

GUIÓN TÉCNICO

Código: 2522-F-476

Versión: 01

Emisión: 22 - 06 - 2011

Página 1 de 4

NOMBRE DEL PROGRAMA:
ES LUNES Y EL CRAI-USTA LO SABE
**PROGRAMA
NÚMERO**

6 de 2023

FECHA DE EMISIÓN:
DD
13

MM
03

AA
23

HORA:

3:00 p.m.

DURACIÓN:

55 minutos

DIRECTOR:

María del Pilar Florián

PARTICIPANTES:

María del Pilar Florián, Carlos Prada, Gabriel Garzón, Julián Rodríguez.

CONTROL MASTER:

Luis Enrique Ruiz

TEMAS A TRATAR:

La Censura en Internet

DESARROLLO DEL CONTENIDO

	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: St. Vincent – “Digital Witness”: https://www.youtube.com/watch?v=mVAXUMhz98
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	“En los países y épocas en que la comunicación se ve impedida, pronto todas las demás libertades se marchitan. La discusión muere por inanición, la ignorancia de la opinión de los demás se convierte en rampante, las opiniones impuestas triunfan”. Primo Levi, escritor italiano de origen judío sefardí, autor de memorias, relatos, poemas y novelas.
3	11 minutos	Sección: <i>Algo de Investigación</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: Cada 12 de marzo se celebra el Día Mundial Contra la Censura en Internet, también conocido como Día Internacional de la Libertad

			de Expresión en Internet. Esta efeméride fue creada en el año 2008, por iniciativa de Reporteros Sin Fronteras (RSF), con la finalidad de denunciar la cibercensura en varios países del mundo y apoyar el libre acceso a la información en medios digitales y redes sociales. Con ello se pretende generar conciencia acerca de la libertad de expresión, el respeto a la diversidad de opiniones y la privacidad de los usuarios en las redes sociales. ¿Qué es la censura? ¿Qué tiene que ver la censura con la democracia? ¿Todo es permitido con la libertad de expresión? ¿Colombia sufre de censura en el internet? ¿Libertad de prensa y libertad de comunicación es lo mismo?
4	3 minutos	Canción	Canción: Boikot – “Stop censura”: https://www.youtube.com/watch?v=j0kYG54IAYQ
5	10 minutos	Entrevista <i>Micrófonos al invitado</i>	Y hoy los invitados somos nosotros: - Se plantea el tema de la censura en internet desde distintas perspectivas: María del Pilar: Una de las banderas de la lucha contra la censura en internet es posibilitar el acceso de información a niños y jóvenes, ¿cómo se ven afectados ellos con el veto al acceso a la información? Gabriel: ¿Cómo se ve afectada la investigación cuando la información se ve intervenida o se trunca la posibilidad a su acceso? Carlos: ¿Qué caminos le quedan a la academia cuando la información no llega o llega manipulada? Julián: ¿Cómo se ve perjudicado el desarrollo cultural de una nación con la censura en internet?
6	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	12 minutos	Sección:	

		<i>El CRAI-USTA lo Sabe</i>	Dialogar sobre la iniciativa de RSF: Biblioteca sin censura en Minecraft. ¿Afecta a las unidades de información la censura en internet? ¿Cómo, por qué? ¿Existen estrategias desde el CRAI-USTA para hacer cara a la censura en internet? ¿Existe relación entre la censura en internet y el movimiento de ciencia abierta?
8	3 minutos	Sección: Canción	Canción: The Ramones – “Censorshit”: https://www.youtube.com/watch?v=gG-7v4mp5qY&t
9	4 minutos	Sección: <i>CRAI-USTA te informa</i>	Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas: - Noticia del CRAI-USTA: El próximo 22 de marzo se llevará a cabo en la sala multipropósito del CRAI-USTA el Café con la autora Adriana Arismendi. La cita es a las 6:00 p. m. Noticia del Departamento de Comunicaciones: <i>Contaduría Pública recibió visita académica de la Universidad de Costa Rica.</i> “En alianza concertada entre la Asociación de Facultades de Contaduría Pública (ASFACOP) y el programa de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás, se llevó a cabo el Curso Internacional de Blockchain, Fintech y Transformación Digital, impartido del 20 al 24 de febrero del presente año. Este curso contó con la participación de dos administrativos, una docente y un grupo de estudiantes de la Universidad de Costa Rica, quienes se desplazaron desde su país natal hasta Colombia para tomar este curso llevado a cabo por los docentes Daniel Castro y Juan Carlos Lezama, quienes con su experticia y conocimiento compartieron durante varias jornadas estas temáticas de actualidad”. Noticia de Bogotá: <i>Prográmate con la exposición 'PosMonumenta' en la Cinemateca de Bogotá.</i> Pos(t)-Monumenta es un lugar seguro para la apropiación ciudadana y comunitaria del espacio público desde el agenciamiento de prácticas colaborativas y de la memoria, así como para el cruce de manifiestos de resistencia poética, tecnopoética y micropolítica. Pos(t)-Monumenta

			plantea una serie de prácticas que pone el saber tecnológico y ancestral en línea ética de la re-existencia y soberanía de los pueblos. Este fue un proyecto ganador de la Beca de Programación Continua Red Galería Santa Fe, que tendrá atención al público los martes a viernes de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y los sábados, domingos y festivos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.”. El evento es gratuito y se lleva a cabo en la Sala E de la Cinemateca. • Noticia de la FM.: <i>Biblioteca Tianjin, la sensación arquitectónica en China</i>. “Su inauguración fue en octubre de 2017 y desde ese momento ha sido furor en redes sociales. Esta obra de MVRDV en una colaboración con el Instituto de Planificación y Diseño Urbano en Tianjin. Las fotos de este lugar se volvieron virales en las redes sociales, haciendo que se aumentara el número de lectores y los préstamos de libros se multiplicaron. Esta biblioteca tiene 33.700 metros cuadrados y se puede ver estanterías blancas que son protagonistas en las seis plantas del edificio, además porque recuerdan a las terrazas excavadas en las montañas del sur de China para poder cultivar arroz. Este espacio cuenta con 200.000 libros y esperan llegar alcanzar una colección de 1,2 millones de ejemplares”.
10	3 minutos	Despedida	Canción: Esteman – “No te metas a mi Facebook”: https://www.youtube.com/watch?v=ASU0oadRcxs