

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Fortalecimiento del aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur por medio de una propuesta didáctica

Anexos

Anexo 1. Formato y muestra de encuesta aplicada a los estudiantes.



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR
DOCENTES BECAS A LA EXCELENCIA
MAESTRIA EN DIDACTICA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**

ENCUESTA A ESTUDIANTES

INSTRUCCIONES	
Apreciado estudiante:	
Queremos agradecerte por la información que nos darás a continuación. Por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones antes de empezar:	
❖	Lee cada pregunta cuidadosamente y responde lo más preciso que te sea posible. En este cuestionario no hay respuestas correctas ni equivocadas.
❖	Te invitamos a responder con mucha sinceridad todas las preguntas de este cuestionario.

1. Durante las actividades que asignan las profesoras, para hacer en clase, regularmente:	
A	Las empiezas a realizar, pero te distraes charlando o haciendo otras cosas.
B	Las empiezas a realizar hasta terminarlas y si tienes dudas le preguntas a la profesora.
C	Las empiezas a realizar y en lo que tienes dudas no respondes o respondes sin estar seguro.
D	Le pides copia a algún compañero, para cumplir con la actividad.

2. Cuando llegas del colegio a casa, regularmente:	
A	Esperas que tú mamá u otro familiar te preguntes si tienes tareas.
B	Tienes una hora fija para revisar, tú mismo, tus cuadernos y verificar si tienes tareas.
C	En cualquier momento revisas los cuadernos para verificar si tienes tareas.
D	No revisas a diario tus cuadernos, pero realizas las tareas que te acuerdas.
E	No revisas a diario tus cuadernos y no realizas tareas.

3. En el momento de hacer tareas, regularmente:	
A	Las haces tú solo, sin ayuda de nadie.
B	Las haces tú solo, pero al tener dudas o dificultades le consultas o pides ayuda a alguien.
C	Las haces tú solo y si tienes dudas las dejas sin hacer o respondes sin estar seguro.
D	Las haces siempre con ayuda de alguien.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Lee detenidamente las siguientes preguntas y responde con claridad.

4. ¿Te gusta tu salón de clase? ____ ¿Por qué?

5. ¿Qué materiales o recursos se usan en tu salón de clase y cuáles otros te gustaría que se usarán?

6. ¿Qué espacios de la institución te gustan para que se realicen tus clases?

7. ¿Con cuáles de las acciones que realizan tus profesores aprendes más?

8. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?

9. ¿Crees que la lectura es importante para aprender?

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

INSTRUCCIONES	
Apreciado estudiante:	
Queremos agradecerte por la información que nos darás a continuación. Por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones antes de empezar:	
❖	Lee cada pregunta cuidadosamente y responde lo más preciso que te sea posible. En este cuestionario no hay respuestas correctas ni equivocadas.
❖	Te invitamos a responder con mucha sinceridad todas las preguntas de este cuestionario.

Marca con una X tus respuestas, recuerda marcar solo una opción en cada pregunta.

1. Cuando llegas del colegio a casa, regularmente:	
<input checked="" type="checkbox"/>	A Esperas que tú mamá u otro familiar te preguntes si tienes tareas.
<input type="checkbox"/>	B Tienes una hora fija para revisar, tú mismo, tus cuadernos y verificar si tienes tareas.
<input type="checkbox"/>	C En cualquier momento revisas los cuadernos para verificar si tienes tareas.
<input type="checkbox"/>	D No revisas a diario tus cuadernos, pero realizas las tareas que te acuerdas.
<input type="checkbox"/>	E No revisas a diario tus cuadernos y no realizas tareas.
2. En el momento de hacer tareas, regularmente:	
<input type="checkbox"/>	A Las haces tú solo, sin ayuda de nadie.
<input checked="" type="checkbox"/>	B Las haces tú solo, pero al tener dudas o dificultades le consultas o pides ayuda a alguien.
<input type="checkbox"/>	C Las haces tú solo y si tienes dudas las dejas sin hacer o respondes sin estar seguro.
<input type="checkbox"/>	D Las haces siempre con ayuda de alguien.
3. Durante las actividades que asignan las profesoras, para hacer en clase, regularmente:	
<input type="checkbox"/>	A Las empiezas a realizar pero te distraes charlando o haciendo otras cosas.
<input checked="" type="checkbox"/>	B Las empiezas a realizar hasta terminarlas y si tienes dudas le preguntas a la profesora.
<input type="checkbox"/>	C Las empiezas a realizar y en lo que tienes dudas no respondes o respondes sin estar seguro.
<input type="checkbox"/>	D Le pides copia a algún compañero, para cumplir con la actividad.

Lee detenidamente las siguientes preguntas y responde con claridad.

4. ¿Te gusta tu salón de clase? Si ¿Por qué? porque es muy decorado

pero me gustaria que cambiaran
las fiestas y me gustaria que
arregalaran las paredes

5. ¿Qué materiales o recursos se usan en tu salón de clase y cuáles otros te gustaria que se usarán?

usamos agua, marcadores, libros pero
me gustaria que colocaran
computadores trabajar con plastilina

6. ¿Qué espacios de la institución te gustan para que se realicen tus clases?

en el aula maxima en las uanquitas

7. ¿Con cuáles de las acciones que realizan tus profesores aprendes más?

cuando nos explica.

8. ¿Cómo te gustaria que fueran tus clases?

nos gustaria que nos enseñaran
a utilizar los computadores

9. ¿Crees que la lectura es importante para aprender?

si porque aprenderiamos cosas
y si nos preguntarian responderiamos
bien

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

INSTRUCCIONES
<p>Apreciado estudiante:</p> <p>Queremos agradecerle por la información que nos dará a continuación. Por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones antes de empezar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Lee cada pregunta cuidadosamente y responde lo más pronto que te sea posible. En este cuestionario no hay respuestas correctas ni equivocadas. ◊ Te invitamos a responder con mucha sinceridad todas las preguntas de este cuestionario. <p>Marca con una X tus respuestas, recuerda marcar solo una opción en cada pregunta.</p>

<p>1. Cuando llegas del colegio a casa, regularmente:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A. Esperas que tu mamá u otro familiar te pregunten si tienes tareas.</p> <p><input type="checkbox"/> B. Tienes una hora fija para revisar, tú mismo, tus cuadernos y verificar si tienes tareas.</p> <p><input type="checkbox"/> C. En cualquier momento revisas los cuadernos para verificar si tienes tareas.</p> <p><input type="checkbox"/> D. No revisas a diario tus cuadernos, pero realizas las tareas que te acuerdas.</p> <p><input type="checkbox"/> E. No revisas a diario tus cuadernos y no realizas tareas.</p>
<p>2. En el momento de hacer tareas, regularmente:</p> <p><input type="checkbox"/> A. Las haces tú solo, sin ayuda de nadie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B. Las haces tú solo, pero al tener dudas o dificultades te consultas o pides ayuda a alguien.</p> <p><input type="checkbox"/> C. Las haces tú solo y si tienes dudas las dejas sin hacer o respondes sin estar seguro.</p> <p><input type="checkbox"/> D. Las haces siempre con ayuda de alguien.</p>
<p>3. Durante las actividades que asignan las profesoras, para hacer en clase, regularmente:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A. Las empiezas a realizar pero te distraes charlando o haciendo otras cosas.</p> <p><input type="checkbox"/> B. Las empiezas a realizar hasta terminirlas y si tienes dudas le preguntas a la profesora.</p> <p><input type="checkbox"/> C. Las empiezas a realizar y en lo que tienes dudas no respondes o respondes sin estar seguro.</p> <p><input type="checkbox"/> D. Le pides copia a algún compañero, para cumplir con la actividad.</p>

Lee detenidamente las siguientes preguntas y responde con claridad.

4. ¿Te gusta tu salón de clase? Si ¿Por qué? me gusta así como está

5. ¿Qué materiales o recursos se usan en tu salón de clase y cuáles otros te gustaría que se usaran?

lapicé borrador sacapunta colores

tijeras

reguladora usar como tador y mapas

6. ¿Qué espacios de la institución te gustan para que se realicen tus clases?

la cancha las mesas

la sala de computador

7. ¿Con cuáles de las acciones que realizan tus profesores aprendes más?

con andar meditan

8. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?

que sean divertidas

9. ¿Crees que la lectura es importante para aprender?

si porque así aprendo palabras que no conozco

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

INSTRUCCIONES	
Apreciado estudiante: Queremos agradecerte por la información que nos darás a continuación. Por favor ten en cuenta las siguientes recomendaciones antes de empezar:	
❖ Lee cada pregunta cuidadosamente y responde lo más preciso que te sea posible. En este cuestionario no hay respuestas correctas ni equivocadas.	
❖ Te invitamos a responder con mucha sinceridad todas las preguntas de este cuestionario.	

Marca con una X tus respuestas, recuerda marcar solo una opción en cada pregunta.

1. Cuando llegas del colegio a casa, regularmente:	
A	Esperas que tú mamá u otro familiar te preguntes si tienes tareas.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tienes una hora fija para revisar, tú mismo, tus cuadernos y verificar si tienes tareas.
C	En cualquier momento revisas los cuadernos para verificar si tienes tareas.
D	No revisas a diario tus cuadernos, pero realizas las tareas que te acuerdas.
E	No revisas a diario tus cuadernos y no realizas tareas.
2. En el momento de hacer tareas, regularmente:	
A	Las haces tú solo, sin ayuda de nadie.
<input checked="" type="checkbox"/>	Las haces tú solo, pero al tener dudas o dificultades le consultas o pides ayuda a alguien.
C	Las haces tú solo y si tienes dudas las dejas sin hacer o respondes sin estar seguro.
D	Las haces siempre con ayuda de alguien.
3. Durante las actividades que asignan las profesoras, para hacer en clase, regularmente:	
A	Las empiezas a realizar pero te distraes charlando o haciendo otras cosas.
<input checked="" type="checkbox"/>	Las empiezas a realizar hasta terminarlas y si tienes dudas le preguntas a la profesora.
C	Las empiezas a realizar y en lo que tienes dudas no respondes o respondes sin estar seguro.
D	Le pides copia a algún compañero, para cumplir con la actividad.

Lee detenidamente las siguientes preguntas y responde con claridad.

4. ¿Te gusta tu salón de clase? ¿Por qué?

mas o menos por que hay algunas cosas que son muy buenas y otras que no hay paredes que estan buenas y otras que no la puerta no tiene cerradura

5. ¿Qué materiales o recursos se usan en tu salón de clase y cuáles otros te gustaría que se usaran?

En mi salon hay estos materiales y recursos
Hacia de brick, cartones, me gustaria que usaramos
compas, transportador, carpetas, computadores, traductores

6. ¿Qué espacios de la institución te gustan para que se realicen tus clases?

En el patio de baloncesto, en la cancha de futbol
en la aula maxima, en la sala de computacion
En la cancha de pasto

7. ¿Con cuáles de las acciones que realizan tus profesores aprendes más?

Respetando a los estudiantes y a los profesores
hablando con un buen vocabulario, cuando habla
sus derechos y deberes.

8. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?

A mi me gustaria que mis clases fieran muy
silenciosas, con mucha practica aprendizaje, teoricas
muy activas, divertidas y con mucha alegria.

9. ¿Crees que la lectura es importante para aprender?

y o si creo que la lectura es importante
la lectura para aprender por que podemos aprender mucho mas

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 2. Formato y acta de autorreflexión desarrollada con docentes.



AUTORREFLEXIÓN CON
DOCENTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR
DOCENTES BECAS A LA EXCELENCIA
MAESTRIA EN DIDACTICA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS



Desarrollo

Lectura Reflexiva.

Momento de Meditación (música de relajación).

Organización en círculos (interno y externo) para conversatorio.

Compartir de vivencias desde las preguntas orientadoras (Hablamos y escuchamos... nos complementamos)



Evidencia escrita (desarrollo de cuestionario voluntario – escrito).

Con el objetivo de conocer desde sus experiencias y que hacer docente, de una manera reflexiva planteamos los siguientes interrogantes:

Maestro:

1. ¿Ha reflexionado dentro de sus años de práctica docente sobre las estrategias didácticas que ha empleado en el aula?
2. ¿Qué estrategia didáctica has empleado, en las cuales se logre identificar un mayor o mejor desempeño y aprendizaje en los estudiantes?
3. ¿Que llevan a estas estrategias a ser efectivas?
4. ¿Cuáles serían los mayores obstáculos o dificultades presentadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en nuestros estudiantes?
5. ¿Qué elementos o habilidades consideras deben poseer los estudiantes para acercarse cada vez más a un aprendizaje autónomo?

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

 <i>República de Colombia</i> <i>Santiago de Cali</i>	COMUNICACIONES INTERNAS			
	CÓDIGO: GDEI-FOR-04	VERSIÓN: 2.0	FECHA DE APROBACIÓN: 25/01/2012	

ACTA N°. N.A

Espacio Reflexivo Docentes

Siendo las 10:30 am del día 16 de noviembre de 2015, se dan cita los docentes que conforman la sede primaria de la Institución, previa invitación de las maestras que conforman el grupo de estudiantes de maestría, con el fin de conocer las posturas y opiniones desde una perspectiva reflexiva de las prácticas pedagógicas desarrolladas en los diferentes niveles educativos.

Bajo el escenario de autorreflexión, y por medio de preguntas se desarrolla la jornada que busca confrontar los supuestos dentro del rol docente en el aula, la realidad y lo que se desea a futuro.

¿Cómo se inicia una clase normal en el aula?

Los maestros y maestras expresan desde su experiencia que se parte de las ideas previas de los estudiantes en el aula, empleando preguntas al inicio de la misma, que van encadenadas al objetivo a desarrollar.

En el nivel de transición y primero el uso de fichas con imágenes es mostrado como algo importante al iniciar la clase. Los cantos y ejercicios de motivación.

¿Qué recursos se emplean para la práctica docente?

Pese a presentarse escasos de material didáctico y recursos institucionales, como también contar con una deficiente infraestructura, la recursividad cobra gran importancia para buscar el cumplimiento de los objetivos en beneficio de los estudiantes.

La docente: Esperanza Rodríguez (Quinto) expresa que en múltiples oportunidades son los docentes quienes proporcionan el material fotocopiado y guías de trabajo a los estudiantes ya que desde las directivas de la institución no se proporciona este recurso.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

La docente: Olga Collazos (Transición) manifiesta que pese a las instalaciones eléctricas deficientes con que se cuentan, se emplean los recursos tecnológicos (equipos portátiles) en los niños de transición.

¿Qué puede mejorar desde el rol de maestro en las prácticas del aula?

Se reconoce que el cambio en la praxis docente debe ser inmediato, ya que se evidencia aun prácticas tradicionales que no involucran tendencias de la nueva era.

La falta de espacios de capacitaciones y actualizaciones por parte de la institución es mencionada como algo fundamental, la unificación de criterios y la ausencia de un modelo pedagógico institucional y que todos se acojan a él.

Algunos hacen énfasis que el mejoramiento de la práctica docente se ve afectada por la falta de recursos y material que no es proporcionado por la directiva.

¿Que se requiere para optimizar los procesos de aprendizaje?

Expresan de manera uniforme que el compromiso familiar es escaso y que los niños se ven solos en casa para realizar actividades complementarias en casa.

Los estudiantes no cuentan con hábitos de estudio óptimos (horarios de tareas, juegos, hábitos de sueño, etc.), viéndose esto reflejado en los resultados académicos.

Los contextos familiares son complejos y diversos; se requiere un trabajo desde la familia y aún más desde el estudiante, donde el fortalecimiento de los valores desde el hogar y la individualidad misma promoverían un desarrollo e interés por el proceso de aprendizaje. La motivación se muestra como parte importante que enriquece los procesos y resultados tanto en la formación integral como en la académica.

Promover de manera urgente la motivación y la importancia de aprender en los estudiantes y su desarrollo autónomo donde sea el estudiante el protagonista y actor principal del proceso educativo.

Mostrar ambientes diferentes en el aula, trabajar desde la realidad de los estudiantes.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

¿Cómo podría cambiarse la practica en el aula en busca de un mejoramiento integral en los procesos?

El docente debe mostrarse como un dinamizador del aprendizaje, un líder dentro y fuera del aula, orientándolos procesos con los estudiantes de manera individual y colaborativa, padres y entorno escolar en general.

Que desde transición se involucre al padre de familia y se logre un avance en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, viéndose estos como los protagonistas de la escuela y de su evolución intelectual; proyectándose como seres críticos, analíticos, investigadores e innovadores, reflexivos y autocríticos; ya que estos serán los que conformen la sociedad del futuro. Pese a manifestar que se ha cambiado en algunas docentes las prácticas de aula, se reconoce que falta aún más, que los esfuerzos no ha sido al cien por ciento y que hay que trabajar sobre la mirada del maestro a si mismo donde no sea este el protagonista y único portador del saber, donde el error lleve a la reflexión y transformación en el aula y se vea luego reflejado en el estudiante y su desempeño y desarrollo de competencias.

Las docentes se muestran abiertas a los cambios, expresan que este espacio de reflexiones necesario y debería repetirse con frecuencia; que el reunirnos a dialogar sobre lo que se hace permite delimitar errores y generar estrategias de mejora de manera individual y grupal.

Se finaliza el espacio agradeciendo a los docentes por su receptividad, participación y colaboración, aclarando que si bien al inicio suponían sería una evaluación de su práctica en el aula, era de una manera constructiva y de recolección de datos y no valorativa.

Se finaliza la jornada siendo las 12:50pm. Acompañada de un compartir valluno ofrecido por las docentes del programa de maestría.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 3. Formato y acta de autorreflexión desarrollada con directivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR
EJERCICIO DE AUTO REFLEXIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

AUTORREFLEXIÓN CON DIRECTIVOS



1- ¿Qué características tiene para usted un estudiante autónomo?



2- Desde su rol como rector, coordinador o docente ¿cómo puede usted aportar a la formación y fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes de la IE?

3- ¿De qué manera cree usted, que pueden aportar los docentes al fortalecimiento del aprendizaje autónomo en los estudiantes de nuestra institución?

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

 República de Colombia Santiago de Cali	COMUNICACIONES INTERNAS			
	CÓDIGO: GDEI-FOR-04	VERSIÓN: 2.0	FECHA DE APROBACIÓN: 25/01/2012	

ACTA N°. N.A

ESPACIO REFLEXIVO Y SOCIALIZACION CUERPO DIRECTIVO

Siendo las 11:00 am del lunes 11 de abril de 2016 , en la sede central de la institución educativa se hace el presente el cuerpo directivo, encabezado por el Rector Dr. Héctor Fabio Bolaños Betancourt, seguido de las Coordinadoras de la sede central Luz Neira Rubio y Ana , y de la sede primaria : Betmelia Escobar y Martha Arce, quienes previa solicitud de espacio del grupo docente quienes en la actualidad desarrollan en programa de maestría realizaran una jornada de reflexión, socialización y análisis enmarcados en temas pedagógicos que contienen el programa de formación mencionado anteriormente.

Espacio Reflexivo:

Bajo preguntas orientadoras los docentes del programa de maestría inician la jornada de la siguiente manera.

¿Qué características tiene para usted un estudiante autónomo?

Es aquel que es protagonista de su proceso escolar, teniendo claras las metas que desea lograr en su proceso educó – formativo. (Coordinadora jornada pm primaria).

Para la coordinadora de la jornada de la mañana de la sede principal (secundaria) es muy fácil definir este aspecto de manera general, pero no considera que dentro del perfil del perfil del estudiante de la institución pueda lograrse y menos desde la primaria tal autonomía.

El estudiante autónomo también es visto como el que tiene y práctica una escala de valores como: respeto y solidaridad. No requiere de la continua vigilancia para cumplir con los objetivos escolares, ya que es consciente de su papel dentro de la escuela y se esfuerza por llegar a la meta.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Desde su rol como rector, coordinador o docente ¿cómo puede usted aportar a la formación y fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes de la IE?

A partir de la formación integral y del currículo oculto, que más que académico implica la formación del ser (Coordinadora jornada pm primaria), la institución desde el PEI contempla un modelo o ideal de estudiante a formar que integra aspectos relevantes para la vida y desenvolvimiento social: respeto, liderazgo, autonomía, equidad, honestidad, solidaridad entre otros.

Por su parte la coordinadora de la jornada de la mañana de la sede central, manifiesta que: si bien este ideal se muestra optimo en el desarrollo en el aula, es difícil lograrlo y aun mas poco medible, siendo que hay resultados tangibles evidenciados en pruebas externas como Saber, Pisa y demás, donde solo el conocimiento es medido y no lo actitudinal ni comportamental.

Las prácticas de aula deben verse como algo ameno y didáctico, donde si bien los docentes no se vean con los recursos suficientes si buscan optimizar desde lo que tienen en su medio la labor docente y sacar lo mejor de los estudiantes.

La Lic. Sandra rueda resalta que los recursos con que cuenta la institución, aunque escasos no han sido impedimento para desempeñar la labor docente, ejemplo de ello es el uso de instrumentos de nuevas tecnologías que si bien son limitados son aprovechados al máximo teniendo en cuenta las condiciones de los estudiantes y de la institución.

¿De qué manera cree usted, que pueden aportar los docentes al fortalecimiento del aprendizaje autónomo en los estudiantes de nuestra institución?

Desde el mejoramiento continuo de su práctica, donde sea el estudiante el protagonista en el aula y no que sea el maestro el que coordine todo y los pasos exactos a seguir, donde el estudiante se vea inmerso en el proceso, sepa que está aprendiendo, para que lo está aprendiendo y como puede aplicarlo en su vida en el aquí, el ahora o a futuro.

Romper paradigmas en algunos docentes sería relevante para el cambio educativo y la practica en el aula, ver de un modo diferente el rol docente, el proceso de auto capacitación y mejoramiento continuo y no simplemente las falencias del sistema como tal. Cambiando el maestro mejora el proceso en el aula y los grandes beneficiados en todo serán los estudiantes.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

El trabajo conjunto de los maestros con las familias, la comunicación y asertividad, inclusive el trato a los mismos estudiantes se hace importantes. Los docentes deben estar comprometidos y mostrar un nivel de conocimiento y dominio en el aula y transmitir eso mismo a sus estudiantes, la seguridad y autodominio.

Las docentes del programa de maestría exponen a los directivos el desarrollo de la formación hasta la fecha, enfatizando en la investigación que se viene llevando a cabo en las sedes primaria y bachillerato, y los resultados que a la fecha se han obtenido; esto como punto de partida para la propuesta de intervención que se pondrá en marcha para los próximos años escolares.

Los directivos analizan los objetivos expuestos por las docentes, enfatizando que el fortalecimiento del aprendizaje autónomo propuesto debe apuntar a un mejoramiento de carácter académico, reflejado en el desempeño de los estudiantes y que debe ser medible de esta manera. ¿Cómo se mediría este impacto? (Coordinadora Betmelia Escobar). La investigación se muestra como una secuencia, que con el paso del tiempo y su desarrollo se verá reflejado, y si bien el objetivo fundamental no es una transformación inmediata, si será pausada buscando un impacto institucional.

La Lic. Sandra Rueda manifiesta que este proceso de investigación debe ser permanente, y verse como algo importante la continua actualización de la información y los componentes investigativos, no puede ser un proceso estático ya que lo que se busca es avanzar con la modernidad y modernización educativa. Se especifica que no se pretende imponer un método, modelo o estrategia para el aula, pero si aportar al mejoramiento institucional y mostrar a el resto del cuerpo docente que sí se puede cambiar la praxis educativa y mejorar la formación integral de los estudiantes desde su necesidad, desde lo encontrado en el desarrolla de la investigación – acción.

La coordinadora de la jornada am de la sede central manifiesta que es bueno que se aclare dentro de la intervención acción, si se trabajara el desarrollo de habilidades cognitivas o la profundización será en algo específico. Se sugiere de manera abierta al rector algunos elementos básicos con los que podría colaborar en el proceso investigativo y las acciones a avenir dentro del programa lo cual el responde que se le puede sugerir por escrito y el analizar lo expuesto.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Es importante resaltar que este espacio llevo a la reflexión , análisis y conocimientos del cuerpo directivo de los componentes a trabajar en el programa de maestría; que en ningún momento es impositivo el proceso de intervención y su desarrollo para todos los docentes , ya que lo que se busca es desde la experiencia misma mostrar resultados que den cuenta del cambio que requiere la institución en miras al mejoramiento y llegar al nivel de excelencia académica y formativa que se sueña.

Es finalizada esta jornada siendo la 1:00pm

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 4 Planeación de secuencias didácticas.

“Santiago de Cali, una ciudad para vivir en armonía”.

Transversalidad: Lenguaje, Ciencias Sociales, Competencias Ciudadanas, Ciencias Naturales, Ética y Valores, Artística. Tecnología e Informática.

Hacer protagonista del proceso educativo – formativo a los estudiantes del grado segundo jornada de la mañana en la sede Primaria de la I.E.T.C. Villa del Sur , desarrollando durante el año lectivo 2016 un proyecto de aula que permita transversalizar el componente social , identificación y apropiación de la identidad individual y colectiva , generar espacios de reconocimiento y los componentes sociales dentro de una formación de ciudadanía desde la familia, barrio , comuna y ciudad.

Nombre de la Propuesta	Eje Movilizador	Recursos Pedagógicos	Escenas de Intervención	Metas	Tiempos
Cali: una Ciudad para Vivir en Armonía	Exploro mi familia, barrio, comuna y ciudad; identificando, describiendo y valorando las características socio culturales del entorno en el que me desarrollo.	Lectura y análisis de textos informativos y descriptivos. Manejo de mapas, esquemas y lenguaje simbólico. Manejo de textos escritos, secuencias de imágenes, audios y videos que muestran la historia y evolución cultural de la ciudad.	Exploremos nuestro entorno (familia, barrio, comuna y ciudad).	Identificar la organización social y política en mi familia, comuna y municipio. Identificar los símbolos que representan mi escuela y ciudad. Descripción de características socio culturales de la comunidad caleña. Delimitar las características de un líder.	De febrero a abril. 25 horas

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Cali: una Ciudad para Vivir en Armonía	<p>Exploro las huellas de mi cultura, legados ancestrales y las características heredadas, de este pasado. Como también lo que nos hace visibles socialmente ante el mundo.</p>	<p>Rescate de la tradición oral y la valoración de los saberes en los adultos (integración de abuelos y participantes de la comunidad).</p> <p>Exploración de los espacios que promueven la cultura caleña durante esta época del año, reconociendo sus orígenes y el aporte a la resignificación y arraigo de la sociedad a la que se pertenece.</p> <p>Exploración musical, gastronómica y sitios de significación histórica.</p> <p>Manejo de material audio visual, creación de libros registro individual.</p>	<p>Desarrollo y apropiación identitario, rasgos de una comunidad.</p> <p>Exploración de riquezas culturales (arte, gastronomía, música, literatura, personajes del Cali viejo).</p>	<p>Reconocer la diversidad ética y cultural que dieron origen y hacen parte de mi ciudad.</p> <p>Exploración de la historia de nuestra ciudad, orígenes y evolución.</p> <p>Reconocimiento y valoración de las huellas que dejaron los protagonistas del pasado y las que dejaron las futuras generaciones.</p> <p>(Construcción desde lo crítico y reflexivo de un modelo de ciudadano ejemplar).</p>	<p>De mayo a agosto</p> <p>30 horas</p>
Cali: una Ciudad para Vivir en Armonía	<p>Exploro las huellas de mi cultura, legados ancestrales y las características heredadas, de este pasado. Como también lo que nos hace visibles socialmente ante el mundo.</p>	<p>Rescate de la tradición oral y la valoración de los saberes en los adultos (integración de abuelos y participantes de la comunidad).</p> <p>Exploración de los espacios que promueven la cultura caleña durante esta época del año, reconociendo sus orígenes y el aporte a la resignificación y arraigo de la sociedad a la que se pertenece.</p> <p>Exploración musical, gastronómica y sitios de significación</p>	<p>Propuestas de modelo de ciudadano ejemplar, con características de liderazgo y pensamiento colectivo que busquen valorar el espacio social al cual pertenecen (familiar, comunitario y de ciudad), integrando en este proceso las familias del grado segundo.</p>	<p>Generar en los estudiantes sentidos de pertenencia por su ciudad, desde la reflexión y aporte a lo que es para él una ciudad en armonía. Iniciando desde el hogar, la escuela y viéndose reflejado en el amor apropiación por lo nuestro (caleñidad). Tocando las familias que conforman el grado segundo.</p>	<p>De septiembre a octubre</p> <p>15 horas</p>

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

		<p>histórica.</p> <p>Manejo de material audio visual, creación de libros registro individual.</p> <p>Salida pedagógica al encuentro con la realidad (entorno caleño).</p>			
<p>A por medio del trabajo transversal en las áreas inicialmente mencionadas, se busca la implementación en el aula de nuevas didácticas que en el proceso de enseñanza y aprendizaje motiven a los estudiantes a la apropiación del conocimiento, sin verlo como imposición, desde su realidad inmediata y contribuyendo a su formación holística, autorregulación y participación inicial en la construcción y practica de competencias ciudadanas.</p>					

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 5 Planeación de secuencias didácticas.

CONSTRUYENDO ESCENARIOS

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR

GRADO: SEPTIMO 1-2-3 Estudiantes de la institución educativa en la jornada AM

AREA: Ciencias Naturales.

Planificaciones de Sesiones de Clase

Precepción de las problemáticas ambientales en Santiago de Cali, construcción de un árbol ambiental Escenario: Aula de clase y contexto socio- ecológico					
Sesiones	Propósitos del aprendizaje	Tiempo estimado	Materiales	Evidencias de aprendizaje	Reflexión sobre la enseñanza
1	1. Reconocer saberes previos de los estudiantes sobre las problemáticas ambientales en Santiago de Cali. 2. Sensibilización de problemáticas ambientales.	2 horas	Computador, Video Beam Conexión WIFI Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=EWbYS5gLPnw carta a la tierra duración 7 minutos .19 segundos. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU duración 3 min 37 segundos	Realiza un árbol ambiental l cartelera o Mural Fotos *relatos escritos.	Los estudiantes reconocen algunos problemas ambientales, pero no reconoce problemáticas ambientales de su contexto, el conocimiento o saberes los evidencia desde su experiencia, es creativo. Este diagnóstico permitirá trabajar escenarios con diferentes problemáticas ambientales de su ciudad. En este escenario se evidencia el desconocimiento de las problemáticas ambientales.
Desarrollo de la clase					
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la secuencia con preguntas previas • Se realiza muestra de imágenes • Presentación de video MAN • Presentación carta a la tierra • Realizaran un mural o cartelera de las problemáticas ambientales de la ciudad. • Relato Cali en el 2030 • Socialización y reflexiones 					

Formato elaborado por José Nicolás Roa docente de la Institución educativa Técnico Comercial villa del sur 2015

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

SECUENCIA DE CLASE

SESIÓN	PREGUNTAS GUÍA	CONCEPTOS CLAVES	DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
1 2 horas	¿Cuáles es la percepción de las problemáticas ambientales de la ciudad?	Medio ambiente Ecosistemas Contaminación Problemática ambiental	Identifica problemáticas ambientales presentes en la ciudad de Santiago de Cali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo inicial 2. Sensibilización ambiental videos 3. Pregunta guía 4. Construcción de árbol ambiental sobre las problemáticas ambientales.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 6: Planeación de secuencias didácticas.

CONSTRUYENDO ESCENARIOS

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR

GRADO: SEPTIMO 2 Estudiantes de la institución educativa en la jornada AM

AREA: Ciencias Naturales.

Contaminación de afluentes hídricos en la ciudad de Santiago de Cali. Escenario Dialogo y Reflexión acerca de los afluentes hídricos en la ciudad de Santiago de Cali.					
Sesiones	Propósitos del aprendizaje	Tiempo estimado	Materiales	Evidencias de aprendizaje	Reflexión sobre la enseñanza
2	Identificar las percepciones de los estudiantes ante la falta hídrica y la contaminación de afluentes hídricos en la ciudad de Santiago de Cali y generar conciencia en el cuidado del agua.	3 horas	<p>Computador, Video Beam Conexión WIFI Imágenes de los Ríos de Cali</p> <p>Lectura previa para el desarrollo de la clase Lectura de un diario nacional Recuperado de http://www.eltiempo.com/colombia/cali/contaminacion-en-los-rios-de-cali/14380935</p> <p>Video recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=QQPFJ79wJqs duración 6.08 mini video recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=MeAQYf-8C-k duración 2 minutos</p>	<p>Escrito de puntos de vista sobre una cartelera. Se dividen en grupos y quitan un río de los siete de la ciudad y escriben que pasaría de no estar ahí en Santiago de Cali.</p> <p>Cartelera del mapa de Santiago de Cali con los siete ríos.</p> <p>*Pecera reflexiva.</p> <p>Autorreflexión: ¿Qué espero de una ciudad sin afluentes hídricos? ¿Qué consecuencias tiene la falta de agua para los ecosistemas existentes en Santiago de Cali? ¿De qué forma puede ayudar usted a</p>	<p>Reconocen la importancia del agua para los seres vivos, identifican algunas problemáticas ambientales que empeoran la situación actual de los afluentes hídricos en Santiago de Cali, logran apropiarse de los conceptos por ejemplo, reconocen que a partir del agua se genera energía esto nos indica que reconoce las hidroeléctricas, reconoce el concepto de flora, fauna, extinción, dan uso de terminología científica a pesar de esto desconoce algunas problemáticas de los afluentes hídricos.</p> <p>Logra identificar los siete ríos de Cali.</p> <p>Logra ver que la falta de afluentes hídricos sería fatal para las especies del planeta, esto traería consecuencias como que la humanidad terminaría extinta, se generara una guerra mundial.</p> <p>En su lenguaje expresa que las especies se desplazan cuando no encuentran agua migran a otros ecosistemas.</p>

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

				<p>la ciudad para que no se agoten los recursos hídricos?</p> <p>Los estudiantes recogen la auto reflexión escribiendo lo que expresan sus compañeros</p>	<p>Reconoce que todos somos responsables del cuidado de los recursos hídricos en Santiago de Cali, se da cuenta que los ríos abastecen a la ciudad y que necesitamos de su consumo. Por esto es importante evitar la contaminación del agua, reconoce el panorama de su ciudad la ubicación geográfica de los ríos, da soluciones simples desde lo educacional para contribuir con prácticas simples como el realizar campañas para ahorrar agua y no desperdiciara, plantea no tirar basuras a los ríos, evitar que empresas contaminen su ambiente etc.</p>
Desarrollo de la clase					
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la secuencia con preguntas problema para reconocer saberes previos • Se da la socialización de la lectura • Se realiza muestra de imágenes de los ríos en Cali • Se dará apertura al escenario con la historia de la importancia de los afluentes hídricos en la ciudad Santiago de Cali y se explicara la importancia del agua y se describe cuáles son los problemas de contaminación en los ríos. Se muestra el mapa de Santiago de Cali y se fragmenta cortando los principales ríos que pasan por la ciudad. • Reflexión- pecera • Escribe que sucedería si se quitara uno de los 7 ríos. 					

Formato elaborado por José Nicolás Roa docente de la Institución educativa **Técnico Comercial villa del sur** 2015

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

SECUENCIA DE CLASE

SESIÓN	PREGUNTAS GUÍA	CONCEPTOS CLAVES	DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
1 3 horas	¿Conoces los ríos de tu ciudad? ¿Cómo se deteriora la ciudad por la contaminación de los ríos?	Ecosistema Afluente hídrico Ríos Ambiente natural y artificial Ciudad, ecología. Ciudad, desarrollo sostenible. Contaminación del agua	Explica problemáticas ambientales presentes en la ciudad de Santiago de Cali como es la contaminación de los ríos. Identifica dentro de la ciudad de Cali lugares de ubicación de los principales afluentes hídricos. Analiza problemáticas ambientales en la ciudad y da posibles soluciones.	Los estudiantes traen un Mapa de Santiago de Cali con los siete ríos y una cartelera en blanco. 1. Preguntas problema a partir de saberes previos. 2. Explicación de los términos claves. 3. socialización de la lectura previa Lectura previa para el desarrollo de la clase Lectura de un diario nacional http://www.eltiempo.com/colombia/california/contaminacion-en-los-rios-de-cali/14380935 4. *Pecera reflexiva. Autorreflexión: ¿Qué espero de una ciudad sin afluentes hídricos? ¿Qué consecuencias tiene la falta de agua para los ecosistemas existentes en Santiago de Cali? ¿De qué forma puede ayudar usted a la ciudad para que no se agoten los recursos hídricos? En el sistema obsérvate los compañeros toman nota de las apreciaciones de sus compañeros en el ejercicio reflexivo. 1. Trabajo grupal se dividen en grupos y quitan un río de los siete de la ciudad y escriben que pasaría de no estar ahí en Santiago de Cali. Realizan un escrito de puntos de vista sobre una cartelera en blanco Producto final Cartelera del mapa de Santiago de Cali con los siete ríos y puntos de vista

Formato elaborado por José Nicolás Roa docente de la Institución educativa Técnico Comercial villa del sur 2015

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 7: planeación de secuencias didácticas.

PLANEACION DE SECUENCIAS DIDACTICAS.

CONSTRUYENDO ESCENARIOS

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO COMERCIAL VILLA DEL SUR

GRADO: séptimo Estudiantes de la institución educativa en la jornada AM

AREA: Transversalidad Ciencias Naturales – Ciencias sociales.

Planeación Cali de ayer y hoy y la transformación de su paisaje

Escenario 5: Cali de ayer y hoy: transformación de su paisaje					
Sesiones	Propósitos del aprendizaje	Tiempo estimado	Materiales	Evidencias de aprendizaje	Reflexión sobre la enseñanza
3	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la transformación que se ha dado en el paisaje de Cali Identificar los cambios en flora, fauna generada por las transformaciones del paisaje en el municipio de Santiago de Cali Identificar flora en su colegio. Reconocer animales en vía 	3 horas	Computador, Video Beam Conexión WIFI Imágenes de paisajes de Cali antiguo y actual video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=5Mahg_Nn_sE https://www.youtube.com/watch?v=NTxcUoc6nOA https://www.youtube.com/watch?v=z_7HS AK3KU https://www.youtube.com/watch?v=qcI9ip46Miw https://www.youtube.com/watch?v=GnHPA14Z9Lk presentación en	<ol style="list-style-type: none"> Elaborar una triada sobre fotografía paisajística del Cali antiguo y el actual Realiza un escrito y un dibujo como visualiza a Santiago de Cali en el 2030 Dialogo reflexivo 	El trabajo transdisciplinario favorece los saberes de los estudiantes, ya que se preocupa por reconocer el paisaje,

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

	de extinción en los farallones de Cali		power point creada por los docentes como ayuda audiovisual		
Desarrollo de la clase					
<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la secuencia con preguntas previas • Presentación de video • Socialización y reflexiones 					

SECUENCIA DE CLASE 1 SESIÓN: Transformación del paisaje en Santiago de Cali

SESIÓN	PREGUNTAS GUÍA	CONCEPTOS CLAVES	DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
1 3 horas	<p>¿Cómo el ser humano puede transformar el paisaje?</p> <p>¿Cuál es el impacto ambiental y social de esa transformación?</p>	<p>Ecosistema Ambiente, ecología.</p> <p>Ciudad, desarrollo sostenible.</p> <p>Paisaje</p> <p>Paisaje natural</p> <p>Paisaje artificial</p> <p>Transformación del paisaje</p> <p>Corredor ecológico</p> <p>Humedales</p> <p>Morichal</p> <p>Bosque tropical</p> <p>Bosque de niebla</p> <p>Bosque seco</p>	<p>Reconoce las transformaciones que hace el ser humano al paisaje y las consecuencias que esto tiene en su contexto</p>	<p>1.Momento de apertura</p> <p>Presentación del video.</p> <p>Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=5Mahg_Nn_sE</p> <p>Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=z_7HSAK3KU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas problematizadoras 2. Intervención expositiva desde lo social y lo natural trabajando la transversalidad desde ciencias naturales y ciencias sociales. 3. Juego crea una cadena alimenticia con especies de

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

				<p>la ciudad. Construye redes tróficas.</p> <p>4. . Orientación del trabajo autónomo, entrega de guía para recolección de información (triada de fotografía de Cali del ayer y del ahora; análisis de paisaje y su transformación, conversando con las personas de la tercera edad; escrito y dibujo de como visualiza la ciudad en el 2030)</p> <p>Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ks1RmJ5Rhvw</p>
--	--	--	--	---

SECUENCIA DE CLASE

SEGUNDA SESIÓN: EL PAISAJE EN CORREDORES VERDES DE SANTIAGO DE CALI

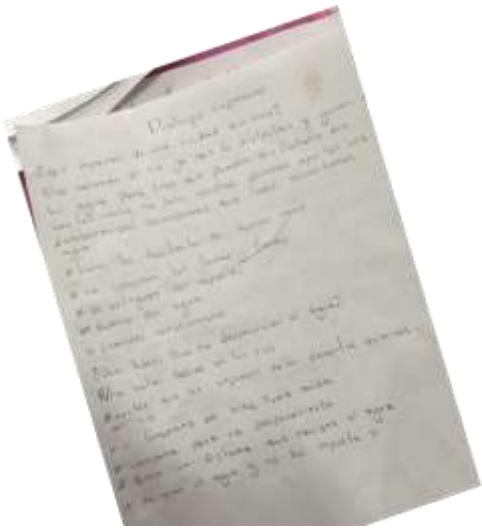
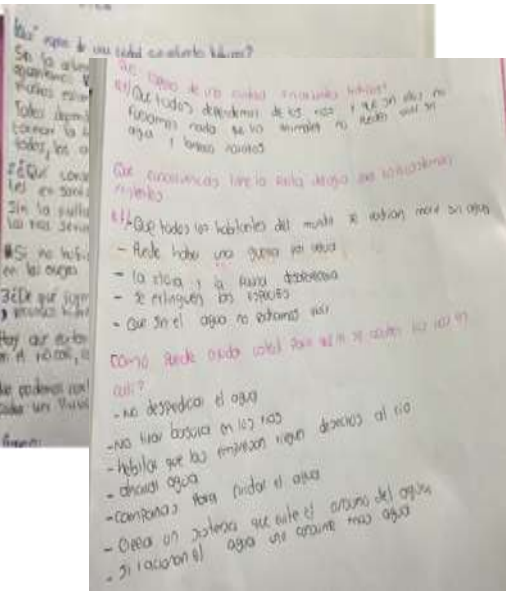
SESIÓN	PREGUNTAS GUÍA	CONCEPTOS CLAVES	DESEMPEÑOS ESPERADOS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
2 2 horas	<p>¿Conoces corredores verdes de la ciudad?</p> <p>¿Crees que la entidad territorial se preocupa por el ambiente?</p>	<p>Ecosistema</p> <p>Ambiente, ecología.</p> <p>Ciudad, desarrollo sostenible.</p> <p>Paisaje</p> <p>Paisaje natural</p> <p>Paisaje artificial</p> <p>Transformación</p>	<p>1. Reconoce algunos corredores verdes de la ciudad e identifica algunas especies de su flora y fauna.</p> <p>2. Analiza los nuevos proyectos de la ciudad para la construcción</p>	<p>1.Momento de apertura</p> <p>Presentación del video. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=z_7HSAK3KU https://www.youtube.com/watch?v=CCD2t-r08ag</p> <p>2. Preguntas problematizadoras</p> <p>3. Intervención expositiva desde lo</p>

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

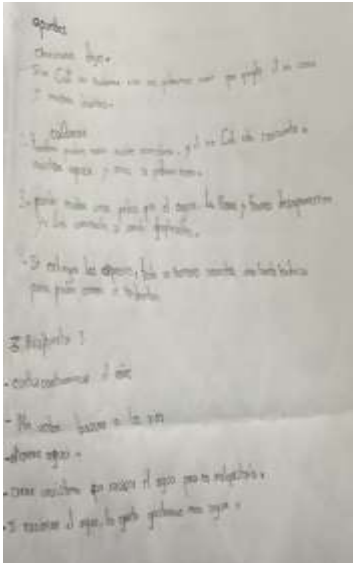
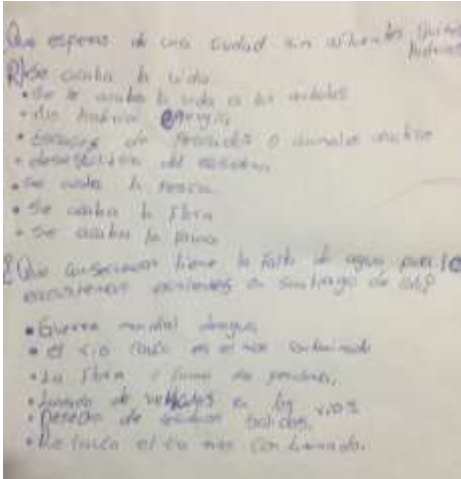
		<p>del paisaje</p> <p>Corredor ecológico</p> <p>Humedales</p> <p>Bosque tropical</p> <p>Plan de ordenamiento territorial</p>	<p>n de corredores verdes a partir del plan de ordenamiento territorial.</p>	<p>social y lo natural trabajando la transversalidad desde ciencias naturales y ciencias sociales. Lluvia de preguntas ¿Qué piensa sobre los proyectos? ¿Una Cali verde genera paz? ¿Es posible la construcción del proyecto del corredor verde en el tiempo que estiman? ¿Se preocupa nuestros dirigentes por el ambiente? Esto se realizará según el sistema observante y los estudiantes registran las respuestas de los que intervienen.</p> <p>4. Escultura tomando postura de animales que reconozca de su entorno y el rol que cumplen en el ecosistema.</p> <p>5. Orientación del trabajo autónomo, entrega de guía para recolección de información (en el corredor verde del Ingenio que es el más cercano de su contexto educativo recolectar nombres comunes y científicos de 10 especies de animales, 10 de plantas, 5 hongos)</p> <p>Construir una red trófica del ecosistema (realizar dibujo o pegar laminas)</p>
--	--	--	---	---

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 8: Evidencia escenario sobre problemática ambiental de la contaminación o agonía de los 7 ríos de Cali.

Pregunta reflexiva	Respuestas Voz lenguaje y saberes de los estudiantes	Análisis de las percepciones de los estudiantes
<p>¿Qué espero de una ciudad sin afluentes hídricos?</p>  	<ul style="list-style-type: none"> - Que todos dependemos de los ríos y que sin ellos fuéramos nada, que los animales no pueden vivir sin agua y tampoco nosotros. - El rio cauca siempre está compuesto de minerías ilegales. - Que sin ríos no hay vida por el ecosistema se está dañando, estamos muy graves por que los peces están muriendo por la contaminación está afectando mucho la fauna y flora. - Opinión dañan el ecosistema. - Se extinguirían los peces y otras especies. - Podría empezar la tercera guerra mundial por agua. - La flora y la fauna desaparecería - Los ríos son más importantes porque no podríamos pasar más de 10 días sin agua y también sirven para ir a pasear. - El rio Cali está casi muerto. - Se volvería un caos hídrico. - Las plantas necesitan del agua, los animales, los seres vivos. - No podemos quedar más de 3 días sin agua - También afecta la fauna y la flora el ecosistema muere. - Las personas no ayudan a mantener el rio limpio. - Todo moriría animales - Plantas arboles los seres humanos 	<p>Reconocen la importancia del agua para los seres vivos, identifican algunas problemáticas ambientales que empeoran la situación actual de los afluentes hídricos en Santiago de Cali, logran apropiarse de los conceptos, por ejemplo reconocen que a partir del agua se genera energía esto nos indica que reconoce las hidroeléctricas, reconoce el concepto de flora, fauna, extinción, dan uso de terminología científica a pesar de esto desconoce algunas problemáticas de los afluentes hídricos.</p>

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

 	<p>etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ecosistema muere por contaminación. - El rio Pance por la contaminación se ha dañado la capa de ozono. - Sin afluentes hídricos sería la tercera guerra mundial por agua se moriría los animales por agua o deshidratación y los seres vivos también. - Sin afluentes hídricos los humanos podríamos morir por que no aguantamos 10 o más sin agua, porque en el rio cauca hay muchos escombros ilegales. - Todos dependemos en el mundo del agua, porque si no se podía formar la tercera guerra mundial por agua, no solo yo sino todos los animales los insectos, las plantas etc.... - Si en Cali no hubiera ríos podríamos morir por ejemplo el rio Cauca hay muchos desechos. - La flora y la fauna desaparecería y los animales se vieran desplazados. - No habría energía <p>Lavan vehículos en ríos.</p>	<p>Logra identificar los siete ríos de Cali.</p>
--	---	--

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 9: Fotografías de los escenarios aplicados



Espacio reflexivo con docentes



Encuestas realizadas a estudiante



“Santiago de Cali, una ciudad para vivir en armonía”.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO



Precepción de las problemáticas ambientales en Santiago de Cali. Árbol ambiental.



FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Trabajo desarrollado a partir de la visita a eco parque en la ciudad de Santiago de Cali.



Transformación del paisaje de Cali.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Anexo 10: Análisis de resultados

Resultados y análisis de los escenarios contaminación de afluentes hídricos en la ciudad de Santiago de Cali.

Resultados y Discusión Para el análisis de los datos (carteles, dialogo reflexivo, relatos) fueron sistematizados en cuadros para su análisis, acompañados de evidencias fotográficas las evidencias de este escenario también se clasificaron como (evidencias físicas) y (observación docente), la categorización - establecimiento de los individuos que intervienen en la intervención se escogió teniendo en cuenta la significación de las experiencias la comunicación, comprensión de la propuesta didáctica; y por último, las emergencias que ocurrieron en esta intervención.

Por lo tanto, se establecieron tres categorías y varias unidades de análisis para cada una. Con el objetivo de ejemplificar este proceso de categorización y análisis de los datos, se presentan en las tablas de recolección de datos, y los relatos textuales más representativos de algunos estudiantes del grado séptimo de la institución educativa técnico comercial villa del sur de Santiago de Cali.

Nociones de medio ambiente y afluentes hídricos de la ciudad

Las nociones se recopilan en los carteles hechos en clase, relatos y participación dialógica durante la intervención, los estudiantes al inicio de la sesión presentaron un desconocimiento de los afluentes hídricos en Santiago de Cali pero es evidente que la explicación del docente y los videos escogidos fueron asertivos ya que retoman elementos de los mismos para la construcción del conocimiento , pero presentan nociones adecuadas de medio ambiente ya que plantean que son indispensables los ríos para que exista vida en la ciudad y en el planeta, ya que son los ríos y demás afluentes hídricos los constituyen un todo con otros factores bióticos como la flora y fauna de la ciudad y factores abióticos que constituyen el medio ambiente que les rodea , todo lo que nos rodea, la naturaleza los seres vivos y las cosas de la ciudad de Santiago de Cali .

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nociones sobre los problemas ambientales por la contaminación de afluentes hídricos en Santiago de Cali

Agrupar relatos textuales, carteles y diálogo reflexivo que evidencian la percepción de los alumnos en cuanto al conocimiento de los problemas ambientales de los siete ríos de Cali y alcanza a dimensionar algunas problemáticas globales, además de reconocer e identificar algunos responsables y encargados a esos problemas.

Logra identificar algunas problemáticas ambientales como son: la deforestación que afecta a los afluentes hídricos de la ciudad, la minería aunque este problema no está clara y amerita un escenario emergente para la claridad de esta problemática, identifica la contaminación industrial ya que estas vierten tóxicos a los ríos de la ciudad, desde su experiencia se da cuenta que los lavaderos de autos vierten desechos a los ríos, también identifica la contaminación por materiales orgánicos y metales pesados, deforestación, la contaminación de los ríos puede ocasionar la extinción de especies y daños irreversibles en los ecosistemas, una problemática a nivel global sería la tercera guerra mundial por agua, otra problemática a nivel global que identifica es que los páramos son importantes y necesarios para la preservación de los ríos.

Ningún estudiante identifica problemáticas por aguas subterráneas, tampoco la contaminación por los productos utilizados en la agricultura pues agricultores de nuestra ciudad usan insecticidas en las plagas y este se desliza hasta los ríos y nosotros bebemos esta agua después, el desconocimiento de los estudiantes ante esta problemática nos sirve para generar nuevos escenarios.

Acciones de los estudiantes

Acciones para conservación y mejora: Reconoce que todos somos responsables del cuidado de los recursos hídricos en Santiago de Cali, se da cuenta que los ríos abastecen a la ciudad y que necesitamos de su consumo. Por esto es importante evitar la contaminación del agua, reconoce el panorama de su ciudad la ubicación geográfica de los ríos, da soluciones simples desde lo educacional para contribuir con prácticas simples como el realizar campañas

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

para ahorrar agua y no desperdiciara, plantea no tirar basuras a los ríos, evitar que empresas contaminen su ambiente etc.

Acciones adecuadas Disminuir al máximo la contaminación individual, no arrojar basuras en los ríos, ahorrar agua y realizar campañas para concientizar la población

Acciones para el desarrollo de la autonomía

Los estudiantes se disponen adecuadamente, trabajan en equipo fortaleciendo la autonomía, son responsables y generan un a conciencia ambiental, generan acciones de conservación y mejora, son proactivos, generan acuerdo con sus pares para la elaboración de cartelitas y se cuestionan sobre las acciones humanas con un alto responsabilidad se podría hablar desde la no maleficencia, ya que procura ser benéfico con el medio ambiente, son capaces de reconocer y aplicar estrategias de trabajo, generan ideas, toma decisiones, las estrategias permitieron elegir y reconocer un camino para que amplíe sus saberes ya que toma la elección de ampliar los conceptos por sí mismo.

Acciones del Docente

Es facilitador para el desarrollo del aprendizaje autónomo, se planea, elige el contenido pero llega a acuerdos con los estudiantes se convierte en un facilitador, asesora, ayudando a que sea el estudiante capaz de ayudarse a sí mismo, selecciona el contenido didáctico, reorganiza, selecciona ejemplos, usa analogías, organiza el discurso, se asegura durante la acción de su práctica si comprende a los estudiantes, tiene canales de comunicación y facilita la comprensión de los afluentes hídricos de la ciudad.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Análisis del escenario sobre el paisaje

El paisaje natural y cultural como recurso didáctico

El paisaje es un eje conceptual esencial para trabajar procesos sociales y ambientales. La construcción a través de secuencias didácticas establecidas en los escenarios de intervención, permite reconocer el contexto, teniendo en cuenta la interacción entre el medio natural y la actividad humana, al ser un ciclo entre las condiciones naturales y los elementos creados por el hombre como la economía, la política, la organización social, elementos religiosos, apropiándose de su territorio y construya cultura a través del tiempo.

La secuencia didáctica sobre el paisaje, permite el trabajo transdisciplinar, al ser abordado desde las ciencias sociales, las ciencias naturales, lenguaje, artística. Desde las ciencias sociales se aborda como un espacio que es apropiado por el ser humano para su utilización y conservación. En un enfoque de las ciencias naturales, en el paisaje se trabaja el componente eco sistémico y la conciencia ambiental, desde lenguaje es fuente de inspiración para la creación de textos narrativos y líricos, el paisaje es armónico, es bello y la musa de los artistas.

Acciones de los estudiantes

Los estudiantes son poseedores de conocimientos adquiridos vivencialmente sobre las ciencias naturales y sociales. Se evidencian como agentes activos en el proceso de aprendizaje, aunque tienen nociones sobre su territorio les falta profundizar más sobre ello. Esto se evidencia en temas como la historia y los lugares de la ciudad, pero es de destacar que identifican la realidad del medio donde viven. En este dialogo con ellos se notó que reconocen los problemas sociales como la falta de corredores verde, el desconocimiento del plan de desarrollo territorial, la poca participación en la organización del territorio. Con respecto a las ciencias naturales los estudiantes hacen un reconocimiento de los elementos naturales de parte de la micro, meso y macro fauna de su entorno, pero desconocen especies endémicas y migratorias.

Interpretaciones de orden político

Los estudiantes en su intervención expresaban que las obras de mejora, como el corredor verde no se harían realidad pues las fechas de ejecución y entrega ya habían pasado y no había obras.

Acciones de orden normativo

En las entrevistas que realizaron los estudiantes a personas adultas, sobre cómo era la ciudad, se visualiza que hay una añoranza a las normas, convivencia del pasado pues expresan que Cali era una ciudad más cívica, solidaria, tranquila, la gente mantenía con la puerta abierta sin temor al robo, se hacía fila para abordar el transporte público, se respetaba a los mayores, la ciudad mantenía limpia, etc.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Acciones de los docentes

Los docentes durante el escenario de intervención propenden a orientar y motivar de manera intencional, para que durante el proceso se genere una actitud positiva y curiosa frente a la observación del paisaje natural y cultural, propician el dialogo, la reflexión, la participación, la construcción de compromisos académicos, buscan promover en los estudiantes un pensamiento crítico, argumentativo y reflexivo, establecer objetivos claros acordes al contexto, se muestran flexibles frente a lo que se va presentando en el escenario, tienen en cuenta los saberes previos, las preguntas problemas y reconocen las percepciones de los estudiantes.

Un factor que influencio la dinámica del escenario es el intercambio constante de saberes de los docentes.

Relación frente a la autonomía

El aula se convierte en un espacio para la creación de pensamientos y actuar de los estudiantes en donde se resalta la participación, la demostración de sentimientos, los valores en su vivencia estudiantil y la capacidad de asombro.

Análisis iconográfico

Según los dibujos que realizaron se evidencia que los estudiantes ven como su ciudad ha cambiado y desean participar en la construcción del espacio que habitan. Además, visualizan una ciudad en armonía con la naturaleza y que les brinde diversos espacios para la satisfacción de las necesidades tanto primarias como secundarias.

Análisis del escenario Santiago de Cali una ciudad para vivir en armonía

Desde grado segundo a partir del trabajo transversal inicial, se logra delimitar que el reconocimiento del objetivo de aprendizaje enmarcado en el contexto cercano de los estudiantes, constituye un punto de partida fundamental para la apropiación del rol del mismo como protagonistas del proceso escolar, en un dialogo donde se reconoce y expresan las necesidades basadas en un objetivo concertado, en este caso la exploración de nuestra ciudad en toda su identidad y esencia; donde no fue el maestro el protagonista central sino una figura guía y de acompañamiento del estudiante. Siendo este participe del proceso, haciendo evidente que la motivación por el lugar destacado y el empoderamiento promovido logran reflejar resultados de mejora en la parte social, académica y personal de cada uno de los integrantes del grado segundo, venidos de un proceso de aprendizaje meramente tradicional, esta nueva puesta en marcha supone un nuevo aire que agrada al grupo en general.

FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

De manera fundamental se tiene claro que para lograr las competencias que favorecen la autonomía en los procesos escolares se ofrecen situaciones a los protagonistas (estudiantes) desde su entorno cercano, dando así confianza y generando empatía, que les permita plantearse interrogantes como ¿Por qué quiero y necesito aprender eso? ¿Cómo puedo llegar al objetivo o meta? ¿Cuánto y qué cosas he aprendido? ¿Qué utilidad tendrán a futuro en mi desarrollo social y personal? ¿Cómo ampliar lo que ya he adquirido? ¿Qué puedo mejorar o modificar?

En cada secuencia y actividad desarrollada en el aula se buscó el protagonismo del estudiante en la adquisición del conocimiento, siendo relevantes sus aportes, reflexiones y trabajo en equipo, no era la maestra la única portadora del saber, ya que la indagación previa permitía llegar al aula con bases para el desarrollo de la clase y su fluidez espontánea, no solo desarrollando competencia lingüísticas y escriturales sino también personales y sociales. La anticipación y la participación fueron puntos clave en la búsqueda del desarrollo de autonomía en el proceso, el uso de nuevos recursos y fuentes de consulta, medios de aprendizaje virtual, entre otros. Para ello la maestra emerge en una flexibilidad sin perder el liderazgo grupal dentro de su rol docente, el empoderar a los estudiantes los hace participativos, responsables, propositivos y con gran carga de motivación por lo que viene a futuro.

A partir de la retroalimentación en la marcha del proceso, se requiere una supervisión por parte del estudiante que mida la eficiencia de los mismos, incluida las estrategias didácticas, regulación y autorregulación en los equipos de trabajo y lo que realmente lo motiva. La autoevaluación y evaluación constituyen un espacio de análisis, debate, crítica y por último construcción de nuevos objetivos entrelazados con el inicial.

Es fundamental la toma de conciencia por parte de los estudiantes con lo referente a su proceso de aprendizaje, esto le permitirá tomar control de lo que hace, dice, piensa, autorregularse y en ese mismo orden motivarse.