las herramientas y el respaldo necesario para crecer profesionalmente. A las Docentes Regional Enirida Ester Fragoso Rodríguez y a la coordinadora, María Isabel Bolaños. Que siempre me motivaron a sacar este proceso adelante.

Resumen

El presente trabajo de grado aborda el fortalecimiento de la interculturalidad en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, mediante el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales significativas. El problema surge a partir de la escasa valoración y reconocimiento de las diferencias culturales presentes en el aula, lo cual limita el respeto, la convivencia y la comprensión de la diversidad.

El propósito principal fue promover en los niños y niñas actitudes de respeto y valoración por las diferentes culturas, a través de una propuesta didáctica que integrara dinámicas lúdicas y contenidos interculturales. Las categorías centrales del estudio son interculturalidad, educación intercultural, pedagogía lúdica y convivencia escolar.

La metodología adoptada fue de tipo cualitativa con enfoque descriptivo, desarrollada mediante la observación directa, diarios de campo y aplicación de talleres pedagógicos. Entre los hallazgos más relevantes se identificó que, tras la implementación de la estrategia, los estudiantes evidenciaron mayor interés, participación y actitudes positivas frente a la diversidad cultural de su entorno.

Como conclusión, se establece que las actividades lúdicas e interculturales contribuyen de manera significativa a fortalecer una educación inclusiva, respetuosa y participativa, favoreciendo espacios de diálogo y reconocimiento cultural desde edades tempranas.

Palabras clave: Interculturalidad, juegos pedagógicos, educación inclusiva, convivencia escolar, diversidad cultural.

Abstract

This thesis addresses the strengthening of interculturality in second-year students at THE Francisco Rinaldy Morato Educational Institution, through the design and implementation of a pedagogical strategy based on meaningful intercultural games and activities. The problem arises from the lack of appreciation and recognition of cultural differences in the classroom, which limits respect, coexistence, and understanding of diversity.

The main purpose was to promote attitudes of respect and appreciation for different cultures among children, through a teaching approach that integrated playful dynamics and intercultural content. The central categories of the study are interculturality, intercultural education, playful pedagogy, and school coexistence.

The adopted methodology was qualitative with a descriptive approach, developed through direct observation, field diaries, and the implementation of pedagogical workshops. Among the most relevant findings, it was identified that, after the implementation of the strategy, students showed greater interest, participation, and positive attitudes towards the cultural diversity of their environment.

In conclusion, it is established that playful and intercultural activities contribute significantly to strengthening inclusive, respectful, and participatory education, promoting spaces for dialogue and cultural recognition from an early age.

Keywords: Interculturality, educational games, inclusive education, school coexistence, cultural diversity.

Tema

Fortalecimiento de la interculturalidad en la educación del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato a través de una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales.

Introducción

En un mundo que se globaliza cada vez más, la interculturalidad ha emergido como un pilar esencial para reconocer y valorar la diversidad cultural, superando la discriminación y los prejuicios para enriquecer la sociedad con diversas perspectivas. La educación desempeña un rol inmensamente importante en el desarrollo y promoción de la interculturalidad, debido a que es un mecanismo para el progreso, expansión, cambio y emancipación de la sociedad y sus capacidades humanas y el pilar de la educación humana. Según la UNESCO, la educación intercultural no solo fomenta la cohesión social, sino que también mejora el nivel académico al crear un entorno donde se aprende, inclusivo y respetuoso. Por consiguiente, fortalecer la interculturalidad al comienzo de la educación académica para el desarrollo integral de los alumnos es relevante.

La Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato enfrenta el desafío de integrar la interculturalidad en el currículo de los estudiantes de segundo grado, quienes están en un momento fundamental de su crecimiento y desarrollo cognitivo, social y emocional. Es vital promover en los alumnos el conocimiento y la convivencia con niños de culturas de contextos diversos, la valoración de la diversidad y promoviendo el respeto hacia los otros. Los alumnos se beneficiarán enormemente de una propuesta de tipo pedagógico que les facilite experimentar y valorar la diversidad cultural de manera lúdica y significativa. Diversos estudios han demostrado que las actividades basadas en juegos no solo incrementan la motivación y el compromiso de los alumnos, sino que también facilitan el aprendizaje de contenidos complejos de manera efectiva, mejorando así su educación.

Con relación al Ministerio de Educación Nacional (MEN), el sistema educativo de Colombia está poniendo en práctica nuevos paradigmas pedagógicos que ven a los niños como el componente central del proceso educativo. A través del juego, el niño tiene la oportunidad de generar sus propias experiencias y recuerdos. Janot & Verdeny (2007), señalan que los juegos son sumamente diversos y que cada comunidad les ha impuesto sus propias particularidades sociales.

Este proyecto propone una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales significativas para fortalecer la interculturalidad en segundo grado de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato. A partir de esta estrategia, se busca mejorar el entendimiento y la apreciación de diferentes culturas entre los estudiantes, fomentando un ambiente escolar más inclusivo y armonioso. Esta iniciativa pretende sentar los fundamentos que establezcan un modelo educativo que pueda ser replicado en otras instituciones, ayudando de esta manera a crear una educación más justa y rica en términos culturales.

Capítulo I:

Planteamiento del Problema y Objetivos

1.1.Planteamiento del Problema

La interculturalidad viene a contemplarse cuando varias comunidades con diferentes culturas se relacionan, aunque éstas se consideren superficiales o indiferentes. De acuerdo con Mejillón & Rodríguez (2025), hablar de interculturalidad implica una clase de contacto o interacción de comunidades humanas que pertenecen a diversas culturas en un marco que se puede catalogar problemático, considerando que se integran culturas o mundos distintos donde influyen aspectos de orden discriminatorio y etnocéntrico que dificultan la comunicación adecuada.

En este entramado se suscribe el componente educativo, considerando que en los distintos espacios para la enseñanza y el aprendizaje es más que viable la conjunción de culturas, razas o grupos sociales, entendiendo que la relación entre culturas es un hecho inevitable especialmente con la globalización con la cual se requiere aún más conocer a otros, así como sus formas de pensar y comportarse para comprender los valores culturales que aunque puedan parecer extrañas, enriquezcan sin duda la cultura de cada ser.

Al enmarcar esta visión en las instituciones educativas latinoamericanas, por ejemplo, se tiene que la interculturalidad tiene relación con el problema indígena y no indígenas, esto se debe a que la noción de interculturalidad y su correspondiente educación intercultural surgieron a partir de estas relaciones desde el área de las ciencias sociales (López, 2001).

En esta realidad se insertan las instituciones educativas de Colombia, donde convergen por ejemplo múltiples culturas dado que, según el Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el Departamento Nacional de Estadísticas (DANE) en 2018, se contabilizan en esta nación unos 47,7 millones de habitantes, de los cuales el 4,8% se identifica como afrodescendiente, 3,4% indígena y 1,9% Rom o gitano; por otro lado, en

términos educativos, durante el periodo 2010-2014, el 66,3% de la población indígena no tenía acceso a la educación media, mientras que el 9,8% de la población afrodescendiente no tenía acceso a la educación primaria (DANE, 2018).

Propiamente, el Ministerio de Cultura informó que en Colombia existen 68 pueblos indígenas, 78 grupos étnicos afrodescendientes y cerca de 1.000 comunidades de gitano o Rom (DANE, 2018). El Observatorio de Discriminación Racial y Xenofobia muestra que en 2019 se registraron 1.358 denuncias de discriminación étnico-racial en Colombia, de las cuales el 64,2% estaban relacionadas con la población afrodescendiente y el 17,5% con la población indígena. Según la Defensoría del Pueblo, entre 2016 y 2019 se registraron 208 casos de violencia sexual contra mujeres indígenas en Colombia (DANE, 2018).

Estas estadísticas reflejan la compleja realidad intercultural y la necesidad de trabajar en políticas públicas que promuevan la igualdad de oportunidades para todas las comunidades, como por ejemplo la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, la cual se encuentra ubicada a la salida del corregimiento de San Bernardo, a 8 kilómetros del municipio de Pelaya en zona rural, Departamento del Cesar, con 11 barrios no muy extensos cuyas familias habitantes son de escasos recursos económicos pertenecientes estrato 1, siendo una comunidad tipificada como afrocolombiana.

Particularmente, en el departamento de Cesar se pueden reconocer tres grupos humanos, como "El Vallenato o Provinciano"; "El Bajero o Ribereño" y "El Sureño o Santandereano"; sin embargo, los dos primeros grupos se pueden clasificar dentro del "Costeño", conformado por negros, españoles e indígenas característico de la Costa Caribe colombiana, integrado históricamente dentro de las vicisitudes culturales, sociales y económicas del mar Caribe (Sistema Nacional de Información Cultural, 2018).

Tras el diálogo con esta comunidad educativa fue posible reconocer preliminarmente que en el grado segundo de la institución específicamente, es necesario fortalecer la

interculturalidad, debido a que las diferencias pueden ser una barrera para la convivencia pacífica y respetuosa entre los estudiantes, junto con la falta de comprensión y el respeto hacia las diferentes culturas genera prejuicios y discriminación. En cuanto al lenguaje, se reconoce como un factor determinante en la comunicación entre las personas que afecta el aprendizaje de los niños, por lo cual es necesario dar a conocer las diferentes lenguas y evitar dificultades entre compañeros.

De igual manera, el personal docente debe estar en continua formación y abordar la interculturalidad en los salones de clase, siendo allí donde se deben crear estrategias y habilidades para manejar la diversidad cultural, dado que en la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato la falta de recursos impide proporcionar una educación intercultural eficaz y esto dificulta el desarrollo de programas que promuevan la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural en los diferentes grados.

En el contexto específico del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, se evidencian situaciones concretas que reflejan dificultades en la convivencia relacionadas con la diversidad cultural. Durante la interacción en el aula, se observan actitudes como burlas entre compañeros, uso de expresiones despectivas frente a características culturales y escasa disposición para reconocer y valorar las diferencias. Asimismo, algunos estudiantes tienden a excluir a otros en actividades grupales debido a sus costumbres, formas de hablar o procedencia familiar.

De igual manera, se identificó que las prácticas pedagógicas no abordan de manera intencionada la interculturalidad, limitándose en muchos casos a actividades ocasionales como eventos culturales, sin una integración constante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto genera que los estudiantes no desarrollen plenamente habilidades de respeto, empatía y reconocimiento del otro.

Adicionalmente, se evidenció que los juegos tradicionales y las manifestaciones culturales propias del contexto no son aprovechados como herramientas pedagógicas, a pesar de su potencial para fortalecer la identidad cultural y promover la interacción entre los estudiantes.

En este sentido, la problemática no solo radica en la presencia de la diversidad en términos culturales, sino en la falta de métodos pedagógicos sistemáticos que permitan su reconocimiento y valoración dentro del aula, lo cual hace necesario la creación y ejecución de una propuesta educativa encaminada al fortalecimiento de la interculturalidad desde edades tempranas.

1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación:

¿De qué manera una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades puede fortalecer la identidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General:

Fortalecer la interculturalidad en el grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato mediante una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales que favorezcan el respeto, la valoración y la integración de las diversas culturas presentes en el aula.

1.3.2. Objetivos Específicos:

1. Identificar los elementos interculturales presentes en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato a través de juegos y actividades interculturales.

2. Diagnosticar las necesidades y recursos interculturales del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato como base para la construcción de la estrategia pedagógica.

3. Implementar una estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales significativas que promuevan el respeto, la valoración e integración de las culturas para el fortalecimiento de la interculturalidad en el grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato
4. Evaluar la estrategia pedagógica implementada, con el propósito de valorar su impacto en el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes.

1.4. Justificación

La educación se reconoce como el sector más sensible a la temática de la interculturalidad, dado que tiene el deber de promover el desarrollo integral de los individuos en el marco del reconocimiento de sus particularidades, generando espacios de diálogo y encuentro entre culturas. Como lo afirma Ortiz (2015), es a través de la educación donde deben potenciarse las condiciones para el respeto mutuo, la convivencia pacífica y el aprendizaje compartido entre diversas comunidades.

Con base en lo anterior, el actual estudio de investigación cobra relevancia al abordar una problemática vigente en contextos escolares multiculturales, particularmente en países como Colombia, donde el mestizaje histórico ha dado lugar a la coexistencia de múltiples expresiones culturales en un mismo territorio, considerando que desde la perspectiva de Walsh (2005) la interculturalidad implica una relación “entre culturas”, entendida como un intercambio en condiciones de equidad.

No obstante, lograr dicha equidad dentro del aula no es una tarea sencilla, ya que requiere superar prejuicios, desigualdades y barreras comunicativas que persisten en la práctica educativa ante la diversidad étnica que pone en manifiesto la necesidad teórica, práctica, social y metodológica de fortalecer desde los lazos de pertenencia, identidad y respeto por los orígenes culturales, desde lo cual no solo propicia el conocimiento del otro,

sino que se permite la transformación de la propia identidad a través del contacto con otras formas de vida, pensamiento y expresión.

Y es que el desarrollo de competencias interculturales, mucho más desde edades tempranas, favorece la construcción de una ciudadanía consciente y empática, que reconoce el valor de la diferencia como parte de la riqueza humana, por lo cual principalmente se justifica el trabajo desde una perspectiva social en tanto se centra en la particularidad que circunda la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, ubicada en el municipio de Pelayas, Cesar, Colombia, donde niños y niñas del grado segundo manifiestan burlas entre ellos a causa de la diversidad étnica.

En relación con lo anterior, se prevé entender la cultura no solo desde el lugar físico, sino también desde el espacio simbólico que facilita o impide la construcción de puentes para la interacción intercultural, tal como se requiere en el mencionado contexto que sería el beneficiado principalmente, pero también su entorno directo conformado por la organización educativa y la sociedad en sí misma, que a través de este trabajo pueden comprender los valores, creencias y prácticas culturales para una valoración positiva de la identidad propia y ajena.

Su abordaje permitiría el proceso de educación se convierta en un motor de cambio que impacta también los niveles político, social y económico de la comunidad para generar una educación centrada en el reconocimiento intercultural que viabilice el cierre de brechas en cuanto al acceso a la información, mejoramiento de la consecución de competencias ciudadanas y fortalecimiento de las habilidades esenciales para la vida en sociedad, a partir de una formación integral que trasciende en el aula y se proyecta en un establecimiento más equitativo y diverso de la sociedad (Borroto, 2017).

Este trabajo también se justifica desde el punto de vista metodológico en tanto se sigue un método específico como lo es la investigación acción que puede servir de guía a futuras

investigaciones interesadas por la misma temática o una similar a ella, así como el empleo de técnicas e instrumentos para la recolección de los datos.

Como un argumento teórico se destaca que la investigación aporta fundamentos que favorecen una enseñanza educativa de calidad enfocada en la creación de una ciudadanía ética, responsables, comprometidos con poder convivir pacíficamente y respetuosos de los derechos del ser humano, en concordancia con el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2023), el cual señala que este tipo de educación debe ofrecer oportunidades legítimas de progreso y participación para todos, en un entorno multiétnico.

Por otro lado, a partir de una perspectiva práctica se destaca el desarrollo de una estrategia pedagógica que integre el fomento de habilidades comunitarias con el fortalecimiento de la interculturalidad, articulándose con los lineamientos del MEN para el área de Ciencias Sociales, a través de actividades didácticas y participativas que pueden elevar el interés de los alumnos de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato del grado segundo hacia su proceso de formación, promoviendo aprendizajes más efectivos y contextualizados.

Capítulo II

Fundamentos de la Investigación

2.1 Antecedentes (o estado de la cuestión):

Reconociendo la importancia que tienen los trabajos previos relacionados con la temática de estudio, en el presente punto se señalan las diferentes investigaciones y artículos científicos que forman parte de las bases de conocimiento sobre el trabajo en cuestión, tanto en el ámbito internacional como nacional, durante los últimos 5 años; estos trabajos fueron localizados a partir de una búsqueda en bases de datos científicas.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Comenzando por el ámbito internacional se tiene el estudio de Hernández, Guasca y Santana (2020) desde Ecuador denominado “Aprendizaje significativo y competencias interculturales en la modalidad virtual”, el cual se propuso responder a la indagación ¿Qué beneficios ofrece el aprendizaje significativo para fomentar habilidades interculturales, en el contexto de la enseñanza virtual, en la Educación Intercultural Bilingüe?, por medio del análisis de las contribuciones del aprendizaje significativo, para fomentar habilidades interculturales en la Educación Intercultural Bilingüe, en el contexto de la enseñanza virtual.

Metodológicamente, se trató una Investigación-Acción Educativa desarrollada con el uso de métodos de recolección de información como registros de campo y grupos focales y, siendo los participantes 75 docentes kichwa en la Educación General Básica de una institución educativa ecuatoriana. Entre los hallazgos más importantes se destaca la vivencia de una comunidad virtual de aprendizaje que ayudo a intercambiar democráticamente las vivencias educativas, a partir de la sensibilización a los docentes ante las diferentes realidades sociocomunitarias de los alumnos.

Entre las conclusiones se destaca la importancia de enriquecer la experiencia incluyendo a más integrantes de las comunidades con el fin de coadyuvar al diálogo entre

culturas. En tal sentido, el trabajo genera aportes al desarrollo de los propósitos de esta investigación, considerando que sirvió de guía por las categorías abordadas, y a la selección de la metodología aplicada que se alinea con la investigación acción, aunque con la diferencia del contexto virtual.

También desde Ecuador se localiza la investigación de Rivera, Galdós & Espinoza (2020), con el título “Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador”, la cual procuró responder a la inquietud de ¿De qué manera incentivar el estudio pedagógico vinculado a la interculturalidad como un hecho presente en el sistema educativo de Ecuador, junto con el aprendizaje significativo, lo que es especialmente importante en la educación básica debido a la variedad cultural que la caracteriza?

Todo esto en aras de cumplir con el objetivo general que se propuso fomentar el aprendizaje relevante, al igual que el estudio pedagógico vinculado a la interculturalidad como una realidad presente en el sistema educativo de Ecuador, a partir de una metodología centrada en la investigación cualitativa con el empleo de métodos y técnicas como el estudio de contenido, la interpretación y la evaluación crítica de las fuentes bibliográficas.

Entre los resultados principales se obtuvieron reflexiones sobre los colectivos docentes de la educación básica en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de las prácticas educativas, por lo cual se generan aportes a el presente estudio en el abordaje teórico de las categorías de estudio: aprendizaje significativo e interculturalidad, de modo que se emplearon teóricos como Escámez (2002) sobre educación intercultural,

De igual modo se localizó en este país el estudio realizado por Vázquez (2022) el cual pretendió analizar estrategias didácticas que promuevan fortalecer la interculturalidad, con los alumnos de grado octavo, a objeto de determinar métodos didácticos que fortalezcan la interculturalidad en el salón de clases con alumnos de grado octavo de EGB, a través de un

estudio combinado que utiliza un diseño que no es experimental y un enfoque fenomenológico interactivo, desde la tipología descriptiva, propositiva, bibliográfica y transversal.

En el mencionado estudio se trabajó con los maestros de octavo año y se incluyeron 35 alumnos a quienes se les implementaron encuestas y entrevistas, cuyos resultados indicaron que los maestros no utilizan métodos diversos con el fin de enseñar la interculturalidad, aun así, los alumnos, aunque sienten inquietudes que afectan la unión del grupo, también muestran una actitud positiva hacia su aprendizaje en este ámbito.

Este trabajo ofrece aportes de interés en el desarrollo de los objetivos específicos, ya que se establecieron en un orden similar según los intereses investigativos, así como el desarrollo del marco teórico por el abordaje similar de las categorías de estudio.

Continuando con los antecedentes internacionales en Chile se localizó la investigación de Herrera y De la Paz (2019), la cual se tituló “Prácticas Pedagógicas y Transformaciones Sociales. Interculturalidad y Bilingüismo en la Educación de Sordos” y que tuvo como objetivo analizar la transformación de las prácticas pedagógicas y la generación de respuestas educativas para acoger la diversidad cultural y lingüística de las personas sordas, cuya primera lengua es la Lengua de Señas Chilena.

Se realizó el estudio desde un abordaje cualitativo por parte de 17 docentes diferenciales pertenecientes a dos escuelas de sordos de la ciudad de Santiago, respecto a las prácticas de enseñanza, a quienes se aplicó una pauta de observación, cuyos resultados muestran que las profesoras ponen en marcha prácticas innovadoras basadas en estrategias globales y específicas con potencial transformador, aunque estas requieren mayor desarrollo y sistematización. En tal sentido, el trabajo genera aportes a la elección de los métodos e instrumentos para la recolección de datos, entre ellos la observación de las prácticas pedagógicas, tal como se precisó en el presente estudio.

En líneas generales, los trabajos atribuibles al ámbito internacional que sirven de antecedentes del estudio que se presenta ponen foco en la interculturalidad dentro del ámbito educativo, destacando las distintas acciones que desde las instituciones y el rol docente se precisan, de la mano con estrategias que permitan afianzarlas o bien implementarlas para la aceptación que existe dentro de estos contextos referentes a la diversidad cultural.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Con respecto al ámbito nacional, Díaz (2022) realizó un trabajo denominado “Tejiendo saberes interdisciplinarios: un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia” desde Bogotá, cuyo objetivo se basó en gestionar una propuesta desde lo interdisciplinario y lo intercultural que, usando expediciones pedagógicas a diferentes escenarios de la biogeografía de Colombia, que promueva el aprendizaje que sea adaptable, inclusivo, integral y desde lo contextual y lo interdisciplinario a través de la apropiación de escenarios científicos, ambientales, interculturales, tecnológicos, biogeográficos e históricos que posee el territorio local, las regiones cercanas y el país.

Para tal fin se siguió una ruta metodológica basada en la sistematización de esta experiencia significativa orientada al reconocimiento de la experiencia, reflexionar en profundidad sobre el punto de llegada y reconstruir el momento vivido.

Entre las principales conclusiones se tiene que el proyecto pedagógico institucional se reconoce como una innovación educativa por sus características, disrupción y reestructuración, de modo que los cambios se expresan a niveles pedagógicos y organizacionales en el colegio y la comunidad, lo que permite la experiencia significativa con su proceso en el tiempo. Este trabajo genera aportes al desarrollo del marco teórico, considerando las teorías del Ministerio de Educación Nacional (2020) sobre los aspectos pedagógicos y culturales, más específicamente de estrategia orientadas a la primera infancia donde se trabajan las dimensiones formativas desde el marco de las ciencias sociales como

son lo social, la inteligencia, la física y la afectividad, lo cual se propone en los objetivos de este trabajo.

Se tiene además el proyecto de Castaño, García, Echeverría, Becerra y Ocampo (2021), que tuvo como interés de responder a partir de una perspectiva crítica y que fomente la gestión del conocimiento y el desarrollo de los potenciales humanos. A la indagación ¿Cómo es el quehacer docente en el establecimiento de novedosas maneras de actuar en el salón de clases?

Por tal motivo el propósito del trabajo estuvo relacionado con fue examinar y reflexionar sobre la actividad de los docentes y establecer nuevas maneras de actuar en el salón de clases, desde un enfoque crítico que potencie la gestión del conocimiento y fomente las capacidades del desarrollo humano.

Para tal fin y considerando en los alumnos en formación su identidad y cultura, se siguió una reflexión crítica sobre la experiencia de los docentes, de modo que la población estuvo integrada por 26 jóvenes, entre 19 y 30 años, inscritos en la UNIAJC; a través de la organización y de sistematizar experiencias en el salón de clases se logró un aumento en el interés por descubrir elementos ocultos en la práctica, tales como la capacidad crítica de las propuestas pedagógicas, las dinámicas de poder, didácticas en la educación y las conexiones emocionales.

Se concluye con ello la necesidad de poner en práctica un modelo que sistematice la experiencia educativa en el aula desde la auto y coevaluación, repensando la administración del conocimiento y el aprendizaje académico significativo como inherentes a la formación docente. En tal sentido, este trabajo genera aportes sobre la importancia de la interculturalidad como componente de interés de las prácticas educativas a los fines de que sean incorporados dentro de las prácticas de aula, de modo que sirva de apoyo a la justificación del proyecto.

Se destaca también la investigación de Florez (2021) bajo el título “Estrategia pedagógica para la enseñanza obligatoria de la cátedra de afrocolombianidad a través de la plataforma Moodle en el grado once” que se propuso responder ¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica para la enseñanza de actividades y prácticas pedagógicas creativas e innovadoras encaminadas a fomentar el diálogo y la complementariedad cultural?, con el abordaje de un enfoque cuantitativo, desde la tipología de investigación etnográfica, siendo los sujetos participantes el grupo undécimo de la Institución Educativa Puerto Escondido de 30 estudiantes.

Entre los resultados se obtuvo que no se hace relevante la formación de la cátedra de afrocolombianidad, aun cuando el grupo en cuestión lo constituyen jóvenes afrodescendientes en su mayoría, de tal modo que el trabajo sirve a la presente investigación en el desarrollo de los objetivos y el planteamiento del problema, considerando la necesidad de realizar la investigación ante una situación similar como el establecimiento de una estrategia educativa obligatoria de la afrocolombianidad direccionada a transmitir conocimientos, lo cual en el presente caso se ciñe sobre la aceptación a la diversidad cultural desde una estrategia didáctica.

Por último, se presenta la investigación llevada a cabo por Cadena y Garzón (2023) quienes realizan una propuesta didáctica en cuarto grado que buscaba desarrollar competencias interculturales, dicho estudio se llevó a cabo a través de una Investigación Acción basada en la implementación de 10 intervenciones pedagógicas con actividades que promovieran el goce a los alumnos de 4º grado de la I.E.D. Gustavo Morales Morales a través de los juegos tradicionales, mientras aprenden educación física. Los hallazgos mostraron que los juegos que son tradición en este contexto tienen una influencia importante en el fomento de habilidades entre culturales vinculadas con el respeto, escuchar, adaptarse y la formación de relaciones a través del gozo de estos juegos.

Es así que el trabajo sirve de apoyo en cuanto al desarrollo del marco teórico, con los fundamentos de Walsh (2010) sobre la interculturalidad, así como la interculturalidad en la educación, los cuales representan conceptos de interés en la presente investigación. De esta manera, los trabajos de orden nacional que sirven de antecedente al estudio dan cuenta de la necesidad latente en las instituciones educativas colombianas sobre el desarrollo de la interculturalidad a través de procesos mediados y acciones pedagógicas.

2.3 Categoría 1

2.3.1. *Interculturalidad*

El concepto de Interculturalidad ha sido objeto de un extenso debate teórico en múltiples disciplinas científicas como la psicología, la sociología, la filosofía, la pedagogía entre otras, de allí que trascienda de un estatus de carácter etéreo y pudiera decirse místico, hasta operacionalizarse para su uso en la práctica por parte de profesionales a nivel mundial.

Partiendo desde una perspectiva general, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2018) sostiene que siempre que se menciona la interculturalidad, se inicia con el reconocimiento de la variedad de culturas presentes en el planeta. A juicio de Walsh (2005), tanto como idea como acción, la interculturalidad se refiere a "entre culturas", y se trata de un verdadero intercambio que ocurre sobre los principios de igualdad y justicia. Es decir, no se conceptualiza en un simple encuentro entre culturas diferentes.

Desde la posición de Dietz (2017) la interculturalidad puede ser definida como el conjunto de vínculos que organizan una comunidad específica, en relación con el idioma, la pertenencia religiosa, la cultura, la nacionalidad y la etnicidad. Para Valencia, Méndez y Vergara (2021) la interculturalidad como la interacción entre dos o más culturas, asumiendo que existen sociedades multiculturales, por supuesto, además complementan lo anteriormente planteado sugiriendo que la interculturalidad se define como un proceso dinámico que busca visibilizar las distintas culturas con el fin de reforzar el intercambio de conocimientos,

saberes y prácticas, para así aportar a su desarrollo sostenible orientado a la creación de una sociedad equitativa

Dentro de este marco de ideas es consecuente la postura de Mendoza (2012) quien plantea que, en líneas generales, la interculturalidad tiene como norte la búsqueda de la construcción de una convivencia cultural basada sin lugar a dudas en la igualdad social. Esto coincide con este planteamiento la OEI (2018) al señalar que la interculturalidad representa una búsqueda, un esfuerzo por establecer relaciones entre diferentes culturas que sean, armoniosas, justas, respetuosas y equitativas. Contextualizando el concepto en un ámbito más práctico y operacional, Walsh (2005) argumenta que la interculturalidad se debe comprender como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo.

Al analizar los planteamientos de Walsh (2005) y Dietz (2017), se observa que ambos autores coinciden en reconocer la interculturalidad como un proceso de interacción entre culturas; sin embargo, difieren en su énfasis. Mientras Walsh destaca la necesidad de construir relaciones equitativas que transformen prácticas de exclusión, Dietz centra su atención en las dinámicas de encuentro y diálogo que se generan entre grupos culturalmente diversos. Estas perspectivas se complementan y permiten comprender que la interculturalidad en la escuela debe trascender el simple reconocimiento de las diferencias para convertirse en una práctica cotidiana de respeto, participación y convivencia. Esta reflexión resulta especialmente relevante para los estudiantes de segundo grado, quienes se encuentran en una etapa en la que fortalecen su identidad personal y social, por lo que requieren experiencias educativas que favorezcan el reconocimiento positivo de sí mismos y de los demás dentro de contextos culturalmente diversos.

2.3.1.1 Interculturalidad en la educación

Según Rubiano (2021), la cultura se considera como eje fundamental en múltiples actividades, entre ellas las propiciadas en un contexto educativo donde se localizan diversos estudiantes que necesariamente no provienen de un mismo territorio o tienen las mismas creencias y tradiciones, o vienen de diferentes familias con distintas experiencias respecto a la cultura, de modo que la mirada sociológica sobre este concepto hace referencia al progreso en la sociedad que principalmente acepta las diferencias y se enmarca en un sistema educativo de alto valor, estándares altos de vida, e incluso la puesta en común de los múltiples conocimientos adquiridos sobre diversos temas.

Asimismo, una comprensión diferente de la cultura se puede vislumbrar a partir de lo político en tanto un gobierno sugiere un mejor nivel de vida, el fortalecimiento del sistema educativo, avances tecnológicos, la creación de oportunidades laborales, entre otros aspectos de interés que recaen en el intercambio de saberes dentro de la sociedad y con respecto a otras (Rubiano, 2021). A tales efectos subyace desde ella lo relativo a la noción multicultural e intercultural, dado que el concepto de cultura es extenso y diverso, se puede comprender desde perspectivas variadas cuando se busca la integración de las raíces, creencias o ideologías que tienen distintas culturas en un entorno social. De allí que se destaque en los contextos educativos las representaciones de multiculturalidad e interculturalidad, siendo la escuela un espacio donde se hace evidente la diversidad cultural en las aulas, por lo cual entre los elementos claves que eleven la calidad de vida se encuentra la educación.

En razón de Walsh (2010), la educación intercultural promueve la validación y potenciación de la identidad cultural, de la mano con los escenarios de aprendizaje caracterizados por la oportunidad de expresión y comunicación para todos a partir de las identidades individuales, así como el crecimiento de las competencias de comunicación

orientadas al intercambio de saberes culturales bajo la aceptación y respeto por las diferencias.

La mencionada autora precisa que la interculturalidad en educación sigue diversos criterios pedagógicos que pueden implicar el saber, la autoestima y costumbres propias con las cuales se reconocen las diferencias tanto dentro como fuera de las comunidades, sus costumbres culturales, la comunicación, interrelación y cooperación Walsh (2010).

2.3.1.2 Elementos de la interculturalidad

Almaguer, Vargas y García (s/f, p.4) manifiestan que la interculturalidad se sustenta específicamente en cuatro elementos a saber:

- a) Reconocimiento de la diversidad cultural: Para los citados autores la interculturalidad parte del supuesto en el cual diversos grupos poblacionales conviven en un mismo espacio territorial, lo que conlleva al hecho de que en las mismas relaciones interculturales exista la disposición de reconocer al otro grupo a partir del ejercicio de derechos y con ello potenciar las relaciones.
- b) Relaciones equitativas: la interculturalidad es el marco idóneo para fomentar relaciones horizontales en las cuales no exista ningún tipo de privilegios por encima o a favor de grupo social o étnico alguno.
- c) Respeto a las diferencias: Bajo el cobijo de la interculturalidad se potencian las relaciones hacia una convivencia social, que tiende a la horizontalidad y el respeto, sin aspirar a que una población, con todos sus elementos culturales, esté por encima o debajo de otra u otras.
- d) Enriquecimiento mutuo: En las relaciones interculturales, se persigue el entendimiento mutuo entre culturas diferentes, y que estas sean capaces de comprender la manera de ver la realidad y el mundo, lo que permite y fomenta que se escuche y se enriquezca mutuamente los espacios de la relación. Todo ello permite

fortalecer no solo la autoestima, también la valoración de la diversidad, la identidad propia y las diferencias.

2.4 Categoría 2

2.4.1 Estrategia pedagógica

De acuerdo con Gamboa et al (2013) una estrategia pedagógica son todas las actividades realizadas por el docente, teniendo como propósito apoyar la educación y el aprendizaje del estudiantado. Por otro lado, Barriga y Hernández (1998) sugieren que estas comprenden las propuestas en su totalidad que son formuladas por el maestro a cargo, para ser luego transmitidas al alumno con el fin de promover una comprensión más profunda del conocimiento.

De forma más detallada, Sierra (2007) infiere que este tipo de estrategia es una idea tanto teórica como práctica relacionada con la orientación del proceso pedagógico en el tránsito de la situación actual a la deseada, en el desarrollo y la formación de la identidad personal, de quienes están siendo educados, que determina el sistema de acciones para lograr las metas, en lo institucional y académico, en lo grupal y sin duda alguna en lo personal.

Tras esta mirada, se recalca lo expuesto por Hilares (2024) quien concibe las estrategias como procedimientos que utilizan los docentes desde una perspectiva reflexiva y flexible en aras de promover el logro del aprendizaje significativo, a través de acciones planificadas en un momento determinado, a lo que Fajardo (2022) suma que se tratan de un plan de acción para tomar decisiones a modo de alcanzar los resultados en la mejor medida posible, entendiendo que el uso de procedimientos para realizar una actividad en el campo educativo requiere la implementación de estrategias de aprendizaje como técnicas de estudio que superan las empleadas para resolver un propósito.

De acuerdo con Cabrera (2016), la estrategia pedagógica en la educación superior se concibe como un modelo que busca optimizar el rendimiento pedagógico que realizan los

maestros, permitiendo así que las distintas concepciones pueden coincidir entre ellas, debido a que las estrategias se consideran como componentes valiosos con los que se puede responder a las necesidades de aprendizaje para comprender el entorno real.

A esto se suma la apreciación de Beltrán et al (2019), quienes hacen referencia a la transposición didáctica de los docentes que trabajan en los entornos interculturales, lo que conlleva una modificación en la forma de enseñar y aprender para transformar el contenido de cara a la enseñanza, lo que amerita un conocimiento amplio sobre cómo y cuándo enseñar, con una conducción de los instrumentos de evaluación, las herramientas didácticas y las estrategias, teniendo en cuenta el contexto.

Los aportes de los autores mencionados anteriormente coinciden en reconocer que las estrategias pedagógicas deben responder a las características y necesidades reales de los estudiantes; sin embargo, cada autor las aborda desde perspectivas distintas. Freire enfatiza el diálogo y la participación como elementos transformadores del aprendizaje, Castro resalta la importancia de la contextualización cultural y Gamboa et al. las conciben como acciones intencionadas para facilitar los procesos educativos. En conjunto, estas posturas permiten comprender que las estrategias interculturales deben diseñarse considerando el contexto sociocultural de los estudiantes. En el caso de los niños y niñas de segundo grado, dichas estrategias requieren promover la participación activa, la interacción y el aprendizaje a partir de experiencias cercanas a su realidad, favoreciendo el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural presente en el aula.

2.5. Categoría 3

2.5.1. Aprendizaje basado en el juego

El juego ha sido definido por Viciano y Conde (2002) como un canal de comunicación y expresión de alta calidad, que favorece el desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual y social. Al respecto, Sánchez (2021) sostiene que el juego nos permite

investigar nuestro entorno y abordar desafíos, es decir, nos da la oportunidad de comunicarnos, experimentar conceptos nuevos y comprender a otros y a nosotros mismos, ya que el juego es la lengua común del aprendizaje.

Con el transcurrir del siglo XX han sido dos las teorías principales que se basan en el juego, la teoría sociocultural del juego de Vygotsky (1978) y la teoría de la interpretación del juego según Piaget (1952). De acuerdo con Cerda et al (2004), mientras que en la teoría del juego de Piaget es un medio para entender y absorber ideas y estructuras mentales, lo cual favorece el desarrollo emocional e intelectual de los niños; para Vygotsky (1978), el juego es una actividad que se da a través de la interacción entre el entorno natural y el niño, con la mediación de la cultura y la sociedad.

Torres (2025) menciona que el juego infantil coadyuva al niño a conocer el entorno en el que se desenvuelve y adaptarse a él, ello permite la estructuración del yo, lo que es indispensable para vivir. Concretamente en el ámbito de la didáctica, en palabras de Torres (2002) que el juego incentiva y desarrolla las cualidades éticas en los niños y en las niñas, incluyendo: la sinceridad, la autoestima, la atención en lo que hacen, el dominio personal, el pensamiento crítico, el deseo de buscar opciones para tener éxito, la empatía con sus compañeros, el acato a las reglas del juego, el raciocinio, la creatividad, el interés, la fantasía, y la capacidad de tomar la iniciativa.

La teoría del aprendizaje basado en el juego, en palabras de Cerda et al (2004), consiste en un modelo de enseñanza que en 1980 fue desarrollado por Papert, basado en el principio bajo cuando al niño se le da la oportunidad de aprender a través de la experimentación y la experiencia a través de juegos educativos aprenden mejor debido al desarrollo de habilidades cognitivas y creativas.

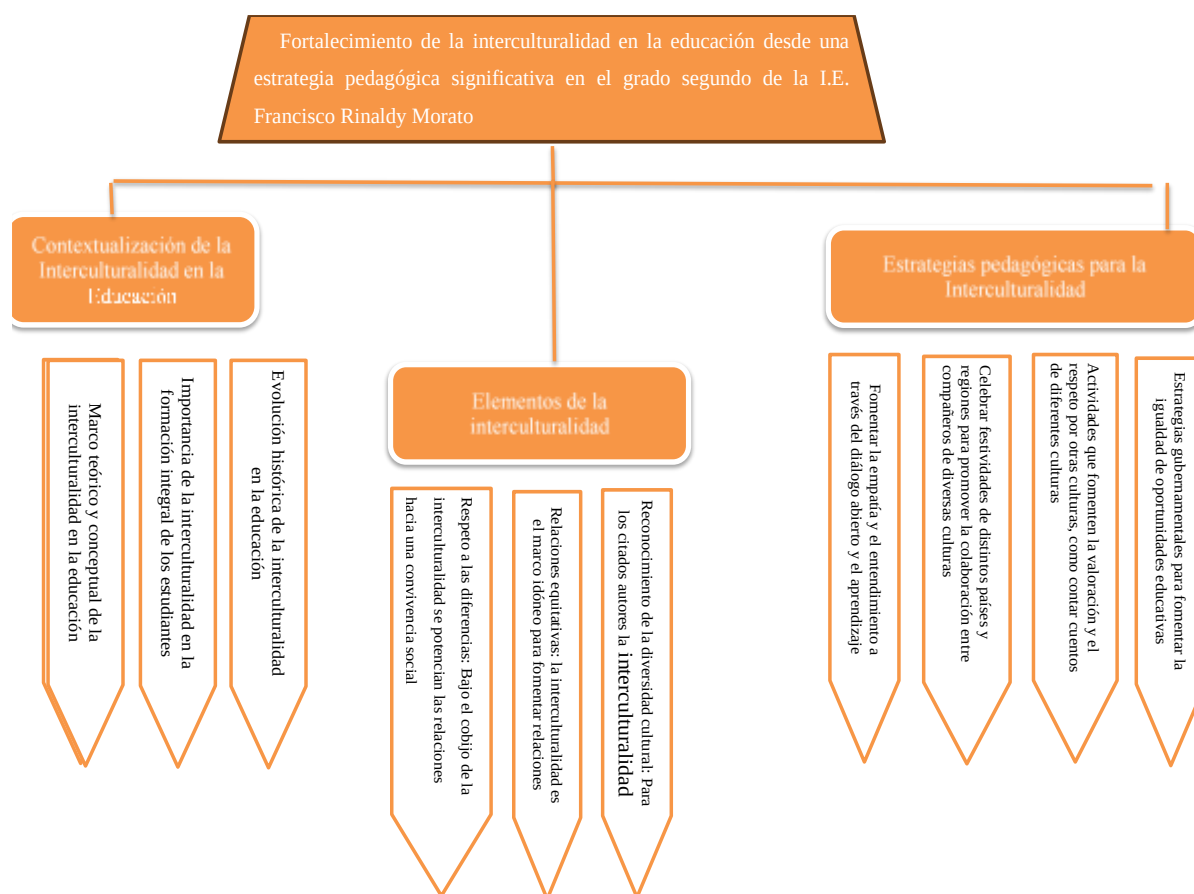
Los planteamientos anteriores permiten comprender el juego desde una perspectiva integral. Mientras Piaget lo relaciona con la construcción de estructuras cognitivas, Vygotsky

destaca su función social como espacio de interacción y aprendizaje compartido; por su parte, Bruner resalta su valor para el descubrimiento y la participación activa, y Huizinga lo reconoce como una manifestación cultural que transmite valores y tradiciones. Más que perspectivas opuestas, estos enfoques resultan complementarios para la presente investigación, ya que permiten entender el juego como una herramienta pedagógica capaz de articular aprendizaje, cultura y convivencia. Esta visión adquiere especial importancia en estudiantes de segundo grado, quienes aprenden principalmente mediante la exploración, la interacción con sus pares y las experiencias significativas, haciendo del juego un recurso pertinente para fortalecer la interculturalidad desde edades tempranas.

2.6. Mapa Medusa

Figura 1

Mapa Medusa



Nota. Elaboración propia (2025)

2.7. Fundamentos legales

Figura 2

Pirámide Jerárquica



Nota. Elaboración propia (2025)

2.7.1 Leyes y decretos nacionales

La interculturalidad es una categoría fundamental en este estudio, que se direcciona en fortalecer entre los alumnos de culturas diferentes valores convivir y respetar mutuamente. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece la importancia del ámbito educativo intercultural al fomentar que el currículo académico incluya la diversidad en términos culturales. Esta ley subraya que la educación tiene que fomentar el respeto y el entendimiento de las diferencias culturales, alineándose perfectamente con el objetivo de integrar la interculturalidad en la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato exactamente en segundo grado.

El juego como herramienta pedagógica es otro eje fundamental del proyecto. El Decreto 2247 de 1997 regula la educación preescolar y destaca el juego como un medio educativo esencial. Este decreto apoya en la educación inicial el uso del juego para un completo desarrollo de los niños, lo que respalda nuestra estrategia de utilizar actividades lúdicas para enseñar valores interculturales. Los juegos favorecen que los estudiantes puedan sentirse con compromiso, felices y emocionados, lo cual mejora su aprendizaje de manera importante y significativa.

La inclusión y diversidad es una categoría crucial que se relaciona directamente con la Ley 1620 de 2013, la cual promueve la convivencia escolar y el respeto por la diversidad. Esta ley fomenta la creación de entornos educativos respetuosos e inclusivos de la diversidad cultural, lo que es esencial para nuestro objetivo de generar un espacio académico donde los alumnos puedan sentirse apreciados y respetados.

El desarrollo integral del estudiante es un principio orientador del proyecto, fundamentado en la Constitución Política de Colombia (Artículo 67). Este artículo establece la educación como un servicio público y un derecho fundamental que debe fomentar el desarrollo integral del estudiante. Al tener un enfoque en la interculturalidad y

el uso de juegos pedagógicos se busca precisamente fomentar un desarrollo integral que abarque no solo lo cognitivo, sino también lo social y emocional.

Finalmente, las estrategias pedagógicas innovadoras son respaldadas por el Decreto 1075 de 2015, que regula las actividades y procesos educativos en Colombia. Este decreto apoya la implementación de métodos pedagógicos innovadores, como el uso de juegos para la enseñanza, reforzando nuestra propuesta de una estrategia educativa basada en actividades interculturales significativas y lúdicas.

2.7.1.1 Lineamientos y Normativas

Estos referentes legales no solo proporcionan un marco normativo robusto para la investigación, sino que también reflejan una política educativa nacional comprometida no solo con la innovación pedagógica sino también con la inclusión y el reconocimiento de la diversidad. La integración de estos elementos busca además de optimizar el rendimiento escolar, impulsar el integro desarrollo de los alumnos, promoviendo valores de respeto y convivencia.

2.7.1.2. Plan Nacional de Desarrollo (PND)

Este incluye directrices para la inclusión y la interculturalidad en el sistema educativo. Este plan enfatiza la necesidad de políticas que promuevan la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad cultural en las escuelas. El PND es fundamental para establecer metas y estrategias a nivel nacional que se alineen con el proyecto educativo.

2.7.1.3 Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN)

El MEN ha emitido varios lineamientos que promueven la inclusión y la diversidad en el ámbito educativo. Estos lineamientos destacan la importancia de desarrollar competencias interculturales desde las primeras etapas de la educación, utilizando métodos pedagógicos innovadores como el juego y las actividades lúdicas. Autores como Martha

Nussbaum y Amartya Sen han argumentado que la educación intercultural es esencial para formar ciudadanos capaces de vivir en sociedades diversas y democráticas.

2.7.2 Marcos Legales e Institucionales

A nivel institucional, la implementación de estos marcos legales asegura que las estrategias pedagógicas estén alineadas con las políticas educativas nacionales e internacionales. Esto no solo fortalece la validez de la propuesta planteada, sino que también garantiza que los estudiantes de segundo grado reciban una educación integral que valore y respete la diversidad cultural.

2.7.2.1 Convenio Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (CERD)

Colombia es signataria del Convenio Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (CERD), que obliga a los estados miembros a implementar políticas educativas que promuevan la igualdad y la no discriminación. Este convenio proporciona un marco internacional que respalda la propuesta de integrar la interculturalidad en el currículo educativo.

2.7.2.2 Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH)

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) establece que la educación debe promover la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos raciales o religiosos. Este principio guía estrategias pedagógicas para fomentar una educación que respete y valore la diversidad cultural.

2.7.2.3 Proyectos Piloto

Este proyecto pretende sentar las bases para un modelo educativo replicable en otras instituciones. Al fundamentar una estrategia pedagógica en leyes y decretos que promueven la interculturalidad, la inclusión y la innovación, esperando contribuir a una educación más equitativa y culturalmente rica en Colombia.

Diversas instituciones educativas en Colombia y América Latina han implementado proyectos piloto que utilizan juegos y actividades lúdicas para promover la interculturalidad. Estos proyectos han demostrado que las actividades lúdicas no solo facilitan el aprendizaje de contenidos académicos, sino que también mejoran la convivencia y el respeto mutuo entre estudiantes de diferentes culturas. Un ejemplo destacado es el Proyecto Intercultural Guaraní, implementado en Paraguay, que ha logrado integrar exitosamente la cultura guaraní en el currículo escolar a través de juegos y actividades culturales.

Capítulo III

Metodología

3.1 Línea de Investigación

El presente estudio se articula en la línea de investigación Infancias y diversidad tomando en cuenta la necesidad de crear entornos inclusivos desde la infancia, donde se reconozcan y valoren las diferencias individuales de orden cultural, de género, entre otras, para el fomento de un aprendizaje equitativo, tal como se prevé con la presente investigación.

3.2 Recolección de datos

3.2.1 Contexto social e institucional

Acerca de la contextualización del ámbito académico donde se desarrolla la investigación, esta corresponde a la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, en el departamento Cesar en Colombia, del municipio Pelaya en el corregimiento San Bernardo, la cual se reconoce por su educación formal, tradicional y desde el modelo escuela nueva, cuya población atendida es mixta y mayoritariamente afrodescendiente.

La institución es de carácter oficial cuya jornada de atención es matutina por lo cual cubre el calendario escolar A en los niveles preescolares, básicos y media, siendo este el espacio donde tuvo lugar el proceso de investigación. Ampliar el contexto institucional

3.2.2 Población y muestra

Según plantea López (2004), la población se refiere al grupo completo de personas, objetos o eventos con características que son de interés para la investigación, de manera que en este trabajo la constituyen los estudiantes del grado segundo (22), padres de familia (22) y maestros de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, cabe resaltar que dicha institución cuenta con un total de 568 estudiantes en las distintas etapas académicas, de

manera que para la muestra se seleccionó bajo la técnica de muestreo intencional y quedó constituida de la siguiente forma:

Tabla 1

Muestra

Descripción	Número
Estudiantes del grado segundo de la IE Francisco Rinaldy Morato	22
Docentes de básica primaria	4
Padres de familia vinculados al proceso educativo	8

Nota. Elaboración propia (2025)

La investigación se desarrolló con un grupo de 22 estudiantes, conformado por 14 niños y 8 niñas, pertenecientes a diversas culturas, entre ellas afrodescendiente y guajira, lo cual refleja una importante diversidad cultural dentro del aula. Los niños y niñas provienen de un contexto familiar y social caracterizado por condiciones de pobreza moderada y escasez de recursos, situación que influye en sus dinámicas educativas y sociales. Este contexto permitió reconocer aspectos relevantes relacionados con la convivencia, la interculturalidad y las realidades socioculturales presentes en el espacio donde se aplicó la investigación

3.3 Enfoque General de la Investigación

El proceso de investigación que se desarrolla se lleva a cabo desde el enfoque cualitativo, dado que se aborda un proceso desde el cual se valoran las percepciones y cambios en un entorno real en el que se tienen en cuenta las interacciones sociales y en los cuales no hay incidencia estadística o un análisis estadístico que se requiera para la comprensión de la realidad que se interviene. En este sentido y de acuerdo con Hernández et al (2014), el enfoque cualitativo representa una herramienta metodológica eficaz para el estudio de fenómenos educativos y sociales, al priorizar la interpretación contextualizada sobre la medición cuantitativa.

Desde este enfoque se puede llegar a un ejercicio reflexivo y argumentativo para la comprensión de la realidad desde un direccionamiento de la información de modo que se pueda triangular encaminada a comprender el contexto y plantear una respuesta efectiva a la problemática detectada. Por otro lado, se viabiliza el acceso a los significados que los actores educativos atribuyen a su realidad cotidiana, mediante el análisis de discursos, comportamientos, prácticas y relaciones dentro del aula. Por consiguiente, no se busca únicamente describir hechos, sino comprender los sentidos subjetivos que emergen en la interacción pedagógica.

3.4 Alcance de la Investigación

El alcance de esta investigación es **descriptivo e interpretativo**, entendiendo que se busca describir la incidencia de un recurso de implementación en el que se puedan caracterizar las practicas interculturales y su relación con los diferentes procesos académicos y pedagógicos encaminados a un ejercicio sistemático en el que se pueda describir e interpretar los resultados en función de los requerimientos investigativos (Terron, 2019).

- **Descriptivo**, porque se propone caracterizar las prácticas interculturales existentes en el aula de segundo grado de la IE Francisco Rinaldy Morato, documentando experiencias, patrones de interacción y dinámicas escolares.
- **Interpretativo**, porque pretendemos profundizar en el análisis de los significados que docentes y estudiantes asignan a la diversidad cultural y las estrategias pedagógicas basadas en el juego, como medio para promover la interculturalidad.

3.5 Tipo y Diseño de Investigación

Se adopta un tipo de estudio de **Investigación-Acción (IA)**, en tanto permite estudiar una problemática educativa concreta (la necesidad de fortalecer la interculturalidad en el aula) desde una perspectiva transformadora y participativa. A decir

de Hernández et al (2014) estos trabajos son similares a los métodos mixtos centrados en la solución de un problema, de manera que puede ser práctica y participativa, siendo la primera considerada debido a que investiga las prácticas de una comunidad o grupo para el aprendizaje y desarrollo de los miembros con un plan de acción que pretende solucionar la situación, introduciendo una mejora o produciendo un cambio.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Se emplearon métodos cualitativos para recopilar los datos con el fin de capturar la riqueza del contexto y las experiencias vividas, para atender cada uno de los objetivos de investigación:

- **Observación del participante (Anexos 6 y 8):** De acuerdo a (Jociles 2018), esta técnica posibilita que el investigador se involucre de manera directa en el contexto social que estudia, identificando conductas, relaciones y dinámicas dentro de su ambiente natural.

Esta técnica se utiliza en general a lo largo de todo el estudio, pues concibe la profundización que debe hacer la investigadora a modo de reconocer, entender y registrar las dinámicas interactivas, así como manifestaciones espontáneas, sobre la diversidad en el aula y contexto educativo seleccionados.

- **Entrevistas semiestructuradas (Anexo 2 y 4):** Trindade (2016), la define como una conversación con un propósito que permite al investigador comprender el mundo desde la perspectiva del entrevistado. En este estudio la entrevista se dirige a 4 docentes, con el fin de explorar percepciones, discursos y propuestas sobre la interculturalidad en atención al objetivo que procuró diagnosticar las necesidades y recursos interculturales del grado segundo de la Institución Educativa. Francisco Rinaldy Morato como base para la construcción de la estrategia pedagógica.

Asimismo, se aplicaron entrevistas a 8 padres de familia con motivo de identificar los elementos interculturales presentes en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Francisco Rinaldy Morato, considerando que esta técnica se caracteriza por ser una estrategia de recolección con preguntas planificadas previamente para obtener de manera más organizada la información.

- **Diarios de campo (Anexo 6):** Obando (1993) menciona que la finalidad de esta técnica es recopilar información detallada sobre las experiencias, comportamientos, interacciones y situaciones que ocurren en el contexto estudiado.

Para reflexionar sistemáticamente sobre el proceso vivido, desde una mirada crítica y situada y cumplir con el objetivo que procuró poner en marcha una estrategia pedagógica fundamentada en juegos y actividades interculturales significativas que promuevan la integración, el respeto y la apreciación de las culturas con el fin de fortalecer la interculturalidad de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato exactamente en segundo grado, se empleó esta técnica que permite el registro de la experiencia según sea la situación o evento.

Así mismo, es necesario mencionar que la estrategia pedagógica a implementar se estructuró durante la fase de planificación, la cual se llevó a cabo posteriormente al proceso de diagnóstico realizado con el grupo. A partir de los resultados obtenidos en esta etapa inicial, se diseñaron las actividades y acciones pedagógicas orientadas a responder a las necesidades identificadas en los estudiantes

- **Grupos focales con estudiantes (Anexo 7):** Atendiendo el propósito de evaluar la estrategia pedagógica implementada, para valorar su impacto en el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes, se empleó la técnica de grupos focales definida por Hamui y Varela (2013) como aquellos que proveen una gama de ideas y sentimientos que tienen las personas sobre ciertos temas, de modo que en este

caso se aplicaron para recuperar las voces de los niños, experiencias y aprendizajes relativos a las actividades interculturales.

3.7 Rigor Científico y Validación

Para garantizar la calidad y el rigor metodológico del estudio, se atenderán los siguientes criterios propios de la investigación cualitativa:

- **Credibilidad:** Triangulación de fuentes e instrumentos para validar la información.
- **Transferibilidad:** Descripción rica y densa del contexto para facilitar la aplicabilidad en otros escenarios educativos.
- **Dependencia:** Documentación sistemática del proceso metodológico y los ajustes realizados en cada ciclo.
- **Confiabilidad:** Validación participativa de los hallazgos con los actores involucrados, a fin de asegurar la transparencia y neutralidad del análisis.

3.8 Fases de la investigación

a. Primera fase: Diagnóstico.

De acuerdo con Gonzales (2007), el diagnóstico refiere a un análisis más detallado del surgimiento y desarrollo del problema, así como de la postura de los individuos involucrados, con el fin de describir y entender lo que se está haciendo., los valores y metas que sustentan esa realidad, a través de diversas técnicas e instrumentos con los que se obtienen datos directos de informaciones que expresan hechos o fenómenos, como en este caso la ausencia de aceptación a la diversidad cultural en las aulas.

b. Segunda fase: Planificación

Tras el reconocimiento de la realidad y el problema, se establece el plan de acción bajo una estructura abierta y flexible que permita incorporar aspectos no previstos durante la investigación, pasando por la descripción de la situación, delimitación de los objetivos, organización de la secuencia de actuación, descripción de la relación entre los

investigadores y otras personas implicadas, así como la definición de las mejoras desde la investigación.

c. Tercera fase: Observación

Esta fase corresponde a la realización de la estrategia planificada, aunque no de una forma automática ni lineal, partiendo de que la información reunida con los instrumentos no basta para crear conexiones, inferir e interpretar significados ante la problemática que se está abordando, pues se precisa contextualizar su análisis con sentido secuencial, de la mano con el análisis y la elaboración de los datos se alternen o superpongan en el proceso de investigación.

d. Cuarta fase: Reflexión

En esta etapa se analiza, interpreta y emiten las conclusiones a partir de los resultados y la reflexión, en torno a las preguntas clave, de modo que se hace un esclarecimiento de la situación problema con la autorreflexión compartida y evaluación como punto de partida para la identificación de nuevas necesidades.

En qué parte se cuenta o se narra cómo se diseñó y que se tuvo en cuenta para el diseño e implementación de la estrategia pedagógica basada en el juego, esto debe ir relacionada con la tercera categoría.

Capítulo IV

Análisis e Interpretación de datos/la experiencia

4.1 Análisis categorial

1. Concepciones sobre la interculturalidad en el contexto escolar

A partir de las entrevistas realizadas a docentes y padres de familia, así como del grupo focal desarrollado con los estudiantes, se evidenció que la interculturalidad es comprendida principalmente como un proceso de reconocimiento, respeto y valoración de las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa. Los docentes entrevistados coinciden en señalar que la interculturalidad implica promover espacios de convivencia donde los alumnos tengan la oportunidad de compartir sus tradiciones, costumbres y formas de identidad cultural dentro del aula.

En este sentido, uno de los docentes entrevistados (D1) señala que la interculturalidad representa *“una comunidad diversa que enriquece la cultura”*, destacando la importancia de reconocer la diversidad cultural como una oportunidad para el aprendizaje colectivo. De manera similar, otra docente (D2) manifiesta que la interculturalidad dentro del aula implica fomentar el respeto por las diferentes lenguas, costumbres y tradiciones presentes en el contexto escolar.

Por su parte, los padres de familia también reconocen la importancia de que los estudiantes conozcan y valoren sus raíces culturales desde temprana edad, destacando que las tradiciones, los relatos familiares, las expresiones musicales y las prácticas comunitarias constituyen elementos fundamentales para la construcción de la identidad cultural. No obstante, algunos padres señalan que, aunque reconocen el valor de estas prácticas, en muchas ocasiones no cuentan con espacios o estrategias claras para transmitirlos de manera intencionada a sus hijos.

Durante el desarrollo del grupo focal con los estudiantes se observó que los niños identifican diversas manifestaciones culturales presentes en su entorno, tales como bailes, juegos tradicionales, música y relatos transmitidos por sus familias. Sin embargo, estas expresiones culturales no siempre son incorporadas de manera sistemática dentro de las actividades escolares, lo que evidencia la necesidad de fortalecer procesos pedagógicos que promuevan el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural dentro del aula.

En relación con estos hallazgos, es pertinente retomar lo planteado por Walsh (2005), quien concibe la interculturalidad como un proceso dinámico de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas, orientado al respeto mutuo y la equidad. Desde esta perspectiva, los resultados obtenidos evidencian que, aunque en el contexto escolar existe un reconocimiento de la diversidad cultural, aún se requiere avanzar hacia prácticas pedagógicas que permitan una interacción más profunda y significativa entre los estudiantes, superando una visión superficial de la interculturalidad centrada únicamente en el reconocimiento.

De igual manera, Dietz (2017) plantea que la interculturalidad se configura a partir de las interrelaciones que se establecen entre grupos humanos diversos en términos de cultura, lengua y contextos sociales. En este sentido, los hallazgos de la investigación permiten evidenciar que dichas interrelaciones están presentes en el aula, pero no siempre se desarrollan en condiciones de equidad, ya que persisten actitudes de exclusión y dificultades en la convivencia, lo cual limita el potencial de la interculturalidad como eje transformador del proceso educativo.

Desde una postura crítica como investigadora, se considera que existe una diferencia notable entre la comprensión teórica de la interculturalidad y su implementación en la práctica pedagógica cotidiana. Aunque docentes y familias manifiestan comprender la

importancia del respeto por la diversidad cultural, en el desarrollo de las dinámicas de aula se evidencian limitaciones en la implementación de estrategias intencionadas que permitan consolidar procesos interculturales reales. Esta situación se refleja en la persistencia de comportamientos como burlas, exclusión y escasa valoración de las diferencias, especialmente en las etapas iniciales del proceso investigativo.

No obstante, a partir de la aplicación de la estrategia pedagógica fundamentada en el juego, se pudo notar una transformación progresiva en las formas de interacción entre los estudiantes, evidenciándose mayor apertura al diálogo, disposición para el trabajo en grupo y reconocimiento de las manifestaciones culturales de sus compañeros. Esto permite inferir que la interculturalidad no se fortalece únicamente desde el discurso, sino a través de experiencias pedagógicas significativas que posibiliten su vivencia en el aula.

En esta línea, los hallazgos permiten comprender que la interculturalidad adquiere sentido cuando se traduce en prácticas concretas de convivencia y reconocimiento mutuo. En concordancia con Walsh (2005), no basta con reconocer la existencia de diferentes culturas dentro de la escuela, sino que es necesario propiciar espacios de interacción que favorezcan relaciones más equitativas y respetuosas entre los estudiantes. En este sentido, los cambios observados durante la implementación de la estrategia evidencian que el reconocimiento cultural contribuye al fortalecimiento de la convivencia escolar, al permitir que los niños valoren las experiencias, tradiciones y formas de vida de sus compañeros. Lo anterior resulta especialmente significativo en estudiantes de segundo grado, quienes se encuentran en una etapa de desarrollo en la que las relaciones sociales y el sentido de pertenencia influyen de manera importante en la construcción de actitudes frente a la diversidad.

En este sentido, se plantea la necesidad de que la interculturalidad sea asumida no como un componente complementario del currículo, sino como un eje transversal que oriente las prácticas educativas, promoviendo procesos formativos más inclusivos, críticos y contextualizados que respondan a las realidades socioculturales de los estudiantes.

2. Estrategias pedagógicas interculturales implementadas en el aula

En relación con las estrategias pedagógicas utilizadas para promover la interculturalidad, los resultados evidencian que tanto docentes como familias reconocen el valor de las actividades lúdicas, las expresiones artísticas y las narrativas culturales como recursos educativos significativos.

Los docentes entrevistados manifiestan que dentro de sus prácticas pedagógicas han desarrollado diversas actividades orientadas al reconocimiento cultural, entre las que se destacan juegos tradicionales, encuentros culturales, narraciones de historias transmitidas por los abuelos y actividades artísticas relacionadas con las tradiciones de la comunidad. En palabras de uno de los participantes (D2), estas estrategias permiten *“resaltar la herencia cultural de la comunidad y fortalecer el reconocimiento de las raíces culturales en los estudiantes”*.

Asimismo, otro docente entrevistado (D3) señala que las actividades relacionadas con relatos tradicionales, música y juegos de ronda permiten que los estudiantes conozcan y valoren las costumbres de su comunidad, favoreciendo al mismo tiempo la participación activa dentro del proceso de aprendizaje.

Los resultados de los diarios de campo elaborados durante la implementación de la estrategia pedagógica muestran que los talleres basados en juegos interculturales generaron altos niveles de motivación y participación en los estudiantes. Durante estas actividades,

los niños mostraron interés por compartir experiencias relacionadas con las tradiciones de sus familias, así como por aprender juegos y expresiones culturales de otros compañeros.

En este sentido, se observó que las actividades lúdicas permitieron generar espacios de diálogo, interacción y reconocimiento cultural entre los estudiantes, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos relacionados con la diversidad cultural.

No obstante, tanto docentes como padres de familia coinciden en señalar que aún existen algunas limitaciones para integrar de manera constante estas estrategias dentro del proceso de enseñanza, dentro de las que se destacan recursos pedagógicos limitados, la necesidad de mayor formación docente en educación intercultural y la influencia de dinámicas sociales que han reducido la transmisión de algunas tradiciones culturales.

En relación con estos resultados, Gamboa et al (2013) plantean que las estrategias pedagógicas corresponden a acciones intencionadas del docente orientadas a facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Desde esta perspectiva, los hallazgos evidencian que, aunque en el contexto escolar se desarrollan actividades relacionadas con la interculturalidad, estas no siempre responden a una planificación estructurada ni a una intención pedagógica clara, lo que limita su impacto en la formación de competencias interculturales.

De igual manera, Hilaes (2024) señala que las estrategias pedagógicas deben ser concebidas como procesos reflexivos y flexibles que permitan promover aprendizajes significativos en contextos específicos. En este sentido, se puede inferir que las prácticas identificadas en el aula requieren mayor sistematicidad y articulación con el contexto sociocultural de los estudiantes, de modo que trasciendan actividades aisladas y se

conviertan en procesos continuos que fortalezcan la interculturalidad desde la cotidianidad escolar.

Desde una perspectiva crítica como investigadora, se identifica que, aunque los docentes reconocen la importancia de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la interculturalidad, en la práctica estas acciones suelen desarrollarse de manera ocasional y no como parte de una propuesta pedagógica estructurada. Esta situación evidencia una debilidad en la articulación entre la intención pedagógica y la práctica educativa, lo que limita la consolidación de procesos formativos coherentes en torno a la diversidad cultural.

No obstante, la implementación de la estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales permitió evidenciar cambios significativos en la dinámica del aula, tales como el aumento en la participación de los estudiantes, el fortalecimiento de la interacción grupal y una mayor disposición para el reconocimiento de las diferencias culturales. Esto demuestra que cuando las estrategias son diseñadas de manera intencionada, contextualizada y sistemática, pueden generar impactos reales en los procesos de aprendizaje y convivencia.

En este punto, desde una perspectiva interpretativa, los resultados evidencian que las estrategias pedagógicas interculturales no solo favorecen la adquisición de conocimientos relacionados con la cultura, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Al respecto, Freire (2005) plantea que las prácticas educativas deben promover procesos de diálogo y reflexión que permitan a los sujetos comprender su realidad y relacionarse de manera crítica con ella. En consonancia con este planteamiento, las actividades implementadas posibilitaron que los estudiantes reconocieran la diversidad cultural presente en el aula y construyeran formas más respetuosas de interacción. De esta

manera, la interculturalidad se configura como una oportunidad para fortalecer competencias sociales, comunicativas y ciudadanas que favorecen la convivencia y la participación dentro del contexto escolar.

En consecuencia, se hace necesario repensar el rol del docente como mediador pedagógico, capaz de diseñar e implementar estrategias que no solo transmitan contenidos, sino que también promuevan experiencias significativas que permitan a los estudiantes comprender, valorar y vivir la interculturalidad en su entorno escolar.

3. El juego como mediador del aprendizaje intercultural

Los resultados obtenidos evidencian que el juego constituye una herramienta pedagógica fundamental para promover el aprendizaje intercultural en los estudiantes. Tanto docentes como padres de familia coinciden en señalar que las actividades lúdicas facilitan la participación de los niños, fortalecen la interacción social y favorecen la construcción de aprendizajes significativos.

Uno de los docentes entrevistados (D1) afirma que *“el juego es determinante para la interacción del grupo y facilita el manejo de los contenidos dentro del aula”*, destacando su capacidad para promover la participación y la integración entre los estudiantes.

De igual manera, otra docente (D2) señala que el juego permite despertar el interés de los estudiantes por aprender, al tiempo que fortalece su identidad cultural a través del conocimiento y la práctica de juegos tradicionales.

Los resultados del grupo focal con los estudiantes también evidenciaron que las actividades basadas en el juego fueron percibidas como experiencias agradables y significativas dentro del proceso de aprendizaje. Los niños manifestaron que a través de

estas actividades pudieron conocer tradiciones culturales, compartir experiencias con sus compañeros y aprender nuevas formas de juego.

De manera complementaria, los diarios de campo muestran que durante la implementación de los talleres los estudiantes participaron activamente en las dinámicas propuestas, mostrando entusiasmo, curiosidad y disposición para interactuar con sus compañeros. Estas experiencias permitieron fortalecer valores como el respeto, la cooperación y la valoración de las diferencias culturales.

En consecuencia, el juego se consolida como una estrategia pedagógica que no solo favorece el aprendizaje académico, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y la convivencia intercultural dentro del contexto escolar.

En relación con estos hallazgos, Vygotsky (1978) plantea que el juego constituye una actividad social fundamental que favorece el desarrollo cognitivo y la interacción entre los niños, permitiéndoles construir aprendizajes a partir de la relación con otros. Desde esta perspectiva, los resultados obtenidos evidencian que las actividades lúdicas implementadas en el aula facilitaron espacios de interacción y comunicación, donde los estudiantes pudieron compartir experiencias culturales y construir aprendizajes significativos en torno a la diversidad.

Por su parte, Piaget (1952) sostiene que el juego permite al niño asimilar e interiorizar la realidad a través de la experiencia, contribuyendo al desarrollo de estructuras cognitivas y emocionales. En este sentido, se puede evidenciar que las actividades basadas en el juego no solo favorecieron la comprensión de contenidos relacionados con la interculturalidad, sino que también permitieron a los estudiantes resignificar sus propias experiencias culturales, fortaleciendo su identidad y su relación con los otros.

Desde una mirada crítica como investigadora, se reconoce que el juego ha sido tradicionalmente utilizado en el aula como una estrategia para dinamizar el aprendizaje; sin embargo, no siempre ha sido aprovechado desde su potencial pedagógico para abordar la interculturalidad de manera intencionada. En muchos casos, el juego se limita a una actividad recreativa, sin una orientación clara hacia la construcción de aprendizajes significativos relacionados con la diversidad cultural.

A partir de la experiencia desarrollada en esta investigación, se pudo evidenciar que cuando el juego es diseñado e implementado con una intencionalidad pedagógica clara, se convierte en una herramienta poderosa para transformar las dinámicas de aula. Durante la implementación de la estrategia, los estudiantes no solo participaron activamente, sino que también lograron establecer relaciones más respetuosas, reconocer las diferencias culturales y valorar las experiencias de sus compañeros.

Los resultados permiten interpretar que el juego favorece procesos que trascienden el aprendizaje de contenidos específicos, al convertirse en un escenario para la construcción de relaciones sociales y culturales significativas. Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre a través de la interacción con los otros, aspecto que se evidenció cuando los estudiantes compartieron experiencias culturales, establecieron acuerdos y desarrollaron actitudes de cooperación durante las actividades propuestas. Asimismo, los aportes de Bruner (1997) permiten comprender que el juego facilita la construcción activa del conocimiento, favoreciendo aprendizajes contextualizados y cercanos a la realidad de los niños. En consecuencia, el juego se consolida como una herramienta pedagógica que promueve simultáneamente el aprendizaje, la convivencia y el reconocimiento de la diversidad cultural, aspectos fundamentales para la formación integral de los estudiantes de educación básica primaria.

Esto permite afirmar que el juego, más allá de su función lúdica, debe ser concebido como un mediador pedagógico que facilita procesos de interacción, reflexión y construcción colectiva de conocimientos. En este sentido, su incorporación dentro de estrategias pedagógicas interculturales representa una oportunidad para fortalecer la convivencia y promover una educación más inclusiva y contextualizada.

Tabla 2
Matriz de análisis categorial

Objetivo específico	Categoría de análisis	Fundamento teórico-conceptual	Hallazgos empíricos	Interpretación analítica
Analizar las concepciones de interculturalidad presentes en la comunidad educativa	Interculturalidad	Walsh (2010); Dietz (2017): la interculturalidad como reconocimiento y diálogo entre culturas	Docentes y padres reconocen la diversidad cultural como elemento importante dentro del proceso educativo	Existe una valoración positiva de la diversidad cultural, aunque su integración en las prácticas pedagógicas aún es parcial
Implementar una estrategia pedagógica basada en juegos interculturales	Estrategias pedagógicas interculturales	Freire (2005); Castro (2018): pedagogías contextualizadas y participativas	Se desarrollaron talleres basados en juegos, narrativas culturales y actividades artísticas	Las estrategias lúdicas favorecen la participación y el reconocimiento cultural en los estudiantes
Valorar el impacto del juego en el fortalecimiento de la interculturalidad	Aprendizaje basado en el juego	Huizinga (2007); Bruner (1997): el juego como mediador del aprendizaje	Los estudiantes participaron activamente en actividades lúdicas relacionadas con la cultura	El juego facilita procesos de interacción, respeto y reconocimiento de la diversidad cultural

Nota. La tabla resume el análisis de las categorías de la investigación y los principales hallazgos relacionados con dichas categorías. Fuente: Elaboración propia, 2026.

De manera general, las tres categorías analizadas evidencian una estrecha relación entre el reconocimiento de la diversidad cultural, las estrategias pedagógicas implementadas y el papel del juego como mediador del aprendizaje. Los resultados permiten comprender que la interculturalidad

no se fortalece de manera aislada, sino a través de acciones pedagógicas intencionadas que promuevan la convivencia, el diálogo y la participación activa de los estudiantes. En este proceso, el juego se configuró como el elemento articulador que facilitó el reconocimiento cultural y la construcción de relaciones respetuosas dentro del aula.

4.2 Triangulación de los datos

La triangulación de los datos permitió contrastar y relacionar la información obtenida a través de diferentes técnicas de recolección, tales como las entrevistas semiestructuradas realizadas a padres de familia y docentes, el grupo focal desarrollado con los estudiantes y los registros consignados en los diarios de campo durante la implementación de la estrategia pedagógica. Este proceso permitió validar los hallazgos, identificar coincidencias y divergencias entre las percepciones de los participantes y comprender de manera más profunda el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en el juego para el refuerzo y potencialización de la interculturalidad en los alumnos del grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato.

En primer lugar, en relación con la categoría **interculturalidad**, se evidenció una coincidencia significativa entre docentes, padres de familia y estudiantes respecto a la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural presente en el contexto escolar. Los docentes entrevistados destacan que la interculturalidad debe promover el respeto por las diferentes culturas y favorecer la convivencia dentro del aula. En este sentido, uno de los docentes (D2) señala que la interculturalidad implica fomentar el reconocimiento de las costumbres, tradiciones y formas de vida presentes en la comunidad educativa.

Por su parte, los padres de familia también reconocen la importancia de que los estudiantes conozcan sus raíces culturales y aprendan a respetar las diferencias culturales presentes en su entorno. Algunos padres (PF2 y PF3) manifestaron que las tradiciones

familiares, las historias transmitidas por los abuelos y las expresiones culturales de la comunidad constituyen elementos fundamentales para fortalecer la identidad cultural de los niños.

Los resultados del grupo focal con los estudiantes evidenciaron que los niños identifican diversas manifestaciones culturales presentes en su entorno, tales como bailes, juegos tradicionales, música y relatos familiares. No obstante, durante el desarrollo de las actividades se observó que algunos estudiantes inicialmente tenían un conocimiento limitado sobre estas prácticas culturales, lo que demuestra que, aunque estas tradiciones existen en el entorno comunitario, su transmisión no siempre se realiza de manera sistemática dentro de los espacios educativos.

En segundo lugar, respecto a la categoría **estrategia pedagógica**, la triangulación permitió identificar que las actividades lúdicas y culturales constituyen una herramienta pedagógica pertinente para promover el reconocimiento cultural en los estudiantes. Los docentes entrevistados señalaron que las actividades relacionadas con juegos tradicionales, narrativas culturales y expresiones artísticas favorecen la participación activa de los estudiantes y permiten fortalecer el sentido de pertenencia cultural.

Esta percepción coincide con los hallazgos registrados en los diarios de campo durante la implementación de los talleres pedagógicos. En estos registros se evidenció que los estudiantes mostraron altos niveles de motivación y participación durante las actividades relacionadas con juegos interculturales, narraciones de tradiciones culturales y dinámicas grupales. Asimismo, se observó que los estudiantes compartieron experiencias relacionadas con las costumbres de sus familias, lo que favoreció el diálogo intercultural dentro del aula.

De igual manera, durante el grupo focal los estudiantes manifestaron que las actividades desarrolladas en los talleres les permitieron aprender sobre las tradiciones de sus compañeros y conocer juegos que no habían practicado anteriormente. Estas experiencias evidencian que la estrategia pedagógica implementada contribuyó a generar espacios de aprendizaje colaborativo y reconocimiento de la diversidad cultural.

En tercer lugar, en relación con la categoría **aprendizaje basado en el juego**, los resultados muestran que el juego se consolida como una estrategia pedagógica fundamental para facilitar el aprendizaje y promover la interacción entre los estudiantes. Los docentes entrevistados (D1 y D3) coinciden en señalar que el juego permite despertar el interés de los estudiantes por aprender, mejorar la interacción grupal y favorecer la participación dentro del aula.

De manera similar, los padres de familia (PF1 y PF3) consideran que el juego constituye una forma natural de aprendizaje para los niños, ya que a través de estas actividades pueden explorar su entorno, compartir con otros y desarrollar habilidades sociales. Durante el grupo focal, los estudiantes expresaron que las actividades basadas en juegos fueron las que más les gustaron dentro de la estrategia pedagógica implementada, destacando que estas dinámicas les permitieron aprender mientras se divertían.

Los registros consignados en los diarios de campo también evidencian que las actividades lúdicas favorecieron la interacción entre los estudiantes y promovieron actitudes de respeto, cooperación y participación. Durante los talleres se observó que los niños mostraron entusiasmo al participar en juegos tradicionales y actividades interculturales, lo que facilitó la construcción de aprendizajes significativos relacionados con la valoración de la diversidad cultural.

En este sentido, la triangulación de los datos permitió confirmar que las estrategias pedagógicas basadas en el juego constituyen una herramienta eficaz para fortalecer la interculturalidad en el contexto escolar, ya que facilitan la participación activa de los estudiantes, promueven el reconocimiento cultural y favorecen la construcción de relaciones basadas en el respeto y la convivencia.

Asimismo, este proceso de triangulación permitió identificar que, aunque tanto docentes como familias reconocen la importancia de la interculturalidad dentro del proceso educativo, aún existen algunos desafíos relacionados con la necesidad de fortalecer la integración de estas prácticas dentro del currículo escolar y promover una mayor participación de las familias en los procesos educativos.

En consecuencia, la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y en el reconocimiento de las expresiones culturales de la comunidad se configura como una alternativa educativa pertinente para promover procesos de aprendizaje significativos y fortalecer la construcción de una educación intercultural en el contexto escolar.

Así mismo la integración de los hallazgos obtenidos mediante las diferentes técnicas de recolección de información permite afirmar que existe una relación estrecha entre interculturalidad, convivencia, reconocimiento cultural y aprendizaje basado en el juego. Los resultados muestran que, cuando los estudiantes participan en experiencias pedagógicas que valoran sus contextos culturales y promueven la interacción respetuosa, se generan condiciones favorables para el fortalecimiento de la convivencia escolar. Estos hallazgos dialogan con los planteamientos de Walsh (2005), Dietz (2017) y Vygotsky (1978), quienes coinciden en reconocer la importancia de la interacción social como elemento fundamental para el aprendizaje y la construcción de relaciones interculturales. Desde esta perspectiva, la estrategia implementada permitió trascender el reconocimiento

superficial de la diversidad para avanzar hacia experiencias de participación, diálogo y valoración mutua, contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes y al fortalecimiento de una cultura escolar más inclusiva.

Tabla 3

Matriz de triangulación de datos

Categoría	Entrevistas semiestructuradas	Grupo focal	Observación participante (diarios de campo)	Síntesis interpretativa
Interculturalidad	Padres y docentes reconocen la importancia del respeto por la diversidad cultural (PF2, PF3, D1, D2)	Los estudiantes identifican bailes, juegos y tradiciones culturales de su entorno	Los talleres permitieron compartir experiencias culturales entre estudiantes	Existe reconocimiento de la diversidad cultural, pero se requiere fortalecer su integración en las prácticas pedagógicas
Estrategias pedagógicas	Los docentes utilizan juegos, narrativas y actividades culturales para promover el reconocimiento cultural (D2, D3)	Los estudiantes valoran las actividades culturales desarrolladas en los talleres	Se observó alta participación y motivación durante las actividades interculturales	Las estrategias pedagógicas lúdicas favorecen el aprendizaje significativo y el reconocimiento cultural
Aprendizaje basado en el juego	Padres y docentes consideran el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje (PF1, D1, D3)	Los estudiantes manifiestan que aprendieron a través de juegos y dinámicas participativas	Los juegos promovieron interacción, respeto y cooperación entre los estudiantes	El juego se consolida como una estrategia pedagógica que fortalece la interculturalidad y la convivencia escolar

Nota. La matriz resume la triangulación de datos obtenidos a partir de las diferentes técnicas de recolección de información utilizadas en la investigación. Fuente: Elaboración propia, 2026.

Finalmente, la triangulación de los datos permitió construir una visión integral del fenómeno estudiado al articular las percepciones de docentes, padres de familia y estudiantes con las observaciones realizadas durante la implementación de la estrategia

pedagógica. Este proceso evidenció que las actividades lúdicas basadas en el reconocimiento de la diversidad cultural generan experiencias de aprendizaje significativas que favorecen la construcción de relaciones respetuosas entre los estudiantes y fortalecen la valoración de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la comunidad educativa.

Asimismo, se identificó que el juego constituye un recurso pedagógico fundamental para promover procesos de aprendizaje participativos, dinámicos y contextualizados, permitiendo integrar la cultura, la interacción social y el aprendizaje dentro del aula. De esta manera, la estrategia pedagógica implementada no solo contribuyó al fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes, sino que también permitió generar espacios de reflexión sobre la importancia de integrar la diversidad cultural dentro de las prácticas educativas cotidianas.

Capítulo V

Propuesta y Alternativas de Respuesta Educativa y

Pedagógica al Problema de Investigación

El presente capítulo constituye la concreción pedagógica de los descubrimientos realizados en el proceso de investigación–acción desarrollada en segundo grado de la IE Francisco Rinaldy Morato. A partir de la interpretación y estudio de los datos obtenidos mediante los diarios de campo de la estrategia pedagógica, el grupo focal y las entrevistas semiestructuradas realizadas a maestros y padres de familia, fue posible comprender la relevancia de promover procesos educativos que favorezcan el apreciar, respetar y reconocer la diversidad cultural existente en el contexto escolar.

En coherencia con los hallazgos, se plantea la presente propuesta pedagógica como una alternativa de respuesta educativa orientada a fortalecer la interculturalidad en el salón

de clases mediante la implementación de acciones y juegos interculturales encaminadas a promover el respeto por la diversidad, la participación y el reconocimiento de las distintas manifestaciones culturales presentes en la comunidad educativa.

Desde el ámbito de la investigación–acción, esta propuesta no se concibe únicamente como un conjunto de actividades aisladas, sino como una estrategia pedagógica reflexiva que busca transformar la práctica educativa a partir de la experiencia vivida en el aula. De esta manera, se pretende consolidar espacios de aprendizaje en el que los alumnos tengan la oportunidad de intercambiar saberes, reconocer las diferencias culturales y desarrollar vínculos basados en el respeto, la empatía y la convivencia.

Con base en lo anterior, se presentó la siguiente propuesta pedagógica:

“Aprendiendo desde la diversidad: estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales para fortalecer la interculturalidad en el grado segundo”

1. Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Fortalecer la interculturalidad en los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato a través de la implementación de una estrategia pedagógica que se base en juegos y actividades interculturales que promuevan el reconocimiento, la valoración de la diversidad en términos culturales y el respeto dentro del aula.

Objetivos Específicos

1. Promover espacios pedagógicos participativos que faciliten a los alumnos reconocer y compartir las diferentes manifestaciones culturales presentes en su entorno.

2. Implementar juegos y actividades interculturales que favorezcan la interacción, el diálogo, por la diversidad en términos culturales y el respeto entre los alumnos.
3. Fomentar actitudes de respeto, empatía y convivencia a partir del reconocimiento de las tradiciones, costumbres y saberes culturales de la comunidad educativa.

2. Justificación de la Propuesta

Esta propuesta pedagógica surge como respuesta al problema identificado durante el proceso investigativo, fundamentado en la urgencia de fortalecer la interculturalidad en el aula mediante estrategias educativas que permitan reconocer y valorar la diversidad cultural existente en la comunidad escolar.

En el contexto escolar de hoy en día, la interculturalidad se constituye como un componente fundamental para la formación de ciudadanos con la capacidad de coexistir en comunidades diversas y plurales. En este sentido, la escuela tiene la responsabilidad de promover espacios de aprendizaje que promuevan el respeto por las diversas culturas, la valoración de las tradiciones y el reconocimiento de los saberes propios de cada comunidad.

Los hallazgos de la investigación evidenciaron que la implicación activa y las actividades centradas en el juego generan ambientes de aprendizaje más dinámicos y significativos para los estudiantes, permitiendo abordar temas relacionados con la cultura, la identidad y la convivencia de manera natural y contextualizada. Estas estrategias pedagógicas facilitan el intercambio de experiencias de los estudiantes, fomentando el diálogo y la comprensión de las diversidades culturales.

Asimismo, la propuesta busca fortalecer las prácticas pedagógicas de los profesores mediante la incorporación de estrategias didácticas que integren el juego, la participación y

el reconocimiento cultural como herramientas para el aprendizaje. Así se fomenta una educación más accesible, participativa y contextualizada, que responda a las necesidades y características del entorno educativo.

Desde el ámbito de la investigación–acción, la estrategia puede concebirse como una alternativa pedagógica direccionada a transformar la práctica educativa a partir de la retroalimentación sobre la experiencia desarrollada en el aula. En este sentido, se busca generar procesos de mejora continua que contribuyan al fortalecimiento de la interculturalidad y la convivencia escolar.

3. Fundamentación Pedagógica y Teórica de la Propuesta

La propuesta pedagógica tiene como finalidad simplificar el aprendizaje y educación de los alumnos, tal cual como lo expresan Gamboa, García y Beltrán (2013). En este sentido, nuestra propuesta se fundamenta en el enfoque de educación intercultural, el cual reconoce la diversidad cultural como una riqueza que debe ser valorada dentro de los procesos educativos. Desde esta perspectiva, la interculturalidad no solo consiste en reconocer las diferencias culturales, sino también en establecer vínculos fundamentados en la convivencia, el diálogo y el respeto de personas pertenecientes a distintos contextos culturales.

En el ámbito educativo, la interculturalidad promueve prácticas pedagógicas que posibilitan a los alumnos conocer, valorar y pensar acerca de las distintas formas de vida, costumbres y tradiciones presentes en su entorno. Así, el colegio se transforma en un lugar en el que los estudiantes pueden compartir sus experiencias culturales y aprender a convivir en un contexto de diversidad.

El juego constituye uno de los principales ejes pedagógicos de esta propuesta, ya que representa una estrategia didáctica que favorece la participación, la interacción y el aprendizaje significativo en los niños y niñas. Mediante el juego, los alumnos pueden expresar sus ideas, compartir experiencias y construir aprendizajes de manera dinámica y participativa.

Asimismo, las actividades interculturales permiten fortalecer procesos de identidad cultural y reconocimiento del otro, promoviendo actitudes de respeto, empatía y solidaridad. Estas experiencias contribuyen a mejorar las capacidades comunicativas y sociales, favoreciendo la integración dentro del aula y la convivencia.

A partir de la perspectiva de la investigación–acción, se entiende la práctica pedagógica como un procedimiento que posibilita a los maestros analizar sus vivencias, identificar necesidades y sugerir mejoras que ayuden a potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, la propuesta pedagógica se configura como una estrategia de transformación que busca mejorar la práctica educativa a partir de la experiencia desarrollada en el aula.

4. Metodología de Implementación de la Propuesta

La llevada a cabo de la propuesta pedagógica se desarrolla desde el enfoque de investigación–acción, el cual se caracteriza por promover procesos reflexivos orientados a la mejora de las prácticas educativas. Este enfoque permite analizar la situación real del contexto académico, implementar acciones pedagógicas y reflexionar sobre los resultados obtenidos buscando así potenciar los procedimientos de enseñar y aprender

La metodología de implementación se estructura en cuatro fases:

Fase 1. Sensibilización y reconocimiento de la diversidad cultural

En la presente fase se pretende generar espacios para la conversación y la meditación sobre el valor y relevancia de la interculturalidad dentro del aula. A través de actividades participativas, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir aspectos relacionados con sus tradiciones familiares, costumbres y experiencias culturales.

Fase 2. Planeación y diseño de la estrategia pedagógica de las actividades interculturales

Esta es la fase donde se lleva a cabo la organización de los juegos y actividades interculturales que serán implementados en el aula. Estas actividades se diseñan teniendo en cuenta las particularidades de los alumnos, sus preferencias y el contexto sociocultural de la comunidad educativa. En coherencia con la categoría de análisis el juego como mediador del aprendizaje intercultural, la elaboración de la estrategia educativa se sustentó en los aportes teóricos de Bruner (1997) y Huizinga (2007). Desde la perspectiva de Bruner, el juego favorece el desarrollo de aprendizajes relevantes mediante la interacción y la exploración del entorno, mientras que Huizinga lo concibe como una expresión cultural que permite la transmisión de saberes, valores y tradiciones. En este sentido, la estrategia fue diseñada reconociendo el juego no solo como una actividad recreativa, sino como un recurso pedagógico intencionado que facilita el establecimiento de vínculos interculturales y el reconocimiento de la diversidad en términos culturales dentro del aula.

Fase 3. Implementación de la estrategia pedagógica

Durante esta fase se desarrollan las actividades pedagógicas basadas en juegos y acciones interculturales que promueven que los alumnos participen activamente. El objetivo de estas acciones es crear vivencias de aprendizaje relevantes que faciliten el reconocimiento y la apreciación de la diversidad cultural existente en el salón de clases.

Durante esta fase se implementó la estrategia pedagógica compuesta por un total de 5 actividades pedagógicas, diseñadas en la fase anterior a partir de los resultados del diagnóstico. Estas actividades estuvieron orientadas a promover el reconocimiento, apreciación y el respeto por la diversidad en términos culturales que existe en el aula, utilizando el juego como la herramienta principal para el aprendizaje.

Cada una de las actividades desarrolladas tuvo propósitos específicos, entre los que se destacan: fortalecer la interacción entre los estudiantes, propiciar el intercambio de saberes culturales, reconocer las tradiciones y costumbres familiares, y fomentar actitudes de respeto, empatía y convivencia intercultural. De manera particular, se buscó que los estudiantes no solo participaran en las dinámicas propuestas, sino que también compartieran experiencias propias de su contexto cultural, favoreciendo así el aprendizaje significativo.

En cuanto al diseño de la estrategia pedagógica, esta se estructuró teniendo en cuenta los elementos identificados en la fase de diagnóstico, especialmente las manifestaciones culturales presentes en los estudiantes, como juegos tradicionales, relatos familiares, expresiones musicales y prácticas comunitarias. Asimismo, se consideraron aspectos como la edad de los niños, sus intereses, estilos de aprendizaje y las dinámicas del contexto sociocultural, lo que permitió diseñar actividades pertinentes y contextualizadas.

En coherencia con la categoría de análisis el juego como mediador del aprendizaje intercultural, la estrategia se fundamentó en los aportes de Bruner (1997) y Huizinga (2007), quienes reconocen el juego como un medio que facilita la construcción de conocimientos y la transmisión de la cultura. En este sentido, las actividades no fueron concebidas únicamente como espacios recreativos, sino como experiencias pedagógicas

intencionadas que permitieron integrar el aprendizaje con el reconocimiento de la cultura y su diversidad.

Fase 4. Reflexión y evaluación del proceso

La última fase se orienta a la reflexión sobre los resultados alcanzados durante la aplicación de la estrategia pedagógica. Mediante la observación, los lugares de diálogo y los registros en diarios de campo con estudiantes, docentes y familias, se analizan los avances alcanzados y se identifican aspectos que pueden ser fortalecidos.

En cuanto a la evaluación de la propuesta pedagógica, se observó un progreso importante en el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes de grado segundo. Estos avances se manifestaron en una mayor participación en las actividades propuestas, en el reconocimiento de las diferentes manifestaciones culturales existentes en el salón de clases y en el desarrollo de actitudes de respeto, empatía y convivencia hacia sus compañeros. Asimismo, los estudiantes mostraron mayor disposición para compartir experiencias relacionadas con sus tradiciones familiares y culturales, lo que permitió fortalecer los procesos de interacción y diálogo intercultural.

Estos avances se lograron a partir de la implementación de actividades pedagógicas basadas en el juego, las cuales facilitaron la participación activa de los estudiantes y generaron espacios significativos de aprendizaje. La mediación docente fue fundamental en este proceso, ya que permitió orientar las actividades hacia el reconocimiento de la diversidad cultural, promoviendo no solo la mejoría de competencias sociales, sino también la formación de aprendizajes significativos a partir de la experiencia y la interacción.

La evaluación de la estrategia pedagógica se realizó mediante el uso de técnicas cualitativas como la observación participante, los registros en diarios de campo y el desarrollo de grupos focales con los estudiantes. Estos instrumentos permitieron analizar de manera sistemática los cambios en las actitudes, comportamientos e interacciones de los estudiantes frente a la diversidad cultural. De igual manera, se empleó una rúbrica evaluativa que permitió valorar

aspectos como el respeto hacia las diferencias, la participación en actividades interculturales y la aceptación de la diversidad en términos culturales, evidenciando progresos en la mayoría de los estudiantes a lo largo del proceso.

Ruta Evaluativa de la Propuesta

La evaluación de la propuesta se concibe como un proceso formativo y participativo que permite analizar los avances observados en el fortalecimiento de la interculturalidad dentro del aula. Para ello se utilizan estrategias cualitativas como la observación participante, los registros en diarios de campo y los espacios de reflexión con los estudiantes y docentes.

Estas estrategias permiten identificar cambios en las actitudes de los estudiantes frente a la diversidad cultural, así como avances en la convivencia, el respeto y la interacción entre compañeros.

Rúbrica Evaluativa de la Propuesta

Criterio	Técnica e instrumento de evaluación	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Inicial
Reconocimiento de la diversidad cultural	Observación participante / Rúbrica evaluativa	Reconoce y valora activamente las diferentes culturas presentes en el aula.	Reconoce algunas manifestaciones culturales con apoyo del docente.	Presenta dificultad para reconocer la diversidad cultural.
Respeto por las diferencias	Observación participante / Diario de campo	Demuestra actitudes de respeto y empatía hacia sus compañeros.	Respeto a sus compañeros con acompañamiento del docente.	Presenta dificultad para aceptar las diferencias culturales.
Participación en actividades interculturales	Observación participante / Rúbrica evaluativa	Participa activamente en juegos y dinámicas culturales.	Participa de manera ocasional en las actividades.	Presenta poca participación en las actividades.

Tabla 4

Cronograma de Actividades

Fase	Actividades	Responsables	Tiempo
-------------	--------------------	---------------------	---------------

Fase 1	Sensibilización sobre diversidad cultural	Investigadoras y estudiantes	1 semana
Fase 2	Planeación de juegos y actividades interculturales	Investigadoras y docentes	1 semana
Fase 3	Implementación de la estrategia pedagógica	Docentes y estudiantes	4 semanas
Fase 4	Reflexión y evaluación del proceso	Comunidad educativa	1 semana

Nota. Elaboración propia, 2026.

5. Resultados Esperados

Una vez se lleve a cabo la estrategia pedagógica se espera fortalecer la comprensión y el valor de la diversidad en términos culturales de los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato. Se espera que los alumnos adquieran una actitud positivas y valores como la convivencia, respeto y empatía frente a aspectos de su medio escolar como son las diferencias culturales.

Asimismo, se proyecta que las actividades basadas en juegos y dinámicas interculturales favorezcan una activa participación de los alumnos, promoviendo espacios de interacción y diálogo que contribuyan a fortalecer la convivencia escolar.

A nivel institucional, se espera que la propuesta contribuya al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas orientadas a la educación intercultural, promoviendo estrategias educativas que reconozcan la diversidad cultural como un elemento fundamental dentro del proceso educativo.

Conclusiones y Sugerencias

Con base en el análisis e interpretación de la información recolectada durante el proceso de investigación–acción, y alineándonos con los objetivos formulados, se exponen las siguientes conclusiones:

La identificación de los elementos interculturales presentes en los estudiantes de

grado segundo permitió reconocer que dentro del aula existen diversas manifestaciones culturales relacionadas con costumbres familiares, formas de interacción, expresiones lingüísticas y prácticas cotidianas propias del contexto sociocultural de las niñas y niños. No obstante, se evidenció que estos elementos no siempre son abordados de manera intencionada dentro de las actividades pedagógicas, lo que limita las oportunidades de fomentar la valoración y el reconocimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes.

El diagnóstico realizado permitió identificar tanto las necesidades como los recursos interculturales presentes en el grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato. Entre las principales necesidades se encontró la falta de continuidad y articulación de actividades que promuevan la interculturalidad dentro del aula, así como una limitada vinculación entre la escuela, la familia y la comunidad en los procesos educativos relacionados con el reconocimiento cultural. No obstante, también se identificaron recursos valiosos como la disposición de los docentes, el interés de los estudiantes por participar en actividades lúdicas y la riqueza cultural presente en el contexto, elementos que constituyeron la base para la construcción de la estrategia pedagógica.

La implementación de la estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales permitió generar espacios de participación, interacción y diálogo entre los estudiantes, favoreciendo el reconocimiento de las diferentes culturas presentes en el aula. Las actividades lúdicas facilitaron el intercambio de experiencias culturales, promoviendo actitudes de respeto, empatía y valoración de las tradiciones y costumbres de los compañeros. Asimismo, se evidenció que el juego constituye una herramienta pedagógica significativa para abordar la interculturalidad de manera dinámica y contextualizada dentro del proceso educativo.

La evaluación de la estrategia pedagógica implementada permitió evidenciar

avances en el fortalecimiento de la interculturalidad entre los estudiantes de grado segundo, reflejados en una mayor disposición para compartir experiencias culturales, mejorar la convivencia escolar y manifestar actitudes de respeto frente a la diversidad. Los resultados obtenidos muestran que la incorporación de juegos y actividades interculturales dentro de la práctica pedagógica contribuye a generar ambientes de aprendizaje más inclusivos, participativos y respetuosos de las diferencias culturales.

De igual manera, la implementación de la estrategia pedagógica generó aportes que trascienden el aula de segundo grado, al evidenciar la importancia de incorporar la interculturalidad como un eje transversal dentro de las prácticas institucionales. Los resultados obtenidos permiten considerar esta propuesta como una alternativa pertinente para fortalecer la convivencia, el reconocimiento cultural y la participación estudiantil en otros grados y espacios de la institución educativa. Asimismo, debido a que la estrategia se fundamenta en actividades lúdicas contextualizadas y en el aprovechamiento de los recursos culturales presentes en la comunidad, presenta posibilidades de adaptación y replicabilidad en otros contextos educativos con características similares, contribuyendo a la construcción de ambientes escolares más inclusivos, participativos y respetuosos de la diversidad cultural.

En términos generales, el desarrollo de la estrategia pedagógica basada en juegos y actividades interculturales permitió fortalecer la interculturalidad en el grado segundo de la Institución Educativa Francisco Rinaldy Morato, al promover espacios de aprendizaje donde los estudiantes pudieron reconocer, valorar e integrar las diferentes manifestaciones culturales presentes en su entorno. De esta manera, se evidenció que la implementación de propuestas pedagógicas contextualizadas y participativas favorece la construcción de

ambientes educativos que promueven el respeto, la convivencia y la valoración de la diversidad cultural desde la educación básica primaria.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Peña Tania Lucero. (2019) *El juego como estrategia lúdica recreativa para el aprendizaje de las operaciones básicas matemáticas en el grado 2 del colegio Jaime Garzón*. [Tesis de grado, Universidad de Pamplona].
https://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/8080/1/Acosta_2019_TG.pdf
- Almaguer, J., Vargas, V y García, H. (s/f). Interculturalidad en salud (marco conceptual y operativo).
http://189.28.128.100/dab/docs/portaldab/documentos/modelo_intercultural_09.pdf
- Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf
- Beltrán, J., Mansilla, J., Del Valle, C., & Navarro, B. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11 (23). 10.11144/Javeriana.m11-23.pepc. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-23%20\(2019\)/281060621002/281060621002_visor_jats.pdf](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-23%20(2019)/281060621002/281060621002_visor_jats.pdf), pp.5-22
- Borroto López, L. (2017). Cultura y formación de la personalidad en la primera infancia. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(2), 34-39.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322017000200004&script=sci_arttext
- Cabrera Berrezueta, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72-82.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142016000200006&script=sci_arttext
- Cadena, C.; Garzón, O. (2023). *Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de grado cuarto de la IED Gustavo Morales Morales, jornada mañana*. [Tesis de Maestría, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/26687>
- Castaño Castaño, M. M., García García, L. J., Echeverría Reina, A. J., Becerra Ocampo, A. M., y Ocampo Marín, H. A. (2021). Sistematización de una experiencia pedagógica en el aula. El diálogo de saberes y la interculturalidad como pilares en la formación

de líderes y sujetos. *Revista Sapiéntia*, 13(25).

<https://doi.org/10.54278/sapientia.v13i25.91>

Cerdá, E., Jimeno, JL y Pérez, J. (2004). Teoría de juegos (Vol. 53). *Madrid, España:*

Pearson Educación.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/115292161/teoria_de_juegos.pdf?1716648513=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeoria_de_juegos.pdf&Expires=1778191068&Signature=gGKrfGuCSRJzbGQ3RldiGlvv8bKXdL8~d1R5PxFNbnriNwhxGVvwO9AiIPD64Rp-VQfQfK3X~pUrOhFmQXX5~lA54r~dTmH6exCPN~4RFB7m~J3hXhV1zSxw9zN1yunP2-5PX7N3bUSNuzlpzxa1N2Y~7wfKF6~i5VrtE1ea~orm1YdJMFmM17Y3gGcD9YkyUoCT0DW26XZJS11pIq14c1qVZESk31WzUiSYm7HonaHzHO1sPm-O4aYpeeSICtwK2lJoiVouyhFtD~zwuKN3yy6gZZacPvt13eoruwRIYTTgZuzmo5v6DCILxBtGGp73N42KDB05nE8rkFiX5CpSfg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Colombia Aprende, MEN. 2017. (2017). Derechos Básicos De Aprendizaje DbA.

”Retrieved November 20.

http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67. Recuperado de

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-1/articulo-67>

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley 1620 de 2013. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-311486_archivo_pdf_ley_1620.pdf

Departamento Nacional de Planeación. (2019). Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022.

Recuperado de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022.pdf>

Díaz, E. (2022) *Tejiendo saberes interdisciplinarios: Un espacio pedagógico para el aprendizaje de la escuela en el contexto biocultural de Colombia*. [Proyecto Pedagógico. Universidad Santo Tomás].

<https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-07/Informe%20Tejiendo%20saberes.pdf>

- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*, 39(156), 192-207.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192&lng=es&tlng=es
- DANE. (2018). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
- Escámez, J. (2002). Educación intercultural. *Glosario para una sociedad intercultural* , 132-139. https://www.researchgate.net/profile/Juan-Escamez/publication/323144017_Educacion_intercultural/links/5a9519e70f7e9ba42971243a/Educacion-intercultural.pdf
- Fajardo Rivera, R. (2022). *Estrategia pedagógica integradora y comunitaria para el empoderamiento académico de los estudiantes en un Colegio del Municipio de Tona Santander*. [Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Maestría en Educación, Bucaramanga]. <https://hdl.handle.net/20.500.12494/46783>
- Florez, E. (2021) *Estrategia pedagógica para la enseñanza obligatoria de la cátedra de afrocolombianidad a través de la plataforma Moodle en el grado once*. [Tesis de Maestría, UMECIT].
<https://repositorio.umecit.edu.pa/entities/publication/74c49762-43e6-4bbf-9b0c-bcc457d0779a>
- Gamboa, M. C., García, Y., y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Gómez, J. F. (2012). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. **CCAP**, 10(4), 5-13. <https://www.enfermeriaaps.com/portal/wp-content/uploads/2012/02/El-juego-infantil-y-su-importancia-en-el-desarrollo.-PRECOP-2011.pdf>
- González, R. A. M. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes (Vol. 5). Ministerio de Educación.
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=2PzYqIa1C6UC&oi=fnd&pg=PA1&dq=DIAGNOSTICO+EN+INVESTIGACION+CUALITATIVA&ots=gR404rarAo&sig=2JatuA72UqWSFJZwgJq3J8s_-m8&redir_esc=y#v=onepage&q=DIAGNOSTICO%20EN%20INVESTIGACION%20CUALITATIVA&f=false

- Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60.
<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000100009&scri>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). *McGraw-Hill Interamericana*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hernández, L.; Guasca, A.; Santana, K. (2020) Aprendizaje significativo y competencias interculturales en la modalidad virtual. *Artículo Científico de la Universidad Nacional de Educación*.
<https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/67ed0f89-923c-4ae3-afae-c856f91a0b55/content>
- Herrera, V.; De la Paz, V. (2019) Prácticas Pedagógicas y Transformaciones Sociales. Interculturalidad y Bilingüismo en la Educación de Sordos. *Revista Latinoamericana Educativa Inclusiva*, 13 (1).
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782019000100073
- Hilares Huarca, R. E. (2024). *Estrategia didáctica para la evaluación por los docentes en formación de la carrera de educación inicial de un instituto superior pedagógico de Lima*. [Trabajo de grado].
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/3b2462f2-1945-4337-865e-1b6c22fabeab>
- Janot, J. B., & Verdeny, J. M. M. (2007). Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo global. *Editorial Paidotribo*.
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=jdhVwq23Yd0C&oi=fnd&pg=PA175&dq=+los+juegos+son+infinitamente+variados+y+que+las+diferentes+comunidades+los+han+marcado+con+sus+caracter%C3%ADsticas+sociales+espec%C3%ADficas.&ots=f8Dy4mOGgC&sig=SJef1xQK6xwyiMj7W7gWiX_Pof8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, 54(1), 121-150.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0486-65252018000100121&script=sci_arttext
- López, L. E. (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. *Análisis de prospectivas de la educación en la región de América Latina y el*

- Caribe*, 1, 382-406. <https://blogfcbc.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/03/8-lopez-interculturalidad.pdf>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Mejillón Yturburo, A. M., & Rodríguez Panchana, K. A. (2025). *La interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural en niños de 4 a 5 años*. [Trabajo de grado, UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA].
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/890c0a2f-630b-4773-b0a3-097be0adf12c/content>
- MEN. (17 de 12 de 2015). *Competencias Ciudadana*. Obtenido de
<https://www.mineduacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-de-Calidad/235147:Competencias-Ciudadanas>
- Mendoza, V. (2012). Descolonización, Interculturalidad y Socialismo, El debate político en la Bolivia del siglo XXI. *La Comuna Editores*.
<https://cir.nii.ac.jp/crid/1970304959893598372>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1997). Decreto 2247 de 1997.
Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104912_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Decreto 1075 de 2015.
Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356359_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). Lineamientos pedagógicos para la educación intercultural. Recuperado de
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-392344_lineamientos_pedagogicos.pdf
- Naciones Unidas. (1965). Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial. Recuperado de
<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-convention-elimination-all-forms-racial-discrimination>.
- Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recuperado de <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.
https://unadmvanessaparalicengerenciadeserviciosdesalud.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/05/art1_sesion_6.pdf

- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2018). Interculturalidad: Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de grupos étnicos. Gobierno de Colombia. <https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf>
- Ortiz Granja, D. (2015). *La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>
- Piaget, J. (1952). El juego y la educación infantil. *Editorial Morata*.
- Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 16(75), 390-396.
- Rubiano, A. (2021). *La Educación Física como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos de interculturalidad entre los alumnos del grado once del Colegio Magdalena Ortega de Nariño*. [Tesis de Maestría, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/20311>
- Sánchez, M. (2021). En clase sí se juega. Una guía práctica para utilizar y crear jugos en el aula. *Paidós Educación*. https://www.google.com.co/books/edition/En_clase_s%C3%AD_se_juega/UKY4EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Sierra Salcedo, RA, (2007). La estrategia pedagógica. *SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. VARONA*, (45), 16-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>
- Sistema Nacional de Informacion Cultural. (2018). <https://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=20&COLTEM=216>
- Terrón, A. M. (2019). Introducción a la investigación en Ciencias de la Educación. *Aydesoc Formacion y Desarrollo*. <https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/677/1/Introduccion-a-la-investigacion-en-Ciencias-de-la-Educacion.pdf>
- Trindade, V. A. (2016). Entrevistando en investigación cualitativa y los imprevistos en el trabajo de campo: de la entrevista semiestructurada a la entrevista no estructurada. *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*, 18(34), 1-19. https://web.archive.org/web/20190511171034id_/http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo_.pdf?sequence=1#page=18

- Torres, O. L. T. (2025). El poder del juego y la imaginación en el desarrollo creativo de niños. Código Científico *Revista de Investigación*, 6(E1), 869-901.
<https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/723>
- Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- UNESCO. (2015). Proyecto Intercultural Guaraní. Recuperado de
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244274>
- Universidad Politecnica del Ecuador. (2019). Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>
- Valencia, E, Méndez, J y Vergara, S. (2021). La interculturalidad, perspectivas en el contexto latinoamericano. *Rev. Investigaciones ULCB*, 8(2), 83 – 94.
<https://doi.org/10.36955/RIULCB.2021v8n2.008>
- Vásquez Lituma, K (2022) *Estrategias Didácticas Para Fortalecer La Interculturalidad En La Unidad Educativa Once De Noviembre, Con Los Estudiantes De 8vo, Año Lectivo 2020-2021*(Tesis de Pos-grado).
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9753>
- Viciano, V., & Conde, J. L. (2002). El juego en el currículo de Educación Infantil. En J. A. *Aprendizaje a través del juego. España, Aljibe*, 66-98.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749354>
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Editorial Crítica*. <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Walsh, Catherine. (2005). La interculturalidad en la Educación. Ministerio de Educación. Obtenido de:
https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica* , 75 (96), 167-181.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/44415003/interculturalidad_critica_y_educacion_intercultural-libre.pdf?1459821096=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInterculturalidad_critica_y_educacion_in.pdf&Expires=1778186935&Signature=ICSEDTBdnIW4fUuBreJakyn2GV0YC9~xOtVcfzs~x6kibhEZPgWrVxv08uwmrGa45GYLUBuFrgp-OULVHrKIZ6uOSfOUCoTEAZyCZD2rlQoc4j67XiUPolmBJdAL-

GMIqHq9HehYFC7FlBq1F5hn~C5i7QdZL1OV6wVH-

0hbocV32FC11AjW69S1JSP-

N6y5LdP2rrfyIjSd7E8RvlfJ5GnpwsAGQ8ymLCT27Cm3fBSjlTgJ1ed9TWpslXR

KQ19gzJ6IA470nyKsR60b8fEg-

R7O243hUFPJSBa3T5DBDF4ZSPbToI4vSeThJVKRJ6RUsg3Kka16YocAuTuW

uMpfw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Moreno (Coord.), *Aprendizaje a través del juego*