

Fortalecimiento de identidad cultural en el municipio de Garagoa –Boyacá proyecto Edu-
comunicativo

Jonnathan Arlheytt Gómez Leguizamón

Código: 2084662

Universidad Santo Tomás de Aquino

Comunicación social para la paz

Énfasis en Educación

Decimo semestre

20-11-2015

Contenido	pp.
1. Tema de investigación.....	1
2. Delimitación objeto de estudio.....	1
3. Planteamiento del problema.....	1
4. Justificación.....	2
5. Preguntas investigativas.....	5
5.1 Pregunta general.....	5
5.2 Preguntas específicas.....	5
6. Objetivos.....	5
6.1 Objetivo general.....	5
6.2 Objetivos específicos.....	5
7. Marco referencial.....	6
8. Diseño metodológico.....	9
9. Presupuesto y cronograma de actividades.....	11
10. Recuperación del proceso vivido.....	11
10.1 Entrevistas.....	11
10.2 Encuestas.....	15

10.3 Videos.....	21
10.3.1 Reportaje Identidad y Territorio, Proyecto edu-comunicativo.....	21
10.3.2 Reportaje pre alimentación, Proyecto edu-comunicativo.....	22
10.3.3 Reportaje percepciones del desarrollo, Proyecto edu-comunicativo.....	23
10.4 Fotografías.....	23
10.5 Diarios de campo.....	24
10.6 Actas y documentos.....	25
11. Informe final.....	26
12. Capítulo 1. Contexto y características de la Población, sistematización.....	31
13. Capítulo 2. Marco conceptual, categorías de análisis.....	39
14. Capítulo3. Reflexión de conceptos planteados y su aplicabilidad en la investigación.....	46
15. Conclusiones.....	50
16. Anexos.....	52
17. Bibliografía.....	126

1. Tema de investigación

Identificar qué categorías ayudan al fortalecimiento de la identidad cultural, como parte de un proceso de auto reconocimiento del sujeto dentro de una población, ya teniendo un análisis, formular procesos educomunicativos para el fortalecimiento y/o re significación de identidades a partir de las secuelas de la migración.

2. Delimitación objeto de estudio

Esta investigación va a tener como objeto de estudio dos grupos de diez personas cada uno, estos grupos son de sujetos pertenecientes al municipio de Garagoa Boyacá, uno de estos grupos es de sujetos que están en la comunidad y que no han salido de la región, (este lo conforman estudiantes de últimos grados 9,10,11) el otro grupo está conformado por sujetos que ya están fuera de la región, (este está conformado por egresados de la instituciones educativas de Garagoa y por profesionales y/o personas naturales de esta comunidad).

3. Planteamiento del problema

Durante mucho tiempo en Boyacá se ha tenido como referencia por parte de sus habitantes que el proceso de recesión en el desarrollo está influenciado por la migración interna a nivel nacional que se da por parte de los jóvenes boyacenses.

Esta problemática generó una amplia preocupación ya que no había manera de prepararse en el ámbito académico o laboral en la mayoría de los 123 municipios del departamento y esto hizo que este fenómeno de migración fuera creciendo.

A través del tiempo se han venido implementando en las regiones procesos de inserción de la academia en estos municipios, y ya hoy día encontramos una gran cantidad de institutos,

universidades y puntos de referencia para la adquisición de conocimientos que aporten al desarrollo social.

Pero la llegada de la academia no terminó con el problema, los jóvenes siguieron migrando a las ciudades y a pesar de las muy buenas ofertas en su región, tanto en lo académico como laboral, buscan una salida de su comunidad, salida que en varias ocasiones se torna sin regreso.

No necesariamente por medio de este proyecto se busca eliminar la migración interna, pero si tratar de eliminar los imaginarios que se replican dentro de los jóvenes, como parte de una visión más crítica de la realidad.

Mi interés por el análisis de este fenómeno está en indagar en las necesidades de los jóvenes, en ver de qué manera ellos ven esta problemática, o si no la evidencian. ¿Qué piensa la comunidad, los afecta? Y si los afecta, ¿de qué manera? Estos aspectos son los que merecen ser evidenciados por una investigación.

Así que ya conocidas las razones por las cuales se quiso trabajar esta temática tendremos que aterrizarla en una comunidad de Boyacá, (Garagoa) será el municipio que tendré como referente de objeto de estudio. Para evidenciar si el hecho de que los jóvenes migren a la ciudad, trae consigo consecuencias positivas o negativas que generen una re significación identitaria, y si este hecho realmente afecta o no a el desarrollo de la región.

4. Justificación

Este proyecto lo desarrollo con el fin de aportar a Garagoa; municipio región del departamento de Boyacá, en cuanto a sus recursos humanos se refiere, ya que una de las principales problemáticas para el desarrollo de esta región, es la falta de profesionales que

deciden quedarse en su comunidad. En vez de esto, cuando la mayoría de jóvenes sale a prepararse en las ciudades, terminan sus estudios y deciden planificar sus áreas de trabajo en la ciudad, es acá donde entra uno de los imaginarios más grandes por los jóvenes, al decir que: “hay mayores oportunidades laborales en la ciudad”.

Planteado de esta manera, lo que se necesitaría es la creación de un proceso Educomunicativo que esté dirigido a la transformación de los sujetos en cuanto a sus memorias colectivas y al fortalecimiento de la identidad cultural.

Para que dicho proceso se pueda realizar es indispensable la investigación que se hará en la comunidad como parte de un análisis que permita identificar las diferentes categorías que infieren en la creación de identidad cultural, de igual manera hay que estudiar una serie de variables que se dan en este proceso como lo son, las tensiones que se generan en el cambio de comunidad mientras se prepara el sujeto académicamente, o cómo; la del reconocimiento que se puede dar por parte del sujeto a otro contexto, como parte de la resignificación de su identidad.

La decisión de tomar este tema para mi investigación radica en que yo me reconozco como Garagoense, (Garagoa municipio de Boyacá) ya que fue mi pueblo natal y pensar en ello me lleva a una construcción cultural que se me ha brindado en mis años de vida como sujeto perteneciente a esta región. Es por ello que me siento de alguna u otra manera con la necesidad de retribuirle algo a la región que me lo ha dado todo.

Simbólicamente el tema tiene que ver mucho con la cultura del sujeto ya que en pocas palabras lo que quiero evidenciar es el porqué de la ingratitud o el poco interés hacia sus raíces como partes indelebles de su identidad, dicha ingratitud sería la generadora de un estanco en el desarrollo profesional de la comunidad.

Estoy seguro de que el enfoque Educomunicativo es el indicado para esta investigación ya que por parte de la educación lograría la transformación social del sujeto, y en lo comunicativo estaría inmerso en la producción de sentidos. Esta articulación permitiría un amplio campo de trabajo con variedad de análisis en cuanto a la categorización de lo teórico y la llevada a campo, como parte del proceso.

Esta investigación es de vital importancia principalmente en el contexto local, ya que de una u otra manera lo que se busca es poder interpelar el papel que cumplimos como sujetos de un colectivo, y cómo se configuran los capitales culturales; que son todos los procesos que nos configuran socialmente a la largo de la vida.

Indagando en las instituciones del contexto local, como la Alcaldía y la casa de la cultura, No se tienen antecedentes de iniciativas anteriores que se hubieran implementado, solo hay información de actividades que se generan por parte de la gobernación de una manera aislada y sin ningún tipo de proceso que pueda dejar evidencia de trabajos anteriores con la comunidad.

Desde el plano social si se implementa un movimiento dirigido al fortalecimiento de la identidad cultural, es un acto que se lleva a cabo anualmente que tiene una duración de ocho días donde se ve la inclusión de la gran mayoría de los sectores sociales en pro de organizar una serie de actos que están dirigidos al fortalecimiento del folclor y la cultura, este evento tiene el nombre de; Aguinaldo Garagoense. **(Ver Anexos)**

Entendiendo que actualmente estamos en un espacio de transformación y continuas dinámicas por la radicación de las nuevas tecnologías, es importante dar a conocer a la comunidad; cómo por medio de diversas estrategias se puede fortalecer los intereses de un colectivo, que

contribuyan a una mejor calidad de vida donde se permita la inclusión de todos los sectores sociales y de esta manera propiciar un escenario pertinente para el desarrollo de esta población.

5. Preguntas investigativas

5.1. Pregunta general

- ¿Cómo Fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Garagoa a través de la edu- comunicación?

5.2. Preguntas específicas

- ¿Qué percepciones tiene la comunidad de Garagoa en cuanto al fenómeno de la migración?
- ¿Qué percepciones tienen los migrantes frente al fenómeno migratorio?
- ¿De qué manera se pueden visibilizar los factores que siguen influyendo en la migración?
- ¿Cómo establecer si la migración afecta la identidad cultural de los Garagoenses?

6. Objetivos

6.1. Objetivo general

- Construir una estrategia de Edu-comunicación para fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Garagoa.

6.2. Objetivos específicos

- Obtener Información acerca de las percepciones de la comunidad de Garagoa en cuanto al fenómeno de la migración.

- Detectar las percepciones que tienen los migrantes frente al fenómeno migratorio.
- Visibilizar los factores que siguen influyendo en la migración.
- Establecer por medio de un análisis categórico si la migración afecta la identidad cultural de los Garagoenses.

7. Marco referencial

Para poder entender el plano territorial y el contexto en el que nos ubicamos en la investigación, esta es Garagoa (Boyacá- Colombia); Tiene una extensión de 191.75 Km., una altura de 1705 m.s.n.m. El pueblo está Ubicado en un plano inclinado, tiene una población aproximada de 16.195 habitantes distribuidos así: 12.084 en el perímetro urbano y 4.111 en el área rural, la temperatura media es de 19 grados centígrados. El principal río de este municipio es el Garagoa y algunas quebradas como la Quigua y la Colorada.

La economía del municipio esta principalmente constituida por la producción agrícola y ganadera, en las treinta veredas que lo conforman se maneja técnicas naturales y con baja producción industrial, Garagoa se encuentra en la región del valle de Tenza que es reconocida por su producción esmeraldera, de carbón y otros minerales.

En cuanto a las principales instituciones educativas que se encuentran en el municipio podemos encontrar; colegio San Luis y el colegio Instituto técnico Industrial, ambos cuentan tanto con básica primaria como con secundaria. Para estudios universitarios está la sede de la Universidad Pedagógica de Colombia y una sede de la UNAD universidad abierta y a distancia.

Ya contextualizando el sitio en el cual se va a implementar la investigación, explicare conceptualmente los términos que utilizo a lo largo de la investigación y las principales teorías con las que me identifico para la realización de este ejercicio de investigación.

En primera instancia el campo donde se desarrolla la investigación es netamente Educomunicativo, entendiéndolo como el campo donde se interrelacionan diversas disciplinas permitiendo la apertura de un espacio propicio para generar transformaciones de los individuos y de igual manera permite un acompañamiento para el desarrollo social. Esto nos permite reivindicar la existencia de la cultura con diversas herramientas: desde la oralidad, la prensa, los audiovisuales y demás elementos que podemos utilizar en el campo. Barbero Jesús Martín (2002)

Entonces la educomunicación nos permite articular una serie de sentidos que se generan por medio de un proceso, vinculándonos como seres sociales a través de diversas prácticas que generan espacio de transformación.

“La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, si no por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medio o canales artificiales), es a través de este intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria”. Kaplún Mario (1999)

Es entonces por medio de estos procesos de comunicación como se construye un vínculo con la comunidad que permite interactuar e intercambiar aprendizajes que nos posibilitan hacer análisis desde todos los procesos que se dan en el campo tanto en el discurso como también simbólicamente.

La vitalidad que ha cobrado en la última década la inclusión de la participación comunitaria en la implementación de estrategias de desarrollo local, ha hecho revalidar las ideas con fuerza que caracterizaron las metodológicas participativas desde principios de la década del 60, en tanto éstas han mostrado su viabilidad en descubrir y entender el conocimiento y el saber local (ya sea

en torno a lo productivo como a lo cultural), como claves para la sustentabilidad de los proyectos de intervención, así como para fortalecer el empoderamiento de los sectores marginados social, política y económicamente, asegurando así su validación como sujetos de derechos y actores de su desarrollo. Contreras Rodrigo (2002)

En el proceso de este proyecto he tenido varias categorías que entran en juego durante la discusión de la temática, pero en vista de centrar la investigación he tenido tres categorías centrales:

Identidad, esta categoría me permite entender los comportamientos sociales que se dan por parte de los individuos, como lo expresa Barbero Jesús Martín (2000), los cambios sustanciales en los adolescentes están dados a una reorganización profunda en los modelos de socialización, donde ni la escuela ni la familia se tienen como escenarios único y legitimado del saber.

Memoria, es inevitable pensar en que muchos de los factores que influyen en nuestro actuar están dados a la memoria, ya que en la mayoría de los relatos tendemos a evocar las apreciaciones de la historia, como no lo hace saber Pécaut Daniel (2007), quien nos describe que en el plano nacional cada acontecimiento importante transforma las percepciones de conjunto, siendo este un punto de vital importancia en la investigación, ya que la generación de nuevos sentidos se da a través de los acontecimientos considerados importantes para la comunidad.

Todos los procesos nuevos de desarrollo tienen que tener una gran retrospectiva ya que en los antecedentes que se tiene sobre un proceso es donde se puede caer en errores, es dar paso a fraccionar o dividir el proceso actual, todo esto ligado a una poca importancia en las memorias colectivas.

Migración, (La dinámica de la migración colombiana, a diferencia de la migración que se da en otros países de América Latina, se presenta en diversos tipos, dimensiones y dinámicas.

Se da por un lado, la migración interna y por otro, la migración externa. Para el caso de la migración interna, su dinámica está caracterizada por el desplazamiento forzado interno y la migración externa está caracterizada por la migración de colombianos hacia otros países, es decir, por la migración internacional.

En el marco del fenómeno migratorio colombiano también se cuentan procesos de movilidad humana como consecuencia de la propia dinámica social y política del país como es el caso de las personas excombatientes y en proceso de reintegración a la vida civil.) (Organización Internacional para las migraciones, Misión Colombia 2008)

Este fenómeno dado a nivel mundial es uno de los factores más influyentes para el receso en el desarrollo social, Edwin Rivas (2006), esta categoría la voy a trabajar desde los estudios e investigaciones dadas en Colombia cómo parte de la contextualización social que se tiene en el país acerca de esta temática ya que en la mayoría de estudios que encontré acerca del tema, la mayoría trata sobre migraciones forzosas, que no son las que competen a este trabajo.

La migración está cada vez más inmersa en la juventud, en esa búsqueda de encontrarse y reconocerse como parte de un colectivo, se adoptan una serie de patrones culturales que hacen que se den cambios en el vínculo que tiene el sujeto con su cultura innata. Cortázar (1963) “como cansa ser todo el tiempo uno mismo”, ya que lo que hacemos es renovar nuestra identidad cada vez que adoptamos partes de las diversas culturas.

8. Diseño metodológico

El enfoque de mi investigación es un enfoque cualitativo, que es por medio del cual me permite como investigador, tener un registro permanente de los sucesos que acontecen en el campo utilizando herramientas de gran ayuda como las técnicas de observación y los diarios de campo, para generar análisis en los discursos producidos durante todo el proceso.

En las diferentes etapas de la investigación voy a utilizar diversos métodos investigativos, pero durante todo el proceso de reconocimiento, el método etnográfico es el que me va a permitir acoplarme a la comunidad, para no investigar a la comunidad si no desde la comunidad.

La investigación se llevara a cabo durante el periodo de tiempo; entre el primero de Abril de dos mil catorce y el 30 Julio de 2015 donde se harán los acercamientos a los grupos focales que se tienen como objeto de estudio, dichos grupos estarán conformados por 20 sujetos nacidos en Garagoa, 10 sujetos que son habitantes actuales del municipio y los otros 10 son sujetos que por diversas razones se encuentran fuera de la región. El rango de edades esta entre los 15 y 25 años.

El periodo de tiempo que se va a utilizar con los grupos es para investigar con diversas herramientas (entrevistas, talleres, encuentros, socializaciones, registro etnográfico). ¿Cómo Fortalecer y consolidar la identidad cultural de los Garagoenses? Generando una sistematización de la información, que permita inferir un análisis de discurso. Que es por medio del cual se va a generar la estrategia Educomunicativa teniendo en cuenta todos los aspectos que han podido evidenciarse en el trabajo con la comunidad.

El método que trabajare desde el campo investigativo es la (IAP) investigación acción participación, ya que para poder implementar una estrategia Educomunicativa tengo que conocer a la comunidad y dictaminar por medio de un análisis de discurso, que estrategia debo construir y

como la deda construir. Esto lo logro por medio de las herramientas que me posibilita esta investigación.

9. Presupuesto y cronograma de actividades

Especialmente los costos de esta investigación radican en los siguientes aspectos monetarios, pero lo que realmente agradezco y lo que considero valioso es el tiempo que me dedicaron cada uno de los integrantes del colectivo para aportar en pro de una comunidad a la cual pertenecemos y estamos vinculados todos los que hicimos parte en la ejecución de este proyecto.

Gastos personales

En los gastos personales se encuentra incluido el sueldo del investigador, relacionado en esta investigación por un millón de pesos el mes incluida la seguridad social, salud, pensión y prestaciones de ley, durante quince meses como lo estipula el cronograma de actividades. Para un total de \$15.000.000 quince millones de pesos.

Materiales y productos

Esto hace referencia a los materiales utilizados en el desarrollo de los talleres y las onces que se compartirán ocasionalmente con los integrantes de los grupos focales.

Un total de \$ 500.000 quinientos mil pesos.

Viajes

En total fueron 25 encuentros con la comunidad, con un costo de \$ 50.000 cincuenta mil pesos por visita incluidos viáticos.

Un total de \$ 1.500.000 un millon quinientos mil pesos.

Gran total presupuesto: \$ 17.000.000 diecisiete millones de pesos.

Cronograma de actividades en la investigación, Fortalecimiento de identidad cultural en el municipio de Garagoa.

En este cuadro se encuentran relacionadas las diferentes actividades y los encuentros que se generaron con la comunidad desde la etapa diagnóstica, hasta la implementación de la estrategia educomunicativa en su etapa inicial.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES+A1														
ACTIVIDAD	FECHA													
	abr-14	may-14	ago-14	sep-14	oct-14	nov-14	feb-15	mar-15	abr-15	may-15	ago-15	sep-15	oct-15	nov-15
ó														
Primera etapa, [Diagnóstica].	12.13.19.20.	3.4.10.11.17.18.												
Investigación documental, institucional.			23.24.30.31.											
Primer encuentro con la comunidad.				20.21.										
segundo encuentro con la comunidad.					04.05.									
Realización del primer documental.						21.22.23.								
segunda etapa [Acción-participación].							21.22.28.	01.						
Tercer encuentro con la comunidad, construcción de los grupos focales.								15.						
Aplicación de la encuesta a los integrantes de los grupos focales.								15.						
Realización del segundo documental.								21.22.28.29.						
Cuarto encuentro con los grupos focales. Taller 1.									05.					
Quinto encuentro con los grupos focales. Taller 1.									12.					
Sexto encuentro con los grupos focales. Taller 2.										10.				
Séptimo encuentro con los grupos focales. Taller 2.										17.				
Realización del tercer documental.											15.16.22.23.			
Octavo encuentro con la comunidad, Socialización productos comunicativos.											30.			
Análisis de la información y datos recolectados durante el proceso.												12.13.19.20.		
Creación y implementación de la estrategia educomunicativa. (primera etapa)												27.		
Recuperación del proceso vivido.													03.04.10.11.18.	
Preparación del informe final.													24.25.31.	01.02.06.07.08.

10. Recuperación del proceso vivido

10.1. Entrevistas

Durante todo el proceso he conseguido información valiosa mediante distintas herramientas de recolección de datos, pero en especial la que mayor siento que ha contribuido con los objetivos de mi investigación es la entrevista, porque puedo interactuar de manera directa con el poblador, puedo cuestionarlo de tal manera que me brinde información que un momento dado no pensaba compartir pero teniendo en cuenta las diferentes actividades realizadas se crea un vínculo que permite cierta confianza por ambas partes, para tener un buen flujo de información que afiance el análisis del discurso.

Es por esto que en la parte de entrevistas quiero resaltar solo los fragmentos de algunos individuos que aportan en cada una de las etapas del proceso, y que contribuyen en la construcción directa o indirecta de los pilares que fundamentan esta investigación.

Escogí estos 3 fragmentos que pueden ubicar mi labor como investigador dentro de la comunidad, cabe resaltar que son en diferentes etapas del proceso y que pertenecen a personas influyentes dentro de la comunidad en la busca de crear un universo de percepciones que se generan y se replican en los distintos discursos.

En total cuento con 40 entrevistas de las cuales 14 están en formato multimedia, audio/video. Y las 26 restantes en grabación solamente de audio.

Las demás entrevistas se encuentran en audios anexos de la investigación.

Entrevista Juan Ávila, Representante Casa de la Cultura Tomas Villamil. (Oriundo de Garagoa 75 años de edad. Reportaje 1)

“Este Garagoa a Dios gracias a tenido las puertas abiertas, aquí llega la gente y usted lo acaba de decir hay un imán hay una naturaleza no sé qué se respira en el aire el que llega aquí, aquí llego, aquí se quedó. La gente que ve es gente que ha llegado y se enamoró de esta vaina y se quedó acá, soy Garagoense a rabiar yo tengo a mi pueblo muy metido en el alma en el corazón le cuento, y lo amo profundamente. Porque razón quiero yo a Garagoa, porque a aquí nací a aquí me crie, yo me siento orgulloso ciento por ciento de haber nacido en este pueblo tan bello”.

Entrevista Enrique Gonzales, Presidente Corporación Aguinaldo Garagoense. (Oriundo de Garagoa, Edad 45 años. Reportaje 3)

“Para Garagoa es muy importante que los jóvenes que se van a la ciudad y se preparan regresen y aporten los conocimientos para el desarrollo, este municipio necesita crear empresa y ellos tienes los conocimientos”.

“Garagoa es un emporio que crece en turismo y crece en comercio, nos faltan los conocimientos los jóvenes que se van a las ciudades ya los tienen entonces nosotros debemos apoyarlos, cuando vengán a crear sus empresas pues comprando y apoyando dichas empresas además de que esto generara empleo para todos nuestros coterráneos entonces yo creo que sí, es muy importante que ellos regresen y que hagan empresa y que hagan sociedad”.

Entrevista Hugo Moreno, Coordinador del canal regional. (Oriundo de Garagoa, Edad 42 años. Reportaje 3)

“Si claro yo sé y creo que realmente es importante que los profesionales oriundos de Garagoa que se han preparado en las grandes ciudades y aun en otros países regresen a Garagoa, ¿Por qué?, porque hay que sacar a Garagoa del estancamiento social del estancamiento aun económico en el que vive, ¿Y cómo lo logramos? con la ayuda, dándole una manito a Garagoa estas personas que están afuera, claro que para ellos podrá ser un poco difícil desplazarse radicarse acá pero sin embargo con un tiempo que ellos están en Garagoa pueden sacar a Garagoa de la crisis económica, social, y familiar en que se encuentra, entonces realmente es importante que nuestros profesionales oriundos de este municipio vengan y nos ayuden”.

Estos tres fragmentos los considero de gran importancia ya que son de personas que con su gran oratoria y liderazgo dentro de la comunidad han fomentado los canales comunicativos para poder percibir lo que realmente quieren expresar, además de esto son discursos que se centran en el sentimiento como figura literaria, para comunicar fragmentos de sus pensamientos y su memoria que permitan entender el colectivo de manera óptima.

10.2. Encuestas

Las encuestas aplicadas en los diferentes grupos focales buscan en la parte inicial de la investigación, tener un registro de los integrantes de cada grupo focal donde se clasifican las preguntas de diversa manera, esta investigación es cualitativa pero tengo datos cuantificables con graficas que aportan para exponer los datos recolectados con las herramientas tales como encuestas y talleres, es por esto que encontramos preguntas de diferente construcción; de opción múltiple, abiertas, cerradas, reflexivas y directas. Por este motivo en la respuesta se genera un análisis discursivo y otro estadístico que permita identificar similitudes y/o contrariedades en los grupos focales.

Con los datos recolectados en las encuestas busco cumplir algunos de los objetivos específicos de la investigación como; detectar las percepciones que tienen los migrantes frente al fenómeno migratorio, visibilizar los factores que siguen influyendo en la migración. Los conceptos aplicados están dirigidos a contribuir con estos objetivos en particular, los datos serán articulados y analizados en gráficas y en la narrativa de la crónica de flujo de procesos.

Los siguientes formatos de encuestas fueron diseñados para la recolección de datos en la conformación de los grupos focales y básicamente aportaron en la construcción cuantitativa que aclara el panorama en cuanto a las percepciones de los pobladores, y en lo cualitativo para crear hipótesis en el análisis de las respuestas construidas.

Son en total 20 encuestas relacionadas en anexos, 10 pertenecen al grupo focal de habitantes nativos de la comunidad y las otras 10 al segundo grupo focal, migrantes nativos de la comunidad.

Estos son los formatos, las demás encuestas se encuentran en anexos.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA –BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

2. Lugar y fecha de nacimiento:

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. **B.** De 1 a 5 años. **C.** De 5 a 10 años. **D.** Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO

FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE

GARAGOA –BOYACÁ

PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

2. Lugar y fecha de nacimiento:

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

A. Descanso y comodidad

B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

A. Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida usted preferiría:

A. Escogería la ciudad para vivir

B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. _____

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. _____

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. _____

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia.

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. _____

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales deciden por mí.

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. _____

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

10.3. Videos

Durante todo el proceso de investigación he querido implementar materiales audiovisuales que fragmenten de manera positiva la experiencia, es decir que cada una de las etapas desde el reconocimiento hasta la implementación de la estrategia comunicativa, tuviera un material audiovisual que resaltara la labor que se consiguió al culminar cada etapa.

Es por esto que decidí hacer un reportaje de cada momento que permitiera visibilizar el trabajo mancomunado con la comunidad y los procesos culturales, religiosos y sociales como principal factor de entendimiento y comprensión de la investigación.

Además de mostrar los valores de esta investigación, los documentales tienen como objetivo reconstruir y contextualizar la población de estudio y los caracteres fundamentales que intervienen durante todo el proceso para justificar la implementación de la estrategia comunicativa.

10.3.1. Reportaje identidad y territorio, proyecto edu-comunicativo

En este primer ejercicio de recopilación de datos y encuentro con la comunidad, se presenta un producto audiovisual para visibilizar la población y contextualizar el tema de la investigación teniendo en cuenta aspectos relevantes de la investigación en su primer momento sin tener contacto directo con los grupos focales.

Se presenta el municipio Garagoa como la población en la cual se genera la investigación, ubicación geográfica y contexto social, grabación y fotografías de los puntos de interés editadas en conjunto con la entrevista del señor Juan Ávila, habitante del municipio y persona que goza de respeto en la comunidad por su vocación dedicada a la cultura como director de la Casa de la

Cultura Municipal, además de ser el principal gestor anual para la teletón que ayuda a los ancianos de esta comunidad, el señor Juan expresa su cariño al pueblo con las siguientes palabras, “Este Garagoa a Dios gracias a tenido las puertas abiertas, aquí llega la gente y usted lo acaba de decir hay un imán hay una naturaleza no sé qué se respira en el aire el que llega aquí, aquí llego aquí se quedó. La gente que ve es gente que ha llegado y se enamoró de esta vaina y se quedó acá, soy garagoense a rabiar yo tengo a mi pueblo muy metido en el alma en el corazón le cuento, y lo amo profundamente. Porque razón quiero yo a Garagoa, porque a aquí nací a aquí me crie, yo me siento orgulloso ciento por ciento de haber nacido en este pueblo tan bello”, esto seguido finalmente con la presentación artística de un personaje Noé Gómez, habitante nativo del municipio músico y hombre dedicado al agro que nos permite interpretar rasgos culturales de la región.

10.3.2. Reportaje pre alimentación, proyecto edu-comunicativo

En este segundo material audiovisual reforcé de manera concreta los procesos culturales que se pueden apreciar en la comunidad, para este ejercicio tuve como principal fuente de investigación el archivo municipal de videos, que provee el canal municipal con el cubrimiento de gran parte de los actos culturales llevados a cabo en la región.

Especialmente en este segundo material es importante resaltar la importancia de cada pieza que refleja la capacidad de la comunidad para continuar con la tradición dando paso a los grupos de liderazgo que gestionan imparablemente las actividades que vinculan a los individuos con el colectivo social.

Es entonces donde entra a jugar la participación del capital cultural como parte fundamental en la formación integral del sujeto, sujeto que empieza a reconocerse dentro de su contexto como

boyacense y campesino, que implica con ello un legado cultural que tiene como principal tarea el ejercicio de la divulgación para continuar escribiendo la historia de una comunidad.

10.3.3. Reportaje percepciones del desarrollo, proyecto edu-comunicativo

Este reportaje tiene identificados los grupos focales con los cuales se pretende adelantar la investigación, se plantea un ejercicio y un taller para poder registrar sus ideas mediante una pregunta, ¿Qué proyecto tiene cuando termine su bachillerato en Garagoa?, a lo que contestaron de diversas maneras de acuerdo a su situación socioeconómica o sus gustos personales y a las influencias familiares, en general contestaron con un patrón muy importante en análisis cualitativo y es que en su totalidad pretenden estudiar, si no bien ahora más adelante no lo omiten definitivamente de sus proyectos de vida en ningún caso.

En este reportaje se encuentran registradas las impresiones de habitantes que han sido de vital importancia para la etapa diagnostica, ellos respondieron a la pregunta, ¿Es importante que los profesionales nativos de Garagoa regresen a su región para poder impulsar el desarrollo social con los conocimientos adquiridos?, Son diversos los comentarios expresados pero todos son homogéneos en cuanto a que los entrevistados nunca negaron la importancia del Talento Humano y el conocimiento que este podía contribuir para el desarrollo de la comunidad.

10.4. Fotografías

Las fotografías son un gran instrumento en la construcción de del proceso vivido por su capacidad de expresar los momentos en los diversos talleres, en los encuentros, las actividades, las encuestas entre otros.

Un recuadro en el tiempo, eso es una imagen. Lo que busco con la imagen es fundamentalmente interpretar los conceptos básicos en esta investigación, desde el entendimiento de la comunidad investigada hasta la interpretación analítica y discursiva de los grupos focales.

En las fotografías encontramos procesos culturales de diversa índole, en los colegios, en los barrios, en general están expuestos todos los puntos claves dentro de la comunidad que convergen en la creación de la llamada Identidad cultural, que es la que compete a esta investigación como factor fundamental.

La galería de capturan que se encuentra en los anexos de la investigación cuenta con más de 50 fotografías que permiten tener claro los preces realzados dentro de la comunidad, además de estas fotografías individuales se encuentran las que hacen parte en la edición de los reportajes ya que estos están compuestos por video clip he imagen estática.

10.5. Diarios de Campo

Esta herramienta me permitió recolectar las reflexiones después de cada sesión con los grupo focales, mi técnica en la ejecución de este estaba compuesta por una nota de voz mediante la cual registraba lo sensitivo y lo que percibía en cada encuentro con técnicas de observación, luego de esto en mi labor de sistematizar los datos analizaba mis registros de voz y redactaba los conceptos que contribuyen según los lineamientos de la investigación.

Es decir que mis diarios de campo están compuestos por reflexiones según los registros de cada momento ejecutado, además de tener los datos de fechas y notas extra que tenía que escribir para tener en cuenta durante la transcripción, se convirtió en una guía donde podía escribir mis

pensamientos en relación con la investigación y los acotamientos para seguir mejorando en el proceso y no omitir detalles que podrían ser de gran importancia.

Durante cada relato que analizaba, intentaba ponerlo siempre en un contexto fácil de entender y con palabras fundamentales que me permitieran revivir cada encuentro de manera tal que pudiera ser un gran aliado en la construcción e implementación de la estrategia educ comunicativa, por su gran contenido reflexivo.

El diario se convirtió en el elemento con el que más interactué por la capacidad que puedo ejercer con mis conocimientos profesionales y vivenciales, es el reflejo de la intencionalidad en cada una de las etapas. Cada uno de los nombres, fechas y consignas que reposan en esta libreta me remontan a momentos de reflexión interna que me permitían ampliar la perspectiva de los detalles que en ella registraba.

Las diferentes fechas, las actividades que compartí con la comunidad, los momentos de adversidad de felicidad, las reacciones que percibía con el pasar de los días, fueron el alimento del diario que es sin duda un gran aliado en la recolección de datos.

Estos textos están redactados en una libreta que se encuentra tal cual como se llenó en el proceso etnográfico en la etapa diagnóstica, ver anexos.

10.6. Actas y documentos

En cuanto a la documentación únicamente se anexa los dos formatos de acta que dan cuenta de la conformación de los dos grupos focales, como parte formal en la construcción de conocimientos, ya que tiene que ser claro los fines que tiene el material recolectado en la comunidad, que es en nuestro caso netamente con fines académicos y sociales.

Como argumente anteriormente, en la parte de investigación documental fue muy poco el material que pude conseguir, que aportara en la construcción de las percepciones para llevar a cabo este proyecto. Pero cabe resaltar que en la búsqueda de contribuciones por parte de las instituciones encontré que esta temática no tiene ningún registro anterior en la comunidad.

En lo documental fue de gran ayuda el material impreso que conseguí con la comunidad, Me refiero a dos libros; “Historia de Garagoa, Sultana del Valle de Tenza” y “Garagoa la gente y sus Lugares”, Que fueron de gran ayuda en las diferentes etapas desde la construcción imaginaria del objeto de estudio hasta los procesos iniciales de construcción de la estrategia Educomunicativa.

Además de las dos actas, se encuentra anexo un mapa para contextualizar la región en el terreno actual y real.

11. Informe final

En un principio, cuando quería iniciar una investigación cursando el énfasis de educación no fue muy fácil para mí determinar cómo sería viable acceder a una temática que me permitiera construir y generar conocimientos a partir de los procesos que viviera durante todo el proceso. Pero entendiendo los lineamientos que me sugería el énfasis y por ende mis docentes; los cuales serían, un tema que permitiera general conocimientos, que fuera innovador, que no haya sido abordado y que permitiera una transformación social, todo esto me parecía demasiado ambicioso para abordar en mi primer acercamiento como investigador dentro de una comunidad, pero a medida de que fueron pasando los días y que las teorías me permitían generar una óptica distinta, comprendí que tenía factores claves que me interrogaban día a día por la convivencia interna, desarrollo, y demás factores que intervienen en la cotidianidad de una comunidad.

Es por esto y mucho más que pensando en una población adecuada que me permitiera inferir la mayor cantidad de conocimientos decidí adentrarme en mis raíces, en mi niñez y en lo que representó para mí el poder crecer de una manera tranquila y con tanta admiración hacia una comunidad, esta comunidad es mi tierra natal, Garagoa un pueblo de gente amable, de costumbres buenas y de una cultura con procesos sobresalientes que reivindican los procesos sociales, todo esto me formo como persona. Es inevitable e ineludible que apelar a mi memoria no me lleve a recrear cada una de las etapas que forjaron mi carácter y personalidad a lo largo de mi vida. Como recordar un domingo en la plaza de mercado, viendo pasar campesinos con sus mercados a una cita sin afán alguno que les permita hacer truques y recoger dinero para volver a las zonas rurales a cuidar de sus animales y a revisar sus cultivos, o ver las familias saliendo de misa a comerse un helado alrededor de la plazoleta del parque, o recordar jugar con mis amigos en la calle hasta el anochecer, todo esto hace alusión a la teoría de los capitales culturales que son los aspectos que forman parte de nuestra vida y que determinan parte de nuestra personalidad y modifican ciertas conductas.

Es inevitable para mí pensar en no contribuir con el desarrollo de esta comunidad ya que siento que es una huella indeleble que me permite recordar mi proceder, el pensar esto me llevo a cuestionarme sobre el capital humano con el que cuenta la comunidad para expandir su cultura y promover el desarrollo, cuando genere un planteamiento por escrito decidí inspeccionar los factores que influyen las migraciones de los habitantes nativos del municipio hacia ciudades capital o el exterior, revisando en documentos e instituciones que pudieran contribuir en mi planteamiento inicial me di cuenta que este tema no había sido abordado anteriormente además de esto corrobore que la comunidad visibiliza este factor como un causal influyente dentro del desarrollo y la promulgación de la cultura en diferentes escenarios. Enrique Gonzales, (habitante

oriundo de Garagoa): “para Garagoa es muy importante que los jóvenes que se van a la ciudad y se preparan regresen y aporten los conocimientos para el desarrollo, este municipio necesita empresa y ellos tienen los conocimientos”. Relatos como este afirmaban mi planteamiento, de esta manera me adentre profundamente en generar un universo de percepciones, es decir en recoger las impresiones, los pensamientos que se generaban en torno a la migración por parte de sus pobladores, ya determinando la existente migración quise empezar a ver si esta alteraba o modificaba de alguna manera la identidad cultural de un sujeto, ya que como lo dije anteriormente entran en juego diversos factores como los capitales culturales que en este caso se transformarían en el momento en el que ellos abandonaran su región por distintas causas, después de investigada la comunidad en su etapa inicial o diagnóstica pude determinar que sí, si se modifica de alguna manera los factores de la identidad cultural. Esto lo comprendí con los diferentes discursos que recogí durante la implementación de las herramientas de recolección de datos tales como, entrevistas, encuestas, fotografías, diarios de campo, y finalmente los audiovisuales que construí con ayuda de algunos de los integrantes de los grupos focales, me permitieron extraer cierta información, como lo es; que el tiempo que un habitante dure afuera de la comunidad se generan conductas diferentes a las que se construirían dentro del pueblo, Un ejemplo de esto entre muchos es el testimonio de Juan Ávila, (habitante oriundo de Garagoa): “soy Garagoense a rabiar yo tengo a mi pueblo muy metido en el alma en el corazón le cuento, y lo amo profundamente. Porque razón quiero yo a Garagoa, porque a aquí nací a aquí me crié, yo me siento orgulloso ciento por ciento de haber nacido en este pueblo tan bello”. Él es un hombre maduro de 75 años con una experiencia que con solo verlo y escucharlo demuestra la calidad de ser humano que es, además es casi imposible no sentirse emocionado y con sentimientos

encontrados por la calidez de sus palabras y el sentimiento que flota en el ambiente cuando este amable hombre se expresa de su comunidad.

Pero también encontré casos de desapego total por la comunidad, este es el caso de Edwin Guillermo Báez, (Oriundo que migro de Garagoa):”La verdad es que ya cumplí una etapa de mi vida, y dentro de mis aspiraciones esta conocer diferentes ciudades, personas y culturas. Pero a Garagoa no he pensado en regresar”, Él es un Ingeniero de sistemas de 26 años, que nació en Garagoa pero salió a prepararse en la ciudad de Bucaramanga hace 7 años.

Estos son algunos de los análisis que pude reconstruir, casi siempre se mantiene esa constante dentro de los discursos de los pobladores nativos, es decir a más tiempo dentro de la comunidad se fortalecen los diferentes discursos donde la comunidad y el pueblo son aspectos claves y fundamentales para la integridad personal, desarrollo de la cultura, entre otro. Y en los discursos de los nativos migrantes se replican los pensamientos de alejarse de la comunidad, pero se fracciona en dos grandes constantes, las cuales son salir de la comunidad para prepararse y regresar y los que no piensan en regresar.

Entonces sin lugar a duda y con el pasar de los días decidí plantear la pregunta problemática que serviría un lineamiento para el desarrollo de mi investigación. ¿Cómo Fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Garagoa a través de la Educación?, me parece la metodología más acorde para abordar la investigación ya que por medio de la comunicación estaría generando el intercambio de pensamientos y la creación de procesos de socialización y con la parte educativa estaría haciendo el aporte más significativo, ya que me permite transformar las realidades de los sujetos por medio de metodologías que generen

sentido y a partir de esto transformar los pensamientos de los sujetos en pro del bienestar y de incentivar los factores que ayudan al desarrollo del colectivo.

Para poder llegar a un concepto claro y a una apreciación verdadera, planifique mi objeto de estudio, que fueron dos grupos focales, Uno está compuesto de habitantes nativos del municipio, este lo conforman estudiantes de ambos colegios, personas profesionales que se están preparando dentro de la región y pobladores que tienen cierta influencia por sus actividades relacionadas con la cultura. El otro lo componen nativos migrantes, que por diferentes motivos decidieron salir de la región, en busca de mejores oportunidades. Estas mejores oportunidades son un imaginario replicado por los colegios las familias y el contexto social, ya que por medio de esta investigación pude determinar que no siempre las personas que se preparan fuera de la región adquieren mejores oportunidades que les permita acceder a una mejor calidad de vida.

Estos grupos investigados contribuyeron en proporcionar los datos que me ayudarían a responder los siguientes interrogantes, como lo son; ¿Qué percepciones tiene la comunidad de Garagoa en cuanto al fenómeno de la migración?, ¿Qué percepciones tienen los migrantes frente al fenómeno migratorio?, ¿De qué manera se pueden visibilizar los factores que siguen influyendo en la migración?, ¿Cómo establecer si la migración afecta la identidad cultural de los Garagoenses?

Con toda una temática para abordar y una población dispuesta a trabajar de la mano empecé mi trabajo impulsado por las ganas y el carisma que me genera retribuirle a mi comunidad en cuanto a los recursos humanos con los cuales puede contar para su desarrollo integral.

12. Cap. 1. Contexto y características de la población, sistematización

Durante mucho tiempo en Boyacá se ha tenido como referencia por parte de sus habitantes que el proceso de recesión en el desarrollo está influenciado por la migración interna a nivel nacional que se da por parte de los jóvenes boyacenses.

Esta problemática generó una amplia preocupación ya que no había manera de prepararse en el ámbito académico o laboral en la mayoría de los 123 municipios del departamento y esto hizo que este fenómeno de migración fuera creciendo.

A través del tiempo se han venido implementando en las regiones procesos de inserción de la academia en estos municipios, y ya hoy día encontramos una gran cantidad de institutos, universidades y puntos de referencia para la adquisición de conocimientos que aporten al desarrollo social.

Pero la llegada de la academia no terminó con el problema, los jóvenes siguieron migrando a las ciudades y a pesar de las muy buenas ofertas en su región, tanto en lo académico como laboral, buscan una salida de su comunidad, salida que en varias ocasiones se torna sin regreso.

No necesariamente por medio de este proyecto se busca eliminar la migración interna, pero si tratar de eliminar los imaginarios que se replican dentro de los jóvenes, como parte de una visión más crítica de la realidad.

Mi interés por el análisis de este fenómeno está en indagar en las necesidades de los jóvenes, en ver de qué manera ellos ven esta problemática, o si no la evidencian. ¿Qué piensa la comunidad, los afecta? Y si los afecta, ¿de qué manera? Estos aspectos son los que merecen ser evidenciados por una investigación.

Principalmente quise focalizar la investigación en un municipio del Valle de Tenza en el departamento de Boyacá, este municipio es Garagoa un tierra principalmente agrícola y ganadera que fomenta gran cantidad de procesos culturales que me permiten evidenciar con los grupos focales todos y cada uno de los aspectos que se genera en la réplica de los imaginarios populares.

Para poder entender el plano territorial y el contexto en el que nos ubicamos en la investigación, esta es Garagoa (Boyacá- Colombia); Tiene una extensión de 191.75 Km., una altura de 1.705 m.s.n.m. El pueblo está Ubicado en un plano inclinado, tiene una población aproximada de 16.195 habitantes distribuidos así: 12.084 en el perímetro urbano y 4.111 en el área rural, la temperatura media es de 19 grados centígrados. El principal río de este municipio es el Garagoa y algunas quebradas como la Quigua y la Colorada.

La economía del municipio esta principalmente constituida por la producción agrícola y ganadera, en las treinta veredas que lo conforman se maneja técnicas naturales y con baja producción industrial, Garagoa se encuentra en la región del valle de Tenza que es reconocida por su producción esmeraldera, de carbón y otros minerales.

En cuanto a las principales instituciones educativas que se encuentran en el municipio podemos encontrar; colegio San Luis y el colegio Instituto técnico Industrial, ambos cuentan tanto con básica primaria como con secundaria. Para estudios universitarios está la sede de la Universidad Pedagógica de Colombia y una sede de la UNAD universidad abierta y a distancia.

Los procesos culturales están principalmente dirigidos al fortalecimiento de las identidades como boyacenses uno de los principales actos que se realiza en esta región es el aguinaldo garagoense que permite la movilización de más de 500 personas que noche tras noche cumplen una cita con la comunidad durante ocho días, en este tiempo se planifica diferentes actividades

como lo son desfiles que cuentan con la participación y vinculación de empresas del sector público y privado, niños y niñas, jóvenes y adultos que hacen una reconstrucción de los productos culturales que hacen los campesinos, es el caso de las comparsas, carrozas, luminarias, casillas que sin lugar a duda son expresiones artísticas que reflejan la magnitud y gran poder de congregación alrededor de una muestra cultural.

De igual manera se realizan anualmente las ferias y fiestas del municipio que nuevamente convocan a la comunidad en torno a un proceso cultural y artístico, esta vez sus principales actores son los gremios dedicados al agro y la ganadería se prepara una feria equina, exposición bovina y porcina y las llamadas verbenas populares, “rumbodromo” este es el nombre que se le da al sitio de encuentro donde familiares y amigos comparten y disfrutan de la preparación la logística y el esfuerzo que genera toda una comunidad.

“yo como como pollo chiquito, yo como pollo chiquito, le juigo a las comadreas y a las mujeres bonitas porque el miedo no me deja” con fraseos como este los campesinos dedican toda una tarde recolectando café, sembrando, y haciendo todas las actividades cotidianas, alegradas por su carisma y por su gran fortaleza a la hora de interpretar temas canciones y coplas que generan una connotación histórica de su vida, reflejan lo que son como personas y lo que los a llevado a hacer lo que son, no es gratis el compartir gran parte de su vida en la naturaleza sin ningún tipo de conflicto generado por la misma comunidad. Como si se genera en el cotidiano de una ciudad por el transporte, la inseguridad, los costosos niveles de vida y todo lo que acarrea vivir en una metrópolis.

Pero para tener una idea de lo es que Garagoa en sí, no se puede ver como un caserío o una región apartada que no cuenta con oportunidades que permitan realizar diferentes actividades

para el bienestar propio y el de toda una comunidad, escudriñando en la memoria de los pobladores es casi que una realidad el imperante desarrollo que vive este municipio, hace un par de años no podíamos encontrar cosas que hoy son tan cotidianas como por ejemplo; dos centros comerciales, una corporación autónoma regional, diferentes entidades en el sector público y privado, por parte del estado una central de transportes como oficina de tránsito, registradurías, notaría, una estación de policía y un batallón que son distrito principal de la provincia en Garagoa, por parte de particulares se encuentran relacionados diversos centros turísticos y de recreación, sin contar lo principal el capital humano y la gran riqueza de estas tierras que proveen grandes oportunidades para los mismos habitantes y para todos los que de alguna u otra forma a lo largo de su vida se han encontrado con este terruño de paz y tranquilidad que les ha podido brindar oportunidades para su bienestar personal, estos visitantes que tal vez en una ocasión pensaron en cumplir ciertas actividades dentro de la comunidad y luego retornar a sus lugares de residencia, resultaron quedándose en la región y esto ha ayudado a promover la industria y el desarrollo dentro de la comunidad.

Pero no todo es perfecto en la comunidad, de primera mano lo que se necesita es vincular a los jóvenes en todos los procesos culturales que se realicen para promover la cultura por diversas generaciones son tradiciones que no se pueden olvidar que tienen que sobrevivir al imperante desarrollo que indudablemente es tóxico en ciertos aspectos pero de igual manera es necesario para generar oportunidades dentro de la región. Los jóvenes hoy abandonan la región por diferentes circunstancias entre ellas las condiciones laborales y la remuneración laboral, las relaciones afectivas y familiares, la búsqueda de instituciones educativas y culturales, pero muchas veces no se preocupan por promover los procesos que se realizan internamente en la región, lo que tendría que hacerse es generar mucho más sentido de pertenencia para fortalecer

estos aspectos pero en su región porque hoy día ya encontramos sedes de las diferentes instituciones educativas y muchas más oportunidades de las que antiguamente podíamos encontrar.

Planteando sistemáticamente la investigación decidí dirigir todo el proceso en tres momentos principalmente, los cuales son; diagnostico, acción participación e implementación de la estrategia edu-comunicativa. En un primer momento de diagnóstico no tenía definido un objeto de estudio pero si clarificada una población a la cual quería investigar, en este momento fue cuando empecé con la recolección de documentos y todo tipo de antecedente en instituciones y en cualquier medio que me pudiera brindar información de los procesos culturales que se generaran en la región para poder determinar un objeto de estudio después con alguno encuentros con la comunidad logre obtener muchas percepciones y clarificar gran cantidad de incógnitas que me dirigieron a centralizar mi objeto de estudio, con las 20 personas que conformaron los grupos focales pude obtener gran información con la que planteaba día a día mi siguiente encuentro con la comunidad.

En principio creí que por ser nativo de la comunidad conocería gran parte, si no es que todos los procesos socioculturales que se realizaban allí, pero después de confrontar a cada uno de los pobladores participantes debele que la realidad era otra, por muy garagoense que creía ser descubrí que en cada interacción con la comunidad fortalecía mis vínculos dentro del colectivo, cada cosa nueva cada comentario de los habitantes me hacía sentir cada vez más y más encaminado a lo que quería hacer finalmente cumplir el objetivo principal de mi investigación, construir una estrategia de edu-comunicación para fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Garagoa, finalmente con las herramientas de recolección de datos descubrí día a día que tenía mucho sentido la investigación porque indudablemente es

necesario que la comunidad cuente con el recurso humano para gestionar y promover las actividades culturales que refleja ser un garagoense.

Me sentí aludido cuando con el pasar de los días los pobladores expresaban más y más su interés por generar nuevos encuentros que permitieran el intercambio de conocimientos e interactuar en pro del bienestar común del colectivo, los encuentros que realizaba con la comunidad se llevaban a cabo principalmente los fines de semana con ambos grupos focales, en Garagoa era mucho más fácil la convocatoria ya que casi con el voz a voz reunía mas de las 10 personas que integraban el grupo esto me permitía tener un acercamiento mucho más íntimo con los sujetos y generar de esta manera una análisis del discurso optimo donde se veían reflejados los sentimientos, los pensamientos, y las actividades que se manifestaban alrededor de los objetivos que tenía que cumplir para poder aplicar en algún momento dado la estrategia educativa, algunos de estos objetivos fueron; obtener Información acerca de las percepciones de la comunidad de Garagoa en cuanto al fenómeno de la migración, detectar las percepciones que tienen los migrantes frente al fenómeno migratorio, visibilizar los factores que siguen influyendo en la migración, establecer por medio de un análisis categórico si la migración afecta la identidad cultural de los garagoenses.

Fue de gran importancia tener un acercamiento de una manera óptima porque siento que con este grupo focal no se quedó nada en el tintero, no se guardaron nada para sí, entregaron toda la información requerida de una manera espontánea que me permitía analizar sin obstáculos y sin obstrucciones cada uno de los encuentros, pero con el grupo focal nativos migrantes no sentí que el proceso allá fluido de la misma manera, con ellos de igual manera los encuentros se generaban los fines de semana pero era muchísimo más complejo poder compartir una tertulia con todo el grupo en su totalidad, en los encuentros que realizamos incluimos actividades deportivas o de

integración como compartir una comida, ver una película, todo esto con el fin que día a día fuera haciendo más óptima la recolección de datos ya que no fluían los procesos tan rápidamente en comparación con el otro grupo focal.

Después de alguno encuentros los procesos tomaron su causal y obtuve alguna información en cuanto a los objetivos planteados que me permitía plantearme una estructura con la cual seguir los lineamientos de la investigación ya que básicamente con la implementación de las encuestas, las entrevistas, los diarios de campo y los encuentros con la comunidad tenía varias ideas para clarificar dentro del cierre del proceso en su etapa diagnostica.

Sin lugar a dudas fue muy importante analizar de manera comparativa los diferentes puntos de vista con ambos grupos ya que me permitía hacer un comparativo ideal y confrontar las diversas opiniones en pro de construir un proceso viable y oportuno. Durante esta etapa considero que uno de los factores principales fue descubrir lo que para la comunidad era realmente importante, esos aspectos que son obvios pero en muchas ocasiones no se les da la relevancia e importancia necesaria durante el fortalecimiento de cualquier proceso cultural realizado en una comunidad, estoy hablando de lo simbólico de lo que realmente significa una imagen, un pantallazo esos reflejos diarios de la cotidianidad que reposan en nuestras memorias y que pueden dirigir nuestro actuar diario, el simple hecho de preguntarle a un habitante por su comunidad en una entrevista, ¿Qué es Garagoa? Y que en su respuesta trate de gesticular con su rostro y sus manos y con la voz entrecortada los momentos vividos con su familia durante su infancia. Me lleva a reconocer la importancia de la imagen como factor de principal relevancia en la construcción de procesos socio cultural.

Es acá donde juega un gran papel la comunicación, donde se rompe el paradigma, donde no solo es un mensaje emitido y recibido, por el contrario es todo un proceso de interacción que permite que intervengan diversos factores externos que no son tan claros pero si son subjetivos y están vinculados. Los medios de comunicación son de vital importancia en la construcción de sentido, en la transmisión de toda una vivencia social, es por esto que sentí que la metodología más viable para entrar en la segunda etapa de acción participación es la realización de un producto audio visual, producto que se convirtió en insignia del proceso ya que construí tres reportajes con ayuda de la comunidad que reflejan el proceso vivido y permiten una interacción de la comunidad con el investigador.

13. Cap. 2. Marco conceptual, categorías de análisis

En primera instancia el campo donde se desarrolla la investigación es netamente educomunicativo, entendiéndolo como el campo donde se interrelacionan diversas disciplinas permitiendo la apertura de un espacio propicio para generar transformaciones de los individuos y de igual manera permite un acompañamiento para el desarrollo social. Esto nos permite reivindicar la existencia de la cultura con diversas herramientas: desde la oralidad, la prensa, los audiovisuales y demás elementos que podemos utilizar en el campo. Barbero Jesús Martín (2002)

Entonces la educomunicación nos permite articular una serie de sentidos que se generan por medio de un proceso, vinculándonos como seres sociales a través de diversas prácticas que generan espacio de transformación.

En el proceso de este proyecto he tenido varias categorías que entran en juego durante la discusión de la temática, pero en vista de centrar la investigación he tenido tres categorías centrales:

Identidad, esta categoría me permite entender los comportamientos sociales que se dan por parte de los individuos, como lo expresa Barbero Jesús Martín (2000), los cambios sustanciales en los adolescentes están dados a una reorganización profunda en los modelos de socialización, donde ni la escuela ni la familia se tienen como escenarios único y legitimado del saber.

Memoria, es inevitable pensar en que muchos de los factores que influyen en nuestro actuar están dados a la memoria, ya que en la mayoría de los relatos tendemos a evocar las apreciaciones de la historia, como no lo hace saber Pécaut Daniel (2007) quien nos describe que en el plano nacional cada acontecimiento importante transforma las percepciones de conjunto,

siendo este un punto de vital importancia en la investigación, ya que la generación de nuevos sentidos se da a través de los acontecimientos considerados importantes para la comunidad.

Todos los procesos nuevos de desarrollo tienen que tener una gran retrospectiva ya que en los antecedentes que se tiene sobre un proceso es donde se puede caer en errores, es dar paso a fraccionar o dividir el proceso actual, todo esto ligado a una poca importancia en las memorias colectivas.

Migración, (La dinámica de la migración colombiana, a diferencia de la migración que se da en otros países de América Latina, se presenta en diversos tipos, dimensiones y dinámicas.

Se da por un lado, la migración interna y por otro, la migración externa. Para el caso de la migración interna, su dinámica está caracterizada por el desplazamiento forzado interno y la migración externa está caracterizada por la migración de colombianos hacia otros países, es decir, por la migración internacional.

En el marco del fenómeno migratorio colombiano también se cuentan procesos de movilidad humana como consecuencia de la propia dinámica social y política del país como es el caso de las personas excombatientes y en proceso de reintegración a la vida civil.) (Organización Internacional para las migraciones, Misión Colombia 2008)

Este fenómeno dado a nivel mundial es uno de los factores más influyentes para el receso en el desarrollo social, Edwin Rivas (2006), esta categoría la voy a trabajar desde los estudios e investigaciones dadas en Colombia cómo parte de la contextualización social que se tiene en el país acerca de esta temática ya que en la mayoría de estudios que encontré acerca del tema, la mayoría trata sobre migraciones forzosas, que no son las que competen a este trabajo.

La migración está cada vez más inmersa en la juventud, en esa búsqueda de encontrarse y reconocerse como parte de un colectivo, se adoptan una serie de patrones culturales que hacen que se den cambios en el vínculo que tiene el sujeto con su cultura innata. Cortázar (1963) “como cansa ser todo el tiempo uno mismo”, ya que lo que hacemos es renovar nuestra identidad cada vez que adoptamos partes de las diversas culturas.

Después de entendidas estas tres grandes teorías y conceptos como lo son: identidad, memoria, migración. Podemos entender los lineamientos principales en donde se basa esta investigación estos factores entran principalmente a interactuar con la comunidad en el momento en el que cierro la primera etapa denominada diagnóstica y comienzo la segunda etapa de continuos encuentros con la comunidad y que me permiten interactuar en los procesos que se realizan, esta etapa es la de acción participación donde principalmente servían como punto de encuentro las actividades programadas en los diversos momentos como lo son talleres “Garagoa mi país”, que constaba principalmente en verificar y corroborar la importancia de la imagen y su relación con la memoria y la identidad es por esto que se generó una pregunta individualmente, ¿Qué es Garagoa para mí? Todos respondieron de acuerdo a su personalidad a sus gustos y a su rol dentro de la comunidad pero como factor homogéneo en estas respuestas encontré que muchos veían en sus memorias los puntos de interés de la comunidad como lo son, la iglesia, el parque, la plaza de mercado, las instituciones educativas y demás escenario que permitían la interacción social además de esto respondieron Garagoa es; amistad, buena gente, amabilidad, respeto, entre otros.

Teniendo en cuenta estos aspectos como resultados del primer taller decidí generar en otro encuentro una representación gráfica a mano alzada, es decir un bosquejo de estos aspectos pero dibujados por ellos mismos para recrear con todos y analizar los diferentes discursos que se

generaron a partir de la socialización de este material fueron momentos emotivos dando espacio para la charla, risas, opiniones y discusiones que recreaban muchos de los momentos vividos dentro de la comunidad unos buenos otros no tantos, pero al fin y al cabo todos hacen parte de nuestros capitales culturales como boyacenses.

En este proceso de acción participación se generó el mayor aporte construido dentro de la comunidad, un producto periodístico de origen comunicativo que permitía la recolección de datos en un solo formato. Este producto fue un reportaje que se realizó mancomunadamente con la ayuda de la comunidad, denominado reportaje Identidad y Territorio; en este primer ejercicio de recopilación de datos y encuentro con la comunidad, se presenta un producto audiovisual para visibilizar la población y contextualizar el tema de la investigación teniendo en cuenta aspectos relevantes de la investigación en su primer momento sin tener contacto directo con los grupos focales.

Se presenta el municipio Garagoa como la población en la cual se genera la investigación, ubicación geográfica y contexto social, grabación y fotografías de los puntos de interés editadas en conjunto con la entrevista del señor Juan Ávila, habitante del municipio y persona que goza de respeto en la comunidad por su vocación dedicada a la cultura como director de la Casa de la Cultura Municipal, además de ser el principal gestor anual para la teletón que ayuda a los ancianos de esta comunidad, el señor Juan expresa su cariño al pueblo con las siguientes palabras, “Este Garagoa a Dios gracias a tenido las puertas abiertas, aquí llega la gente y usted lo acaba de decir hay un imán hay una naturaleza no sé qué se respira en el aire el que llega aquí, aquí llego aquí se quedó. La gente que ve es gente que ha llegado y se enamoró de esta vaina y se quedó acá, soy garagoense a rabiar yo tengo a mi pueblo muy metido en el alma en el corazón le cuento, y lo amo profundamente. Porque razón quiero yo a Garagoa, porque a aquí nací a aquí

me crie, yo me siento orgulloso ciento por ciento de haber nacido en este pueblo tan bello”, esto seguido finalmente con la presentación artística de un personaje Noé Gómez, habitante nativo del municipio músico y hombre dedicado al agro que nos permite interpretar rasgos culturales de la región.

Este producto fue muy exitoso ya que en el proceso de realización descubrí nuevas interpretaciones en los discursos replicados en la comunidad, algunos de los integrantes hicieron parte en el proceso de preproducción, es decir en la recolección de datos que alimentaran este material dentro de estos datos estas entrevistar de pobladores ilustres del municipio que brindaron información importante para la recolección de datos de cada una de las etapas, en muchos casos no fue necesario preguntarles y cuestionarlos sobre su opinión en este producto ya que con solo ver el incesante interés que ponían en el desarrollo de este material era más que suficiente para entender lo que ellos pensaban del proceso pero sin embargo y por petición de ellos mismo decidí fraccionar las diferentes etapas del proceso con materiales audiovisuales, de ahí salió la idea para el segundo reportaje denominado, reportaje pre alimentación, Proyecto educativo.

En este segundo material audiovisual reforcé de manera concreta los procesos culturales que se pueden apreciar en la comunidad, para este ejercicio tuve como principal fuente de investigación el archivo municipal de videos, que provee el canal municipal con el cubrimiento de gran parte de los actos culturales llevados a cabo en la región.

Especialmente en este segundo material es importante resaltar la relevancia de cada pieza que refleja la capacidad de la comunidad para continuar con la tradición dando paso a los grupos de

liderazgo que gestionan imparablemente las actividades que vinculan a los individuos con el colectivo social.

Es entonces donde entra a jugar la participación del capital cultural como parte fundamental en la formación integral del sujeto, sujeto que empieza a reconocerse dentro de su contexto como boyacense y campesino, que implica con ello un legado cultural que tiene como principal tarea el ejercicio de la divulgación para continuar escribiendo la historia de una comunidad.

Este proceso reforzó los diferentes objetivos ya que por su contenido profundo genero ciertos cambios en los imaginarios. Ya que en él se muestra la participación de la comunidad en muchos actos que se genera siendo poblador pero se pierden o se fraccionan cuando se generan las migraciones por los diferentes motivos.

Finalmente en la construcción de un material más concreto y que reuniera todos los aspectos fundamentales recopilados a lo largo de la investigación decidí hacer un último material audiovisual para el cierre de esta etapa y que me permitiera cerrar el proceso antes de la aplicación de la estrategia educomunicativa este material lo denomine reportaje percepciones del desarrollo, Proyecto edu-comunicativo.

Este reportaje tiene identificados los grupos focales con los cuales se pretende adelantar la investigación, se plantea un ejercicio y un taller para poder registrar sus ideas mediante una pregunta, ¿Qué proyecto tiene cuando termine su bachillerato en Garagoa?, a lo que contestaron de diversas maneras de acuerdo a su situación socioeconómica o sus gustos personales y a las influencias familiares, en general contestaron con un patrón muy importante en análisis cualitativo y es que en su totalidad pretenden estudiar, si no bien ahora más adelante no lo omiten definitivamente de sus proyectos de vida en ningún caso.

En este reportaje se encuentran registradas las impresiones de habitantes que han sido de vital importancia para la etapa diagnóstica, ellos respondieron a la pregunta, ¿Es importante que los profesionales nativos de Garagoa regresen a su región para poder impulsar el desarrollo social con los conocimientos adquiridos?, son diversos los comentarios expresados pero todos son homogéneos en cuanto a que los entrevistados nunca negaron la importancia del Talento Humano y el conocimiento que este podía contribuir para el desarrollo de la comunidad.

Cabe resaltar que esta etapa de acción participación nunca va a tener un cierre definitivo porque la idea es empoderar a la comunidad para que se vuelvan autogestores de acá en adelante de los procesos culturales impartidos a la población joven para promover la cultura y de esta manera minimizar los factores y secuelas que deja la migración en la población.

14. Cap. 3. Reflexión de conceptos planteados y su aplicabilidad en la investigación

Analizando los conceptos y los parámetros en los cuales se basa mi investigación es imprescindible explicar que se genera bajo un enfoque cualitativo que es el medio por el cual me permite como investigador tener un registro claro de cada uno de los momentos desde la primera visita y encuentro con la comunidad, pasando por la conformación de los grupos focales y finalmente por la estrategia educomunicativa, este registro permanente es de vital importancia ya que con técnicas de observación y diarios de campo logre recolectar gran parte de los datos para generar un análisis de discurso durante todos los procesos vividos dentro de la comunidad en el ámbito real y fuera de ella en mi interacción y análisis en los momentos que realizo los informes del proceso, además de esto tengo algunos conceptos cuantitativos aunque son muy pocos son valiosos y me sirve para identificar ciertos porcentajes que se recopilaban en la implementación de herramientas como las encuestas, “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales en diferentes contextos; entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones constantes de campo, textos históricos, imágenes, sonidos que son los que finalmente describen las situaciones, la rutina y problemáticas que dan significado a la vida de las personas”. Eduardo García Jiménez (1996)

Dentro de las características de esta investigación tengo que resaltar la etnografía ya que es el ejercicio que me permite describir los aspectos característicos de la cultura analizando tanto los elementos internos como externos y dejando al descubierto grandes factores que sin una inmersión profunda no podrían haber sido evidenciados, de esta manera lo que me permite este tipo de procesos es interactuar constantemente con la comunidad, no de una manera dispersa, no

estudiar a la comunidad sino por el contrario desde la comunidad de tal manera que mis mismos conceptos y percepciones se van transformando con cada una de las etapas que viví con los grupos focales. Es entonces donde se conforma una metodología con la que trabajaré desde el campo investigativo (IAP) investigación acción participación ya que para poder implementar una estrategia educomunicativa tengo que conocer todas las costumbres sociales y culturales.

Teniendo claros los conceptos principales que aborde en mi investigación y las metodologías que apliqué en el campo, lo que me queda por decir es; de que manera cambio mi percepción personal. Estos procesos de interacción popular y de vivencias que me permitió compartí la comunidad son para poderla conocer mejor y mucho más a fondo, es fascinante descubrir y darse cuenta que la investigación tiene diversos lineamientos que me confrontan como investigador en el campo, claramente el investigador tiene mucho que ver en el proceso de aceptación por parte de la comunidad ya que muchas veces es la misma comunidad la que decide hasta donde permitirle avanzar y que tanto quiere contarle al investigador acerca de las diversas problemáticas investigadas esto lo descubrí con el pasar de los días donde me pude dar cuenta que es básicamente una relación de trabajo pero que se define por el vínculo de amistad que se genera entre el investigador y los sujetos investigados. No hay punto de comparación en una investigación que dure seis meses a una que dure diez años, los lazos y vínculos afectivos que se generan a través del tiempo son realmente imprescindibles en la construcción de sentidos y mutación de conocimientos entre ambas partes.

En consecuencia se generan diferentes tipos de roles que tienen que ser asumidos por parte del investigador, no todas la veces se puede tener una postura crítica y retirarse del proceso para inferir conocimientos de análisis posteriormente, por el contrario el investigador se convierte en uno más, el investigador hace las veces de participante, de colaborador, de confidente, de amigo

entre muchos otros aspectos que son importantes para asumir en ese llamado acercamiento en la construcción de vínculos que permitan crear confianza entre la comunidad y el investigador. No obstante de igual manera se identifican en el campo los diferentes roles que se generan en los participantes, encontramos facilitadores que son los que proporcionan la información y facilitan documentos e historias formando una reconstrucción de procesos históricos.

Lo importante de esto es poder consolidar un excelente grupo de trabajo que permita proporcionar la mayor cantidad de datos de una manera fluida y que realmente se de forma espontánea y no se convierta en una labor dispendiosa el conseguir información.

El hecho de tener dos grupos focales me permitió visibilizar las diferencias que se pueden presentar en los objetos de estudio, no todas las comunidades son iguales, se caracterizan por aspectos tan sencillos como la facilidad de acceso, la frecuencias en los encuentros, la disponibilidad por ambas partes, entre otros de ahí que la importancia del investigador está en un fiel moderador de la palabra, en saber en qué momento acceder a la información y en qué momento parar para generar un nuevo encuentro con los análisis que pudieron haber quedado inconclusos en un momento que no era oportuno.

El investigador tiene que ser muy objetivo y saber evidenciar cuales son las diferentes personalidades dentro de los sujetos en una comunidad para a sí mismo, imponerles un rol de acuerdo a cada una de sus características y virtudes, en ocasiones cuando queremos que el proceso sea auto sostenible como es este el caso, se tiene que identificar a los líderes quienes son los encargados realmente de promover el proceso y evitar su extinción.

Claro está que no siempre se puede imponer un rol ya que en una gran cantidad de situaciones son los mismos sujetos quienes a medida que va pasando la investigación por los

diferentes momentos, se siente identificado y actúa de manera tal que adopta un perfil acorde con las necesidades presentadas.

Lo importante del investigador es que siempre esté disponible para escuchar a la comunidad ya que en varias ocasiones son los mismo sujetos los que proponen y aportan ideas con las cuales se modifica parcial o permanentemente la investigación, todas las voces cuentan en el proceso de tal manera que se pueda percibir hasta lo que no nos dicen, pero con su intención y forma de actuar en el campo lo transmiten, es por este motivo que las notas de voz me sirvieron como herramientas de recolección de datos con una gran utilidad ya que en un pequeño momento, en un espacio e intervalo de tiempo puedo guardar las sensaciones y describir en segundos todo aquello que puedo pasar por alto en mi memoria.

15. Conclusiones

Durante el transcurrir del proceso adquirí bastantes conocimientos que me permiten crecer como profesional y mirar con una perspectiva distinta las actividades cotidianas, ya que cualquier aspecto que suceda en nuestra vida lo naturalizamos y hacemos como si fuera parte de un día a día, lo importante es cuestionarse sobre todos los procesos que tenemos que vivir a diario por que cuando analizamos estos aspectos profundamente, nos generan conocimientos y teorizamos la realidad que nos rodea.

En mi paso por la comunidad pude generar gratos recuerdos cargados de conocimientos y que me permitieron casi que a cabalidad cumplir el objetivo de esta investigación que es; “Construir una estrategia de edu-comunicación para fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Garagoa”, esto me genera un grato nivel de satisfacción, ya que como lo planteé en la justificación de este proyecto, lo que buscaba es aportar a la región en cuanto a sus recursos humanos, después de interpretar y analizar los datos recolectados. Puede concluir que las migraciones no solo están dadas por factores educativos, en ella entran en juego diversos factores, como la familia, la economía y en dado momento intervienen hasta las aspiraciones personales que tienen los habitantes, muchos de ellos entienden y comprenden que su región los necesita para generar procesos de desarrollo, y de igual manera ellos evidencian su importancia en la divulgación de los procesos culturales, aunque no son tan consientes de las modificaciones en las conductas por estar lejos de la región durante bastante tiempo, el fraccionar los procesos no es muy bueno, pero con un gran trabajo y con la ayuda principalmente de los pobladores de esta comunidad se pudo conseguir crear un espacio de transformación social que lo llevamos a cabo en una primera instancia pero que está compuesto por unas bases firmes que prometen continuar con este proceso, este espacio de transformación lo ganamos dada la

importancia que tienen las representaciones gráficas y lo positivas que resultan estas en la construcción de las memorias colectivas, decidí crear murales donde pudiéramos visibilizar lo que la comunidad considera más importante para ellos, son muchos los espacios que podemos encontrar dentro del pueblo que permiten utilizar sus paredes abandonadas, para hacer pequeñas muestras de arte que cuestionen la realidad y permitan generar sentido, transformando así las realidades sociales para bien. Inicialmente pudimos trabajar en un muro que fue el lienzo para que pudiéramos representar todos los sentimientos que genera la comunidad, la catedral del pueblo, la fraternidad por parte de los garagoenses, la cultura entre otros, fueron los aspectos que formaron esta obra de arte que espero pueda seguir su curso generando un legado para las generaciones venideras.

Además de esto comprendí el poder de la comunicación en los diferentes campos de acción, como también la capacidad de interlocución que permite generar procesos mediáticos alternativos y dirigidos específicamente a las transformaciones de una comunidad en particular.

Considero que mi trabajo de grado es de gran importancia, ya que en el desarrollo todas mis capacidades personales y profesionales, poniendo en juego todos los conocimientos adquiridos en la universidad y mucho más los conocidos recientemente en el énfasis, mi trabajo me ubica profesionalmente en un campo de acción laboral que puedo ejecutar más adelante como parte de un proyecto que puede continuar con recursos gestionados y de manera sostenible.

16. Anexos de la investigación

Los anexos de la investigación los adjunto en físico por la gran cantidad de material de primera mano que es necesario ver para comprender el proceso en la comunidad, por su gran tamaño no puede ser incluido en medios electrónicos, dentro de los anexos encontramos los siguientes archivos.

Entrevistas: 40 que hacen parte de los registros con los grupos focales en la etapa diagnóstica, de igual manera se encuentran las percepciones de los habitantes en el proceso de recolección de datos en cuanto al fenómeno migratorio.

Encuestas: 20 formatos, uno de cada uno de los miembros de los grupos focales.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO****1. Nombres y apellidos:**Yessica Sofia Zea Perez**2. Lugar y fecha de nacimiento:**Garagoa Boyaca 18 Agosto 1996**3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?****A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.****4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.****☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.****B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.****C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.****D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.****5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).**Gracias a la semana Santa se vive más la Fe en Cristo
este es un pueblo donde se respeta
mucho la religión

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO

FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE GARAGOA -BOYACÁ

PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Danna Vanessa Daza Esquivel

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa - Boyacá

08 / 06 / 1999

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

La actividad de la Semana Santa hace que
me sienta espiritualmente mas unida a
mi pueblo y que mi pueblo conoce el
valor de poner a Dios primero.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Sindy Esquivel

2. Lugar y fecha de nacimiento:

BOGOTÁ D.C 04-06-94

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO****1. Nombres y apellidos:**Shirly Vanessa Boez Leguizamón**2. Lugar y fecha de nacimiento:**Garagoa, Boyacá - 21/02/1999**3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?****A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.****4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.****☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.****B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.****C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.****D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.****5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).**El aguinaldo Garagoense, el Festival de danzas,
eventos deportivos, campeonatos. Su colaboración de
la comunidad.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Catalina Toro Salgado

2. Lugar y fecha de nacimiento:

04 de octubre de 1993 en Garagoa

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (si considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

El aguinaldo garagoense que resalta diferentes temáticas en sus carrozas, comparsas, luminarios, casillas... que nos enseñan a tener sentido de pertenencia por nuestra comunidad y a valorar el trabajo del pequeño y el grande trabajador y empresario.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO

FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE GARAGOA -BOYACÁ

PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Neyleen Yanitza Leguizamón Manray

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa, 04 de Septiembre de 1986

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (sí considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

La tradición del aguinaldo Garagoense que nos permite compartir por medio de canciones y corrales con la comunidad y dar a conocer nuestras costumbres.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO

FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE GARAGOA -BOYACÁ

PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Cesar Ivan Morales Torres

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa - Boyacá 07/16/1999

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (si considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

el aginaldo garagoense hace que siento
mas atracción por mi tierra

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Edwin Guillermo Becerra Barrera

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa - 26-08-1985

3. Hace cuánto tiempo se encuentra radicado en la comunidad de Garagoa?

A. Menos de 1 año. B. De 1 a 5 años. C. De 5 a 10 años. ☒ D. Toda la vida.

4. Escoja cuál de las siguientes opciones se acerca a lo planificado en su proyecto de vida.

☒ A. Realizarse de manera personal y profesional dentro de su comunidad con los recursos que ofrece su región.

B. Realizarse de manera personal y profesional fuera de su comunidad para obtener mayores recursos que contribuyan a su formación.

C. Aun no contempla como realizarse de manera personal y profesional, pero está a la expectativa de proyectos a fines con su ideología.

D. Ninguna de las anteriores respuestas representa su posición.

5. En un breve párrafo, describa los aspectos culturales más representativos de su comunidad que han contribuido en su formación personal, (si considera que no hay ninguno omita esta respuesta).

La omobilidad de la gente
de la region.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

Angela Esmeralda Sanabria Jiménez

2. Lugar y fecha de nacimiento:

02/Agosto/1997 Garagoa - Boyacá

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

- ☒ A. Descanso y comodidad
- B. Condiciones laborales y remuneración salarial
- C. Relaciones afectivas y/o familiares
- D. Instituciones educativas y culturales
- E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

- ☒ A. Educación presencial
- B. Educación virtual
- C. Semi- presencial
- D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi F.

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

En mi proyecto de vida como aspectos fundamentales se encuentran el estudio en primera instancia, el trabajo y mantener una buena calidad de vida, lo cual si podría verse afectado (estabilidad socioeconómica) por el lugar en que resida.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Mario Esteban Dumas Castañeda

2. Lugar y fecha de nacimiento:

17 - Enero - 1994 / Garagoa Boyacá

3. Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

☒ A. Descanso y comodidad

B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

☒ A. Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

☒ Escogería la ciudad para vivir

B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. F

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. F

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. ✓

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. ✓

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. ✓

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi F.

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. ✓

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Los Aspectos más importantes en mi Proyecto de vida, radican en mi crecimiento personal en cuanto a educación y En torno a las Experiencias laborales y proyectos, que como Diseñador industrial pueda realizar, En cuanto a mi Estabilidad Socio-económica depende, por que pueda que en mi municipio Gargano o en distintos lugares, se me abran distintas puertas con las mismas condiciones a nivel

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

Sebastián Olmos Avila.

2. Lugar y fecha de nacimiento:

24 de Marzo de 1989 Garagoa Boyaca.

3. Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

☒ A. Descanso y comodidad

B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

A. Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

☒ D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. F

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. F

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. F

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. V

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi V

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

En mi caso, q mi profesión va de la mano con el servicio y la diversidad de saberes, ofrezco, etc. Un lugar de residencia específico no afecta mi vida y socioeconómica.

• Buen Servicio y Producto

• Áreas Agradables y Comodidad

• Diferente Plata y Moneda

• Felicidad Siempre con lo q hago → Cocinar!!!

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO****1. Nombres y apellidos:**Ana Stefania Dms. Ariza**2. Lugar y fecha de nacimiento:**Garagoa "Boyaca" 29/12/99**3. Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:****A. Descanso y comodidad****B. Condiciones laborales y remuneración salarial****C. Relaciones afectivas y/o familiares****☒ D. Instituciones educativas y culturales****E. Ninguna de las anteriores****4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:****☒ A. Educación presencial****B. Educación virtual****C. Semi- presencial****D. Ninguno de los anteriores**

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, ¿cual escogería?

- A. Escogería la ciudad para vivir
- B. Escogería su pueblo natal vivir
- C. No ha pensado en esa posibilidad
- D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. F

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. F

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi F

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. F

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Proyecto de vida en mis estudios, con metas para el futuro.
Estabilidad económica, social y familiar, armonía, paz etc.
mi estabilidad económica no se ve afectada por mi residencia.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

Angie Marilyn Quemba Salgado

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Tunja - Boyacá 23/07/1994

3. Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

A. Descanso y comodidad

☒ B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

A. Educación presencial

B. Educación virtual

☒ C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. F

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. V

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mí V

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

1. TENER CAPACIDAD PARA EL AUTOAPRENDIZAJE (tener curiosidad por conocer temas variados, tener disciplina)

2. LOGRAR EL CRECIMIENTO PERSONAL (tener deseo de superación de ser cada vez mejores)

COMENTARIO: Se ve afectada porque no hay tantas oportunidades laborales lo cual ~~me~~ afecta mi Proyecto de vida y estas cosas hacen que me allén motivos de

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ
PROYECTO EDU-COMUNICATIVO

1. Nombres y apellidos:

ROSA LEÓN

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa Boyaca 17 mayo 1990

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

A. Descanso y comodidad

☒ B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

A. Educación presencial

B. Educación virtual

☒ C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

- A. Escogería la ciudad para vivir
- ☒ B. Escogería su pueblo natal vivir
- C. No ha pensado en esa posibilidad
- D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. F

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mí F

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Para mí, es fundamental vivir en la ciudad manteniendo una estabilidad como lugar de residencia ya que allí encuentro mejores ofertas laborales con remuneración salarial estable y con oportunidad de escalar lo cual permite mantener mi calidad de vida.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA –BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

Dalymar Vivas Ruiz

2. Lugar y fecha de nacimiento:

06 de Junio de 1990 San Luis de Gaceno - Boyacá

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

A. Descanso y comodidad

☒ B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

☒ A. Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. F

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. F

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. V

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi V

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Termino mi (Vandato) Formación Académica, ejercer, adquirir experiencia y a futuro tener mi propia marca en la parte relacionada con alimentos poseer mi marca como una de las mejores del mercado.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

Juliana Aguirre Forero

2. Lugar y fecha de nacimiento:

Garagoa, 26 de Junio de 1993

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

☒ A. Descanso y comodidad

B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

E. Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

☒ A. Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, ¿cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi V

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Algunos aspectos fundamentales para mi proyecto de vida son las relaciones con mi familia, amigos y compañeros de trabajo, el entorno en el que me estoy desarrollando y las posibilidades de poner en práctica mi carrera.

En cierta forma mi estabilidad socioeconómica puede verse afectada por el lugar en el que resida, pues en la localidad la ciudad ofrece mayores posibilidades laborales para mi profesión que las ofrecidas en mi pueblo.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO****1. Nombres y apellidos:**Felipe Urias Toro**2. Lugar y fecha de nacimiento:**Garagoa, 04 de Julio de 1994**3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:**☒ **A. Descanso y comodidad****B. Condiciones laborales y remuneración salarial****C. Relaciones afectivas y/o familiares****D. Instituciones educativas y culturales****E. Ninguna de las anteriores****4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:**☒ **A. Educación presencial****B. Educación virtual****C. Semi- presencial****D. Ninguno de los anteriores**

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, ¿cual escogería?

- A. Escogería la ciudad para vivir
- B. Escogería su pueblo natal vivir
- C. No ha pensado en esa posibilidad

☒ D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. V

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. F

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. F

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mí V

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

Lo importante para mi proyecto de vida, indudablemente será hacer o ejercer lo que me haga sentir bien sin hacerme a hacerle caso a nadie y que contemple mis expectativas y necesidades. Mi estabilidad económicamente no se ve afectada por mi lugar de residencia, sucede al contrario.

HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE DATOS CON FINES ACADEMICOS**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO****FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE
GARAGOA -BOYACÁ****PROYECTO EDU-COMUNICATIVO**

1. Nombres y apellidos:

Vanessa Vivas Ruiz

2. Lugar y fecha de nacimiento:

25 / noviembre / 1994 - San Luis de Garzo

3.Cuál de los siguientes aspectos considera que es de mayor importancia para elegir su lugar de residencia:

A. Descanso y comodidad

B. Condiciones laborales y remuneración salarial

C. Relaciones afectivas y/o familiares

D. Instituciones educativas y culturales

☒ Ninguna de las anteriores

4. Para usted cuál de los siguientes sistemas de educación es de mayor interés para su formación académica:

☒ Educación presencial

B. Educación virtual

C. Semi- presencial

D. Ninguno de los anteriores

5. Si se le presentara una oportunidad salarial que le permita mantener su calidad de vida en el lugar que usted quiera, ¿cual escogería?

A. Escogería la ciudad para vivir

☒ B. Escogería su pueblo natal vivir

C. No ha pensado en esa posibilidad

D. Ninguna de las Anteriores

6. Clasifique los siguientes enunciados falso o verdadero. F/V

-En la ciudad consigo mejores oportunidades que me permiten mantener una mejor calidad de vida. F

-Las ofertas laborales en un municipio contribuyen de gran manera a satisfacer mi calidad de vida. V

-No importa el sitio en el cual me radique, lo importante es mantener una condición laboral estable y un buen nivel de vida. V

-Mi familia esta como factor fundamental en el momento que decido mi lugar de residencia. V

-Igual lo importante siempre es el bienestar económico. F

-Yo no escojo mi lugar de residencia, las oportunidades y ofertas laborales escogen por mi F

-Mi sitio de trabajo influye de gran manera en las relaciones que pueden brindarme oportunidades importantes para superarme. V

7. En un breve párrafo, argumente que aspectos son fundamentales para su proyecto de vida, y comente si su estabilidad socioeconómica se ve afectada por su lugar de residencia.

los aspectos fundamentales para mi proyecto de vida es mi estabilidad emocional y ~~laboral~~ laboral. siempre creo que la estabilidad socioeconómica no se ve afectada por el lugar de residencia siempre y cuando ~~ten~~ pueda tener una contabilidad organizada sin importar si es en una ciudad o en pueblo.

Fotografías: 50 imágenes que hacen parte de la galería, estas son de diferentes momentos de la investigación, representan los talleres y los encuentros con los grupos focales.

















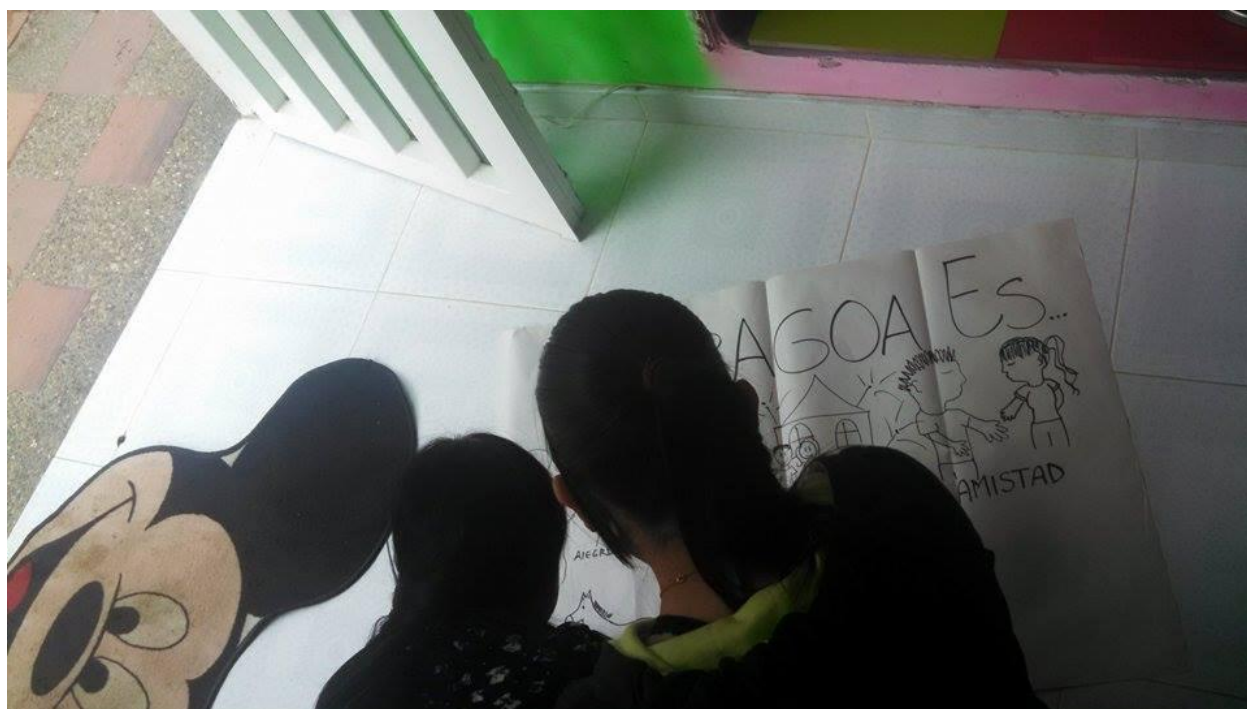


















Videos: 3 Reportajes que recopilan diferente información, entre fotografías, entrevistas, encuentros con el colectivo y procesos culturales que se ven dentro de la comunidad, además un video clip para conocer el principal acto generado culturalmente dentro del municipio, “Aguinaldo garagoense”.

- Reportaje identidad y territorio, proyecto edu-comunicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=vfwSSuHkJww>

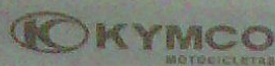
- Reportaje pre alimentación, proyecto edu-comunicativo

https://www.youtube.com/watch?v=q9hv_6NoKPw

- Reportaje percepciones del desarrollo, proyecto edu-comunicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=nmL6QDn-Cus>

Diarios de campo: En este anexo se encuentran escaneadas todas las páginas del diario de campo y cuaderno de notas, que sirvieron de guía en diferentes momentos del proceso.



12/04/15

- Las primeras percepciones del objeto de estudio las puedo crear conociendo plenamente la comunidad.

Para poder tener un panorama claro tengo que documentar la investigación para saber la importancia de esta, de igual manera conocer los antecedentes que se tengan en la comunidad de una iniciativa similar, o de un proyecto que intente mantener los lineamientos de mi investigación.

En este primer momento del desarrollo de la investigación voy a dedicarlo a la reconstrucción histórica de la comunidad, la recopilación de datos que me permita contextualizar y visualizar los rasgos importantes que aporten al principal objetivo de la investigación;

• Construir una estrategia Edu-comunicativa para fortalecer y consolidar la identidad cultural de los pobladores del municipio de Góngora.

13/04/15

- Reconocimiento de la población como materia de investigación, encuentro con las instituciones educativas, alcaldía, medios de comunicación que son las principales materias de búsqueda para saber si esta temática se construyó antiguamente o es una nueva iniciativa para la comunidad.

Todos acordaron centralmente a brindar información en pro de construir cualquier proyecto que contribuya al fortalecimiento del colectivo en los diversos ámbitos; social, económico, educativo y cultural y finalmente el político para profundizar en las percepciones de los habitantes.

20/04/15

- Después de conseguido el material institucional, empecé a recopilar las percepciones de personas influyentes dentro de la comunidad, confluyentes en la mayor parte de los casos en el ámbito cultural y social. Quiero tener un primer momento que hable por sí solo de las necesidades de la comunidad.

/ de esta manera saber si es viable continuar con la temática ha investigar.

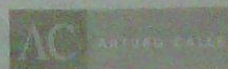
link

10/05/15

- Encuentro con diversos personajes que hicieron parte de los procesos culturales que se han ejecutado en la comunidad.
- Este encuentro está registrado a través de las entrevistas realizadas a los integrantes de la Corporación Aguinaldo garagense que es la encargada de la logística, gestión y producción del evento cultural más grande en la región.
- Este ciclo me permitirá conocer todos los factores que siempre acompañan los procesos culturales. En este Evento Aguinaldo Garagense, se reúnen ~~en~~ grupos de trabajo conformados por distintos sectores y gremios que buscan resaltar la unión de la comunidad que a través de un desfile de carrozas, comparsas, luminarios, matachines.

Mancomunadamente todos los sectores, (servicio público, entidades financieras, instituciones educativas, campesinos y todos aquellos que se unen con aportes que hacen posible este evento, fortalecen las identidades culturales que se construyen en cada una de las poblaciones del municipio.

(Convocatoria Grupos Focales)



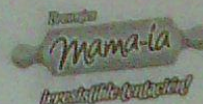
20,21/09/15



Después de la convocatoria para las personas que quisieran aportar a la construcción de este proyecto (generada en el pasado mes de agosto), puedo decir que se genera el primer encuentro con la comunidad en busca de tener un universo de percepciones.

Este encuentro contó con la participación de jóvenes garagocenses que sintieron el llamado a la participación de este proyecto por su sentido de pertenencia hacia su comunidad, además contó con la participación de dos concejales, dos líderes comunitarios, el director de TV Garagoa y personas naturales que generaron interés en los aportes de este proyecto.

En este encuentro lo principal fue el registro de percepciones por parte de los pobladores, además buscar los relatos más acordes que puedan hacer parte en la construcción de los grupos focales, para esto se cita a un segundo encuentro delimitando el grupo de trabajo con las personas adecuadas e interesadas en continuar en la investigación.



05/10/15

- En este segunda encuentro se delimitan los grupos focales que aportaran a la investigacion. Fue muy bonito ver que tanto en el grupo focal de garages como el de Migrantes se conforma rapidamente dado el interes que tienen los jovenes por el desarrollo social. Se que con los jovenes del grupo Focal Garages podre trabajar de mejor manera dada su disponibilidad constante, en cuanto a la sensitiva y a la recreacion de todo es buena que los materiales comunicativos se centren en mostrarla tal cual como lo estoy sintiendo en este momento, amor, confianza, sentido de pertenencia, importancia de la cultura y ese amor por lo propio. El grupo de Migrantes tiene gran dispersion en el aporte de la investigacion pero en lo que sera dificil es para poderlos reunir todos cuando el proyecto lo necesite ya que todos cuentan con horarios propios y no siempre pueden descender los mismos dias ademas de eso la logistica sera via telefonicamente mientras que con el otro grupo focal sera frente a frente, con todas las comodidades que esto acarree.

link

3M

TACO
BELL

gef

AC ARTURO CARRASCO

21/11/14



- Para poder delimitar el proyecto en un material visible y que pudiere transmitir los procesos compartidos con la comunidad en esta primera etapa que sera denominada diagnostica ya que con ella cerraremos este primer momento de percepciones, acercamientos y contextualizacion.

En este material periodistico tengo gran cantidad de sentimientos encontrados por esto y pensando en la transmision de lo que siento he considerado que un material audiovisual recoge los recursos necesarios para emitir la informacion de una manera didactica, recreativa y sobre todo, educativa.

Entendiendo todos estos aspectos voy a crear un reportaje "REPORTAJE IDENTIDAD Y TERRITORIO PROYECTO EDUCOMUNICATIVO, GARAGUA - BOYACA, me parece el acorde de acuerdo a mis objetivos ya que si continuo con la investigacion puedo seguir los procesos durante todas las etapas de una manera practica y que puedan entender los pobladores ya que este material se los dare a conocer para que ellos puedan ver lo que

link

Conseguir representar de la comunidad y saber que opinan ellos de los procesos y si omitieron o agregarían algo a los discursos expresados.

22/11/15

Termine el documental con ayuda de Miller y Verany, resalte con tomas abiertas y panorámicas con batidos que mostraron la diversidad natural. Todas las imágenes son autómatas, grise mostrar la Entrevista de Juan Avila por que ese señor es un teso y me hizo llorar. Por ademas de eso, por su gran vinculo con la casa de la cultura lo hace un personaje ilustre y no hay que dejar ni agregar nada del pueblo cuando ese señor se inspira y es tan fluido a la hora de una entrevista. Si conociera alguien que sepa de musica y cultura propia, ese es mi modelo a quien no daria dejar fuera de esta praxa, el me ayuda con coplas interpretadas con un sentimiento particular y acompañados de su guitarra, en cuanto al aporte de cultura y sentido propio lo argumento con ellos y ademas de mostrar las diferentes puntas de intras en el municipio; Iglesias, Colegios, Instituciones ademas las imágenes son de un domingo.

3M

TACO
BELL

gef

AC

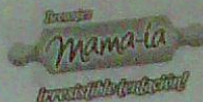


que es uno de los días de mayor afluencia y que tiene muchas connotaciones he interpretado al día en el que los campesinos tojan al pueblo a boxibir y vender los ciguetos maravillosos que produce la tierra ademas de eso es el momento de comprar provisiones para llevar de nuevo al campo, comida para el ganado diferentes alimentos como pan de caña y uterina como bombillos y herramientas para el agro como palos, asadores, perrillos esto tan lindo que se genera en la comunidad tiene que quedar registrado

Espero que al igual que a mi, a los pobladores les mueva las fibras, no necesariamente a todos pero si alguna que mantenga la inquietud para generar sentido a travez de los procesos que ayuden a la transformacion sensitiva de la comunidad.

23/11/15

- Hoy fue un gran día y comparti el video individualmente con muchos de los caballeros en esta primera etapa, llenandome de satisfaccion por los comentarios y apoyo manifestado en cada uno de ellos, tambien muchos de ellos



me manifestaron su interés por mantenerse activos en el proyecto y aportando en gran medida lo que fuese posible, para generar más materiales audiovisuales con mayor contenido, pero en su gran mayoría estudian de acuerdo en que el material audiovisual refleja las experiencias compartidas en la comunidad.

Me parece que es un herramienta muy útil tener el repertaje es por esto que voy a seguir manteniendo este sistema para reflejar las siguientes etapas a desarrollar en el proyecto.

22/02/15

En este encuentro con los grupos focales se generó un acercamiento más específico dentro de la comunidad con los integrantes de los grupos focales que fueron convocados para realizar un taller en grupo, ¿Qué es Garagón?, este taller tiene como objetivo reconstruir por medio de diagramas, los principales aspectos dentro de la comunidad, donde los principales retratos están vinculados a la cultura; comida típica, la iglesia, la familia, el vestuario, la idiosincrasia.



~~28~~ 28/02/15



- Estos días los conceptos que he tenido previamente con los grupos ha cambiado dado la confrontación de inquietudes en la entrevista individual a cada miembro de los grupos, como aporte investigativo para realizar el análisis del discurso,

15/03/15

- Por primera vez pudo poner en diálogo a los integrantes de ambos grupos Forales, este domingo conte con la participación de 8 integrantes de Garagosa de Migrantes, propiciando un excelente momento donde se plantearon diversas ideas en cuanto al proceso, y surgieron nuevas inquietudes en el confrontamiento ideológico, pero fue muy constructivo para los asistentes ya que tuvieron la oportunidad de expresarse acerca de sus aportes en este periodo de la investigación, además compartimos y socializamos las carteleras obtenidas días atrás en el taller ¿qué es Garagosa? y registre satisfactorios los datos que me sirvieron posteriormente en los materiales de visualización de los procesos.

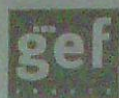
De igual manera se constituya oficialmente el grupo de investigación con la aplicación de los encuestas que me permite tener registro de los participantes del proyecto.

Espero que después pueda sistematizar de manera correcta la información para graficar de manera correcta los datos obtenidos, que son el principal motor para culminar los objetivos, obtener información acerca de las percepciones de la comunidad en cuanto al fenómeno migratorio y visualizar los factores que siguen influyendo la migración.

21,22/03/15

-Realizar una recolección de datos en este segundo momento es complicada, ya que cuenta con material escrito, entrevistas, encuestas, diagramas que son el fundamento que me permitiera realizar un segundo material de tipo Audiovisual que pueda resaltar los logros obtenidos dentro de la comunidad hasta el momento.

Además de mostrar el material recaído estoy comprometido con que se vean reflejadas las



diferentes posiciones que me expresar cada uno de los integrantes de grupos, sin duda alguna el reportaje anterior es un pequeño abrebocas de la investigación delimitando la población, en este tengo el compromiso de mostrar aun mas la población y dar en contexto actual y otro historico para que sea facil y digerible la sistematizacion y no se vuelva dispendiosa por su poca comprension.

29/03/15

-Termino la construccion del segundo documento, reportaje pre alimentacion, Proyecto Fde Comunicacion, con ayuda de los señores Miller y Davany que me han aportado gran material de procesos culturales anteriores y que pude recopilarlos en video, lo importante es resaltar por medio de este material el capital cultural que encontramos en la revision de procesos, las vivencias del sujeto y su relacion con la region y el como el campesino genera una gran cantidad de contribuciones ineludibles a la formacion profesional la que genera procesos unicos y que generan una identidad inamovible,



-Este taller implementado hoy y dentro de 8 días es el que permite reflejar las impresiones de los integrantes de los respectivos grupos focales, ya que hoy socializaremos los materiales con los grupos y aplicaremos la segunda encuesta que es el medio de recolección de datos que me permite diagramar los datos recolectados.

Los participantes quedaron satisfechos con el material recolectado y generaron espacios de diálogo rememorando vivencias y historias que hicieron parte de su vida y que estén vinculadas íntimamente con los aspectos claves del taller.

12/04/15

Encuentro con los integrantes del grupo focal migrante donde en relación con el taller se plantean posibilidades importantes para continuar con el proceso como un colectivo activista por la cultura y la identidad como Boyacenses, de una manera casi decodadora me doy cuenta la importancia de los símbolos, signos y demás instrumentos que apelan a la memoria como un circuito,

3M

TACO
BELL

gef

AC

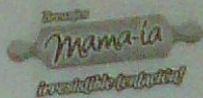
que entrelaza las experiencias de vida con imágenes que nos representan a lo largo de la vida, es así donde comprendi el refrán costarricense "vale más una imagen que mil palabras".
Empieza construir mentalmente la estrategia que pueda transformar una realidad social evidenciada por estos datos investigativos.

10/05/15

Después de implementado el primer taller, quedaron aspectos de inquietudes en el interior tanto por mi parte como de parte de algunos integrantes que buscaban contribuir con ideas para los siguientes encuentros y en si podemos consolidarnos como un colectivo ya que consideran es un espacio que los hace sentir bien por el hecho de encontrarse con sus coterráneos compartiendo en actividades y siendo colaboradores en pro de la comunidad utilizando la comunicación como herramienta y principal canal de difusión de nuestro trabajo.

17/05/15

Para continuar con el proceso de construcción y visualización de las perspectivas, he querido realizar un taller a modo de tertulia donde exponemos

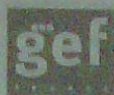


Los factores que se relectaron en las diversas herramientas a la fecha, la dispersion de los participantes fue muy amplia y contribuyesen indudablemente al conocimiento que generan los diversos procesos personales que influyen las migraciones internas, ademas del educativo como factor fortalecedor.

Socializamos los contenidos en las diversas etapas y realizamos actividades que fortalecieron el compromiso del grupo en la lidacion de procesos culturales que fortalezcan los valores tradicionales y autonomos que constituyen la poblacion Garagocense.

22/08/15

En el proceso de construir el material que sustentara mi investigacion, he decidido recopilar los datos que pueden clarificar el objeto de estudio, es demostrar por medio de un proyecto educocomunitario los aspectos que aportan correctamente al cuerpo investigativo, en este caso se encuentran registrados las entrevistas en video de los integrantes del grupo focal garago, de igual manera recopila las perspectivas de los habitantes que se interesaron en la tematica de la investigacion.

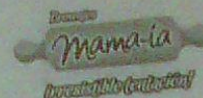
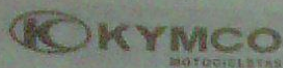


Los jóvenes respondieron a la pregunta "¿Qué proyecto tiene cuando termine su bachillerato académico en el municipio de Comagaa?", y los habitantes respondieron diciendo usted que es importante que los jóvenes que se preparan en la ciudad regresen a la región para poder aportar y/o contribuir con el desarrollo social?

23/08/15

Con la colaboración de la comunidad se pudo dar gestación al último y tercer reporte con la comunidad llamada, "Reportaje percepciones del desarrollo, Proyecto Edo comunicativo, donde se puede apreciar las impresiones de los habitantes el momento y los diferentes procesos que pueden influir en la construcción de cada uno de los relatos recabados.

Entiendo en cuenta los materiales obtenidos en el tiempo con la comunidad puedo determinar que la comunidad se muestra tal cual y como es en los diferentes aspectos, de tal manera que es fácil comprender y justificar la utilidad de los contenidos que son el medio para transmitir la información así apreciar la investigación sin dificultades de interpretación como comprender los diferentes factores que interactúan durante el proceso.



de la misma manera en la cual recopilé los datos, siento que no todo está dicho y que en cada encuentro con la comunidad siento que me enriquezco con los conceptos que nos regala cada sesión en pro de el Fortalecimiento Cultural de la comunidad.

Es por este motivo que me siento primeramente comprometido con el proceso, y segundo; Orgulloso con la apropiación de la investigación por parte de los pobladores, ya que es el motor de la investigación a futuro y que da los puntos para que sea autosostenible con las diferentes generaciones que pueden hacer parte de este proceso de transformación social y autorritica para gestionar proyectos a futuro que den aportes importantes en el desarrollo de la comunidad.

30/08/2015

a entrega del material recopilado en la comunidad, hace parte de los intercambios que fomentan el interés de la comunidad en dar continuidad a proyectos de este estilo, son muchos los sentimientos que acompañan este material ya que no se estudia a la comunidad, sino desde la comunidad, esto trae

3M

TACO
BELL

gef

AC

consigo unos valores no materiales no tangibles, pero si sentimentales y creativos que espero poderlos transmitir de la misma manera que lo siento a la comunidad, porque los procesos educocomunicativos estan basados en gran parte en la transformacion de realidades y problematras sociales aportar de las transformaciones del sujeto dentro de los contextos que pueden mutar con los procesos realizados para generar conciencia y tener una postura distinta en los diferentes procesos culturales realizados.

En este ultimo evento comparti la experiencia de la manera mas clara para que sirvan los productos comunicativos como misma herramienta en la construccion de la estrategia comunicativa, ya que los quiero articular, los productos comunicativos con el mural como herramienta de transformacion de los espacios publicos de implementacion de la estrategia educocomunicativa.

}

- Aclarar en el proceso vivido por que redacto cada Fragmento segun la herramienta, hacer como un tipo de introduccion.
- La Investigacion va del 1 de Abril de 2014 al 30 Julio de 2015, pero por modificaciones en la fecha de encuentro con los grupos se termino el 3 de Octubre con la implementacion de la estrategia en su etapa inicial.
- Explicar en que consisten las talleres en la parte del proceso vivido.
- Contar que Garagoa no es pequeño, la diversidad cultural va de la mano con el desarrollo de las infraestructuras.



- Siempre buscar los puntos de interés social para visualizar las actividades de la comunidad en su accionar cotidiano.
- El universo como lo denominó, es el mecanismo que permite recolectar las percepciones que tienen los habitantes en cuanto al desarrollo de la región.
- Relación de la investigación con el desarrollo y el cambio social.
- Que aportes logre conseguir con la implementación de la observación participante, ya que comparto con la comunidad desde adentro en las diferentes etapas.

INFORME FINAL

¿Porque sucedio lo que sucedio?

- Se plantea un documento en cinco secciones:

INTRODUCCION

TRES CAPITULOS - 10 paginas

CONCLUSIONES

- Es una redaccion compleja que refleja las voces de los actores y basicamente consiste en haber dado sentido a los datos y representarlos en el contexto en que ocurrieron.

— o — o — o — o — o —

- La introduccion debe ser el espacio destinado a especificar el tipo de trabajo su aplicacion y el contexto.

CAPITULO 1

-Contextualizar las características donde se llevo a cabo la sistematización dentro de un marco real, se apoya en documentos institucionales y entrevistas.

CAPITULO 2

Dentro de este capítulo se establece el marco conceptual, conceptos e ideas coherentes alrededor de que sistematizares, se establecen las categorías de análisis, problema y formulación.

CAPITULO 3

Este, capítulo es interpretativo, busca analizar los conceptos planteados y su aplicabilidad en la realidad investigado.

Aquí es necesario soportar el texto a través de las herramientas de recolección de información utilizadas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

- En comparación con los
primeros encuentros de
grupos Focales, esta es
un montón más fluida la
conversación en el tema
primario, y los sujetos
como en este caso, Cristian
Ramírez GB, muestra mucho más
interés en aportar a la
construcción argumental del
proyecto, pero eso es

- Presupuesto, Cronograma.

- Reflexión crítica de la experiencia, según lo vivido y lo registrado en los talleres durante el proceso vivido, y avisar como está el proceso.

1. Reportaje territorial
identidad

- Juan Avila
- Noe Gomez,

Que más cosas se pueden ver, es una muestra

i - Preliminar,
 proyecto de comunicación
 Sangre Negra, desfiles
 actividades, procesos culturales
 - Colegios, instituciones,
 grupos de jóvenes líderes
 - Todo esto sirve como
 canal para poder determinar
 más adelante como implemen-
 tar estrategia, estos
 procesos también justifican
 el por qué del proyecto

- Contrar que garra no
 pregunta, la diversidad
 cultural va de la mano
 con el desarrollo de las
 infraestructuras

- Diversidad sobre
temas, repertorio grande
percepción del desarrollo
- Contexto histórico, registro
mensual.
- Siempre buscando el
punto de interés social
para visibilizar las actividades
de la comunidad.
- Percepción que tienen las
habitantes en cuanto al
desarrollo de la región.

de 1968 menor

entrevistas a jóvenes

¿Que proyecto tiene cuando
termina su bachillerato en
garagosa, 1 Willan para

Ingeniero - Estado.

E. Carolina Díaz

Estados Unidos - inglés

3. Yelmy Leguizamón

Tunja - Comodoro

¿Dónde vivió en el mundo
antes la economía, pero pienso
salir.

Elaine Muñoz Mel... Co

17. Bibliografía

Barbero, M. (2003). *La Educación desde la comunicación*.

Barbero, M. (2002). *Oficio de cartografía travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*.

Freire, P. (1980). *Pedagogía del Oprimido*.

Pier, B. (1973). *La Reproducción*.

Albarracín, O. (1987). *Las migraciones confrontadas con el desempleo en Colombia*.

Eduardo, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.

Edwin, R. (2003) *Estudios Min interior Colombia (migraciones internas)*

<http://www.youtube.com/watch?v=zucrwIkexsM>

<http://www.airecomun.com/educomunicacion/que-es.html>

<http://www.garagoa-boyaca.gov.co/index.shtml#2>

http://www.upf.edu/iuhjvv/_pdf/arrels/dossier/rodriguez/rodriguez8.pdf

<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/10204/lcl1715-p.pdf>

<http://www.oim.org.co/migracion-colombiana.html>