

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

Acercamiento al fenómeno etnoeducativo y a la experiencia religiosa de jóvenes afrodescendientes de la localidad de Usme en Bogotá, Colombia.

Rastreo de variables sociodemográficas y análisis de categorías religiosas y educativas de jóvenes afrodescendientes de la localidad de Usme en Bogotá, Colombia.

Jorge Alberto Páez Pinto, Universidad Santo Tomas, Colombia

Palabras clave: *Etnoeducación; experiencia religiosa; educación; afrodescendiente; cultura.*

Resumen

La religión es un fenómeno humano complejo que puede ser analizado bajo diferentes perspectivas epistemológicas y antropológicas, a partir de las cuales se reconstruyen las experiencias religiosas como parte de la relación activa entre la consciencia personal y la presencia interrelativa de un "otro" trascendente. En el caso de la localidad de Usme en Bogotá, Colombia, hay una población importante de jóvenes afrodescendientes, quienes tienen una serie de creencias religiosas y culturales arraigada en sus orígenes y tradiciones, que llevan a considerar y evaluar la vida religiosa de una manera distinta. Bajo esta consideración, en la presente investigación, estudio de caso, se analiza cómo la etnoeducación, como política pública en Colombia, permite el desarrollo de la experiencia religiosa de los jóvenes afrodescendientes de la localidad de Usme, para lo cual se implementa un estudio cualitativo descriptivo con paradigma hermenéutico-interpretativo implementando técnicas de grupos focales y relatos biográficos con el fin de tener un acercamiento a la realidad etnoeducativa y al conocimiento de la experiencia religiosa de estos jóvenes.

Introducción

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

La Constitución Política de Colombia de 1991, reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, lo cual les permite a los diferentes pueblos tener autonomía que les posibilita proponer modelos de educación que sean consecuentes con su forma de vida. Como parte de dicho reconocimiento surge el concepto de etnoeducación, que de acuerdo con la Ley 115 de 1994 en el artículo 55 lo relaciona con la educación para los grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y fueros propios y autóctonos (Congreso de Colombia, 1994). Bajo esta premisa, la educación debe estar asociada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, en el que se respeta sus creencias y tradiciones (Ministerio de Educación, 2007) (Artículo 7° de la Constitución Política de Colombia proclama el principio fundamental de la diversidad étnica y cultural, y Artículo 8° afirma que es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación) (Constitución Política de Colombia, 1991)

Sugiero mencionar al final, como cita y entre paréntesis, los artículos donde la constitución habla del pluralismo cultural.

De acuerdo a lo planteado por Arbeláez y Vélez (2008), la palabra etnoeducación surge de las palabras etnia y educación, siendo la primera asociada con pueblo o raza y denota una comunidad humana con similitudes raciales, lingüísticas o culturales. Es así que, la etnoeducación se utiliza para denotar la enseñanza para dichas comunidades humanas.

Por su parte, Batalla (1981) relaciona este término con una educación cultural diferenciada para los grupos étnicos, y posteriormente propuso los conceptos de etnodesarrollo y etnoeducación para interpretar la realidad en América Latina. En 1984, el Ministerio de Educación Nacional a través de la resolución 3454 define la etnoeducación como un proceso social permanente que se encuentra inmerso en la cultura propia, que se relaciona con la adquisición de conocimiento y valores, al igual que en el

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

desarrollo de habilidades y destrezas que les permite a las personas capacitarse para participar en el control cultural de su comunidad.

Así mismo, en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre los pueblos indígenas y tribales que se ratifica por medio de la Ley 21 de 1991 se aborda la educación para los grupos étnicos como una serie de políticas públicas educativas que son consecuentes con la definición del Estado multicultural y pluriétnico. Complementando estas posturas, Romero (2008) enfatiza que la etnoeducación es un proceso por medio del cual los miembros de un pueblo construyen los conocimientos y valores, desarrollan habilidades y destrezas en función a sus necesidades, aspiraciones e intereses. Este tipo de adaptaciones les permite a su vez desempeñarse de manera acorde con el medio y proyectando una identidad hacia los demás grupos humanos.

En lo que respecta a los aportes de Artunduaga (2008), establece que la etnoeducación corresponde a un proceso de recuperación, valoración, generación y apropiación de los medios de vida que busca dar solvencia a las necesidades del hombre de acuerdo con su condición de persona. Uno de los elementos claves en esta investigación es la experiencia religiosa, que de acuerdo con Corpas (2010) corresponde a “las experiencias de los hombres que descubren de lo divino en su propia existencia como irrupción de la trascendencia en el ámbito humano” (pág. 65). Dichas experiencias asumen diferentes formas de acuerdo con los escenarios y las circunstancias puntuales que vive cada una de las personas (García, 2009).

Basado en estos elementos, Corpas establece que la experiencia religiosa necesita de un proceso de mediación, interpretación y expresión comunitaria, a partir de la cual se le asocia un significado. Es así, que para Corpas (2010) las religiones se pueden considerar como un mecanismo de experiencia, al ser contempladas como mediaciones socialmente establecidas para ser vividas, mediadas, interpretadas y expresadas.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

Tal vez uno de los aportes a destacar se relaciona con el hecho de que la experiencia religiosa al tratarse de componente histórico, elementos como las circunstancias culturales en las que se vive, logran marca el tipo de experiencia, su interpretación y forma de expresarla (Martelo, 2015). Por ello, las religiones son manifestaciones de una experiencia religiosa que corresponden a circunstancias históricas concretas (Corpas, 2010).

Otro concepto respecto a la experiencia religiosa es la descrita por Nicuesa (2015), quien la relaciona como una experiencia profunda y compleja en la vivencia íntima de Dios, se trata del acercamiento a la esencia divina que se constituye como un punto de inflexión en la vida personal. Así mismo Nicuesa define que la experiencia religiosa requiere de un hecho extraordinario, es el resultado de la fe en Dios, del reconocer la presencia de Dios en la vida (Nicuesa, 2015).

Desde esta perspectiva, en la presente investigación se analiza la manera como la etnoeducación bajo los lineamientos de la política pública promueve el desarrollo de la experiencia religiosa en los jóvenes afrodescendientes de la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá. Con este tipo de investigación se busca reconocer las experiencias religiosas como parte de las vivencias esenciales de las personas, y que se configuran como una de las formas en las que el ser humano puede expresar su deseo de trascendencia personal y de construcción de identidad comunitaria en sus relaciones con una deidad.

Para lograr dicho objetivo se parte describiendo los métodos y técnicas implementadas a lo largo del desarrollo de la investigación; posteriormente se describen los resultados obtenidos como parte del proceso investigativo, el cual se enfoca en tres ejes principales: la descripción de las variables sociodemográficas que reconocen la presencia de las comunidades afrodescendientes en Bogotá; el reconocimiento de la incidencias de las políticas etnoeducativas colombianas en el desarrollo de las nuevas configuraciones urbanas de los jóvenes afrodescendientes y finalmente la indagación de las percepciones de la experiencia religiosa de los jóvenes afrodescendientes por medio del relato biográfico.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

En este sentido, se implementa una investigación de naturaleza cualitativa con paradigma hermenéutico-interpretativo y con nivel descriptivo, a través del cual se analiza las relaciones entre las bases de la política pública de etnoeducación y su relación con el desarrollo de experiencias religiosas de los estudiantes de la localidad de Usme en Bogotá, Colombia, haciendo uso de herramientas de estudio de caso.

Materiales y métodos

Abordar los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias humanas o en cualquier otro campo remite a mirar tanto la realidad misma como la forma de producir, intencionada y metódicamente, conocimiento sobre ella. Epistemológicamente la investigación cualitativa le apunta a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna (Sandoval, 1996).

En este paradigma investigativo el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado, en la cual, los valores median o influyen la generación del conocimiento; lo que hace necesario “meterse en la realidad”, objeto de análisis, para poder comprenderla tanto en su lógica interna como en su especificidad (Sandoval C., 1996, pág. 29) →

En este caso, como es una expresión textual, es necesaria la mención del número de la página de la cita de Sandoval. Ubicación del texto de acuerdo a instrucciones APA

El tipo de investigación a desarrollar en el presente trabajo, corresponde a una de índole cualitativo, la cual proporciona una metodología enfocada en la comprensión compleja del mundo, a partir del análisis de las experiencias y bajo la perspectiva de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). De acuerdo con Sampieri (2008), la investigación cualitativa se caracteriza por ser estudios centrados en los sujetos, los cuales adoptan la perspectiva desde el interior del fenómeno a estudiar.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

En cuanto al paradigma de investigación, este corresponde al hermenéutico-interpretativo. Desde la postura de la hermenéutica, se procura comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual; por lo cual requiere del desarrollo de la inteligibilidad del discurso contenido en los textos para lograr la captación del sentido plasmado en las mismas Martyniuk (1994). Desde la investigación interpretativa, las bases teóricas se consolidan como la pauta a partir de la cual se conduce a la práctica, es decir explicita los significados subjetivos de los actores sociales y sus acciones como un conjunto de reglas sociales (Carr y Kemmis, 1988).

En lo que respecta al nivel de investigación, el estudio se clasifica como descriptivo, el cual es un método de carácter científico que observa y define comportamiento del sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. En el caso puntual, se busca describir la manera como la política pública de la etnoeducación promueve la consolidación de las experiencias religiosas en la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá, Colombia. Los aportes que ha brindado el paradigma cualitativo para comprender diversos aspectos de la vida humana se han dejado sentir en el ámbito educativo. Particularmente, la investigación etnográfica, ha abierto un espacio para la reconstrucción cualitativa de procesos y relaciones educativas, con la intención de comprender la forma en que se construye en términos sociales y culturales la educación, temática a tratar seguidamente (Cedeño - Suárez, 2001) Recientemente los enfoques en investigación han permitido comprender que la investigación cualitativa abre un abanico de métodos interconectados para interpretar y buscar mejores formas de hacer comprensible el mundo de las experiencias que estudian (Álvarez-Gayou Jurgenson Juan Luis y Otros, 2014) (Álvarez-Gayou Jurgenson Juan Luis y Otros, 2014).

→ En la nueva tradición epistemológica que se está construyendo sobre la investigación cualitativa, su reducción a lo descriptivo es bien discutida, es una cuestión abierta, sugiero poner una cita que

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

respalde lo que afirme, o ampliar la comprensión de lo que significa hacer investigación cualitativa, pues, por ejemplo, desde la teoría crítica, esta no solo describe o interpreta el mundo, sino que busca su transformación

Por otra parte, para esta investigación que corresponde a algunos jóvenes de la localidad de Usme, se implementan técnicas de tipo narrativo (entrevista semiestructurada y relato biográfico), las cuales subyacen a un estudio de caso, dichas técnicas habitualmente son utilizada en las ciencias de la salud y sociales, y se fundamentan en la búsqueda e indagación. De esta forma, los estudios de casos se realizan con el fin de establecer una serie de hipótesis que se resuelven a partir del análisis de los elementos observados en la muestra evaluada. En cuanto a los objetivos principales asociados con el estudio de caso, estos se relacionan con la elaboración de hipótesis o teorías por medio del estudio de la realidad, la descripción y registro de hechos o circunstancias y la comprobación de fenómenos. → En el resumen habló de métodos narrativos, y aquí lo cambia por estudio de caso, por favor unificar.

Las fases de implementación de un estudio de caso, estas son descritas a partir de la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia..** La selección del caso define lo que se quiere estudiar, el ámbito del mismo y las personas que resultan ser interesantes en el mismo. La elaboración de las preguntas determina lo que se quiere averiguar y el grado de profundización sobre el fenómeno. La tercera fase corresponde a la localización de las fuentes y recolección de los datos por medio de técnicas de observación y entrevistas, a partir de la cual se realiza el análisis e interpretación de la información, siendo parte fundamental de esta el contraste de las hipótesis para concluir. Finalmente, la elaboración del informe corresponde a la acción de registra cada uno de los detalles del estudio. El método de estudio de caso es una estrategia metodológica de investigación científica, útil en la generación de resultados que posibilitan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o el surgimiento de

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

nuevos paradigmas científicos; por lo tanto, contribuye al desarrollo de un campo científico determinado

(Flórez, G., Santamaría, J., Barreto, N., & Álvarez, E., 2019)

→ Agregar una cita de un experto que respalde este proceso sobre el estudio de caso.

La población objeto de estudio corresponde a los habitantes de la localidad de Usme que se encuentran ubicados al suroriente de la ciudad de Bogotá, como resulta complejo abordar una población tan amplia, se decidió tomar una muestra correspondiente a los jóvenes afrodescendientes que viven en dicha localidad en los barrios Chapinerito, Chico Sur y la reforma, y que del mismo modo se encontraban dispuestos a participar en el estudio.

Este estudio se realiza de manera inductiva, en un primer lugar se hace una inmersión en la localidad de Usme (Barrios la reforma, el progreso, chapinerito y Chicó sur) para este caso se hará un recorrido por las calles con el fin de identificar los lugares en donde la comunidad afro se concentra, esto con el fin de reconocer su conducta, expresiones sociales y culturales, posteriormente se realizará el trabajo de grupo focal, taller de arte y relato de contenido.

Luego de la realización del reconocimiento e inmersión en el contexto, se procede al desarrollo del taller de grupo focal, taller de arte y relato de contenido, donde cada uno de los participantes respondieron un cuestionario, diseñado como una entrevista estructurada, e hicieron parte de un taller de pintura y relato de contenido; a partir de lo cual se desarrolló los respectivos grupos focales y se realizó la triangulación de la información recolectada en dos grandes categorías: etnoeducación y experiencia religiosa. De la primera se desprende a su vez un conjunto de subcategorías: educación, cultura, etnoeducación, afrocolombianidad, afrodescendiente. De la categoría de experiencia religiosa se obtiene las subcategorías religión, Yemayá, Dios y Cultura.

Respecto a las características de los participantes, sus edades oscilaban entre los 10 y 17 años, quienes estaban entre los grados quinto a once. Al tratarse de personas menores de edad, tanto los

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

participantes como sus tutores fueron informados del alcance y características de la investigación, dando el consentimiento informado del mismo.

Resultados

Características sociodemográficas de la comunidad afro en Bogotá.

La población afrodescendiente en Colombia y de acuerdo al Censo de 2005 era de 96.523 personas, de las cuales el 49.9% correspondían a hombres (48.219) y el restante 50.1% a mujeres (48.304) (Ministerio de Cultura, 2010).

En lo que respecta al principal lugar de procedencia de los afrocolombianos que habitan en Bogotá, la mayoría de estos proceden de Chocó con un 17.5%, siendo la razón de este desplazamiento la búsqueda de mejor calidad de vida y de oportunidades laborales, de educación y salud (Secretaría Distrital de Planeación, 2014).

En cuanto a la ubicación de los afrocolombianos, estos se encuentran concentrados principalmente en las localidades de Engativá, Suba, Kennedy, San Cristóbal Y Bosa. En lo que respecta al grueso de la población afrocolombiana, esta se ubica entre las edades entre 20 y 50 años.

En lo que respecta a la tasa de mortalidad infantil, el número de defunciones de menores de 1 año es muy baja comparada con el resto de las regiones y menor a la dispuesta por la población no étnica, siendo de 14.74. Así mismo, la esperanza de vida de esta población es en promedio de 75.9 años; inferior a la declara para las poblaciones no étnicas que es de 76.2 años (Camelo, Posada, & Arrieta, 2019).

Asimismo, el nivel educativo de los afrocolombianos residentes en Bogotá, indica que los niveles de analfabetismo son menores en comparación con Cartagena, Quibdó y el promedio nacional. Es así, que el promedio de dichas poblaciones que saben leer y escribir en Bogotá es del 93.37%; dos puntos porcentuales por encima de Cali (Secretaría Distrital de Planeación, 2014).

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

En Bogotá, aunque el acceso al sistema educativo es favorable, la asistencia a una institución educativa para los afrocolombianos entre los 12 y 18 años es baja. De acuerdo con lo dispuesto por la Alcaldía un 29% de las personas en este rango de edad asiste a un establecimiento educativo, porcentaje que es menor en comparación a la población no étnica que es del 33%. Esta dinámica se asocia con el hecho que el 55.6% de la población afrocolombiana deja de estudiar porque necesita trabajar y el 44.4% porque además no tiene con qué pagar sus estudios.

Por otra parte, el nivel de asalariamiento en Bogotá para la población afrocolombiana, el porcentaje es de 76.1% en comparación con 77.7% de la población no étnica. En función del sexo, los hombres tienen un mayor porcentaje de asalariado (79.4%) respecto a las mujeres (71.9%). Respecto al tipo de trabajo, las mujeres de población afrocolombiana predominan en trabajos domésticos con un 13% en comparación con las poblaciones no étnicas (2%). Estas discrepancias también se reflejan en la dinámica laboral, mientras que el 55% de las mujeres afrocolombianas trabajan, el 46% de las mujeres no étnicas lo hace; siendo dichas diferencias asociadas con la desigualdad de las condiciones que las mujeres negras enfrentan en el mercado laboral, empleos de menos calidad y salarios más bajos (Quintar & Quiñones, 2016).

Por último, en cuanto a la población con algún tipo de discapacidad, en Bogotá la población afrocolombiana con esta condición es ligeramente mayor en la población masculina que en la femenina (4.9% respecto a 4.5%). Así mismo y de acuerdo al reporte del SIPOD en 2010 en Bogotá se encontraban 30.141 persona de grupos étnicos en situación de desplazamiento, de las cuales 5.167 correspondían a persona afrocolombianas (Secretaría Distrital de Planeación, 2014).

Características de la comunidad afro donde se desarrolló el estudio de caso.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

La comunidad Afrodescendiente que aporta en el desarrollo de la presente investigación se ubica en la zona quinta de Usme, UPZ Alfonso López, Sector la Reforma, al suroriente de la ciudad de Bogotá, en el área urbana. El territorio habitado tiene residentes de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, cuenta con acceso a transporte urbano e intermunicipal, vías de acceso y servicios públicos. También se tiene espacios para desarrollar actividades culturales, recreativas, deportivas, centros de atención en salud, vigilancia y educación, centros de culto, como organismo de control y seguridad, igualmente entidades para el desarrollo de procesos administrativos.

Esta población proveniente del Chocó, Bolívar, Cauca, Atlántico, entre otros, se caracteriza por su conjunto de costumbres y tradiciones, respecto de su música y danza, celebraciones y gastronomía, vestidos y medicina, como de sus manifestaciones religiosas, características propias que también dan identidad a todo un país.

Cabe mencionar que algunos de los territorios ya mencionados obedecen a realidades empobrecidas, violentas y faltas de oportunidades, por lo cual, gran parte de la comunidad Afro, se ha desplazado a distintos lugares nacionales, entre ellos, la ciudad capital, Bogotá. Las causas de migración de población Afro son diversas, entre ellas está la oportunidad de estudio, profesionales que desean desempeñarse en niveles superiores, razones económicas, consecuencias del conflicto armado. Mismas comunidades que se han apropiado de los territorios habitados en la periferia, lugares de encuentro como restaurantes, espacios de diversión en la manifestación de música y danza, oportunidades de participación e intervención en políticas, fundaciones en las que se pretende transmitir su cultura a nuevas generaciones. Otro de los aspectos característicos parte de la gran cantidad de población comprendida entre niños, adolescentes y jóvenes cuya situación de escolaridad es accesible a los centros de formación y que pueden socializar libremente en las calles del territorio habitado, también los adultos son identificados por el trabajo informal ya sea dentro del sector o que deban desplazarse hacia el norte de la ciudad, en su mayoría, para lograr la manutención de sus hogares.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

Para el caso, con la comunidad infantil y adolescente con quienes se desarrolló las actividades de investigación, se puede percibir que, en su mayoría, son afrodescendientes nacidos en Bogotá y sus familias llevan ya algún tiempo lejos de su tierra natal, la posibilidad de conocer los lugares, las costumbres y familia ancestral han sido escasas sino nulas. De igual forma se evidencia que en sus instituciones educativas son pocas las herramientas y los espacios que se les brinda para el conocimiento de su etnia, algunas veces reciben acompañamiento de otra forma, ya sea en fundaciones o escuelas lideradas por la misma comunidad Afrocolombiana o el apoyo de estudiantes practicantes que además de preocuparse por la pérdida de identidad se ocupan en la transmisión de saberes. Ya las condiciones de habitación en territorio capital son alarmantes puesto que algunos de ellos viven en zonas de invasión o no cuentan con condiciones favorables que les permitan una óptima calidad de vida. Así mismo, son niños y jóvenes alegres, dispuestos al servicio y muy cercanos entre ellos, como ya se mencionó, todos cuentan con el derecho a la educación en los colegios de la misma zona, viven con su familia, pero estas no siempre responden al tipo de familia nuclear, ya sea porque algunos de ellos no estén en Bogotá, por separaciones de tipo convivencial o por fallecimiento de algunos de los miembros.

Como se mencionó a lo largo del trabajo, en la presente investigación se abordó y analizó la percepción de los jóvenes afrodescendientes respecto a la concepción de la etnoeducación y su influencia en el desarrollo de las experiencias religiosas. Para tal efecto se implementaron entrevistas semiestructuradas y análisis biográfico por medio de talleres de pintura y relatos de contenido.

En el primer acercamiento que hacen los jóvenes cuando se indaga respecto al tema educación, se puede ver que lo asocian con el proyecto de vida en el que se contemplan escenarios como lo son el colegio, la casa y los elementos culturales propios de su etnia; y otros jóvenes lo relacionan con el respeto. Otra de las posturas comunes respecto al concepto de educación, radica en el hecho de que los jóvenes lo relacionan con un derecho y el compartir una serie de conocimientos respecto a un tema en específico o un tema nuevo. Los participantes ven la educación desde un concepto integral, que se da en

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

distintos ambientes, de participación inclusiva valorando los saberes desde la experiencia. La consideran como una acción que les permitirá el desarrollo de elementos empleados a lo largo de su vida. Desde las políticas nacionales se parte de un proceso personal y comunitario integral que cada persona realiza también de forma permanente en defensa del auto reconocimiento. Uno de los conceptos interesantes planteado por uno de los jóvenes se relaciona con el hecho que la educación tiene un sentido bidireccional, es decir se relaciona con el aprender o enseñar.

Al consultarles a los jóvenes sobre la importancia de la educación, estos afirmaron que son fundamentales en el desarrollo de ellos mismos, ya que los direcciona en la formación en valores como el respeto, el reconocimiento de la cultura, y se consolidan como forjadores de posibilidades. De igual forma, los alejan de problemas comunes de la sociedad como el caer en temas drogadicción, pandillas, entre otros. En este orden, uno de los elementos dispuestos por un participante se asocia con el hecho de que la importancia de la educación no sólo debe enfocarse en temas institucionales, sino también desde el hogar, quien en muchas ocasiones es el que configura los elementos comportamentales y sociales. Otro de los participantes aseguró que a través de la educación se propicia el desarrollo de capacidades lógicas y la planificación del futuro, además de que les permite a los jóvenes aprender valores que son indispensables en la vida cotidiana.

Uno de los hechos resaltados por los participantes, se asocia con la educación y formación de la cultura afrocolombiana. De acuerdo con los mismos, estos temas no son abordados al interior de las instituciones educativas, y esto se visualiza en el comportamiento de algunos pares, quienes demuestran conductas racistas.

Al consultarles a los participantes de esta investigación sobre el concepto de etnoeducación se evidencia que algunos niños y adolescentes no pueden asociar ésta palabra con alguna idea central, sino de manera general, aunque algunos de los participantes pueden dar cuenta sobre su relación con aquello

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

que identifica y caracteriza a su comunidad afrodescendiente y como el conocimiento que viene de tiempo ancestral y que ha llegado a ellos desde otro de sus pares quienes les hablan sobre su etnia o raza.

Al consultarles a los jóvenes sobre la manera como la institución integra el concepto de etnoeducación en sus propuestas formativas, estos relacionaron que, durante el desarrollo de ciertas celebraciones, ellos participan con algunas muestras de su cultura, sin embargo, afirman que no hay una clara implementación de un proyecto de formación afrodescendiente a través del cual respalden la formación de diferentes elementos de la cultura o se promueven ser afrocolombiano. Tal vez una de las falencias descritas por uno de los participantes se asocia con el hecho de que en las instituciones educativas no se abordan a profundidad elementos sobre la cultura, se abordan sólo temas como la esclavitud y la procedencia de la raza negra.

Uno de los aspectos importantes y resaltados por los jóvenes es la asociación de la etnoeducación con el conocimiento de sus raíces, su cultura, su expresión artística, sus ancestros y dioses. Como parte de esto incluyen el dar a conocer y enseñar sobre sus raíces, etnias, creencias y costumbres, es decir un proceso bilateral de aprendizaje-enseñanza entre pares. Como parte de este proceso, uno de los jóvenes resalta la importancia de entender que la etnoeducación nos enseña algo fundamental, y es que no existen diferencias entre las razas.

Al consultarles a los jóvenes sobre la política pública de etnoeducación, los participantes fueron enfáticos en afirmar que no la conocían y tampoco el colegio constituye un medio o formula estrategias para que esta pueda ser desarrollada. Uno de los hechos que llama la atención, es que existen ciertos elementos del manual del colegio que les prohíbe adaptar su cultura a la vida estudiantil, como ejemplo resaltan la restricción de uso de turbantes de colores y otros accesorios que se arraigan a su cultura.

En el segundo momento de la investigación en el que se les pide representar en un lienzo su experiencia religiosa y luego hacer un relato de la misma se encuentran diferentes tipos de dibujos y

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

narraciones, dentro de estos relatos, uno de los participantes relaciona su experiencia religiosa con la biblia y sustenta su elección en el hecho de que allí se encuentra escrita la historia de Dios y lo que está por venir. Así mismo, resalta el hecho que a través de la Escuela Yemayá, una iniciativa de formación cultural liderada por lideresas de esta comunidad Afro, propicia el acercamiento a Dios a través de la música y el conocimiento ancestral.

Una de las participantes decidió dibujar en su lienzo una imagen en la que confluyen elementos de la cultura afro de la cual se siente identificada, otro de los hechos interesantes lo define una joven quien decidió dibujar una mujer afro con vestuario una tradicional, ya quien la definía como la virgen maría.

Así mismo hubo jóvenes que plantearon dibujos relacionados con su descendencia, como una mujer de África, pero bajo el concepto de la esclavitud, una verdad conocida y con la cual ellos se identifican. Otros decidieron plasmar la imagen de la madre Yemayá y el uso místico de los colores que para uno de los jóvenes representa a Orisha.

Al preguntarle a los jóvenes si la institución educativa en la que estudia le ha permitido explorar el ámbito religioso en su vida, estos corroboran que, si lo hacen, pero que dichos procesos se enfocan en la enseñanza sobre temas explícitos más que propiciar la conformación de espacios para la consolidación de vivencias y experiencias.

Contrario a esta postura, existen estudiantes que consideran que esto no ha sido posible; las bases de las enseñanzas se han centrado en describir religiones como la católica y evangélica, no se aborda temas de espiritualidad y consolidación de experiencias bajo el reconocimiento de la diversidad cultural.

Discusión

A partir del desarrollo y de los resultados dados por la investigación se pudo establecer que algunos niños y adolescentes no logran relacionar el concepto de etnoeducación con alguna idea central, aun cuando otros participantes pudieron establecer una relación de la misma con la comunidad

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

afrodescendiente que los identifica, y asociándola a su vez con el conjunto de conocimientos que proviene de los ancestros y que son transmitidos de manera verbal por sus familias. Este tipo de concepto guarda semejanza con la postura dispuesta por Castillo (2016), para quien la etnoeducación corresponde al conjunto de procesos comunitarios que fortalecen las dinámicas propias de una etnia, en los que se rescatan elementos fundamentales como los valores culturales que le permiten a un pueblo ancestral persistir en el tiempo.

Desde esta perspectiva y como un consenso entre los elementos teóricos e investigativos, se establece que la etnoeducación está directamente relacionada con las prácticas propias de una comunidad que se dirigen al rescate y continuidad de la cultura. En el caso explícito de esta investigación, se encontró que las instituciones educativas no están promoviendo los espacios y herramientas para la transmisión de dichos saberes.

En lo que respecta a la educación, la concepción que tienen los jóvenes sobre la misma, refiere a un concepto integral abordado bajo diferentes ambientes, como lo son la casa y la escuela, y que conlleva a la participación inclusiva y evaluación de los saberes. Esta postura es consecuente a lo dispuesto por el Ministerio de Educación, que lo describe como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que tiene sus bases en la persona humana, su dignidad, sus derechos y deberes. (Ministerio de Educación Nacional , 2020)

→ Falta la cita que respalda la afirmación sobre el MEN.

Así pues, en el marco de una formación integral concebida para la escuela colombiana, la tarea para la Educación Religiosa Escolar es, entonces, propender por espacios de diálogo para la construcción del pluralismo religioso (dimensión religiosa); de cultivo del sentido de la vida humana (dimensión espiritual); y de reflexión por la apertura humana (dimensión trascendente), principalmente, lo que no anula sus

aportes a lo corporal, social, psicológico, ético, afectivo y proyectual (Cuellar, N., Moncada, C. y Valencia, W., 2020)

En cuanto al concepto de cultura, se entiende que esta abarca todas las manifestaciones de estilos de vida arraigadas a un grupo social y que tiene determinadas acciones que las caracteriza. Desde la postura de la UNESCO, la cultura se describe como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Es así, que el término de la cultura corresponde a aquellas prácticas que difieren de un grupo poblacional a otro y que se asocia con los tejidos de conocimientos y costumbres que llevan a enriquecerlo, sin generar preferencias o distinciones y que se comparten en comunidad.

La revisión teórica realizada y los resultados del trabajo de campo, permite comprender la etnoeducación como un movimiento social y cultural, cuyo objetivo ha sido visibilizar las dinámicas comunitarias en contra del racismo y la marginación de las poblaciones negras, indígenas, palenqueros y raizales. Fue originado a finales del siglo XX inicialmente entre comunidades negras del norte del Cauca, Tumaco, Guapi y Chocó; los palenqueros de San Basilio en Bolívar, y los raizales bilingües de San Andrés y Providencia; cobrando fuerza en grandes ciudades, como Cali y Bogotá. En el terreno educativo resulta de un desplazamiento y apropiación del concepto de etnodesarrollo planteada por Bonfil en 1982 (Castillo 2016).

García Rincón (2014) ha utilizado el concepto “casa adentro” para dar cuenta de dinámicas de educación que tienen lugar dentro de las comunidades negras y en sus territorios colectivos, e implica tres elementos centrales: autodeterminación, participación comunitaria y diálogo de saberes. Producto de ello, ha sido la promulgación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que con el Decreto 1122 de 1998 se erigió como una perspectiva más intercultural (Castillo 2016).

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

No obstante, hay un elemento fundante de la etnoeducación y es el compromiso por el desarrollo de relaciones basadas en el reconocimiento y el respeto por el otro, especialmente, por su particularidad, su historia y su porvenir (Bodnar, 2009).

Ahora, como parte del concepto de cultura surge la afrocolombianidad que se relaciona con el conjunto de valores culturales, colectivos, materiales, espirituales y políticos que son aportados por los ancestros africanos y afrocolombianos. Desde la postura de la investigación, se logró reconocer la afrocolombianidad como el conjunto de diversidad cultural que se da por la unión de pueblos que en algún momento de la historia vivenciaron una serie de acontecimientos que se enmarca en ocasiones en la discriminación.

Debe mencionarse en este punto, que las sociedades como las colombianas se encuentran en deuda con las comunidades afrodescendientes y étnicas; esto como resultados de una historia fundamentada en el trato desigual, en la falta de reconocimiento de sus derechos y dignidad, los cuales se ven reflejados en las cifras sociodemográficas que los ponen en desventaja en temas como el acceso a los servicios, condiciones laborales, entre otros. Ahora, para que esto sea posible, es necesario que se reconozca la diversidad cultural al interior de las instituciones educativas y no sólo como una política pública que en realidad ha resultado quedarse en intenciones y metas.

Pese a ello, aún hay mucho por hacer para que la política educativa sea acogida en todos los ámbitos educativos. Para que la etnoeducación llegue a todos los niveles, el principal reto no es limitarse a resaltar las luchas de los pueblos, se debe también hacer una socialización de todos los aportes a nivel científico, social, artístico, cultural y legislativo de los pueblos indígenas, afrocolombianos y rom en el presente. De tal forma que, “además de ayudar a fortalecer los procesos de las identidades étnicas y culturales de los diversos grupos colombianos, deberían ir más allá y encauzarse hacia la inclusión y justicia social, teniendo como uno de sus principales fundamentos la concepción de una democracia real

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

y sin desigualdades y apostar por desarrollar capacidades ciudadanas que respondan a la problemática social, económica y política de Colombia, de cara a trabajar por una sociedad más justa, pacífica y democrática” (Ruiz y Medina, 2014).

Colombia reconoce la libertad religiosa y se define como una nación no confesional en los artículos 13, 19 y 68 de la Constitución Política de 1991. Explicita la libre elección de una educación religiosa del adulto, del joven y del niño; y, en consecuencia, la obligación del Estado de propiciar y favorecer el respeto de las opciones tomadas a ese respecto por los padres para sus hijos, y la de no propiciar ni favorecer él mismo la adhesión a un credo religioso específico, ni auspiciar las formas de indiferencia religiosa o de ateísmo” (Echeverri, 2012).

En este orden la promoción de las vivencias y experiencias religiosas, se convierte en una metodología que provee luz a la realidad, se configuran nuevas posibilidades para comprenderla y actuar en ella. Justo por estos motivos es que Duch (1979) afirma que las experiencias religiosas permiten a las personas penetrar en aspectos esenciales que en ocasiones son consideradas como cerradas e irreconocibles. Este tipo de posturas son respaldadas por Meza (2011), quien establece que la experiencia religiosa es, en su esencia, inefable, inexpresable, sólo comunicable mediante el lenguaje ordinario en sus aspectos más superficiales sin poder penetrar en su esencia. El lenguaje no sólo se revela instrumento insuficiente, deficiente sino, incluso, deformante de lo propiamente genuino y extraordinario de la experiencia religiosa.

Desde la experiencia vivida y consecuente a lo planteado por García (2009), se evidenció la consolidación de la experiencia religiosa bajo un carácter de intimidad, de apelación estrictamente personal, de presencialidad y efectividad, a partir de la cual se produce una vivencia profunda de unificación total de la persona y de integración absoluta. De esta forma, la experiencia religiosa provee a

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

la persona de un sentimiento de unidad y totalidad, pero también de “ser” con carácter completo y en plenitud.

En el caso del pueblo afrocolombiano, se ha evidenciado la consolidación de una forma distinta de experiencia religiosa, el acercamiento con Dios se ve representada en su alegría y dolor, se consolida la imagen de Dios como la luz y compañero en el camino a través de la historia, esa presencia que en el silencio comprende, entiende sus dolores como pueblo menospreciado, esclavizado, maltratado y olvidado.

Desde la perspectiva de la política pública y consecuente con los resultados obtenidos, se evidencia que aunque el Estado colombiano ha adoptado medidas legislativas y administrativas para implementar la política de etnoeducación de la población afrocolombiana, esto con el fin de garantizar el derecho a la diversidad cultural en la educación, no se han adoptado medidas de carácter institucional que permitan una verdadera implementación de la filosofía etnoeducativa (Rodríguez et al., 2008).

Conclusiones

Basados en los análisis hechos en esta investigación, La educación es considerada por los jóvenes como un aspecto ligado a la transformación social que puede generar novedades y expectativas en la vida de las personas y en el proceso de forjar su futuro. De esta forma, la educación se consolida como un proceso de transmisión y generación de aprendizaje que define la forma en que cada una de las personas se relaciona con la sociedad.

Desde la postura de la política pública, se han gestionado importantes avances en la etnoeducación y su materialización en las aulas de clases. De esta forma, se ha promovido el fortalecimiento organizativo con las autoridades étnicas y la promoción del derecho a la educación digna y de calidad, generando capacidades de sostenibilidad y transferencia por medio de las diferentes secretarías de educación.

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

Desde otro eje, se ha buscado fortalecer las habilidades culturales y educativas de los niños y jóvenes por medio de proyectos pedagógicos que se dan en las diferentes instituciones educativas, en las que se crean escenarios que propician las prácticas de resignificación cultural, la participación activa y la consolidación del sentido de pertenencia y ancestral.

Bajo los lineamientos de la política pública, uno de los puntos que se requiere reforzar es la constitución de habilidades docentes para la resignificación del modelo educativo, a través del cual se creen currículos integrales, en el que se incluya técnicas de investigación y material pedagógico, que sea consecuente con cada uno de los contextos y que permita superar las barreras entre los sistemas educativos nacionales y los requerimientos de cada una de las culturas. Este tipo de necesidades fueron detectadas durante el proceso investigativo, de acuerdo con las observaciones planteadas por los jóvenes, quienes aludieron al abordaje de temas étnicas basados únicamente en hechos históricos como la esclavitud, pero no sobre la reconstrucción y reconocimiento cultural afrocolombiana.

Así mismo, se evidenció que la etnoeducación en cuanto a expresión es desconocida, pero se asocia de alguna manera con las raíces, aquello que se aprende como parte de la cultura, de las costumbres propias de las comunidades de acuerdo a su descendencia, la cual influye incluso en los procesos de consolidación de la experiencia religiosa, especialmente a partir de la influencia de los ancestros.

Como parte de la investigación, se pudo establecer que los jóvenes argumentan que la experiencia religiosa está fuertemente ligada a la figura de la mujer, se ve a la mujer como la figura que enseña, transmite, hace historia; cosa que no hace la institución en Colombia. Así mismo, se determinó que la experiencia religiosa se puede aprender a través de la cultura como el baile, el fortalecimiento de la cultura. Este tipo de características, asocia a la experiencia religiosa como un proceso de aprendizaje,

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

que lleva a la persona a redescubrirse, siendo cada uno el que le da el sentido e importancia que requiere.

Respecto al tema etnoeducativo, esto se ve en los colegios como elementos de historia que tiende a repetirse, explícitamente en temas de esclavitud; se aborda la historia de la raza como parte de la problemática de la esclavitud, pero no sobre la historia de los mismos evaluada desde las costumbres, la riqueza cultura y la reconstrucción de los mismos en la experiencia religiosa. No se hace reconocimiento de estos en la sociedad, una historia que no transforma, sino que se hereda y que pesa.

Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). *Población afrocolombiana en el Distrito Capital*. Bogotá.

Álvarez-Gayou Jurgenson Juan Luis y Otros. (Enero de 2014). *www.uaeh.edu.mx*. Recuperado el 18 de 01 de 2021, de *www.uaeh.edu.mx*:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20posee%20un,fen%C3%B3meno%20en%20base%20a%20los>

Álvarez-Gayou Jurgenson Juan Luis y Otros. (2014). *www.uaeh.edu.mx*. Recuperado el 2021 de 1 de 20, de *www.uaeh.edu.mx*:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20posee%20un,fen%C>

Arbeláez, J., & Vélez, P. (2008). *La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena*. Medellín: Universidad EAFIT.

Artunduaga, L. (2008). La Etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Batalla, G. (1981). *La categoría de indio, una categoría de la situación colonial*. México: UNAM.

Camelo, A., Posada, M., & Arrieta, A. (2019). Identidad y construcción de comunidad en la población afrocolombiana de la localidad de Suba, Bogotá. *Tabula Rasa*, 32, 271-288.

Cedeño - Suárez, M. A. (2001). <https://www.redalyc.org>. Recuperado el 20 de 01 de 21, de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710105.pdf>

Cedeño-Suárez, M. A. (Enero-Junio de 2001). <https://www.redalyc.org>. (E. y. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, Ed.) Recuperado el 21 de 12 de 2020, de *www.redalyc.org*: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710105.pdf>

ETNOEDUCACIÓN Y EXPERIENCIA RELIGIOSA

- Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá: Diario Oficial No. 41.214.
- Constitución Política de Colombia*. (1991). Bogotá D.C.: Imprenta Nacional.
- Corpas, I. (2010). Experiencia religiosa y lenguaje religioso: aproximación teológica. *Universidad de San Buenaventura*, 57-95.
- Cuellar, N., Moncada, C. y Valencia, W. (1 de 12 de 2020). https://editorial.unicatolica.edu.co/omp/index.php/Sello_Editorial. Recuperado el 16 de 12 de 2020, de https://editorial.unicatolica.edu.co/omp/index.php/Sello_Editorial/catalog/book/84
- Duch, L. (1979). *La educación y la crisis de la modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Flórez, G., Santamaría, J., Barreto, N., & Álvarez, E. (2019). *Academia.edu*. Obtenido de https://www.academia.edu/41642360/Tendencias_en_investigaci%C3%B3n_educativa_contextos_y_oportunidades
- García, J. (2009). *Sobre la experiencia religiosa: Aproximación fenomenológica*. Folios.
- Martelo, L. (2015). *UNA APROXIMACIÓN A LA CATEGORÍA COMUNIDAD Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE RESISTENCIA Y EMANCIPACIÓN*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Meza, J. (2009). *Educación religiosa escolar: Naturaleza, fundamentos y perspectivas*. Bogotá: San Pablo-Editorial Javeriana.
- Ministerio de Cultura. (2010). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Bogotá.
- Ministerio de Educación . (2007). *Normatividad Básica para Etnoeducación*.
- Ministerio de Educación Nacional . (2020). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html?_noredirect=1
- Nicuesa, M. (06 de 2015). *Definición de Experiencia Religiosa*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/religion/experiencia-religiosa.php>
- Quintar, E., & Quiñones, A. (2016). Memoria histórica, cosmovisión, cosmo-vivencia en el mundo afrocolombiano : problemática social derecho social y humano en niños, niñas y adolescentes afrodescendientes desplazados víctimas o afectados por violencia de Estado y el conflicto armado . *Clacso*.
- Romero, F. (2008). *La Educación Indígena en Colombia: Referentes conceptuales y sociohistóricos*.
- Sandoval C., C. A. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá D.C.: ICFES.
- Secretaría Distrital de Planeación. (2014). *Afrodescendientes e indígenas en Bogotá*. Bogotá.