

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

Diseño de un Hotel en la Laguna de Ortices del Municipio de San Andrés Santander

Laura Isabel Tarazona Delgado

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta

Director

Hernando René Ladino Barriga

Arquitecto

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2017

Dedicatoria

A Dios

Por todas las bendiciones recibidas a lo largo de mi vida, por guiarme y encaminarme profesionalmente, por darme la salud y la energía necesaria para culminar con éxito mi carrera de Arquitecta.

A mis padres.

Por todo el apoyo que me dieron en el transcurso de estos años, a mi mami Ana Isabel Delgado Tarazona por todo el esfuerzo y sacrificio que hizo para verme profesional, por darme la confianza de estudiar la carrera que me apasiona, por su comprensión, ternura y amor incondicional.

A mi hijo

Samuel, porque es el motor de mi vida, su mirada me llena de energía para luchar y alcanzar mis metas.

Agradecimientos

Quiero dar gracias a todas las personas que me apoyaron y estuvieron conmigo durante el transcurso de mi carrera.

Agradezco a Dios por todas las bendiciones recibidas a lo largo de mi vida, por guiarme y protegerme de todo mal y peligro. Por la oportunidad que me brindó de culminar mi carrera profesional.

A mi mamita gracias por todo el esfuerzo y el sacrificio que hizo para verme profesional, gracias por el apoyo y la comprensión durante toda mi vida.

A mi familia, mi hijo y mi esposo por regalarme la fuerza de seguir adelante y alcanzar las metas propuestas, por su apoyo incondicional.

A mis hermanos por su compañía y amor.

Al profesor Hernando Ladino por su colaboración a lo largo del desarrollo del proyecto.

Tabla de Contenido

Introducción	10
1. Planteamiento del problema.....	14
1.1 Descripción del Problema.	14
1.2.2 Formulación del Problema.....	15
1.2.3 sistematización del problema.	15
1.3 Justificación.....	15
1.4. Objetivos.	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos	17
1.5 Delimitación	18
1.5.1 Delimitación Espacial.....	18
1.5.2 Delimitación Temporal.....	18
1.5.3 Delimitación Temática	19
2. Marco Referencial.....	20
2.1 Marco Geográfico	20
Laguna de las Ortices	22
2.2 Marco Conceptual	25
2.3 Análisis De Referentes Y Referencias Arquitectónicas.....	27
2.3.1 Hotel Panguipulli / G Arquitectos.	28
2.3.2 Hotel Parcelación Quirama.....	36
2.3.3 Hotel En El Lago Rupanco / Izquierdo Lehmann	43
2.2 Marco Legal.	48

2.5 Marco Histórico.....	51
3. Dimensionamiento De La Propuesta Cuadro De Áreas.....	54
4. Desarrollo De La Propuesta Arquitectónica	55
4.1 Fisico-Natural.....	55
4.2 Formal.	63
4.2.1 Criterios De Composición.	63
4.3 Funcional.....	65
4.4 Técnico-Constructiva	69
Conclusiones	75
Bibliografía	76
Apéndices.....	78
Apéndice A. Planta de acceso Proyecto Hotel en la Laguna de Ortices.	78
Apéndice B. Planta Sótano Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice C. Cortes Hotel en la Laguna de Ortices.....	78
Apéndice D. Cubiertas y sistema estructural Hotel en la Laguna de Ortices.....	78
Apéndice E. Memoria descriptiva 1 Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice F. Memoria descriptiva 2 Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice G. Memoria descriptiva 3 Hotel en la Laguna de Ortices.....	78
Apéndice H. Memoria descriptiva 4 Hotel en la Laguna de Ortices.....	79
Apéndice I. Memoria descriptiva 5 Hotel en la Laguna de Ortices	79
Apéndice J. Renders	79

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Censo 2005 DANE</i>	21
---------------------------------------	----

Lista De Figuras

<i>Figura 1.</i> Localización geográfica.....	20
<i>Figura 2.</i> Mapa de San Andrés. Fuente Alcaldía San Andres.....	23
<i>Figura 3.</i> Planta Hotel Panguipulli	29
<i>Figura 4.</i> Fachadas hotel Panguipulli	30
<i>Figura 5.</i> Corte 1 Hotel Panguipulli.	30
<i>Figura 6.</i> Corte 2 Hotel Panguipulli.	31
<i>Figura 7.</i> Corte Habitación	31
<i>Figura 8.</i> Vista 1 Hotel Panguipulli	32
<i>Figura 9.</i> Vista 2 Hotel Panguipulli	32
<i>Figura 10.</i> Vista 3 Hotel Panguipulli	33
<i>Figura 11.</i> Cubierta Hotel Panguipulli.....	33
<i>Figura 12.</i> Paisaje hotel panguipulli	34
<i>Figura 13.</i> Fachada Hotel Panguipulli.....	34
<i>Figura 14.</i> visuales hotel panguipulli	35
<i>Figura 15.</i> Interior Hotel Panguipulli	35
<i>Figura 16.</i> Planta Tipología 2.	38
<i>Figura 17.</i> Planta Sótano Hotel Parcelación Quirama.....	39
<i>Figura 18.</i> Fachada Hotel Parcelacion Quirama	39
<i>Figura 20.</i> Corte 1 Hotel Parcelación Quirama	40
<i>Figura 19.</i> Fachada Hotel Parcelacion Quirama.....	40
<i>Figura 21.</i> Corte 2 Hotel Parcelación Quirama	41

<i>Figura 22.</i> Render Hotel Parcelación Quirama	41
<i>Figura 23.</i> Render 2 Hotel Parcelación Quirama	42
<i>Figura 24.</i> Planta Hotel Lago Rupanco	43
<i>Figura 26.</i> Corte 1 Hotel Lago Rupanco	44
<i>Figura 25.</i> Planta 2 Hotel Lago Rupanco	44
<i>Figura 27.</i> Corte 2 Hotel Lago Rupanco	45
<i>Figura 28.</i> Corte 3 Hotel Lago Rupanco	45
<i>Figura 29.</i> Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco.....	46
<i>Figura 30.</i> Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco.....	46
<i>Figura 31.</i> Toma Fotográfica Hotel Lago Rupanco.....	47
<i>Figura 32.</i> Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco.....	47
<i>Figura 33.</i> Propuesta Arquitectónica. Cuadro de áreas.	54
<i>Figura 34.</i> Mapa de la Laguna de Ortices	55
<i>Figura 35.</i> Toma de la Laguna de Ortices.	55
<i>Figura 36.</i> Radio de acción Proyecto	57
<i>Figura 37.</i> Bioclimática.....	57
<i>Figura 38.</i> Corte Longitudinal.....	59
<i>Figura 39.</i> Corte transversal.....	60
<i>Figura 40.</i> Acceso a lote.	60
<i>Figura 41.</i> Tipos de Vías.....	61
<i>Figura 42.</i> Vías de acceso.....	62
<i>Figura 43.</i> Tomas Fotográficas Laguna de Ortices.....	63
<i>Figura 44.</i> Ejes que definen el Proyecto.....	64

<i>Figura 45. Organigrama Funcional.</i>	<i>65</i>
<i>Figura 46. Organigrama Funcional.</i>	<i>66</i>
<i>Figura 49. Circulaciones del Proyecto.</i>	<i>67</i>
<i>Figura 48. Zonificación.</i>	<i>67</i>
<i>Figura 50. Geometrizacion de las habitaciones.</i>	<i>68</i>
<i>Figura 51. Zonificación de la habitación tipo.</i>	<i>69</i>
<i>Figura 52. Detalles constructivos.</i>	<i>71</i>
<i>Figura 53. Plantas Proyecto.</i>	<i>72</i>
<i>Figura 54. Corte Proyecto.</i>	<i>73</i>
<i>Figura 55. Render 1 Proyecto.</i>	<i>73</i>
<i>Figura 56. . Render 2 Proyecto.</i>	<i>74</i>
<i>Figura 57. . Render 3 Proyecto.</i>	<i>74</i>

Lista de Apéndices

Apéndice A. Planta de acceso Proyecto Hotel en la Laguna de Ortices.	78
Apéndice B. Planta Sótano Hotel en la Laguna de Ortices.....	78
Apéndice C. Cortes Hotel en la Laguna de Ortices.	78
Apéndice D. Cubiertas y sistema estructural Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice E. Memoria descriptiva 1 Hotel en la Laguna de Ortices.....	78
Apéndice F. Memoria descriptiva 2 Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice G. Memoria descriptiva 3 Hotel en la Laguna de Ortices	78
Apéndice H. Memoria descriptiva 4 Hotel en la Laguna de Ortices	79
Apéndice I. Memoria descriptiva 5 Hotel en la Laguna de Ortices.....	79
Apéndice J. Renders.....	79

Introducción

El tema que se maneja en el presente proyecto de grado es el turismo rural, y se refiere al diseño de un objeto arquitectónico como lo es el hotel rural, definido como:

El establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en unidades habitacionales privadas, ubicado en áreas rurales y cuyo principal propósito es el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural. Ofrecen además como mínimo, servicios de alimentación bajo la modalidad de pensión completa, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios¹.

La característica más importante de este tipo de hotel es el desarrollo que se debe tener en el entorno en el que se vaya a ubicar, por esta razón se ha estudiado detenidamente las necesidades que se presentan en la Laguna de Ortices, se piensa en la deficiencia de hospedaje y alimentación que se presenta en el sitio para los turistas, se escogió este tema a realizar por el interés de que los turistas y las personas que quieren visitar el sitio tengan una garantía de viajar seguros de encontrar un lugar cómodo que supla con todas las necesidades. Lo que se pretende con este proyecto arquitectónico a realizar es un hotel en la Laguna de Ortices del municipio de San Andrés (Sdr.), que contenga los espacios necesarios para el alojamiento y la alimentación de los turistas, diseñar espacios con los materiales del entorno, diseñar espacios que se integren armónicamente con el

¹ Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Resolución número 0657 de 2005 (8 de Abril 2005) Por la cual se reglamenta la categorización por estrellas de los establecimientos hoteleros o de hospedaje que prestan sus servicios en Colombia

contexto y con el paisaje, diseñar espacios de recreación y relajación para los turistas, y lograr que la comunicación que existe entre el objeto arquitectónico y el entorno hagan de éste objeto una diferencia y así mismo marque la pauta de la arquitectura en el sitio, por lo tanto se pretende que el hotel cuente con actividades como caminatas ecológicas hacia la vista del cañón del Chicamocha desde la Laguna de Ortices, interactuando con el entorno natural, y así mismo lograr que el objeto arquitectónico haga parte importante del contexto en el que se encuentra, con el fin de no interrumpir el paisaje armonioso que se encuentra alrededor de esta maravilla natural de la Laguna de Ortices, se pretende que los materiales utilizados en el objeto arquitectónico sean parte importante del entorno, utilizando materiales como el ladrillo, la madera, la caña y la guadua que se hacen presentes en el sitio, esto con el fin de poder hacer una mezcla de arquitectura con naturaleza.

Como se está abordando el tema de hotel rural, donde las personas van a salir un poco de la cotidianidad de las ciudades y esperan tener actividades a desarrollar, por esta razón se implementara en el proyecto arquitectónico los espacios adecuados para llevar dichas actividades a su desarrollo, por ejemplo los senderos peatonales ecológicos, con el fin de conocer el lugar en el que se desarrolla el proyecto, La Laguna de Ortices y sus alrededores brindar un paisaje espectacular a las personas que van a conocerla, desde sus amaneceres hasta sus hermosos atardeceres, aprovechando el paisaje natural que se contempla desde la Laguna hacia el cañón del Chicamocha, se pretende así mismo brindar al turista la posibilidad de acampar en un lugar cómodo y seguro, así mismo las instalaciones para llevar a cabo esta actividad, dando al turista la oportunidad de escoger lo que se busca.

El clima de esta maravilla natural como se hace llamar la Laguna de Ortices por los lugareños, es el apropiado para disfrutar de todo lo que el objeto arquitectónico puede ofrecer. Actualmente el sector hotelero ha tenido una gran demanda en Santander, ya que las políticas del gobierno se han centrado últimamente en el desarrollo turístico del departamento, por esta razón se hace conveniente dar a conocer la Laguna de Ortices, que es una de las tres lagunas a nivel de Latinoamérica de agua natural en clima cálido, en el corregimiento se cuenta con algunas posadas para visitantes, que son casas grandes de más de diez habitaciones modificadas para cumplir con la función de un hotel, pero en realidad tienen muchas deficiencias para que pueda cumplir verdaderamente con esta demanda, por esta razón es necesario realizar el objeto arquitectónico en este sitio de Santander que es poco reconocido y con gran valor patrimonial, paisajístico y ecológico.

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del Problema.

El municipio de San Andrés cuenta con dos centros poblados, entre ellos se encuentra el corregimiento de la Laguna de los Ortices, que es llamado de esta manera por la laguna que se encuentra en el centro del poblado y cuenta con una extensión territorial de 1315.57 has (131,5 Km²), la laguna se encuentra en la parte baja del municipio a los 1200 m.s.n.mg, es considerada un patrimonio paisajístico y una de las tres únicas laguna naturales de clima caliente en Latinoamérica, por esta razón conocer y recorrer la laguna de los Ortices es uno de los atractivos turísticos más reconocidos en el municipio, lo que atrae a los visitantes tanto nacionales como internacionales a conocer el lugar, el cual no cumple con los requerimientos necesarios para brindar alojamiento y alimentación a los turistas, viendo las necesidades de las personas que llegan a conocer el sitio se decide diseñar un hotel que contenga los espacios adecuados como las habitaciones, los baños, restaurante, zonas sociales, zona de camping, zona bbq, y los diversos espacios para empezar a implementar las actividades que se llevaran a cabo en el hotel rural, tales como caminatas y cabalgatas hacia el mirador del cañón del Chicamocha que se encuentra en el sitio, el objeto arquitectónico contara con todos los espacios adecuados para que el turista disfrute de un ambiente agradable, fresco y en el cual pueda interactuar con el medio ambiente, disfrutando del clima y del paisaje que ofrece la Laguna de Ortices.

1.2.2 Formulación del Problema.

¿Cómo se puede lograr que una propuesta de diseño arquitectónico, cumpla con los espacios requeridos para suplir con las necesidades de las personas que visitan el lugar?

1.2.3 sistematización del problema.

¿Cuáles son los espacios requeridos para cumplir con todas las necesidades de las personas que visitan la laguna de Ortices del municipio de San Andrés (Sdr.)?

¿Cómo determinar las necesidades de los turistas que visitan el sitio?

¿Cómo se debe integrar el proyecto arquitectónico con el paisaje en el que se encuentra?

¿Cómo puede convertirse en una edificación de alto flujo de personas tanto en temporada baja como en temporada alta del año?

¿Cómo un hotel en la laguna de Ortices puede convertirse en un espacio que llame al turista a visitar el sitio?

¿Por medio de qué aspectos el hotel se puede convertir en un símbolo del municipio?

1.3 Justificación.

En lo relacionado al turismo natural, todo el territorio Santandereano es rico y variado en escenarios ambientales, vírgenes en muchas ocasiones. Este es el caso del Parque Nacional Natural Serranía de los Yariguíes, Distrito de Manejo Integrado Cañón del Río Chicamocha- Subcuenca del Río Umpalá (en declaratoria), Páramo de Santurbán, riqueza de flora y fauna endémicas, Laguna de los Ortices, Santuario de Fauna y Flora Altos del Río Fonce, entre otros. Según el plan

de desarrollo turístico de Santander La Laguna de los Ortices del municipio de San Andrés (Sdr.), es considerada como vocación de turismo de naturaleza, por esta razón se decide realizar este proyecto arquitectónico en este sitio de valor natural de Santander, con el fin de dar a conocer la riqueza natural que está presente en este sitio, por lo cual se decide implementar un hotel rural que debe ser pensando como un objeto arquitectónico que permita interactuar con el medio en el que se encuentra, y para lograrlo se necesita desde la implementación de los materiales propios del entorno, como el diseño interior que contraste con la naturaleza, que sea un objeto que este bien ubicado utilizando los métodos y el análisis previo de la bioclimática que se puede presentar, la ubicación del objeto arquitectónico juega una gran importancia en el medio ambiente, ya que se deben tener los conocimientos y estudio previo para la implantación del objeto, con el fin de reducir el impacto ambiental que un proyecto genera en la naturaleza, utilizar los mínimos recursos naturales, ya que si el objeto está implantado adecuadamente, puede reducir el consumo de luz artificial, cambiándola por la luz natural que nos proporciona el sol durante el día, se pretende manejar así mismo la reutilización de aguas lluvias para las instalaciones sanitarias, en sí poder llegar a tener un objeto arquitectónico que interactúe con el medio en el que se encuentra, la idea de este proyecto es poder hacer énfasis en la unión entre arquitectura y paisaje, esto quiere decir que con este proyecto se pretende mezclar el objeto arquitectónico planteado, con el paisaje natural de la Laguna de Ortices considerada un patrimonio paisajístico de la humanidad. (Plan de desarrollo turístico de Santander, 2014)

Debido a las falencias encontradas respecto al alojamiento y la alimentación de las personas que llegan a la laguna de los Ortices se toma la decisión de diseñar un hotel que contenga los espacios necesarios para un alojamiento cómodo, limpio, fresco y que proporcione espacios para

la integración con el medio ambiente, ya que se hace necesario debido a la problemática que viven los turistas que llegan al lugar, se trata de diseñar un objeto arquitectónico que cumpla con los requerimientos del espacio físico y donde las personas que visitan el lugar tengan la oportunidad de interactuar con la naturaleza por medio de espacios arquitectónicamente diseñados para tal fin.

La Laguna de Ortices presenta una belleza incalculable, por lo tanto, se pretende que el diseño gire en torno a la preservación del medio ambiente ya que estará orientado a la relación entre el hombre y la naturaleza, ayudar en su cuidado a partir del objeto arquitectónico, marcando la diferencia y dejando un hito representativo dentro del paisaje natural.

1.4. Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

Diseñar un hotel en la laguna de los Ortices del municipio de San Andrés Santander.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Crear un hotel que contenga los espacios necesarios para el alojamiento y la alimentación de los turistas que visitan la Laguna de Ortices.
2. Diseñar espacios con los materiales del entorno.
3. Diseñar espacios que se integren armónicamente con el contexto y con el paisaje.
4. Diseñar espacios de recreación y relajación para los turistas.

5. Lograr que la comunicación que existe entre el objeto arquitectónico y el entorno hagan de éste objeto una diferencia y marque la pauta de la arquitectura en el sitio.

1.5 Delimitación

1.5.1 Delimitación Espacial

El proyecto está ubicado en el corregimiento de la Laguna de Ortices del municipio de San Andrés, ubicado en la Provincia de García Rovira en el Departamento de Santander, se escogió este sector debido a que se encuentra la Laguna de Ortices, un fuerte atractivo turismo a nivel nacional lo cual llama a los turistas que están interesados en conocer su naturaleza, pero el sitio no cuenta con un establecimiento hotelero que brinde los servicios necesarios de hospedaje y alimentación para las personas que visitan el lugar, solo cuenta con una casa grande adaptada para tan fin, y se busca con este proyecto la implementación de un hotel turístico rural, el cual cuente con los espacios necesarios para cumplir con las necesidades que se presentan respecto al alojamiento.

1.5.2 Delimitación Temporal

Este proyecto empezó a realizarse en el año 2014, mediante la asignatura de metodología guiada por la Arq. Liliana Rueda y la Historiadora María Fernanda Reyes, el cual tomo un periodo de seis meses, se continuo el proceso de recopilación de datos y estudio tipológico en la asignatura de técnicas de investigación, guiada por el Arq. Samuel Jaime, y su duración fue de otros seis meses, se continuó con el proceso de desarrollo del proyecto, inicialmente buscando el lote apropiado para la implantación de éste, mediante la asignatura de Seminario de investigación,

guiada por el Arq. Pedro Gómez, finalmente se continuo con el diseño arquitectónico, junto con todo lo que se tiene que complementar tuvo una duración de un año, mediante la asignatura de taller diez, en su totalidad el proyecto tendrá una duración de dos años y seis meses, para así poder ser radicado en el 2017.

1.5.3 Delimitación Temática

Esta temática fue en principio radicada por la experiencia personal de estar en un lugar atractivo naturalmente, y no tener los espacios arquitectónicos necesarios para suplir todas las necesidades que se presentan, tales como el alojamiento, la comida, espacios de recreación y con los cuales se pueda disfrutar e interactuar con el medio ambiente.

2.1 Marco Geográfico

Figura 1. Localización geográfica.

Límites del municipio.

Por el Norte con el Municipio del Cerrito

Por el oriente con los municipios del Cerrito, Concepción, Málaga y Molagavita

Por el Sur Limita con Molagavita y Cepitá

Por el Occidente limita con Cepitá y Guaca.

Descripción física

El municipio cuenta con una extensión territorial de 27800 has (278 km²), y está conformado por el área urbana, diecinueve (19) veredas y dos (2) centros poblados respecto al área rural, se encuentra ubicado a los 1610 m.s.n.m (metros sobre el nivel del mar) en su cabecera municipal comprende alturas que van desde los 800 m.s.n.m, en su parte baja hasta los 4000 m.s.n.m y su clima varía entre los 15-18°C.

La población actual del municipio según el censo general del DANE realizado en el 2005 cuenta con un total de 9.132 personas distribuidas de la siguiente manera

Tabla 1. *Censo 2005 DANE*

ÁREA	VIVIENDAS CENSO	HOGARES GENERAL	PERSONAS 2005	PROYECCIÓN POBLACIÓN 2010
CABECERA	823	747	2.710	2.700
RESTO	2.606	1.758	6.770	6.432
TOTAL	3.429	2.505	9.480	9.132

San Andrés está situado al oriente del Departamento de Santander y a su vez de Colombia, ubicado a los 6° 45' 5 latitud Norte y 72° 51' de longitud Oeste. La cabecera municipal está ubicada a 1.610 msnm y la extensión territorial del municipio comprende alturas que van desde los 850 msnm en su parte más baja, hasta los 4.200 msnm. Con una temperatura promedio de 16 °C; su relieve es fuertemente quebrado y escarpado, pertenece a la cuenca hidrográfica del río

Chicamocha y está situado al Oriente del Río Guaca sobre la vía que de Bucaramanga (capital del Departamento), conduce a Málaga (capital de la provincia de García Rovira). Ubicado a una distancia de 104 kilómetros aproximadamente de la capital del departamento Bucaramanga y a 50 kilómetros del municipio de Málaga, capital de la provincia de García Rovira. La ubicación geográfica del corregimiento de la laguna de Ortices, es estratégica debido a la cantidad de personas que viajan sin importar la dificultad que sea transportarse por la vía Curos-Málaga, se encuentra en los límites del cañón del Chicamocha, lo cual hace de esta maravilla natural un lugar estratégicamente ubicado, por el clima que se presenta en la laguna de ortices.

Laguna de las Ortices

Este ecosistema acuático está ubicado en el centro poblado Laguna de Ortices es llamado así porque según la historia la familia Ortiz al llegar a la región descubrió esa laguna y decidió establecerse allí. Se encuentra en la parte baja del municipio a los 1.200 m.s.n.m. y le da su mismo nombre al centro poblado allí encontrado (laguna de ortices). Su área de influencia es de 1315.57 has, y es un patrimonio paisajístico del municipio rodeado de mitos y leyendas dando un aire cultural y de los cuales se habla más adelante en la dimensión cultural del esquema. En su área predomina el cultivo de caña de azúcar (*Saccharum officinarum*), siendo la principal actividad económica del centro poblado. Según sus Pobladores a sus aguas no se les da ninguna utilidad como riego o consumo debido a la composición y calidad de la misma. En cuanto al estado de protección puede decirse que no cuenta con un área amortiguadora que permita mitigar los impactos que a esta sean causados. Sus alrededores se encuentran demarcados en el cultivo de la caña panelera y menor proporción el maíz, entre otros. La vegetación natural predominante en este ecosistema son las especies *Prosopis Juliflora*, *Crescentia cujete*, *Opuntias sp*, *Erytrina glauca*,

Gliricidia Cepium, Pithecellobium dulce, Guasuma ulmifolia y Bauhinia purpurea como las más sobresalientes. (Alcaldia San Andrés Santander, 2015)

- Altitud: 1675 msnm
- Latitud: 6°48'35"N.
- Longitud: 72°51'01"O.
- Extensión: 278 Km2
- Distancia de referencia: 104 kilómetros a la capital del departamento Bucaramanga.

División Político Administrativa:

El municipio se constituye por 2 corregimientos y 19 veredas:

Corregimientos.

- Laguna de las Orties
- Pangote

Veredas.

- Antala
- Cairasco
- Carabali
- Centro
- El Caracol
- El Centro
- El Pire



Figura 2. Mapa de San Andrés.
Fuente Alcaldía San Andres

- El Volcán
- Hato de Caballeros
- La Ramada
- Listara
- Mogotocoro
- Pangua
- Queraga
- Salado Negro
- San Pablo
- Santa Cruz
- Santo Domingo
- Tanqueva

Se compone de 10 barrios: Bochalema, Centro, La Cruz, La Primavera, Los Pinos, Las Palmas, Los Rosales, San Luis, Sanandresito, Socorro.

Ecología: La ecología de este municipio es rica en sector hídrica por que cuenta con los siguientes ríos: Sisota, Listará, Guaca y Congreso y las quebradas Lizgaura, La Honda, Borrero y el Oso. Las lagunas son: Laguna de Ortices, Chinchara, Calzón, Pozo Verde, Arco, chiquita, laguna larga, pozo colorado, los tres pozos, También se encuentra variedad de maderas, plantas medicinales, el Tabaco y fique, entre los animales domésticos encontramos reses vacunas, caballos, mulas, ovejas, cabras, cerdos y numerosas aves de corral. Animales silvestres se encuentran El toche, la pava, carpintero. (Alcaldía San Andres Santander, 2015)

2.2 Marco Conceptual

Albergue-refugio-hostal. Establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento preferiblemente en habitaciones sema privadas o comunes, al igual que sus baños, y que puede disponer además, de un recinto común equipado adecuadamente para que los huéspedes se preparen sus propios alimentos, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios².

Alojamiento Rural. Establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en unidades habitacionales privadas, ubicado en áreas rurales y cuyo principal propósito es el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural. Ofrecen además como mínimo, servicios de alimentación bajo la modalidad de pensión completa, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios³.

Hotel: Establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en habitaciones y otro tipo de unidades habitacionales en menor cantidad, privadas, en un edificio o parte independiente del mismo, constituyendo sus dependencias un todo homogéneo y con entrada de uso exclusivo. Dispone además como mínimo del servicio de recepción, servicio de desayuno y salón de estar para la permanencia de los huéspedes, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios⁴.

² Ibidem

³ Ibidem

⁴ Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Resolución número 0657 de 2005 (8 de Abril 2005) Por la cual se reglamenta la categorización por estrellas de los establecimientos hoteleros o de hospedaje que prestan sus servicios en Colombia

Hotel urbano. “Están ubicados en los centros históricos de las ciudades, al igual que en los negocios y zonas comerciales. Estos se orientan tanto al turismo como al alojamiento en los desplazamientos de negocios.

Hoteles de naturaleza. “Están ubicados cerca de las reservas científicas, de las áreas protegidas y de los parques naturales, sus estancias son de varios días⁵.

Hoteles de apartamento o aparta-hoteles. Estos hoteles por su estructura tienen una buena instalación para la conservación y consumo de alimentos dentro del alojamiento.

Hoteles familiares. “Estos son pequeños y están gestionados por familias para personas que proporcionan servicios de alojamiento y restauración.

Hoteles de posada. Se conoce con el nombre de posada porque son establecimientos pequeños y antiguos además estos tienen pocas habitaciones y prestan servicios básicos, por lo general se encuentran ubicados en lugares lejanos de las ciudades

Hoteles de paso. Es un edificio planificado y acondicionado que presta servicio de alojamiento, estos hoteles son usados para encuentros sexuales, se renta los cuartos por varias horas con precios determinados.

Hotel balneario. Estos hoteles se encuentran ubicados en balnearios, su tiempo de estadía es medio.

Motel. “Establecimiento público, situado generalmente fuera de los núcleos urbanos y en las proximidades de las carreteras, en el que se facilita alojamiento en departamentos con entradas

⁵ JIMENEZ, Rocio Isabel. Tipos de hoteles. [Online] [citado en 20 de diciembre de 2014] Disponible en internet: <http://www.arqhys.com/contenidos/hoteles-tipos.html>

independientes desde el exterior, y con garajes o cobertizos para automóviles, próximos o contiguos a aquellos⁶.

Turismo: “Consiste en los viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo mínimo de un pernocte (una noche de estadía como unidad) y como máximo 365 días, por ocio, negocios u otros motivos”⁷.

Turismo de naturaleza. Corresponde al aprovechamiento de los recursos naturales para lograr sus propias pretensiones, algunos de estos son agroturismo, turismo rural, etnoturismo y todas las actividades que se relacionan con la naturaleza.

2.3 Análisis De Referentes Y Referencias Arquitectónicas.

Análisis De Sitios Similares: Tipologías Existentes

Con el fin de analizar las referencias tipológicas y tomar como aporte arquitectónico datos de áreas y espacios requeridos para el hotel rural, en donde se pueda estudiar la forma, la función de los espacios de hoteles que tienen algunas características similares al que se quiere plantear en La Laguna de Ortices, también se puede tomar como aporte el uso de los materiales que se implementaron en las diferentes tipologías estudiadas.

⁶ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Motel. [Online] [citado en 20 de diciembre de 2014] Disponible en internet: <http://lema.rae.es/drae/?val=motel>

⁷ ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO DE MURCIA. [Online] [citado en 20 de diciembre de 2014] Disponible en internet: <http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/Turismo1c.pdf>

2.3.1 Hotel Panguipulli / G Arquitectos.

Arquitectos: G Arquitectos:

Ubicación: Panguipulli, Chile

Materiales: Madera, hormigón y acero

Área: 700.0 m²

Un hotel de siete habitaciones incluyendo un restaurante público, en total, de unos 700 mt².

El terreno tiene dos cualidades bastante claras; una explanada por la cual se accede al sitio de unos 300 mt de largo por unos 25 mt de ancho, posterior a ella y como segunda cualidad, una fuerte pendiente descendiendo hacia el oriente, donde el terreno se abre y ensancha hacia el sur unos 80 mt. Las vistas predominantes son hacia el oriente: Lago Panguipulli y tres volcanes; el Villarrica, el Quetrupillán y el Lanín. La idea de utilizar materiales del sitio hace de este proyecto aún más interesante, ya que es un buen referente a tomar, tiene en común con el hotel que se quiere diseñar en la Laguna de Ortices, el manejo que le dan a las vistas hacia el lago, la pendiente que tiene el terreno hace que esto sea posible.

La zona de las habitaciones se entiende como un recorrido bastante largo, que va de lo público a lo privado, buscando vistas hacia el poniente, entre el edificio y la pendiente del terreno, en una relación más íntima con el paisaje. Se remata el recorrido con una terraza con chimenea y piscina, donde nuevamente se abren las vistas, esta vez hacia el volcán Choshuenco.

El giro de las habitaciones respecto al emplazamiento busca una relación perpendicular con el lago y el volcán Villarrica, a su vez, genera un pequeño hall para cada habitación, escondiendo las puertas desde la zona pública. Por último, suspender el volumen de habitaciones sobre la pendiente del terreno, nos permite cautelar la privacidad de las habitaciones y de las vistas, la condición de

balcón del edificio sobre la pendiente del terreno queda bastante claro desde el núcleo privado.

(hotel panguipulli, 2009)



Figura 3. Planta Hotel Panguipulli

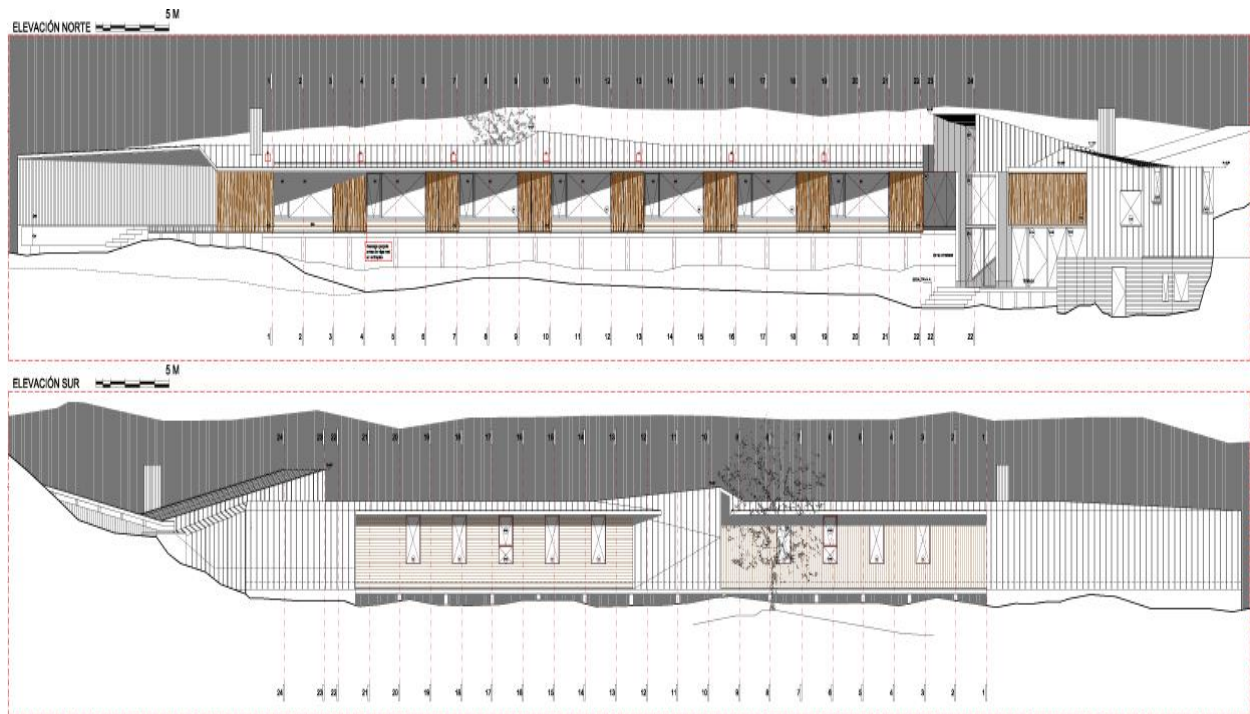


Figura 4. Fachadas hotel Panguipulli

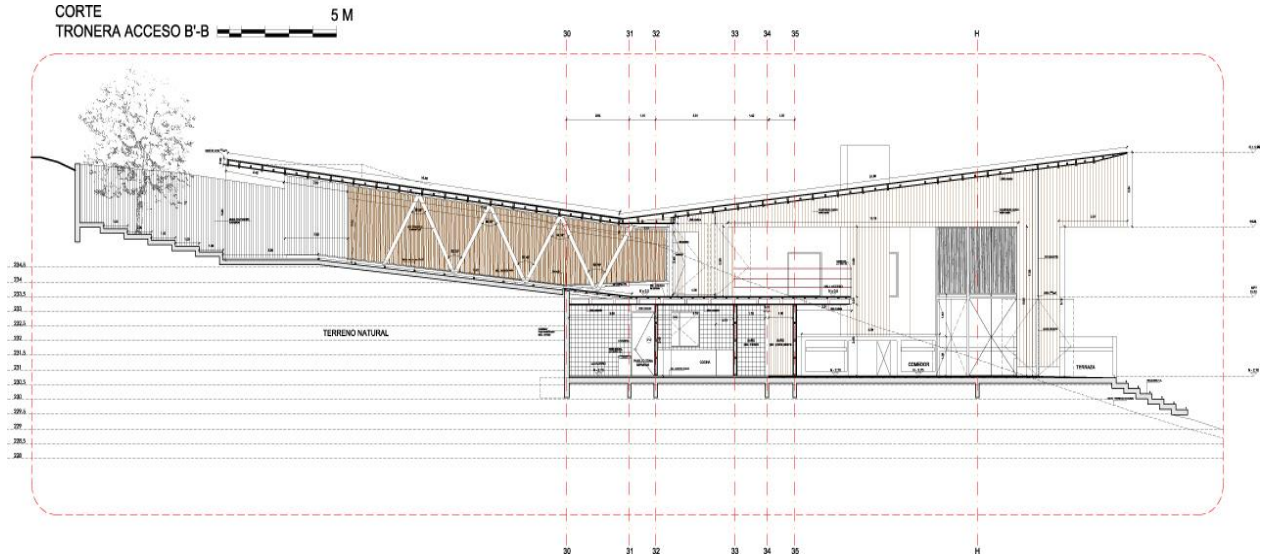


Figura 5. Corte 1 Hotel Panguipulli.

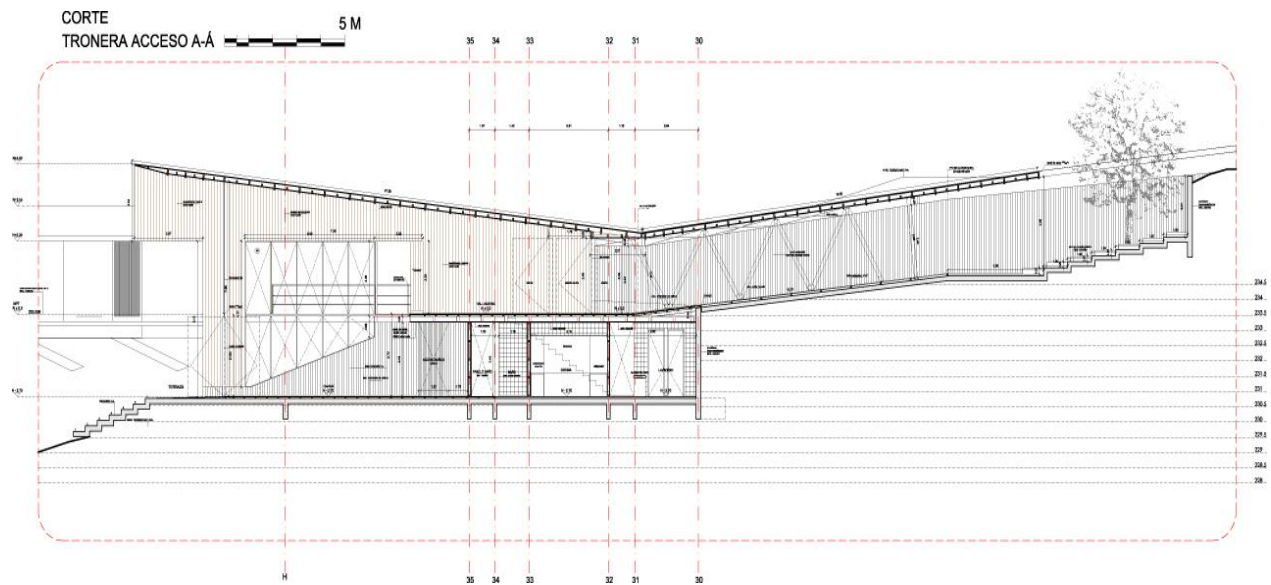


Figura 6. Corte 2 Hotel Panguipulli.

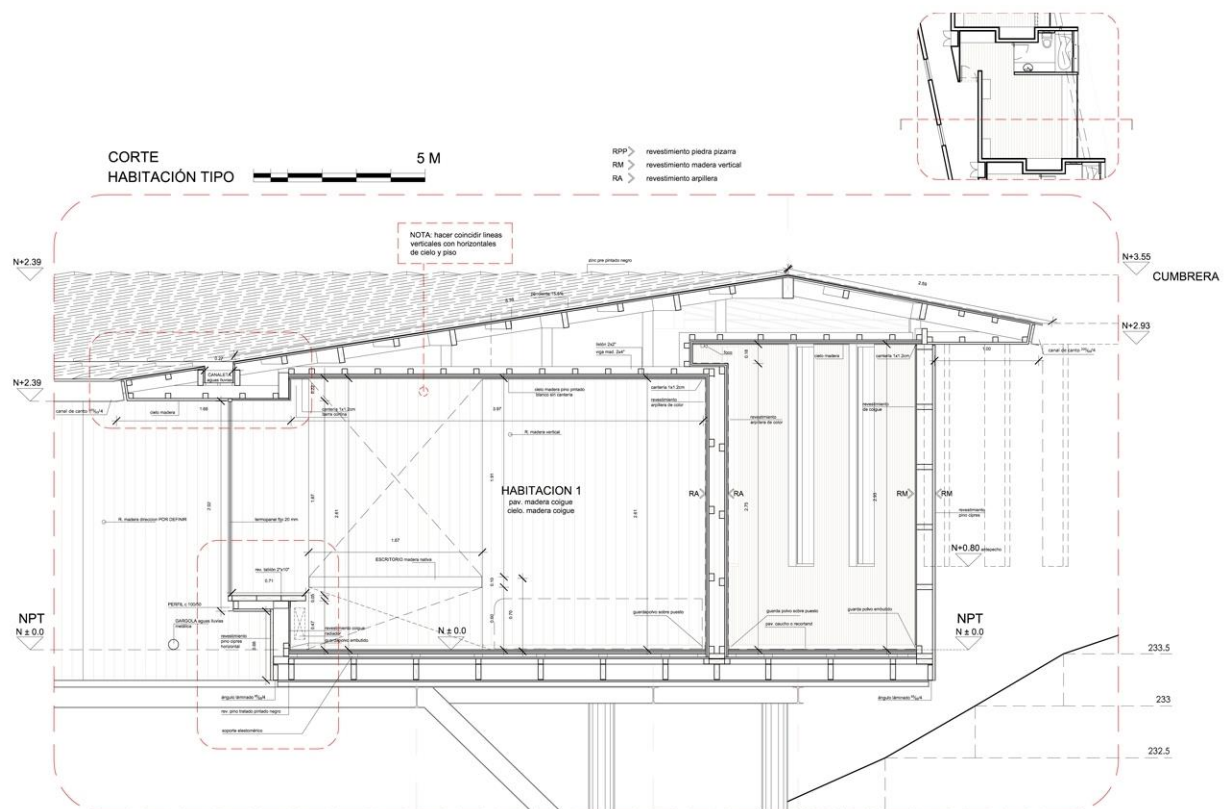


Figura 7. Corte Habitación



Figura 8. Vista 1 Hotel Panguipulli



Figura 9. Vista 2 Hotel Panguipulli



Figura 10. Vista 3 Hotel Panguipulli



Figura 11. Cubierta Hotel Panguipulli.



Figura 12. Paisaje hotel panguipulli



Figura 13. Fachada Hotel Panguipulli



Figura 14. visuales hotel panguipulli



Figura 15. Interior Hotel Panguipulli

Características posibles a tomar:

Utilización de materiales como el zinc ya que contrasta muy bien y se hace parte del entorno.

Vistas predominantes hacia el entorno en este caso como lo es el Lago Panguipulli y tres volcanes aprovechando las vistas hacia las riquezas naturales ya que se aprovecha al máximo las características naturales, marcar la privacidad de las habitaciones con las zonas sociales.

2.3.2 Hotel Parcelación Quirama

Arquitectos: Arq. Marco Aurelio Baquero

Colaboradores: Arq. Diego Henao, Arq. Marcela Holguín

Año: 2008

Ubicación: Carmen de Viboral – Antioquia, Colombia

Áreas:

Área Lote: 137.193,6 m²

Área Diseño: 13.676,0 m²

Área Urbanismo: 93.114,0 m²

El proyecto se encuentra ubicado en el departamento de Antioquia, a pesar de que es un proyecto moderno logra integrarse con el medio ambiente perfectamente, se emplaza en el lote como parte del mismo, cuenta con instalaciones necesarias para el hospedaje, cocina, patios en función de terrazas para interactuar con el medio y disfrutar de una vista hacia el campo, cuenta con parqueos y salas de estar. El hotel cuenta con dos plantas distribuidas de la siguiente forma:

La primer planta cuenta con tres habitaciones dobles con baños privados, y vestier, una habitación sencilla, un baño auxiliar, cocina, comedor seguidamente un balcón tipo terraza, sala,

garaje, patio de ropas, patio balcón y punto fijo. La segunda planta cuenta con tres habitaciones dobles, dos habitaciones sencillas, baño auxiliar, cocina, comedor, patio de ropas y balcones terrazas distribuidos aleatoriamente en el hotel rural parcelación Quirama en el Carmen de Viboral Antioquia Colombia. los puntos fijos están organizados de tal forma que se llegue a la sala de estar esto respecto a la distribución interna de los espacios, en cuanto a las circulaciones internas se observa que funcionan linealmente, la composición geométrica del objeto arquitectónico esta planteada por la intersección de los módulos en la parte central del hotel, sus fachadas son minimalistas con el fin de encajar perfecto con el medio en el que se encuentra, se trata de asociar el objeto arquitectónico con el entorno medio ambiental con el fin de darle una articulación sobre el medio físico, se usan materiales como el concreto y la madera con el fin de darle un estilo más sencillo y que esté de acuerdo con el entorno. (Hotel parcelación Quirama, 2008)

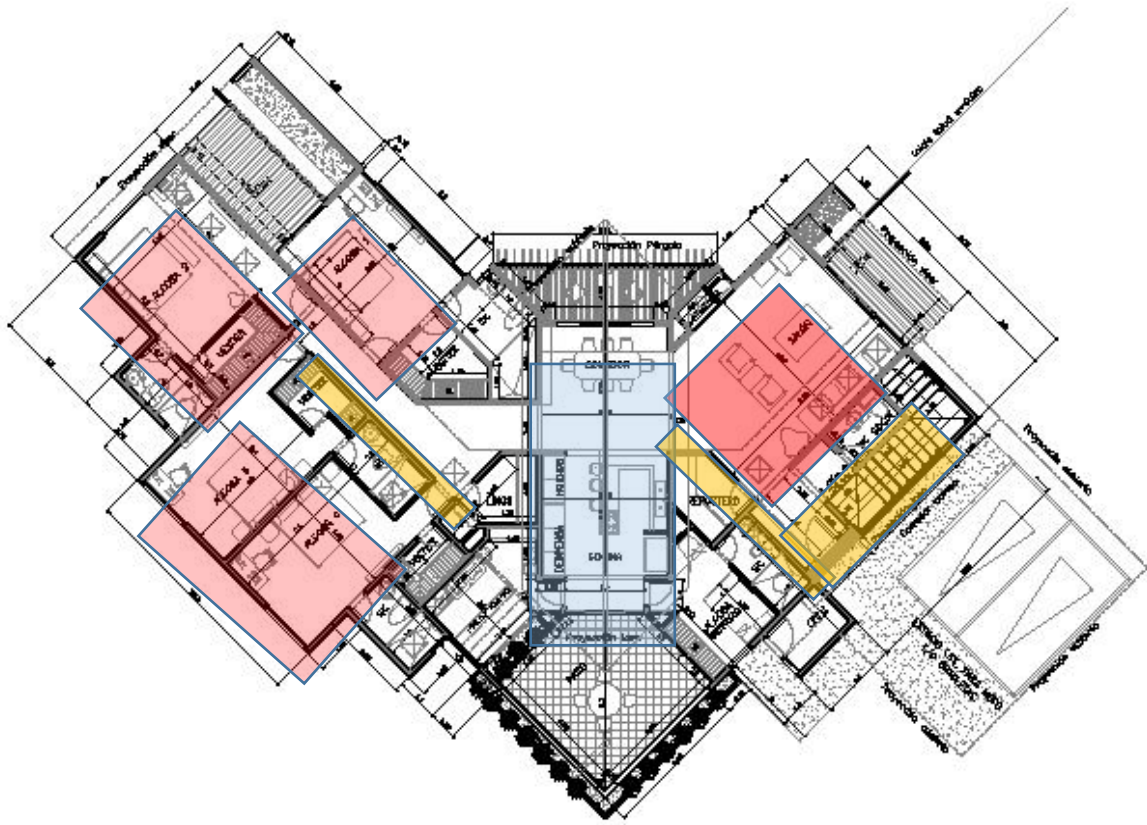


Figura 16. Planta Tipologia 2.

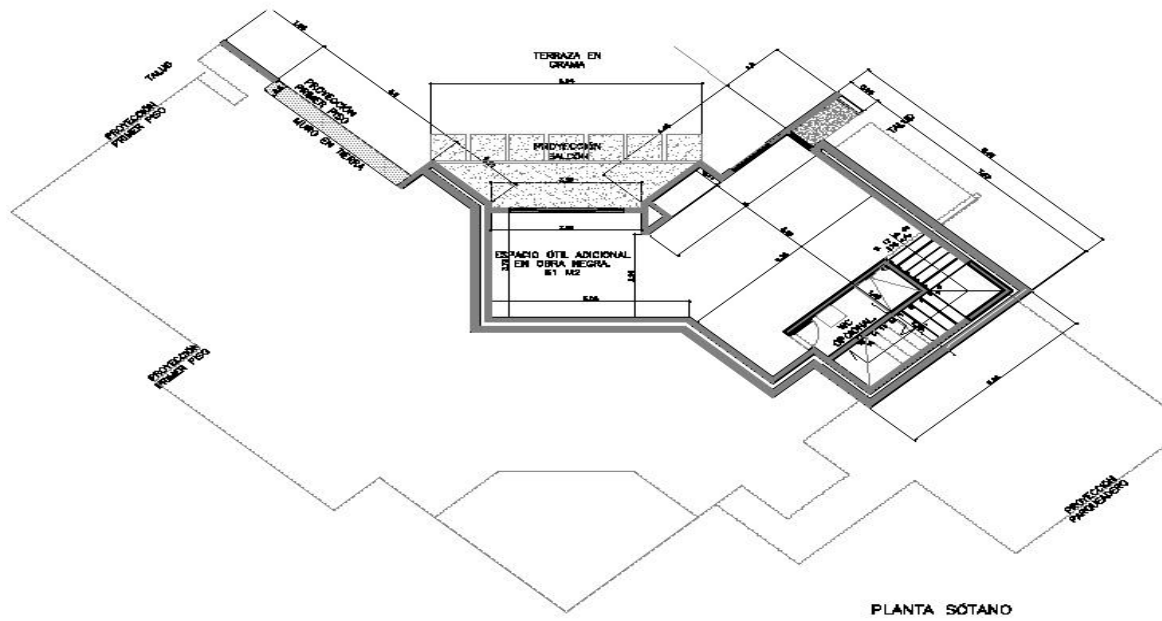


Figura 17. Planta Sótano Hotel Parcelación Quirama

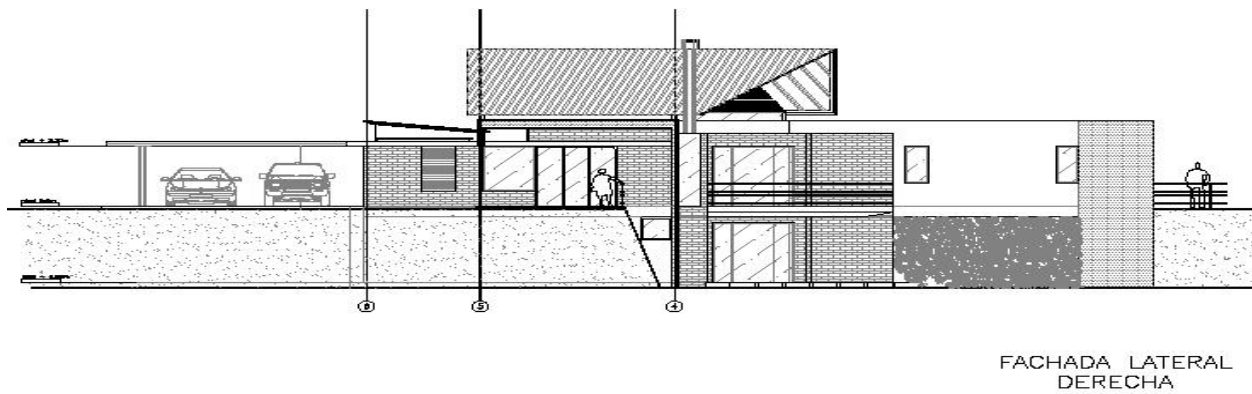


Figura 18. Fachada Hotel Parcelacion Quirama

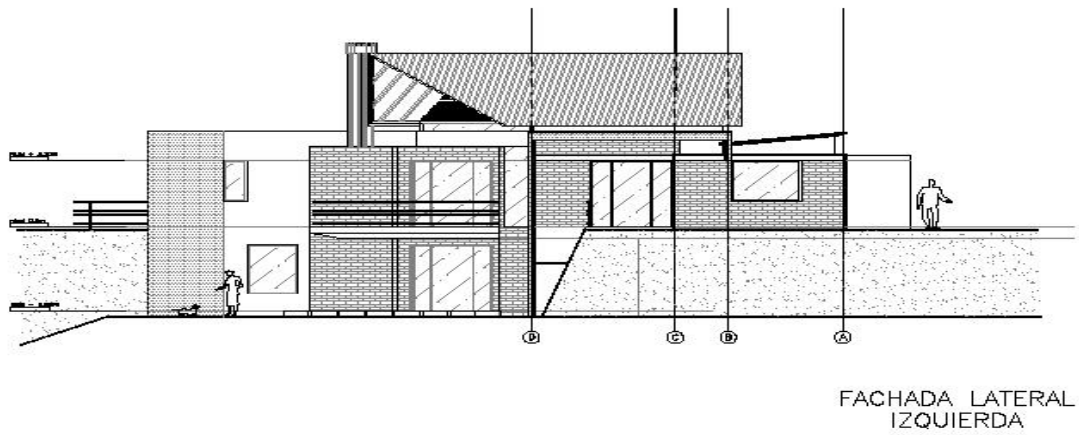


Figura 20. Fachada Hotel Parcelación Quirama

Fuente:

www.baqueroarquitectos.com/detalle_baquero_arquitectos_diseno_medellin_colombia.php?ID_proyecto=23

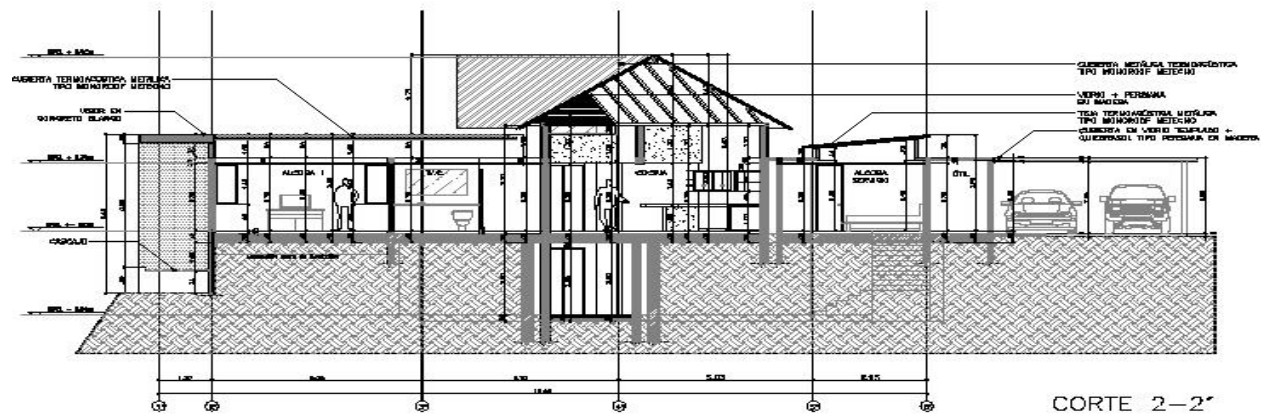


Figura 19. Corte 1 Hotel Parcelación Quirama

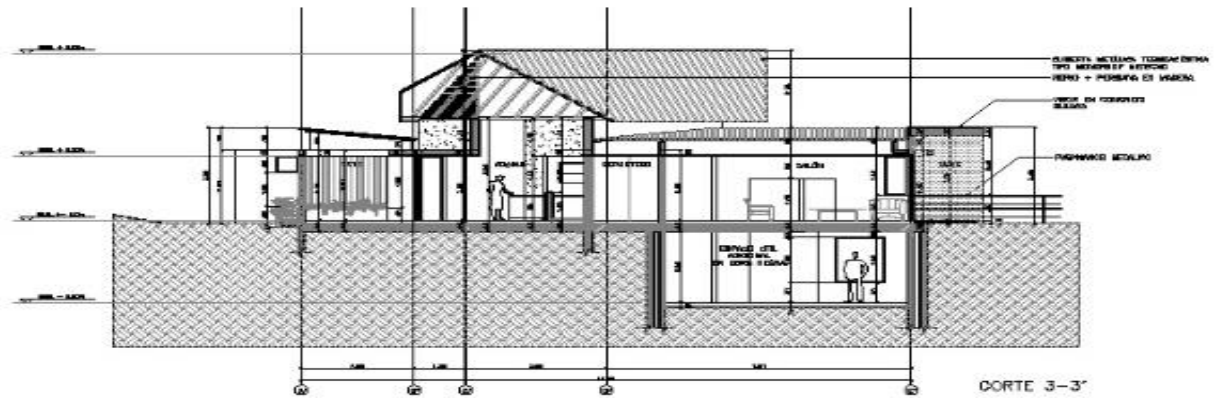


Figura 21. Corte 2 Hotel Parcelación Quirama



Figura 22. Render Hotel Parcelación Quirama



Figura 23. Render 2 Hotel Parcelación Quirama

Características posibles a tomar:

Implementación de habitaciones grandes, tipo suite ya que brinda un mayor confort a los huéspedes.

Terrazas privadas en las habitaciones porque hace que las personas puedan integrarse mejor con el entorno natural a partir de las vistas que se crean.

Las zonas sociales ya que hace parte de la integración de las personas que visitan el lugar, tales como zonas de juegos, comedores, restaurantes, salas de estar.

Las zonas de recepción y salas de espera ya que se debe destinar un espacio necesario y requerido para tal actividad.

2.3.3 Hotel En El Lago Rupanco / Izquierdo Lehmann

Arquitectos: Izquierdo Lehmann Arquitectos

Ubicación: Puyehue, Los Lagos Region, Chile

Equipo De Diseño: Luis Izquierdo, Antonia Lehmann

Área: 432.0 m²

Año Proyecto: 2010

Esta es una casa de campo puesta a lo largo de las cotas de nivel del terreno en la terraza natural de una empastada frente a una ensenada abierta hacia el poniente del lago Rupanco, consta de cinco dormitorios de alojados, cada uno con su baño, un dormitorio principal, una amplia sala de estar y comedor, más cocina, dormitorio de servicio y garaje, extendidos en un largo pabellón de un piso con frente al lago por un lado y, por el otro, con acceso desde una galería techada abierta a un patio interior. (Hotel en el lago Rupanco, 2008)

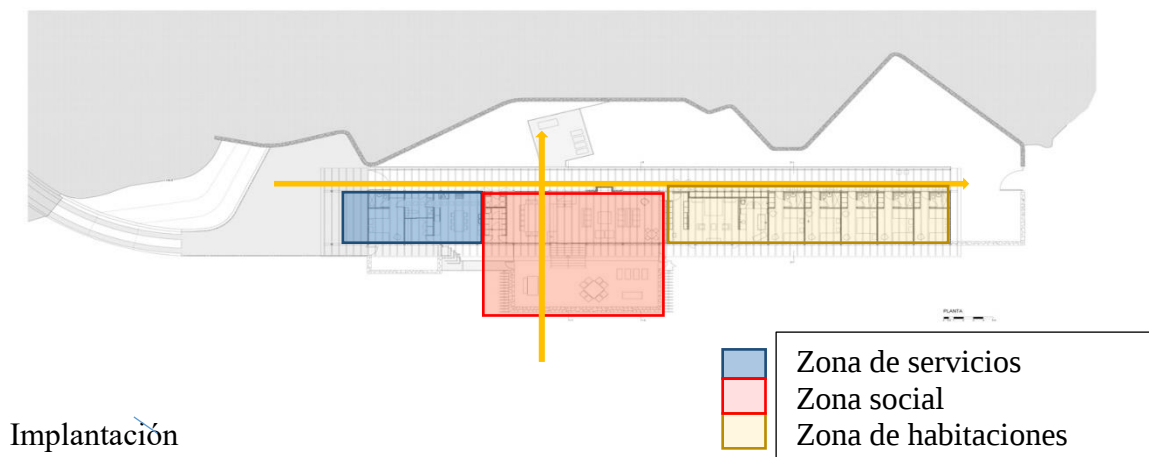


Figura 24. Planta Hotel Lago Rupanco

El entorno donde se ubica el proyecto es sobre una colina con vista al lago, tiene pendientes pronunciadas, se integra con el entorno aprovechando la topografía.

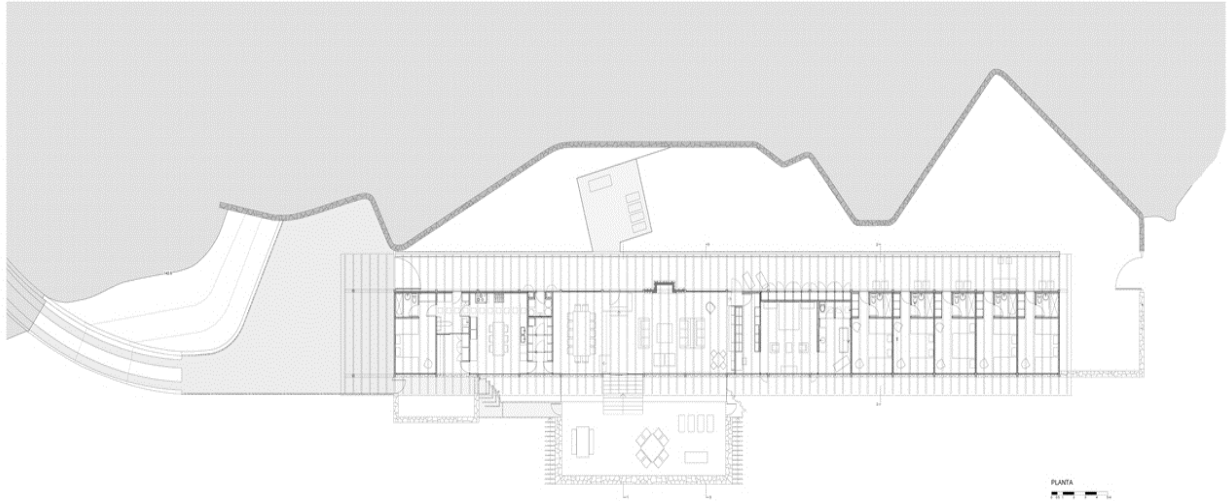


Figura 26. Planta 2 Hotel Lago Rupanco

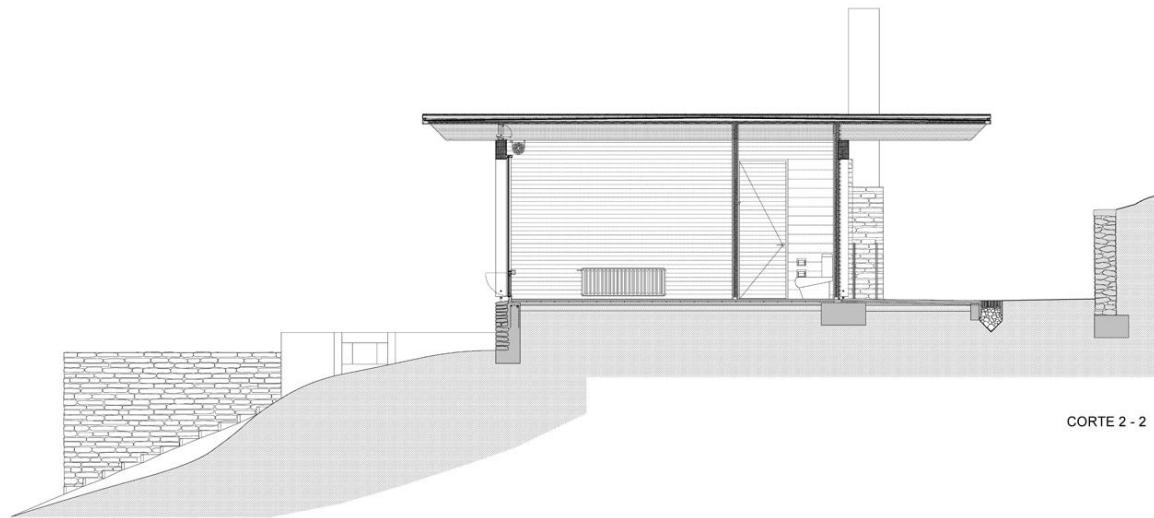


Figura 25. Corte 1 Hotel Lago Rupanco

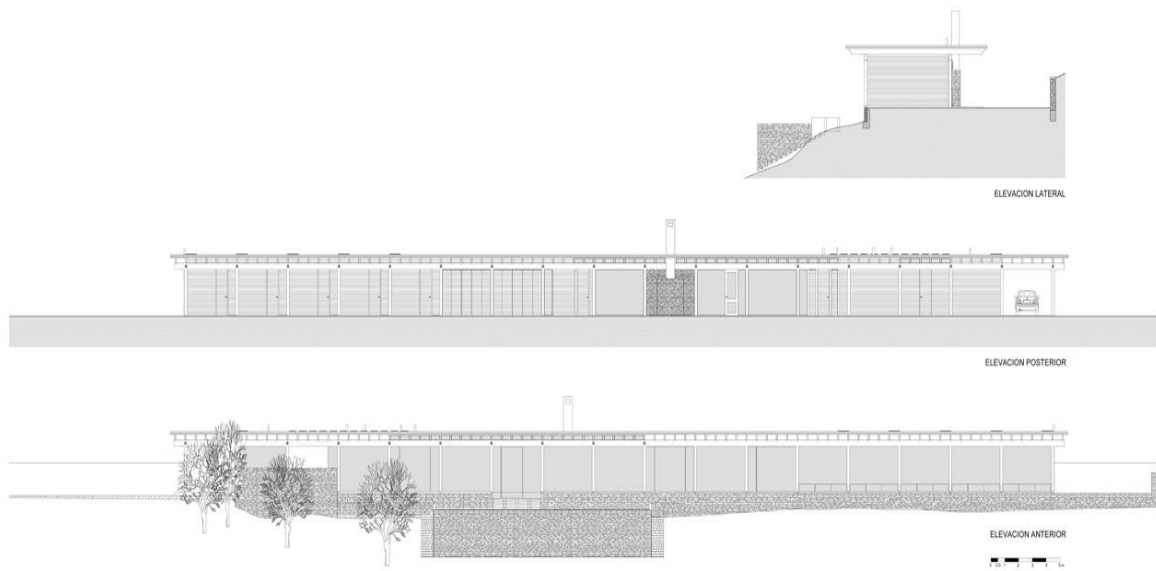


Figura 27. Corte 2 Hotel Lago Rupanco

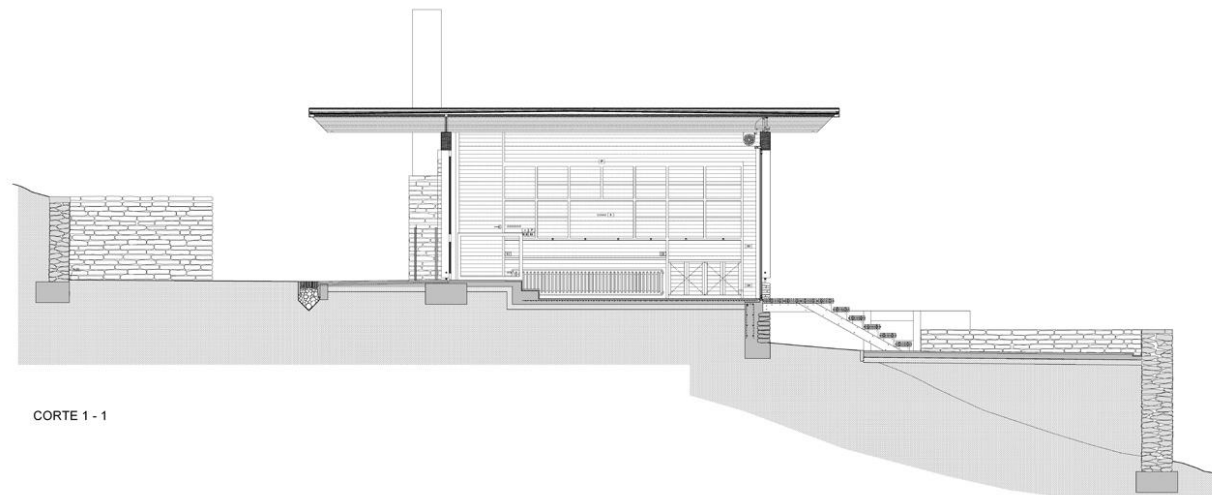


Figura 28. Corte 3 Hotel Lago Rupanco



Figura 29. Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco



Figura 30. Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco



Figura 31. Toma Fotográfica Hotel Lago Rupanco



Figura 32. Toma fotográfica Hotel Lago Rupanco

2.2 Marco Legal.

Ley 142 de 1994. “Se establece el régimen de los servicios públicos domiciliarios y se dictan otras disposiciones”²¹.

Garantizar la calidad del bien objeto del servicio público y su disposición final para asegurar el mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios.

Ampliación permanente de la cobertura mediante sistemas que compensen la insuficiencia de la capacidad de pago de los usuarios.

Atención prioritaria de las necesidades básicas insatisfechas en materia de agua potable y saneamiento básico.

Prestación continua e ininterrumpida, sin excepción alguna, salvo cuando existan razones de fuerza mayor o caso fortuito o de orden técnico o económico que así lo exijan.

Ley 300 de 1996 ley general del turismo. “Por la cual se expide la ley general del turismo y se dictan otras disposiciones”²². Trata de la importancia de la industria turística. El turismo es una industria esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales, regiones, provincias y que cumple una función social, el estado le dará especial protección en razón de su importancia para el desarrollo nacional.

Ley 388 de 1996 ley del desarrollo territorial. El plan básico de ordenamiento territorial es el instrumento técnico y normativo, mediante el cual la administración municipal concertadamente con los actores sociales y particulares fijan objetivos, directrices, políticas, programas, estrategias, metas, actuaciones y normas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo del municipio (áreas urbana y rural) a corto, mediano y largo plazo, para

mejorar el nivel y calidad de vida, en concordancia con el modelo de desarrollo socioeconómico y en armonía con el medio ambiente y las tradiciones históricas y culturales de la región⁸

Plan nacional de turismo. Dentro del plan nacional de turismo se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

Aprovechar el territorio

Aprovechar la riqueza marítima y del campo

Imagen del país en el exterior- recuperación de inversión extranjera

Colombia oferta ecoturismo, turismo agrario y rural, histórico, cultural, de negocios, de aventura, de playa.

Para entrar en la competencia se debe aprovechar los potenciales y desarrollar infraestructura⁹

Constitución Política De Colombia Artículos 2, derechos fundamentales, capítulo 3, derechos colectivos y del ambiente. Artículo 8, se establece la obligación del estado de proteger las riquezas naturales y culturales de la nación.

Ley 300 De 1996. Ley General de Turismo considera a la descentralización como uno de sus pilares básicos. La enfoca como un proceso ligado a los temas de coordinación con las regiones, formulación de políticas de turismo, planificación, consagración de autonomía de los entes regionales y manejo de algunos mecanismos para incentivar el desarrollo turístico en todo el país.

⁸ ALCALDIA DE BOGOTA. Ley 388. (17, Agosto, 1996).Ordenamiento territorial. Diario oficial. Bogotá D.C., 1996. no. 414433. p. 1

⁹ MINCOMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO. [Online] [citado en 2 de enero de 2014] Disponible en internet: <http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=655>

Ley 1558 de 2012. "Por la cual se modifica la ley 300 de 1996-ley general de turismo, la ley 1101 de 2006 y se dictan otras disposiciones".

Decreto 945 de 2014 " Por el cual se reglamenta la conformación y el funcionamiento del Consejo Nacional de Seguridad Turística y los Comités Departamentales de Seguridad Turística de que trata el artículo 11 de la Ley 1558 de 2012”

Resolución 2804 de 2014 "Por la cual se reglamenta el cumplimiento de las normas técnicas de calidad expedidas por las Unidades Sectoriales de Normalización sobre Sostenibilidad Turística”

Resolución 0657 De 2005. Por la cual se reglamenta la categorización por estrellas de los establecimientos hoteleros o de hospedaje que prestan sus servicios en Colombia

Capítulo 1. Categorización por estrellas: Mecanismo mediante el cual se verifican las características de calidad en los servicios ofrecidos y de planta, que deben cumplir los hoteles, en la escala de 1 a 5 estrellas, conforme a los requisitos establecidos en la Norma Técnica Sectorial *NTSH 006* "Clasificación de establecimientos de alojamiento y hospedaje - Categorización por estrellas de hoteles , requisitos normativos"

Acuerdo n° 15 del 4 de abril de 1978 por el cual se adopta la reglamentación para el funcionamiento de los establecimientos hoteleros o de hospedaje, se deroga el acuerdo n° 18 de 1970 y otros.

Resolución n° 303 del 28 de abril de 1978 por la cual se determinan las dependencias, instalaciones y servicios de los establecimientos hoteleros o de hospedaje.

Norma Tecnica Sectorial Colombiana Ntsh 006 Categorización de los hoteles los factores de evaluación se dividen en factores de planta y factores de servicio.

Decreto 1538 de 2005, Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial

Accesibilidad. Característica que permite en cualquier espacio, ambiente exterior o interior el fácil desplazamiento de la población en general y el uso en forma confiable y segura de los servicios instalados en esos ambientes; incluye la eliminación de barreras físicas, actitudinales y de comunicación.

La corporación nacional de turismo, presenta a continuación las normas que regulan la actividad hotelera colombiana, contenidas en el acuerdo 015 de 1978 y las resoluciones subsiguientes del mismo año.

Resolución n° 303 del 28 de Abril de 1978. Por la cual se determinan las dependencias, instalaciones y servicios de los establecimientos hoteleros o de hospedaje.

E.O.T. (Esquema de Ordenamiento Territorial) de San Andrés contiene los elementos esenciales y la especialización de las acciones estratégicas de corto, mediano y largo plazo, requeridas para construir la visión de futuro concertada al 2013 durante el ejercicio de formulación, buscando aunar esfuerzos y recursos de los diferentes actores de la sociedad local para su implementación

2.5 Marco Histórico.

Antiguamente los particulares en sus residencias rurales o urbanas eran quienes brindaban hospedaje a las personas que al concluir en el lugar una jornada de camino, solicitaban posada para pasar la noche, en nuestro país el turismo y la hotelería han tenido fases de

desenvolvimiento comenzando su historia en las posadas construidas a la vera del camino donde se brindaban alojamiento y comida a los viajeros, comerciantes y arrieros.¹⁰

En Colombia el primer hotel fue fundado en 1889 llamado América, ubicado en la ciudad de Honda esto se debía a que río Manizales constituía la principal vía de comunicación al interior del país, debido a esto se hizo necesario diseñar el primer hotel en Colombia, a lo largo del tiempo se empezaron a diseñar más hoteles para cumplir con las necesidades de los comerciantes, el segundo edificio importante en Girardot, fue construido en el año 1904 con el nombre de San German, en el periodo de escaso proceso se inauguraron los hoteles Menéndez en la ciudad de Cali en 1916 y Lusitana en Ibagué dos años más tarde, en 1921 se fundó el hotel Regina ubicado en la mejor casa de Bogotá, con 18 habitaciones, siendo el primer hotel de lujo que funcionó en el país, iniciándose con él una época floreciente para la hotelería Colombiana, ya que se incentivó el ánimo de viajar por placer, en 1940 fue una época que se distingue por la elaboración de importantes establecimientos hoteleros, a través del tiempo se fueron creando diversos hoteles en las distintas ciudades del país, en 1958 con la creación de la Corporación Nacional del Turismo se diseñan hoteles importantes entre 1970-1974, así los hoteles construidos por la CNT en este periodo son: Abeyma, Gimaura, San Agustín, Refugio; Pisinbalá, tierra dentro, Paradores de Isnas, Bordones, San José de Isanas y empezó la construcción del Hotel

¹⁰Acevedo Serrano, R. (1984) Centro recreacional y turístico laguna de los Ortices Proyecto de grado Universidad Santo Tomas Bucaramanga.

Proyecto de grado laguna de Ortices n° 8 – Biblioteca USTA.

Cartagena Hilton de 256 habitaciones, los hoteles construidos desde 1974 prosiguieron por parte de la corporación de turismo. Construcción del Cartagena Hilton, Cartagena Real, Capilla Real, en Bucaramanga el Andino, Embajador, Farallones, en Cúcuta el Samán.

Actualmente la hotelería en Colombia ocupa aproximadamente 40.000 personas; por lo cual se puede afirmar que 100.000 Colombianos derivan económicamente de esto, por lo tanto se destaca que la industria hotelera como una gran fuente de empleo”.¹¹(

¹¹ Niño Murcia, Carlos. “Arquitectura y estado”. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia 1991

Prada Granados, Omar. “Hotel en la Laguna de los Ortices”. Proyecto de grado Universidad Santo Tomás Bucaramanga.

3. Dimensionamiento De La Propuesta Cuadro De Áreas.

PROPUESTA DE DISEÑO DE UN HOTEL EN LA LAGUNA DE ORTICES											
# PLANTA	M2	ZONA	M2	%	No	ESPACIO	CANTIDA	M2 SUBTOTAL	USUARIO	2 POR USUARIO	
PLANTA PISO		Área social	280	33,78%	1	restaurante	1	100	100	20	5
					2	Sala de estar	3	60	180	30	6
					3	sala de juegos	2	25	50	20	2,5
					4	comedor	2	50	100	30	3,333333333
		Área Servicio	79	9,53%	5	Cocina	1	30	30	5	6
					6	garaje	1	50	50	3	16,66666667
					7	local de mantenimien	1	20	4	5	0,8
		Área dormitorios	220	26,84%	8	habitacion sencilla	20	20	400	20	10
					9	habitacion dobles	10	30	300	16	2,5
					9	wc hab. Doble	20	6	120	60	2
					11	wc hab. Sencilla	8	4	32	4	8
		área libre	250	30,61%	12	piscina	1	100	100	20	5
					13	comedor abierto	1	40	40	15	2,666666667
					14	salas de estar	1	50	50	20	2,5
					15	terrazas	1	60	60	30	2

Figura 33. Propuesta Arquitectónica. Cuadro de áreas.

4. Desarrollo De La Propuesta Arquitectónica

4.1 Físico-Natural

El lote

Se encuentra en el corregimiento de la laguna de Ortices del municipio de San Andrés (Sdr.) se escogió este sector debido a su riqueza natural, como lo es la laguna de Ortices y el cañón del Chicamocha.



Figura 35. Toma de la Laguna de Ortices.
Tomada de Google Earth



Figura 34. Mapa de la Laguna de Ortices
Fuente: IGAC

La ubicación del hotel se plantea en un lugar estratégico donde se puedan unir las maravillas naturales que se encuentran en el mismo sitio, como lo es la laguna de Ortices y el cañón del Chicamocha. El proyecto busca estar implantado con la mejor probabilidad y cercanía a los dos lugares más importantes del sitio que son los que atraen a los turistas a visitar el sector, a pesar que la accesibilidad es regular, se busca atraer a más turistas por medio del objeto arquitectónico que

se plantea, por ello la ubicación del lote es de vital importancia para el buen funcionamiento del hotel.

Factor de incidencia cultural.

San Andrés es un municipio pequeño, que cuenta con una gran riqueza cultural, desde las danzas típicas del municipio, las pinturas, las esculturas de los habitantes del municipio son una gran riqueza, llegar a participar en las fiestas culturales, seguro es una gran experiencia para los visitantes del sitio, en la laguna de Ortices se celebra el festival de verano, evento que se lleva a cabo en el mes de Enero, lo que atrae muchos turistas a esta maravilla natural, también en el municipio se celebra la semana santa, donde los actos que se representan son en vivo, siendo dramatizado todos los viernes desde la cuaresma cada parte del viacrucis, también se llevan a cabo las festividades navideñas donde toda la gente del pueblo colabora para que se pueda vivir una feliz navidad, teniendo una riqueza tan preciada como la laguna de ortices, es maravilloso realizar el viaje hasta este sitio, ya que se puede aprender mucho desde las tradiciones y la comida hasta las costumbres para cada mes del año.

Análisis del lote.

Se eligió este sitio después del estudio de posibles lugares para ubicar el proyecto, ya que cuenta con las características que se requieren para la realizar del objeto arquitectónico, quedando cerca de la laguna de Ortices, lo que proporciona una gran visual desde las habitaciones del hotel hacia la laguna, contemplando así mismo su naturaleza y su entorno en general, el lote escogido queda cerca el centro poblado de la laguna de Ortices, dándole una centralidad al proyecto como tal, se pensó en la posibilidad de implementar las actividades del hotel tales como las caminatas y las

cabalgatas hacia el mirador donde se puede percibir toda la naturaleza que el cañón del Chicamocha brinda desde la Laguna de Ortices.

De acuerdo con el estudio previo de la elección del lote, se tuvo en cuenta la pendiente que se manejaría en el proyecto, ya que se trata de un hotel turístico rural, se llegó a la decisión que el manejo de la pendiente es leve y su ubicación será con vista hacia la laguna lo que podría ayudar en el diseño del mismo, el proyecto se implanta en el lote con el fin de darle mayor prioridad a las vistas que se mantendrían hacia la laguna, para poder observar los hermosos colores que se reflejan en la laguna al amanecer y al atardecer, también con el fin de aprovechar la presencia de todo el contexto natural que rodearía el proyecto, con la capacidad para interactuar con la naturaleza, por medio de espacios diseñados para esta finalidad.

Radio de acción del proyecto.



Figura 36. Radio de acción Proyecto

Se buscó un radio de acción en el que todo el corregimiento de La Laguna de Ortices se beneficiara, brindando empleo a las personas que habitan en el sector, ya que el índice de visitantes aumentaría proporcionalmente al comercio que en el corregimiento se puede implementar con tal de cumplir los requerimientos de las personas visitantes al sector.

Bioclimática.

Se debe tener en cuenta el clima y las condiciones del entorno para lograr que el proyecto tenga calidad, tanto de entorno, como de clima, es necesario estudiar las condiciones en las que se encuentra el lote, ya que para la implantación del proyecto es de gran importancia, tanto para la estabilidad climática del objeto arquitectónico, como para la disminución de energía.

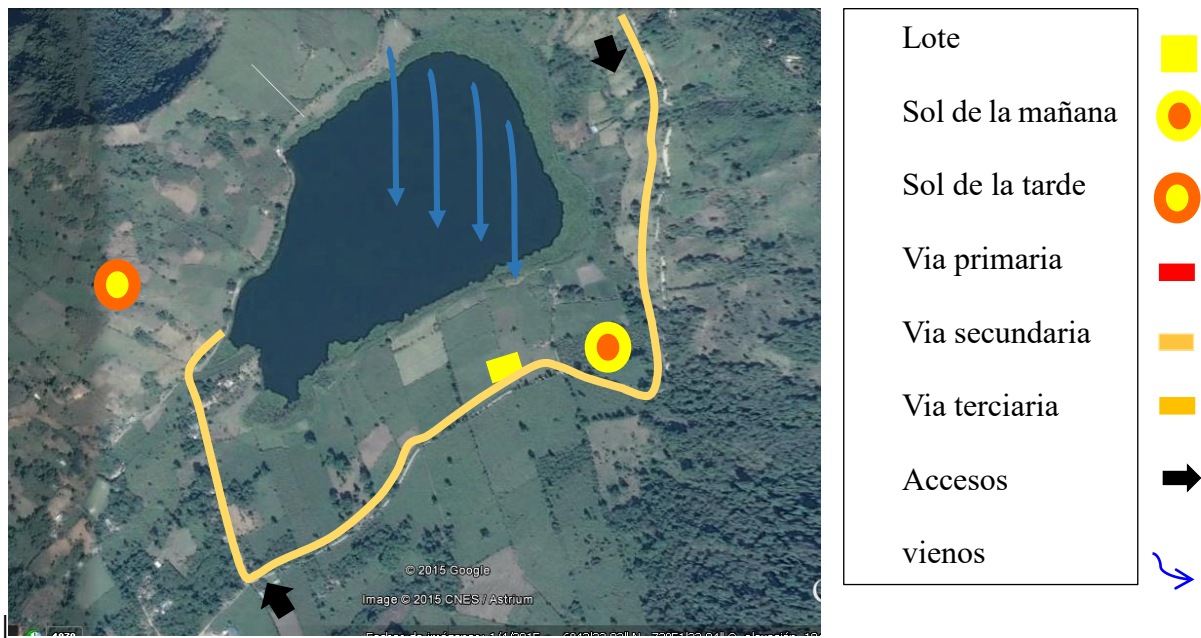


Figura 37. Bioclimática.

Topografía.

El lote cuenta con una pendiente leve, lo cual hace que la implantación del proyecto tenga una mayor posibilidad para las vistas desde todo el proyecto hacia la laguna de Ortices y todos sus alrededores que forman parte de la naturaleza del entorno. De acuerdo con los perfiles del lote, se puede afirmar que el lote cuenta con pendientes apropiadas para el diseño que se quiere lograr, con el fin de poder aprovechar las cotas de nivel para la correcta implantación del proyecto en el lote escogido.



Figura 38. Corte Longitudinal.

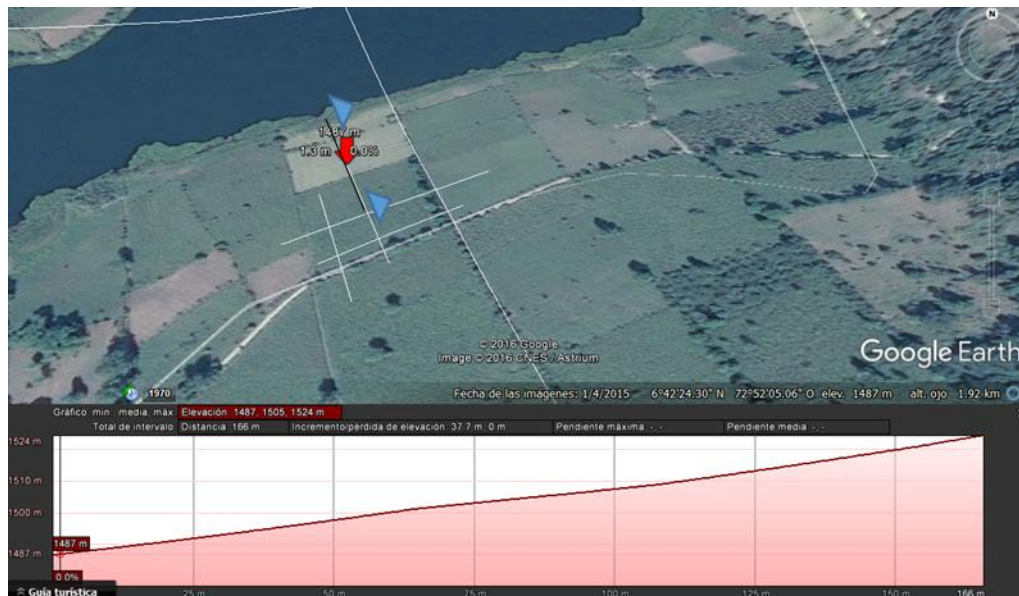


Figura 39. Corte transversal.

Accesibilidad.



Figura 40. Acceso a lote.

El lote se encuentra ubicado en el corregimiento de La Laguna de Ortices, en una vía terciaria del municipio de San Andrés, donde el flujo vehicular es bajo impacto, aunque no se encuentra

pavimentada la vía, está en continuo mantenimiento por parte de la alcaldía municipal ya que es el sector donde llegan los turistas en todas las épocas del año.

Al lote se accede por la vía principal Curos- Málaga, desviando a treinta minutos después del municipio de San Andrés, esta vía no cuenta con pavimentación, existe una ruta de transporte público desde el municipio hasta el corregimiento, teniendo una duración aproximada de una hora y media desde su procedencia. El municipio de San Andrés cuenta con transporte público en diferentes horas del día que van desde la ciudad de Bucaramanga hasta el municipio de Málaga, pasando por San Andrés, aproximadamente a una distancia de 84 km y una duración de tres horas y media desde Bucaramanga hasta el municipio de San Andrés.

Tipos de vías.

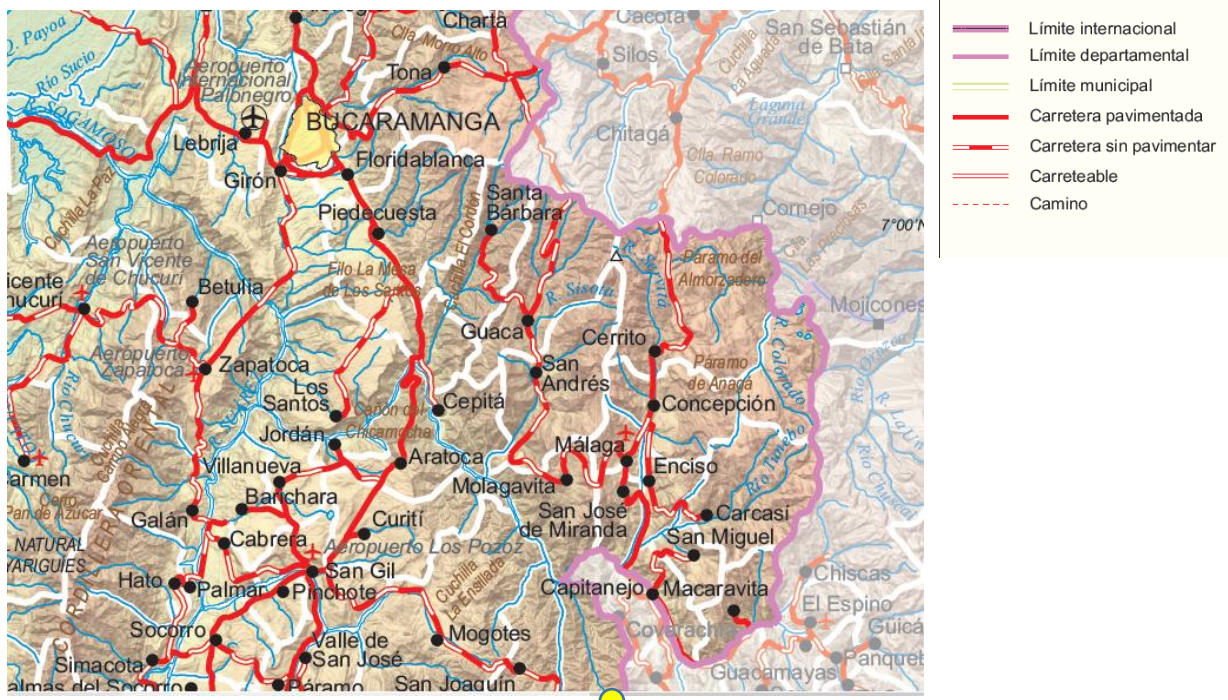


Figura 41. Tipos de Vías

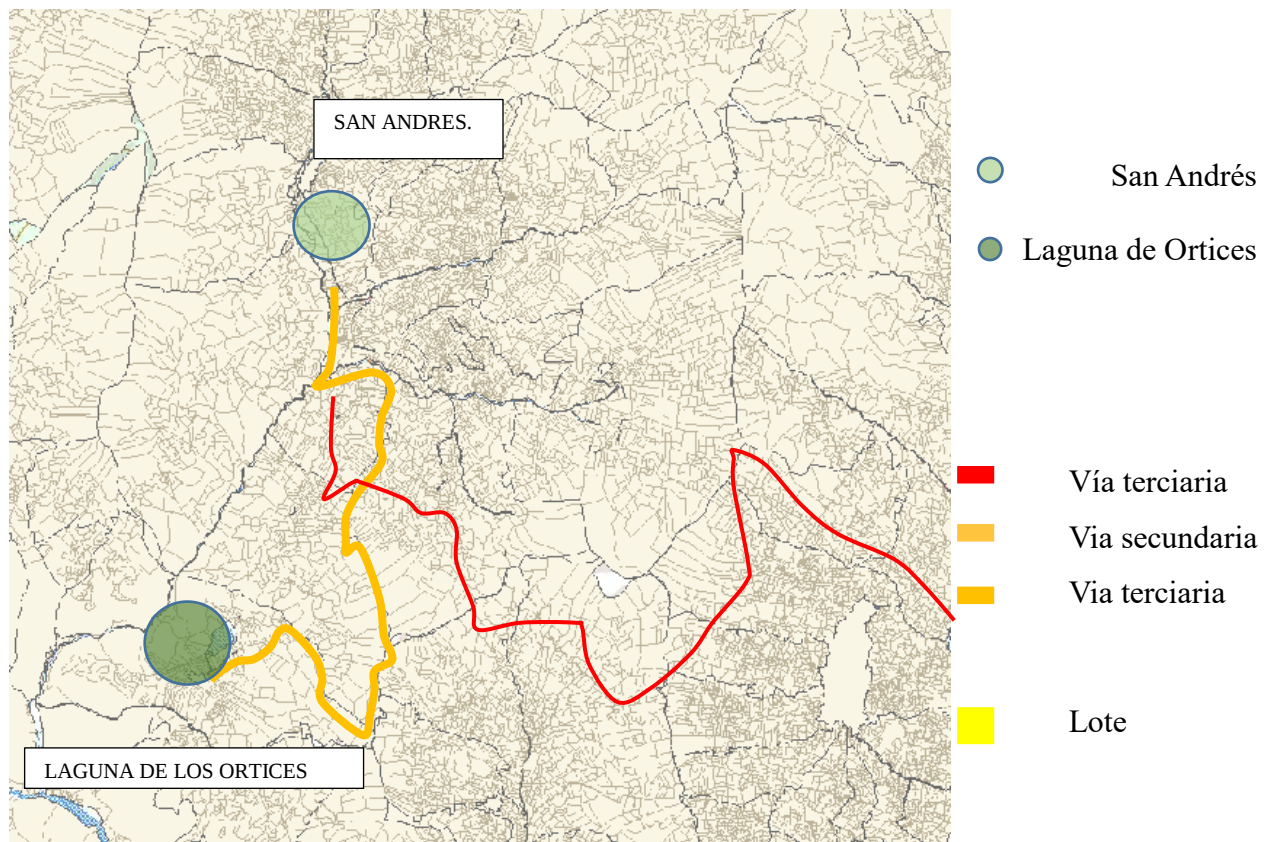


Figura 42. Vías de acceso.

Innventario fotografico:



Figura 43. Tomas Fotográficas Laguna de Ortices.

Estas son algunas de las imágenes del inventario fotográfico que reflejan el entorno y el lote del proyecto.

4.2 Formal.

4.2.1 Criterios De Composición.

Se toma la forma de la caña de azúcar destacando la actividad económica predominante en el sector de la laguna de Ortices, uno de los corregimientos con mayor productividad de panela en la provincia de García Rovira, la necesidad de conexión entre la laguna de Ortices y el exterior, lograr

darle la mayor importancia a las visuales hacia la laguna de Ortices y el paisaje natural que ella contiene.

La organización espacial se puede definir como la forma en que los espacios se encuentran relacionados y la forma en la que el hombre la entiende. La organización utilizada en el proyecto es la organización lineal, esta composición consiste básicamente en una serie de elementos independientes relacionados entre sí, aquellos espacios que sean importantes funcional o simbólicamente dentro de esta organización. Se puede ocupar cualquier lugar en la secuencia lineal y mostrar su relevancia mediante sus dimensiones y su forma, sin embargo esta significación se puede acentuar situándolo al final de la secuencia en oposición a la linealidad o en un punto de giro en fragmento a la forma lineal.

Las formas curvas o segmentadas encierran en su concavidad un campo del espacio exterior y al mismo tiempo, orientan sus espacios hacia el centro del campo.

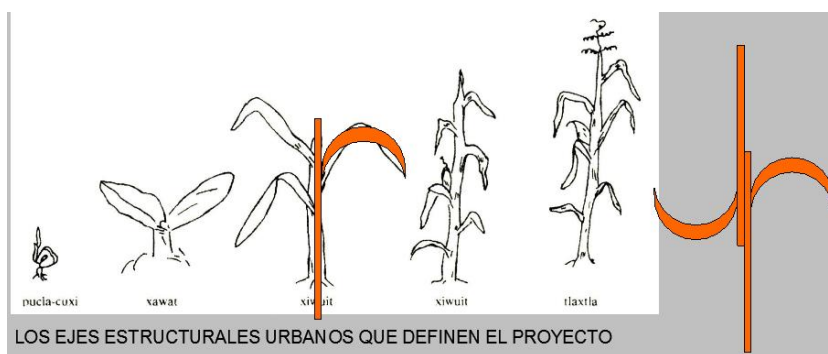


Figura 44. Ejes que definen el Proyecto.

Ejes De Composición

Un eje central que gira para dar la sensación de continuidad y desde allí mismo se empieza a formar módulos que se compone de habitaciones y las diferentes áreas del hotel. Para formar la

geometría del objeto arquitectónico se tomó como referencia la forma de la planta de caña de azúcar por su representación y carácter simbólico de la región.

Ejes Urbanos

Los ejes estructurantes urbanos que definen el proyecto es la necesidad de conexión entre la laguna y el acceso principal desde el exterior y por lo tanto seguir dándole la prioridad a las visuales hacia la laguna de Ortices.

4.3 Funcional.

Organigrama

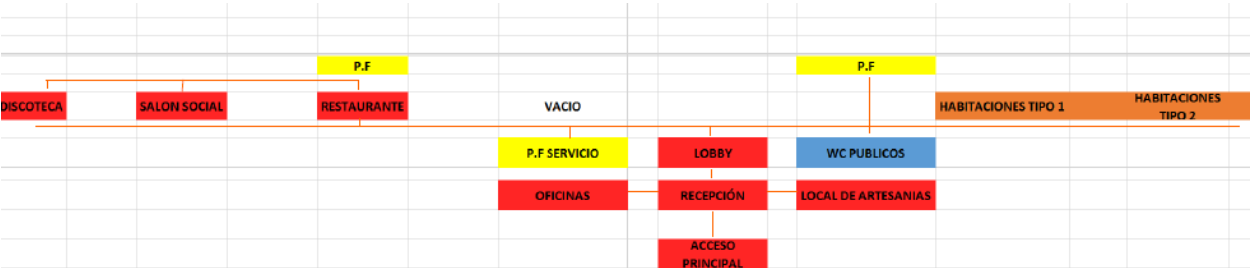
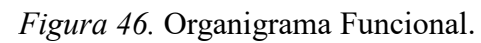


Figura 45. Organigrama Funcional.



```

graph TD
    ZR[ZONA DE RECEPCIÓN] --- ZS[ZONA SOCIAL]
    ZR --- PF1[P.F.]
    ZR --- PF2[P.F.]
    ZR --- B[BAÑOS]
    ZR --- HT[HABITACIONES TIPO 1]
  
```

Figura 47. Zonificación.

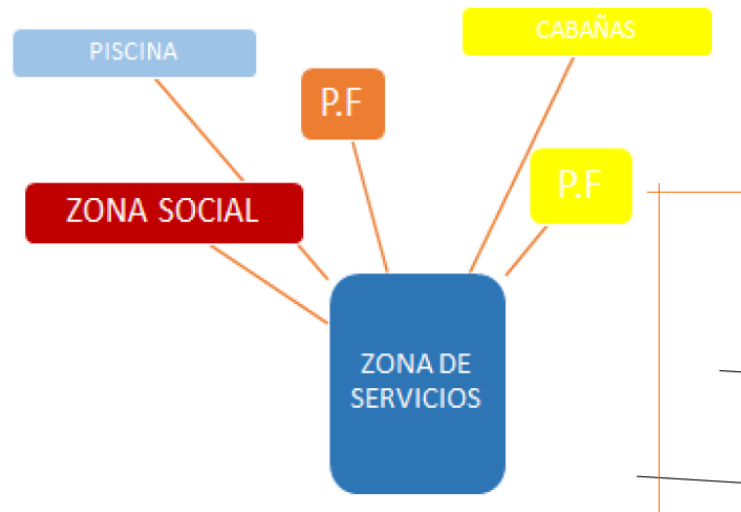


Figura 48. Zonificación.

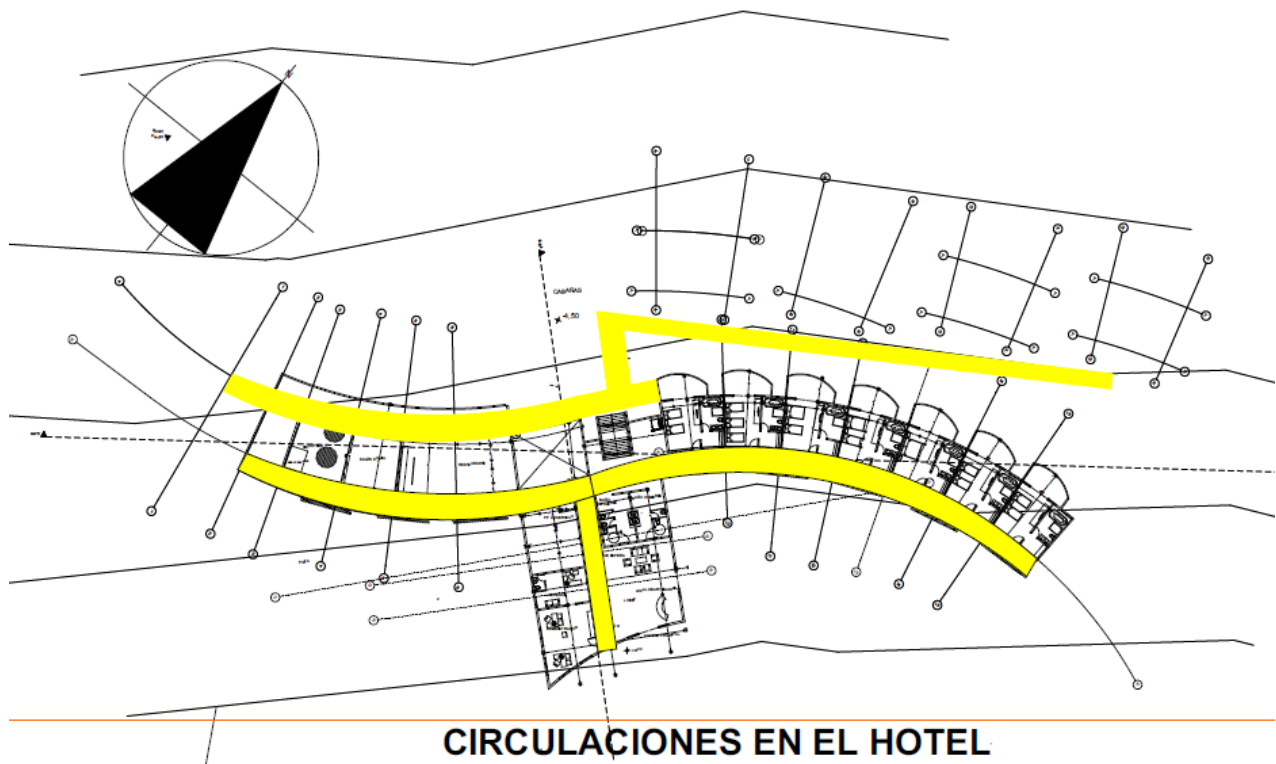


Figura 47. Circulaciones del Proyecto.

Geometrización Y Esquema Funcional De Las Habitaciones

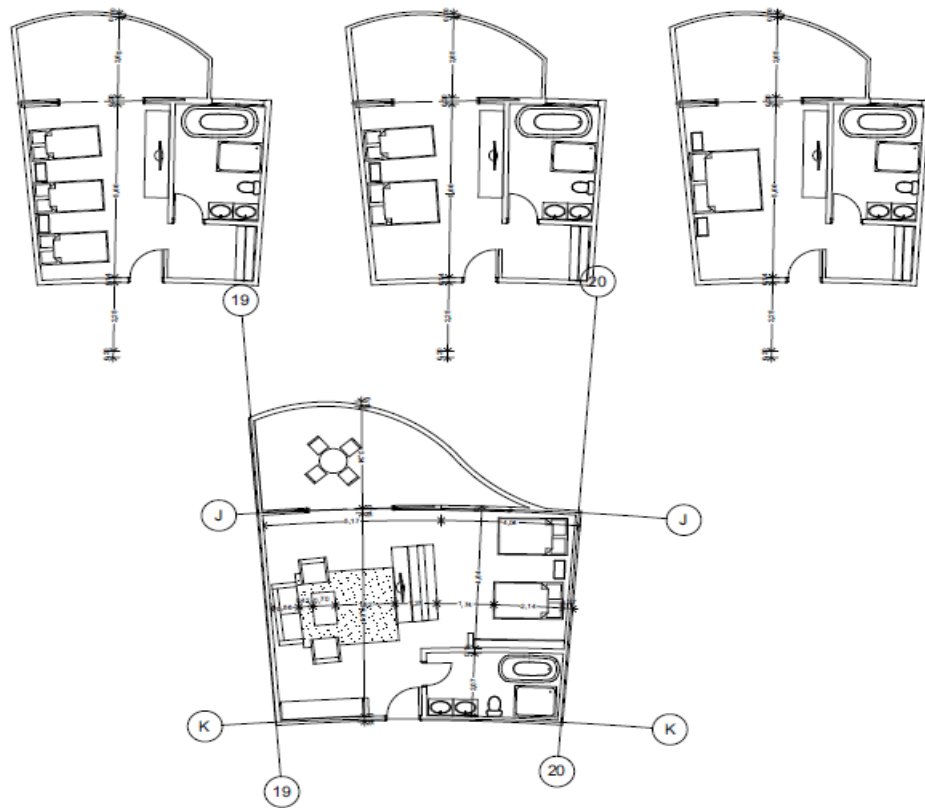


Figura 49. Geometrizacion de las habitaciones.

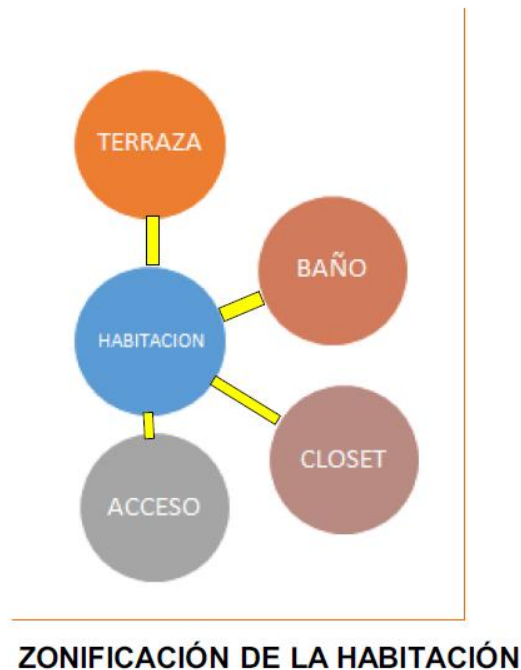


Figura 50. Zonificación de la habitación tipo.

4.4 Técnico-Constructiva

Sistema Constructivo

Se conoce como sistema tipo cajón o tipo túnel a los arreglos entre placas verticales (muros), las cuales funcionan como paredes de carga, y las placas horizontales (losas). Este sistema genera gran resistencia y rigidez lateral, pero si la disposición de los muros se hace en una sola dirección o se utiliza una configuración asimétrica en la distribución de los muros, se generan comportamientos inadecuados que propician la posibilidad del colapso.

El sistema consta básicamente de 2 L invertidas que forman un Túnel, proyectadas a lo largo del vano, (espacio entre dos puntos estructurales) logrando la forma deseada en el vaciado de las losas sostenidas por muros estructurales. En los sistemas tipo cajón, las cargas gravitacionales se transmiten a la fundación mediante fuerzas axiales en los muros, los momentos flexionantes son

generalmente muy pequeños comparados a los esfuerzos cortantes, por lo cual no se puede esperar un comportamiento dúctil, al no producirse disipación de energía. Este sistema es generalmente utilizado para desarrollos habitacionales unifamiliares y multifamiliares con demanda superior a las 400 unidades de vivienda, debido a su sistema modular de fácil instalación y desinstalación que permite repeticiones, idéntica y precisas de estructuras en menor tiempo que los sistemas convencionales, también es utilizado en hotelería con el propósito antes mencionado.

Ventajas

Para la promotora/dueño:

- Aceleración de los tiempos de construcción.
- Menos costos de financiación del proyecto.
- Reducción en el tiempo de recuperación del flujo de caja.
- Posibilidad un acabado de mejor calidad directamente en la superficie de las paredes de hormigón.

Para el ingeniero y el arquitecto:

- Mejor resistencia sísmica y al viento.
- Paredes y losas monolíticas.
- Flexibilidad en cuanto al uso del túnel.
- Ahorro en diseño de cimientos.
- Excelente sistema a prueba de sonidos.

Por ser un sistema que posee gran rigidez, estará expuesto a grandes esfuerzos sísmicos, los cuales tienen que ser disipados por las fundaciones, esto significa que debe estar sustentado por un suelo con gran capacidad portante.

Por la continuidad de los muros en toda su longitud, existirán grandes limitaciones en cuanto a la distribución de los espacios internos de cada planta, por lo que su uso principal es de viviendas multifamiliares u hoteles.

Por poseer losas de delgado espesor, la longitud de los ramales de instalaciones de aguas servidas es limitada. En algunos casos se tiene que llegar a aumentar el espesor de la losa donde van ubicados los baños para poder cumplir con las pendientes. (Guedez, s.f)

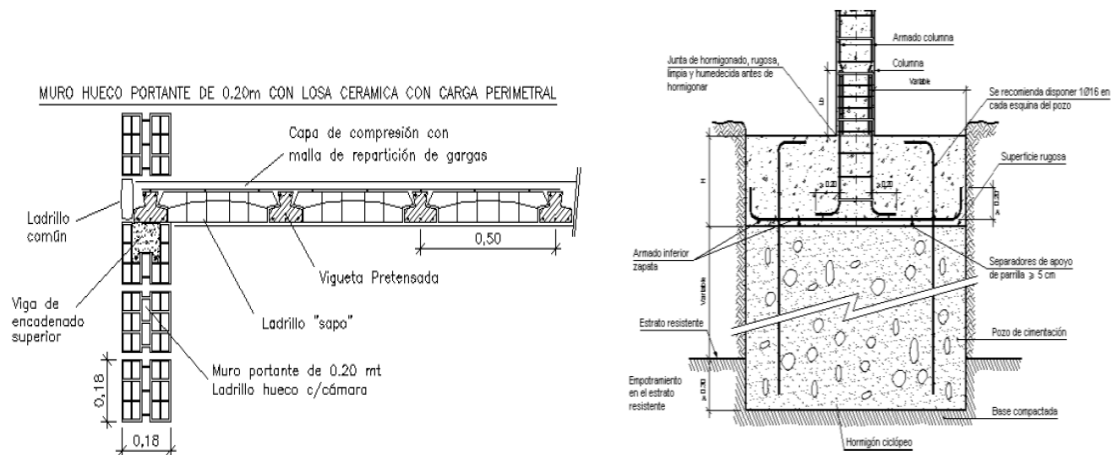


Figura 51. Detalles constructivos.

Planta de Acceso



Planta de Servicios

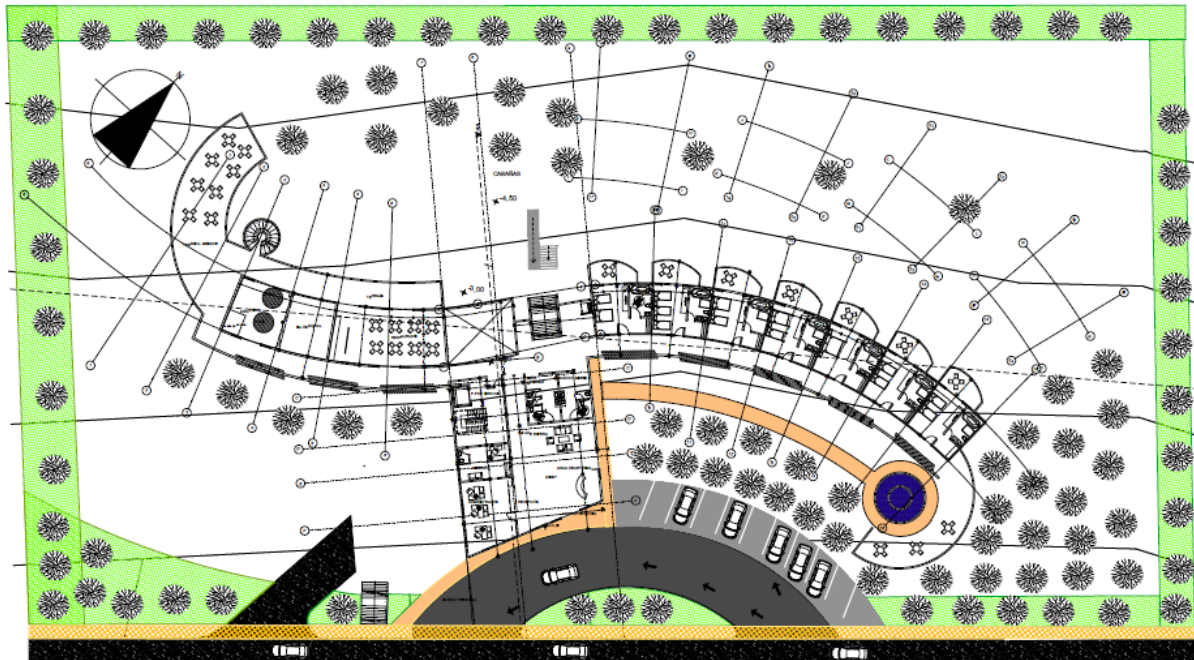


Figura 52. Plantas Proyecto.

E A-A'

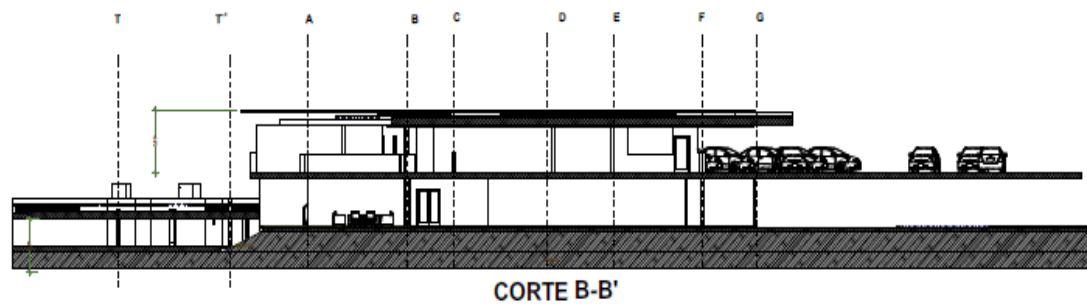
*Figura 53. Corte Proyecto.**Figura 54. Render 1 Proyecto.*



Figura 55. . Render 2 Proyecto.

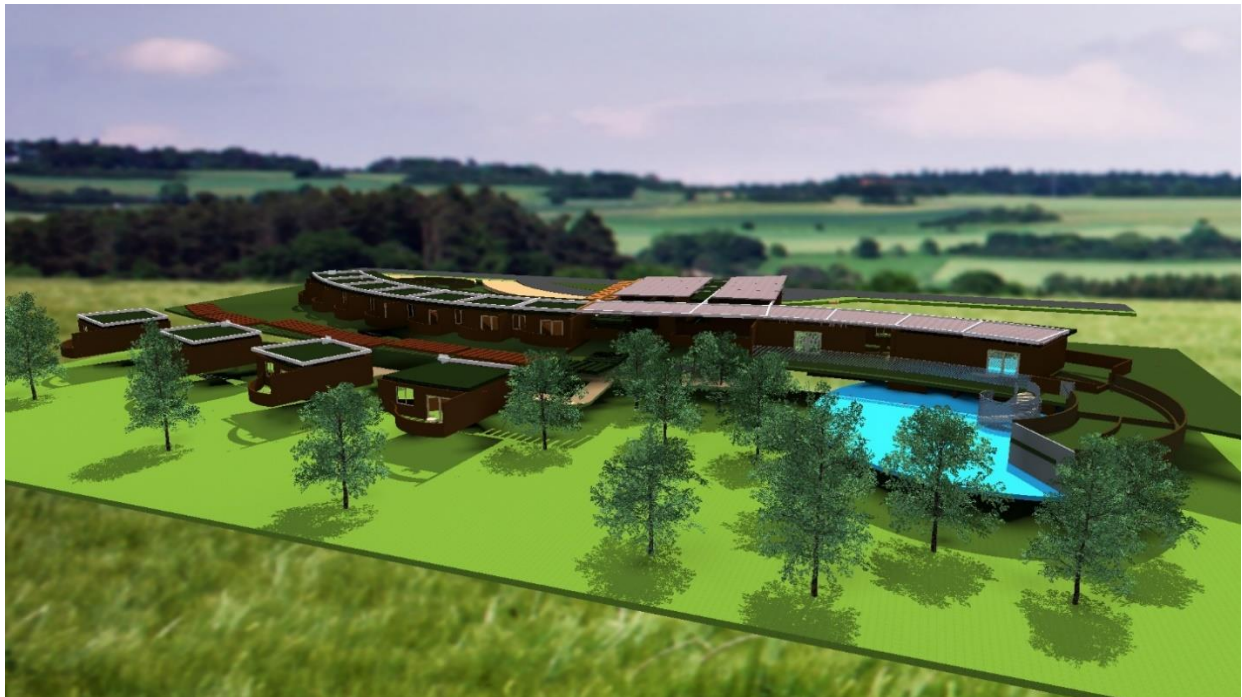


Figura 56. . Render 3 Proyecto.

Conclusiones

- Se diseñó un hotel en la laguna de los Ortices del municipio de San Andrés Santander con los espacios adecuados para llevar a cabo las necesidades básicas de alojamiento y alimentación.
- Se tomó la decisión de utilizar materiales del entorno como la madera, la piedra y cubiertas verdes que contrastaran con el medio ambiente.
- El diseño hace que se marque una pauta arquitectónica en el sector.

Bibliografía

Alcaldía De Bogotá. Ley 142. (11, Julio, 1994). Por la cual se establece el régimen de los servicios públicos domiciliarios y se dictan otras disposiciones. Diario oficial. Bogotá D.C., 1994. no. 414433. p. 1

Alcaldía De San Andrés. (s.f). Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de <http://www.sanandres-santander.gov.co/index.shtml>

Arango Orejuela, M. (1996) El Hotel Como Elemento Arquitectónico Del Turismo. . Proyecto de pregrado Universidad Santo Tomas Bucaramanga.

Censo De Edificaciones -Dane- Cálculos OEE – MCIT. Cifras preliminares. (s.f) recuperado el 29 de diciembre de 2014, de <http://www.dane.gov.co/>

City of hotels. Tipos de hoteles. (s.f). Recuperado el 20 de diciembre de 2014, de <http://www.city-of-hotels.es/173/tipos-de-hoteles.html>

Escuela Universitaria De Turismo De Murcia. (s.f). Recuperado el 20 de diciembre de 2014 de <http://www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/Turismo1c.pdf>

Esquema de ordenamiento Territorial San Andrés Santander. (s.f). Recuperado el 20 de diciembre de 2014 de http://www.sanandres.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=138&Itemid=96

Ley 388 de 1996. Ordenamiento territorial. Diario oficial. Bogotá D.C., 17 de Agosto de 1996. no. 414433. p. 1

Ministerio de comercio Industria Y Turismo. (s.f). Recuperado el 2 de enero de 2014 de
<http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=655>

Ministerio De Desarrollo Económico. Ley 300. Por la cual se expide la ley general del turismo y se dictan otras disposiciones. Recuperado el 2 de enero de 2014 de
https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1996/ley_0300_1996.pdf

Página oficial DANE censo del 2005. Recuperado el 04 de Enero de 2014 de
https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/68669T7T000.PDF

Prada Granados, Omar. (2004) “Hotel en la Laguna de los Ortices”. Proyecto de grado Universidad Santo Tomás Bucaramanga.

Sección De Patrimonio Cultural. (s.f). Recuperado el 20 de diciembre de 2014, de
<http://www.portalpatrimonio.cl/programas/turismo/>

Trujillo Gámez, A. (2003) Hotel eco turístico laguna de Ortices. Tesis de pregrado Universidad Santo Tomás Bucaramanga

Apéndices

Apéndice A. Planta de acceso Proyecto Hotel en la Laguna de Ortices.

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice B. Planta Sótano Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice C. Cortes Hotel en la Laguna de Ortices.

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice D. Cubiertas y sistema estructural Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice E. Memoria descriptiva 1 Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice F. Memoria descriptiva 2 Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice G. Memoria descriptiva 3 Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice H. Memoria descriptiva 4 Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice I. Memoria descriptiva 5 Hotel en la Laguna de Ortices

Ver documento en carpeta externa Apéndices.

Apéndice J. Renders

Ver documento en carpeta externa Apéndices.