

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Bibliotecas Bucaramanga
Universidad Santo Tomás

**EL TIEMPO LIBRE EN FUNCIÓN DE HABILIDADES PARA LA VIDA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO, EN LA FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL,
- SANTANDER**

DORIAN PINZÓN MUÑOZ

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
BUCARAMANGA
2016**

**EL TIEMPO LIBRE EN FUNCIÓN DE HABILIDADES PARA LA VIDA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA FUNDACIÓN PROYECTAR SAN
GIL - SANTANDER**

DORIAN PINZÓN MUÑOZ

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa**

**Directora:
DRA. OLGA LUCÍA CELIS SALAZAR**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
BUCARAMANGA
2016**

DEDICATORIA

**“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”
(Confucio)**

A Dios y María nuestra madre celestial por darme el don de la vida, la inteligencia, la sabiduría, la esperanza y la fortaleza, durante estos años de crecimiento cognitivo.

A los integrantes de mi familia apoyar este proceso académico, personal, social, familiar y comunitario.

A mi esposa y a mi hija por ser la inspiración de todos mis resultados académicos, personales, pasados, presentes y futuros.

A la Universidad Santo Tomás, por ser ese claustro de ciencia y sabiduría, que ha permitido durante estos años mi crecimiento personal y profesional en sus aulas, por medio de las enseñanzas de sus docentes eruditos en cada una de sus áreas específicas.

A la Doctora Olga Lucía por guiar mis pasos y procesos en este proyecto de investigación, por ser el camino que me condujo hacia el alcance del objetivo propuesto.

AGRADECIMIENTOS

A todos y cada uno de los que hicieron y hacen parte de mi proceso académico, personal y profesional.

A la Universidad Santo Tomás y sus docentes por brindarme los conocimientos necesarios para el alcance del éxito profesional como Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa.

A la Fundación Proyectar San Gil, por permitir que este proceso investigativo se llevara a cabo, en pro del crecimiento intelectual, personal y social de todos y cada uno de sus integrantes.

CONTENIDO

pág.

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. PROBLEMA	14
1.1 TÍTULO DEL TRABAJO	14
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.4 JUSTIFICACIÓN	17
1.5 OBJETIVOS	18
1.5.1 Objetivo General	18
1.5.2 Objetivos Específicos	18
1.6 ANTECEDENTES	19
1.6.1 Antecedentes Empíricos	19
1.6.2 Antecedentes Bibliográficos	19
2. MARCO TEÓRICO	22
2.1 MARCO CONTEXTUAL	22
2.2 MARCO CONCEPTUAL	23
2.2.1 Tiempo Libre	23
2.2.2 Ocio	23
2.2.3 Adolescencia	24
2.2.4 Juventud	24
2.2.5 Educación	24
2.2.6 Educación Integral	25
2.2.7 Educación y tiempo libre	25
2.2.8 Pedagogía	25
2.3 MARCO REFERENCIAL	25
2.3.1 Tiempo Libre según Dumazedier	26
2.3.2 Tiempo Libre según Friedman	26
2.3.3 Tiempo Libre según Weber	26
2.3.4 Tiempo Libre según Marx	27
2.4 MARCO LEGAL	27
2.4.1 Ley 115 de 1994	28
2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1991	28
3. DISEÑO METODOLÓGICO	30
3.1 POBLACIÓN	30
3.2 MUESTRA	30
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	31
3.4.1 Etapa 1: Codificación de la Población	32
3.4.2 Etapa 2: Categorización de la Información	32
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	33
3.5.1 Análisis e interpretación de resultados etapa 1	33
3.5.2 Análisis e interpretación de resultados etapa 2	43
4. CONCLUSIONES	55

5. RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	60

LISTADO DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1: Muestra de Población seleccionada	30
TABLA 2: Etapa uno etapa dos	31
TABLA 3: Horas de uso para el tiempo libre	33
TABLA 4: Actividades en el tiempo libre	35
TABLA 5: Subcategorías actividades en el tiempo libre	36
TABLA 6: Forma de utilizar el tiempo libre	38
TABLA 7: Con quién compartes el tiempo libre	39
TABLA 8: Participación evento institucional	41
TABLA 9: Codificación de los participantes	43
TABLA 10: Descripción de actividades	44
TABLA 11: Aspectos para la observación	46
TABLA 12: Categorías y subcategorías	47

LISTADO FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1: Horas de uso para el tiempo libre	34
FIGURA 2: Actividades en el tiempo libre	36
GRÁICA 3: Subcategorías actividades en el tiempo libre	38
FIGURA 4: Forma de utilizar el tiempo libre	39
FIGURA 5: Con quién compartes el tiempo libre	40
FIGURA 6: Participación evento institucional	42

LISTADO DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO UNO.	Cuestionario para la etapa 1 60
ANEXO DOS.	Cronograma Actividad 1 63
ANEXO TRES.	Cronograma Actividad 2 64
ANEXO CUATRO.	Diario de Campo 1 65
ANEXO CINCO.	Diario de Campo 2 68
ANEXO SEIS.	Tabla de Categorías y Subcategorías 73
ANEXO SIETE.	Tabla de Categorías DP (DP1 – DP2 – DP3) 74
	Diario de campo 1 – Etapa 2
ANEXO OCHO.	Tabla de Categorías DH (DH1 – DH2 – DH3) 75
	Diario de campo 1 – Etapa 2
ANEXO NUEVE.	Tabla de Categorías AA (AA1 – AA2 – AA3) 76
	Diario de campo 1 – Etapa 2
ANEXO DIEZ.	Tabla de Categorías II (II1 – II2 – II3) 77
	Diario de campo 1 – Etapa 2
ANEXO ONCE.	Tabla de Categorías DP (DP1 – DP2 – DP3) 78
	Diario de campo 2 – Etapa 2
ANEXO DOCE.	Tabla de Categorías DH (DH1 – DH2 – DH3) 79
	Diario de campo 2 – Etapa 2
ANEXO TRECE.	Tabla de Categorías AA (AA1 – AA2 – AA3) 81
	Diario de campo 2 – Etapa 2
ANEXO CATORCE.	Tabla de Categorías II (II1 – II2 – II3) 83
	Diario de campo 1 – Etapa 2
ANEXO QUINCE.	Evidencias Fotos 85

GLOSARIO

EDUCACIÓN: “formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen”.

(<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+educación>).

TIEMPO: periodo determinado durante el que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento. (<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+tiempo>).

LIBRE: persona Que tiene capacidad para escoger y dirigir su forma de actuar o de pensar. (<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+libre>).

OCIO: tiempo libre o descanso de las ocupaciones habituales. Actividad a la que se dedican como distracción los momentos de tiempo libre.

(<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+ocio>).

CURRICULAR: “es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deberán lograr cuando se encuentren en un determinado nivel educativo”. (<http://www.definicionabc.com/general/curricular.php>).

EXTRACURRICULAR: “es un término que usamos extendidamente en el ámbito educativo para dar cuenta de aquello que no forma parte o integra el currículo, es decir, éste no lo comprende. Actividades como música, la práctica de algún deporte, el aprendizaje de algún idioma, entre otros, pueden ser aprendidas de manera extracurricular y por caso ser consideradas como tales”.

(<http://www.definicionabc.com/general/curricular.php>).

INTEGRAL: Que comprende todos los aspectos o todas las partes necesarios para estar completo. (<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+integral>).

CULTURA: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

(<https://www.google.com.co/#q=DEFINICION+DE+cultura>).

RESUMEN

Este Proyecto de Investigación titulado: “el tiempo libre en función de habilidades para la vida en los estudiantes de grado sexto, de la Fundación Proyectar San Gil, Santander”, pretende evidenciar cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes anteriormente mencionados. Para ello se emplearon dos estrategias durante el proceso de la recolección de la información, dejando organizado el proyecto en dos fases:

Fase uno – codificación de la población: por medio de la aplicación de un cuestionario se logró codificar la población vinculada al proyecto, de acuerdo a la información encontrada en cada una de estos cuestionarios.

Fase dos – categorización de la información: se llevó a cabo mediante dos actividades organizadas por la Fundación Proyectar, en donde se realizó la observación correspondiente, teniendo en cuenta los siguientes lineamientos: disposición y participación, destrezas y habilidades, actitudes y aptitudes, integración e interacción. Posteriormente por medio de los diarios de campo que en su totalidad fueron dos, uno para cada actividad llevada a cabo, se categorizó la información encontrada, para luego realizar el análisis respectivo el cual condujo a unas conclusiones objetivas, luego de un proceso de investigación disciplinado, ordenado y eficiente.

Finalmente se hicieron algunas recomendaciones a la fundación Proyectar San Gil, con el fin de que esta institución, sea beneficiada por los resultados encontrados en este proceso de investigación y lleve a cabo un proceso educativo integral que acoja todas y cada una de las dimensiones personales, académicas, sociales y comunitarias de sus estudiantes, en quienes se encuentra según lo evidencia este proyecto de investigación, una gran riqueza cultural, artística, musical y deportiva.

INTRODUCCIÓN

El tiempo libre en nuestra actual sociedad, ha adquirido un posicionamiento de interés general, pues constituye gran parte de la actividad física, cultural, deportiva, artística y cognitiva del ser humano, sustentando el comportamiento bueno o malo de una persona al interior de un determinado grupo social; siendo así, es importante tener en cuenta el tiempo libre dentro del currículo de formación integral en las instituciones educativas, para formar al estudiante de manera integral y que ese aprendizaje adquiera un carácter positivo y voluntario a la hora de decidir por las actividades que más le convengan en el uso de espacios de tiempo libre.

La presente investigación tendrá lugar en el municipio de San Gil, ubicado en sur del departamento de Santander, una zona con gran variedad de riqueza natural y que, con el transcurrir del tiempo, se ha convertido en un sitio estratégico para el comercio, la educación y el desarrollo ecoturístico. A tal punto que hoy se le conoce como **“capital turística de Santander”**, título que a sus habitantes enorgullece, pues la economía y la inversión social se han visto fortalecidas en la última década. Igualmente, hay una gran afluencia de visitantes nacionales y extranjeros que disfrutan del paisaje, la aventura, la cultura, las artesanías y las comidas típicas de la región, entre otras tantas riquezas.

Así mismo, con la llegada del desarrollo ecoturístico, se han desarrollado otras actividades, ajenas a la idiosincrasia sangileña, producto de la mezcla intercultural, que en ocasiones deriva en un mal uso del tiempo libre y que desemboca en consecuencias y experiencias desagradables, en lo que respecta al comportamiento habitual de los adolescentes y los y las jóvenes.

Un grupo significativo de ellos opta por emplear el tiempo libre en actividades poco constructivas como el consumo de sustancias alucinógenas, bebidas alcohólicas y cigarrillos, que se puede determinar por observación directa en diversos puntos del municipio como el parque principal y como lo evidencia la investigación desarrollada en el 2015 por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Procuraduría General de la Nación zonal San Gil, titulado “Promoción del uso adecuado del tiempo libre hacia una cultura de la integralidad y la legalidad”.

En contraste a la realidad anterior, un sinnúmero de adolescentes y jóvenes que desarrollan su proceso de formación académica en la Fundación Proyectar San Gil, de los grados sexto, han demostrado y manifestado tener capacidades artísticas, deportivas y culturales, que desarrollan durante su tiempo libre y han puesto de manifiesto al momento de ejecutar actividades extracurriculares en jornadas recreativas, culturales, empresariales y lúdicas.

Siendo así, la siguiente investigación busca determinar cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes de grado sexto de la institución anteriormente mencionada. Luego de esta investigación y de reflexionar sobre los resultados obtenidos, se

buscará ofrecer unas recomendaciones dirigidas a la institución educativa seleccionada para que apoyen un buen uso del tiempo libre como herramienta útil para el desarrollo integral de los estudiantes.

1. PROBLEMA

1.1. TÍTULO

EL TIEMPO LIBRE EN FUNCION DE HABILIDADES PARA LA VIDA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO, DE LA FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL, SANTANDER

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación en la actualidad se orienta como una actividad integral donde los estudiantes se desarrollan intelectual, social y comunitariamente. Por ello, se hace necesario para las instituciones educativas, implementar modelos pedagógicos integrales que incluyan el tiempo libre como un espacio de aprendizaje, compatible con un sano esparcimiento. De esta manera, los estudiantes desarrollarán aptitudes y actitudes que incidirán en su desarrollo integral como seres humanos.

Hoy por hoy, internacionalmente se habla, de una educación para el tiempo libre basada en un acondicionamiento del currículo o Plan Educativo Institucional - PEI, “así se considera que es epistemológico y profesionalmente pragmático analizar la relación de movimiento físico y acondicionamiento relacionado a la filosofía, metas y realidad objetiva de la Educación para el Tiempo Libre contemporánea. Es a este fin al que se intenta llegar”¹.

Sin duda, hay una preocupación global por hacer del tiempo libre un espacio para el aprendizaje continuo de los educandos, ya que se considera el tiempo libre como “un activo seguro y deseable cuando la gente esté educada hacia actividades adecuadas para prevenir efectos potenciales negativos de una actividad de ocio ilimitada, desorganizada y mal dirigida”².

La educación planteada en el currículo, dentro y fuera del aula de clases, debe estar basada en un marco educativo, social y comunitario, cuyo objetivo primordial es ayudar al estudiante, a la familia, a la comunidad y a la sociedad en general a alcanzar un buen nivel de calidad de vida, utilizando de manera adecuada e inteligente el tiempo académico y el tiempo libre.

“La Educación para el Tiempo Libre es el medio de apoyar a las personas con conocimiento, habilidades, valores y actitudes que les permitan mantener estilos de vida físicamente activos. Los niños y los adolescentes, así como los adultos y adultos mayores, deben contar con Educación para el Tiempo Libre que les permita

¹(World Leisure and Recreation association, 2012). PDF. Recuperado de http://www.usalamanca.es/111345_archico_pdf.word

²Ibid., p. 6.

adquirir estos atributos. Así la Educación para el Tiempo Libre también deberá apoyar las actitudes positivas hacia la participación regular”.³

Así mismo, los países desarrollados y los que están en vía de desarrollo, como lo son los países latinoamericanos, deben generar espacios académicos que garanticen el respeto por el derecho fundamental humano a una buena educación basada en la formación integral de las personas y esa educación debe integrar tanto las actividades curriculares como las extracurriculares.

Atendiendo a lo anterior, países como España, Chile, Perú y Puerto Rico, por citar algunos, han venido ejercitando, durante la última década, la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en sus políticas educativas, que incluyen la integración del tiempo libre como espacio y ambiente de sano esparcimiento ya que contribuye, de manera directa, a la formación completa e integral de la persona transformándola en agente positivo de la sociedad y en generador de una cultura sustentada en el respeto por los derechos humanos y el cumplimiento de los deberes ciudadanos.

En el contexto latinoamericano, la educación en el buen uso del tiempo libre se ha ido limitando por el afán de mantener la competencia productiva internacional, pero a pesar de esto, los esfuerzos por rescatar una educación para el tiempo libre se hacen notar, en el hecho de que se están formulando proyectos educativos integrales en la gran mayoría de los países que a la fecha se ven sometidos rigurosamente a exámenes comparativos en los cuales se definen los estándares de baja o alta calidad educativa. Para el caso de Colombia: “De acuerdo con la ley 115 de 1994, el área de Educación Física, Recreación y Deporte origina uno de los fines de la Educación Colombiana, una de las áreas fundamentales del art. 23 y además constituye un proyecto transversal (art.14). Para dar respuesta a la constitución política nacional y a la ley general de educación, Capítulo 2 artículo 52 de la constitución política: Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”.⁴

Por tanto un nuevo reto es latente en la realidad nacional colombiana, que presenta vacíos escolares, según lo muestran las pruebas internacionales a las cuales la educación nacional se ha sometido, que han dejado al país, infortunadamente, en últimos lugares en cuanto a calidad educativa. Los esfuerzos del gobierno nacional, por mejorar la educación se tendrán que hacer latentes en los próximos años para no quedar relegados en el ámbito internacional de las competencias educativas.

En este ambiente, se escuchan propuestas nuevas que giran en torno a aumentar la calidad, el tiempo y la cobertura del sistema educativo nacional; esto deja entrever

³Ibíd., p. 6.

⁴ (Colegio Distrital Hunza, 2006). PDF. Recuperado de http://www.colegiodistritalhunza.gov.co/2006/1004_pdf.pdf

la necesidad de aplicar nuevos métodos pedagógicos incluyentes. Es decir, que abarquen la totalidad de la persona educada, sus sentimientos, sus emociones, sus destrezas, sus anhelos, sus dificultades, sus virtudes y su tiempo. Por tanto, se debe apostar por una educación que integre el tiempo curricular y el tiempo extracurricular, es decir, que tenga en cuenta la educación para el tiempo libre, ofreciendo bases sólidas a la formación de la persona como responsable y actor de una nueva y mejor sociedad.

Estos nuevos retos educativos nacionales, deben ser adoptados a nivel general, desde las directrices del Ministerio de Educación Nacional, y a nivel particular, desde cada institución, para educar en todos los ambientes y en todas las culturas presentes en el territorio nacional, pues Colombia es un país pluricultural, por lo que cada departamento, cada región, cada municipio y cada sector debe ser responsable de la educación integral de sus habitantes.

Cabe resaltar los esfuerzos realizados por el departamento de Santander, pues por su ubicación geográfica y su rica variedad cultural, se caracteriza por sus atractivos turísticos y culturales, convirtiéndose en un reto indiscutible para la formulación de estrategias de educación durante las próximas décadas.

En los municipios de Santander se respiran aires de cultura y aventura, estos mismos aires desembocan en el turismo que está siendo administrado, comercializado y practicado por los adolescentes y los jóvenes en sus tiempos libres y que se educan en los planteles educativos presentes en el territorio departamental. Es el caso del municipio de San Gil, donde ha proliferado el turismo de aventura, que practican propios y visitantes. Es así que varias instituciones educativas se han interesado en la formación de esta fortaleza cultural, derivada no sólo de la práctica de deportes de aventura, sino también de la práctica cultural.

Por tal motivo, un reto grande para las instituciones educativas del municipio de San Gil, es vincular dentro de sus PEI, actividades significativas que eduquen al estudiante integralmente, fortaleciendo sus actitudes y aptitudes artísticas y culturales, a través de un sistema educativo que propensa por el buen uso del tiempo libre dirigido al fortalecimiento de todas y cada una de las expresiones culturales propias de la región y del municipio.

De esta manera, en el transcurso de los últimos años, los estudiantes de secundaria de algunas instituciones educativas del municipio de San Gil, han dado muestras de su capacidad artística musical y cultural. En el caso de la Fundación Proyectar San Gil, donde los estudiantes de bachillerato han presentado sus destrezas durante diferentes actividades deportivas y culturales, que al parecer, han desarrollado gracias a su dedicación y constancia en espacios de tiempo libre. Por tanto, la institución educativa con sede en San Gil, ha optado libremente por fortalecer las actividades lúdicas, artísticas, culturales y deportivas buscando nuevas estrategias pedagógicas que garanticen el sano esparcimiento de los

estudiantes en el uso de su tiempo libre. Por esta razón se deben identificar los factores que favorecen la práctica cultural para incentivarlas y tenerlas en cuenta durante la elaboración del PEI, para los próximos años.

De esta manera, se pretende alejar a los estudiantes, adolescentes y jóvenes, de hacer mal uso del tiempo libre para que no se vean involucrados en problemas como el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción, ofreciendo alternativas lúdicas y culturales desde el PEI.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo expuesto anteriormente, surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes de grado sexto, de la Fundación Proyectar San Gil?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La integración del tiempo libre como ambiente educativo, fortalecerá el espíritu responsable del estudiante que se enfrenta a los retos diarios de la vida misma, por tanto, las actividades curriculares y extracurriculares deberán quedar plasmadas dentro del PEI lo que otorgará a la institución un reconocimiento educativo integral y al estudiante una disciplina útil para su vida personal, profesional y social.

“El tiempo libre es un aspecto de orden social que determina las actividades en el ser humano, éstas actúan en su conducta personal y social, las actividades lúdicas y artísticas, en este periodo muestran libertad antes de una necesidad como característica. Permite la recuperación para el trabajo, así como la formación personal”.⁵

El hecho de asumir el reto de brindar una educación integral, definirá el carácter social de la institución educativa y el compromiso con una educación objetiva que resalta lo intrínseco y lo extrínseco de la persona humana, educada para mejorar su calidad de vida y la calidad de vida de las comunidades en las cuales interactúa. Las actividades artísticas y culturales implementadas dentro de la formación educativa integral, harán que el ser humano, en especial los niños, jóvenes y adolescentes, adopten disciplinas necesarias para su crecimiento intelectual, personal y emocional.

Educar para el aprovechamiento y buen uso del tiempo libre, permitirá que los jóvenes descansen, se diviertan, desarrollen su participación social, de manera voluntaria y libre, luego de haber culminado con sus deberes académicos, familiares

⁵DUMAZEDIER JOFFRE. Realidades del Ocio e ideologías, et al. Ocio y sociedades de clases. Barcelona: Fontanella, 1971.

y personales, para de esta manera obtener mejores resultados y su satisfacción personal.

La ocupación del tiempo libre es provechosa, ya que como herramienta pedagógica alternativa, arrojará resultados favorables en el rendimiento académico, en la destreza personal y en las relaciones sociales de los jóvenes y adolescentes, con ellos mismos, con los demás y con la sociedad en general. Aprender a aprovechar el tiempo libre, permitirá que el estudiante descubra y fortalezca sus habilidades personales, produciendo con facilidad elevada autoestima, así como el crecimiento humano en todas sus dimensiones.

Al determinar cómo usan el tiempo libre los estudiantes, el establecimiento educativo, fomentará el uso de actividades alternativas que contribuirá en la toma de conciencia entre ellos, alejándolos del alcoholismo, el tabaquismo y la drogadicción.

Al hacer buen uso del tiempo libre, el estudiante se sentirá motivado a perfeccionar su personalidad, mejorando el contorno y el entorno que lo rodea, contribuyendo al fortalecimiento de valores humanos y a la generación de ambientes propicios que por atracción y ejemplo incentivarán a jóvenes de otros establecimientos educativos a implementar estrategias similares que en definitiva marcarán un cambio en la concepción de la educación y del uso del tiempo libre, no como un espacio para el descanso y el ocio, sino como una oportunidad de crecer íntegramente en todas y cada una de las dimensiones humano comunitarias.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Conocer el uso del tiempo libre en los estudiantes de grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil, Santander.

1.5.2 Objetivos Específicos

- 1.** Determinar mediante cuestionario cómo usan su tiempo libre los estudiantes de grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil, Santander.
- 2.** Observar hechos y características específicas adquiridas en el uso del tiempo libre, en los estudiantes de grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil, durante las jornadas artísticas, culturales y deportivas organizadas por la institución.
- 3.** Generar unas recomendaciones para que la Fundación Proyectar San Gil, tenga en cuenta durante la formulación del Proyecto Educativo Institucional para

propiciar los espacios necesarios que favorezcan en los estudiantes el buen uso del tiempo libre, como parte de su proceso educacional.

1.6. ANTECEDENTES

1.6.1. Antecedentes empíricos

En la Fundación Proyectar San Gil, Santander, no se han desarrollado investigaciones que involucren el conocimiento acerca del uso del tiempo libre en los estudiantes, aunque se realizan algunas actividades como requisito del calendario de cada año lectivo.

1.6.2. Antecedentes Bibliográficos

España: “Estudio de la ocupación del tiempo libre de la población escolar y su participación en actividades extraescolares”, realizado por Yolanda Hermoso Vega como tesis doctoral para el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, dirigida por los doctores José Luis Chinchilla Minguet e Iván López Fernández; Universidad de Málaga, año 2009.

Este proyecto investigativo fue llevado a cabo con adolescentes de 12 a 16 años el cual, de acuerdo a las conclusiones que:

“Los adolescentes vinculados a esta investigación, se dedican en su mayoría a escuchar música, estudiar, ocio y ver programas de televisión lo cual muestra que existe una marcada influencia por parte de los medios que la difunden, dejando de lado actividades como el deporte, o actividades familiares, que se realizan escasamente. El dormir también es frecuentado durante el tiempo libre por los adolescentes”.⁶

Perú: “Tiempo libre y rendimiento académico en alumnos de secundaria del cono sur de lima”, Tesis para optar al Grado Académico de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa, presentada por: Vilma Violeta Salas de La Cruz, en la universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima, Perú. A través de esta investigación, se quería:

“...Determinar si existe relación significativa entre el empleo del tiempo libre y el rendimiento académico de los alumnos de 5º grado de educación secundaria del Cono Sur de Lima, modalidad menores de colegios estatales de la UGEL N° 1 San Juan de Miraflores, así mismo se busca comparar las diferencias en el empleo del tiempo libre y en las preferencias de actividades culturales de dichos alumnos, según el nivel de rendimiento académico y género.

⁶ HERMOSO VEGA YOLANDA. Estudio de la Educación del tiempo libre de la población escolar y su participación en actividades extra escolares. Tesis doctoral. Universidad de Málaga, España. 2009

Respecto al tiempo libre, la gran mayoría de adolescentes practica y le gusta: escuchar música y radio, ver películas, video, televisión, descansar, pasear, charlar con los amigos, pensar y salir o estar con la familia, además no practican pero les gustaría tocar instrumentos musicales, visitar museos y exposiciones, y asistir a la academia de idiomas.

Se encontraron diferencias significativas en las actividades del tiempo libre y en las preferencias de actividades culturales según el rendimiento académico y género. Las actividades culturales que más prefieren son canto, comidas, bebidas, pintura y teatro. Por último, dichos sujetos se encuentran en un nivel de rendimiento académico regular o intermedio, siendo las damas las que superan a los varones. Se concluye que existe una correlación significativa entre el tiempo libre y el rendimiento académico”.⁷

Colombia: “Consumo cultural universitario”, Proyecto de Investigación presentado por los estudiantes: Sonia Durán Castelblanco, Diana Guevara Duarte, Samara Valencia Peralta; para la Universidad Sergio Arboleda. Año 2010.

El trabajo busca determinar si los estudiantes de la Universidad Sergio Arboleda asisten en forma recurrente o habitual a la oferta cultural de la Universidad para identificar sus gustos e intereses y la necesidad o no de apropiarse y usar los bienes, servicios y espacios culturales ofrecidos. Para ello, se diseñó una encuesta basada en algunas de las preguntas realizadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE en la “Encuesta de Consumo Cultural”, dicha encuesta fue ajustada y modificada al ambiente universitario. La realización de una prueba piloto permitió precisar las preguntas, así como determinar la información necesaria para identificar la muestra objeto de estudio.

Los resultados arrojados por la prueba aplicada son concluyentes al demostrar un total desinterés de los estudiantes hacia las actividades culturales. Adicionalmente, la encuesta permitió identificar que uno de los espacios culturales de mayor consumo es la asistencia a las diversas conferencias concertadas.

Dentro del análisis, se concluyó que los principales argumentos dados por los estudiantes para explicar la inasistencia a las actividades culturales son: poca disponibilidad de tiempo, cruce de horarios, limitada divulgación de las actividades. Estos argumentos, de acuerdo con sus explicaciones, justifican que asistan a solo una actividad por semestre.

“Resulta de vital importancia tener en cuenta las siguientes sugerencias propuestas por los estudiantes: mejorar los canales de comunicación, esto es, no utilizar el correo institucional como vía principal, sino que además se utilicen las carteleras y

⁷ SALAS DE LA CRUZ VILMA VIOLETA. Tesis: Tiempo Libre y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Psicología. Lima, Perú. 2013.

las pantallas estáticas. Otro aspecto que invitan a cambiar es la integración y participación de todos los profesores de la institución al promover en sus clases las diversas actividades culturales. De la misma manera, consideran primordial el diseño de unas actividades más atractivas, la implementación de incentivos para participar y la asistencia de carácter voluntario. Y finalmente para ellos resulta más interesante que las actividades se relacionen con los temas de estudio”.⁸

Santander – San Gil: “Promoción del uso adecuado del tiempo libre hacia una cultura de la integralidad y la legalidad”, este proyecto se llevó a cabo en el municipio de San Gil Santander, en el año 2015, por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Procuraduría General de la Nación, Regional Santander, centro zonal San Gil, dirigido por Cecilia de la Fuente de lleras.

“Se ejecutó en todos y cada uno de los colegios públicos del municipio con el fin de responder a la situación problema presente en “jóvenes y niños los cuales invierten su tiempo libre en actividades adictivas y algunos como consecuencia se involucran en comportamientos negativos de incidencia social. El objetivo de esta investigación busca fomentar una cultura de principios y valores en la población estudiantil de San Gil. Así mismo la Procuraduría y el Bienestar Familiar seccional San Gil, buscan reducir el uso indebido del tiempo libre por parte de la población estudiantil, creando espacios culturales y deportivos para que se utilice el tiempo libre en el fortalecimiento de los principios y valores”.⁹

El proyecto se prolongará durante el año 2016 en las instituciones educativas de primaria y secundaria de carácter privado, con el fin de obtener resultados sobre la totalidad de la comunidad estudiantil de San Gil, Santander.

⁸ Tesis de grado Universidad Sergio Arboleda. PDF. Recuperado de http://www.usergioarboleda.edu.co/bienestar/documento_semillero_c%20cultural%20final.pdf

⁹ DE LA FUENTE DE LLERAS. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Procuraduría General de la Nación, Regional Santander, centro zonal San Gil. Proyecto de Investigación Promoción del uso adecuado del tiempo libre hacia una cultura de la integridad y la legalidad. 2015.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO CONTEXTUAL

PROYECTAR SAN GIL es una Fundación cuya organización es sin ánimo de lucro, conformada por un grupo de profesionales que han estado y siguen vinculados al Sector Solidario de manera directa e indirecta.

Cuenta con 7 profesionales en Administración de Empresas, Contaduría Pública, Filosofía y Medios de Comunicación con especializaciones en Diseño y Evaluación de Proyectos de Educación, Desarrollo social y Comunitario, radios comunitarias, finanzas y procesos desarrollados en Santander, Casanare, Cauca, Córdoba, Boyacá y Bogotá D. C.

Tiene su origen en el municipio de San Gil, Santander en el año 2015 y está dedicada al diseño, implementación, supervisión y administración de proyectos de desarrollo educativo, empresarial, financiero, social, cultural, ambiental y comunitario; que permite el fomento y difusión de los principios, valores y fines de la Economía Solidaria en pro del fortalecimiento del desarrollo auto sostenible en cada una de las comunidades en donde se encuentre presente, desarrollando proyectos de carácter educativo, social y comunitario.

En el marco de la educación como eje primordial de su labor social, la Fundación Proyectar le apuesta a un proyecto educativo novedoso, que rompa los esquemas tradicionales y los paradigmas de las instituciones educativas formales e informales presentes en el municipio de San Gil. Para ello su proyecto educativo está fundamentado en la Teoría de las inteligencias múltiples planteada por Howard Gardner, en la cual el proceso cognitivo de los estudiantes no es fijo ni sesgado a un solo esquema mental, sino que por el contrario el proceso enseñanza aprendizaje se da por medio del estilo de aprendizaje propio de cada persona, partiendo de sus destrezas, talentos y habilidades. Para ello la Fundación Proyectar hace una tarea ardua en la formulación del Proyecto Educativo Institucional – PEI, cuyo objetivo es la búsqueda de un currículo innovador, en donde el rol del docente y el estudiante cambian, el primero se presenta como un guía y facilitador del aprendizaje y el segundo (el alumno), interpreta el conocimiento y lo pone al servicio de sus capacidades personales hasta lograr convertirlo en habilidades sociales y comunitarias.

De esta manera la Fundación Proyectar San Gil para el presente año 2016 abrió sus puertas a la formación educativa por ciclos o CLEI en el municipio de San Gil, inscribiendo estudiantes para los grados de sexto a noveno de bachillerato en jornada única de fines de semana sábados y domingos, en horarios de 7:00 a.m. a 1:00 p.m.; a la fecha cuenta con un número de 38 estudiantes de 6° a 9°.

Para el año 2018 la Fundación Proyectar se visualiza como una organización posicionada a nivel regional por la innovación, alta calidad y eficiencia en la prestación de sus servicios educativos, sociales y comunitarios. Contando con las debidas certificaciones de la Secretaría de Educación, el SENA, ISSO e INCONTEC, bajo los principio del desarrollo social y auto sostenible.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Tiempo Libre

Muchos autores ya sean filósofos, sociólogos, psicólogos, entre otros, se refieren al tiempo libre, por lo cual se puede concluir que: el tiempo libre “es el tiempo que una persona dispone libre de ataduras y obligaciones (laborales, académicas, domésticas, fisiológicas, sociales y de transporte) en la que se emplea, aparte del descanso revitalizador, en el desarrollo físico e intelectual; y además social y espiritual; es decir optamos por una concepción del tiempo libre que contribuya al bienestar integral de la persona”.¹⁰

En cuanto se refiere a la medida del tiempo libre, se puede decir que es un tiempo comprendido entre la salida de la escuela o trabajo y la hora de acostarse en los días académicos, incluye los fines de semana, los feriados y las vacaciones y excluye los deberes domésticos, escolares y todo lo que se considere como obligación.¹¹

2.2.2 Ocio

El pensador Kaplan en 1960 refiriéndose a la dimensión intrínseca sostiene:

“que el ocio es la manera de renovarse, conocerse, desarrollarse y realizarse a sí mismo. El ocio es una manera de renovarse porque al realizar actividades diferentes a nuestro trabajo o labor habitual, que elegimos libremente y por satisfacción, nos sentiremos relajados, sin tensiones, como nuevos y recargados de energía. El ocio es una manera de conocerse pues a medida que elegimos y desarrollamos las actividades dentro de nuestro tiempo libre, iremos descubriendo qué nos gusta, cuáles son nuestras preferencias, qué nos ocasiona mayor satisfacción y alegría etc. Por otro lado, el ocio también es una manera de desarrollarse y realizarse a sí mismo”.¹²

¹⁰ MUNE FEDERIC. Psicología del tiempo libre: un enfoque crítico. México. 1980

¹¹ Ibid.

¹² SALAS DE LA CRUZ VILMA VIOLETA. Tesis: Tiempo Libre y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Psicología. Lima, Perú. 2013.

2.2.3 Adolescencia

“La adolescencia es un periodo de gran intensidad donde se visualiza una relación entre las tendencias del individuo, fortalezas y desventajas así como las metas sociales que están disponibles en el medio donde se desenvuelve, la adolescencia es la etapa donde el individuo a nivel psico-emocional sufre la llamada "conciencia interiorizante". Este concepto se refiere a la relación entre lo interior con lo exterior mediante un juego intelectual; este proceso de interiorización lo conducirá al descubrimiento de su propio juicio de construcción individual y a su maduración personal. Esto produce en el individuo la auto-reflexión sobre sí mismo y el mundo exterior, lo que conlleva a estados de desconfianza, momentos de tristeza, cambios de humor, actitudes contradictorias y de expresiones insolentes. (García, 2009)”.¹³

2.2.4 Juventud

“Es la edad que se sitúa entre la infancia y la edad adulta. Según la Organización de las Naciones Unidas la juventud comprende el rango de edad entre los 10 y los 24 años; abarca la pubertad o adolescencia inicial de 10 a 14 años, la adolescencia media o tardía de 15 a 19 años y la juventud plena de 20 a 24 años.

Los jóvenes tienden a agruparse en organizaciones específicamente juveniles, a veces completamente autónomas y otras como secciones juveniles de organizaciones más amplias. Entre ellas pueden citarse agrupaciones, secciones, o departamentos juveniles de partidos políticos, sindicatos, iglesias, asociaciones culturales, deportivas, etc.

Se considera que en la juventud, los individuos, por sus peculiaridades formativas y epistemológicas normalmente con rasgos de tradición y rasgos conceptuales nuevos, poseen una capacidad mayor para realizar y materializar propuestas creativas radicalmente novedosas en todos los campos: desde las artes (música, artes plásticas, literatura...) a las ciencias teóricas o aplicadas (matemáticas, química, medicina, informática...). La juventud ha sido y es, en este sentido, la semilla de los cambios tecnológicos, sociales, políticos, científicos y artísticos de las sociedades humanas”.¹⁴

2.2.5 Educación

“La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurado de alguna forma concreta nuestro modo de ser. La educación es un fenómeno que todos conocemos y que

¹³ Krauskopf. Investigación, uso del tiempo libre en alumnos de educación secundaria. Chile. 2011.

¹⁴ Ibid.

hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar del ser humano”.¹⁵

2.2.6 Educación Integral

“Es un proceso de construcción de herramientas conceptuales y valorativas de competencias de pensamiento y comunicación que implica el cultivo de todas las potencialidades, la perspectiva global de lo humano y su diversidad”.¹⁶

2.2.7 Educación y Tiempo Libre

Según Osuna (2004), los objetivos de la educación del tiempo libre son: “Educar a la persona para la óptima utilización del tiempo libre y potenciar lo que haya de educativo en el ocio para convertirlo en un proceso creativo y no de consumo”.

“Weber, en 1969, (citado por Munné, 1989) afirma que la persona humana necesita ser educada también en la esfera del tiempo libre; ya que existe una necesidad general de educación por parte del hombre, así como una necesidad de educación especial en torno al tiempo libre”.¹⁷

2.2.8 Pedagogía

“La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir”.¹⁸

2.3. MARCO REFERENCIAL

La época actual de la educación primaria y secundaria está marcada por un sinnúmero de situaciones que rodean al estudiante captando su atención y logrando que éste se apasione de manera abnegada por una serie de actividades que se convierten en última medida en hábitos, perfeccionando o desmejorando su personalidad y por consiguiente afectando negativa o positivamente su vida futura.

¹⁵ La Educación como objeto de conocimiento. PDF. Recuperado de:
<http://www.ugr.es/fjriros/pce/media/1educacionconcepto.pdf>

¹⁶ MEZA RUEDA JOSÉ LUIS. Educación Religiosa Escolar Naturaleza, Fundamentos y Perspectivas. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 2012.

¹⁷ SALAS DE LA CRUZ VILMA VIOLETA. Tesis: Tiempo Libre y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Psicología. Lima, Perú. 2013.

¹⁸ Arte y Pedagogía. PDF. Recuperado de
http://www.sld.co/galerías/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogía.pdf

Dicho esto, se debe dar especial importancia al reconocimiento de actividades extra académicas que el adolescente y el joven realizan en el tiempo libre, pues en la mayoría de los casos de éstas depende en gran medida su rendimiento académico y comunitario, por tanto, este proyecto de investigación está orientado bajo tendencias conceptuales de autores que abordan la importancia del tiempo libre, desde varias dimensiones. Ellos son: Joffre Dumazedier, psico-sociólogo francés; Milton Friedman estadístico, economista e intelectual estadounidense; Maximilian Carl Emil Weber, filósofo, economista, jurista e historiador Alemán; Karl Marx, filósofo, intelectual y militante comunista alemán.

2.3.1 Tiempo Libre según Dumazedier

“El tiempo libre es un conjunto de ocupaciones en las que el individuo puede entregarse con su pleno consentimiento para descansar o desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales... el tiempo libre favorece la participación y relación social así como la realización de nuevas actividades. Estas funciones tienen una gran vinculación e interrelación, una actividad de cualquier índole, ya sea físico/deportiva puede tener un alto grado de diversión y al mismo tiempo favorecer el desarrollo de la personalidad”.¹⁹

2.3.2 Tiempo Libre según Friedman

Es considerado como el organizador de la sociología del ocio y el tiempo libre, sostiene en su tesis que “el ocio, compensa la alienación del hombre debido más al maquinismo industrial que al capitalismo. Además, considera que al hacer referencia al ocio, se hace referencia a la libertad y a la elección.”²⁰

2.3.3 Tiempo Libre según Weber

“Define el tiempo libre como los periodos de tiempo de la vida de un individuo en los que la persona no está sujeta a determinaciones extrínsecas, sobre todo en la forma de trabajo asalariado, quedando con ello libre para emplear con sentido, tales momentos, de tal manera que resulte posible llevar una vida verdaderamente humana. Según esto, afirma Rodríguez que tenemos tiempo libre en la niñez, en los días laborables, en los fines de semana, en las festividades, en las vacaciones, y en la vejez.”²¹

¹⁹DUMAZEDIER JOFFRE. Realidades del Ocio e ideologías, et al. Ocio y sociedades de clases. Barcelona: Fontanella, 1971.

²⁰ SALAS DE LA CRUZ VILMA VIOLETA. Tesis: Tiempo Libre y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Psicología. Lima, Perú. 2013.

²¹ Ibid.

2.3.4 Tiempo Libre según Marx

“Hace referencia al reino de la libertad, que comenzará cuando termine el trabajo determinado por la necesidad. Es decir, según él, “la riqueza real de la sociedad y la expansión constante de su proceso de reproducción no dependen de la duración del sobre trabajo, sino de su productividad y de las condiciones más o menos perfeccionadas en las que se realice. En la sociedad comunista cada individuo puede desarrollar sus aptitudes en la rama que mejor le parezca, tal es así que puede tener varias ocupaciones; es decir, el tiempo de trabajo y el tiempo libre son una sola cosa. El tiempo libre queda libre para las distracciones, para el ocio; como resultado de lo cual queda abierto el espacio para la libre actividad y el desarrollo de las aptitudes.

El tiempo de trabajo dejará de ser la medida de bienestar o riqueza social, en su lugar lo será el tiempo libre, es decir en el tiempo no dedicado al trabajo y que sirve al desarrollo completo del individuo.

Por otro lado, Marx habla del progreso social y considera que el trabajo inmediato y el tiempo ya no son los pilares de la producción y riqueza, sino lo son: el desarrollo del hombre, la apropiación de la ciencia y la comprensión y dominio de la naturaleza.”²²

2.4. MARCO LEGAL

El establecimiento educativo, debe planificar dentro de su actividad académica el manejo de actividades curriculares que incentiven al estudiante a realizar actividades extracurriculares y puedan de esta manera hacer buen uso del tiempo libre ya que “éste como la recreación son compensaciones, reequilibrio de la fatiga, la monotonía, el esquematismos y la rigidez conceptuales respectivamente”.²³ De esta manera, se debe tener claridad que es el estudiante quien establecerá que parte de su tiempo es vivido como libre, acorde a su naturaleza en el hecho de hacer lo que cada uno quiere hacer, o más concretamente en la libre iniciativa, la libre elección y el carácter voluntario de la actividad.

“Por tanto, es muy importante que los adolescentes... y jóvenes... sepan enfrentarse a la sociedad, dándoles a conocer las posibilidades sobre actividades físico-deportivas-recreativas que existen para ocupar su tiempo libre de una manera ordenada, creativa y saludable, capaz de contribuir a su calidad de vida. El campo de actividades del tiempo libre abarca prácticamente todas las realidades humanas, siempre y cuando se entienda como actividad voluntaria y no obligatoria, pintura,

²² Ibíd.

²³(Friedman, 1958)

música, coleccionismo, actividades físico/deportivas, lectura, teatro, actividades acuáticas”.²⁴

De esta manera, el presente trabajo de investigación se fundamenta legalmente en los siguientes lineamientos.

2.4.1 Ley 115 de 1994

“En el marco de la Revolución Educativa, el Ministerio de Educación Nacional ha concentrado sus acciones en lograr el mejoramiento de la calidad de la formación ofrecida por los establecimientos educativos, para que todos los niños y jóvenes colombianos puedan acceder a la educación en condiciones de equidad y pertinencia”.²⁵ Consecuente con esta política, el Ministerio se planteó como meta publicar referentes para todos los grupos de áreas fundamentales y obligatorias contempladas por la Ley 115 de 1994.

“La Educación Integral en la educación Básica y Media, permite percibir, comprender, y apropiarse del mundo, movilizand o diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico, como a las demás áreas de conocimiento”. (Isabel Segovia Ospina, Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media Ministerio de Educación Nacional).

2.4.2 Constitución Política de Colombia de 1991

Algunos artículos de la Constitución que abordan el tema del tiempo libre, la recreación y el sano esparcimiento como aspecto fundamental en la sociedad, son:

Artículo 52: El Estado fomentará las actividades de recreación, práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre.

Artículo 64: Es deber del Estado promover el acceso de los trabajadores a los servicios de educación y la recreación en sus tiempos extra laborales.

Artículo 67: La educación formará al colombiano en la práctica del trabajo y la recreación.

Por tal motivo, el establecimiento educativo debe apostarle al crecimiento institucional a través de la educación integral, ligado intrínseca y extrínsecamente con el desarrollo personal humano, por eso una educación para la formación de caracteres responsables y apasionados, debe partir del redescubrimiento del

²⁴ MARTINEZ RODRIGUEZ J.B. Uso del Tiempo Libre estudiantes de secundaria. Tesis de grado. Universidad Nacional. México. 2011.

²⁵ Ley General de la Educación. PDF. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/115/articles/1994_archivo_pdf.pdf

estudiante, en donde se afianzan las habilidades que le permiten adquirir el entusiasmo necesario para realizar tanto aquellas que se le facilitan, como las que causan algún grado de dificultad. Por tanto, es de vital importancia, incluir en el PEI estrategias pedagógicas que le permitan al estudiante crecer intelectual, humana y profesionalmente, desde el fortalecimiento de sus destrezas y la corrección de sus debilidades, buscando así la perfección y la calidad de vida, propios de una persona que se forma íntegramente.

“La Educación...en la educación Básica y Media, permite percibir, comprender, y apropiarse del mundo, movilizand o diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico, como a las demás áreas de conocimiento”.²⁶

Todo lo anterior sin olvidar como “El tiempo libre de los adolescentes va aumentando al mismo ritmo que en el resto de la sociedad. Existe una tendencia a agrupar la jornada escolar o a crear una jornada intensiva, con el consiguiente aumento del tiempo libre. En este tiempo es donde la sociedad debe intervenir para facilitar la ocupación del niño, en actividades que favorezcan su desarrollo integral”.²⁷

²⁶ Isabel Segobia Ospina. Discurso del ministerio de educación. Recuperado de http://www.mineduccion.gov.co/documentos24785/2011_archivo_pdf.pdf

²⁷ GARCIA FERNANDO Y GUARDIA. Tiempo libre actividad social. Valencia. España. 2003

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 POBLACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en la Fundación Proyectar San Gil, área de educación, que cuenta con estudiantes de bachillerato por ciclos, distribuidos en una sola jornada:

Fines de semana: sábados y domingos de 7:00 a.m. – 1:00 p.m.

3.2. MUESTRA

Corresponde a los estudiantes de grado sexto jornada única fines de semana, 13 estudiantes en total (8 son mujeres, 5 son hombres). La muestra que se analizó corresponde a la totalidad de los estudiantes seleccionados (100%), con el fin de tener una mayor certeza al momento de realizar conclusiones según el objetivo de la investigación.

ESTUDIANTES	MUJERES	HOMBRES	CANTIDAD
JORNADA ÚNICA FINES DE SEMANA	8	5	13
TOTAL	8	5	13

Tabla 1. Muestra de Población Seleccionada Fuente: el autor

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para alcanzar el objetivo general de esta investigación, se realizó mediante el método cualitativo etnográfico, entendido como el “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado²⁸ Así, este tipo de investigación permite el conocimiento más cercano de lo que se quiere identificar en este proyecto, pues ésta se caracteriza por:

- “a. un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo;
- b. una tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados hasta el punto de recoger datos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas;
- c. se investiga un pequeño número de casos, quizás uno solo, pero en profundidad;

²⁸RODRÍGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMENEZ Eduardo. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. Pág. 44.

d. el análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales, adquiriendo el análisis estadísticos un plano secundario”.²⁹

En este sentido esta investigación se llevará a cabo en dos etapas: codificación de la población y categorización de la información, en otras palabras, el propósito de este diseño es que los datos resultantes de la categorización ayuden a fundamentar los datos obtenidos por medio de la codificación.



Con este enfoque cualitativo se determinará, cómo hacen uso del tiempo libre y la importancia que le dan al mismo los estudiantes del grado sexto de la FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL.

De esta manera, el objeto de estudio de la presente investigación es abordado de manera creíble y los resultados son más precisos.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Según el enfoque de Investigación escogido (Cualitativo etnográfico, el proyecto se llevó a cabo en dos etapas, cada una de ellas requirió las técnicas o instrumentos relacionados a continuación:

ETAPA 1: CODIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN	ETAPA 2: CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
1. Cuestionario	1. Observación 2. Diario de Campo

Tabla 2. Etapa 1 y Etapa 2

Fuente: el autor

²⁹ IBID p. 45

3.4.1 Etapa 1: Codificación de la Población

“La codificación no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código)... es el proceso físico manipulativo mediante el cual dejamos constancia de la categorización realizada.”³⁰

Cuestionario:

“Es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Esta técnica se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado. Allí se anotan las preguntas, en uno de los casos de manera textual y en otros de forma codificada. Suelen contener entre cinco y veinticinco preguntas abiertas – cerradas”³¹

Para esta investigación se utilizará el tipo de cuestionario que busca una información de carácter cualitativo.

3.4.2 Etapa 2: Categorización de la Población

“La Categorización es una tarea simultánea a la separación en unidades cuando ésta se realiza atendiendo a criterios temáticos...”³²

Observación: “permite entender las concepciones formales de los estudiantes de manera particular así como de manera general, desmenuzando los significados de sus experiencias académicas tanto curricular como extracurricularmente. La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce”.³³

Diario de Campo:

“...es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.”³⁴

³⁰ RODRÍGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMENEZ Eduardo. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. Pág. 208.

³¹ RODRÍGUEZ, Op.cit., p. 186.

³² RODRÍGUEZ, Op.cit., p. 208.

³³ RODRÍGUEZ, Op.cit., p. 149.

³⁴ http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de este trabajo de investigación, el ejercicio constó de dos etapas.

3.5.1 Análisis e interpretación de resultados etapa 1

Cuestionario

El cuestionario consta de 5 preguntas (**Ver Anexo 1 pág.60**), que buscan recolectar la información requerida para cumplir con el objetivo de la investigación. La semana del 22 al 28 de febrero de 2016, se aplicó de manera individual a la totalidad de estudiantes de sexto grado seleccionados como muestra.

El **día 5 de marzo de 2016**, se realizó la tabulación de la información obtenida mediante el cuestionario aplicado y se redactó su análisis, a partir de la población seleccionada. Este análisis se llevó a cabo mediante la utilización de la cuantificación, que como lo refiere Spindler y Spindler (1992: 63-72), la cuantificación en la investigación cualitativa “cuando sea necesaria se constituye en la sexta condición de una etnografía educativa... tanto la instrumentación como la cuantificación han de entenderse como procedimientos empleados para reforzar ciertos tipos de datos, interpretaciones o comprobación de hipótesis en distintos grupos.”

Siendo así, una vez aplicado el cuestionario y tabulados los resultados, se destaca la información más relevante en cuanto al cumplimiento del objetivo general de esta investigación. Los indicadores obtenidos son los siguientes:

Pregunta uno. ¿Cuántas horas por día tienes de tiempo libre?

De acuerdo a la información suministrada por los estudiantes, los resultados son los siguientes:

RANGO EN HORAS	MUJERES	HOMBRES	Nº ESTUDIANTES	PORCENTAJE
De 1 – 3 Horas	3	4	7	53,85%
De 4 – 6 Horas	4	1	5	38,46%
Más de 6 Horas	1	0	1	7,69%
Ninguna Hora Libre	0	0	0	0,00%
TOTAL	8	5	13	100,00%

Tabla 3. Horas de Uso para el tiempo libre

Fuente: el autor

De esta manera se concluye que, el tiempo utilizado como libre se concentra significativamente en el rango de **1 – 3 Horas tanto en hombre como en mujeres**, toda vez que, de los 13 estudiantes de la muestra, 7 de ellos seleccionaron este rango de opción significando el **53,85% (3 mujeres, 4 hombres)**; en segunda instancia se encuentra el rango de **4 – 6 Horas** con 5 estudiantes para un **38,46% (4 mujeres, 1 hombre)**, en el rango de **más de 6 horas** se ubican 1 estudiante para un **7,69% (1 mujer, 0 hombres)** y finalmente en el rango de ninguna hora libre no se obtuvieron datos (0 mujeres, 0 hombres), reuniendo así la totalidad de la población encuestada.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:



FIGURA 1. Horas de Uso para el tiempo libre

Fuente: el autor

Pregunta dos. ¿Qué haces en ese tiempo libre?

Según la tabulación a esta pregunta se pueden precisar los siguientes resultados:

	TIPO DE ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	Gen. Femenino	Gen. Masculino	Total Estudiantes	Porcentaje
ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TIEMPO LIBRE	DEPORTIVAS	Atletismo, natación, ciclismo, patinaje, baloncesto, voleibol, gimnasia, tenis, Futbol, Futbol sala, deportes extremos,	2	2	4	30,77%
	ARTÍSTICAS	Música, teatro, danzas, Canto, pintura	4	3	7	53,85%
	OCIO	Navegar por Internet, redes sociales, video juegos, televisión	1	0	1	7,69%
	LITERATURA	Lectura dirigida y guiada, lectura independiente	0	0	0	0,00%
	RECREATIVAS	Caminatas, cabalgatas, juegos de mesa	0	0	0	0,00%
	INTEGRACIÓN	Integración familiar, amigos, compañeros del colegio, comunidad en general	1	0	1	7,69%
TOTALES			8	5	13	100%

Tabla 4. Actividades en el tiempo libre
el autor

Fuente:

De acuerdo a los resultados anteriores, se evidencia que los estudiantes, realizan las siguientes actividades en su tiempo libre, clasificadas en orden descendente así: **Actividades Artísticas** las practican 7 estudiantes (4 mujeres, 3 hombres) para un 53,85%; **Actividades deportivas** las practican 4 estudiantes (2 mujeres, 2

hombres) para un 30,77%; **Actividades de Ocio** las practican 1 estudiante (1 mujer, 0 hombre) para un 7,69%; **Actividades de Integración** las practican 1 estudiante (1 mujer, 0 hombres) para un 7,69% y las **actividades de Literatura y recreación** las practican 0 estudiantes.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:



FIGURA 2. Actividades en el tiempo libre.

Fuente: el autor

El análisis es valioso en cuanto que se observa una gran disposición por parte de los estudiantes encuestados en relación con la práctica de actividades artísticas y deportivas en gran porcentaje, sumado a esto no se evidencian estudiantes que hagan mal uso del tiempo libre en actividades opuestas a su integridad.

Siendo así, de esta misma pregunta se desprende el siguiente análisis de manera más detallado, que permite visualizar las subcategorías de las actividades generales que realizan en su tiempo libre.

	TIPO DE ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	Gen. Femenino	Gen. Masculino	Total Estudiantes	Participación porcentual
ACTIVIDADES	ARTÍSTICAS	Música	2	2	4	30,77%
		Danzas	1	1	2	15,38%
		Canto	1	0	1	7,69%
	DEPORTIVAS	Fútbol sala	0	2	2	15,38%
		Baloncesto	1	0	1	7,69%
		Deportes extremos.	1	0	1	7,69%

	OCIO	Redes Sociales	1	0	1	7,69%
	INTEGRACIÓN	Integración familiar	1	0	1	7,69%
	TOTALES		8	5	13	100,00%

Tabla 5. Subcategorías Actividades en el tiempo libre Fuente: el autor

Al observar el comportamiento en cada una de las subcategorías, se precisa que dentro de las actividades artísticas la más practicada es la **música** (entendida como interpretación de instrumentos musicales), con un porcentaje de **30,77% (2 mujeres, 2 hombres)** respecto al total de la muestra encuestada, seguida de **danzas 15,38% (1 mujer, 1 hombre)** y **canto 7,69% (1 mujer, 0 hombres)**; luego se encuentran las actividades deportivas como **fútbol sala 15,38% (0 mujeres, 2 hombres)** que es según la encuesta la actividad deportiva más practicada, igual en porcentaje a las danzas, seguida de **baloncesto 7,69% (1 mujer, 0 hombres)** y práctica de **deportes extremos (1 mujer, 0 hombres)** con una representación del **7,69%**. Igualmente se reflejan las actividades de Ocio (**Redes Sociales**) e Integración (**Integración familiar**) con un **7,69%** respectivamente en las cuales la representación es **(1 mujer 0 hombres)** por actividad.

Por lo anterior se identifica el gran potencial artístico y deportivo que tiene la institución educativa, representado en la totalidad de los estudiantes del grado sexto de la jornada única, teniendo en cuenta que permanecerán en la institución durante los siguientes años hasta la culminación de sus estudios hasta la media vocacional.

De otra parte, **al analizar paralelamente** las subcategorías de las **actividades**, llama la atención que **el uso de redes sociales** tiene gran significancia en los estudiantes representado en el **7,69% (1 mujer, 0 hombre)**, con la misma tendencia porcentual de las subcategorías: canto, baloncesto, deportes extremos e integración familiar; indicando que el uso de redes sociales tiene el mismo nivel categorial dentro de las actividades que realizan los estudiantes encuestados comúnmente en sus horas de tiempo libre.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:

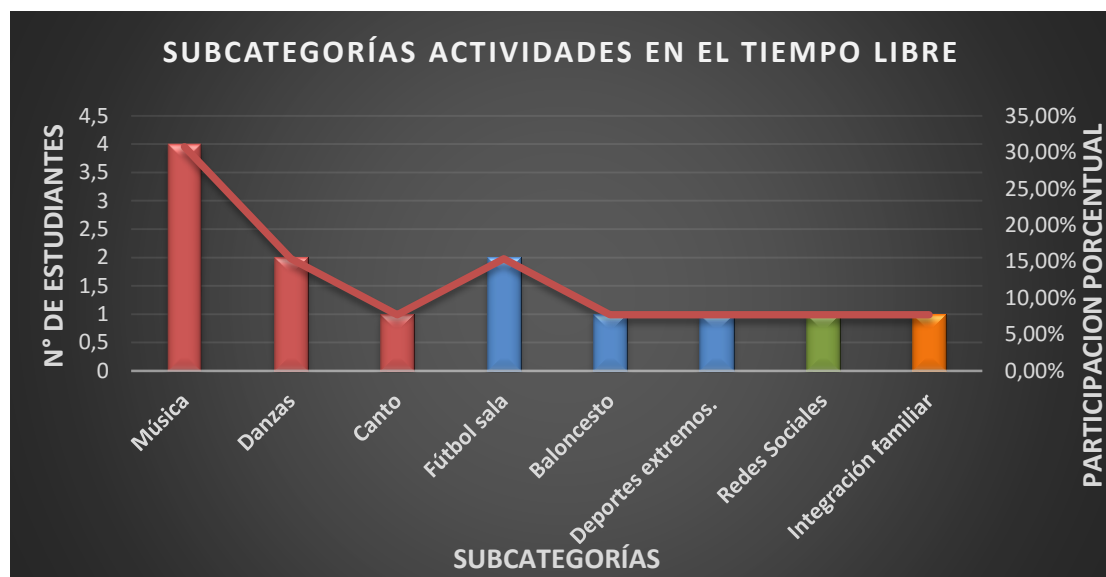


FIGURA 3. Subcategorías Actividades en el tiempo libre

Fuente: el autor

Pregunta tres: De la actividad que con mayor frecuencia realiza en su tiempo libre, la practica en forma:

Según la información obtenida se evidencian los siguientes resultados:

	FORMA DE PRÁCTICA	Gen. Femenino	Gen. Masculino	Total Estudiantes	Participación porcentual
ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TIEMPO LIBRE	INDIVIDUAL	5	2	7	53,85%
	GRUPAL	3	3	6	46,15%
TOTALES		8	5	13	100,00%

Tabla 6. Forma de utilizar el tiempo libre

Fuente: el autor

De acuerdo a la tabla anterior se identifica que los estudiantes practican en mayor proporción sus actividades en el tiempo libre **de manera individual** representadas en el **53,85% (5 mujeres, 2 hombres)**, aun cuando es notoria una brecha bastante pequeña entre la práctica individual en comparación con la **práctica grupal**, esta última refleja el **46,15% (3 mujeres, 3 hombres)**, es decir **la diferencia** es tan sólo del **7,69%**, por lo que, se puede inferir que hay disponibilidad latente en el grupo de estudiantes en la realización de actividades tanto de tipo grupal como de tipo individual.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:

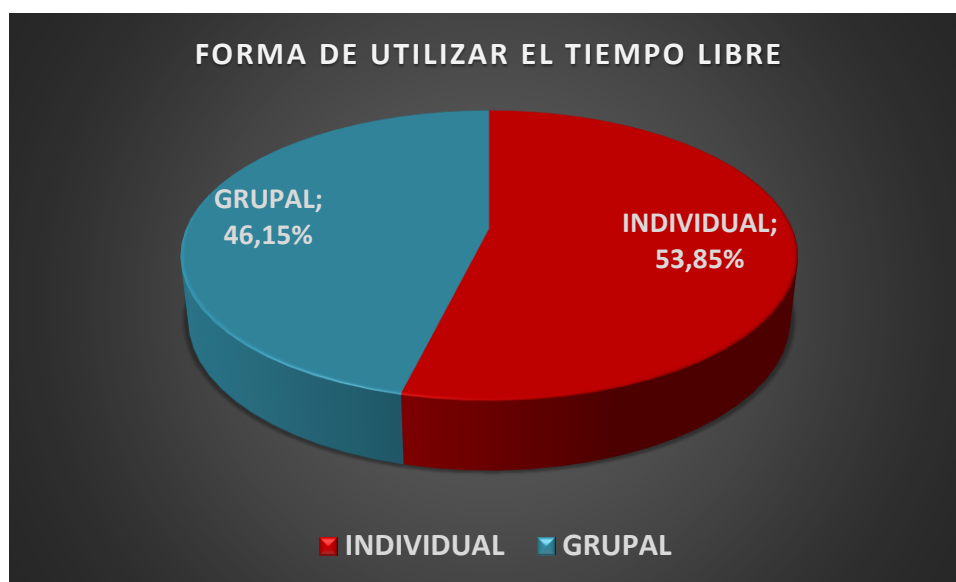


FIGURA 4. Forma de utilizar el tiempo libre

Fuente: el autor

Pregunta cuatro: ¿Con quién comparte usted normalmente esta actividad?

Según la información obtenida, se relacionan los siguientes resultados:

	CON QUIÉN COMPARTES EL TIEMPO LIBRE	Gen. Femenino	Gen. Masculino	Total Estudiantes	Participación porcentual
ACTIVIDADES	a. Familiares.	1	0	1	16,67%
	b. Amigos.	1	2	3	50,00%
	c. Compañeros de estudio.	1	1	2	33,33%
	d. Compañeros de trabajo.	0	0	0	0,00%
	e. Docentes.	0	0	0	0,00%
	f. Otros ¿Cuáles? __	0	0	0	0,00%
TOTALES		3	3	6	100,00%

Tabla 7. Con quién compartes el tiempo libre

Fuente: el autor

Con la anterior información se determina que, de los 6 estudiantes (3 mujeres, 3 hombres) que practican las actividades en el tiempo libre de forma grupal, **3 (1 mujer, 2 hombres)** comparten el tiempo libre **con amigos** para un **50,00%**; **1 (1 mujer, 0 hombres)** comparten el tiempo libre **con familiares** para un **16,67%**; **2 (1 mujer, 1 hombre)** comparten el tiempo libre con **compañeros de estudio** para un **33,33%**; las opciones de si comparten el tiempo libre con compañeros de trabajo,

con docentes u otras personas diferentes a las mencionadas, evidenciaron un porcentaje de 0%.

Del anterior análisis se detalla que son las mujeres las que en mayor porcentaje comparten sus actividades del tiempo libre en compañía de sus familiares (1 es mujer, ningún hombre), mientras que son los hombres los que comparten las actividades del tiempo libre en compañía de sus amigos (2 son hombres, 1 es mujer), por último, resulta una igualdad técnica entre hombres y mujeres de 1 a 1, en el hecho de compartir sus actividades del tiempo en compañía de compañeros de estudio.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:

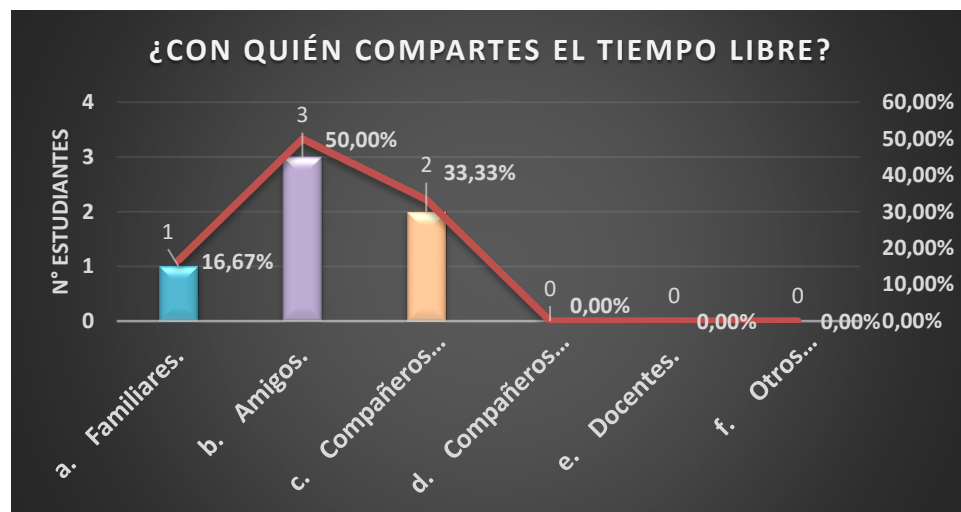


FIGURA 5. ¿Con quién compartes el tiempo libre?

Fuente: el autor

Pregunta cinco: ¿Te gustaría participar en las actividades que la institución realice durante el periodo académico, a fin de dar a conocer lo que haces en el tiempo libre?

De acuerdo a la tabulación de las encuestas se evidencian los siguientes datos:

	PARTICIPACIÓN EN EVENTO INSTITUCIONAL	Gen. Femenino	Gen. Masculino	Total Estudiantes	Participación porcentual
ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TIEMPO LIBRE	SI	7	5	12	92,31%
	NO	1	0	1	7,69%
TOTALES		8	5	13	100,00%

Tabla 8. Participación evento institucional Fuente: el autor

La tabla anterior permite leer la buena disposición de los estudiantes encuestados en participar de las actividades que se promuevan dentro de la institución, para que sean ellos los que evidencien sus destrezas adquiridas mediante las actividades que realizan por medio del buen uso del tiempo libre.

Siendo así, el **92,31% (7 mujeres, 5 hombres)** de los encuestados respondió que **SÍ** ante la pregunta efectuada y el **7,69%** que corresponde tan sólo a 1 estudiante (**1 mujer, 0 hombres**), respondió **NO** a la misma invitación. De tal modo que, son altas las probabilidades de ejecutar una buena muestra artística, deportiva y de integración, según las actividades que se realicen en la Fundación con la totalidad de estudiantes del grado sexto.

A continuación se ilustra la representación FIGURA correspondiente a la tabla anterior:



FIGURA 6. Participación evento institucional Fuente: el autor

Codificación de la Población

Luego del análisis anterior se proceden a codificar los datos obtenidos de la población, teniendo en cuenta que, “la identificación y la clasificación de elementos es precisamente la actividad que realizamos cuando categorizamos y codificamos un conjunto de datos.... La codificación no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que consideramos incluida. Es el proceso físico, manipulativo mediante el cual dejamos constancia de la categorización realizada”.³⁵

Partiendo del análisis anterior, se define la respectiva codificación de los estudiantes correspondientes a la totalidad de la muestra, determinados en la siguiente tabla:

³⁵ RODRÍGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMENEZ Eduardo. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. Pág. 208.

MUESTRA Y CODIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES					
N º	CÓDIG O	SIGNIFICADO	GRAD O	EDA D	GÉNERO
1	EM1	Estudiante que practica música 1	6°	16	Masculin o
2	EM2	Estudiante que practica música 2	6°	18	Masculin o
3	EM3	Estudiante que practica música 3	6°	15	Femenin o
4	EM4	Estudiante que practica música 4	6°	17	Femenin o
5	ED1	Estudiante que practica danzas 1	6°	16	Masculin o
6	ED2	Estudiante que practica danzas 2	6°	16	Femenin o
7	EC1	Estudiante que practica canto 1	6°	15	Femenin o
8	EF1	Estudiante que practica fútbol sala 1	6°	17	Masculin o
9	EF2	Estudiante que practica fútbol sala 2	6°	16	Masculin o
10	EB1	Estudiante que practica Baloncesto 1	6°	18	Femenin o
11	EE1	Estudiante que practica deportes extremos 1	6°	18	Femenin o
12	ER1	Estudiante que permanece en Redes Sociales 1	6°	16	Femenin o
13	EI1	Estudiante que se integra con la familia	6°	18	Femenin o

Tabla 9. Codificación de los participantes

Fuente: el autor

3.5.2 Análisis e interpretación de resultados etapa 2

Una vez realizada la fase uno de este proyecto de investigación e identificadas de manera, las principales actividades que realizan en su tiempo libre los estudiantes de sexto grado de la Fundación Proyectar, se pueden determinar elementos que dan respuesta a la pregunta problema ¿Cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes del grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil?

Siendo así, se sientan las bases para dar respuesta a este interrogante, faltando para ello determinar las cualidades inherentes a la práctica de actividades fuera del ambiente educativo o de tiempo libre, y así poder abordar el objetivo general desde una visión más clara y completa.

Aplicación de instrumentos para la fase dos

Para esta fase de la investigación, se aplicaron a la totalidad de la muestra seleccionada, las siguientes técnicas: la observación y el diario de campo. Dentro de la muestra, 5 estudiantes son hombres y 9 estudiantes son mujeres, clasificados (as) y codificados (as) con ayuda de la fase 1 como lo enseña la tabla anterior, que arrojó esos datos.

Siendo así y para continuar con el presente proyecto de investigación, se invitó a los estudiantes a que se inscribieran de manera voluntaria en las dos actividades culturales y deportivas que se realizarían en el transcurso del primer semestre académico, a fin de celebrar institucionalmente el día del idioma y el día de la familia. Estos eventos se programaron de la siguiente manera.

N°	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA
1	Celebración día del Idioma	Sábado Abril 9 de 2016
2	Celebración día de la Familia	Sábado Mayo 7 de 2016

Tabla 10. Descripción de actividades

Fuente: el autor

De acuerdo a lo programado se llevaron a cabo las dos actividades, organizando en cada una de ellas un cronograma con las presentaciones a las que se inscribieron los estudiantes (**ver anexos dos y tres pág. 63 y 64**), con el fin de dar inicio a la siguiente fase de este proyecto de Investigación.

Las actividades mencionadas se realizaron en ambientes diferentes al aula de clase, permitiendo visualizar las actitudes y las aptitudes de los estudiantes, frente a lo que manifestaron por medio del cuestionario en la fase uno de este proyecto de investigación, constatando paralelamente que lo manifestado en el cuestionario es verídico de acuerdo a lo desarrollado en la fase dos.

Observación

La aplicación de este instrumento de investigación se realizó durante el desarrollo de las dos actividades extracurriculares programadas para celebrar el día del idioma y el día de la familia, actividades desarrolladas en conjunto con toda la comunidad educativa que en su totalidad son 38 estudiantes distribuidos de acuerdo al proceso de matrícula entre los grados 6° a 9°.

Estos espacios permiten observar en cada uno de los estudiantes de la muestra seleccionada la expresión de su integridad personal, a través de la participación y la exteriorización de las habilidades adquiridas durante sus ambientes de tiempo libre. Para ello, se tuvo en cuenta algunos aspectos significativos en pro de realizar

un trabajo de observación mucho más objetivo, eficaz y fiel a la realidad personal de todos y cada uno de los participantes en este proyecto de investigación.

Siendo así, los aspectos significativos son los siguientes:

- a. **Disposición y participación:** En este aspecto se prestó atención a los estudiantes, al momento de la inscripción una vez abierta la convocatoria para participar en cada una de las actividades extracurriculares programadas. Por consiguiente y como lo muestran los **anexos dos y tres pág. 72 - 73**, se observa que los estudiantes se inscribieron de acuerdo a lo que les gusta hacer en actos culturales y deportivos, corroborando de esta manera lo identificado en la fase uno del proyecto, pudiéndose evidenciar igualmente su disposición frente a las actividades planificadas. Los demás datos que hacen parte del análisis de este ítem se evidencian en cada uno de los diarios de campo que se encuentran en los **anexos n° cuatro y cinco, pág. 65 – 68**.
- b. **Destrezas y habilidades:** De acuerdo a los actos en los que participaron los estudiantes de la muestra, se hace necesario identificar el grado de destreza con el que desarrollan lo programado, para de esta manera determinar si su tiempo libre lo dedican a la práctica de estas actividades. Siendo así, se determina que a mayor habilidad mayor es su constancia y el trabajo en el tiempo libre, de lo contrario, a menor habilidad menor es su constancia y trabajo en el tiempo libre. Este aspecto permite confrontar la fase uno con la fase dos.
- c. **Actitudes y Aptitudes:** Este aspecto es fundamental porque permite descubrir en los estudiantes, además de la disposición, participación, destrezas y habilidades, la “**disposición de querer hacer**, (...) en la actitud influye un número considerable de variables como: las motivaciones, la experiencia, la voluntad, la inteligencia, las emociones, el medio ambiente, lo cultural”³⁶. De esta manera al identificar el aspecto actitudinal se definen cualitativamente los usos que le dan los estudiantes al tiempo libre, prosiguiendo con el aspecto aptitudinal que “es tener el gusto, la habilidad y la inteligencia para poder realizar una actividad adecuadamente, **es lo que se puede hacer**”³⁷, con estos dos aspectos se identifican cualitativamente la viabilidad de las actividades que realizan los estudiantes en el tiempo libre y si dichas, contribuyen significativamente en su proceso educativo integral, respondiendo a su vez, de manera mucho más objetiva al problema de la presente investigación.
- d. **Integración e interacción:** en la fase uno del presente proyecto se determinaron las actividades que realizan de manera individual los estudiantes inmersos en este proyecto de investigación. Por consiguiente en este aspecto, se medirá el grado de integración e interacción de cada uno de los estudiantes

³⁶ http://www.degerencia.com/articulo/aptitud_actitud

³⁷ Ibid.

con sus compañeros de aula y con la comunidad educativa en general, pues es imprescindible establecer objetivamente la capacidad de relación y aceptación de todos y cada uno de los estudiantes en pro de una futura estrategia extracurricular que incluya el tiempo libre como herramienta pedagógica integral.

Las lecturas de los anteriores aspectos se evidencian significativamente en los diarios de campo que se llevaron a cabo durante las dos jornadas programadas, caracterizados de acuerdo a los siguientes colores y que se constatan en los **anexos N° cuatro y cinco, págs. 65 -68.**

ASPECTOS PARA LA OBSERVACIÓN	
ASPECTOS	COLOR DEFINIDO
Disposición y participación	Rojo
Destrezas y habilidades	Azul
Actitudes y Aptitudes	Verde
Integración e interacción	Amarillo

Tabla 11. Aspectos para la observación

Fuente: el autor

Diarios de campo

Para esta investigación, se realizaron dos diarios de campo como lo constatan los anexos N° CUATRO PÁG. 65 y N° CINCO PÁG. 68 teniendo en cuenta los aspectos enmarcados en la tabla anterior, cada diario de campo se llevó a cabo en el ejercicio de observación de las dos actividades organizadas por la fundación para celebrar el día del idioma y el día de la familia. Éstos evidencian las facultadas adquiridas por los estudiantes durante el uso que le dan al tiempo libre de manera espontánea, ratificando lo afirmado por cada uno de ellos en la etapa 1 de este proyecto de investigación, cuyos resultados permitieron dar códigos a los estudiantes, de acuerdo a las actividades realizadas en su tiempo libre.

De esta manera se debe entender el diario de campo como “un instrumento reflexivo de análisis, es decir, el investigador va a plasmar en él no sólo lo que recuerda – casi siempre apoyado por las notas de campo sino también o, sobre todo, las reflexiones sobre lo que ha visto y ha oído”³⁸, siendo así, los diarios de campo presentes en este proyecto de investigación, representan un momento importante, toda vez que estos permitirán la categorización de la información obtenida, durante el proceso de recolección de información y verificación de los resultados en cada una de las etapas.

³⁸ RODRÍGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMENEZ Eduardo. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. Pág. 163-164.

3.5.3 Categorización de la Información

“La categorización, que constituye sin duda una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos, hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Una categoría soporta un significado o tipo de significados. Las categorías pueden referirse a situaciones o contextos, actividades o acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos y estrategias, procesos.”³⁹

Siguiendo los lineamientos expuestos en el párrafo anterior y una vez realizada la interpretación de las preguntas del cuestionario llevado a cabo en la primera etapa de este proyecto de investigación, seguido de la observación y la información evidenciada en los diarios de campo, se precisó la tabla de categorías, en la cual se establecen los códigos, categorías, subcódigos y subcategorías, de la información datada en cada uno de los diarios de campo, la cual constata lo apreciado en la primera fase del proyecto, así como también permite establecer los hallazgos que dan respuesta al problema objeto de esta investigación.

De esta manera, a continuación se presenta la tabla correspondiente a la categorización de la información:

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA
DP	Disposición y participación	DP1	Puntualidad
		DP2	Organización
		DP4	Atención
DH	Destrezas y habilidades	DH1	Concentración
		DH2	Talento
		DH3	Coordinación
AA	Actitudes y Aptitudes	AA1	Compromiso
		AA3	Capacidad
		AA4	Sentimientos
II	Integración e interacción	II1	Compañerismo
		II3	Participación
		II4	Aceptación

Tabla 12. Categorías y subcategorías

Fuente: el autor

³⁹ IBID. Pág. 208

Hallazgos

Una vez terminada la recolección de la información en la fase dos del presente proyecto, se analizaron exhaustivamente los diarios de campo, siguiendo los aspectos significativos de la observación, convertidos en categorías según la tabla anterior, en las cuales se identifican los diferentes aspectos cualitativos en los estudiantes que manifestaron en la fase uno realizar actividades extracurriculares en su tiempo libre.

Así, se pueden evidenciar las principales características que permiten conocer en profundidad cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes de sexto grado de la Fundación Proyectar San Gil, puesto que la observación consignada en los diarios de campo, soporta la categorización mencionada anteriormente y a partir de estos se constatan los siguientes hallazgos, según las categorías y las subcategorías.

DP1

Categoría: Disposición y Participación; **Subcategoría:** Puntualidad

Según se encuentra consignado en los diarios de campo, se puede constatar que los estudiantes seleccionados en la muestra, de manera general son puntuales, toda vez que en el desarrollo de las actividades llevadas a cabo por la fundación, en su gran mayoría llegan antes de la hora acordada por ejemplo:

El1 llega con suficiente tiempo a las 7:45 a.m. **(DP – DP1 – El1 Ver anexo cinco pág. 68)**, EM1, EM2, EM3 y EM4 Llegan los cuatro a un cuarto de la hora acordada **(DP – DP1 – EM1...EM4 Ver anexo cuatro pág. 65)**. Importante señalar en este aspecto que los últimos en llegar registran horas no tan lejanas a la acordada para el desarrollo de la actividad, como es el caso de EC1 quien llega unos dos minutos de antes de la hora acordada **(DP – DP1 – EC1 Ver anexo cuatro pág. 65)** y EB1 quien llega en la segunda actividad a las 8:07 a.m. aunque tarde pero a tiempo **(DP – DP1 – EB1 Ver anexo cinco pág. 68)**.

Este hallazgo permite evidenciar que un factor a resaltar en los estudiantes de la muestra seleccionada es el de la puntualidad entendida ésta, como actitud de buena educación y respeto de acuerdo al compromiso adquirido con anterioridad y con la institución, dejando constatar que es una habilidad apropiada para canalizar y fortalecerla durante el proceso de formación académica, personal, comunitaria y social.

DP2

Categoría: Disposición y Participación; **Subcategoría:** Organización

Una de las habilidades que se adquieren cuando se es disciplinado con el tiempo, tanto en el aula de clases como fuera de ella es la organización, valor importante al momento de presentar las habilidades y destrezas que se han adquirido durante algún tiempo en específico, así por ejemplo EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1, ubican sus instrumentos musicales de tal forma que se ven unos con otros **(DP – DP1 – EM1...EM4 Ver anexo siete pág. 74)**, en este caso la organización ha sido adquirida de manera voluntaria en las horas de tiempo libre que los estudiantes tienen y en el cual ejercitan alguna de las actividades identificadas en la primera fase del presente proyecto de investigación.

Así mismo se evidencia como EI1 pregunta qué falta por organizar, se le dan algunas indicaciones y sigue al auditorio **(DP – DP2 – EI1 Ver anexo once pág. 78)**, es una caracterización espontánea, en donde el estudiante da muestras de ser organizado, aspecto importante que refleja además de organización compromiso e interés por lo que se está haciendo.

En general, según se observa en los diarios de campo y su respectiva categorización luego de la observación **(Ver anexos siete pág. 74 y anexo once pág. 78)**, los estudiantes del grado sexto de la Fundación Proyectar, son organizados al momento de mostrar ante la comunidad educativa, sus destrezas y habilidades en actividades que ejercitan durante su tiempo libre.

DP3

Categoría: Disposición y Participación; **Subcategoría:** Atención

La atención es un valor que los seres humanos adquirimos con el tiempo, más aún en el ámbito escolar la atención es necesaria para que el aprendizaje sea obtenido de mejor manera, “estar atento es lo que necesitas en cada momento para hacer las cosas bien, para tomar decisiones conscientes y para mantener tu enfoque intacto en lo que quieres lograr”⁴⁰. Por tanto, se identificó que los estudiantes de la muestra presentan un alto nivel de atención, demostrado así: EI1 estuvo atenta, se le notó entusiasmada por la intervención de sus compañeros; EF1 estuvo atento a las dos presentaciones, aplaudió y comentó con los de su alrededor lo que acontecía en cada acto; EF2 y EE1 y siempre atentos y observando todos y cada uno de los actos presentados. **(Ver anexos siete pág. 83 y anexo once pág. 78).**

⁴⁰ <http://www.kathegiraldo.com/atencion/>

DH1

Categoría: Destrezas y Habilidades; **Subcategoría:** Concentración

Para la realización de actividades artístico-musicales, de danzas, deportivas, entre otras, la concentración es un elemento importante, porque ésta permite la sincronización de los sentidos en pro de lo que se está ejecutando y presentando. Según lo evidenciado se puede resaltar a EM1, EM2, EM4 y EC1 ejecutaron sus instrumentos de manera excelente, fueron precisos en los tiempos; ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado (**Ver anexo N° doce pág. 79**); ED1 inicia el baile respetando los tiempos de la canción (**Ver anexo N° ocho pág. 75**).

Teniendo en cuenta lo anterior, se estableció que la concentración es un valor que los estudiantes han demostrado en las presentaciones y han adquirido a través de la práctica en sus tiempos libres, toda vez que, la concentración más que un valor es una habilidad que se adquiere con el tiempo y la experiencia, por lo tanto los estudiantes evidencian que realmente en sus tiempos libres practican las actividades descritas por ellos en la fase uno de este proyecto de investigación.

DH2

Categoría: Destrezas y Habilidades; **Subcategoría:** Talento

El talento de los estudiantes ha quedado evidenciado en cada una de las presentaciones, precisamente EC1 canta y recibe el aplauso del público por su voz que sorprende a todos por su melodía, afinación y timbre (**DH – DH2 – EC1 Ver anexo ocho pág. 75**); este aspecto deja ver que el trabajo de EC1 en sintonía con los estudiantes que practican la música son bastantes talentosos en lo que hacen lo cual queda demostrado tanto en el **anexo 8 pág. 75 como en el anexo doce pág. 79**, así mismo, los estudiantes que practican deportes han demostrado su talento como se observa con EF2 quien maneja el balón con bastante agilidad, maniobra gambetas y ejecuta pases bastante precisos a sus compañeros (**DH – DH2 – EF2 Ver anexo doce pág. 79**); igualmente EB1 se le ve ágil, rápida, con facultades en el encuentro, de todos sus compañeros es quien mejor se desenvuelve en la cancha (**DH – DH2 – EB1 Ver anexo doce pág. 79**).

Las citas anteriores presentan algunos ejemplos del buen desenvolvimiento de los estudiantes de sexto grado en las actividades que realizan y la buena presentación llevada a cabo ante la comunidad educativa, por tanto queda reseñado otro factor importante, el talento que muestra una vez más, que el uso del tiempo libre en buenas prácticas, garantiza el desarrollo de talentos personales y de conjunto.

DH3

Categoría: Destrezas y Habilidades; **Subcategoría:** Coordinación

Otra característica que se evidenció fue la coordinación como habilidad del buen trabajo en equipo, ya que el desarrollo de las actividades se organizó en común acuerdo y de manera voluntaria por los estudiantes, de esta manera fueron ellos (los estudiantes) quienes se pusieron de acuerdo y organizaron los grupos según las actividades que desarrollaban de manera individual como lo evidencian los **anexos dos y tres pág. 63 y 64.**

Por Tanto la coordinación como destreza y habilidad es un factor frecuente en los estudiantes de la muestra, así por ejemplo: ED1 y de ED2 se les ve bastante destreza en sus movimientos, logran una coreografía bastante agradable; ED1 y de ED2 la coordinación en los cambios de ritmo los hacen de manera eficiente. **(DH – DH3 – ED1 y ED2 Ver anexo nueve pág. 76)**; EF2 ejecuta pases bastante precisos a sus compañeros **(DH – DH3 – EF2 Ver anexo doce pág. 79)**; EM2 se le vio bastante compaginado con EM1 y EM4 concentrado en su instrumento musical. **(DH – DH3 – EM2 Ver anexo doce pág. 79).**

Siendo así, la coordinación según lo evidenciado, se garantiza a través del ensayo y la práctica, tanto de manera individual como grupal, así se demuestra una vez más que los estudiantes participantes en el presente proyecto constatan que verdaderamente hacen de su tiempo libre en actividades culturales, musicales, artísticas y deportivas.

AA1

Categoría: Actitudes y Aptitudes; **Subcategoría:** Compromiso

Dentro de los hallazgos encontrados, se puede observar que los estudiantes estuvieron de lleno comprometidos con el desarrollo de las dos actividades extracurriculares, compromiso que pasó por la emoción de poder demostrar lo que saben y practican en su tiempo libre. De esta manera se puede mencionar cómo a EM1 se le notó durante la eucaristía carisma y compromiso por lo que estaba haciendo **(AA – AA1 – EM1 Ver anexo trece pág. 81)**, este ejemplo demuestra la actitud y la aptitud de disposición de compromiso por lo que la institución estaba invitando a los estudiantes a realizar con el fin de determinar sus cualidades en el aprovechamiento del tiempo libre.

Están todos los estudiantes de la institución en silencio **(AA – AA1 Ver anexo nueve pág. 76)**, otra muestra de la aptitud de los estudiantes frente a la actividad realizada, permanece en silencio es sinónimo de buena voluntad, respeto y educación, además permite visualizar el interés de todos para que las presentaciones de cada uno se ejecutaran de la mejor manera. En general el

compromiso de los estudiantes se hizo notorio y por ende las actitudes se pudieron llevar a cabo con éxito.

AA2

Categoría: Actitudes y Aptitudes; **Subcategoría:** Capacidad

La capacidad es la referencia que se hace de las personas que tienen la aptitud de realizar alguna actividad determinada, en consecuencia para el presente proyecto, la capacidad referida para determinarla en los estudiantes “es equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo”.⁴¹ Así por ejemplo se establece que EM4 se le ve bastante seguro y capaz, encajando adecuadamente con todo el grupo (**AA – AA2 – EM4 Ver anexo nueve pág. 76**), EM1 da las pautas de los tonos, los tiempos y los ritmos (**AA – AA2 – EM1 Ver anexo nueve pág. 76**), EF2 es quien dirige a sus compañeros, los organiza y les da algunas orientaciones (**AA – AA2 – EF2 Ver anexo trece pág. 81**), EB1 juega bien logra marcar en varias ocasiones, sorprende a todos con sus facultades deportivas especialmente en la práctica de este deporte, se le registra decidida (**AA – AA2 – EB1 Ver anexo trece pág. 81**).

Las anteriores citas de estudiantes son sólo algunas muestras de las capacidades que se hallaron en la muestra seleccionada, igualmente si se observa **en los anexos nueve pág. 76 y trece pág. 81**, se pueden visualizar que son muchas las referencias que se anotaron acerca de esta aptitud inherente al comportamiento de los estudiantes a la hora de presentar sus actos y dar a conocer sus talentos ejercitados gracias al uso que le dan al tiempo libre de manera positiva.

AA3

Categoría: Actitudes y Aptitudes; **Subcategoría:** Sentimientos

Los sentimientos como expresiones humanas son evidentes en cualquier actividad que se ejecute de manera individual o grupal, por tanto para el tema abordado en el presente proyecto, los sentimientos encontrados en cada uno de los estudiantes de la muestra, dan fe del gusto que tienen por lo que realizan y practican en sus tiempos libres, de esta manera se citan algunos ejemplos: EF1 y EF2 se les nota alegres (**AA – AA2 – EF1 y EF2 Ver anexo nueve pág. 76**), EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 se les nota cierto nerviosismo (**AA – AA2 – EM1... EC1 Ver anexo nueve pág. 76**), ED1 y ED2 sonríen y al finalizar son aplaudidos por todos (**AA – AA2 – ED1 y ED2 Ver anexo nueve pág. 76**), E11 celebra el gol junto a todos con alegría, se le ve entusiasmada por ir ganando (**AA – AA2 – Ei1 Ver anexo trece pág. 81**).

⁴¹ <http://definicion.mx/capacidad/>

Las anteriores citas evidencian los sentimientos encontrados que dejaban entrever los estudiantes ante la expectativa de lo que realizaban o iban a realizar. De esta manera se encontraron en gran parte sentimientos positivos en todos y cada uno de los estudiantes, dejando la sensación satisfactoria en la institución por las actividades realizadas, así como el entusiasmo por continuar en la preparación de un proyecto educativo institucional que involucre las actividades que los estudiantes realizan en sus tiempos libres.

II1

Categoría: Integración e Interacción; **Subcategoría:** Compañerismo

EM1, EM2, EM3 y EM4 vienen dialogando acerca de lo que van a presentar (**II – II1 – EM1... EM4 Ver anexo diez pág. 77**), es sólo un ejemplo del compañerismo que se logró suscitar en los estudiantes de la muestra en este proyecto de investigación, a sabiendas que, la práctica de las actividades en sus tiempos libres las realizaban de manera individual, pero a partir de la convocatoria hecha por la institución, los estudiantes se visualizaron para tal fin de manera grupal, de acuerdo a lo que saben hacer.

ED2 fue a abrazar a sus compañeros (**II – II1 – EM1... EM4 Ver anexo diez pág. 77**), EF1 se le nota bastante atento y haciendo pases a sus compañeros quienes le colaboran con el buen juego hasta que EF1 logra marcar su primer gol (**II – II1 – EM1... EM4 Ver anexo catorce pág. 83**), es claro que los estudiantes han logrado integrarse e interactuar entre sí, en pro del buen desarrollo de las actividades realizadas. Podemos citar más ejemplos, pero para ello remitimos a **los anexos diez pág. 77 y anexo catorce pág. 83**, donde se hacen evidentes los casos que da buen testimonio del trabajo en equipo y del compañerismo que han logrado estrechar los estudiantes de sexto grado de la Fundación Proyectar San Gil.

II2

Categoría: Integración e Interacción; **Subcategoría:** Participación

En el ámbito educativo el significado de participación, se refiere al hecho de hacer propio o tomar como suya una acción determinada, siendo así, la participación en este proyecto de investigación se refiere al efecto en los estudiantes de adentrarse y asumir con responsabilidad su acto en las actividades programadas. De esta manera se deben resaltar los siguientes hallazgos: EI1 estuvo pendiente de sus compañeros en cada uno de los actos, moviendo la indumentaria y todo lo que tuvo que ver con la logística y las presentaciones (**II – II2 – EI1 Ver anexo diez pág. 77**), ED1 y ED2 hacían la coreografía, al inicio bailaron en el escenario y luego bajaron a donde el público integrándose con ellos e invitándolos a bailar (**II – II2 – ED1 y ED2 Ver anexo catorce pág. 83**).

En general se evidencia que los estudiantes se implicaron de lleno en las actividades que la institución se propuso realizar, cada uno desde su condición artística, cultural, musical o deportiva.

II3

Categoría: Integración e Interacción; **Subcategoría:** Aceptación

La aceptación es una característica que evidencia la autoestima de los estudiantes hacia sí, con sus virtudes sus defectos, por medio de la aceptación individual se motiva hacia la aceptación del grupo sobre lo que se hace y lo que se quiere transmitir, así se puede observar que en esta segunda fase del presente proyecto de investigación, los estudiantes según a muestra seleccionada, en primera instancia se aceptaron tal y cómo son, reconociendo sus cualidades, talentos, habilidades, actitudes, aptitudes y se hicieron el propósito de participar en las actividades convocadas por la institución en el primer semestre académico, lo cual quedó constado en **los anexos: dos pág. 63 y anexo tres pág. 64** cronograma de cada una de las actividades.

Una vez en el escenario, cultural, artístico o deportivo, los estudiantes recibieron la aceptación y el apoyo de la comunidad educativa, gracias al buen desarrollo de lo presentado, así por ejemplo: ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado, su alegría, disponibilidad y por lograr integrar a todos los asistentes (**II – II3 – ED1 y ED2 Ver anexo catorce pág. 83**), EF2 se ubica en la posición de delantero, posición que es aceptada por los demás integrantes del grupo (**II – II3 – EF2 Ver anexo catorce pág. 83**), EC1 canta y recibe el aplauso del público (**II – II3 – EC1 Ver anexo diez pág. 77**), EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 reflejaron trabajo en grupo y empatía entre ellos, Al finalizar los aplausos no se hicieron esperar (**II – II3 – EM1... EC1 Ver anexo diez pág. 77**).

Por lo anterior se manifiesta que el grado de aceptación individual y grupal es una fortaleza de los estudiantes del grado sexto, correspondiente al esfuerzo, dedicación y constancia que a diario realizan en sus tiempos libres, reflejo de su disciplina y responsabilidad consigo, con su educación, con la institución educativa.

4. CONCLUSIONES

A partir del proceso de investigación desarrollado denominado “El tiempo libre en función de habilidades para la vida en estudiantes de grado sexto, en la Fundación Proyectar San Gil, departamento de educación”, obtuve unas conclusiones puntuales, que presento a continuación:

Al finalizar la primera fase de este proyecto de investigación, se evidenció que un alto porcentaje de estudiantes utilizan las actividades musicales, artísticas y culturales, así también las deportivas organizadas y no organizadas como ocupación de su tiempo libre; igualmente manifestaron el interés, por querer participar en las actividades programadas en la institución y de esta manera demostrar sus habilidades adquiridas mediante su buen uso del tiempo libre.

Se evidenció, el nivel de quienes manifiestan realizar sólo actividades en redes sociales, aunque es bajo, no deja de preocupar esta situación, pues es deber de la institución implementar espacios que favorezcan el buen uso de tiempo libre, para que así, los estudiantes, adolescentes y jóvenes, no conviertan el tiempo libre en la oportunidad perfecta para implicarse en comportamientos de riesgo y adopten de esta manera hábitos de vida poco saludables.

Una vez realizado el momento dos del proyecto, el cual consistía en la recolección y la cualificación de información por medio de la observación y los diarios de campo, quedó demostrado que un alto porcentaje de los estudiantes de grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil departamento de educación, poseen características formales positivas en torno al buen uso del tiempo libre, es decir, de la totalidad de los estudiantes que hacen parte de la muestra de investigación, una gran parte de ellos, sienten atracción por alguna práctica extracurricular y por mantenerse alejados de los malos hábitos durante este tiempo.

Así mismo se puede concluir que, existe en la gran mayoría de los estudiantes de grado sexto la disponibilidad, la participación, la actitud y la aptitud positiva hacia la música, la cultura, el deporte y la recreación, es decir, este proyecto de investigación revela que, tanto los estudiantes que ya realizan actividades en sus tiempos libres (unos más otros menos), como aquellos que sólo identifican el concepto, tienen compromiso, capacidad y talento para hacerlo, así también, poseen intrínsecamente el valor de la interacción y la integración con el grupo y con la comunidad educativa en general.

De esta manera, la Fundación Proyectar San Gil cuenta con un índice suficiente de estudiantes que poseen cualidades artísticas, musicales, deportivas y por lo tanto en potencia serán los pioneros, si la institución así se lo propone, para la puesta en marcha de un Proyecto Educativo Institucional que busque respaldar y fortalecer la formación integral a través de la apertura de espacios como estrategia pedagógica

extracurricular dentro y fuera de la Institución, garantizando por consiguiente el buen uso del tiempo libre.

Por último, es compromiso de la institución, luego de los datos obtenidos mediante este proyecto de investigación, hacer del tiempo libre, un espacio extracurricular pedagógico para que, los estudiantes de bachillerato, de la Fundación Proyectar San Gil, departamento de educación, hagan buen uso del tiempo libre.

Para ello queda la tarea de diseñar las estrategias correspondientes que conduzcan a alcanzar este objetivo y así plantear ante los nuevos retos educativos del Siglo XXI, nuevos métodos pedagógicos curriculares y extracurriculares que brinden una formación integral, humana, ética, cultural y comunitaria, en pro del desarrollo pleno de las actitudes y aptitudes de los jóvenes y adolescentes futuro de la humanidad.

5. RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo contemplado en el marco conceptual de la presente investigación, las instituciones educativas buscan generar procesos de formación integrales, no sólo para entregar egresados con conocimientos en áreas específicas del saber, sino además ciudadanos responsables y buenos seres humanos. Por tal razón se plantea la construcción de un Proyecto Educativo Institucional – PEI, para cada institución teniendo en cuenta las exigencias y necesidades de la comunidad a la que sirve y del entorno donde desarrolla su accionar.

Visto así y desde el punto de vista del presente proyecto de investigación, el tiempo libre de los estudiantes debe tener presencia en el PEI de la Fundación Proyectar San Gil departamento de educación, articulado dentro del calendario académico y que de una manera u otra reciba una valoración cuantitativa y cualitativa al igual que las asignaturas cursadas por los estudiantes.

Es de vital importancia, que con los resultados obtenidos se busque en el plantel educativo, incentivar el aprovechamiento del tiempo libre, para lograr fomentar el espíritu de constancia, la disciplina y la auto regulación necesaria para que el estudiante crezca en cada una de las dimensiones humanas, puesto que, al cultivar buenos hábitos en el uso de su tiempo libre, se alejarán de actividades poco formativas como el consumo de cigarrillos, alcohol y sustancias psicoactivas.

Por tanto, mediante este proyecto de investigación se recomienda a la institución educativa FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL, incluir en su Proyecto Educativo Institucional – PEI, estrategias pedagógicas curriculares y extracurriculares que le permitan al estudiante crecer personal, intelectual, humana, comunitaria, y profesionalmente, desde el fortalecimiento de sus destrezas y la corrección de sus debilidades, buscando así la perfección y el mejoramiento de sus condiciones sociales que contribuyan a mejorar su calidad de vida, propios de una persona que se realiza a partir de un proceso de formación integral.

BIBLIOGRAFÍA

DUMAZEDIER JOFFRE. Realidad del Ocio e ideologías y sociedades de clases. Barcelona. 1971.

SALAS DE LA CRUZ VILMA VIOLETA. Tesis: Tiempo Libre y Rendimiento Académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima. Universidad Nacional de San Marcos. Facultad de Psicología. Lima, Perú. 2013.

HERMOSO VEGA YOLANDA. Tesis doctoral: Estudio de la ocupación del Tiempo Libre de la Población escolar y su participación en actividades extra escolares. Departamento de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal. Universidad de Málaga. Málaga, España. 2009.

FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL. Misión y Visión. Manual de Convivencia. P. 5. San Gil, Santander Colombia. 20012.

MUNE FEDERIC. Psicología del Tiempo Libre: un enfoque crítico. México. 1980.

KRASKOPF. Investigación: Uso del Tiempo Libre en alumnos de educación secundaria. Santiago de Chile, Chile. 2011.

MEZA RUEDA JOSÉ LUIS. Educación Religiosa y Escolar Naturaleza, Fundamentos, y Perspectivas. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 2012.

MARTINEZ RODRIGUEZ J.B. Uso del Tiempo Libre estudiantes de secundaria. Tesis de grado. Universidad Nacional de México. 2011.

GARCÍA Fernando y Guardia. Tiempo Libre actividad social. Valencia, España. 2003.

RODRÍGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMENEZ Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga, España. 1999.

World Leisore and Recreation Association, 2012. PDF. Recuperado de http://www.usalamanca.es/111345_archico_pdf_word

Colegio Distrital de Hunza, 2006. PDF. Recuperado de http://colegiodistritalhunza.edu.co/2006/1004_pdf.pdf

Tesis de grado Universidad Sergio Arboleda. PDF. Recuperado de http://www.usergioarboleda.edu.co/bienestar/documento_semillero_c%20cultural%20final.pdf

La Educación como objeto de conocimiento. PDF. Recuperado de <http://www.ugr.es/fjjrios/pce/media/1educacionconcepto.pdf>

Arte y pedagogía. PDF. Recuperado de http://www.sld.co/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf.

Ley General de la Educación. PDF. Recuperado de http://www.mineducación.gov.co/115/articles/1994_archivo_pdf.pdf

Isabel Segobia Ospina. Discurso del ministerio de educación. PDF. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/documentos24785/2011_archivo_pdf.pdf

ANEXO UNO

CUESTIONARIO PARA LA FASE 1 – CODIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN

La presente encuesta pretende conocer cómo hacen uso del tiempo libre los estudiantes de grado sexto de la Fundación Proyectar San Gil. La finalidad de la misma será promover las actividades con mayor preferencia en este tipo de población. Para la correcta realización de la encuesta responda con la mayor sinceridad y veracidad posible. Ante todo se garantiza la completa confidencialidad de las respuestas obtenidas. La encuesta consta de 5 preguntas con diferentes respuestas, el número de respuestas puede variar dependiendo del tipo de pregunta. Léalas atentamente.

De las siguientes preguntas, selecciona la opción de su preferencia.

1. ¿CUÁNTAS HORAS POR DÍA TIENES DE TIEMPO LIBRE?

- a.** De 1-3 horas
- b.** De 4-6 horas
- c.** Más de 6 horas
- d.** Ninguna hora libre

2. ¿QUÉ HACES EN ESE TIEMPO LIBRE?

Del siguiente listado de actividades, encierre en un círculo la que con mayor frecuencia realiza en su tiempo libre.

TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN
1. DEPORTIVAS	a. Atletismo b. Natación c. ciclismo d. Patinaje e. Baloncesto f. Voleibol g. Gimnasia h. Tenis i. Fútbol j. Fútbol sala k. deportes extremos	2. ARTÍSTICAS	a. Música (Interpretación de instrumentos musicales) b. Danza c. Teatro d. Canto e. Pintura	3. OCIO	a. Navegar por internet. b. Redes sociales c. Televisión d. Videojuegos e. Dormir
TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN	TIPO ACTIVIDAD	CLASIFICACIÓN
4. LITERATURA	a. Lectura dirigida b. Lectura guiada c. Lectura independiente	5. RECREATIVAS	a. Caminatas b. Cabalgatas c. Juegos de mesa d. Camping	6. INTEGRACIÓN	Integración con: a. Familia b. Amigos c. Compañeros de colegio. d. Comunidad en general

Otras ¿Cuál? _____

3. DE LA ACTIVIDAD QUE CON MAYOR FRECUENCIA REALIZA EN SU TIEMPO LIBRE, LA PRACTICA EN FORMA:

- a. Individual
- b. Grupal

4. Si respondió a la anterior pregunta, la actividad que con mayor frecuencia realiza en su tiempo libre, la practica en forma grupal, responda:

¿CON QUIÉN COMPARTE USTED NORMALMENTE ESTA ACTIVIDAD?

- a. Familiares.
- b. Amigos.
- c. Compañeros de estudio.
- d. Compañeros de trabajo.
- e. Docentes.
- f. Otros ¿Cuáles? _____

5. ¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES QUE LA INSTITUCIÓN REALICE DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO, A FIN DE DAR A CONOCER LO QUE HACES EN EL TIEMPO LIBRE?

- a. SI
- b. NO

Marque con una X si eres:

- a. Mujer_____
- b. Hombre_____

¡GRACIAS POR SU TIEMPO Y COLABORACIÓN!

ANEXO DOS

CRONOGRAMA ACTIVIDAD 1 PARA LA FASE 2 – OBSERVACIÓN

FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL – ABRIL 9 DE 2016 CELEBRACIÓN DÍA DEL IDIOMA ACTIVIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

Lugar: Sede recreativa de la ESSA sede San Gil.

Hora: 8:00 a.m. – 12:00 m.

MUESTRA ARTÍSTICA CULTURAL

Se desarrollará en el salón de eventos.

1. Saludo inicial a cargo del director de la Fundación Proyectar.
2. Actos protocolarios del día del idioma. A cargo del docente Dorian Pinzón Muñoz.
3. Puesta en escena: “Don quijote de la mancha” a cargo de los estudiantes de 9°.
4. Intervención de la docente de español y Literatura, Licenciada Diana Rodríguez Camacho, con la historia del Idioma Castellano.
5. Participación del colectivo de teatro “monte brujas” de San Gil, con la obra: “Un moderno pasaje de Cervantes”.
6. Intervención musical, interpretación de la canción: “Día tras día”, a cargo de los estudiantes de 6°.
7. Coplas alusivas al día del idioma a cargo de los estudiantes de 7°.
8. Danza: Torbellino Colombia por pareja, a cargo de los estudiantes de 6°.
9. Monólogo alusivo al día del idioma, a cargo de un estudiante del grado 9°.
10. Declamación del poema: Homenaje a Miguel de Cervantes”, a cargo de un estudiante de 8°.
11. Palabras de parte del representante de los estudiantes.
12. Marcha final.

Se Otorgará un espacio al finalizar el acto, para refrescarse, tomar onces y disfrutar de las instalaciones de la sede recreativa (piscina, canchas, juegos de mesa, etc.)

ANEXO TRES

CRONOGRAMA ACTIVIDAD 2 PARA LA FASE 2 – OBSERVACIÓN

FUNDACIÓN PROYECTAR SAN GIL – MAYO 7 DE 2016 CELEBRACIÓN DÍA DE LA FAMILIA ACTIVIDAD CULTURAL Y RECREATIVA

Lugar: Sede recreativa de la ESSA sede San Gil.

Hora: 8:00 a.m. – 12:00 m.

ACTIVIDAD CULTURAL

Se desarrollará en el salón de eventos.

1. Saludo y Bienvenida por parte del director de la Fundación Proyectar San Gil.
2. Eucaristía presidida por el sacerdote Oscar García Romero.
3. Muestra musical y baile por parte de los estudiantes de 6°.
4. Entrega de detalles a los familiares asistentes.
5. Descanso y Refrigerio.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

Se llevará a cabo en las respectivas canchas de microfútbol y baloncesto. Cada partido tendrá una duración de media hora con tiempos de 15 minutos.

1. Encuentro deportivo de Microfútbol Mixto se integran los estudiantes de los grupos de 6° y 9° en un solo equipo y 7° y 8° en otro.
2. Encuentro deportivo de Basquetbol mixto se integran los estudiantes de los grupos de 6° y 9° en un solo equipo y 7° y 8° en otro.

Se Otorgará un espacio al finalizar el acto, para refrescarse y disfrutar de las instalaciones de la sede recreativa (piscina, canchas, juegos de mesa, etc.)

3. Marcha Final.

ANEXO CUATRO

DIARIO DE CAMPO 1 PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

ASPECTOS PARA LA OBSERVACIÓN – DIARIO DE CAMPO	
ASPECTOS	COLOR DEFINIDO
Disposición y participación	Rojo
Destrezas y habilidades	Azul
Actitudes y Aptitudes	Verde
Integración e interacción	Amarillo

DIARIO DE CAMPO N° 1 CELEBRACIÓN DÍA DE IDIOMA – 09-04-2016

Descripción de la jornada cultural y artística programada por la Fundación Proyectar San Gil, con motivo de la celebración del día del idioma.

Descripción del espacio:

Esta primera actividad se llevó a cabo en sede recreativa de la ESSA sede San Gil, lugar que brinda espacios como: Salón de eventos en donde se desarrollaron las actividades artísticas (música, danza, canto, poesía, coplas, etc.) canchas deportivas, así mismo cuenta con dos piscinas para el libre esparcimiento, zona social para comidas y bebidas. Este sitio brinda un ambiente apropiado, que permite a los estudiantes expresarse de manera abierta y sin limitaciones de espacio.

Descripción del desarrollo de la Actividad:

Para esta actividad se dispuso que fueran 4 horas iniciando a las 8:00 a.m. y finalizando a las 12 m. Para dar inicio a la observación descrita en este diario de campo se observa la llegada de los estudiantes que hacen parte de la muestra significativa para lo cual se anota: **EF1** y **EF2** son **los primeros en llegar**, se les nota **alegres** y bastante **dispuestos** ya que vienen con **traje deportivo** y entre los dos se disputan un **juego de pases** con su balón haciendo gala de sus **habilidades y destrezas**. **EM1, EM2, EM3** y **EM4** Llegan los cuatro a un cuarto de la hora acordada, es decir **llegan puntual**, consigo **traen instrumentos musicales** y **vienen dialogando** acerca de lo que van a presentar en el acto cultural, se les nota algo **tensos y expectantes** con lo que respecta a su presentación. **EI1** llega faltando cinco minutos para la hora acordada, también **llega temprano**, se le nota en su rostro una **sonrisa** bastante jovial, se **saluda con sus compañeros** de grado y **dialoga** entre **risas y abrazos**. **EB1** llega unos pasos atrás de **EI1** también **a tiempo** para dar inicio a la actividad programada, **saluda a los docentes** encargados de portería y **pregunta**

dónde se encuentran las canchas de Baloncesto, dirigiéndose hacia ellas. EC1 Llega unos dos minutos de antes de la hora acordada, a tiempo para dar inicio a la actividad, se reúne con EM1, EM2, EM3 y EM4, se ríen y hacia un rincón dialogan entre sí. EE1 llega trotando de manera regular, se le nota preparado para lo que será el acto deportivo de la jornada, se integra rápidamente con sus compañeros. Finalmente llegan juntos ED1, ED2 y ER1, saludan a los docentes y se dirigen hacia el salón donde ya se encuentran todos reunidos, al llegar buscan puestos adelante y se ubican cerca de los presentadores. Seguidamente, ER1 se levanta mira hacia atrás y se dirige hacia la última fila, acompañado únicamente de uno de los docentes organizadores.

Una vez organizados los estudiantes en sus respectivas sillas, se da inicio a la actividad programada siendo las 8:30 a.m. Están todos los estudiantes de la institución en silencio y se abre el acto, siguiendo los puntos del programa organizado para este día. Inician los estudiantes del grado 9° con su puesta en escena “Don Quijote de la Mancha”, seguidos de la intervención de la profesora Diana Rodríguez y de la obra del colectivo de teatro Monte Brujas de San Gil. Posteriormente sigue la presentación de los estudiantes de 6° con la interpretación musical “día tras día”, para esta presentación, participan los estudiantes EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1, suben al escenario en fila, mirándose unos a otros y se les nota cierto nerviosismo. Una vez están en el escenario, ubican sus instrumentos musicales de tal forma que se ven unos con otros e inician la intervención musical bastante seguros de lo que están tocando. EC1 y EM1 se ubican adelante toda vez que son quienes cantan, EM1 además de cantar interpreta la guitarra, lo hace de una manera bastante acorde con la canción, se le ve que tiene agilidad en sus manos, dirige a sus compañeros y da las pautas de los tonos, los tiempos y los ritmos, así mismo, mientras se continúa con la canción, EM3 quien interpreta la batería, se le nota perdido en ocasiones, aunque en su rostro refleja bastante felicidad y agrado con lo que está ejecutando, a medida que avanza la canción se le ve más concentrado y cada vez más ágil y más compacto junto a los demás compañeros. Por su parte EM2 interpreta el bajo, es el más alegre de todos, se mueve, salta y en ocasiones le sube más volumen del normal a su consola; la interpretación del instrumento musical, se escucha bien aunque en ocasiones hace silencios que pareciera no ir de acuerdo con lo ensayado, EM1 mira a EM2 y le hace gestos de que le mire la nota para que dé en con el ritmo y el tiempo. EC1 canta y recibe el aplauso del público por su voz que sorprende a todos por su melodía, afinación y timbre que junto a la voz de EM1 hacen un dúo bastante agradable al oído. Así mismo EM4 quien interpreta el piano, se le ve algo nervioso durante la canción, aunque toca con bastante agilidad y corrige sus errores con rapidez, a momentos se le ve de mal genio porque no logra entender las indicaciones de EM1, pero la interpretación de la canción a EM4 se le ve bastante seguro y capaz, encajando adecuadamente con todo el grupo. Al ir finalizando la canción a todos se les notó mucha seguridad, reflejando que habían ensayado y que todos son actos y aptos en cuanto a la interpretación musical, además, se les vio bastante entusiasmados, reflejaron trabajo en grupo y empatía entre ellos, seguro que como

grupo tendrán mucho eco mientras hagan parte de la institución educativa. Al finalizar los aplausos no se hicieron esperar, generando entusiasmo y alegría entre los espectadores.

Luego de la intervención musical, siguió el acto de los estudiantes del grado 7° “coplas alusivas al día del idioma” y posteriormente siguen los estudiantes de 6° con la presentación de la danza: “torbellino Colombia por pareja” en la que intervienen ED1 y ED2. De esta manera ED1 inicia el baile cortejando a ED2 con una sonrisa en su rostro y bailando de manera acorde con la música y respetando los tiempos que la misma presenta. Por su parte ED2 maneja el baile de manera ágil un poco más seria que ED1 pero con la misma destreza y habilidad que lo hace ED1. Los trajes de ED1 y de ED2 son acordes con el tipo de música que están bailando, se les ve bastante destreza en sus movimientos, logran una coreografía bastante agradable, por el acto se les nota que ensayaron en sus tiempos libres, la coordinación en los cambios de ritmo los hacen de manera eficiente, a medida que va avanzando el baile se les nota más cómodos y van adquiriendo confianza con el público, sonríen y al finalizar son aplaudidos por todos en respuesta a su buena presentación.

De otra parte, mientras EM1, EM2, EM3, EM4, EC1, ED1 y ED2 hacían su respectiva presentación, se observó el comportamiento de los demás estudiantes de 6° y se pudo ver que en el transcurso de la intervención musical EI1 estuvo atenta, se le notó entusiasmada por la intervención de sus compañeros y dialogaba con los compañeros que estaban sentados junto a ella, sonreía y aplaudía decididamente. De otra manera fue el comportamiento de ER1 a quien se le notó distraída con su celular, unas veces contestaba, salía del salón de eventos, volvía entraba escribía, sólo en el momento de la danza de ED1 y ED2 se le notó atenta, inclusive llegó a hablar con la persona que tenía lado señalando con su mano a ED2, y al finalizar el acto se puso de pie y fue a abrazar a sus compañeros, mostrando entusiasmo e interés por lo que ellos habían realizado. EF1 estuvo atento a las dos presentaciones, aplaudió y comentó con los de su alrededor lo que acontecía en cada acto. EF2 y EE1 dialogaban entre sí, sonreían y siempre atentos y observando todos y cada uno de los actos presentados, especialmente se les notó entusiasmados con los actos de sus compañeros de grado. Así mismo EI1 estuvo pendiente de sus compañeros en cada uno de los actos, moviendo la indumentaria y todo lo que tuvo que ver con la logística y las presentaciones, ágil, colaborador y compañerista, a la expectativa de que todo les saliera bien a quienes presentaban los actos, mientras tanto, EB1 se mostró un poco serio, poco sonriente ante los actos de sus compañeros, aunque aplaudía a las intervenciones y al finalizar se reunió con los estudiantes del grado 6° con quienes dialogó, se abrazó y compartió las demás actividades de esparcimiento libre programadas.

El acto cultural y artístico finalizó siendo las 10:40 a.m. se distribuyó de manera ordenada la merienda y posteriormente los estudiantes disfrutaron de la sede recreacional hasta las 12:00 m.

ANEXO CINCO

DIARIO DE CAMPO 2 PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

ASPECTOS PARA LA OBSERVACIÓN – DIARIO DE CAMPO	
ASPECTOS	COLOR DEFINIDO
Disposición y participación	Rojo
Destrezas y habilidades	Azul
Actitudes y Aptitudes	Verde
Integración e interacción	Amarillo

DIARIO DE CAMPO N° 2 CELEBRACIÓN DÍA DE LA FAMILIA – 07-05-2016

Descripción de la jornada cultural y deportiva programada por la Fundación Proyectar San Gil, con motivo de la celebración del día de la familia.

Descripción del espacio:

Esta segunda actividad se llevó a cabo en sede recreativa de la ESSA sede San Gil, lugar que brinda espacios como: Salón de eventos en donde se desarrollaron las actividades como la Eucaristía, presentación musical y danza; canchas deportivas para desarrollar los eventos deportivos (mini campeonato de fútbol sala y baloncesto). Así mismo cuenta con dos piscinas para el libre esparcimiento, zona social para comidas y bebidas. Este sitio brinda un ambiente apropiado, que permite a los estudiantes expresarse de manera abierta y sin limitaciones de espacio.

Descripción del desarrollo de la Actividad:

Para esta actividad se dispuso que fueran 4 horas iniciando a las 8:00 a.m. y finalizando a las 12 m. Para dar inicio a la observación descrita en este diario de campo se observa la llegada de los estudiantes que hacen parte de la muestra significativa para lo cual se anota:

EI1 llega con suficiente tiempo a las 7:45 a.m. acompañada de sus familiares, saluda alegremente y pregunta que falta por organizar, se le dan algunas indicaciones y sigue al auditorio en compañía de su familia. Siendo 7:51 a.m. arriban **EM1** y **EM4** llegan juntos en un solo vehículo, cada uno con un familiar, saludan y se desplazan hacia el auditorio en donde se están reuniendo todos. **EF1** en compañía de sus dos padres llegan siendo las 7:54 a.m. a tiempo para saludar a sus compañeros y dialogar unos instantes. **EC1** llega sola en una moto, saluda algunos docentes que se encuentran en portería, presenta excusas por llegar sola, manifiesta que por calamidad doméstica ningún familiar pudo acompañarla. **EM2**

llega en su vehículo acompañado de dos familiares, saluda y pregunta por sus compañeros de grupo, especialmente por los estudiantes del grupo de música, con quienes según él, tienen que prever algunas cosas antes de la presentación. ED1 llega faltando cinco minutos para la hora acordada también a tiempo, trae un morral y viene de la mano de un familiar, saluda a los docentes, se encuentra con EM2, EM1 y EM4, dialogan unos instantes, se dan la mano y todos se dirigen hacia el auditorio. ER1 siendo las 7:57 a.m. a tiempo, llega sola, mirando su celular y un poco de prisa, saluda de afán y corre al auditorio hacia donde están todos. EM3 y EC1 llegan unos instantes después de ER1 justo a tiempo de la hora acordada, cada uno en compañía de un familiar, vienen dialogando, al entrar saludan a todos los que se encuentran en la portería, preguntan por sus compañeros, expresan sentimientos de alegría por la actividad que se va a realizar. Siendo las ocho en punto llega ED2 sonriente, con traje deportivo en compañía de dos personas, saluda a todos en portería y le indica a sus acompañantes el sitio, hacia donde deben dirigirse, se cruza con EM1 se abrazan, dialogan un momento, sonríen y entran al auditorio. EE1 llega a las 8:02 a.m. no tan puntual, pero sí a tiempo para el inicio de la actividad, saluda y presenta a la persona que la acompaña quien es su padre, los dos se dirigen al auditorio y conversan con quienes están en la entrada. EF2 llega en compañía de sus padres los presenta ante la docente que se encuentra en portería, los tres vienen en traje deportivo dispuestos para lo que será el encuentro deportivo, pues preguntan a qué horas es el juego. Finalmente a las 8:07 a.m. aunque tarde pero a tiempo, arriba al lugar EB1 un poco fatigado ya que venía a pie en compañía de su padre, saluda, se dirige al auditorio en donde sonríe a sus compañeros, les pregunta a ED1 y a EM3 que si ya están listos, ellos le responden afirmativamente, entran todos y se acomodan en los respectivos asientos.

Siendo las 8:15 a.m. se da inicio al acto programado en conmemoración del día de la familia, inicia el Director de la Fundación Proyectar San Gil, saludando a todos los presentes y dando la bienvenida al presente evento, los invita a disfrutar y a sentirse como una sola familia educativa, la Familia Proyectar San Gil. Luego se da inicio a la Eucaristía presidida por el Presbítero Oscar García, amigo cercano de la Fundación, la Eucaristía es animada por el docente Dorian Pinzón Muñoz en compañía de los estudiantes de 6° EM1, EM2, EM4 y EC1, con quienes el docente había ensayado días antes, aprovechando que en la pasada actividad cultural los estudiante mostraron habilidad en la parte musical. Durante la Eucaristía los estudiantes anteriormente mencionados encargados de la animación, ejecutaron sus instrumentos de manera excelente, fueron precisos en los tiempos, EM1 junto a EC1 fueron los encargados de cantar, lo hicieron muy bien, con entusiasmo y con mucha alegría, EM1 animó a público a que aplaudieran y acompañaran cantando cada una de las canciones, se le notó durante la eucaristía carisma y compromiso con lo que estaba haciendo; así mismo EM2 se le vio bastante compaginado con EM1 y EM4 concentrado en su instrumento musical, manejó bien los tiempos, los tonos y seguía los lineamientos que eran dados por el docente encargado de ese momento. Mientras tanto EM4 entusiasmado con el piano, ejecutó este instrumento bastante bien, se le notó tranquilo y al igual que EM1 en momentos incitaba con sus

palmas a que la gente los acompañara aplaudiendo. Cabe resaltar que las voces de EM1 y EM4 se combinan muy bien y han animado la Eucaristía entre los dos, dejando entre ver el esfuerzo, dedicación y constancia en los ensayos que necesariamente se dieron en sus tiempos libres. Al terminar la Eucaristía el sacerdote felicitó al grupo que había animado, rescató el trabajo que se venía haciendo con los estudiantes, especialmente enterado del esfuerzo que se venía realizando, insistiendo en el buen uso del tiempo libre.

Al terminar la Eucaristía los estudiantes que la animaron recibieron aplausos por parte de todo el auditorio, luego continuaron con la actividad, se les invitó a subir al escenario al grupo musical de 6° como ya se les conoce en la institución, quienes son EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 esta vez acompañados por ED1 y ED2. Presentaron el acto, el cual constaba de la interpretación de un mosaico musical de los cincuenta de Joselito en el cual cantaron: “el pájaro amarillo, la araña con pelos, dame tu mujer José y el gotero”, mientras EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 interpretaban las canciones anteriormente mencionadas, los estudiantes ED1 y ED2 hacían la coreografía, al inicio bailaron en el escenario y luego bajaron a donde el público integrándose con ellos e invitándolos a bailar, de tal forma que se brindó un espacio de baile entre todos los participantes, hubo risas, alegrías, festejo e integración de toda la comunidad educativa. En el transcurso de la presentación musical, se le notó a EM1 bastante entusiasmado, líder del grupo musical, interpretando la guitarra con mucho talento, ya se le nota la destreza y la agilidad adquirida durante su tiempo de práctica y la confianza que tiene dentro de grupo, así mismo EC1 canta muy bien, compagina con sus compañeros, se le nota bastante contenta y con mucho entusiasmo mientras canta, EM2 se mueve mientras interpreta el bajo, lo hace bien con agilidad y destreza, está sonriente cada instante y por su actitud frente a la interpretación de su instrumento musical, incita a que todos se animen a cantar y a bailar. Por otra parte EM3 le da su propia impronta al grupo con su batería, se le ve mucho mejor que la vez pasada, al parecer hubo más ensayo y dedicación, al igual sigue las instrucciones de EM1 quien coordina a todos, a EM3 en esta presentación se le nota mucho más integrado con sus compañeros e interpreta bastante bien su instrumento musical. Al mismo tiempo, EM4 con su piano, alegra el ambiente, se le ve en su rostro sonrisas de alegría y entusiasmo, hace señas al público invitándolos a bailar y a disfrutar del ambiente, en especial a aquellos que están sentados, EM4 también se le ve bastante integrado al grupo y mucha agilidad en la interpretación de su instrumento musical. Por otra parte, ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado, su alegría, disponibilidad y por lograr integrar a todos los asistentes, bailaron con el público, mostrando su buen manejo de los pasos, buen físico y bastante capacidad de integración y facilidad del manejo del público y coacción con el mismo. Durante este acto a los demás estudiantes de 6° se les notó alegres e integrados con sus familiares, disfrutando del baile y de la música, disponibles para que el acto de sus compañeros fuera todo un éxito. Al finalizar la presentación que demoró aproximadamente media hora, todo el público aplaudió con mucho ánimo, alegría y

entusiasmo, felicitaron a ED1, ED2 y a los integrantes del grupo musical EM1, EM2 EM3 y EC1.

Después del éxito de la intervención musical y la danza que concluyó en un baile de integración de todos los presentes, se dio lugar a la entrega de detalles, en donde los estudiantes entregan un recordatorio elaborado en el área de educación artística, a cada uno de los familiares que los acompañaron. Posteriormente siendo las 10:00 a.m. se invita a todos a pasar organizadamente a cafetería para que reciban el respectivo refrigerio y para que descansen unos minutos.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

Siendo las 10:30 a.m. todos los participantes se reúnen en la cancha de microfútbol para dar inicio a las actividades deportivas, empezando por el encuentro deportivo de Microfútbol Mixto; se integran los estudiantes de los grupos de 6° y 9° en un solo equipo y 7° y 8° en otro. Estos dos equipos se encuentran, mientras sus familiares y demás compañeros los animan con sus respectivas barras. Al equipo de los grados 6° y 9° están integrados los siguientes estudiantes de la muestra seleccionada: EF1, EF2 y EI1 para lo cual, EF2 es quien dirige a sus compañeros, los organiza y les da algunas orientaciones para poder sacar adelante el encuentro, mientras tanto EF2 se ubica en la posición de delantero, posición que es aceptada por los demás integrantes del grupo, mientras tanto EE1 hace parte del equipo aunque manifiesta que no es muy hábil para el fútbol pues su destreza son los deportes extremos, pero por su adrenalina y físico quiere participar en este encuentro. Se inicia el encuentro, EF1 toma la iniciativa del juego y remata con bastante fuerza al arco contrario, no logra marcar pero retrocede rápidamente a su posición inicial, a medida que avanza el encuentro deportivo se le nota bastante atento y haciendo pases a sus compañeros quienes le colaboran con el buen juego hasta que EF1 logra marcar su primer gol. Igualmente EF2 es quien anima al grupo y coordina a sus compañeros en los momentos difíciles del encuentro, maneja el balón con bastante agilidad, maniobra gambetas y ejecuta pases bastante precisos a sus compañeros, especialmente a EF1 con quien se tiene más confianza según se puede observar. EE1 así mismo, hace lo que puede, está ejerciendo en el equipo como defensa, corre la cancha de arriba abajo, anima a sus compañeros, con quienes por momentos se estrecha las manos, se le ve que la aceptan, aunque no es mucho lo que puede hacer, pero sí se puede observar su buena condición física. Pasados los minutos se termina el primer tiempo de quince minutos con un marcador de 1 vs 0 a favor de ellos. En el segundo tiempo se les ve más organizados, EF1 comparte el balón con los demás compañeros y EF2 con su facilidad al jugar logra anotar el segundo gol. EI1 celebra el gol junto a todos con alegría, se le ve entusiasmada por ir ganando. Luego con el transcurrir del tiempo el equipo contrario logra disminuir el marcador y hacen su primer gol, para lo que EF1 los anima a que sigan jugando concentrados y da indicaciones dentro de la cancha. EF2 da muestras de buen juego, aunque no pudo marcar más goles, puesto que se encuentra frente a un rival bastante organizado y con jugadores al igual que

ellos, bastante competentes. Al finalizar el encuentro el marcador es de 2 vs 1 ganando 6° y 9°, se resalta el trabajo en equipo y el buen juego de los estudiantes observados, así como su físico y competitividad para este tipo de deporte.

A las 11:10 a.m. se continúa la jornada deportiva con el encuentro de basquetbol, entre los grupos de 6° y 9° vs 7° y 8°. Al equipo de 6° y 9° hacen parte de los estudiantes de la muestra: EB1, EI1 y ER1. EI1 es quien dirige a sus compañeros, les da orientaciones y los anima para que puedan ganar. Una vez iniciado el encuentro se le ve a ER1 un tanto nerviosa pues al parecer no es tan hábil en los deportes, así mismo a EI1 se le ve muy jovial y sonriente, aunque no se le nota mucha agilidad con el balón, si tienen mucha convicción a la hora de jugar, hace pases a sus compañeros de equipo, trata de defender e insiste en querer anotar. Por su parte de EB1 se le ve ágil, rápida, con facultades en el encuentro, de todos sus compañeros es quien mejor se desenvuelve en la cancha. A medida que va transcurriendo el encuentro deportivo, ER1 se le nota más entusiasmada, poco a poco se ha ido tomando confianza con sus compañeros de equipo y logra hacer algunos tiros al aro rival, sus compañeros la animan y ella responde mejorando sus condiciones en la cancha de juego. EB1 juega bien logra marcar en varias ocasiones, sorprende a todos con sus facultades deportivas especialmente en la práctica de este deporte, se le registra decidida y con mucho entusiasmo, generando confianza entre sus compañeros y compañeros de equipo. EI1 sigue dando muestras de alegría, invita al público a que les anime, festeja cada anotación de sus compañeros y poco a poco va tomando habilidades para el juego. Al finalizar el encuentro gana 7° y 8° con una mínima diferencia de 4 cestas, pero al igual los integrantes del equipo de 6° y 9° se abrazan y felicitan entre sí, reciben igualmente la felicitación de sus familiares, felicita a EB1 quien fue la mejor en el campo de juego, sin duda un gran talento en esta disciplina.

Una vez finalizado el encuentro de basquetbol, el director de la Fundación Proyectar San Gil, agradece a todos la participación en el evento, especialmente a los familiares que estuvieron presentes, se despide en nombre de los docentes y administrativos. Invita igualmente a quienes quieran seguir disfrutando de las instalaciones lo pueden hacer hasta las 4:00 p.m. pero reitera que la actividad bajo la responsabilidad de la institución se da por terminada siendo las 12:00 m.

ANEXO SEIS

**TABLA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS PARA LA FASE 2 –
CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

CODIFICACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS			
CÓDIGO	CATEGORÍAS	SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA
DP	Disposición y participación	DP1	Puntualidad
		DP2	Organización
		DP4	Atención
DH	Destrezas y habilidades	DH1	Concentración
		DH2	Talento
		DH3	Coordinación
AA	Actitudes y Aptitudes	AA1	Compromiso
		AA3	Capacidad
		AA4	Sentimientos
II	Integración e interacción	II1	Compañerismo
		II3	Participación
		II4	Aceptación

ANEXO SIETE

**TABLA DE CATEGORÍAS DP (DP1 – DP2 – DP3) – DIARIO DE CAMPO 1 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

DP - DISPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
DP1	Puntualidad	EF1 y EF2 son los primeros en llegar
		EM1, EM2, EM3 y EM4 Llegan los cuatro a un cuarto de la hora acordada
		EI1 llega faltando cinco minutos para la hora acordada
		EB1 llega unos pasos atrás de EI1 también a tiempo
		EC1 Llega unos dos minutos de antes de la hora acordada
DP2	Organización	ED1, ED2 y ER1, saludan a los docentes y se dirigen hacia el salón
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1, suben al escenario en fila
		Los trajes de ED1 y de ED2 son acordes con el tipo de música que están bailando... ensayaron
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1, ubican sus instrumentos musicales de tal forma que se ven unos con otros
DP3	Atención	EI1 estuvo atenta, se le notó entusiasmada por la intervención de sus compañeros
		ER1 a quien se le notó distraída con su celular, unas veces contestaba, salía del salón de eventos, volvía entraba escribía, sólo en el momento de la danza de ED1 y ED2 se le notó atenta
		EF1 estuvo atento a las dos presentaciones, aplaudió y comentó con los de su alrededor lo que acontecía en cada acto
		EF2 y EE1 y siempre atentos y observando todos y cada uno de los actos presentados

ANEXO OCHO

**TABLA DE CATEGORÍAS DH (DH1 – DH2 – DH3) - DIARIO DE CAMPO 1 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

DH - DESTREZAS Y HABILIDADES		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
DH1	Concentración	EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 e inician la intervención musical bastante seguros de lo que están tocando
		EM3 a medida que avanza la canción se le ve más concentrado
		ED1 inicia el baile respetando los tiempos de la canción
DH2	Talento	EF1 y EF2 entre los dos se disputan un juego de pases con su balón haciendo gala de sus habilidades y destrezas
		EM1 se le ve que tiene agilidad en sus manos
		EM1 además de cantar interpreta la guitarra
		EM3 quien interpreta la batería
		EM2 interpreta el bajo la interpretación del instrumento musical, se escucha bien
		EC1 canta y recibe el aplauso del público por su voz que sorprende a todos por su melodía, afinación y timbre
		EM4 quien interpreta el piano, toca con bastante agilidad
DH3	Coordinación	ED1 bailando de manera acorde con la música
		ED1 y de ED2 se les ve bastante destreza en sus movimientos, logran una coreografía bastante agradable
		ED1 y de ED2 la coordinación en los cambios de ritmo los hacen de manera eficiente

ANEXO NUVE

**TABLA DE CATEGORÍAS AA (AA1 – AA2 – AA3) - DIARIO DE CAMPO 1 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

AA - ACTITUDES Y APTITUDES		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
AA1	Compromiso	EF1 y EF2 vienen con traje deportivo
		EM1, EM2, EM3 y EM4 traen instrumentos musicales
		EE1 se le nota preparado para lo que será el acto que le corresponde
		Están todos los estudiantes de la institución en silencio
		EI1 estuvo pendiente de sus compañeros
AA2	Capacidad	EM1 da las pautas de los tonos, los tiempos y los ritmos
		EC1 EM1 hacen un dúo bastante agradable al oído
		EM4 se le ve bastante seguro y capaz, encajando adecuadamente con todo el grupo.
AA3	Sentimientos	EF1 y EF2 se les nota alegres
		EI1 se le nota en su rostro una sonrisa bastante jovial
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 se les nota cierto nerviosismo
		EM3 en su rostro refleja bastante felicidad y agrado
		EM2 es el más alegre de todos
		EM1 se le ve algo nervioso durante la canción
		ED2 con una sonrisa en su rostro
		ED1 y ED2 sonríen y al finalizar son aplaudidos por todos
		EI1 se le notó entusiasmada por la intervención de sus compañeros
		EF2 y EE1 sonreían entusiasmados con los actos de sus compañeros de grado
		EB1 se mostró un poco serio, poco sonriente ante los actos de sus compañeros

ANEXO DIEZ

TABLA DE CATEGORÍAS II (II1 – II2 – II3) - DIARIO DE CAMPO 1 - PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

INTEGRACIÓN E INTERACCIÓN		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
II1	Compañerismo	EM1, EM2, EM3 y EM4 vienen dialogando acerca de lo que van a presentar
		EI1 saluda con sus compañeros de grado y dialoga entre risas y abrazos
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 se ven unos con otros e inician la intervención musical
		EM1 dirige a sus compañeros
		EM4 se le ve adecuadamente con todo el grupo.
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 reflejaron trabajo en grupo y empatía entre ellos
		ED2 fue a abrazar a sus compañeros
		EI1 compañerista, a la expectativa de que todo les saliera bien
		EB1 se reunió con los estudiantes del grado 6°
II2	Participación	EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 participan con la interpretación musical “día tras día”
		ED1 y ED2 realizaron el baile según lo ensayado
		EI1 estuvo pendiente de sus compañeros en cada uno de los actos, moviendo la indumentaria y todo lo que tuvo que ver con la logística y las presentaciones
II3	Aceptación	EE1 se integra rápidamente con sus compañeros
		EC1 canta y recibe el aplauso del público
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 reflejaron trabajo en grupo y empatía entre ellos, Al finalizar los aplausos no se hicieron esperar
		ED1 y ED2 se les nota más cómodos y van adquiriendo confianza con el público

ANEXO ONCE

**TABLA DE CATEGORÍAS DP (DP1 – DP2 – DP3) – DIARIO DE CAMPO 2 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

DP - DISPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
DP1	Puntualidad	EI1 llega con suficiente tiempo a las 7:45 a.m.
		EF1 llegan siendo las 7:54 a.m.
		ED1 llega faltando cinco minutos para la hora acordada también a tiempo
		ER1 siendo las 7:57 a.m. a tiempo
		EM3 y EC1 llegan unos instantes después de ER1 justo a tiempo de la hora acordada
		Siendo las ocho en punto llega ED2
		EE1 llega a las 8:02 a.m. no tan puntual, pero sí a tiempo para el inicio de la actividad
		A las 8:07 a.m. aunque tarde pero a tiempo, arriba al lugar EB1
DP2	Organización	EI1 pregunta que falta por organizar, se le dan algunas indicaciones y sigue al auditorio
		EM1 y EM4 saludan y se desplazan hacia el auditorio en donde se están reuniendo todos
		EM2 tienen que prever algunas cosas antes de la presentación
		EM2, EM1 y EM4 todos se dirigen hacia el auditorio
		EM1, EM2, EM4 y EC1, con quienes el docente había ensayado días antes
DP3	Atención	EF1 se le nota bastante atento
		EF2 se ubica en la posición de delantero
		EE1 corre la cancha de arriba abajo
		EI1 insiste en querer anotar

ANEXO DOCE

**TABLA DE CATEGORÍAS DH (DH1 – DH2 – DH3) – DIARIO DE CAMPO 2 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

DH - DESTREZAS Y HABILIDADES		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
DH1	Concentración	EM1, EM2, EM4 y EC1 ejecutaron sus instrumentos de manera excelente, fueron precisos en los tiempos
		EM4 concentrado en su instrumento musical, manejó bien los tiempos,
		ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado
		EF1 retrocede rápidamente a su posición inicial
DH2	Talento	EM1, EM2, EM4 y EC1 mostraron habilidad en la parte musical
		EM1 junto a EC1 fueron los encargados de cantar, lo hicieron muy bien
		EM4 entusiasmado con el piano, ejecutó este instrumento bastante bien
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 esta vez acompañados por ED1 y ED2 Presentaron el acto, el cual constaba de la interpretación de un mosaico musical
		EM1, EM2, EM3, EM4 y EC1 interpretaban las canciones
		EM1 interpretando la guitarra con mucho talento
		EC1 canta muy bien
		EM2 se mueve mientras interpreta el bajo, lo hace bien con agilidad y destreza
		EM3 interpreta bastante bien su instrumento musical
		EF1 remata con bastante fuerza al arco
		EF1 logra marcar su primer gol.
		EF2 maneja el balón con bastante agilidad, maniobra gambetas y ejecuta pases bastante precisos a sus compañeros
DH3	Coordinación	EB1 se le ve ágil, rápida, con facultades en el encuentro, de todos sus compañeros es quien mejor se desenvuelve en la cancha
		EF2 ejecuta pases bastante precisos a sus compañeros
		EM1 y EM4 se combinan muy bien y han animado la Eucaristía entre los dos

		ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado
		ED1 y ED2 mostrando su buen manejo de los pasos
		EM2 se le vio bastante compaginado con EM1 y EM4 concentrado en su instrumento musical

ANEXO TRECE

**TABLA DE CATEGORÍAS AA (AA1 – AA2 – AA3) – DIARIO DE CAMPO 2 -
PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

AA - ACTITUDES Y APTITUDES		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
AA1	Compromiso	EC1 presenta excusas por llegar sola, manifiesta que por calamidad doméstica ningún familiar pudo acompañarla.
		EB1 les pregunta a ED1 y a EM3 que si ya están listos, ellos le responden afirmativamente
		a EM1se le notó durante la eucaristía carisma y compromiso por lo que estaba haciendo
		EM2 seguía los lineamientos que eran dados por el docente
AA2	Capacidad	EM3 le da su propia impronta al grupo con su batería
		EM1 es quien coordina a todos
		EF2 es quien dirige a sus compañeros, los organiza y les da algunas orientaciones
		EE1 por su adrenalina y físico quiere participar en este encuentro
		EF1 toma la iniciativa del juego
		EF2 es quien anima al grupo y coordina a sus compañeros en los momentos difíciles del encuentro,
		EF1 los anima a que sigan jugando concentrados y da indicaciones dentro de la cancha
		EI1 es quien dirige a sus compañeros, les da orientaciones y los anima para que puedan ganar
AA3	Sentimientos	EB1 juega bien logra marcar en varias ocasiones, sorprende a todos con sus facultades deportivas especialmente en la práctica de este deporte, se le registra decidida.
		EI1 saluda alegremente
		EC1 llega sola en una moto, saluda algunos docentes

		EM1, EM4, EF1, EM2 felizmente saludan a las personas que están a su alrededor
		EM3, EC1 y ER1 expresan sentimientos de alegría por la actividad que se va a realizar
		llega ED2 sonriente y saluda
		ED2 y EM1 se abrazan, dialogan un momento, sonríen
		EM1 junto a EC1 fueron los encargados de cantar, lo hicieron muy bien, con entusiasmo y con mucha alegría, EM1 animó a público
		EM4 entusiasmado con el piano se le notó tranquilo
		En el transcurso de la presentación musical, se le notó a EM1 bastante entusiasmado, líder del grupo musical
		EM2, está sonriente cada instante y por su actitud frente a la interpretación de su instrumento musical, incita a que todos se animen a cantar y a bailar.
		EC1 se le nota bastante contenta y con mucho entusiasmo
		ER1 un tanto nerviosa pues al parecer no es tan hábil en los deportes, así mismo a EI1 se le ve muy jovial y sonriente
		EI1 celebra el gol junto a todos con alegría, se le ve entusiasmada por ir ganando

ANEXO CATORCE

TABLA DE CATEGORÍAS II (II1 – II2 – II3) – DIARIO DE CAMPO 2 - PARA LA FASE 2 – CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

II - INTEGRACIÓN E INTERACCIÓN		
SUBCÓDIGO	SUBCATEGORÍA	APRECIACIONES
II1	Compañerismo	ED1 llega se encuentra con EM2, EM1 y EM4, dialogan unos instantes, se dan la mano
		ED2 se cruza con EM1 se abrazan, dialogan un momento
		EB1 un poco fatigado saluda, se dirige al auditorio en donde sonríe a sus compañeros
		EM3 en esta presentación se le nota mucho más integrado con sus compañeros
		EF1 se le nota bastante atento y haciendo pases a sus compañeros quienes le colaboran con el buen juego hasta que EF1 logra marcar su primer gol.
		EF1 comparte el balón con los demás compañeros
		EI1 celebra el gol junto a todos
		a ER1 sus compañeros la animan y ella responde mejorando sus condiciones en la cancha de juego
II2	Participación	EM4 al igual que EM1 en momentos incitaba con sus palmas a que la gente los acompañara aplaudiendo
		ED1 y ED2 hacían la coreografía, al inicio bailaron en el escenario y luego bajaron a donde el público integrándose con ellos e invitándolos a bailar
		EM2 incita a que todos se animen a cantar y a bailar.
		EE1 por su adrenalina y físico quiere participar en este encuentro
II3	Aceptación	ED1 y ED2 se robaron la atención de todos, con su baile bien coordinado, su alegría, disponibilidad y por lograr integrar a todos los asistentes,
		EF2 se ubica en la posición de delantero, posición que es aceptada por los demás integrantes del grupo

		EE1 así mismo, hace lo que puede, estrecha las manos de sus compañeros, se le ve que la aceptan, EB1gener confianza entre sus compañeros y compañeros de equipo
--	--	--

ANEXO QUINCE

EVIDENCIAS FOTOFIGURAS



