

Propuesta de una herramienta didáctica para apoyar la estructuración del proyecto de vida del estudiante de educación media.	
Autor	Luis Orlando Hurtado Socha
Asesor	Erick Gutierrez Alvarado CVLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001372010 Scholar: https://scholar.google.com/citations?user=eM5v1LkAAAAJ&hl=es ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5626-1715
Jurado 1	Johan Andrés Nieto Bravo https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do https://orcid.org/0000-0002-8608-8511 https://scholar.google.com/citations?user=TJn39UYAAAAJ&hl=es
Jurado 2	Nombre: Wilman Tomás Obando Urueña Cvlac: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001451291 ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3354-5042 Schollar: https://scholar.google.com/citations?user=MX_l3ysAAAAJ&hl=es
Resumen	La presente investigación quiere mostrar la dificultad que tienen los estudiantes de educación media de la institución educativa Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá en la construcción y proyección de su proyecto de vida, se desarrolla en torno a la fundamentación teórica y del diagnóstico de acuerdo a la percepción que los jóvenes tienen frente al tema. El documento se centra en la necesidad que tienen los jóvenes al momento de construir su proyecto de vida, ante lo cual se exhorta a plantear un apoyo formativo de manera que se elabore una guía donde la ética y los valores serán el fundamento a esa falencia que presentan los estudiantes al momento de visualizar y decidir qué hacer con su vida. Con los hallazgos encontrados y evidenciada la necesidad y el vacío del estudiante sobre proyecto de vida, se plantea el diseño de una herramienta didáctica para que el joven logre planear su proyecto de vida de la manera más clara y sencilla, y que la herramienta didáctica desarrollada “El Cuento como Herramienta de Formación Ética”, logre apoyar la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media.
Palabras clave	Cuento, Educación, Ética, Valores, Proyecto de vida, Persona.

**PROPUESTA DE UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA APOYAR LA
ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DEL ESTUDIANTE DE
EDUCACIÓN MEDIA**

LUIS ORLANDO HURTADO SOCHA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA ÉTICA Y VALORES HUMANOS

VICERRECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

DUITAMA BOYACÁ

2021

**PROPUESTA DE UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA APOYAR LA
ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DEL ESTUDIANTE DE
EDUCACIÓN MEDIA**

LUIS ORLANDO HURTADO SOCHA

**ERICK GUTIERREZ ALVARADO
DIRECTOR DEL PROYECTO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA ÉTICA Y VALORES HUMANOS
VICERRECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
DUITAMA BOYACÁ**

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Duitama, 27 de septiembre de 2021

Dedicatoria

Como primera medida quiero dedicarle este triunfo a Dios, por darme sabiduría, persistencia y fortaleza, para enfrentar cada uno de los tropiezos por los que pasé y de cada uno de los momentos difíciles que tuve a lo largo de esta carrera.

Y a todos y cada uno de los educadores y tutores que de alguna manera intervinieron de manera directa e indirecta en mi formación. A mi familia, amigos y demás personas que de alguna manera me impulsaron y me animaron constantemente, porque gracias a todos ellos logre dar por terminada mi proyección profesional.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y la suficiente capacidad para persistir y no desfallecer, y con amor y gratitud a mi esposa e hijos que de una u otra manera ellos son mi motor en este camino, a todos y todas mil y mil gracias.

Con aprecio y reconocimiento a todos y cada uno de los que de alguna manera me dieron aliento y fortaleza, para que esta meta fuera alcanzada a pesar de un sin número de dificultades, al profesor pedro de Jesús Álvarez Castellanos quien con su abnegada voluntad y paciencia me guió en este proceso hasta dar por terminado mi proceso educativo.

Resumen

Por medio de este documento se quiere mostrar la dificultad que tienen los estudiantes de educación media en la estructuración clara de un sentido de vida sintiéndose a menudo confundidos, desorientados, con miedo e incapaces de decidir frente a lo que puede llegar a ser su proyecto de vida, en la Institución Educativa Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, al igual que el soporte teórico que fundamentara el ejercicio de estructurar un proyecto de vida por parte de los jóvenes de los grados décimo y undécimo. Esta investigación pretende ser un apoyo para dicha tarea.

La estructuración de este proyecto se establece en dos etapas, la primera: se desarrolla en torno a una fundamentación teórica y a un diagnóstico en torno a la percepción que los estudiantes tienen para la estructuración de su sentido de vida y la segunda al diseño de una propuesta didáctica para la planeación del proyecto de vida como herramienta de formación ética.

Se logra constatar que la institución educativa no propicia una guía concreta que le permita a los estudiantes la Consolidación de un sentido de vida razón por la cual se detecta la necesidad de elaborar y proponer una herramienta didáctica para que los estudiantes incursionen de una manera metódica en su proyección de vida con miras a su desarrollo personal y profesional.

En los resultados del diagnóstico elaborado se logra mostrar que la mujer dice ser más conocedora de los pasos para elaborar un proyecto de vida frente a los hombres; de igual manera que los hombres dicen tener más capacidad para construir el proyecto de vida, resalta que la familia sí educa a sus hijos en valores; el 69 % de los estudiantes tanto hombres como mujeres dicen que la institución proporciona muy pocas actividades que enriquecen a la persona en

valores; y un 66 % dicen los alumnos que no los apoya en la construcción y planeación de su proyecto de vida; el 71% casi en igual porcentaje hombre y mujeres coinciden en que la ética ayudara a su proyecto de vida; los jóvenes del grado décimo en conjunto dicen ser personas éticas; las mujeres le dan importancia al proyecto de vida muchos más que los hombres. (Ver gráfica 1, 2).

En consecuencia, es necesario plantear una herramienta didáctica para apoyar la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media del colegio Reyes Patria, se evidencia con un porcentaje del 66%, dicen los alumnos no tener apoyo en la construcción y planeación de su proyecto de vida donde se sientan motivados a recibir toda la ayuda y colaboración de la institución, de los padres de familia para que se sientan acompañados en ese proceso tan importante al que se enfrentarán, luego de culminar su educación media técnica o académica.

Palabras Claves: Sentido de vida, Proyecto de Vida, Educación, Ética, Valores, Persona. Didáctica.

Contenido

Introducción	18
Capítulo I.....	20
1.1 Descripción del Problema	20
1.1.1 Identificación del Problema	20
1.1.2 Delimitación	22
1.1.3 Formulación del problema	22
1.2 Justificación	22
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo General.	24
1.3.2 Objetivos Específicos.....	24
Capítulo II	25
2.1 Marco Teórico.....	25
2.1.1 El Sentido de Vida	25
2.1.2 Ética y Educación.....	26
2.1.3 Didáctica de la Ética.....	29
2.1.4 Ética y Proyecto de Vida	32
2.1.5 Definiciones de Proyecto de Vida.....	33
2.1.6 Ejes que Estructura el Proyecto de Vida.	34

2.1.7 Persona	35
2.1.7.1 Ética.....	36
2.1.7.2 Autoestima	36
2.1.7.3. Conciencia.....	37
2.1.7.4 Valor.....	38
2.1.7.5 Responsabilidad	39
2.1.7.6 Vocación	39
2.1.7.7 Justicia.....	40
2.1.8. Factores que inciden en el Proyecto de Vida.	40
2.1.8.1 Influencia de la Fantasía.....	40
2.1.8.2 Influencia de la Familia.....	42
2.1.8.3 Influencia de la Comunidad	43
2.1.8.5 Influencia de los Medios de Comunicación	44
2.1.9 Pasos para construir un Proyecto de Vida.....	47
2.1.9.1 Primer Paso	47
2.1.9.2 Segundo Paso	47
2.1.9.3 Tercer Paso.....	48
2.2 Referente Investigativo	48
Capítulo III.....	51
3.1 Marco Legal.....	51

3.1.1 A Nivel Nacional.....	51
3.1.2 A Nivel Internacional.....	52
Capítulo IV.....	53
4.1. Metodología.....	53
4.1.1 Diseño Metodológico.....	53
4.1.2 Tipo de Investigación.....	55
4.1.3 Método Descriptivo.....	56
4.1.4 Enfoque de la Investigación.....	56
4.1.4.1 Enfoque Histórico Hermenéutico.....	56
4.1.5 Población.....	57
4.1.6 Muestra.....	57
4.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	58
4.1.7.1 Observación Directa.....	58
4.1.7.2 Revisión Documental.....	58
4.1.7.3 Encuesta.....	58
Capítulo V.....	60
5.1 Descripción Análisis e Interpretación.....	60
5.1.1 Preguntas de la encuesta.....	60
5.2 Análisis de la Información.....	69
5.3 Análisis de Resultados, Seguimiento y Evaluación.....	69

5.4 Discusión	71
Capítulo VI.....	74
6.1. Propuesta Didáctica	74
6.1.1 Introducción	74
6.2. Propuesta “El Cuento como Herramienta de Formación Ética”	74
6.3. Fundamentación Teórica.....	75
6.3.1 ¿Qué es el Cuento?	75
6.3.2 El Poder Educativo del Cuento	76
6.3.3 El cuento en sí mismo es de gran valor	77
6.3.4 Influencia del Cuento en la Cultura	78
6.4. El Cuento en el Contexto Histórico	79
6.5. La Identidad Cultural del Cuento.....	80
6.6. Metodología	81
6.7. Actividades	82
6.8. Folleto modelo de proyecto de vida.....	83
6.9. Cuentos como Herramienta de Formación Ética que Ayudará a planear	84
6.9.1 El Proyecto de Vida	84
6.10. Análisis de Cuentos que educan en valores éticos.....	87
6.10.1 El aprendiz de Brujo.....	87
6.10.2 Pinocho.....	89

6.11. Evaluación	91
6.11.1 Evaluación inicial.....	91
6.11.2 Evaluación continúa	92
6.11.3 Evaluación final	92
6.12. Finalidades de la Evaluación	93
8. Conclusiones	94
9. Recomendaciones.....	99
Bibliografía	101
Anexos.....	106

Lista de Tablas

Tabla 1. Investigaciones Referentes.....	49
Tabla 2. Relación de población estudiantil participante	57
Tabla 3. Relación número de participantes.	57
Tabla 4. Fichas de análisis de resultados Encuesta	71
Tabla 5. Cuentos que construyen valores.....	86

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfico 1. Nivel de Identificación de Proyecto de Vida Grado 11	60
Gráfico 2. Nivel de Identificación de Proyecto de Vida Grado 10	61
Gráfico 3. Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 11.	62
Gráfico 4. Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 10. Femenino.	63
Gráfico 5. Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 10. Masculino.	64
Gráfico 6. Definiciones con las cuales me identifico con mi proyecto de vida grados 10 y 11.	65
Gráfico 7. Creo y soy capaz de encontrar significado y sentido a mi vida – grados 10 y 11. .	66
Gráfico 8. ¿Considera que su Vida es?	67
Gráfico 9. Principales Cualidades, Debilidades y Aspiraciones de los Alumnos Grado 10 y 11.	68

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Plegable modelo proyecto de vida pg. 1.	83
Ilustración 2. Plegable modelo proyecto de vida pg. 2.	83

Lista de Anexos

Anexo A, Encuesta aplicada a estudiantes	106
--	-----

Introducción

El presente proyecto de investigación deriva de la necesidad que tienen los estudiantes por contar con una herramienta que les permita estructurar un proyecto de vida que resulte acompañado a lo largo del proceso formativo y en el que pueden ir descubriendo sus potencialidades y construyendo sus ideales y aspiraciones a las que se sienten atraídos dentro de la sociedad en los distintos campos de acción que ésta tiene.

Un diagnostico preliminar permitió establecer que los estudiantes de los grados décimo y undécimo tienen poco conocimiento sobre la elaboración de un proyecto de vida, así como la falta de apoyo por parte del colegio para el desarrollo de este tipo de herramienta, sin lograr proyectar su propio desarrollo y progreso personal, así mismo, el análisis de la información demuestra la importancia que tiene el proyecto de vida para los jóvenes, esto conlleva a que los estudiantes necesitan de herramientas que les permite alcanzar altos niveles de motivación que le ayuden a tomar decisiones autónomas, conscientes y acordes con sus posibilidades, habilidades y limitaciones para acceder y tener éxito en las siguientes etapas de la vida después de terminada la vida escolar.

El desarrollo de esta actividad investigativa logra terminar con el diseño de una herramienta didáctica de formación ética que oriente a los estudiantes de educación media del Colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, para la construcción de su proyecto de vida, por lo cual es importante el nivel de compromiso que la institución educativa debe asumir, así como el docente como orientador, para lograr que los alumnos tengan una percepción positiva del futuro, teniendo dentro de su formación la ética formativa ya que con eso permite que el joven logre tomar las decisiones acertadas que le permite cumplir sus sueños y deseos que proyecta en el presente.

Los datos obtenidos a partir de las investigaciones cualitativas y cuantitativa, nos permite diagnosticar la situación problemática que se presenta, de esta manera comprenderlo y poner en marcha alternativas como estrategias formativas desde la ética, con esto se busca encontrar una herramienta que se convierta en una alternativa que permite orientar al estudiante y que sea estructurada dentro del currículo escolar para el grado décimo y undécimo. A su vez se pretende que el estudiante aprenda a resolver situaciones de conflicto de manera asertiva fortaleciendo su lado emocional por medio de la ética y la orientación que esta herramienta didáctica le puede ofrecer, permitiendo que el joven que se encuentra a poco tiempo de terminar su ciclo escolar se motive y aspire al éxito a través de su vida.

Esta propuesta, está dirigida para los grados de educación media, pero también puede considerarse apta para todos los niveles de educación escolar, si se tiene en cuenta que el proyecto de vida debe darse a lo largo de todo el proceso de formación escolar, ya que su objetivo debe ser la vida del estudiante, y que permite reflexionar acerca de sus habilidades, destrezas, competencias, aspiraciones, expectativas al igual sobre las dificultades y limitaciones que permite hacer un balance donde pueda construir autónomamente su propio proyecto de vida sin dejar de lado el enfoque de la ética.

Encontrará en este proyecto varios apartes, una introducción, ésta describe claramente el contenido del proyecto, seguidamente el problema, su identificación, su descripción y su formulación, dentro del marco teórico se realiza un recorrido sobre el tema que se está tratando desde lo histórico hasta la actualidad teniendo como centro la familia y su entorno, definiciones de proyecto de vida de varios autores, sus ejes y sus grandes influencias, y los pasos para elaborar un proyecto de vida, y al mirar con detalle la problemática de la investigación se propone una propuesta para dar solución a lo encontrado durante el recorrido de la investigación.

Capítulo I

1.1. Descripción del Problema

1.1.1 Identificación del Problema

Al obtener el grado de bachiller académico y cumplir con la etapa escolar, genera en los jóvenes sentimientos de incertidumbre y angustia, frente a una etapa desconocida, ya que se originan enfrentamientos en la toma de decisiones que son determinantes para su futuro, presentando dificultades a la hora de decidir un camino a seguir para los próximos años de su vida. El estado emocional de los jóvenes es causado porque sus deseos, proyecciones y aspiraciones se ven refutados por el contexto social y la presión familiar, originando inseguridades para determinar lo que el joven de hoy quiere para su porvenir. Al mismo tiempo se demuestra que los jóvenes son menos altruistas y están más preocupados por intereses egoístas, dejando a un lado la ética durante su formación y abandonando esta enseñanza que puede ser importante para la vida profesional del joven, debido a que incluir la ética durante su formación académica ayuda al desarrollo moral del joven y brindando a los estudiantes las bases mínimas que les ayudarán a resolver con mejores posibilidades de éxito los dilemas morales que, como profesionales y personas, enfrentarán en el futuro.

Por lo anterior se realizó una encuesta realizada en el año 2018, en el Colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, demostró que un gran porcentaje de estudiantes de los grados 10 y 11, en una edad estimada entre los 15-17 años, con un gran vacío en el sentido de sus vidas, carecen de herramientas para reflexionar sobre el sentido de su existencia y necesitan apoyo y orientación, para el desarrollo de su proyecto de vida. Los 120 estudiantes participantes lo dejaron en evidencia. Es de suponer que dentro del proceso formativo en una institución educativa y dentro del desarrollo del currículo existen espacios y áreas que deben potenciar el autoconocimiento, la

reflexión sobre el sentido de la vida, el ir descubriendo las propias potencialidades y también ir identificando los contextos sociopolíticos y económicos en los que se desarrolla la existencia.

Se puede intuir que al privilegiar los aspectos de formación cognitiva de tipo intelectualista, se dejan de lado los espacios de reflexión personal y la resolución de los dilemas existenciales ni se empodera para enfrentar la incertidumbre de un mundo cambiante.

Resulta muy problemático intuir que un alto porcentaje de estudiantes de educación media de la institución señalen que no se sienten apoyados, acompañados ni orientados suficientemente a la hora de establecer el sentido de sus vidas. Se sienten desorientados, inseguros y con miedo a la hora de tomar decisiones.

Por otra parte, hay quienes se sienten desmotivados, desinteresados y no le dan la suficiente importancia al futuro, son inmediatistas y no visualizan la grandeza de un compromiso ciudadano en la consolidación de una sociedad democrática y ética necesitada de líderes que desde las distintas instancias defiendan y promuevan los derechos y deberes de la ciudadanía. Es urgente propiciar entonces la reflexión en torno al proyecto de vida y brindar alguna herramienta en que el joven pueda apoyarse para pensar una vida con sentido.

Es entonces esta una oportunidad para aprovechar la formación filosófica y ética de la que se dispone dentro del currículo para indagar este fenómeno de falta de sentido e inseguridad ya antes descritos y buscar algunas posibles alternativas de ayuda a nuestros jóvenes de educación media. La problemática que se evidencia en la investigación a través de la percepción de los estudiantes de los grados décimo y undécimo, nos lleva a diseñar una herramienta que influya positivamente en el joven y que a su vez involucre a la institución a fin de apoyar a sus estudiantes en la próxima etapa de sus vidas.

1.1.2 Delimitación

Delimitación del Espacio: Esta investigación se desarrollará en el Colegio Reyes Patria, en la ciudad de Sogamoso, departamento de Boyacá.

Delimitación del tiempo: El proyecto requiere de un mes para realizar visitas al colegio, 15 días para socializar con los educadores y gestionar permisos con las directivas del colegio, 15 días en aplicar la encuesta a los alumnos de los grados décimo y undécimo, 20 días para la tabulación de datos y aproximadamente 20 días para analizar los datos obtenidos durante el proceso de investigación.

Delimitación de la población: La encuesta está dirigida a los estudiantes del Colegio Reyes Patria de los grados décimo y undécimo, constituidos en un rango de edad entre 15 y 18 años, género femenino y masculino.

1.1.3 Formulación del problema

¿Cuál es la proyección de sentido de vida que están teniendo los estudiantes de educación media del colegio Reyes Patria de la Ciudad de Sogamoso y cómo apoyarlos desde la formación de Ética y valores?.

1.2. Justificación

Es importante en el proceso educativo de la educación media que al estudiante se le ayude y fortalezca frente al vacío de sentido que suele experimentar, máxime en esta sociedad de vértigo y velocidad y en a que como bien lo describe Lipovetky, es una sociedad del vacío en la que abunda la depresión, el tedio, el cansancio y la sensación de falta de posibilidades o alternativas. Resulta oportuno investigar desde la perspectiva ética, cómo se puede ayudar a los estudiantes de Educación media del colegio Reyes patria de la ciudad de Sogamoso en la identificación de

ideales, alternativas y proyecciones para su futuro de manera que no se sientan solos a la hora de culminar su bachillerato y enfrentar la realidad de un mundo que en muchos casos resulta hostil.

La presente investigación se apoya en la convicción de que la educación impartida en colegios y hogares, “es fundamental para enseñar a los adolescentes como identificar un sentido de vida a través de sucesivos pasos, y cómo hacer que este objetivo del proyecto pueda ser llevado a cabo cada día”. (Sovernigo, 1994). El alumno, el plantel educativo, al igual que la familia y la sociedad circundante, son responsables de la frustración o del triunfo de ese joven para que logre tomar la opción correcta, en cuanto a su lugar y determinación de vida.

Al no tener claro el joven qué camino escoger, la presente investigación es pertinente para cualificar los procesos de formación ética en la institución Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso haciendo que se dé una reflexión formativa oportuna por parte del joven, donde la familia y la institución prepararán y potencializarán las habilidades y competencias propias de cada uno, a fin de que se evolucione y se avance por el camino de la educación y el compromiso honesto consigo mismo, en el cumplimiento y generación de propuestas creativas para resolver los problemas que se tienen.

Es claro, pertinente y necesario que desde la formación ética se pueda identificar una herramienta pertinente que impulse al joven y lo motive a buscar, triunfar, comprometerse consigo mismo y con la sociedad evitando que caiga en un sin sentido, en incapacidad de decidir a sentirse sólo y sin oportunidad de hablar y de reflexionar. Por eso la presente investigación es una oportunidad para conjugar los referentes éticos, de derechos humanos y de ciudadanía que se deben tener presentes a la hora de proyectar el futuro desde el presente pues como bien lo dijo (Nietzsche 1997) “el instante anuda el tiempo” y para un estudiante de educación media es

valioso contar con una herramienta que le permita el ejercicio de mirar el pasado comprender el presente y visualizar el futuro. (Nietzsche 1997, p. 308).

Con el desarrollo de este proyecto favorece que el Colegio se vea enriquecido en aplicar la formación ética mediante estrategias didácticas que permite a los estudiantes de los dos últimos grados académicos descubrir el camino que desean tomar después de su graduación y encaminar su vida a las metas que se propongan. En cuanto a la facultad y el programa de filosofía de la USTA, esta investigación abre las puertas a futuros proyectos que conciernen a la metodología y el plan de estudios, profundizando en las necesidades humanas y éticas dentro del entorno escolar, enriqueciendo el conocimiento científico para la USTA, la facultad y el programa de Filosofía.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Identificar el Sentido de Vida que están teniendo los estudiantes de educación Media del Colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso a fin de estructurar desde el Área de Ética y valores un apoyo pertinente.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Identificar las perspectivas de sentido de vida que están teniendo los estudiantes de Educación Media del Colegio Reyes Patria de la Ciudad de Sogamoso.
- Precisar las fortalezas y debilidades que frente al sentido de vida evidencia la realidad de los estudiantes de educación media del colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso.
- Diseñar una herramienta didáctica, para apoyar la Consolidación de una actitud ética con sentido por parte de cada uno de los estudiantes.

Capítulo II

2.1. Marco Teórico

2.1.1 *El Sentido de Vida*

De acuerdo a Rogers y Frankl, existe una fuerza o tendencia natural al crecimiento que uno llama tendencia actualizante y en otras palabras voluntad de sentido. Según Víctor Frankl lo que nos distingue como humanos, es nuestra búsqueda de sentido (Frankl, 1994). Lo que estriba en encontrar sentido en nuestras vidas es primariamente una fuerza motivacional (Rage, 2002). El sentido de la vida está en la vida misma. Lo más obvio parece considerar este enunciado como una tautología y la solución del problema del sentido como una solución aparente. Pero un análisis atento muestra que la equiparación del sentido de la vida con la vida misma solo es una fórmula paradójica y no una fórmula tautológica (Velasco, 2004).

En las personas el ser, por una parte, y el poder y el deber ser, por otra, discrepan siempre entre sí. Esta discrepancia, esta distancia entre la existencia y la esencia, es lo propio del ser humano (Velasco, 2004).

Si el sentido del ser humano estriba en reducir esta discrepancia, en acortar esta distancia, en otras palabras es aproximar la existencia a la esencia. No se debe olvidar que nunca se trata de la esencia, como sería la esencia del individuo que tuviese que realizar o representar, sino de la esencia propia de cada uno; se trata de la realización de la posibilidad axiológica planeada para cada persona. La máxima “llega a ser el que eres” no significa solo “llega a ser el que puedes y debes ser”, sino también “llega a ser lo único que puedes y debes ser”. No se trata solo de que yo sea hombre o mujer, sino de que llegue a ser yo mismo (Frankl, 1994).

Según esto, si el sentido de la vida consiste en que la persona realice su esencia, se comprende que el sentido de la existencia sólo puede ser un sentido concreto; se refiere siempre a la persona individual y a la situación concreta. La cuestión del sentido de la vida, por tanto,

solo se puede plantear en forma concreta, y solo se puede contestar de modo activo: ya que contestar a las preguntas de la vida significa “responsabilizarse”, efectuar las respuestas.

Debemos renunciar así a encontrar el sentido de eso que es la búsqueda del sentido. Pero buscar el sentido es lo mismo que existir. Por eso la existencia no puede encontrar el sentido y el fundamento de su propio ser; no puede ir al fondo de sí misma. Cuando la pregunta por el sentido se dirige al fundamento, fracasa porque el fundamento tampoco tiene sentido: el fundamento es sentido. Debemos, pues decir: el mundo, la realidad en conjunto carece de sentido; pero, en el fondo, nuestro ser, la existencia, tampoco tiene sentido: no puede tener sentido porque ella misma es sentido (Frankl, 1994).

2.1.2 Ética y Educación

El estudiante de hoy vive y está inmerso en la tecnología y las comunicaciones, en su mayoría por no decir que todos tienen un celular y una cuenta de correo electrónica y viven pendientes de las redes sociales y se desenvuelven a la perfección en ese campo; pero al enfrentarse a la construcción de su proyecto de vida, el estudiante no encuentra fundamentos claros y fáciles de entender y sobre todo plasmarlos al momento de construir su proyecto de vida, “Es fundamental enseñar a los adolescente como plasmar de forma objetiva la elaboración de un proyecto de vida, a través de sucesivos pasos, y cómo hacer que este objetivo del proyecto pueda ser llevado a cabo cada día” (Sovernigo,1994).

Y para que el joven alcance su plenitud encontrará mediante la lectura enriquecer el lenguaje y ampliación del conocimiento, de las cosas y del mundo, es muy gratificante adquirir el hábito a la lectura que redundará en la ampliación del conocimiento como no lo dice (Lomas, 2002).

“Quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa

sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de sabiduría y para la educación de la voluntad”. (pp. 11-41).

Para lograr un acercamiento a los principios teóricos que deben guiar al estudiante en la implementación de su proyecto de vida, es necesario que se tomen ciertas estrategias para la formación de hábitos, como el hábito a la lectura que debe ser desde el nivel preescolar, se tomará en cuenta varios postulados que sustentan discursos y prácticas pedagógicas con respecto a la lectura de textos, que faciliten la comprensión y le faciliten al joven la construcción de su vida a futuro.

Uno de los hábitos sería la lectura de literatura infantil, porque a pesar de su trascendencia en el tiempo ésta ha evolucionado a través de la historia y por tanto los valores en sí mismos cambian, por que surgen nuevos temas, la sociedad es cambiante día a día, la ciencia y la tecnología es fugaz muy cambiante minuto a minuto; y el cuento sufre esos cambios, pero no tan marcados, siempre conservan ese sentido de educación y de formación en valores.

En el hábito sobre la lectura de la frase del poeta inglés Joseph Addison nos dice “Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo” (Wolf, 2011) Nos lleva a pensar lo útil y necesario de la lectura, incrementa notoriamente la concentración, enriquece su vocabulario y previene el declive cognitivo. Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje e incrementa la capacidad de concentración, análisis e interpretación de un texto, conclusiones hechas en el artículo “El beneficio encubierto de leer”.

Cabe resaltar el aforismo de Lao-Tsé: “El que conoce a otros es entendido; el que se conoce a sí mismo es sabio”; y también el aforismo de Sócrates: “Conócete a ti mismo”, continúan

invitándonos a desafiarnos a volver los ojos hacia nuestro interior para descubrir fortalezas y debilidades personales en nuestras circunstancias de oportunidades y desafíos sociales (Vargas, 2005), con la intención de hacer aflorar los sentimientos más profundos de nuestro ser y colocarlos a disposición de la sociedad en pro de un mundo más tolerable.

Por medio de la lectura de los libros infantiles ayuda en el proceso de interiorización del conocimiento en el joven, también de lo que la sociedad considera correcto o incorrecto; es decir, de su significado social. La literatura infantil lleva siempre un aprendizaje de normas y de valores sociales y que se adquiere con más facilidad en edades tempranas, y se reafirma con el acompañamiento de personas adultas, en este caso los padres de familia en la transmisión de los contenidos, el cuento facilita el aprendizaje al acelerar el estadio evolutivo de comprensión de quién está escuchando más del que se produce cuando ese proceso se da en solitario.

En estos tiempos la lectura ha venido decreciendo su importancia en el desarrollo y maduración de los niños, y ha crecido el interés de los padres por la lectura infantil de sus hijos, quizá porque saben de los beneficios que ofrece y principalmente en la parte escolar, donde el rendimiento académico se ve reflejado y que el joven presta más atención a lo relacionado con su estudio.

La literatura infantil (oral o escrita), Se coloca a la altura de sus receptores y, al tiempo, tira de ellos/as y les sostiene, pues los cuentos son fruto del imaginario universal de la memoria colectiva, presentes en la historia humana desde el inicio de los tiempos. Conocer, escuchar, leer, escribir cuentos, es una de las maneras de integrarse en la comunidad humana (Sátiro, 2006), y es el cuento el que más tiene relevancia en la niñez, edad en la que se absorben con más rapidez los conocimientos, dados dentro de un ambiente apropiado y sano, y es en el cuento donde se le da rienda suelta a la imaginación y se crean imaginarios, “Todo cuanto un hombre lee es por él

personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu” (Laín, 2016)

2.1.3 *Didáctica de la Ética*

La didáctica no puede ser reducida a una perspectiva netamente instrumental (Nieto, 2017), en cuanto la misma responde a una dimensión reflexiva que posibilita la transformación de la práctica (Nieto, 2019) y la consolidación de auténticos procesos meta cognitivos que posibiliten de suyo la transformación, “esta es la misión del proceso didáctica de internalización del conocimiento filosófico, teniendo en cuenta que el aprendizaje se constituye en un eje transversal a la vida de la persona” (Nieto, 2019, p. 9).

El proceso de reflexividad didáctica que se desarrolla en las prácticas pedagógicas rompe con las estructuras de conocimiento preestablecidas por el contrato social (Nieto y Pardo, 2017), para poder procurar un escenario donde lo fenoménico y lo hermenéutico se constituyen en plataformas de revisión tanto de la comprensión teórica como de la práctica del cotidiano (Pérez, Nieto-Bravo y Santamaría, 2019).

El ejercicio académico que comprende la articulación entre la didáctica como horizonte de sentido y la ética como reflexividad práctica, posibilita la problematización del proyecto de vida como una opción de desarrollo humano (Nieto y Pardo, 2018), que emerge desde una mirada diferencial y problemática de la vida misma, por ello no se trata de preestablecer o programar un proyecto de vida, sino de problematizar el futuro deseado desde la meta cognición del pasado y la consecución de un presente crítico (Santamaría-Rodríguez, Nieto-Bravo, Quitián – Álvarez, 2019).

La consolidación de la didáctica como horizonte de problematización ético frente a la propia vida, se encuentra fortalecida por la narrativa como capacidad de constitución del sujeto (Nieto,

Angarita y Muñoz, 2019), pues es mediante el relato como la subjetividad se exterioriza y el acontecer del sujeto se hace realidad (Nieto y Pinto, 2018).

Al diseñar una propuesta didáctica para estructurar el proyecto de vida de los estudiantes de educación media como herramienta de formación ética en los grados décimo y undécimo respectivamente, darán al joven fundamentos teóricos al igual herramientas que le servirán para proyectarse al momento de construir su proyecto de vida donde la institución y la familia le coadyuven para que no se sienta solo, por lo contrario que se sienta acompañado, importante, sintiéndose animado y fortalecido en sus metas y deseos con más claridad.

La ética es una disciplina filosófica, que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano. Se considera a Sócrates fundador de la ética; debido a su insistencia en temas como ¿cuál es la esencia de la virtud, de la bondad de la santidad, de la justicia? Tenía como lema la frase del oráculo de Delfos “conócete a ti mismo” en contraposición del mundo externo. Aristóteles lo especifica en “Ética para Nicómaco” así “Conforma con nuestra razón esto: que el dichoso se entiende que ha de vivir bien y obrar bien, porque en esto casi está propuesto un bien vivir y un bien obrar”. Ética es también conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad. (Ética a Nicómaco, libro I CAPÍTULO VIII, p. 34).

El ser humano en su etapa de juventud, el desarrollo moral según Jean Piaget esta etapa heterónoma se da entre los 5 y 10 años. Los niños en esta edad tienden a considerar que las reglas son impuestas por figuras de autoridad poderosas, como podrían ser sus padres, personas adultas, la policía, etc. Dicho de otro modo, las normas no son hereditarias, hay que enseñarlas o transmitir las de alguna manera. “las reglas no aparecen en la conciencia del niño como

realidades innatas, sino como realidades transmitidas por sus mayores y a las que debe conformarse desde la más tierna edad gracias a una adaptación sus genes” (Bovet, 1998, p.156).

Veamos algunos conceptos sobre la importancia de la lectura, más exactamente la literatura infantil, “ésta se constituye en un instrumento educativo y culturalizado, al tiempo que ayuda a los niños a dominar formas cada vez más complejas de usos distanciados del lenguaje y de la representación artística” (Colomer, 2005).

Hay que entender, que la literatura infantil a pesar de su trascendencia en el tiempo, ésta evolucionado a través de la historia y por tanto los valores en sí mismos cambian, por que surgen nuevos temas, la sociedad es cambiante día a día, la ciencia y la tecnología es fugaz muy cambiante minuto a minuto; y el cuento sufre esos cambios, pero no tan marcados, siempre conservan ese sentido de educación y de formación en valores. “sí lo que se transmite ha evolucionado y en sí su misma forma se ha modificado, es que los tiempos han cambiado (Linde, 1995, p.35), y no está equivocado este escritor, la ciencia, la técnica y la tecnología, al igual que las comunicaciones han tenido un avance significativo en eso últimos tiempos.

En la lectura de la frase del poeta inglés Joseph Addison nos dice: “Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo”. Nos lleva a pensar lo útil, que es la lectura, incrementa notoriamente la concentración, enriquece su vocabulario y previene el declive cognitivo. Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje e incrementa la capacidad de concentración, análisis e interpretación de un texto, conclusiones hechas en el artículo “El beneficio encubierto de leer” (Wolf, 2011, pp. 36-41).

No hay que dejar para lo último de cómo y de qué manera realizar el proyecto de vida, esta tarea hay que empezar mucho antes. El descubrimiento constante del joven de lo que les gusta, o

lo que da cierta satisfacción, es lo que más adelante le servirá al joven para orientar como algo positivo y que puede en cierta manera ser un soporte para dirigir la vida en lo que quiere, también hay que saber conseguir provecho de las equivocaciones, porque no todo es malo, hay que apoyarse siempre en la lectura será una buena opción; existe mucha evidencia para demostrar que las familias que le da importancia a la lectura, escritura y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura.

2.1.4 *Ética y Proyecto de Vida.*

La ética asentará al joven en el camino y formulación del proyecto de vida, lo ayudará a no equivocarse, y acompañarlo para que no llegue al borde del abismo, por lo contrario, reforzará esos planteamientos, metas, e ilusiones a desarrollar, en y durante su vida. Y es aquí donde ejerce una gran importancia todas y cada una de las ayudas y apoyos que le sean posibles, con el fin de realizar con plenitud su planteamiento y proyección de vida.

El proyecto de vida, demanda de los estudiantes “actitudes positivas de triunfo, de lucha y perseverancia. Cuando un estudiante se siente seguro de sí mismo, con control sobre las cosas que le suceden, con la autoestima fortalecida y con clara conciencia de los valores personales que posee, invirtiendo su mayor esfuerzo, tratando de hacerlo tan rápidamente y tan bien, como le sea posible” (Weiss y otros, 1991, p.325) de esta manera logrará vislumbrar con mayor claridad hacía donde quiere llegar.

Sin embargo, de no existir dichas actitudes, el esfuerzo de los estudiantes deberá ser mayor, con el fin de cumplir sus deseos. Dentro de la planeación de su proyecto de vida, el estudiante debe tener la habilidad de aprender a planear su futuro, poniendo siempre su mirada en la consecución de las metas y programarse para conseguirlas. “En ella se fomentan los procesos de

reflexión, se analizan las capacidades y aptitudes propias, los valores y la autoestima que se posee, las socioeconómicas con las que cuenta y las motivaciones personales” (Weiss y otros, 1991, p. 324).

Los adolescentes poseen un futuro, a diferencia como piensan algunos adultos, viéndose influenciados los jóvenes por los eventos que sucedan en el transcurso de su vida, principalmente en este período en el cual, viven un proceso que implica continuos cambios producto del constante replanteamiento de sí mismos, de su vida, de sus expectativas: “¿Qué quiere hacer y ser?” y acerca del mundo que los rodea.

2.1.5 Definiciones de Proyecto de Vida

Algunos(as) autores(as) se inclinan por definir lo como la capacidad de trascender el presente y de tomar decisiones. Otros(as) lo perciben como el plan de vida que se desea seguir y otros lo relacionan con la elección vocacional (Morero, 1992, p.51), (Montero y Vargas, 1985, p.21) y (Arias, 1995, p.71). Es decir, las investigaciones no construyen un concepto de proyecto de vida integral que abarque aspectos individuales del (la) adolescente y la influencia del contexto en la elaboración del mismo. Se suscriben ideas fragmentadas que no permiten comprender su complejidad y la interacción de sus componentes; además, dichos enfoques excluyen la participación de los(as) adolescentes en el significado de este.

De igual manera, el proyecto de vida es la dirección que el hombre se marca en su vida, a partir del conjunto de valores que ha integrado y jerarquizado vivencialmente, a la luz de la cual se compromete en las múltiples situaciones de su existencia, sobre todo en aquellas en que decide su futuro, como son el estado de vida y la profesión y lograr ser parte integral de la sociedad como ciudadano con derechos y deberes.

Según Dyer (1984), quienes tienen un objetivo en la vida trascienden su ego, su necesidad de “adaptarse”, superan las críticas negativas, tratan de desarrollar al máximo su vida y la de quienes los(as) rodean. Ellos(as) estarán interesados(as), ilusionados(as) y entusiasmados(as) con lo que hagan, o sea, tendrán una sensación de plenitud al “ayudar que el mundo sea un mejor lugar para todos(as)”, donde se les permita alcanzar la plenitud e integrarse en la comunidad con cada una de sus potencialidades respetando y resaltando los derechos humanos como persona y como ciudadano.

El proyecto de Vida es considerado como un esquema que permite al joven aclarar y encontrar el camino, los objetivos y las metas de la vida que tendrá que ir paso a paso superando. También recibe el nombre de plan de vida personal, y sirve para definir las metas y los pasos que debes dar para alcanzar tus sueños.

Para efectos de esta investigación se comparte el concepto planteado por Baldivieso y Perotto. Para ellos, el proyecto de vida no se suscribe a períodos específicos, sino que es “la acción siempre abierta y renovada de superar el presente y abrirse camino hacia el futuro, a la conquista de sí mismo y del mundo en que se vive (...), es la realización de posibilidades que abre caminos, alternativas y nuevos proyectos” (Baldivieso y Perotto, p.39).

2.1.6 Ejes que Estructura el Proyecto de Vida.

Los ejes que fundamentan y fortalecen la viabilidad de esta investigación ayudarán significativamente a diseñar una propuesta de una herramienta didáctica para apoyar la estructuración del proyecto de vida del estudiante de educación media, de manera que articulen la temática y que se mantengan a lo largo de su ejecución. Estos son:

2.1.7 Persona

Persona es un término latino que tiene su equivalente en el griego y es *prósopon*, que hace referencia a las máscaras que utilizaban los actores en el teatro clásico. De este modo, de acuerdo a la etimología podríamos decir que *persona prósopon* significa personaje. Uno de los autores fundamentales a la hora de definir el concepto de persona es el filósofo y poeta romano Boecio, en su teoría acerca del concepto es la más aceptada hoy en día dice:

Que una persona es *naturae rationalis individua substantia*. Es decir, es de naturaleza racional y es la razón lo que le sirve para demostrar su esencia individual, esto da a entender que antes de ser un ser sociable, el individuo es persona, libre y con capacidad de razonar y decidir sobre sus actos. p. 2761

El intelectual y religioso San Agustín afirmaba que: un individuo podía ser considerado persona por su capacidad de autorreflexión (San Agustín (354-430) Santo, obispo y doctor de la Iglesia católica), es decir que, siendo consciente de sus limitaciones y responsabilidades frente a Dios, debe analizar cada uno de sus actos para que ellos no lo delaten y lo alejen del camino de la verdad y la felicidad, en esta teoría se basan la mayoría de los teólogos de la Iglesia Católica.

Toda persona al construir su proyecto de vida, debe tener total libertad, e imprimirle al proyecto de vida un gran significado, porque al momento de elegir tiene que asumir las consecuencias de su elección, para ello no hay que tener miedo, y si se tiene hay que vencerlo, y adquirir el suficiente coraje ante el éxito o el fracaso, se tiene que ser desafiante ante las o la metas, y se asuman con compromiso con su propia ética y con sus valores y que tenga la valentía retomar el camino, si por alguna razón se equivoca, tener fe en el futuro y sobre todo ser feliz.

2.1.7.1 Ética. En filosofía, ética es diferente de la moral, porque la moral se basa en la obediencia a las normas, las costumbres y preceptos o mandamientos culturales, jerárquicos o religiosos, mientras que la ética busca fundamentar la manera de vivir por el pensamiento humano, como también la ética no se limita a la moral, que generalmente se entiende como la costumbre o el hábito, sino que busca el fundamento teórico para encontrar la mejor forma de vivir, la búsqueda del mejor estilo de vida. Emmanuel Kant: Estuvo empeñado en configurar y comprender el mundo en su integridad. Decía que “el conocimiento vaga por mundos inteligibles” (Kant, 1928, p. 597).

Uno de los representantes de la ética es filósofos “René Descartes, que intentó conocer los límites de la razón a través de una metodología denominada: la Duda Metódica, y con su frase célebre “cogito ergo sum”, que significa Pienso luego existo, que en realidad quiso expresar “Puedo dudar de todo, pero dudando llegó a la conclusión de que existo, porque solo existiendo podría pensar” (Descartes, 1637, p.21).

2.1.7.2 Autoestima. La autoestima es el valor que el individuo atribuye a su persona y a sus capacidades. Es una forma de pensar positivamente, una motivación para experimentar diferentes perspectivas de la vida, de enfrentar retos, de sentir y actuar que implica que nosotros nos aceptemos, respetemos, confiemos y creamos en nosotros mismos. Es la capacidad de tener confianza, respeto por sí mismo, se empieza a construir desde antes de nacer, en el deseo y amor de los padres. Y es en el núcleo familiar en donde se fortalece día a día, en el desarrollo de la confianza y el sentimiento de vida que transmiten los padres a los hijos.

Es también la base firme para lograr una identidad que se transformará en el sentimiento de ser aceptado, de ser él mismo y la persona en que los demás pueden confiar. Una adecuada autoestima se asocia al reconocimiento de cualidades y defectos y a una mayor conciencia de los

alcances y limitaciones para luchar y obtener mejores condiciones de vida. Cabe señalar, el adolescente requiere desarrollar una autoestima fortalecida que se convierta en “filtro protector”, permitiéndoles seleccionar la información positiva que contribuya al desarrollo de la persona (Tamayo, 1993, p.18). Logrando ser parte integral de una sociedad y consolidarse como persona comprometida en un grupo de ciudadanos miembros de una sociedad con derechos y deberes, respetando y enalteciendo cada uno de los derechos humanos y así adquirir una mejor calidad y estilo de vida.

2.1.7.3. Conciencia. La conciencia es la capacidad propia de los seres humanos de reconocerse a sí mismos, de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y de su entorno. En este sentido, la conciencia está asociada a la actividad mental que implica un dominio por parte del propio individuo sobre sus sentidos. Así, una persona consciente es aquella que tiene conocimiento de lo que ocurre consigo mismo y en su entorno, observar su mundo interior, tomar decisiones de acuerdo a sus propios valores, hacer autocrítica respecto de los actos cometidos. Mientras que la inconsciencia supone que la persona no sea capaz de percibir lo que le sucede ni lo que pasa a su alrededor.

Como partida de construcción de la identidad, la conciencia y la singularidad, teniendo siempre presente sus fortalezas y debilidades; Las fortalezas son generadoras de oportunidades y las debilidades pueden llevar en determinado momento amenazas, si no son bien manejadas.

La “reflexión interna “conciencia” es el resultado de vivir con mayor sabiduría y también, con el propósito de ser más libres. La consciencia nos ayuda en momentos muy importantes, por ejemplo, nos permite rectificar nuestros actos cuando nos hemos dado cuenta de que nos hemos equivocado. De hecho, la consciencia también tiene mucho que ver con ese “darse cuenta” que muestra la reflexividad del sujeto sobre sí mismo. Podemos decir también que la conciencia es la

capacidad de reflexión que tiene todo ser humano sobre aquello que es correcto en relación con el obrar. La conciencia moral muestra la rectitud ética del ser humano que a través del juicio racional es capaz de discernir aquella acción buena de aquella que no lo es.

2.1.7.4 Valor. El término valor se utiliza desde el punto de vista de la Ética y de la Moral, estos se agrupan en valores éticos y valores morales, según correspondan; los valores éticos son aquellas pautas de comportamiento que buscan regular la conducta de las personas, tienen un carácter universal y se adquieren durante el desarrollo individual de cada persona y los valores morales son aquellos transmitidos por la sociedad, la cultura y las costumbres que pasan de generación en generación, y en algunos casos, por ejemplo: pueden estar determinados por una doctrina o credo religioso y éstos pueden cambiar a lo largo del tiempo.

Valor es un concepto amplio que puede referirse a la importancia, el precio o la utilidad de algo; a una cualidad, una virtud o un talento personal; al coraje o el descaro de una persona, así como a un bien o a la validez de una cosa. Como tal, en filosofía, el concepto de valor está relacionado con la cualidad que tienen algunas realidades al ser consideradas y estimadas como bienes en un sentido moral; de manera que los valores pueden ser tanto positivos como negativos, y superiores o inferiores; y se pueden atribuírsele a una persona o a la sociedad considerada en su conjunto y se denominan como valores humanos o valores universales, y pueden llegar a determinar su comportamiento o su manera de ser; y dentro de esto se tiene la confianza, el respeto, la honestidad, por ejemplo, son valores muy bien tenidos en una persona.

Toda persona debe ser formada pensando que “toda educación es una actividad moral, es lo que justifica y da sentido a la educación en valores” (Bolívar, 1998. p, 65). Según su argumentación, la base en la que apoyarse en la acción educativa está en el desarrollo de un mínimo común moral, que se sustentaría en los siguientes principios: educar en la igualdad reconociendo las diferencias,

educar para la autonomía y la responsabilidad, Educar “para” la democracia “en” la democracia, educar en la justicia y solidaridad, logrando educar con estos principios se garantizara el desarrollo del educando, y así triunfará y ganara no solamente el joven sino también la sociedad entera.

2.1.7.5 Responsabilidad. La palabra Responsabilidad proviene del término latino responsum (ser capaz de responder, corresponder con otro, Con la responsabilidad el individuo aprende a comportarse de manera que puedan confiar en él, ya que ésta garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

La responsabilidad es un valor moral que permite a una persona administrar, reflexionar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos. Ser responsable es siempre hacerse cargo de los actos realizados por nosotros mismos, aceptando las consecuencias, sean estas buenas o malas, de nuestro accionar en el ámbito personal o laboral. La responsabilidad ética, moral y social, esta última tiene gran relevancia en una comunidad familiar, en donde los padres tienen el deber de ser responsables en la formación de sus hijos y en la contribución de ellos en la sociedad, con el aporte de su misma experiencia de comunión y participación.

2.1.7.6 Vocación. La vocación es la inclinación a cualquier estado, carrera o profesión. El término proviene del latín vocativo y, para los religiosos, es la inspiración con que Dios llama a algún estado. Por eso el concepto también se utiliza como sinónimo de llamamiento o convocación.

Es esencial y fundamental la vocación en el hombre en la medida que este es libre y además es la base de la autorrealización en las personas, encaminada u orientadas hacia la realización de los valores, el psicólogo Alemán Eduard Spranger dentro de sus categorías de vocaciones, nos habla que las personas se aproximan a una o más vocaciones y las cristalizan en su vida de

muchísimas formas, por tanto éstas se convierte en un proyecto de vida y este a la a la vez se convierten en una vocación.

2.1.7.7 Justicia. La palabra justicia proviene del latín iustitia que significa justo. “es la disposición constante y firme de la voluntad de dar a cada uno con el derecho que le corresponde” (Brugger, 1988, p.573). Justicia es una virtud que no es innata, se adquiere únicamente con el ejercicio serio, duradero y permanente para actuar de forma adecuada, perfeccionando al hombre con relación al conocimiento de la verdad. Es también un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse la sociedad y el Estado, estos valores son el respeto, la equidad, la igualdad y la libertad. La justicia, en sentido formal, es el conjunto de normas codificadas aplicadas por jueces sobre las cuales el estado imparte justicia cuando éstas son violadas, suprimiendo la acción o inacción que generó la afectación del bien común.

El filósofo Aristóteles definía justicia “consiste en dar a cada uno lo que es suyo, y muestra lo que se requiere en ella y en qué se peca”. (Ética a Nicómaco, libro V, CAPÍTULO II p. 211), la justicia como valor: es el principio moral de cada individuo que decide vivir dando a cada quien lo que le corresponde o pertenece. La justicia forma parte de los valores sociales, morales y democráticos, de allí deriva su importancia y a la vez, es una virtud que todos los individuos deben poner en práctica de manera coherente y en busca tanto del bien propio como de la sociedad, y Aristóteles no lo dice así con relación a la convivencia en sociedad, “Porque la conservación de la república consiste en darle a cada uno lo que merece, conforme a la regla de proporciones (Ética a Nicómaco, libro V, CAPÍTULO III p.228).

2.1.8. Factores que inciden en el Proyecto de Vida.

2.1.8.1 Influencia de la Fantasía. Es preciso señalar que el proyecto de vida no se elabora en los grados Décimo y Undécimo: este se viene dando desde muy pequeños, mediante la constante

transformación de la vida misma, con cada una de sus experiencias, y se empieza desde niño y se viene acrecentando día a día; el niño actúa sin pensar impulsado por sus emociones y por su imaginaciones, No obstante, es importante aclarar que el proyecto de vida se transforma y reelabora durante el transcurso de la vida, ya que en él median las aspiraciones del(la) adolescente y el contexto en el que se encuentra inmerso(a). Y más exactamente no lo dice: Paralia y Wendkos “El proyecto de vida se empieza a vislumbrar en la niñez a partir de las fantasías, elecciones activas y emocionantes de lo que nos gustaría ser y hacer” (Paralia y Wendkos, 1992) En este sentido el joven vislumbra su futuro y de qué manera alcanzar sus propósitos y metas.

Cuando el joven desea con suficiente fuerza lograr algo, lo primero que hace es imaginárselo. La primera vez se presenta algo borroso y sin detalles, pero en la medida que siga teniendo presente ese deseo, y se le dé el tiempo necesario para definirlo, ese deseo pasará de ser una idea invisible a un deseo que comienza a tomar forma y este se convertirá en realidad, por lo tanto, hay que soñarlo.

Y “Los jóvenes enfrentan una transformación decisiva en sus vidas, dejan atrás un cuerpo de niño y un mundo justamente “subsidiado” y predeterminado para ellos, por sus adultos cercanos. Ellos tienen que asumir un cuerpo vigoroso, maduro y fértil. Ahora pueden responsabilizarse de su propia seguridad y de su salud” (Toledo, Virginia y otros 1998). Los jóvenes alcanzaran la capacidad de elegir su propio camino teniendo como principio, los valores y los proyectos que decide desarrollar, y que se proponen impulsar, con miras a un mundo nuevo, posible y anhelado. En el momento de proyectar su proyecto de vida lograr su autonomía personal, familiar, y de un ciudadano comprometido, con lo que quiere y desea.

2.1.8.2 Influencia de la Familia. El papel que ejercen los padres de familia en el entorno en que se vive y todo lo que los rodea, sus tradiciones, su idiosincrasia; todo esto afecta la planeación del proyecto de vida. Los padres en gran medida son los gestores, de que sus hijos se proyecten en la vida, o que ellos sean sus seguidores a repetir su mismo camino, ya que los hijos miran a sus padres como un ejemplo a seguir y a superarlos, o a repetir sus fracasos sino se les guía. “La historia de vida de cada adolescente y sus opciones en el medio, las valoraciones y oportunidades, así como los rasgos personales que se han alcanzado, imprimen un importante sello a la decisión” (Krauskopf, 1977 Pp. 53) Al mismo tiempo algunos jóvenes sienten apoyo de sus familias en cambio otros sienten “que la familia como grupo no satisface ni promueve el desarrollo y ejecución de sus nuevas tareas, más aún las limita” (Tischler, 1991, p.10).

No todos jóvenes ven a los padres como ejemplo a seguir, los hijos tiene siempre una persona como referente para encaminar su vida, seguir su camino o simplemente vislumbrar vivir la vida que tiene esa persona, de imaginarse él viviendo esa realidad, pero es claro que la motivación de parte del padre de familia es de vital importancia para que el joven logre proyectarse y fundamentar su vida, la estimulación para alcanzar el triunfo debe y tiene que darse desde el hogar y complementarse en los planteles educativos, y no como sucede siempre, dejar siempre esta responsabilidad a los planteles educativos y si el joven logra construir correctamente su proyecto de vida, el colegio es muy bueno, pero si sucede lo contrario ese colegio es malo.

Sin embargo, en la adolescencia algunos (as) hombres y mujeres tienden a sentir “que la familia como grupo no satisface ni promueve el desarrollo y ejecución de sus nuevas tareas, más aún las limita” (Tischler, 1991, p. 10). Por ello, la familia debe transmitir seguridad y debe jugar un papel de orientación y contención, con el fin de que los(as) adolescentes se sientan acompañados(as) y con actitudes positivas hacia ellos(as).

2.1.8.3 Influencia de la Comunidad. La comunidad también ejerce su influencia en el joven, al momento de construir su proyecto de vida, ésta con cada una de sus manifestaciones culturales como los Trabalenguas, refranes, adivinanzas, bailes y cantos ancestrales, transmitidos de generación en generación, de alguna manera son también referentes al querer y anhelar una vida dentro o fuera de todas estas manifestaciones propias del entorno en el que vive el joven.

En la época de adolescencia, es cuando el joven se une con seriedad a la vida social, a ser ciudadano queriendo consumir todo a su alrededor, con toda su belleza, riesgos y complejidades. En la sociedad es donde los jóvenes encuentran motivos para expresarse a plenitud, para comunicarse, para formular sus más preciadas preguntas, para jugar y aprender, entre otras para desarrollar sus proyectos y planear su proyecto de vida. La sociedad es para las y los adolescentes lo mismo que el agua es para los peces: una fuerza que los mantiene vivos y al mismo tiempo lo sostiene.

Es en la sociedad donde los jóvenes se enfrentan con la enseñanza recibida, por el colegio, familia, amigos y otros, aquí es donde expresan sus ideas, valores, su ética y costumbres propias de otros grupos, de otras familias, con otra diversidad de culturas, donde se demuestra respeto por los derechos humanos. Lo que se aprendió en las familias, quieren depurarlo, quieren tomar lo mejor que tienen y coger cosas nuevas, para convertirse en personas libres, persistentes y autónomas.

2.1.8.4 Influencia de la Educación. La escuela ha de ser lugar de encuentro entre jóvenes de orígenes sociales, familiares y culturales distintos; este será un espacio para compartir, de socialización, donde se conozcan uno a otros y se aprenda de ellos; la institución educativa es necesaria para la construcción de valores como el respeto, tolerancia y solidaridad. Pero lo que permite el logro de estos objetivos no es la institución escolar en sí misma, sino las prácticas

educativas que en ella se generan. Y una de las prácticas educativas más enriquecedoras es la lectura.

Debemos reconocer que la educación permite transmitir los conocimientos de una generación a otra y que la lectura es y será la herramienta más utilizada para ese fin, la lectura permite que los seres humanos logremos transformar nuestras propias vidas, trascender, ampliar y enriquecer nuestra visión del mundo, el conocimiento debe convertirse en un hábito diario, constante y continuo para el logro del éxito, en las cosas que se planean y de los proyectos que se plantean a corto, mediano y largo plazo.

Si se pretende tener como finalidad una educación integral, ésta debe contemplar además de la dimensión intelectual, la dimensión emocional-afectiva y ética de la persona como ser social, como ciudadano que vive en comunidad. Por tanto, el discurso educativo en valores, nunca debe ser neutral. Debe orientarse hacia las finalidades educativas que persigue, facilitando situaciones en la que los alumnos y alumnas pueden construir e interiorizar de forma significativa unos valores que permitan desarrollarse de forma integral, como persona individual y como perteneciente a una comunidad social (Gervilla, 2003).

2.1.8.5 Influencia de los Medios de Comunicación. La juventud de hoy está inmersa en, con y por los medios de comunicación y es impensable que éstos no influyan de manera directa en cada una de ellos, la imagen de la televisión es tan atractiva y tan abrumadora que le es difícil al joven no caer en esa red de atracción, por tanto en estos tiempos es inevitable su utilización, y debe darse de una forma que pueda ser controlada por los padres de familia, esta tiene que ser una tarea incansable de manera que no se deje solo al joven sin control alguno.

No solamente desde las aulas educativas se transmiten conocimientos, los medios de comunicación también cumplen esa tarea, lo hacen de manera directa en tiempo real, con una

capacidad de transmisión a gran escala, mientras que en los colegios máximo cuarenta o cuarenta y cinco jóvenes por aula; debe darse la utilización de los medios masivos de comunicación y su aplicación para fines educativos; Como son: cine , radio, televisión , periódico, revistas, juegos, el internet y por supuesto la fotografía, todos ellos influyen de manera directa en la educación y en la formación de valores y ética como lo harían los centros educativos.

Los medios de comunicación permiten a los jóvenes un acercamiento a la realidad que la rodea de manera inmediata y veraz de los cuales son bombardeados de continuos impactos que afectan sus valores, sean estos universales y tradicionales, La televisión influye en los procesos de aprendizaje social a través del aprendizaje vicario, y tiene sobre el espectador efectos configurativos de carácter cognitivo, emocional y comportamental (Martínez y otros, 1996).

Se responsabiliza a los medios masivos de comunicación; sobre los malos hábitos de los adolescentes de la falta de concentración en el estudio, del abandono de valores, y la aplicación equivocada de la misma, y bajo rendimiento escolar. Se deja de lado el papel de los padres de familia como reguladores del tipo de programas que convienen ver desde la niñez a la adolescencia, porque tanto unos son de beneficio como otros afectan su comportamiento y su forma de ver el mundo.

La transmisión de la cultura a través de los medios de comunicación, acentúa la necesidad de una formación en valores que ponga en alerta al alumno ante los continuos influjos que recibe a través de los mismos. Y hablar de cultura y medios de comunicación es hablar necesariamente de educación en valores. En la actualidad los medios comunican, y reflejan, a su vez, un conjunto de valores, normas, pautas de conducta y comportamiento que influye en la percepción que de la vida hacen los educandos.

“Es imprescindible que la educación formal se apropie de los medios masivos de comunicación, especialmente el internet, este poderoso auxiliar cargado de situaciones, que pueden apoyar el aprendizaje. Pero junto a esas posibilidades, los nuevos instrumentos pueden aportar a los jóvenes otros procedimientos formativos, como puede ser la serenidad por la lectura y otros aspectos importantes en la cultura general. Es incuestionable el predominio que la tecnología de la comunicación tiene en el área educativa, y el papel que el docente tiene para apoyar al estudiante a jerarquizar la información encontrada en las redes sociales para ser utilizada de forma adecuada” (García, 2015).

La internet es una de las causas en la construcción de imaginarios sociales, en determinadas nociones de lo que es bueno o malo, lindo o feo, ya que a partir de ahí nace la anorexia y la bulimia éstas son enfermedades estético – sociales que fácilmente son adquiridas a través de los medios masivos de comunicación y que la sociedad nos impone lo que está de moda, se irrespeta al ciudadano y se mancillan los derechos humanos apartándose de la justicia, quebrantando la libertad que se nos da como hombres libres.

Por lo tanto, los medios de comunicación aparecen como el principal factor de sensibilización en la sociedad moderna, los jóvenes recurren a los medios de información, para resolver las diferentes situaciones que se presentan diariamente en su vida, al no tener a sus padres para remediar esas situaciones en las que se encuentran atrapados momentáneamente, Podemos entonces decir que los medios de comunicación influyen en la planeación del proyecto de vida de los jóvenes de hoy. La imaginación y el deseo de personalizar sus personajes más relevantes de los medios, serán una ayuda o un tropiezo en el cumplimiento de sus metas, esto es claro, todo está en cómo y de qué manera fue recibida toda la información, todo conocimiento y que valores.

2.1.9 Pasos para construir un Proyecto de Vida

2.1.9.1 Primer Paso. Analizar qué se quiere, pensar hacia dónde se quiere llegar, ver con optimismo las metas y tener confianza en sí mismo, para no desfallecer en la consecución de las metas, y definir qué es lo más importante que se quiere hacer en la vida.

Procura tener en cuenta que no existe el fracaso como tal, hay una serie de posibilidades que son infinitas, solo tienes que buscarlas. Coloca la mente siempre positiva y podrás conseguir lo que quieres, solo dependerá de haber escogido el mejor camino y marchará satisfactoriamente a la meta sin tropiezos y si los hay, hay que saberlos afrontar y avanzar y no decaer en el intento. Ningún plan es definitivo, pues siempre resultan mejores ideas para lograr los objetivos, hay que pensar con optimismo y tener confianza de lograr las metas trazadas y ponerle ganas. “Se debe instar a los(as) adolescentes a la producción y no a la reproducción, a fin de otorgar un respeto al ritmo de aprendizaje y trabajo de cada uno(a), en donde el error no sea sinónimo de fracaso, sino que represente detenerse y descubrir otras alternativas” (Beirute, 1995, pp.124-125).

Hay que enfrentar los inconvenientes de la vida y mirarlos como retos que deben ser superados, y tener confianza y ser siempre positivos, mirar con claridad a dónde quiere llegar y ponerle el optimismo necesario para que se den las cosas. Ninguna meta será buena, satisfactoria, plena, sino está íntimamente relacionada con mi realización, que no es más que ser feliz.

2.1.9.2 Segundo Paso. Viendo estos puntos ahora si podemos empezar a darle forma al proyecto de vida, en primer lugar, se debe mirar mi situación actual; mirando hacia dentro, como una autoevaluación, como soy, quien soy, donde estoy, y como estoy. Analizando la situación actual, mirar que deseo hacer con mi vida, tener presente las habilidades, destrezas y fortalezas de igual forma las debilidades que se tienen, porque conociendo estas cosas, se logra visualizar que quiero y que puedo planear en mi plan de vida; enseguida mirar cómo lograr lo que

proyectamos, las metas, y mirar con qué recursos se cuenta, sean estos económicos, materiales o humanos y que tiempo se le cola para que se cumplan las metas.

El auto concepto es muy importante en la planeación del proyecto de vida ya que encierra percepciones y sentimientos, capacidades y valoraciones sobre sí mismo, algo que no nace con la persona, sino que se empieza a desarrollar a partir de experiencias del medio, “El auto concepto es aprendido, no se hereda. El auto concepto o autoimagen que cada cual se forme va a determinar, en gran medida, la manera como afrontara la vida.” (Elexpuru y Garma, 1999).

2.1.9.3 Tercer Paso. Ahora bien, intente pensar que o quienes, cuando o de qué manera, que personas o que acontecimiento influyen directa o indirectamente en mi vida, y de qué manera me ayudan o que obstruyen las metas que me propuse alcanzar, para darle la importancia que se merece, para seguir con ellas o desecharlas si es el caso, para que no se conviertan en problemas más adelante, seguidamente describir qué dificultades se tienen, y sabiéndose hay que establecer estrategias para que desaparezcan o minimizarlas al máximo, con el fin de facilitar el camino que se está emprendiendo en la búsqueda de lo que queremos a futuro con nuestra vida.

2.2. Referente Investigativo

En esta sección se exploran las investigaciones afines al tema tratado que se han desarrollado, al realizar la pertinente indagación se demuestra que en los últimos cinco años no se ha explorado abundante material del tema afín, por ese motivo se realizó una búsqueda con un tiempo estimado superior a 5 años, con el propósito de encontrar referencias válidas y sólidas, para esta investigación.

Tabla 1.
Investigaciones Referentes

Titulo	Autor (es)	Año	Fuente
PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO INTEGRAL HUMANO	Ovidio D`Angelo Hernández	2002	Hernández O. (2003). PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO INTEGRAL HUMANO. [Archivo pdf] http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf
ELABORACIÓN DE PROYECTO DE VIDA BASADO EN VALORES EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO	Dr. Cristián David Expósito. Dra. Roxana Graciela Marsollier. Dra. Hilda Difabio de Anglat.	2017	Expósito, Marsollier y Difabio. (Octubre 2017 – Enero 2018) “Elaboración de proyecto de vida basado en valores en estudiantes del colegio” Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Número: 2 Artículo no.38.
EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA SOCIALIZADORA DE GÉNERO	Esther Ros García	2004	Ros. (2012-2013) “EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA SOCIALIZADORA DE GÉNERO” Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación. N° 22. Págs. 329-350
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA	Diana Carolina Guarnizo Ospina	2014	Guarnizo Ospina. (2014) EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA. [Trabajo de grado, Universidad del Tolima]. http://repository.ut.edu.co/bitstream
EL PROYECTO DE VIDA EN LAS DIMENSIONES EDUCATIVA Y LABORAL DE LOS ADOLESCENTES ENTRE 15 Y 18 AÑOS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE MALAMBO ATLÁNTICO	Mary Carmen Romero Toscano	2009	Romero Toscano. (2009) EL PROYECTO DE VIDA EN LAS DIMENSIONES EDUCATIVA Y LABORAL DE LOS ADOLESCENTES ENTRE 15 Y 18 AÑOS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO UBICADOS EN EL MUNICIPIO DE MALAMBO ATLÁNTICO. [Trabajo de Grado, CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA CUC] http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1023/33056093.pdf?sequence=1&isAllowed=y
EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES	Montserrat Payá Sánchez, M. ^a Rosa Buxarrais Estrada, Miguel Martínez Martín, José Palos Rodríguez.	2000	Payá, Buxarrais, Matínez y Palos. (2000) Educación ética y en Valores. [Archivo pdf] https://www.academia.edu/
PROYECTO DE VIDA	Paola Velásquez Mejía.	2011	Velásquez. (2011) Proyecto de vida. [Archivo PDF] http://repositorio.ucp.edu.co/bitstream

EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS Y VALORES: UN PROYECTO COMUNICATIVO DE MATERIALES MULTIMEDIA ORIENTADOS AL APRENDIZAJE Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS IES.	Elena Carrión Candel.	2013	Carrión. (2013) Educación en competencias y valores: un proyecto Comunicativo de materiales multimedia orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES. [Trabajo de Grado, Universidad de Castilla de la Mancha] https://ruidera.uclm.es/xmlu
DESDE UNA DIDÁCTICA INSTRUMENTAL A UNA DIDÁCTICA SITUADA	Vanessa Denisse García García.	2017	García. (2018) “Desde una Didáctica Instrumental a una Didáctica Situada” <i>REXE: Revista de estudios y experiencias en educación</i> . 50ágs.. 129-138
LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE Y EL PROYECTO DE VIDA EN LOS JÓVENES EN LOS COLEGIOS DE BACHILLERES DE SLP.	José Francisco Martínez Licona.	2012	Martínez. (2012) “LOS ENFOQUES DE APRENDIZAJE Y EL PROYECTO DE VIDA EN LOS JÓVENES EN LOS COLEGIOS DE BACHILLERES DE SLP.” <i>Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas</i> .
IMPORTANCIA DEL PROYECTO DE VIDA, COMO EJE MOTIVACIONAL PARA EL INGRESO A ESTUDIOS SUPERIORES, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 10° Y 11°, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA CHAMBA, DEL GUAMO – TOLIMA	Marisol Gualtero Pinzón	2016	Gualtero. (2016) IMPORTANCIA DEL PROYECTO DE VIDA, COMO EJE MOTIVACIONAL PARA EL INGRESO A ESTUDIOS SUPERIORES, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 10° Y 11°, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA CHAMBA, DEL GUAMO – TOLIMA. [Trabajo de Grado, Universidad del Tolima] http://repository.ut.edu.co/bitstream

Fuente: Autor

Capítulo III

3.1. Marco Legal

3.1.1 A Nivel Nacional

En nuestro país la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley General de Educación. Donde en su artículo primero objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La ley 115 de 1994, señala las normas generales que reglan, define y desarrolla la organización de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, y está dirigida a los niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos y a todos aquel con dificultades y limitaciones y a todo aquel que desee o necesite o requiera rehabilitación social.

Esta ley se fundamenta en los principios de la Constitución Política de 1991 sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. En conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, “La educación es un derecho de la persona... y El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”, al igual que en la constitución política del 1991 en su artículo 44 proclama “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”. En concordancia con el artículo 45 “El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral”.

En el artículo 27 de la ley 115 de 1994 nos habla de la duración y finalidad de la educación media, donde ésta constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo. Y también nos orienta en sus artículos 21, 22 y 23 determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza en el área de ética, considerándose como área obligatoria.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo, también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales. Dos aspectos que sustentan el accionar del área en las instituciones educativas.

3.1.2 A Nivel Internacional

Desde el punto de vista internacional tenemos a la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) señalando que “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso”. (Lima, 2010, p. 3).

Tenemos también la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) son también defensoras de la educación y encargada de la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas alrededor del mundo.

Capítulo IV

4.1. Metodología

4.1.1 *Diseño Metodológico*

Esta investigación que tiene como objetivo diseñar una herramienta didáctica de formación ética que oriente a los estudiantes del Colegio Reyes Patria de Sogamoso-Boyacá, para la construcción de su proyecto de vida, con el propósito de que los estudiantes de este plantel se proyecten hacia el futuro y tracen un camino de que les permita realizar sus sueños y deseos sin olvidar la importancia de la ética en sus vidas, permitiendo que el joven tenga las herramientas para enfrentarse a la realidad después de la etapa escolar. Para lograr el objetivo el investigador se inclina por los enfoques cuantitativos y cualitativos. Según Bonilla y Rodríguez, (1997), para el investigador es importante reconocer que las técnicas, tanto cualitativas como cuantitativas, pueden usarse conjuntamente con el argumento que el uso combinado de técnicas de recolección y análisis de información aumenta su validez, concepto no exclusivo de la investigación tradicional, y contribuye además a la solución de problemas, cuando se trata de investigación orientada a la transformación de la realidad. (Páramo, 2006).

El método que vamos a utilizar en esta investigación es de corte cualitativo, porque se observa la realidad social y educativa de la población que se va a trabajar, también por el instrumento que vamos a utilizar que es la encuesta y la información resultante, mostrará de manera descriptiva cuales son las características del grupo de estudiantes del colegio Reyes Patria de ciudad de Sogamoso, Boyacá, de manera que “La investigación social y educativa debe ser correspondiente a procedimientos cualitativos, dado que su fin primordial consiste en la observación de la realidad, de las interacciones que se producen al interior del aula y la escuela, para contribuir con

hechos concretos a su transformación y para su diseño es necesario la utilización del método cualitativo” (Briones,1992).

En esta investigación la observación que se puede realizar en las actividades cotidianas o escolares de los estudiantes puede mezclarse junto a la aplicación de encuestas que permitan conjugar los métodos cualitativos y cuantitativos, enriqueciendo el análisis de resultados, como se explica en lo siguiente: El método de investigación cualitativa se inicia, con la indagación, revisión y análisis de la literatura existente y disponible referente al tema que trata esta investigación, y es crucial en este proceso. “El objetivo de la revisión de literatura en la investigación, constituye en un medio para orientar teórica y conceptualmente la investigación que estamos desarrollando, a diferencia de la investigación cuantitativa” en las alternativas de Investigación cualitativa el investigador requiere adoptar un pensamiento orientado más hacia el descubrimiento que hacia la comprobación (Mejía, 2003). Al mismo tiempo se aplican los instrumentos estadísticos para la tabulación de los datos obtenidos de las encuestas, con el propósito de generar validez a los objetivos de la investigación y que de alguna manera posibiliten verificar la hipótesis de la investigación. En esta investigación se conjuga de manera paralela la interpretación de los datos cuantitativos y cualitativos con el fin de enriquecer los resultados en torno al problema que concierne en la investigación, de acuerdo a Paramo, ((Paramo,2006) todos los datos cuantitativos se basan en juicios cualitativos y cualquier dato cualitativo puede describirse y manipularse matemáticamente. La información cualitativa puede convertirse además en cuantitativa y al hacerlo mejoramos el análisis de la información. Los dos tipos de técnicas se necesitan mutuamente en la mayoría de las veces, aunque también se reconoce que las técnicas cualitativas son apropiadas para responder ciertas preguntas y las cuantitativas para otras, en lo cual se pretende y que desde luego lo que se pretende es

evidenciar, y donde se busca cumplir con el objetivo de la investigación la cual es Identificar el Sentido de Vida que están teniendo los estudiantes de educación Media del colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso a fin de estructurar desde el Área de Ética y valores un apoyo pertinente.

La recolección de información obtenida de las encuestas puede evaluarse en tablas por medio de software estadístico que presentan datos numéricos; a su vez se puede complementar la interpretación de los datos con informaciones correspondientes de la observación que el experto puede obtener en el momento de aplicar las encuestas y también de referencias bibliográficas anteriores al presente estudio que pueden contribuir a enriquecer los resultados, análisis e interpretaciones.

4.1.2. Tipo de Investigación

Por las características particulares del estudio, se considera que esta es una investigación de tipo descriptiva en un contexto social. Pues según Alesina, Vertoni, Mascheroni, Moreira, Picasso y Ramírez, (2011) “los estudios descriptivos buscan caracterizar y especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Registran, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes de los fenómenos a investigar”(Alesina, 2011, p. 33) Como puede leerse e interpretarse, las investigaciones descriptivas permiten de modo particular hacer una caracterización de un grupo de personas, que en el presente caso corresponde a los estudiantes participantes en el estudio y a quienes va dirigida la iniciativa del proyecto que son los estudiantes de educación media del colegio Reyes Patria de ciudad de Sogamoso Boyacá.

4.1.3 Método Descriptivo

Consiste en evaluar ciertas características de una situación particular permite obtener datos precisos que puedan aplicarse en promedios y cálculos estadísticos que reflejen tendencias y utiliza distintas técnicas e instrumentos para la recolección de datos: entrevistas, encuestas, documentación, observación participante, permite obtener muchos datos precisos sobre el objeto de estudio, que en nuestro caso será la encuesta. Dentro de sus características tenemos: atiende a una metodología cualitativa, suele ser un primer abordaje al objeto de estudio y funcionar como un catalizador de nuevas investigaciones.

4.1.4 Enfoque de la Investigación

Esta investigación utilizará el enfoque cualitativo donde establece un acercamiento previo a la realidad que va a ser objeto de análisis, que en este caso son los estudiantes de grado décimo y undécimo, del colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso Boyacá y busca documentar todo lo relacionado con el sentido de vida, este método es el más adecuado para realizar esta investigación, proporcionando profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del entorno, detalles y experiencias.

Se tendrá en cuenta cada uno de los datos recolectados mediante la encuesta que se aplicará con los estudiantes, donde se tabularán y en el resultado confirma la necesidad de los estudiantes al momento de construir el proyecto de vida.

4.1.4.1 Enfoque Histórico Hermenéutico. La finalidad de la hermenéutica es interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana de fenómenos reales, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, y que tiene su fuente en la filosofía humanística, la hermenéutica es técnica, arte, y filosofía de los métodos cualitativos y es a la vez

interdisciplinaria que busca comunicar, traducir, entender, explicar, los mensajes y significados no evidentes de los textos y contextos ya sean estos históricos, culturales, políticos o filosóficos.

4.1.5 Población

La población está representada por los jóvenes estudiantes del colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá de los grados décimo y undécimo, con el fin de recolectar una serie de datos que ayudarán a cimentar esta propuesta de formación, para que el estudiante pueda estructurar su proyecto de vida como herramientas de formación en ética.

4.1.6 Muestra

Está conformada por jóvenes cuyas edades oscilan entre 14 y 18 años, cuya ubicación de la institución está en el municipio Sogamoso, Boyacá. Conformados de la siguiente manera observar tabla 2.

Tabla 2.
Relación de población estudiantil participante

Estudiantes matriculados	Hombres	Mujeres	Promedio de edad
167	55	65	15 años

Fuente: El autor

Tabla 3.
Relación número de participantes.

Participantes	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes hoy	70	97	167
Egresados año pasado	25	37	62

Fuente: El autor

Se puede observar en las tablas uno y dos que es mayor el número de estudiantes mujeres que hombres; de igual manera son más las mujeres bachilleres que hombres en relación al año pasado con este año, superan las mujeres a los hombres.

4.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para recolectar la información que requiere la presente investigación, se recurrió a la observación directa, recolección y búsqueda de datos relacionados con la problemática planteada y encuesta, donde se obtiene la información que nos permitirá identificar las diferentes posiciones, situaciones y actitudes que dé nos ilustran y nos dan respuesta a lo planteado en el objetivo general en la presente investigación.

4.1.7.1 Observación Directa. La técnica de observación directa, es la que hacemos de cara al sujeto de la investigación de los cuales se obtendrá información que enriquecerá esta investigación y que ayudará notablemente al momento de su análisis según los resultados obtenidos, atreves de las otras técnicas de recolecciones datos.

4.1.7.2 Revisión Documental. Esta se caracteriza por el empleo de fuentes de información especialmente por escritores catedráticos, filósofos y estudios realizados que de una u otra manera le dan directriz y rigor académico a la investigación, de manera que toda la información en material impreso, manuscritos que conforma todo lo que tiene que ver con los archivos que tienen relación con la temática que estamos investigando y de manera directa mirando todos los puntos de vista respecto al sentido de vida.

4.1.7.3 Encuesta. La encuesta es una técnica de investigación social que se define como “Una investigación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (García, 2006, p. 38). Se utiliza en este trabajo porque vamos a tomar un grupo grande de población y necesitamos especificar y enfocar

aspectos que explicitan el impacto formativo de este proyecto. De la misma forma se utilizará como técnica, la revisión bibliográfica de textos, trabajos de investigación y demás documentos en torno al Sentido de vida, del cual trata esta investigación. (Ver modelo de encuesta en Anexos).

Capítulo V

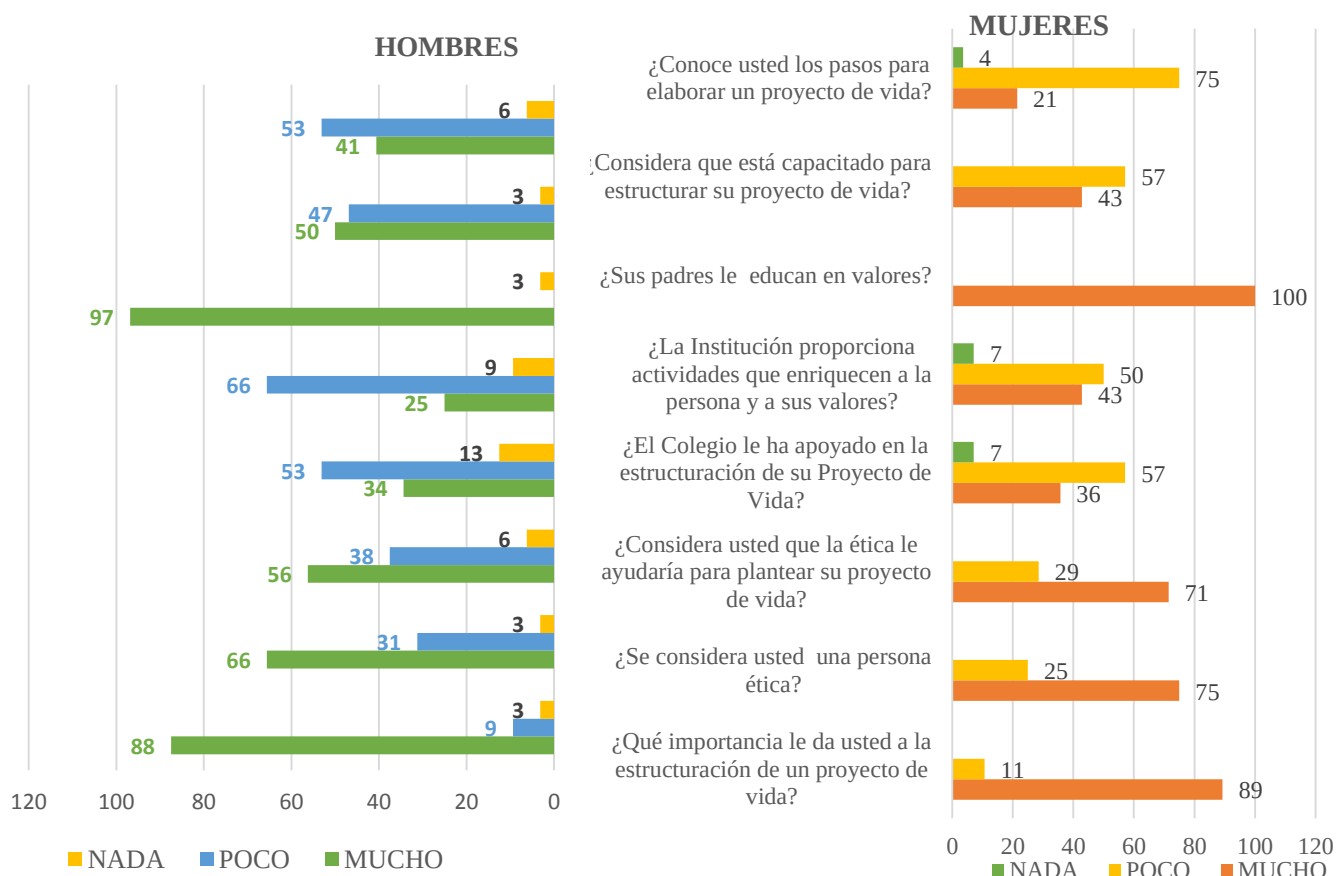
5.1. Descripción Análisis e Interpretación

Una vez aplicados los instrumentos de investigación y recolectada la información respectiva, procedemos a precisar las correspondientes categorías de análisis de manera que podremos dar respuesta a la pregunta de investigación.

5.1.1 Preguntas de la encuesta

Gráfico 1.

Nivel de Identificación de Proyecto de Vida Grado 11



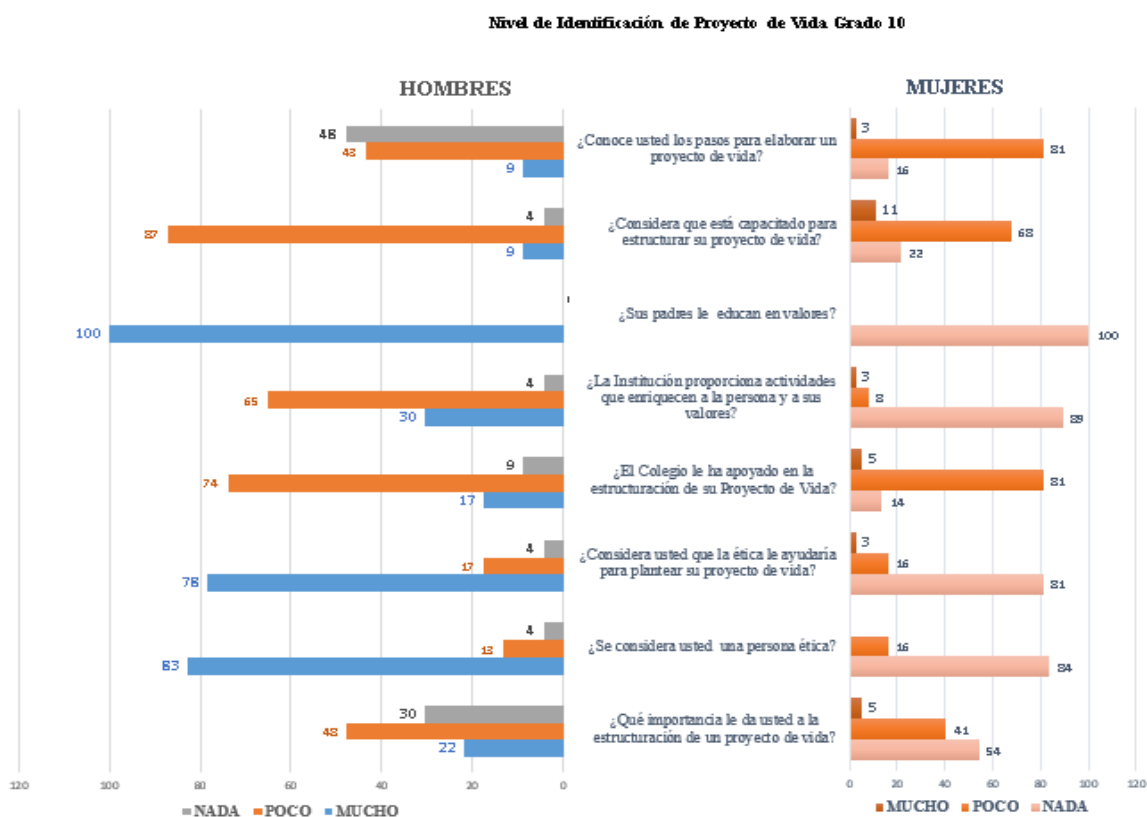
Fuente: El Autor

En la gráfica 1, resalta el 75% que las mujeres son más conocedoras de los pasos para la realización del proyecto de vida frente al 53% que los hombres; de igual manera los hombres con

50% dicen tener más capacidad para estructurar el proyecto de vida con relación al 43% de las mujeres, pero un 64.7% dicen que muy poco tienen la capacidad para plantear su proyecto de vida; es notoria la educación en valores por parte de los padres de familia en su totalidad 100%; hay una diferencia entre los hombre y las mujeres sobre si la institución le apoya en el plantear su sentido de vida, resalta el poco apoyo que la institución en actividades que enriquezcan a la persona en valores; es muy bajo el apoyo del colegio en la estructuración del sentido de vida de los alumnos; la mujer considera que la ética le ayudará a plantear su sentido de vida; la mujer es más ética que los hombres en un 10% más que los varones; en igual % tanto mujeres como hombres le dan importancia al sentido de vida.

Gráfico 2.

Nivel de Identificación de Proyecto de Vida Grado 10

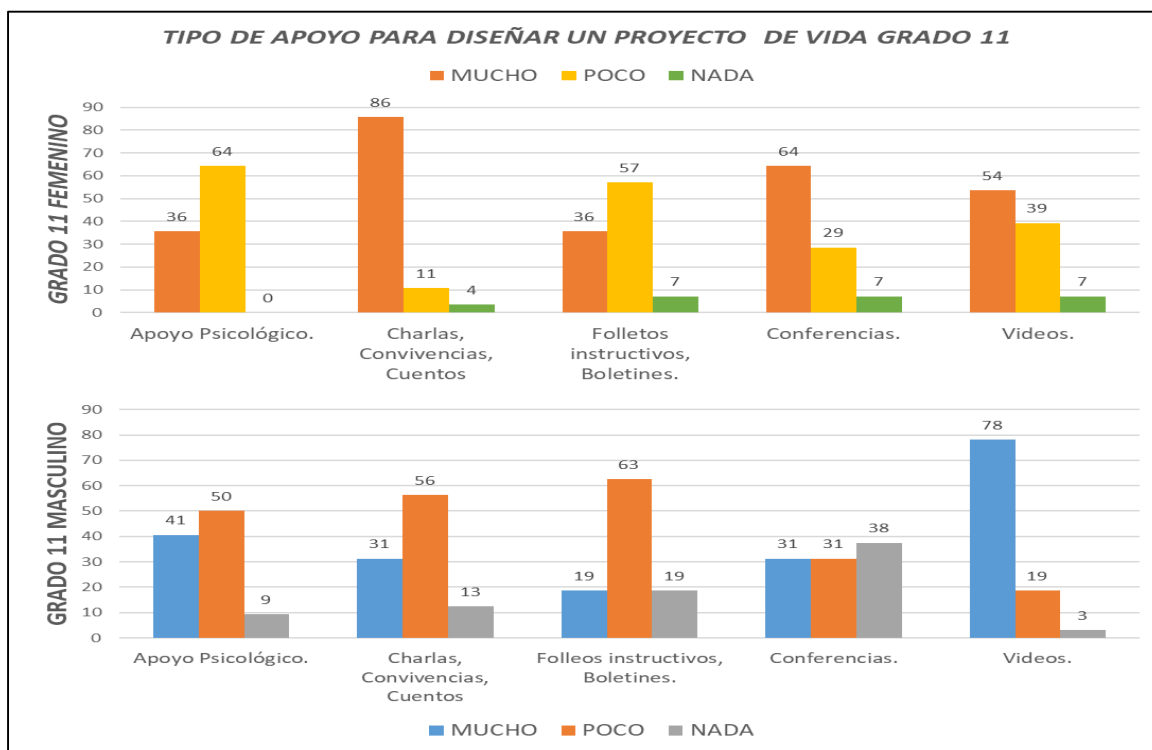


Fuente: El Autor

En la gráfica 2, se evidencia que la mujer es más conocedora de los pasos para elaborar un proyecto de vida frente a los hombres; de igual manera que los hombres dicen tener más capacidad para estructurar el proyecto de vida; la familia si educa a sus hijos en valores; el 69 % de los estudiantes tanto hombre y mujeres dicen que la institución proporciona muy pocas actividades que enriquezcan a la persona en valores; y un 66 % alto dicen los alumnos no los apoya en la elaboración y planteamiento de su proyecto de vida; el 71% casi en igual porcentaje hombre y mujeres coinciden en que la ética ayudará a su proyecto de vida; los jóvenes del grado décimo en conjunto se creen personas éticas; las mujeres le dan importancia al Sentido de vida muchos más que los hombres.

Gráfico 3.

Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 11.

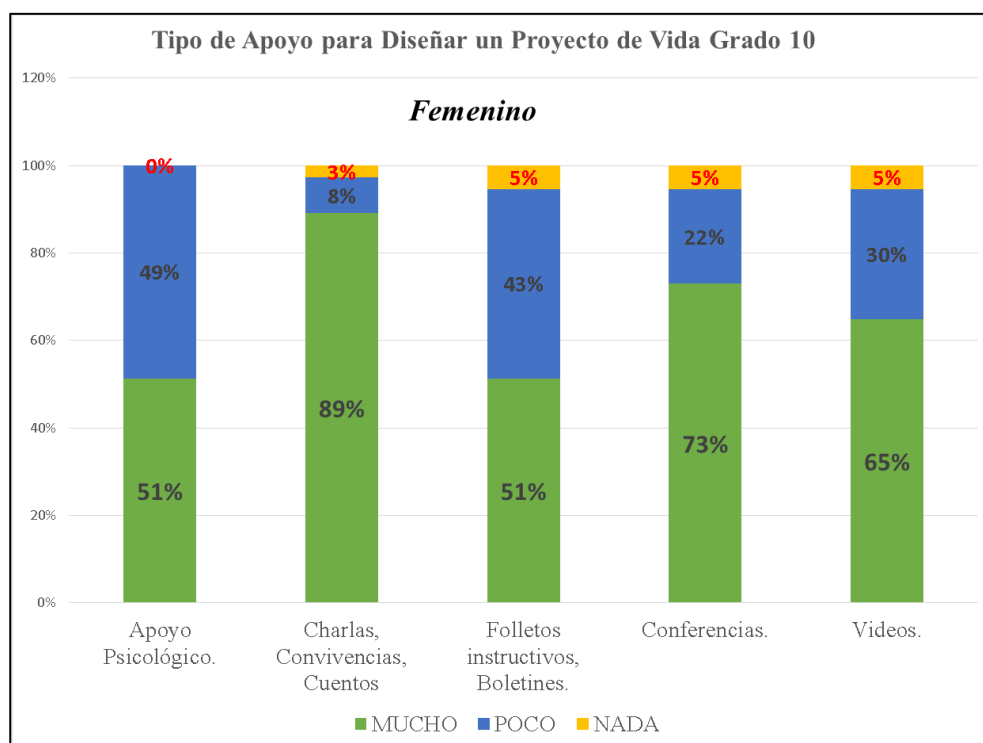


Fuente: El Autor

Según la tabla 3, las mujeres requieren más apoyo con un 86% en cuanto a charlas, convivencias, cuentos, y los hombres con un 63% con folletos instructivos boletines y conferencias, y apoyo psicológico y resalta que los hombres requieren apoyo con vídeos con un 78% en relación con las mujeres con un 54%, viendo los resultados los jóvenes se manifiestan ayuda de la institución educativa sea cual fuere, para que se les facilite estructurar su proyecto de vida con total seguridad de no errar al hacerlo.

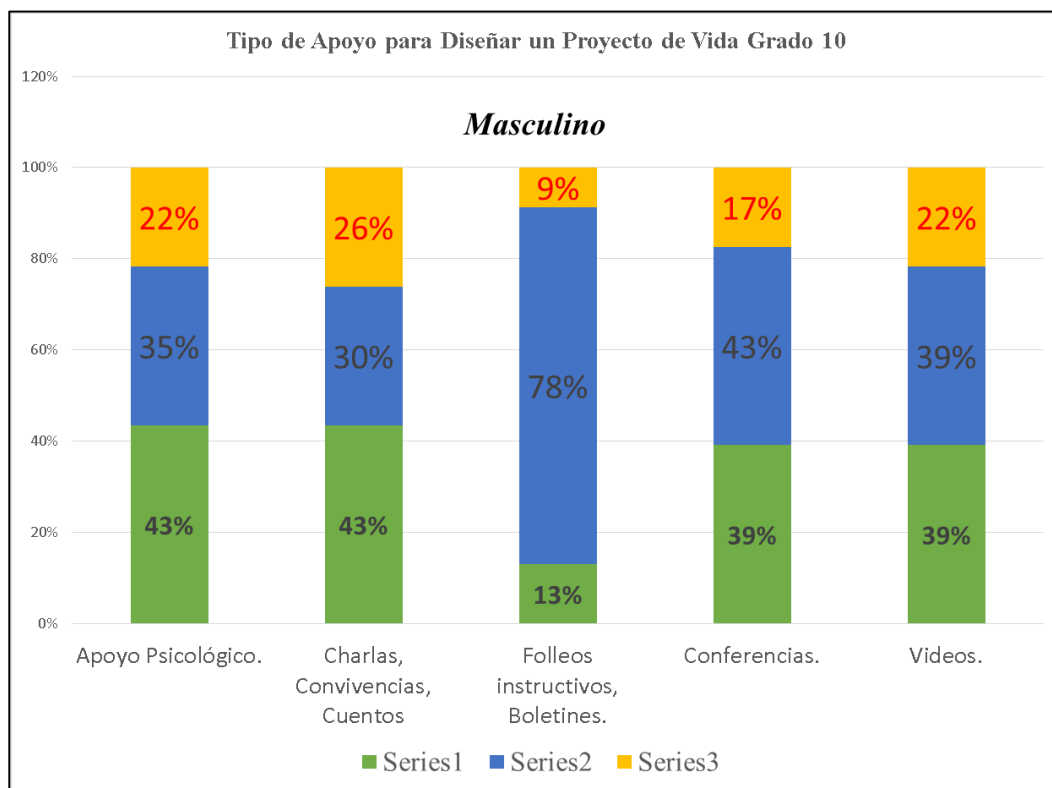
Gráfico 4.

Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 10. Femenino.



Fuente: El autor

Gráfico 5.
Tipo de apoyo para diseñar un proyecto de vida grado 10. Masculino.

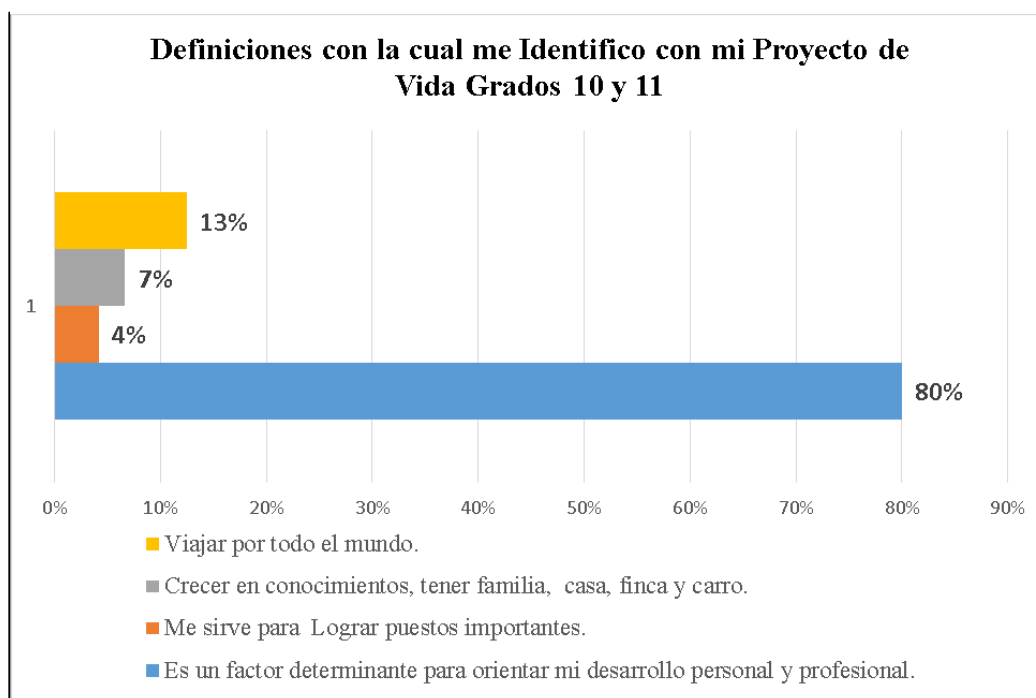


Fuente: El autor

En las gráficas 4 y 5 se puede observar que el 89 % de las mujeres frente a los hombres con un 43% de grado 10 se interesan más por diseñar y apropiar metodologías para lograr construir un proyecto de vida, esto no significa que los hombres no le den la suficiente importancia al proyecto de vida. Simplemente es que la mujer es más centrada en esta clase de aspectos, presta más atención a todo lo que tenga que ver con herramientas para el mejoramiento en su vida social y principalmente lo ve como una ayuda al engrandecimiento de su vida presente y futura y son las mujeres las que por este tiempo que están en una carrera por sobresalir por encima del mismo hombre, hablando de superación de género.

Gráfico 6.

Definiciones con las cuales me identifico con mi proyecto de vida grados 10 y 11.

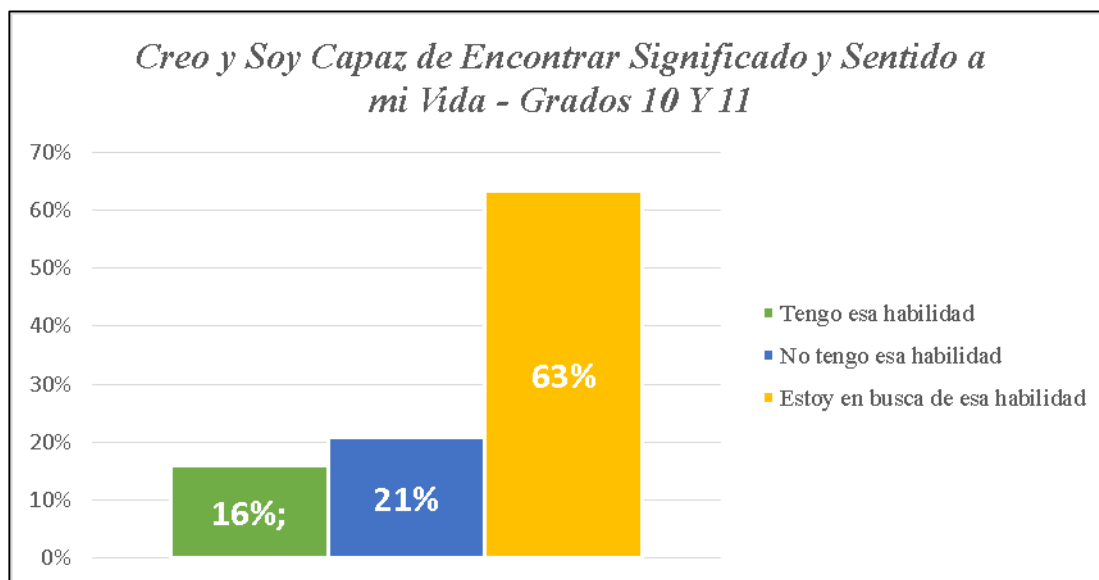


Fuente: El autor

En la gráfica 6, se encontró en un 80 % en la cual los alumnos se identifican con el proyecto de vida para el desarrollo profesional y personal, es notorio el 13% que muchos de los alumnos después de terminar sus estudios pretendan viajar por el mundo y tener bienes. No es malo pretender viajar por el mundo o el deseo de adquirir bienes y riquezas, pero se está dejando de lado la parte de los valores humanos y la ética de la persona humana, porque cuando se aspira a bienes materiales el ser humano se vuelve egocentrista, donde solo importa el yo y lo demás no tiene relevancia, todos los seres humanos vivimos en sociedad y por donde quiere que se le vea estamos rodeados por hombres y mujeres cada uno con sus particularidades y diferencias y es precisamente eso lo que caracteriza a cada uno y eso nos hace únicos e irrepetibles.

Gráfico 7.

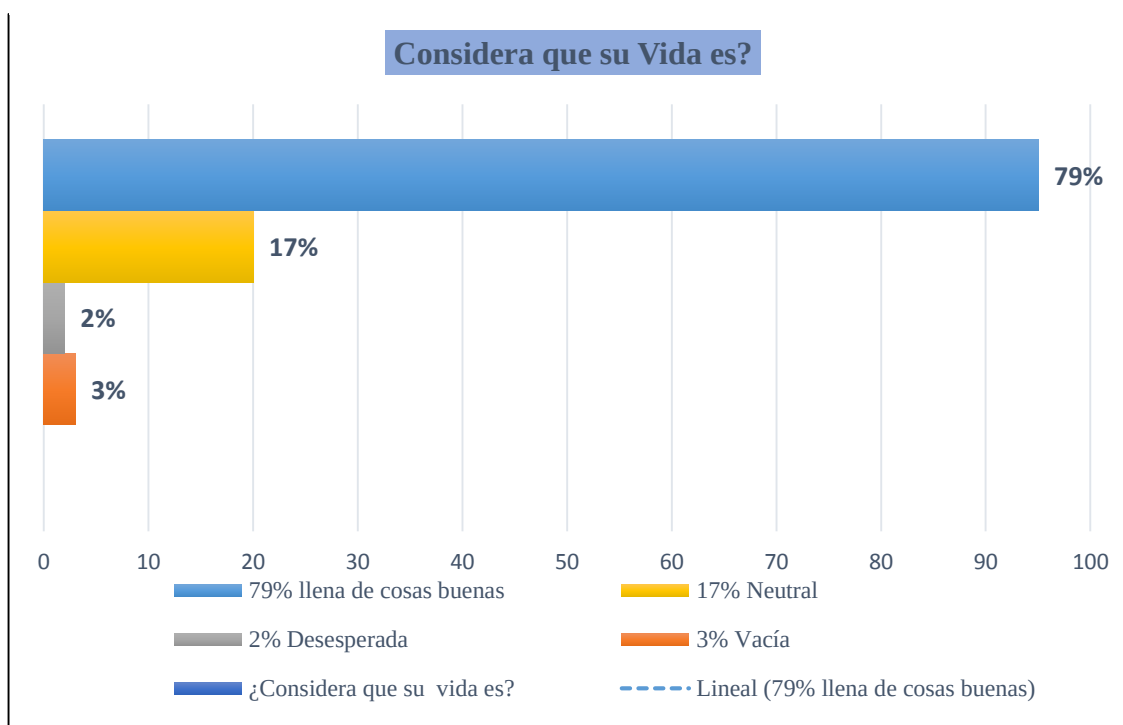
Creo y soy capaz de encontrar significado y sentido a mi vida – grados 10 y 11.



Fuente: El autor

Los datos arrojados que se muestran en la gráfica 7, permite que se tenga un nivel satisfactorio el 63% en donde el alumno esté en la búsqueda constante de adquirir habilidades para desarrollar en un futuro, aunque se presenten estudiantes con un porcentaje 23% bajos de encontrarle significado y habilidades a la vida, desarrollando diferentes actitudes en el estudiante se seguirán disminuyendo. El no tengo la habilidad para encontrarle sentido a la vida es preocupante, este en un porcentaje, aunque no es alto 23%, pero si es de tener en cuenta, y con la propuesta que planteamos se lograra que estos estudiantes logren encontrar significado a su vida en el presente con miras hacia el futuro y que dentro del planteamiento de su proyecto de vida se vea reflejado la superación en este aspecto.

Gráfico 8.
¿Considera que su Vida es?

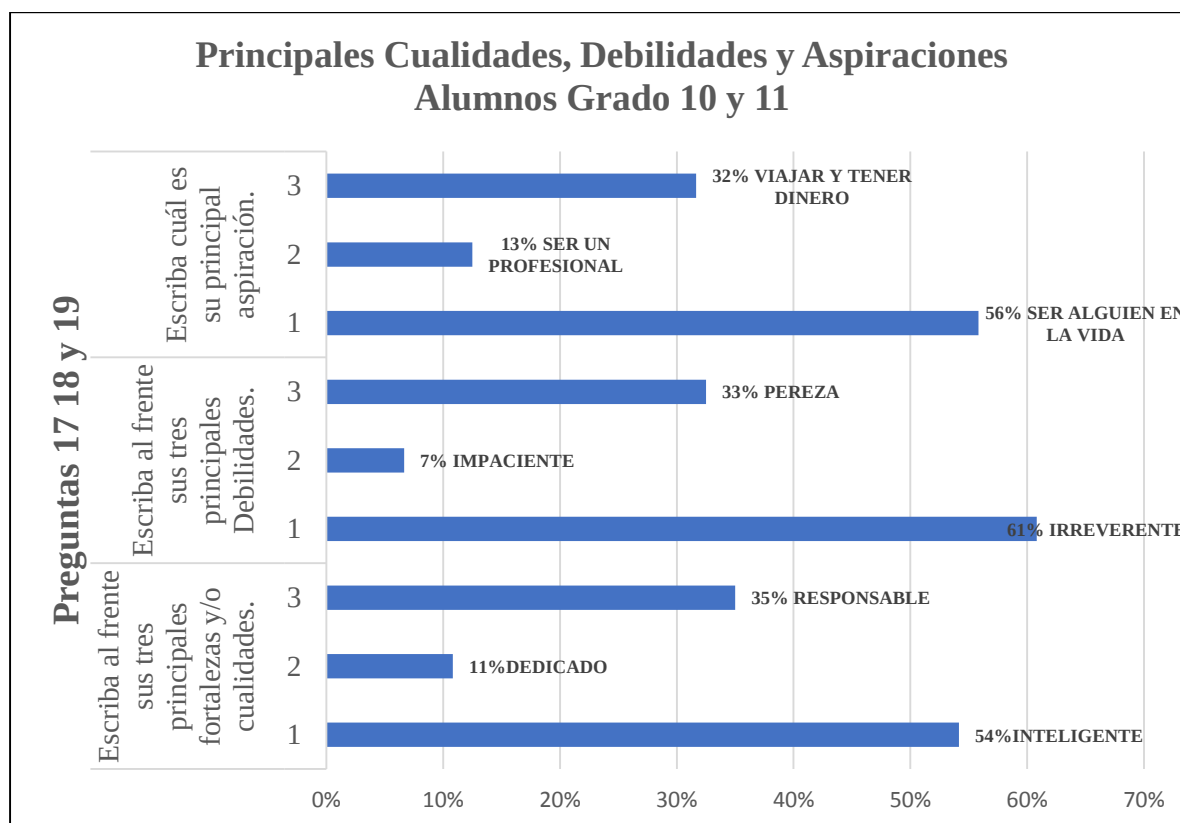


Fuente: El autor

Es satisfactorio observar según la gráfica 8, como los alumnos pretenden así mismos tener una vida llena de cosas buenas en un alto porcentaje 79%, sin embargo, es preocupante tener en cuenta varios casos en la que los alumnos manifiestan tener pocas expectativas frente a la vida con un 3% de los jóvenes. Esto no es más que la motivación de parte de la institución es nula y de hecho que el sistema educativo colombiano es carente de metodologías que logren estimular al adolescente a triunfar tanto personal como profesionalmente. Con el resultado de esta pregunta nos debemos preocupar más por ese porcentaje bajó del 5% en como lo es una vida vacía y desesperada, es aquí donde todos los esfuerzos deben colocarse sumo cuidado porque este grupo de estudiantes presentan una gran dificultad y son ellos lo que necesitan de un seguimiento más centrado, para que ellos sientan que la vida está llena de cosas buenas y que a pesar de las adversidades siempre hay una salida, y que el mundo está lleno de oportunidades.

Gráfico 9.

Principales Cualidades, Debilidades y Aspiraciones de los Alumnos Grado 10 y 11.



Fuente: El autor

En la gráfica 9, se observa que los alumnos no tienen una visión clara de sus principales cualidades, debilidades y aspiraciones; lo cual sugiere que no proyectan metas que le permitan desarrollarse como futuros profesionales y/o empresarios. Aun así, presentan factores positivos a desarrollar. Se observa que un porcentaje saben con claridad que desean ser en la vida, aunque cosas como la pereza y la impaciencia truncan las verdaderas metas y aspiraciones de modo que se logre evidenciar y resaltar las debilidades y de una manera directa resolverlas para que las cualidades se desarrollen con más facilidad, y se logren las metas trazadas.

5.2. Análisis de la Información

El análisis de la información cualitativa que se recolectó a través de la técnica e instrumento referenciado se llevará a cabo el siguiente procedimiento:

En primer lugar, lo obtenido de la encuesta, son la base para el diseño y presentación de los gráficos estadísticos y en segunda instancia la información cualitativa nacida de la observación directa y contribuyente al igual que los registros bibliográficos, ayudarán a complementar los análisis estadísticos.

Y también se dispondrá de gráficos “Uno de los instrumentos de disposición usados con frecuencia son los gráficos, los cuales permiten no sólo presentar los datos, sino advertir relaciones y descubrir su estructura profunda” (Wainer, 1992, pp. 21 (1), 14-23). Los diagramas, definidos como “Representaciones gráficas o imágenes visuales de las relaciones entre conceptos (Strauss y Corbin, 1990). Constituyen importantes instrumentos de análisis. Y de esta forma presentaremos nuestros resultados.

5.3. Análisis de Resultados, Seguimiento y Evaluación

La presente investigación fue desarrollada en la Institución Educativa Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, el cual tuvo como población objeto de estudio a los jóvenes de los grados décimo y undécimo, maestros y directivos del plantel; Para el desarrollo de las actividades diseñadas, se contó con el apoyo incondicional por parte de los directivos, docentes, y los jóvenes quienes estuvieron dispuestos y con una actitud positiva para poder llevar a cabo las actividades a desarrollar.

Se tuvo en cuenta el gran interés que presentaron los jóvenes al momento de presentar la propuesta de una herramienta didáctica para apoyar la estructuración del proyecto de vida del

estudiante de educación media, fueron muchos los interrogantes, hubo motivación a la participación de la investigación y con gran interés a los resultados.

El impacto fue grande al momento de hablarles que es posible una buena planeación de su proyecto de vida y que se puede tener acceso una herramienta donde puedan indagar sobre este tema que para muchos es difícil y de poco interés, y más cuando todavía se tiene un pensamiento vago sobre la vida, sus retos, metas y aspiraciones. Es por esto que la propuesta cobra validez en el sentido que su impacto fue grande. Es importante también resaltar y de tener en cuenta que esta clase de proyectos de investigación, también puede desarrollarse con estudiantes de educación básica secundaria, porque desde ahí el resultado será más favorable en la elaboración del proyecto de vida y se resolverán en parte las debilidades en este tema.

Tabla 4.
Fichas de análisis de resultados Encuesta

FICHA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTA	
CARACTERÍSTICA	ENCUESTA
TITULO	Propuesta didáctica para la elaboración del “Proyecto De Vida” como herramienta de formación ética para estudiantes de educación media.
GRUPO OBJETIVO	Hombres y mujeres/entre 14 y 18 años estudiantes de educación media
OBJETIVO	Conocer la comprensión e importancia que se le da al proyecto de vida como instrumento de proyección del estudiante de educación media
MUESTRA	120 ALUMNOS
NIVEL DE CONFIABILIDAD	98%
METODOLOGÍA	Autodiligenciamiento de formulario estructurado en forma de cuestionario con supervisión.
TIEMPO DE APLICACIÓN	Tiempo entre 10 y 20 minutos
PREGUNTAS FORMULADAS	19 preguntas
AUTOR	Luis Orlando hurtado (investigador)
FINALIDAD: recolección de datos para analizar la importancia que le dan los estudiantes a la planificación y proyección del “proyecto de vida”	
RESULTADO: En los resultados de la encuesta se concluyó que: La mujer es más conocedora de los pasos para elaborar un proyecto de vida frente a los hombres; de igual manera que los hombres dicen tener más capacidad para estructurar el proyecto de vida, resalta que la familia si educa a sus hijos en valores; el 69 % de los estudiantes tanto hombre y mujeres dicen que la institución proporciona muy pocas actividades que enriquecen a la persona en valores; y un 66 % dicen los alumnos que no los apoya en la elaboración y planteamiento de su proyecto de vida; el 71 % casi en igual porcentaje hombre y mujeres coinciden en que la ética ayudara a su proyecto de vida; los jóvenes del grado décimo en conjunto se creen personas éticas; las mujeres le dan importancia al proyecto de vida muchos más que los hombres.	

Fuente: El autor

5.4. Discusión

Una vez realizado el análisis de los datos, tenemos como resultado del trabajo de investigación, que existe la falencia en los estudiantes de los grados Décimo y Undécimo del colegio Reyes Patria de la Ciudad de Sogamoso en cuanto a la falta de capacitación para planear y construir su sentido de vida.

El desarrollo y la aplicación de la encuesta a los estudiantes de los grados Décimo y Undécimo de la Institución Reyes Patria con un total de 120 alumnos, 60 del grado Undécimo y 60 del grado Décimo. Arrojando importantes resultados que resaltan la importancia de tener

ayudas y herramientas que motiven e incrementen y fortalezcan la planeación de proyecto de vida teniendo como cimiento los valores éticos.

La tabulación se dio teniendo como referente a los hombres y las mujeres de los grados Décimo y Undécimo respectivamente; donde es notorio el interés, que las mujeres tienen sobre el proyecto de vida, y de la gran importancia que para ellas es la ética dentro de la planeación de su proyección de vida hacia el futuro, en comparación al de los varones.

La familia sigue siendo el pilar de la educación en valores éticos, no lo demostró el resultado de la encuesta, pero la institución le presta muy poca importancia a este importante acontecimiento dentro de la vida de los jóvenes, que están culminando su ciclo educativo en educación media y se perfilan hacia la vida, donde desarrollarán su proyecto de vida bien o mal planeado.

Es necesario tomar muy en serio este proceso de la estructuración del proyecto de vida de manera que la familia, la institución educativa con todos sus integrantes, le presten y le den el nivel más alto, en cuanto al desarrollo de una asistencia más clara en cada alumno, buscando de qué manera podemos ayudar a que los estudiantes se sientan acompañados y dirigidos en este importante hecho de estructurar correctamente su proyecto de vida.

Es de saber que no solamente el alumno es el ganador si sabe y logra estructurar bien o mal su proyecto de vida; está también en juego la imagen y el prestigio de la Institución de donde es egresado el estudiante que se lanza hacia lo desconocido, hacia una sociedad que abarca y destruye si no se está bien preparado para enfrentar y combatir todo lo que ello implica.

Es aquí y el momento de hacer cambios, porque que gracias a los resultados de esta encuesta la institución Reyes Patria debe tomar cartas en el asunto, los estudiantes están pidiendo a viva voz de ayudas sean estas visuales, charlas, folletos, convivencias, cuentos, apoyo psicológico

para que su esfuerzo y dedicación en la planeación de su vida no sea una frustración al momento y la hora de enfrentarse a la realidad de la vida fuera del seno de su hogar y de la institución misma.

Hay que tomar acciones en etapas tempranas, y no dejar para última hora lo que podemos hacer con el suficiente empeño y dedicación atreves de los diferentes períodos de la educación; primero fomentado la lectura y haciendo énfasis en la lectura de cuentos, comprometiendo a toda la planta educativa padres de familia y a los mismos estudiantes. Donde cada uno se involucre de manera directa en la consecución no solamente de educar a hombres y mujeres íntegros, sino que sean capaces de lograr resolver su vida con toda la tranquilidad y satisfacción, y es triunfo no solamente del estudiante sino de todos los que de alguna manera colocan su granito de arena, para que se den los resultados que se esperan y no son más que los mejores.

Los valores éticos demuestran la importancia con el gran porcentaje que arrojó la encuesta frente la pregunta ¿considera usted que la ética le ayudará para plantear su proyecto de vida? Por tanto hay que tomar acciones para que el estudiante acreciente sus conocimientos en este aspecto de suma importancia.

Capítulo VI

6.1. Propuesta Didáctica

6.1.1 Introducción

El análisis de los resultados nos arrojan que es necesario construir una propuesta de formación ética, y estaríamos dando respuesta a la pregunta de investigación ¿Qué herramienta didáctica se puede plantear para apoyar y estructurar, el proyecto de vida del estudiante de educación media del colegio Reyes Patria de Sogamoso, Boyacá, a fin de promoverlo como ciudadano sujeto de derechos y deberes?, al analizar cada una de las respuestas de los estudiantes, se evidencia la necesidad de una herramienta didáctica para apoyar la estructuración del proyecto de vida del estudiante de educación media. De manera que estaríamos resolviendo el objetivo general de esta investigación y que, gracias a todo el marco teórico sobre el tema de investigación, queda evidenciada la falencia que los estudiantes tienen frente a la construcción y planeación de su proyecto de vida.

Y es aquí donde nace la propuesta de: “El Cuento como Herramienta de Formación Ética” y de esta manera resolvemos la dificultad y la falencia que los estudiantes del Colegio Reyes Patria tienen sobre la construcción de su proyecto de vida.

6.2. Propuesta “El Cuento como Herramienta de Formación Ética”.

En el transcurso de la historia se ha observado que la formación a través del cuento como toda obra literaria; ha tenido grandes frutos y la repercusión que ha tenido en los niños, sobre la transmisión de valores éticos y morales, porque los cuentos son en sí mismos educativos, (García, 2005), la literatura infantil ayuda en la formación de nuevas ideas en el proceso de interiorización del conocimiento, no sólo de los objetos, sino también de lo aquello que la humanidad considera correcto o incorrecto; es decir, de su significado social. Por tanto, el cuento

es el medio para un aprendizaje de normas y de valores sociales que se adquiere a edades tempranas, todo depende del medio y el contexto en el que se desarrolla.

El desarrollo del pensamiento con el habla es un proceso, un conocimiento continuo, del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento (Téllez, M, 2005). Debe y tiene que ser constante de forma que la lectura de un cuento logre esa correlación de pensamiento y conocimiento y que no sea más que la ampliación del horizonte con la vida que lo rodea, desde la óptica educativa se puede presumir de la función que realiza en el cuento en la contribución en la educación de los niños.

El cuento desarrolla en los niños capacidades cognitivas y habilidades sociales, de manera que este debe estar presente durante la vida escolar del niño, llenándolo de símbolos; y esta es una forma de descubrir el mundo, interpretarlo y conocerlo, pero lo que es necesario anteponer a la literatura y la función educativa de la misma (Serrano y Martínez, 1997) y es necesario darle su valor dentro de la educabilidad del niño. El cuento ayuda a la enseñanza del medio y sobre todo potencia la capacidad creativa logrando desarrollar con más fluidez el diálogo interpersonal.

6.3. Fundamentación Teórica

6.3.1. *¿Qué es el Cuento?*

Es una pequeña narración creada por uno o varios autores y donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla. En oportunidades es difícil diferenciarla de una novela corta ya que su especificidad no puede ser medida con precisión. El principal objetivo del cuento es despertar un sentimiento de emoción en el lector. Un cuento se caracteriza por ser corto más que una novela y su estructura es cerrada donde se desarrolla la historia. Los límites entre estos dos son algo confusos, ya que una novela corta es una narración en prosa de menor

extensión que una novela y menor desarrollo de los personajes y la trama, aunque sin la economía de recursos narrativos propia del cuento.

El cuento es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad (Equipo Peonza, 2001). Y que, a través de la estimulación en la lectura del cuento, como medio de educación en ética, se logrará que el estudiante pueda construir su proyecto de vida gracias a esta fuente rica en valores que servirá como herramienta de formación.

6.3.2. El Poder Educativo del Cuento

Sobre este poder nos habla Perrault y no lo refleja en estas palabras “son semillas que se lanzan, que al principio no producen más que movimientos de alegría o de tristeza, pero que germinan hasta dar buenas inclinaciones (Prólogo de “cuentos en verso”; (Perrault, 1698). Es así que la utilización del cuento en la formación educativa es y será una herramienta que no pasará de moda a pesar de que los jóvenes hoy prefieren internet.

Esta literatura, especialmente el cuento está destinado principalmente a los niños a los jóvenes con un lenguaje claro, sencillo y de fácil interpretación, logrando que sea de agrado y de fácil acceso a los niños, tan es así que los hermanos J y W Grimm en su prólogo de la VII edición nos dicen:

Buscamos la pureza de una narración sincera que no esconde reservadamente nada injusto. Por eso en esta nueva edición hemos borrado cuidadosamente toda expresión no adecuada para la infancia. Si a pesar de todo alguien objetara que esto o aquello pone en apuro a los padres y que les parece malsonante, de forma que no se quisiera dar el libro a los niños, y quizá en algunos casos sea cierta esta preocupación pueden hacer entonces, y

de forma rápida, una selección; sin embargo, en conjunto, y para un carácter sano, es verdaderamente innecesaria. (J y W Grimm en su prólogo de la VII edición)

El lenguaje del cuento estará escrito muy claro, de la manera más sencilla posible para que el niño, el joven, logre entender con facilidad lo que se quiere resaltar con el cuento.

6.3.3. El cuento en sí mismo es de gran valor

Gracias a su valor histórico y educativo del cuento y, porque dentro de su relato de fantasía; donde la belleza, la naturaleza y las imágenes de dulzura y ternura logran estos en el intelecto del lector, una forma más rápida de grabar y asimilar una formación ética que sirva luego como herramienta para la formulación del proyecto de vida de los alumnos de la institución Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá.

Hay infinidad de lenguajes tales como: lenguaje literario, lenguaje científico, lenguaje técnico, lenguaje formal, Oral, Escrito, Icónico, kinésico, facial, pero la literatura narrativa o descriptiva utilizada en los cuentos les brinda al joven lector a que le dé una primera ojeada al mundo social, afectivo y emocional, desde el punto de vista moral, con los problemas éticos fundamentales, que facilitan la construcción del significado del bien y el mal, y por consiguiente la creación de un primer código moral. (Nobile 1992).

Es por esto que el cuento es, ha sido y será un legado histórico que proporcionará conocimientos como a que ayuden al niño a “descubrir su identidad y vocación sugiriéndole, también, qué experiencias necesita para desarrollar su carácter” (Bettelhelm, 1977). El escritor por medio del cuento hace que lector disfrute de su lectura, que la goce, sea cual fuere su intención y es el niño es quien le da su estilo sea este o no el que el autor le imprime en el trasfondo del cuento, aunque esté implícitamente tiene sus propios valores porque estos se dan de forma natural en el cuento.

Es clara la concepción de cambio de la sociedad, inmersa en el consumismo y el facilismo y en la literatura infantil es inevitable que este cambio no se dé, pero esto no quiere decir que su finalidad cambie, que no es más que educar en valores, aunque el mundo y los grandes cambios resaltan a simple vista, y la forma como se escriben los cuentos también han cambiado, pero la intención del cuento no cambiará jamás y es formar, educar, sin menospreciar las otras formas pedagógicas utilizadas en la educación formal e informal.

Tan es así esos cambios, que las temáticas utilizadas por los escritores de hoy en los cuentos, son el reflejo de esos cambios en el mundo, de sociedades diversas, de idiosincrasias, programas económicos, hasta de la misma política gubernamental de cada nación, aunque algunos cuentos conservan su forma tal y como se escribieron, leídos igual ayer hoy y siempre y no cambiará a pesar de un sin número de influencias, esté siempre conservará su originalidad.

6.3.4 Influencia del Cuento en la Cultura

No podemos apartar la influencia de la cultura en la forma como se escribe el cuento, dentro de este cambio de diversidad de sociedades, donde “las personas desempeñan un papel activo en el desarrollo de la cultura a través de la modificación, expansión y revisión que hacen de los significados, los valores y emociones, etc., en instancias concretas de comunicación. Crean significados basados en la definición particular que el contexto y en sus experiencias previas en diferentes contextos socioculturales,” (Rebollo, 2001), la cultura hace cambiar la forma de pensar, de actuar e incidir en la educación de las personas, pero el cuento no cambiará su esencia de educar a pesar de innumerables modos de ver el mundo y: nos dice Llopis y Ballester, (2001). que:

Que los valores en cuanto ligados a una cultura, son construcciones interpretativas de la realidad e interpretaciones con significado. Los significados alcanzados por los hombres

son legitimados por el lenguaje, tanto a nivel personal como social y asumidos por los individuos a través de un aprendizaje constructivo y significativo. La posesión y el dominio del lenguaje posibilita, a su vez, la construcción de los nuevos significados ante nuevas experiencias (p. 90).

El significado de toda esta clase de elementos culturales, que son compartidos por cada uno de sus integrantes agrupados y llamado sociedad, el escritor (García-Bores 2000, p. 20) nos dice: “... si cambia la cultura, si cambia el significado, cambian nuestros modos de comprender, y si cambian nuestros modos de comprender, cambian nuestras experiencias psicológicas (pensamientos, actitudes, sentimientos, emociones respecto a la cuestión que se trate)” y en esta misma idea la afirmación de (Buendía, 2001) “si somos algo, somos cultura”.

6.4. El Cuento en el Contexto Histórico

El cuento no está ajeno a toda esa serie de cambios de cultura, de sociedades y mucho más de la forma como pensamos, porque el entorno cultural es el que nos proporciona el lenguaje y las herramientas que actuarán como agentes entre la persona y el medio en el que se desenvuelve y configura su mente, determinante para la explicación del “desarrollo cultural” y más claro en los principios fundamentales sobre el estudio de la naturaleza del desarrollo humano según, el intérprete Vygotsky Wertscjh (1995). Y mucho más claro no lo dice así:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (intrapsicológico), y después en el interior del propio niño (intrapsicológico). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos.

6.5. La Identidad Cultural del Cuento

El cuento facilita en cierto modo la interiorización de ciertos valores, que ayudan efectivamente a que se transmitan por personas con las que interactuamos a diario y que sea el cuento, el medio o herramienta para que estos valores se den a conocer y que se aprenda el concepto ya que el niño aprende también por imitación y nosotros lo hacemos de nuestros padres y más delante de nuestros educadores en las aulas de clase, dentro y bajo ciertos lineamientos pedagógicos dados por el Ministerio de Educación.

Las personas que nos rodean ejercen una gran influencia, hacen que el joven siga sus modelos por la gran influencia que éstos tienen o han tenido durante su vida y hacen que los tomen como ejemplos a seguir y algunos si los siguen, pero otros prefieren buscar y mirar otras alternativas y es donde la educación formal, debe y tiene que proporcionar estas herramientas pedagógicas para que el estudiante se apropie de éstas, las comprenda, las analice y las ponga en práctica durante su vida, de forma tal que fundamente con certeza su proyecto de vida.

Según Masats, Dolors y Teresa, C (2006), los cuentos son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión cultural. Para ellas,

“formamos nuestra personalidad con el análisis de lo que les pasa a otros personajes, diferentes de nosotros, pero a la vez, tan iguales que nos sirven de punto de referencia. Para los niños, como para los adultos, cada nuevo libro, supone el análisis de una experiencia de vida. La identificación con los personajes nos hace sentir protagonistas mientras dura la lectura, somos héroes y heroínas, somos valientes y somos frágiles, reímos y lloramos, nos enfrentamos a nuestros miedos y tomamos decisiones. Cada

personaje se configura como un modelo a imitar, o a criticar, pero nunca deja indiferente a un buen lector” (pp. 275-281).

Sea cual fuere el cuento este es transmisor de valores y son los lectores los que le dan vida las narraciones de cada escritor que imprime en las letras ese vigor y es enseñanza de fácil comprensión y de fácil asimilación por el joven en este caso.

Para Bruner (1999) la narración adquiere una especial relevancia en el desarrollo humano. Según el autor, la narración es ante todo una forma de pensamiento y un vehículo para la creación de significados. Por la propia naturaleza del lenguaje, la presentación que tenemos de nuestras vidas, así como las de los demás se crea y se expresa de forma narrativa, “la habilidad para construir narraciones y para entender narraciones es crucial en la construcción de nuestras vidas y la construcción de un lugar para nosotros mismos en el posible mundo al que nos enfrentamos”. (Bruner, 1999).

Desde su punto de vista, Buendía, Colas Y Hernández , afirman que la narrativa, para Bruner, es una de las formas naturales de funcionamiento cognitivo, una forma de construir la realidad que debe estudiarse dentro y desde el contexto sociocultural donde se crea y se transforma de forma intersubjetiva (Hernández, 1999).

6.6. Metodología

En el desarrollo de esta herramienta de formación, se tendrán en cuenta varios factores, como también etapas, en la que colocara en marcha la formación en valores y ética a través del cuento como medio de educación a jóvenes de los grados décimo y undécimo, para que el estudiante mediante la lectura y socialización de una serie de cuentos, pueda de manera más fácil planear su proyecto de vida y con ésta, darle respuesta a la investigación desarrollada desde su objetivo

general que es: Diseñar una herramienta didáctica para estructurar el proyecto de vida como propuesta de formación ética para los estudiantes de educación media del Colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, Boyacá.

La presente herramienta, el cuento como herramienta de formación ética, se desarrollará en dos etapas, donde la primera etapa corresponde a la observación investigativa para la caracterización por parte de los estudiantes en instituciones educativas, para que posibilite el desarrollo de esta herramienta formativa y de su innovación pedagógica. Y en la segunda etapa se desarrollará una serie de actividades con el propósito de permitir que el joven vea la importancia que tiene esta herramienta de formación.

6.7 Actividades

- Taller de sensibilización sobre la importancia de plantear el proyecto de vida; a la comunidad y planta educativa.
- Taller de sensibilización sobre la importancia de plantear su proyecto de vida; a los jóvenes del plantel educativo.
- Taller de sensibilización sobre la importancia de ayudar a planear y plantear el proyecto de vida, a los padres de familia sabiendo que la primera escuela de formación es “la familia. Y sobre lo importante que es fortalecer el hábito a la lectura de cuentos en los hogares.
- Propuesta de cuentos que educan en valores éticos como estrategia a implementar.
- Charla de motivación a educadores para: Comprender que el cuento es fundamental como estrategia de formación en valores éticos y de reavivar el hábito a la lectura en los jóvenes.
- Charla a estudiantes de los grados décimo y undécimo para dar a conocer la importancia que tiene la lectura del cuento como herramienta en valores éticos que les ayudará a plantear su proyecto de vida.

6.8. Folleto modelo de proyecto de vida.

Ilustración 1.

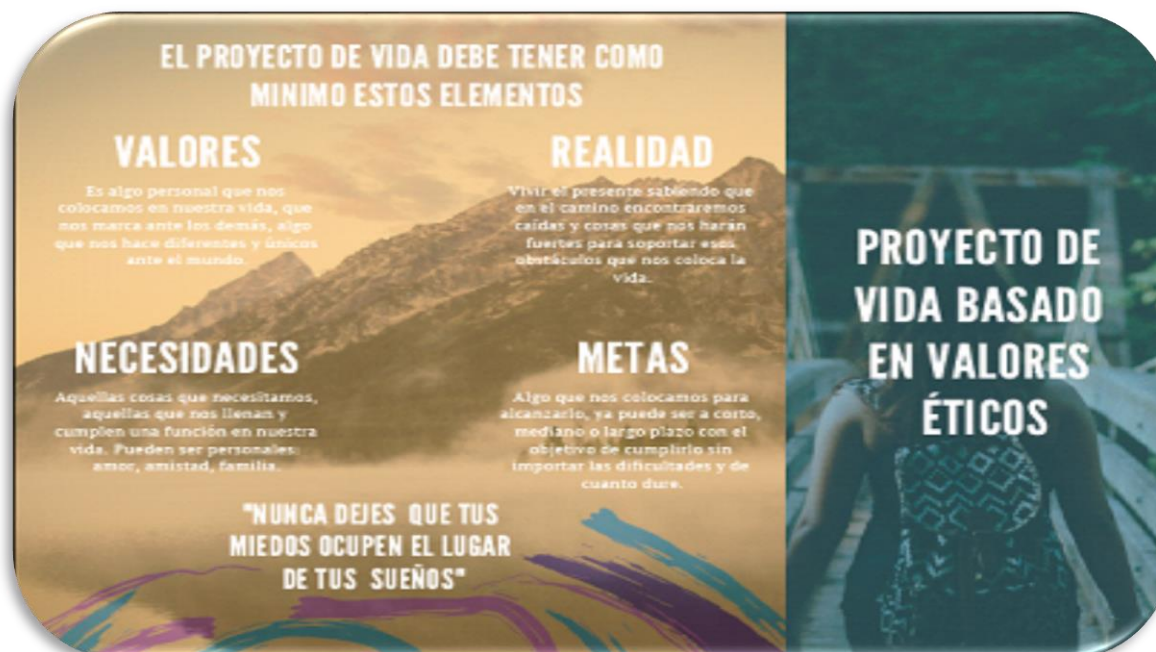
Plegable modelo proyecto de vida pg. 1.



Fuente: el autor

Ilustración 2.

Plegable modelo proyecto de vida pg. 2.



6.9. Cuentos como Herramienta de Formación Ética que Ayudará a planear

6.9.1 El Proyecto de Vida

Son muchos los cuentos que en su fondo educan a los jóvenes, y les brinda con ello herramientas de gran valor, para que de manera consciente, madura y concreta, logren construir su proyecto de vida, entre ellos tenemos cuentos tan conocidos por todos nosotros y que han estado desde tiempos remotos, tan antiguos unos que a la fecha no pierden su valor educativo y que permanece tan vivos hoy mañana y siempre, podemos decir que estos cuentos son atemporales. Es decir, se ajustan a cualquier tiempo, modo, raza, y credo religioso.

Todos y cada uno de los cuentos tienen una enseñanza propia, y son tan claros en su finalidad que en algunos no necesita mucha ayuda para que sea entendido lo que el autor quiere resaltar o enseñar, pero en la mayoría se es necesario la guía y colaboración de una persona que motive, y los encamine y los dé a entender con más facilidad lo que el autor quiere exponer o a que aprendan e interioricen lo que los cuentos nos ofrecen, y casi en todos los cuentos amerita una ayuda.

Para la presentación de cada uno de los cuentos, esta propuesta de formación no solamente está dirigida a los estudiantes; sino también está dirigida a padres de familia y a la misma planta educativa, como también integrados así: padres e hijos, estudiantes y educadores, educadores y padres de familia, y al final encontraremos que la educación a través del cuento es la misma, con cada uno de los grupos sean estos solos o unidos.

El cuento puede ser enseñado en tres modos y formas distintas, dejando claro que la finalidad no solamente es la enseñanza de los valores, sino también es la motivación e incentivar a la lectura de cuentos, de manera que el lector logre reconocer de manera directa y sencilla los valores que están inmersos en los cuentos, porque cada uno nos deja como enseñanza uno o más

valores y lo más importante no es que los conozca y los reconozcan sino que sean llevados a la vida cotidiana, que se conviertan en costumbre de modo que se vea reflejado en la planeación de su proyecto de vida.

Como primera medida el cuento será presentado sin ninguna clase de introducción; simplemente se leerá en clase, y si el tiempo lo permite luego de ser leído, se abrirá un espacio donde cada uno de los oyentes dejara su opinión y que clase de enseñanza le ha dejado, es aquí en este momento donde se entrará a correlacionar cada una de las opiniones de los estudiantes y direccionar si se está desenfocada la enseñanza, de manera que todos logren entender lo que el autor quiso enseñar. De esta forma se logrará también la integración de grupo y también los estudiantes irán perdiendo el miedo al hablar en público, como también a defender su postura frente a otras, se culmina con conclusiones de manera que se logre alcanzar la finalidad con la presentación del cuento.

La segunda forma es realizando una motivación inicial, la presentación del cuento y si los recursos lo permite, utilizar la sala de audiovisuales si se tiene esta clase de presentación del cuento, terminado este se hará una mesa redonda, donde todos aporten de lo que se entendió y resaltar lo más importante, y concluir con la enseñanza, e inculcar con su puesta en práctica de lo aprendido y de esta manera se busca educar en valores éticos utilizando las herramientas audiovisuales disponibles o las que estén a la mano.

La tercera y última es: motivar e indagar en el aula con los estudiantes qué clase de cuento quisieran leer u observar si es el caso, y de esta manera también damos importancia a lo que ellos desean; igualmente despertar en ellos la curiosidad y el gusto por la lectura de textos narrativos. Esta metodología deja abierta la posibilidad de crear junto con los estudiantes un listado de cuentos que ayudarán a plantear el proyecto de vida basado en valores y de esta forma

lograremos alcanzar el objetivo de la propuesta. A continuación, una serie de cuentos que de manera sencilla, directa y profunda construyen valores:

Tabla 5.
Cuentos que construyen valores.

EJES	NOMBRE DEL CUENTO	Autor	ENSEÑANZA DE VALORES
persona	Te quiero (casi siempre)	Anna llenas	A través de la historia de Lolo y Rita invita a entender lo diferente, a respetar lo distinto, a querer a los demás sin importar que piensen de otra forma.
	La bella y la bestia	Madame Leprince de Beaumont	La última enseñanza que debemos extraer de este cuento es sencilla pero importantísima: “la belleza está en el interior” por lo que no debemos juzgar a nadie por su apariencia. A través del personaje de Bestia, los niños podrán entender que el valor real y auténtico de una persona no está en su imagen o en su apariencia sino en las virtudes que guarda en su interior.
Ética	Ética para amador	Fernando Savater	En este libro se abordan valores como la ética, la moral y la filosofía de la vida a través de la historia.
	El Principito	Antoine de Saint-Exupéry	Se aprenderá poco a poco a valorar las pequeñas cosas de la vida. A pesar de su carácter infantil, el libro posee profundas reflexiones filosóficas sobre la vida y la naturaleza humana.
Autoestima	Arturo y Clementina	Adela Turín	Este cuento muestra a los niños y niñas qué es el maltrato y el daño que puede hacer en la autoestima de una persona. Hace reflexionar sobre las necesidades propias, sobre el respeto
	El cazo de Lorenzo	Isabelle Carrier	Por medio de este cuento hace que cambie la seguridad en sí mismo que va adquiriendo su realidad. Aceptar sus capacidades – y no su discapacidad- le hace adaptarse y quererse y aumenta su autoestima.
Conciencia	Pinocho	Carlo Collodi	Enseña valores como el respeto, es esfuerzo, la responsabilidad y la amistad.
	El niño y su conciencia	María Abreu	¡Este cuento resalta la Sensación incómoda dentro de cada uno cuando te portas mal! Hace que la conciencia reacciona desde el interior de lo bueno o lo malo en cuanto a tu comportamiento para con los demás.

Valor	El gato con botas	Charles Perrault	Nos enseña que con una actitud activa -sin desesperar ante los obstáculos- se pueden ir consiguiendo pequeños éxitos hasta llegar a lo más alto.
	Peter Pan	J.M. Barrie	Este cuento sirve para fomentar valores: ingenio, valentía, bondad, inteligencia
Responsabilidad	Pinocho El aprendiz de brujo	Carlo Collodi (J. W. Goethe)	Enseña valores como el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la amistad. Valores que resaltan este cuento la responsabilidad y respeto a las normas.
	Vocación de payaso	Gustavo du Montier	Este cuento nos deja la moraleja y enseñanza que debemos respetar lo que los demás escojan por profesión que no es más que la vocación por una actividad muy profesional. Esta historia pretende ser un viaje; el viaje que todos hacemos por nuestro río, el de la vida (y el de la vocación). Igual que todos los viajes importantes, tiene sus etapas y momentos. Hay veces que nos encontramos solos y otras que necesitamos acompañantes.
Justicia	Una canoa para navegar	Oscar Jesús Fernández	
	El joven rey	Oscar Wilde	Este cuento nos llena de muchos pensamientos y nos resalta la humildad, justicia.
	El rescate del tesoro pirata	Eva María Rodríguez	A través de este cuento se nos enseña la valentía, Esfuerzo y justicia.

Fuente: El autor

6.10. Análisis de Cuentos que educan en valores éticos

6.10.1 El aprendiz de Brujo

Autor: (J. W. Goethe)

➤ Análisis

- Valores a trabajar y que resaltan tales como la responsabilidad y respeto a las normas.

En este caso en particular con este cuento.

- Edad Recomendada: 7-16 años.
- Área de Conocimiento: en cualquier área.
- Duración: Una hora.

- **Materiales y Recursos Necesarios:** el texto o fotocopias, video o láminas ilustrativas con el texto, otros materiales.

- **Síntesis:** Un viejo mago encomienda a un atolondrado y perezoso ayudante que cuide de su castillo y su laboratorio, y cumpla unos mandatos concretos. El muchacho, llevado por su pereza y por su ambición, deseando ocupar el lugar del mago, desobedece, pierde el control de la situación generando destrozos importantes, y tiene que aceptar la reprimenda del mago.
- **Referente Teórico:** La responsabilidad, uno de los valores humanos fundamentales, empieza por el cumplimiento esmerado de las normas. Pero va más allá; implica ser dueño de los propios actos, asumir sus consecuencias, y ocuparse de las tareas y bienes que están al propio cargo, previendo y evitando las imprudencias.

➤ **Desarrollo:**

- El educador (o educadora) plantea la lectura del texto.
- Bien sea individualmente, o grupalmente.
- Empezar mediante una contextualización.
- Preguntas sobre su comprensión, valoración, aplicación para la vida.
- Se proyectará la aplicación de la “moralaja” que sugiere la narración a situaciones concretas de la vida cotidiana.
- Con ciertos fragmentos del cuento se puede guiar hacia la “Fantasía”, con la misma finalidad inicial.
- También puede servir la reflexión conjunta para ayudar a reconocer el valor de los servicios y trabajos de otras personas en la sociedad.

- Recaltar que para el futuro ciertos trabajos y profesiones depende del cumplimiento responsable de las tareas y deberes que son el comienzo de un futuro más adelante y que será próspero si lo hacemos bien hoy.

6.10.2 Pinocho

Autor: Carlo Collodi

➤ **Análisis**

- Valores a trabajar y que resaltan tales como el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la amistad.
- Edad Recomendada: 7-17 años.
- Área de Conocimiento: en cualquier área.
- Duración: Una hora y media.
- Materiales y Recursos Necesarios: el texto o fotocopias, video o láminas ilustrativas con el texto, otros materiales.

➤ **Síntesis:** «Pinocho» es un cuento infantil escrito por el italiano Carlo Lorenzini cuyo seudónimo es Carlo Collodi. Esta fabulosa aventura de una marioneta de madera que gracias a la bondad de un “Hada” se convierte en un niño de carne y hueso, deseo profundo de Geppetto, un carpintero que no tenía hijos. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad deberá demostrar que es generoso, obediente y sincero. Sin embargo, es un muñeco travieso, insensato y mentiroso, y se verá envuelto inevitablemente en una serie de extraordinarias aventuras donde tendrá que escoger entre el bien y el mal. Pero, en el fondo, Pinocho es valiente y tiene buen corazón y, al final, se dará cuenta de sus errores.

➤ **Referente Teórico:**

La responsabilidad, uno de los valores humanos fundamentales, empieza por el cumplimiento esmerado de las normas. Pero va más allá; implica ser dueño de los propios actos, asumir sus consecuencias, y ocuparse de las tareas y no alejarse de lo ordenado en este caso por Geppetto.

➤ **Desarrollo:**

- El educador (o educadora) plantea la lectura del texto.
- Bien sea individualmente, o grupalmente.
- Empezar mediante una contextualización.
- Preguntas sobre su comprensión, valoración, aplicación para la vida.
- Se proyectará la aplicación de la “moralaja” que sugiere la narración a situaciones concretas de la vida cotidiana.
- Con ciertos fragmentos del cuento se puede guiar hacia la “Fantasía”, con la misma finalidad, inicial.
- También puede servir la reflexión conjunta para ayudar a reconocer el valor de los servicios y trabajos de otras personas en la sociedad.
- Recaltar que para el futuro ciertos trabajos y profesiones depende del cumplimiento Responsable de las tareas y deberes, que son el comienzo de un futuro más adelante y que será próspero si lo hacemos bien.
- Por último solicitar al alumno traer un dibujo donde resalta su responsabilidad en casa con sus padres, con sus tareas que le son asignadas y confiadas para que realice.
- En la próxima clase, se colocarán todos los dibujos en una pared del salón y se

afianzará la finalidad del cuento, motivándolos a que debe ser los mejores seres humanos para con su familia, con la sociedad y para consigo mismos, de esta manera estos valores enriquecerán y le darán fundamentos para planear y construir su proyecto de vida.

6.11. Evaluación

Tendremos en cuenta nota sobre

- ☐ La participación del alumno.
- ☐ La capacidad de respetar el turno de palabra.
- ☐ Capacidad de expresión oral.
- ☐ El nivel de razonamiento.
- ☐ La capacidad de hacer transferencia con aquello que el alumno ya sabe.
- ☐ La capacidad de mostrar sentido crítico frente a una situación controvertida.
- ☐ Actitud participativa y/o pasiva.

6.11.1 Evaluación inicial

Instrumentos que se deben tener en cuenta.

- Información y registro de cada alumno.
- Características observadas con anterioridad del grupo a trabajar.
- Compendio de anotaciones de cada uno de los aportes y actitudes que se realizan en clase.

Esta primera etapa de la evaluación se realizará mediante la observación directa con el grupo de estudiantes con el cual se desarrollarán cada una de las actividades de esta propuesta, de manera que con la primera reunión se evidenciara en cada uno de los alumnos sus características propias desde el punto de vista humano, actitudes y comportamientos y se tendrán en cuenta aspectos como:

- Capacidad de sostener una posición frente a lo planteado.

- Respetar las diferencias de sus compañeros con respecto a lo proyectado.
- Observar y describir el grado de participación y motivación con relación al tema a tratar.

6.11.2 Evaluación continua

Se va realizando de forma continua a lo largo de toda la actividad y la duración dependerá del tiempo que se estime durante el proceso educativo determinado. Lo llevará a cabo el educador. De manera que permita tomar decisiones a tiempo y durante la marcha para poder realizar las modificaciones y cambios oportunos de forma que no se presenten situaciones que no favorezcan el aprendizaje de lo propuesto, que es la formación en valores con los estudiantes de educación media.

6.11.3 Evaluación final

Es pertinente e importante y se produce al final como síntesis de las evaluaciones iniciales y continuas, ofreciendo un juicio global general que resume al progreso por alumno durante la duración de la propuesta sea este durante el periodo lectivo o durante la vida académica en un mismo centro. Esta evaluación se transmitirá a los estudiantes y grupo docente en general, de esta forma nos ayudará a saber si los alumnos logran los objetivos generales y para eso es de vital importancia establecer criterios de evaluación que nos ayudarán a estar al tanto y con más veracidad su resultado, que no es más que la finalidad de la evaluación, estos son:

- ☐ El estudiante es capaz de interiorizar los valores y actitudes que se trabajaron en clase.
- ☐ El estudiante es capaz de cooperar con los compañeros en las actividades propuestas y programadas.
- ☐ El alumno desarrolla estrategias de pensamiento para argumentar su posición frente a los dilemas desarrollados.
- ☐ El alumno es crítico frente a una situación controvertida.

- ☐ El estudiante es capaz de transferir cada una de las situaciones experimentadas en las dinámicas con los acontecimientos de la vida diaria.
- ☐ Estimular el afianzamiento de valores y actitudes.
- ☐ Favorecer en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

6.12. Finalidades de la Evaluación

- Diagnosticar el estado de los procesos y pronosticar sus tendencias.
- Asegurar el éxito del proceso educativo, en este caso sobre los valores éticos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Proporcionar información para reorientar y consolidar las prácticas educativas y formativas en valores éticos.
- Obtener información para tomar decisiones.
- Orientar el proceso educativo y mejorar la calidad, de la propuesta y de los resultados.
- Ofrecer al estudiante oportunidades para aprender del acierto, del error y en general de la experiencia.
- Identificar características personales e intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje.
- Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo en valores éticos.
- Proporciona al docente información para reorientar o consolidar sus prácticas pedagógicas en la formación en valores éticos.

8. Conclusiones

Los datos analizados cualitativamente en la gráfica número siete con la pregunta: ¿creo y soy capaz de encontrar significado y sentido a mi vida?, ver gráfica siete, el 63% de los estudiantes de los grados décimo y undécimo están en la búsqueda de la habilidad de encontrar y darle sentido a la vida; es así que ellos manifiestan sentirse confundidos, desorientados, deprimidos, ansiosos y con miedo frente a su futuro, también se identifica de la misma manera en las gráficas tres, cuatro y cinco que ellos requieren de un apoyo en la estructuración de su proyecto de vida, como apoyo psicológico, charlas, convivencias, cuentos, folletos, instructivos, boletines, convivencias y videos, ver gráfica tres. Como lo podemos apreciar en la encuesta realizada; ver el anexo y la gráfica número uno, el 69 % donde los estudiantes tanto hombres como mujeres dicen que la institución proporciona muy pocas actividades que enriquezcan a la persona en valores; y un 66 % dentro de la misma tabla los alumnos afirman que no los apoyan en la elaboración y planteamiento de su proyecto de vida.

Al conformar el sentido de vida de un individuo, participan factores psicológicos, sociales, económicos entre otros, estos factores pueden retardar o acelerar el proceso de formación del sentido de la vida, si el individuo no tiene esos factores que son indispensables para lograr una proyección hacia el futuro este tardará más tiempo en lograrlo. En la gráfica siete el 63% de los jóvenes está en la búsqueda para darle sentido y significado a su vida, es importante esta investigación, porque logrará suplir esa necesidad.

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta se demuestra que al realizar un proyecto de vida, la voluntad y el compromiso tanto del estudiante y del mismo sistema educativo es indispensable para la conformación del proyecto de vida y así darle sentido a la vida del joven de

educación media en razón a que no hay apoyo por parte de la institución educativa ver gráfica uno.

La ética juega un papel importante dentro de la sociedad, las mujeres de acuerdo a la encuesta en la gráfica uno y en los grados 10 y 11 respectivamente solo se inclinan hacia conocer y aplicar la ética y apropiarse de las metodologías a aplicar, el 71% en igual porcentaje hombre y mujeres coinciden, en que la ética ayudará a su proyecto de vida ver gráfica uno; y que en un 86% las herramientas como charlas, convenciones y cuentos para poder desarrollar un proyecto de vida ver gráfica tres, mientras que los hombres en un 67.5% eligen folletos, boletines y conferencias, por eso están más abiertas a conocer sobre la formación ética y a las actividades, ver gráfica tres, cuatro, cinco.

La metodología del proyecto permitió identificar las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes de los grados décimo y undécimo respectivamente ver gráfica 9; se puede apreciar que los jóvenes son inteligentes con un 54% de la población encuestada, ellos desean ser alguien en la vida con un 56%, los alumnos reconocen sus debilidades como la pereza, la irreverencia y la impaciencia, la mayoría de ellos se encuentran buscando sentido a la vida, por ese motivo es vital orientar a los jóvenes por medio de herramientas didácticas que los motiven a desarrollar su proyecto de vida, de modo que se logre cambiar sus debilidades por fortalezas que enriquezcan los valores éticos y así afianzar la búsqueda y construcción del proyecto de vida de cada uno con cada una de sus motivaciones particulares.

Se evidencia que los jóvenes de los grados décimo y undécimo al graduarse, se encuentran desorientados al no tomar decisiones para su futuro, sin lograr encontrarle sentido a la vida, y a sus motivaciones por eso la herramienta didáctica “El Cuento como Herramienta de Formación Ética” permite formar jóvenes en la toma de decisiones teniendo los valores y la ética como pilar

durante su desarrollo escolar y reflejada en su vida futura, logrando ser un ciudadano capaz de enfrentar la vida y hacer que los valores fundamentales sean su distintivo en una sociedad.

La presente investigación reconoce una oportunidad de evolución de aprendizaje en base a las actividades académicas que allí se concibieron tanto en el ámbito profesional y personal de los docentes como en la oportunidad de apreciar el entorno y la perspectiva de aprendizaje en los estudiantes.

En la investigación se realizó un acercamiento a diversos autores y otras corrientes de pensamiento donde se pudo apreciar otra mirada hacia los procesos de enseñanza y de aprendizaje proporcionando las estrategias y las herramientas indispensables en la pedagogía, enriqueciendo el rol del docente. Se respetó la multiculturalidad, afectividad, desarrollo personal y conformación ante la socialización de los estudiantes, estos elementos son indispensables en la educación, surge la práctica pedagógica desde las mismas necesidades de los estudiantes y su contexto, reconociéndolos como individuos dinámicos que están en capacidad de adaptarse a los cambios que surgen.

Durante la presente investigación, se tuvo la oportunidad de arriesgarse a la innovación mediante la estructuración de los cuentos como herramientas en la formación ética, es bien sabido que los estudiantes llegan con valores formados en sus hogares, pero en la institución educativa, su segundo hogar, se les refuerza con diversas actividades y herramientas pedagógicas inmersas en el pensum educativo y dentro de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, gracias al desarrollo mismo de la especialización y las asesorías, se recibió el apoyo necesario para impulsar esta investigación y mostrar que era una temática válida en los aspectos gerenciales y administrativos de la institución, proyectándola como de alto impacto en la

educación; se determinó que no hubo aspectos limitantes para el desarrollo de esta innovadora propuesta en la formación ética de los jóvenes, tuvo gran acogida en el ámbito educativo.

Se puede reflexionar que este es un nuevo desafío para los profesionales en educación, corroborando que la búsqueda de nuevos recursos que se recurren en el aula, son habilidades válidas y creadoras. La ejecución en el aula de pedagogías opcionales propende por una mejor adjudicación de los conocimientos y un desarrollo holístico de los estudiantes.

Se comprueba que los padres de familia se interesaran por fortalecer en sus hijos la educación en valores ver gráfica uno y dos; de manera que la propuesta didáctica “el cuento como herramienta de formación ética. Este proyecto permite dar una mirada acerca de la importancia que tiene fortalecer en los estudiantes el interés por la lectura y lo importante de crear espacios donde se pueda fomentar en ellos hábitos de lectura, de manera que darán al joven fundamentos teóricos al igual que herramientas que le servirán para proyectarse al momento de construir su proyecto de vida.

La educación en valores es por tanto una actividad cultural llevada a cabo dentro de las instituciones educativas que llevan un proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad, En cuanto praxis educativa deberá posibilitar la recreación y creación de valores, y la propia jerarquización por parte del educando (Llopis y Ballester, 2001), siendo un elemento fundamental para la formación de personas íntegras con visión y formación ciudadana respetando los derechos de los demás y cumpliendo cabalmente con nuestros deberes.

Por todo lo anteriormente expuesto, la técnica utilizada ha producido un impacto importante en los estudiantes y percibe otro impacto dable en los docentes. El efecto concreto que ha producido en los estudiantes es que estos aprecian la necesidad de búsqueda de su identidad

mediante la elaboración de un proyecto de vida, apreciando de esta manera, la importancia de los aprendizajes a través de la decisión tomada en torno a este proyecto. La huella que se deja en los estudiantes es aprender y aprehender con un positivo sentido de su persona. También se propone que los docentes pueden organizar la necesidad de ampliar los recursos pedagógicos y didácticos en su enseñanza, asumiendo el reto de facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes. Por lo anterior es pertinente continuar en la implementación y búsqueda de nuevas opciones para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No queda más que afianzar y fortalecer este proyecto, a fin que cada uno de los apartes metodológicos que se tuvieron en cuenta, el análisis bibliográfico, los resultados obtenidos faciliten la construcción y proyección del proyecto de vida de los estudiantes de educación media, con esto dar una solución al objetivo general; Identificar el Sentido de Vida que están teniendo los estudiantes de educación Media del Colegio Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso a fin de estructurar desde el Área de Ética y valores un apoyo pertinente, donde el joven proyecte y construya su proyecto de vida porque de ellos es el futuro de nuestro país y de la construcción y fortalecimiento de una sociedad cambiante en su pensar y en su actuar.

9. Recomendaciones

En el sistema educativo colombiano dentro del marco Estratégico de 2019, de los 17 objetivos formulados, el objetivo ODS 4, pretende lograr una educación inclusiva y de calidad para todos, entendiendo que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. Y con el resultado de esta investigación se suma a este objetivo fortaleciéndose y colocando bases éticas y valores universales.

Se sugiere que la educación le dé sentido a la razón humana pues, es necesario para orientar, ordenar y dar sentido al hombre racional, el joven es dotado de innumerables capacidades y esta investigación impulsa al joven siendo capaz de enfrentarse a la realidad sin dejar que ésta lo envuelva y lo aleje de su proyección de vida.

En este sentido la propuesta plantea El Cuento como Herramienta de Formación Ética donde garantiza una educación integral, inclusiva y de calidad para que el joven logre construir su proyecto de vida, ya que este permite la reflexión personal y grupal encuentra la resolución de dilemas y la visualización de las posibles consecuencias de decisiones tomadas. Se recomienda que el docente dentro de su quehacer, comprenda y se comprometa con la axiología educacional, dado que ésta transmite de manera explícita o implícita valores, para que el estudiante se sienta acompañado al momento de planear su realización como persona y agente transformador de la sociedad.

Se sugiere que el educador dentro de sus procesos educacionales vaya más allá de los simples sentimientos de educar, sino que se base en principios reales, en una ética profunda y racional, y de valores universales y constantes con miras a mejorar sustancialmente su labor de docente dejando su huella en sus alumnos.

Se recomienda además fortalecer el interés y la motivación de los docentes de educación ética para que ejerzan con calidad su labor ya que ellos tienen el poder y la capacidad de ayudar a introyectar los valores éticos universales y a comprender el poder de las emociones y las implicaciones de las decisiones.

Es importante también integrar en la institución educativa, el trabajo del departamento de psicología el cual si esta siempre a disposición de los jóvenes, estos acudirán él. Y a todos los centros educativos corresponde plantear internamente en la planificación del PEI una carga horaria para trabajar el proceso de aprendizaje de la construcción del proyecto de vida y la interiorización de los valores éticos.

Bibliografía

- Aristóteles, “Ética a Nicómaco”, libro I CAPÍTULO VIII, p, 34.
- Baldivieso, L y Perotto, C. (1995). Prevención y proyecto de vida. La salud de adolescentes y del joven. Organización Panamericana para la Salud. Publicación científica N° 552, Washington. 39.
- Beirute, L. (1995). Creatividad y juventud. Adolescencia y juventud: Aportes para un discurso. OPS-OMS, 124-125.
- Boecio, et duabus naturis (capítulo III), enuncia la siguiente fórmula: “Persona est naturae rationalis individua substantia” Cf. FERRATER MORA, J. Diccionario de filosofía, p. 2761.
- Bolívar, A. (1998). Educar en valores: una educación de la ciudadanía. Consejería de Educación y Ciencia, 65.
- Briones, G. (1992a). La investigación social y educativa. Formación de docentes.
- Bruner, J. (1999). Actos de Significado: Más allá de la Revolución Cognitiva. Madrid: Alianza, p.59.
- Buendía, L. (2001). Estrategia de aprendizaje en función del contexto cultural En Pozo, T. López (Coord.). Investigación educativa. Diversidad y Escuela.
- Colomer, M. T. (2005). El desenlace en los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. Revisit Education, 204. N°. Extraordinario, 203.
- Corbin, J., Strauss, A. (1990). Grounded theory method: procedures, canons and evaluative procedures. Qualitative Sociology, 198.
- Dyer, W. (1984). El cielo es el límite. Editorial Grijalbo S.A., México D.F.
- Elexpuru, I. & Garma, A. (1999). El auto concepto en el aula. Editorial Edebe, 21.

- Equipo, P. (2001). El rumor de la lectura. Grupo Anaya, 23-25.
- Frank, V. (1994). El hombre doliente. Herder, 244, 445, 448.
- García J-Bords (2000), Paisajes de la psicología cultural, Anuario de Psicología, Facultad de Psicología Universidad de Barcelona, vol. 31, Num 4,9-25, Universidad de Barcelona.
- García, L. (2015). La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. Num. 2.
<http://www.eumed.net/rev/cccss/2015/03/informacion-jovenes.html>.
- García, V. A. (2005). El lenguaje de los cuentos infantiles. Ediciones Aljaima, 329-350.
- Gervilla, E. (2003). Pedagogía del esfuerzo y cultura del placer. Revista Española de Pedagogía, (224), 97-114.
https://www.researchgate.net/publication/39206319_Pedagogia_del_esfuerzo_y_cultura_d_el_placer
- Hernández, E. (1999). El cuento como herramienta para aprender una lengua en el aula preescolar multicultural. Cultura y educación, 14/15, 59-70.
- Krauskopf, R. D. (1997). Adolescencia y educación. Editorial UNED, tercera reimpresión.
- Laín, E. P. (2016) La lectura, arte de ser hombre. Alicante. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 130.
- Llopis, J. A. Y Ballester, R. (2001). Valores y actitudes en la educación. Teorías y estrategias educativas. Tirant lo Blanch, 90.
- Lomas, P. C. (2002) La Importancia de la Lectura, Hacer Familia, N° 84, (Págs. 11-41). Ediciones Palabra.

- Masats, V, D. y Creus, S. T. (2006). Álbumes para abordar la interculturalidad y el género en las aulas de educación infantil. E. Soriano Ayala, M. M. Osorio Méndez y A. J. González Jiménez (Coords.), *Interculturalidad y género*, 275-281.
- Mejía, J. (2003). Técnicas Cualitativas de Investigación en las Ciencias Sociales. *Investigaciones Sociales (Revista del IHS-UNMSM)*.
- Nieto, J. A. y Pardo, R. J.P. (2018). Desarme, desmovilización y reincorporación social en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle* (75), 157-177.
<https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss,75.10>.
- Nieto, J. A. (2017). Hacia una didáctica del sentido. Didácticas emergentes de las prácticas pedagógicas de filosofía en tres escuelas católicas. *Revista Interamericana de Educación, Pedagogía y Estudios Culturales*. 10(1), 173-195.
<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.07>.
- Nieto, J. A. y Pinto, C.A. (2018). FUNDEHI, Una opción para la persona desde la pedagogía comunitaria; educación social retos para la transformación socioeducativa y para la paz. En F. Del Pozo, M. Del Mar, A. Zolá, C. Astorga (Comp). *Educación social. Retos para la transformación socioeducativa y para la paz*, 227 – 231.
- Nieto, J. A. y Rodríguez J.P. (2017). Del contractualismo igualitario al desarrollo humano diferencial: una perspectiva de justicia desde el enfoque de capacidades humanas en el proceso de retorno a la vida civil de desmovilizados en Colombia. En *Revista Hallazgos*, 14(28), 83-104.
<https://doi.org/10.15332/2422409X>.
- Nieto, J.A. Angarita, M. Muñoz, J. (2019). La investigación narrativa como construcción social del conocimiento, una aproximación epistemológica y metodológica desde el

enfoque cualitativo. *Revista Hojas y Hablas*, (17), 58-73.

<https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n17a4>.

Nobile, A. (1992). *Literatura infantil y juvenil*. Morata. Centro de Publicaciones del MEC.

Paralia, D. y Wendkos, S. (1992). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*, quinta edición. Mc GrawHill, 552.

Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 19(37).

<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/1248>.

Pick, W. S. y otros (1991). *Planeando tu vida. Programa de Educación sexual para adolescentes*. Editorial Limusa. Quinta edición.

Rage, E. (2002). *La Logoterapia de Víctor Emile Frankl*. México: universidad Iberoamericana (curso de posgrado en Desarrollo Humano, apuntes personales del autor), 20.

Rebollo, M. A. (2001). *Género y Educación: La construcción de identidades culturales*. Investigación educativa: Diversidad y Escuela. Granada: GEU.

Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales: (38ta Ed.)*. Madrid: Plaza y Valdés.

San Agustín (354-430) Santo, Obispo y Doctor de la Iglesia Católica.

Santamaría-Rodríguez, J. E, Nieto B. J, Quitián, Á. E.A. (2019) Formación en investigación pedagógica desde metodologías emergentes. Inferencias epistémicas en perspectiva pedagógico-crítica. *Revista REEA*, 1(4). 218-239.

http://www.eumed.net/rev/reea/agosto-19/metodologías_emergentes.pdf.

Sátiro, A. (2006). *Jugar a pensar con leyendas y cuentos*. Barcelona. Octaedro.

Serrano, J. y Martínez, J.E. (1997). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Oikos-Tau.

Sovernigo, G. (1994). Proyecto de vida en Busca de mi Identidad, 24.

<https://revistas.unav.edu/index.php/scripta-theologica/article/view/16896/11192>.

Téllez, M. J.A. (2005). La comprensión de los textos escritos y la psicología cognitiva. Más

Tischler, F. J. (1991) Reflexiones sobre el acting out y el grupo de pares en la adolescencia, 202.

Toledo, V y otros. (2005) Adolescencia y tiempo de decisiones. Centro de medicina productiva y Vargas, R. T, proyecto de vida y planeamiento estratégico personal, 452.

Veles, V.S. (2004). El sentido de la vida de los adolescentes: en un momento centrado en la persona, Maestra en Desarrollo Humano, Universidad Iberoamericana de México, 64.
<http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014425/014425.pdf>.

Velasco, S. (2004). El sentido de vida en los adolescentes: Un modelo centrado en las personas, 63.

Vygotsky, L. (1995). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barral Editorcs.

Wainer, H. (1992). Understanding graphs and tables. Educational Researcher, 21 (1), 14-23.

Wertscjh, J. (1988). Vygotsky y la formación social de la mente. Paidós.

Wolf, C. (2011) El beneficio encubierto de leer, Revista Mente y Cerebro N° 47, 36 – 41

Anexos

Anexo A, Encuesta aplicada a estudiantes

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, ÉTICA Y VALORES HUMANOS

La presente encuesta tiene como finalidad conocer la comprensión e importancia que se le da al proyecto de vida como instrumento de proyección del estudiante de educación media. Las respuestas tendrán un manejo confidencial y no requiere identificación personal. Gracias por su colaboración.

Curso: _____ Sexo: masculino _____ femenino _____ Edad _____ Número de hermanos _____

Vive usted con: papá y mamá _____ solo con mamá _____ solo con papá _____ solo con hermanos _____

Frente a cada una de las siguientes concepciones de proyecto de vida señale el nivel de identificación personal con cada una.

Ítem	Cuestionario	Mucho	Poco	Nada
1	¿Conoce usted los pasos para elaborar un proyecto de vida?			
2	¿Considera que está capacitado para estructurar su proyecto de vida?			
3	¿Sus padres educan en valores?			
4	¿La Institución proporciona actividades que enriquecen a la persona y a sus valores?			
5	¿El colegio le ha apoyado en la estructuración de su proyecto de vida?			
6	¿Considera usted que la ética le ayudaría para plantear su proyecto de vida?			
7	¿Se considera usted una persona ética?			
8	¿Qué importancia le da usted a la estructuración de un proyecto de vida?			

Señale frente a cada uno de los apoyos para diseñar su proyecto de vida el nivel de necesidad e importancia que podría tener para usted.

Ítem	Cuestionario	Mucho	Poco	Nada
------	--------------	-------	------	------

9	Apoyo psicológico			
10	Charlas, convivencias, cuentos.			
11	Folletos instructivos, boletines.			
12	Conferencias			
13	Videos			

Marque en la casilla que considere la opción con la que más se siente identificado(a) respecto a la pregunta formulada.

Ítem	Cuestionario	1	2	3	4
14	De estas 4 definiciones de proyecto de vida ¿Con cuál se identifica usted?	Es un factor determinante para orientar mi desarrollo personal y profesional.	Me sirve para lograr puestos importantes.	Creer en conocimientos, tener familia, casa, finca y carros.	Viajar por todo el mundo.

Ítem	Cuestionario	Tengo esa habilidad	No tengo esa habilidad	Estoy en busca de esa habilidad
15	¿Creo que soy capaz de encontrar significado y sentido a mi vida?			

Ítem	Cuestionario	Vacía	Desesperada	Neutral	Llena de cosas buenas
16	¿Considera que su vida es?				

Ítem	Cuestionario	Ítem	Respuestas
17	Escriba al frente sus tres principales fortalezas y cualidades.	1	
		2	
		3	
18	Escriba al frente sus tres principales debilidades.	1	
		2	
		3	
19	Escriba cuál es su principal aspiración.	1	
		2	
		3	

NOTA: De antemano les agradezco por su tiempo y colaboración en contestar esta serie de preguntas.

Fuente: El autor