

Apéndice A Transcripción de Sesiones

Sesión 1

A: Entrevistado 1 (el)

S: Entrevistado 2 (ella)

TE1: Terapeuta 1

TE2: Terapeuta 2

Martes, 19 de octubre.

TE2: Listo, ya está grabando. Hola, ¿me escuchan?

S: Sí, sí te escuchamos.

TE1: Sí, señora, sí te escuchamos.

TE2: Bueno, listo, perfecto. Qué pena con ustedes, ya estamos grabando la reunión, lo logré. Entonces, bueno, estábamos un poco retomando, antes de iniciar, no se si lograron leer los consentimientos, era mucha información, eh, ¿tienen alguna pregunta o hacemos algunas aclaraciones?

S: ¿Tú tienes?

A: No.

TE2: Bueno, un poquito...

S: Por ahora no.

A: Sí, por ahora no.

TE2: Bueno, un poquito como para ampliar la información, pues como les decía, ustedes firmaron dos consentimientos, uno es el consentimiento informado del proceso terapéutico como tal, eh, ¿esto qué quiere decir? Pues que nosotros vamos a manejar una historia clínica, las grabaciones y las grabaciones solamente se utilizarán para, pues para la investigación y para un tema netamente académico, ¿listo? La información que ustedes suministren... ¡ay, qué lindo! Es confidencial y nosotras pues guardamos el secreto profesional y este secreto solamente se rompe si vemos que hay riesgo para alguno de ustedes o para algún tercero, y si hay alguna situación que haya que denunciarla, pues nosotras tendremos que hacer el respectivo reporte y denuncia de la situación, ¿listo?

A: Okey.

TE2: De igual manera, es importante que ustedes sepan que, eh, de aquí en adelante, las sesiones pues las vamos a grabar, eh, y como decía TE1, nos puede estar acompañando nuestra docente supervisora y directora de trabajo de grado que es la doctora S A, ¿listo? Entonces en algún momento ella puede venir al espacio, muy seguramente ella vendrá a hacer algún nivel de observación y pues apoyarnos, si lo requerimos. ¿Tendrían ustedes alguna dificultad con esta situación?

S: No, no.

A: No.

TE2: Okey. El otro consentimiento informado que creo que aquí si queremos hacer hincapié más, eh, es el tema de la autorización firmada que ustedes nos están dando para la investigación. ¿Lograron revisar el documento o lo firmaron y no lograron como detenerse un poquito en el mismo?

A: Sí, si, sí, lo leímos.

TE2: Bueno. Como ustedes se dan cuenta, allí un poco lo que se explica es los objetivos de la investigación, los alcances, el manejo ético de la información, tanto de los datos personales que ustedes nos dan, como de lo que se va a poner pues en términos de la investigación como tal y, pues como del documento en general. Y pues como les contábamos, nuestra investigación es rituales terapéuticos como estrategia para, digamos que resolver, eh, tensiones de la cotidianidad; no sé si de pronto lograron buscar, tienen alguna pregunta o algo allí que ustedes quieran profundizar.

A: No, por ahora no. (sonrisas y se miran)

TE2: ¿Nada?

A: Nada, como a la expectativa.

TE2: No sé si de pronto tú tienes algo que profundizar acá, como en este aspecto. Está en mute.

TE1: Decía que como para hacer unas precisiones frente a los temas que vamos a tocar, pues es como, quizás pongamos como unas palabras que nos van a orientar durante el proceso y es lo que hablábamos el inicio o el primer encuentro que tuvimos que era rituales, ¿cierto? Y que quizás ahí les decía: ay, eso me suena como a mágico, como, sí, como esto cómo será. Bueno, realmente nos vamos a guiar por el tema del ritual como una forma de entender que son aquellas situaciones en las cuales las hemos venido haciendo de manera muy repetitiva y que se han convertido como parte también de nuestra forma de ser o de actuar como pareja, y que a veces, pues, puede hacer que sean ya como tan de costumbre para nosotros que de alguna manera pueda pasarse por alto, pero que también puede llegar a suscitar alguna (interferencia de llamada) como un tema de ritual. Eh, lo otro es también como una palabra muy importante que siempre vamos a tener aquí en el contexto y es las tensiones, y las tensiones son como aquellas cosas que, eh, bueno, quisiera preguntarles a ustedes primero, ¿cómo comprender una tensión? ¿cuándo les nombran (interferencia de llamada) como la podrían asociar?

A: Como, una situación como coyuntural, como estresante.

TE1: Sí.

A: Y constante.

TE1: Ajá, exactamente. Una situación constante, estresante, ¿cómo más? ¿Cómo más podríamos entenderlo?

TE2: S que está calladita.

(risas)

S: Ahorita si estoy bloqueada.

A: Ella que habla hasta por los codos

S: Lo siento como un espacio de malestar, tal vez, un momento también como de malestar.

TE1: Sí, sí, también como que las tensiones nos evocan como a pensar quizás (interferencia de llamada) así como ustedes las han, las han mencionado en ese momento justamente eso es lo que queremos indagar con ustedes que al igual son quienes van a guiar este proceso. La cotidianidad es ese diario vivir que tenemos como pareja, y en ese diario vivir cómo se nos están presentando esas posibles tensiones en pareja, esas cosas que ustedes dicen, son constantes, ¿cierto? Nos generan malestar, nos pueden estar causando algún tipo de estrés, justamente pues para evitar situaciones que tengan mayor complejidad, ¿sí? Dentro de la relación de pareja. Cuando TE2 les decía si encontramos alguna situación en la cual nosotros evidenciamos que hay una situación de, de riesgo, ¿cierto? O alguna situación en la cual nosotros veamos que hay situaciones de violencia, malos tratos; nosotras pues estaríamos llamadas a dar a conocer esta situación y a activar las rutas pertinentes, ¿sí? Y esto es lo que nos proponemos con este tipo de trabajo de investigación, justamente poder resolver las situaciones a tiempo y evitar llegar justamente a estas situaciones que son más conflictivas y más difíciles quizás ya (interferencia de llamada) de conflicto (interferencia de llamada) o verbal. Entonces vamos a empezar como a examinar, como a esculcar, a escudriñar, ¿sí? Como en esa vida de pareja, su cotidianidad se han sentido (interferencia de llamada) tensiones, esas que nos causan malestar y el cómo estas han sido ritualizadas, es decir que cada uno de nosotros como qué podemos estar aportando para que estas situaciones se den, pero no lo hemos hecho como tan reflexivo y tan consciente en nuestro vivir, a veces se puede callar, a veces decir algo al respecto, pero finalmente es algo que en cada uno de ustedes se vive como un malestar. Bajo esas precisiones, ¿cómo se sienten ustedes? ¿ya se empiezan a ir identificando situaciones con esto que les acabo de decir? ¿Empezaron a hacer un imaginario a través del recuento que les estoy haciendo como de ese (interferencia de llamada) de lo que vamos a empezar a abordar?

S: Sí.

A: Sí.

S: Sí, yo creo que uno empieza a pensar como en esos momentos de... de desencuentro que tiene pues en la cotidianidad, ¿no? En ese día a día como esos... yo creo que es más eso, como esos momentos de desencuentro que terminan generando malestar, y muchas veces, a mi manera de ser, creo que a veces no son tan, como tan grandes y si los termino maximizando y terminó de pronto ya como rompiendo esa dinámica del día y muchas veces hasta, bueno yo creo que dura más días así. (risas)

A: Más días

S: O varios días, así como con ese malestar o esa incomodidad.

TE1: ¿Y tú qué dices A?

A: Sí, yo creo que... que... sí, sí, se nota, sí, a raíz hemos estado un tiempo, así como que, como que, si se notan esas tensiones, o sea, y lo que dice ella, son cositas que como que son diminutas pero que sí se maximizan un montón. Y yo también soy como muy, soy como muy, como que no les pongo mucha atención y eso también me genera un malestar, el no poner como esa gran atención a ciertas cosas. Entonces creo que es ese punto donde se logra como esa tensión que estamos hablando, como que, ponle atención y no le pongo atención. De

TE1: Y si habláramos en este momento justamente con eso que ustedes ya vienen como a sensibilizar, como a pensar, ¿qué expectativas tienen ustedes durante este proceso que estamos iniciando?

A: Yo creo que reconocer como ese punto, como ese génesis donde empieza eso, porque creo que uno no sabe dónde empieza, como que, de un momento a otro, ¡fua!, estalló y qué pasó aquí, no sé qué pasó, o sea, como que yo creo que sabiendo o siendo como consciente de dónde empieza o... o que se puede hacer antes de que empiece, no sé, como que se podría medio mediar como ese tipo de tensiones.

S: Yo creo que es como la responsabilidad, o entender pues como el papel que juega cada uno en esa dinámica y en ese desencuentro, porque puede ser que a veces no seamos tan conscientes de ello, ¿sí? Y no reconocemos un poco también el sentir del otro o lo que el otro está viviendo, o lo que el otro está pasando, lo que... de pronto también el esfuerzo que el otro está haciendo también un poco para que no ocurra lo que ya, pues, de alguna u otra manera uno ya tiene identificado, y sabe que de pronto que puede suceder en ese momento, pero que se vuelve un poco ahí cítrico porque no... de pronto no reconocemos también qué papel juego yo ahí y qué papel juega el otro, y las responsabilidades que estamos teniendo en esos momentos de desencuentro.

TE1: Exactamente, claro. Y miren, si en este momento, después de estas reflexiones que acaban de hacer, así como de manera individual, ¿no? Cada uno como desde su punto de vista, como desde su lugar dentro de la relación; estando ya en este contexto clínico, tal cual como cuando nosotros vamos a una consulta médica y nos sentamos y le expresamos al doctor “mira, me está sucediendo esto, me pasa esto”, ¿cómo podríamos empezar entonces en este momento a generar ese motivo de consulta que finalmente los trae a ustedes a participar de manera voluntaria en este proceso terapéutico?

S: Bueno, yo creo que el motivo de consulta es porque en algún momento cuando uno empieza una relación, esos malestares o esas tensiones si bien están uno no les, no les da como tanta importancia o no se ve, no los ven, ¿no? No se ve comúnmente. Yo creo que, puede ser como, ¿qué está pasando? O sea, yo me pregunto siempre como qué pasa, ¿sí? Si como dentro de lo mucho que uno planea o tiene organizado dentro de una, de una relación o de un proyecto de vida conjuntos, si se están dando las cosas, que son un poco más fuertes, digamos las, más grandes, porque lo sencillo y, y de pronto lo más fácil entre comillas que debería ser lo diario, lo que yo comparto contigo, lo que se puede hacer en la casa, no fluye, como que no da, no tiene un punto adecuado. Yo creo que sería poder disminuir esas tensiones y transitarlas de una mejor manera, para que nos sintamos bien los dos, porque siento que a veces no, ni él ni yo estamos bien y entonces uno se pregunta “Bueno, ¿entonces por qué estamos aquí?” o “¿qué vamos a hacer para que eso cambie?”

TE1: Exacto, y digamos que ese sería tu motivo de consulta, S, y ahora, ¿cuál sería el motivo de consulta de A?

A: La verdad es que yo como que soy muy nuevo en estas, en esto, como que, en esas dinámicas de diálogo, porque la verdad yo soy muy apático a...

S: A hablar.

A: A hablar, sí, en serio no hablo, no hablo con nadie. Hablo con T, con el perro y con L, y ya. Entonces también, digamos que la que empezó a... ¿a qué? O sea, la que dio la idea y me dijo “oye, mira, tal cosa, no sé qué, bla bla bla, ¿lo hacemos?” y yo “sí, dale” pero es porque no, o sea, no, nunca he sido como de... como de hablar mis, mis cosas, o sea, nunca lo he hecho, jamás. Entonces, no sé, esto, todo esto, es nuevo para mí.

TE1: Y en este momento, A, que tienes la oportunidad de hablar, ¿cierto? Mira, estos espacios son justamente para ustedes y poder uno hablar de manera desinhibida, tranquila, ¿sí? sin juicios de valor aquí que nada es bueno ni malo y que este espacio es finalmente para eso, para uno poder desahogarse, si lo queremos poner en esos términos; para poder decir aquello que no se ha dicho en otros lugares o con otras personas, incluso cosas que no se han dicho entre ustedes. Entonces, ¿como sería, A, ese motivo de consulta que a ti te (interferencia de llamada) justamente a estos contextos en los cuales tu pides ayuda en tu relación de pareja, que favorezcan en la construcción de relación de pareja?

A: Yo creo que es simple, hablar, porque si yo no hablo entonces no... yo creo que llegué acá para poder hablar, y ya.

S: para expresarse.

A: Sí, como para expresar ciertas cosas y como para empezar este... como este proyecto de empezar a dialogar y empezar a hablar y empezar como a soltar y ver que pasa.

TE1: Y si, y te sigo, y digamos que te sigo profundizando en la pregunta, ¿cómo de qué quisieras hablar respecto a lo que estás viviendo en la vida de pareja con S?

A: Ah... me siento nulo, pero bueno, eh... (sonrisa nerviosa)

TE1: Tranquilo. Es decir, mira que cuando...

A: Pues lo que dice, puede que tenga razón... dime.

TE1: No, continua.

A: Lo que decía es que tiene razón, todo se vuelve, o sea, lo que estamos viviendo ahorita, todo lo simple se ha vuelto como tan escabroso, en ciertos momentos y antes era muy simple y ahorita no es tan simple, entonces yo creo que sí es como tratar de escudriñar y saber por qué, por qué pasa, o sea, no... digamos yo, yo lo veo y no entiendo por qué ahora está pasando, ¿sí? Antes se veía más simple y a mí me pa... siento que es, es igual, como que ciclico, pero antes era fácil, o sea, y ahora se ha vuelto muy complicado y no entiendo por qué.

TE1: Eso.

A: Aunque S si me ha dicho tal cosa, pero no, como que no logro entender qué es lo que me trata de decir, ¿si me entiendes?, o sea, como que (risas)

TE1: Como que es en la comunicación

A: Como que soy muy terco en ese tipo de, de, de diálogo; soy muy terco, lo sé, pero no, no logro como leerla, entonces antes la podía leer muy bien, ahora no, entonces...

TE1: Ay, vale. ¿Desde cuándo pueden ustedes empezar a notar que esto está sucediendo? ¿Cómo puede ser ese punto de inicio en el que ustedes dicen “a partir de este momento, de esta fecha, de este instante” se empezó como a notar que las cosas no eran como antes, ¿sí? Como dice A, o

sea, yo antes podía leer a S y ahora no lo puedo hacer. ¿En qué momento surgen estos desencuentros también en palabras de S? ¿Dónde los relacionan ustedes? ¿Dónde creen que empezó a surgir?

S: ¿Cuándo piensas tú?

A: Yo, ah...yo creería que un poquito, o sea, eso fue como aumentando; un poquito cuando ella empezó a viajar, porque como ella empezó a conseguir trabajos que viajaba mucho, entonces como que ese punto en donde ella empezó a conseguir sus trabajos de viajar mucho fue un poquito notorio, pero no fue así ¡waaa! sino poquito, como que no fue...no era notorio, o sea, como que no... y pues así full, yo creo que cuando llegamos a Bogotá, diría yo.

S: (ininteligible)

A: Sí.

TE1: ¿Antes donde se encontraban ustedes?

A: En muchos lados, en Neiva, en Cali, en...

S: Yo creo que, no, yo sí siento que puede ser un poco el tema de, o sea, yo siempre le he dicho a A que él cambió mucho cuando nació la bebé, porque yo siento, pues él es el cuidador primario de mi hija, ¿sí? Yo soy más como la cabeza económica de la casa y él es, pues, él es el encargado del hogar, ¿sí? De la casa, de la niña, entonces yo siento que él se convirtió como, siento que se anuló, no sé si... pero siempre le he dicho “siento que tú te anulaste por estar en función de cuidar a la bebé” ¿sí? Y eso que dice que no habla con nadie, es verdad, o sea, no habla con nadie, o sea, con nadie es con nadie. yo soy del Huila y el sí es de acá de Bogotá y yo digo “si tú eres de acá de Bogotá y no tienes a nadie”, o sea, con nadie. No sale a tomarse un café, él no sale a tomarse una cerveza, con nadie sale y pues no podemos salir los dos porque nosotros somos los tres solitos acá en Bogotá, entonces no tenemos con quien dejar la pequeña y... y pues hace como, yo creo que hace como dos años no volviste a salir, salió como dos o tres veces y ya, no sale con nadie, entonces yo siento que... yo siempre he dicho que el tema de, de vivir esos roles de maternidad y paternidad como que nos... nos chocaron un poco, nos desestabilizaron... y, y en parte también nos alejaron no y precisamente el tema de estar solos acá pues, pues nos, nos distancia también.

A: O sea, estamos muy cerca, pero estamos muy lejos, los dos.

S: Sí, porque yo soy muy sociable, o sea, soy muy sociable, entonces yo... si trato de salir un poco más, sí salgo más realmente, entonces yo sí por ahí cada mes salgo y aunque a veces le digo a él como “oye, sal”, pero él no, como que no, no se anima a salir, entonces, nosotros creemos... tuvimos a nuestra hija en Neiva, en Neiva y hasta que ya tuvo como 8 meses estuvimos allá porque allá tenía a toda mi familia, pero fue cuando decidimos volvernos a Bogotá, ya habíamos vivido acá, pero volvimos a Bogotá, porque nos gusta la ciudad, porque nos gusta, bueno, como la dinámica que, que tenemos acá; y también pues porque A, o sea, A es muralista, es tatuador, siempre había vivido todos sus treinta y yo no sé cuántos años del arte y yo pues en Neiva no se veía como ese movimiento tanto, entonces dijimos “bueno”, pues para que pueda, como que retomar, como que volver a sus amistades, hacer lo que le gusta a él que es pintar y todo eso, pues devolvamonos para Bogotá y llegamos acá pero no, no nos logramos

como, como acomodar y creo que el objetivo por el que nos vinimos nunca se dio y yo creo que a veces sí se lo, como que se lo recrimino un poco, ¿no? Porque yo me vine de allá para que, para que pudiéramos estar acá y él se sintiera bien y tuviera amigos y pudiera trabajar, pero creo que al final, creo que no sucedió y él se volcó hacia el tema del hogar y también siento que, pues que uno tiene cosas machistas, o sea, yo no puedo desmentir eso, yo tengo patrones machistas con los que fui criada y creo que aún se me dificulta poder confrontar eso, ¿no? Como que a veces le exijo muchas cosas de la parte económica cuando sé que, pues él trabaja, pero pues eventualmente, o sea, no trabaja fuertemente, porque yo soy la que responde pues por esas cosas, entonces creo que también hay choque por eso.

TE1: Y A, digamos que frente a toda esta situación en la cual se han tenido que desplazarse pues a otra ciudad, intentar adaptarse también a los, también a los cambios, están en como has intentado.... pues pensar en ti. ¿Has intentado hacerlo o... de una vez tomaste como esa decisión de ejercer el cuidado neto de la niña?

A: Pues desde que nosotros llegamos acá, también nos vinimos porque obviamente no nos íbamos a venir así, a ciegas, S ya, pues ya había encontrado un trabajo, y siempre hacemos eso, como que ella viajaba y ella consigue un trabajo más fijo, más formal, entonces también hicimos lo mismo. Y pues tu cumples unos horarios y no sé qué, y yo llevo un horario más flexible, entonces yo creo que eso fue como automático, o sea, como que llegué acá y yo que hago, pues cuidar a la niña y estoy en la casa, y ya. Y pues yo estoy acá en función de ella pone y... ya, o sea, solo sirvo eso y ya, porque también acá pues no, no tengo como otra función, yo creo.

TE1: (interferencia de llamada) amarse como pareja (interferencia de llamada) o a eso, ¿sí? ¿Qué intención, qué motivación real o (interferencia de llamada) que pensamientos los llevó a (interferencia de llamada) ¿que fue eso qué (interferencia de llamada)? ¿Cómo se da entre los dos?

S: No te escuche.

A: No te escuche, se te entrecortó.

TE1: ¿Me escuchan mejor? ¿Ahí me escuchan mejor?

S: No.

A: No, no creo. Te quedaste quieta.

TE2: Bueno, un poco mientras TE1...

TE1: ¿Me escuchan mejor?

S: Sí, ahí es mejor.

A: Sí.

TE2: Bueno, yo hago un pequeño vistico y les cuento que yo no tengo cámara porque al computador no le funcionó la cámara, pero aquí estoy, ¿bueno?

S: Tranquila.

TE1: Bueno a lo que íbamos, empecé a retomar... otra vez la señal. Les preguntaba que, ¿cómo fue ese inicio? ¿Cuál fue esa intención? ¿Cuál fue ese ideal? ¿Cuál fue esa razón para que ustedes decidieran ser pareja y como, como empezaron como a hacer ese plan de ser pareja?

(risas)

S: ¿Cómo? Fue muy no plan, ¿no?

A: Sí, fue muy no plan.

S: Las cosas se fueron como dando, como...

A: Sí, porque digamos en mi caso, yo había salido de una relación pues larga y llevaba mucho tiempo solísimo, o sea, no, como relaciones esporádicas, ta, ta, ta, ta; y como yo estaba en mi medio pues artístico y toda esa cosa pues me la pasaba de parranda en parranda, viajando y eso, hasta que llegue a Neiva y pues... te conocí.

S: Y... yo sí, no, yo si he sido como de relaciones más estables, aunque soy más joven, diez años más joven, y esta es mi segunda relación, digamos estable que he tenido, y creo que si las cosas no, como que no se planearon, se fueron dando, además porque éramos jóvenes, más jóvenes y... ¿eso fue hace como ocho años?

A: Sí, como ocho años.

S: Como ocho, nueve años y definitivamente yo siempre digo que nosotros los primeros meses no nos conocíamos porque, al inicio, fue de fiesta en fiesta y realmente estábamos más... más como ebrios y demás que conociéndonos realmente. Entonces no fue como un plan tan bien estructurado, creo que... pues la atracción, por ejemplo, y es de las cosas que yo extraño que él era como eso, o sea, yo le digo, te veías feliz, te reías, porque yo hace años no veo a A reírse, yo no sé si... pero se reía, disfrutaba la vida, ¿sí? Y yo, bueno, una de las cosas que también... yo siempre tuve prioridad de querer tener hijos, A no quería tener hijos y yo, como que a veces me siento, y se lo he dicho a él, a veces me siento culpable porque siento también de pronto que... yo sé que uno no puede obligar a nadie en últimas porque cada uno toma la decisión, pero si influí mucho para que él decidiera, en últimas, tener una hija y yo a veces digo "pues tal vez este no es tu lugar", o sea, como que su lugar era, era ese, cuando estaba con sus amigos, cuando pintaba, cuando salía, porque era una persona que se veía diferente, como con más energía, seguro de él, ¿sí? Como, o sea, como dueño de él y es una de las cosas que yo ahorita le digo, yo te veo como ahí. No sé cómo más ayudarlo, pues obviamente no, creo que no lo he hecho todo, pero he intentado de alguna manera en ayudarlo y... y siento que como que así empezó la relación muy, muy desestructurada, a los ocho meses me vine con él para acá, para Bogotá, pues yo soy como más de decisiones, ¿no? Entonces yo le dije "no, yo ya estoy aburrida, yo me voy para Bogotá". Cogí mis cosas y me vine Es la primera persona con la que he vivido, o sea, nunca viví previamente con alguien, o sea, salí de mi casa a vivir con él y pues estuve un par, un tiempito acá como en Bogotá y luego me comenzaron a salir contratos en los que viaje mucho y casi para toda parte tratábamos de estar juntos y demás hasta que... bueno, este es nuestro segundo embarazo, porque nosotros tuvimos un embarazo previamente que perdimos y... bueno, ahí también la cosa se puso muy fea, ¿no? Porque creo que los dos queremos y fue un aborto... ¿cómo se dice? voluntario, no.

A: Esporádico.

S: Esporádico

TE1: Espontáneo.

(risas)

A: Eso sí.

S: Esporádico.

A: Esporádico.

S: Espontáneo, y eso nunca lo hablamos, o sea, fue como que sucedió y nos callamos.

A: Así como que paso

S: Y nos vinimos para Bogotá, eso fue para un diciembre, lo recuerdo mucho, y esa época fue...

A: Fue muy fea.

S: Fue muy dura, porque nunca la hablamos, nunca nos preguntamos siquiera cómo te sentiste y yo creo que fue como unos cuatro o cinco meses que estuvimos... bastante, bastante mal, ¿no? Hasta que un día ya en medio, pues porque además eso también se medió en su momento por el alcohol, entonces como un día ya pasando el guayabo bien le dije “ven pero si no vamos a hablar de esto pues vamos a terminar”, porque sí nos dio muy duro, pero nunca lo, nunca lo verbalizamos, nunca dijimos “me dolió haber perdido esto” ni nada de eso, entonces como que nos guardamos los sentimientos y comenzaron a salir de otra manera mucho más dañina.

TE2: ¿Y cómo fueron esas formas más dañinas, cuando no se pudieron expresar en palabras, como se expresaron entonces?

(risas)

S: Pues por lo menos, lo que me acuerdo como de esa época también que fue una navidad, eso fue como un, no, fue como en octubre-noviembre, como en esta misma época.

A: Fue como a fin de año, sí, sí.

S: Y... salíamos a tomar y ya yo me tomaba dos cervezas por ejemplo y... y no sé, se me cruzaban...

A: Se volvía loca.

S: los cables y comenzaba a gritarlo y un par de veces casi hasta te pegan por allá otro chico, porque pensaban que me estaba haciendo algo, o sea, yo soy mucho más expresiva y explosiva y él siempre es así como tú lo ves, así sea borracho (risas), así sea bravo él siempre es así callado. Entonces también eso es lo que, lo que él dice que me da rabia que él no le da atención o...

A: Es que ella cree que yo no le prestó atención, pues porque soy

S: No, que no reacciones a las cosas, porque tú le puedes estar diciendo cualquier cosa y él siempre es igual. O sea, tú le puedes estar, y entonces como que me volví un poquito más explosiva lo gritaba y me iba a caminar por allá cuál loca en la madrugada en Bogotá.

A: Se peleaba con la policía.

S: Me peleaba con la policía en un momento, o sea, súper loco, pero tú no hiciste nada, ¿no?

A: No, era tratando de rescatarte de la policía, llegaba a recogerla a algún lugar, digamos había incidentes donde a veces estábamos en un bar y empezaba a decir “¿usted quién es?” y a gritarme y todo eso, y yo “oye, amor, vámonos para la casa”, “suéltame”, no sé qué, y armaba un escándalo así brutal, y pues había gente alrededor; ella es muy bonita entonces se pone sus trajes y eso salimos, trae su minifalda y todo eso, me tocaba irme para la casa, dejarla ahí, porque no, o sea, no había forma de que la pudiera llevar para la casa, se quedaba ahí. Entonces me tocaba estar pendiente a ver si llegaba al apartamento o ir más tarde a recogerla en algún lugar, o a veces

me llamaban y me decían “oye, acá hay una nena que dice que, que te conoce” y yo llegaba allá y yo “oye, amor, vámonos pá la casa” ”suélteme que yo no lo conozco a usted. ¿Usted quién es? ¿Quién eres tú? ¿Quién es usted?” también así. Un día también la policía se la llevó, me tocó hablar con el comandante, que era mi novia y le preguntaba el policía “¿Usted conoce a esta persona?” “No, yo no lo conozco. No, no sé quién es” y yo, y me tocaba decirle al oído “si no te vas conmigo te van a llevar a algo peor, si, por favor, di que me conoces y nos vamos”

TE1: ¿Y en tu caso, A?

A: Dime.

S: ¿Y en tu caso?

A: ¿En mi caso?

TE1: ¿Y en tu caso, A, cómo... cómo viviste esta experiencia, al no poder expresar en palabras entonces cómo la asumen?

A: Yo, yo vivía más como el duelo, como que todo eso, yo no lo, yo no lo conectaba, ¿sabes qué no? No decía que había sido por la, por la pérdida, sino que... como por el cambio de ciudad o algo así y yo lo veía como de esa forma, y lo de la chiquis, yo sí, me daba como unos estados de soledad, como de tristeza infinita y era un si-, o sea, me gustaba estar como en silencio pensando en eso, haciéndome un daño horrible, pero decía “uff, ¿qué hubiera pasado si...?” ¿Si me entiendes? Horrible. Y yo creo que S vivía su duelo así, de esa manera, pero yo siempre vivo mis duelos en silencio, o sea, como que, como que no le digo a nadie “oye, estoy mal”, no... a nadie, o sea, como que me lo como, me lo callo, estoy mal y ya.

TE1: Bueno.

A: Como que vivía el duelo a través tuyo, yo creo.

TE1: Si, de alguna manera, los dos, los dos se han acompañado y claro estas situaciones pues de la (interferencia de llamada), de la bebé pues también empiezan a generar ahí como, como unas características en la forma en la que ustedes se relacionan, ¿sí? No sé si, ya con lo que ha contado cada uno han identificado, en efecto, ¿qué es eso que los caracteriza dentro de la relación? Dentro de lo que se han escuchado en este instante. En la forma en la que se relacionan, en la forma como... en la forma como suelen solucionar, acompañar

S: Yo siento que... Yo siempre le digo que me siento como la mamá de él, a pesar de que no soy la persona que cocina, que limpia o demás, me siento la mamá, porque yo tengo pues más liderazgo que A, ¿no? Y se me facilita expresarme, expresar las cosas, organizar; yo, yo soy como muy ágil organizando cosas y A no tanto, entonces yo... siempre siento que tengo que estarle diciendo “haz esto, hazlo así, haz esto, organiza aquí” y demás. Yo creo que... y he intentado, (sonrisa) he intentado como los dos últimos años o más que A hable, o sea, que me diga cómo se siente, que me diga que le gusta, que me diga que no le gusta; yo le digo “pero dime lo que no te gusta” porque yo si le digo “mira, esto no me gusta” y demás, y no soy, no soy... ¿cómo se dice? Como constante, pero hay momentos en que yo digo “ven, listo”, o sea, vamos y hacemos esto, yo te invito, bajemos, tú me invitas, a donde vamos, saquemos tiempo que la chiqui no esté, pues porque ella está en el jardín entonces vamos a almorzar juntos, vamos en la mañana juntos a caminar, pero yo siento que, que no pasa nada, o sea, yo lo siento como

muy plano o no sé, como... como, la verdad a mí, yo creo que las cosas, aunque bueno me preguntaron otra cosa (risas), pero yo creo que las cosas que, que a mí como que me frustran y me... y se me han dificultado en todo este tiempo de entender es la forma en la que A expresa o no expresa sus sentimientos o lo que quiere, para mí eso es muy difícil, o sea, pero que sientes realmente, pero que te gusta realmente, pero... y no, no sé, como que siempre esté igual ahí para mí como que eso es muy difícil porque yo soy una persona supremamente expresiva y si yo tengo felicidad, pues yo voy y le doy un abrazo; y si tengo rabia le tuerzo la cara, pero... él siempre es igual, él puede estar bravo y esta así, él puede estar supremamente feliz y me puede decir “ay, es que tú no me abrazas” y yo “pues si tú tienes ganas de abrazarme, acércate y abrázame”, o sea, si yo tengo ganas de abrazarlo, yo lo abrazo; si yo tengo ganas de darle un beso, yo le doy un beso; pero él siempre es igual, o sea, no creo que tome la iniciativa en esas cosas, o en muchas cosas.

TE1: Claro, y, A, y tú con todo esto que está diciendo S, pues tú como que, como que empiezas a reconocer a partir como de estas, de este diálogo que estamos teniendo.

A: Pues sí, obviamente tiene toda la razón, pero hay momentos en que yo le he dicho “quiero hablar, por favor, escúchame, ¿sí? No me digas nada”, pero estamos a la mitad de la conversación “pero es que tu deberías tal cosa” “Es que yo creo que...” Okey, y hasta ahí me llegó el impulso, entonces... y ya.

TE1: ¿Y tú si consideras en efecto que ella, que ella como que sí está en un rol como de mamá contigo?

A: Sí, en ciertos, en ciertas ocasiones sí. Sí lo siento así, pero... pero no sé, es que no sé si... si sea muy rol de mamá (se miran mientras el habla) o también como de jefa, o también como de jefa porque como ella tiene como unos roles de... en su trabajo donde a veces se le recuestan mucho en su trabajo, o sea, ella tiene un poco de gente que se le está recostando en su trabajo y yo a veces me pongo a pensar y digo listo... ella se queja mucho, o sea, como que llega y me dice “oye, mira que tal cosa, que no sé qué” se le están recostando mucho, y yo le digo “Horrible, sí, qué paila, muy feo”, entonces como que, como que, también, como que cree que yo me le estoy recostando, también tiene ese dominio como de la situación, de cómo que las cosas tienen que ser así, ¿si me entiendes? Porque ella tiene unos patrones donde hay unas normas icontec que tiene la casa, entonces si tu no sigues esas normas icontec pues está mal. (risas, ella agacha la cabeza)

TE1: Ay, mira, haces una asociación muy particular, claro, como para ejemplificar lo que se vive, se percibe y se siente. Pues bueno, S y A, qué (interferencia de llamada) quisiera concentrarme un poco al desempeño, a la labor que cada uno realiza, como puntualizar también el término de la edad y datos como generales, entonces S tú me puedes contar a qué te dedicas en este instante.

S: Yo soy psicóloga y soy asesora psicosocial de un proyecto de la secretaría de educación de Bogotá (sonríe y lo mira).

TE1: ¿Y allí estás trabajando hace cuánto?

S: Dos años, ¿dos años?

A: Dos años.

TE1: Dos años.

S: Dos añitos.

TE1: ¿Y A? Bueno, tú me dices que, has nombrado mucho el tema del arte y cosas, ¿tú normalmente, ¿cuál es tu labor?

A: Pues, ahora, pues la casa, pero yo soy como un diseñador multidisciplinario entonces pues hago ilustración, tatuaje y murales.

TE1: Ah, vale. Y antes, o sea, no sé, cuando has tenido las oportunidades de... de tener, o sea, de vincularte laboralmente, sea dependiente o independiente, ¿en qué has estado?

A: Dime, dime. No te entendí.

TE1: (interferencia de llamada)

A: No te escucho.

S: Cuando has tenido la oportunidad de vincularte como independiente en algún proceso, ¿en que los has hecho?

A: Pues mi trabajo digamos, en general, es como en estudios de tatuaje, en proyectos de muralismo, en convocatorias abiertas y también ahorita diseño cosas para páginas web.

S: Él... nunca ha sabido lo que es un contrato.

A: Sí, no, nunca he sabido lo que es un contrato.

S: No, nunca ha sabido.

TE1: Pero esto también te ha dado la oportunidad de ejercer tu oficio y tu profesión, ¿sí? Y de allí también has tenido la posibilidad de, de tener pues económicamente un beneficio.

A: Sí.

(hablan al mismo tiempo)

S: Ahorita él hace, eventualmente tatúa, así sea un día a la semana, cuando el tiempo se lo permite.

TE1: Así mismo dentro de la casa, ¿cierto?

A: No.

S: Él trabaja en un estudio de tatuajes.

A: En un estudio.

TE1: Ah, tienes un estudio de tatuaje. Pues bueno S, ah, perdóname TE2, ¿quieres decir algo antes de hacer el cierre?

TE2: Sí, ¿sabes?, un poco... me llamaba la atención, de alguna manera como las miradas, las sonrisas, la complicidad y yo me preguntaba si de pronto, un poco como retomando las palabras de ambos, como que antes todo era más simple y además todo se sentía más cercano, si durante esta sesión de alguna forma, ¿se han sentido más cercanos?

(risas)

S: Yo sí, yo sí, porque... porque es que hablar con A es difícil (risas), porque él casi no habla, o sea, no está ahí... Bueno yo también, obviamente también tiene que ser de mi parte, ¿no? Yo siempre estoy en función del trabajo, del trabajo y... a veces también como que, no sé si soy muy odiosa, como que le digo "yo te estoy regalando lo mejor que te puede dar una persona y es pasar

tiempo con tu hija”. Yo creo que a veces sí como que... cuando yo me convertí en mamá no estaba trabajando en mi prof-, no estaba trabajando como psicóloga fue la única época como más o menos... yo creo que fue como añito y medio que no trabaje y para mí fue muy duro, porque yo toda mi vida he trabajado desde mis catorce años, y yo realmente no me encontré como en esa gran satisfacción de ser mamá, o sea, que yo diga “quiero quedarme en mi casa, quiero hacer aseo”, no sé cocinar, no sé hacer un arroz, mi hija tiene 4 años y ella no se toma algo o no se come algo que yo haga porque no lo sé hacer, y no, y no me nace, no es que yo te diga “yo quiero hacerlo” pero... y que día lo hablábamos un poco y es como, como él como que dice “que chevere la vida de T porque tiene trabajo, porque tiene un amigo, porque sale”, pero yo como también digo que chevere estar en el lugar de A porque lo recuerdo que está criando mi hija desde “mi papá me llevaba al jardín”, “mi papá me daba la comida” y ella a veces yo la voy a recoger al jardín y ella pasa pues por mi lado y “papi, llegaste” y, y es difícil sí. Y hace poco también hicieron una actividad en el colegio donde decían como, como con una palabra definían al papá y a la mamá y ella decía “es que mi papá es mi gran amor y mi mamá es mi amiga”, entonces yo creo que, un poquito lo que yo les decía, reconocernos lo que el otro hace y reconocer que rol jugamos porque... porque creo que los dos queremos hacer lo que el otro hace, pero no en su totalidad.

A: Sí porque a mí me gusta estar con L, mucho, o sea, a mí me encanta, pero también me encanta tener un trabajo.

S: O sea, exacto, entonces una de las cosas para mí que fue como duro fue eso, el no trabajar y yo soy una loca trabajando, o sea que soy supremamente comprometida, responsable, si no... si no estoy haciendo una cosa me invento cinco más para hacer, entonces creo que todo el tiempo estoy en función del trabajo muchas veces, o bueno, la gran mayoría.

A: Y L también lo dijo un día, dijo “es que mi mamá no me habla con los ojos”

S: Ah, porque estoy pegada al celular trabajando todo el tiempo. Yo ahorita tengo dos trabajos, se me había olvidado mencionarlo, por este cierre de año, pero... sí, sí siento que es eso, yo estoy todo el tiempo dedicada al trabajo y él está todo el tiempo dedicado a la casa y cuando... las pocas veces que estamos, como que, lo último que hemos compartido es ver series, vimos unas series ahí un rato y digamos más o menos a esta hora y ya, no más. Pero no, no, sí, o sea, hace rato no sentía como eso, de mirarlo, como de dedicarnos así, como de sentirnos tan presentes, (no se escucha)

TE2: Okey, listo.

A: Además de que esta vez no me interrumpió, entonces pude hablar.

(risas)

TE2: Okey, listo. Entonces les voy a pedir por favor, en un minutito ahí, que se miren a los ojos el uno al otro, durante un minuto y se cuenten un poco como entre ustedes dos cómo han vivido esta sesión, por favor.

(risas)

A: Eh, me sentí tranquilo hablando contigo, no me interrumpiste que es muy chevere y... nada.

(risas)

S: No, yo creo que me siento súper nostálgica, no sé por qué pero tengo muchas ganas de llorar y... y me sentí conectada a tí, y te ví reír que hace años no te veía reír, de verdad.

TE2: Okey.

S: Y me gusto escucharte, porque nunca te escucho mucho, entonces me gustó escucharte.

TE2: Okey, dense un abrazito ahí, ya que están, y un besito. Ah, qué bonito. Listo, TE1 ese era pues mi aporte ya para el cierre.

TE1: Vale, TE2, ¿quieres hablar de-?

S: (ininteligible) si las edades de nosotros.

TE2: Listo, edades.

TE1: Ay, sí, de pronto me salté esa partecita, St, tu edad, ¿cuanto?

S: Treinta años... treinta.

TE1: Sí, ¿y A?

S: Cuarenta.

TE1: ¿La bebé cómo se llama?

S: L. Ele, i, a; L. (risas)

TE1: Aja, L,

S: L tiene 4 añitos.

TE1: Ella tiene otro nombre.

S: No, solo L, L M.

TE1: ¿Solo L?

A: Sí.

TE1: Vale, 4 años. Y ella está en el jardín, listo. Pues, TE2, no sé si tú quieras hablar algo de la línea del tiempo como... un ejercicio para la próxima semana.

TE2: Listo, bueno, les tenemos una primera propuesta un poco y es, ah, bueno, dos cositas, habíamos hablado con TE1 dentro de lo planeado que tenemos que la próxima sesión la haríamos individual, ¿verdad, TE1? Entonces la próxima semana la idea sería que nos podamos reunir, por aparte, ambas con cada uno de ustedes, ¿listo? No sé qué tan posible es que podamos hablar con los dos la próxima semana, pues, porque... no sé si me hice entender.

S: Sería en un espacio diferente, ¿cierto? Cada uno.

TE2: Sí, esa sería la idea, poder hablar por aparte con cada uno, pues la idea sería, eh, normalmente, pues, sería una sesión completa, entonces tendríamos una con S, una con A, ¿sí? Entonces, pues, la idea es que ustedes, entre ustedes decidan, quien va, quien viene primero, quien viene después y nos veríamos el próximo martes con el uno en este mismo horario y revisaríamos entonces el horario de la próxima semana para cuadrar el tiempo del otro o si lo hacemos, pues porque no creo que lo vayamos a hacer después porque ya sería muy tarde, o no sé.

A: Pues por mí no hay problema.

S: ¿Tiene que ser la otra semana los dos?

A: No, porque ella dijo que si se puede toda la noche.

S: Toda la noche. (risas)

A: No, ella dijo.

TE1: La otra semana (risas) La otra semana sería con A o con S, digamos que ustedes eligen cuál de los dos.

S y A: Ah, y la siguiente con el otro.

TE1: Sí, señora.

S: Ah, vale, sería la siguiente semana conmigo, porque yo no voy a estar esa primera semana de noviembre acá en Bogotá, entonces sería perfecto, porque conmigo sería el veintiséis y contigo el dos.

A: Conmigo el dos, sí.

TE1: Vale, y será que es posible entonces, teniendo en cuenta eso, ¿la podemos dejar más, no a las ocho y media, sino quizás antes? Pues, no sé si A, mientras tú inicias entonces (ininteligible) estar con la bebé.

S: Ah, ¿a las ocho? A las ocho tú ya estás recostadito con ella. A las ocho de la noche, para el veintiséis a las ocho conmigo y el dos si te tocaría a las ocho y media, porque vas a estar solo.

TE1: ¿Tú qué dices, TE2?

TE2: Exactamente, sí, me parece perfecto.

TE1: Entonces de hoy en ocho con S, ¿cierto? Iniciamos con S.

S: Ajá.

TE2: Y en quince días pues con A y entonces, y ya la siguiente sesión después de estas dos individual volveríamos a estar juntos, ¿listo?

S: Listo.

TE2: Bueno, hay un ejercicio que nosotras con TE1 queríamos proponerles y es, ¿ustedes han visto las líneas del tiempo? Recuerden que, por ejemplo, cuando uno estaba en el colegio le ponían una rayita y unos palitos que decía “nació no sé dónde”, eh, “hizo tal cosa”, ¿sí? Bueno, la idea es que vamos a construir una línea del tiempo, pero esta línea del tiempo no va a ser de cada uno de ustedes sino de la pareja como desde la conformación de la pareja hasta la época actual. ¿Cómo les proponemos nosotras que sea armada? Nos gustaría un poco que esta línea del tiempo, y ya aprovechando que acá tenemos a alguien muy gráfico (risas) entonces ya ustedes eligen la forma, habíamos pensado nosotras en fotos, que nos contaran un poco su historia a través de fotos, ¿sí? Que nos contaran un poco como fue el tema de conocerse, como ha sido este tema de trasegar y de andar juntos durante estos años que han vivido en pareja y... y paralelo a ello, pues porque, digamos como que las líneas del tiempo tienen unas características, ¿no? Las líneas del tiempo vienen diseñadas como por estos momentos vitales, es decir, situaciones que han pasado en la vida y que también nos han marcado, entonces una sería el nacimiento de ustedes como pareja en la relación, otro sería por ejemplo el nacimiento de la hija, ¿sí?

Circunstancias de la vida que han venido pasando, pero en esta línea también queremos que nos cuenten un poco como estas situaciones que han sido críticas o estas situaciones que les han generado situaciones de crisis, pero que ustedes también han podido superar. Estas serían como dos formas de graficar dentro de la misma línea. Una tercera acción como estas cosas que... generan tensiones, pero no resueltas, como estas cosas también un poco que están allí pero no se

han hablado o que a pesar de que se han hablado no hemos podido resolver, y un cuarto ítem sería estas cosas que a la fecha todavía siguen siendo muy, muy, muy fuertes para ustedes como pareja y que consideran que no han podido superar. No sé si soy clara en la indicación...

S: Cada uno construiría su línea de tiempo, ¿verdad? ¿O es una en conjunto?

TE2: Pues la idea es que se haga una en conjunto, sí, digamos que el ejercicio, está pensado en dos partes, puede ser que cada uno, inicialmente mientras nos reunimos con ustedes por aparte y mientras nosotras, digamos, como que vamos avanzando un poco en el proceso cada uno vaya construyendo su línea del tiempo, ¿sí? Pero paralelo a ello, el objetivo es que podamos construir la línea de tiempo de la pareja, no sé si soy suficientemente clara. Entonces, ¿cómo lo haríamos? Estas dos sesiones que vamos a tener por aparte, pues la idea es que ustedes construyan su línea del tiempo para la sesión que vamos a tener por aparte la traigan, nos la compartan ya ya cuando terminemos un poco como este trabajo, empecemos a hacer la construcción de la línea del tiempo, no sé, TE1, si algo me falta explicar.

TE1: No, mi TE2, no, así es.

TE2: Entonces no sé si tienen preguntas, dudas...

S y A: No.

TE2: Bueno, como, eh, digamos que la idea es que ustedes puedan hacerlo de forma libre, nosotras proponemos que sea con imágenes, con fotos; pero ustedes deciden que poner si, por ejemplo, tienen un objeto o quieren dibujar un objeto que para ustedes sea significativo, lo pueden hacer, ¿sí? Por ejemplo, no sé, tengo la foto del ramo de flores que me regaló el día de mi cumpleaños y para mí eso fue significativo, ahí se ubica. Eh, que hay una cadenita o un anillo, o que él me hizo el tatuaje, que tengo la foto de mi tatuaje que él me hizo, eso, ¿sí? Ese tipo de cosas, digamos como que también sería importante que ustedes las pongan y las plasmen allí, pero pues realmente queremos que ustedes en su creatividad puedan explorar, ustedes ya nos dirán cómo la hacen, cómo la quieren hacer, como consideran para ustedes que sea más cómodo lograr graficar esto, ¿listo?

S y A: Vale.

TE2: ¿Alguna pregunta? ¿Qué tal les parece? ¿Les suena? ¿Está muy difícil? ¿Cómo la ven?

S: No.

A: Está bien, sí.

S: Sí, está chevere.

TE2: Claro, está chevere

TE1: Claro, y mira que además se conjugan dos, dos, dos como cualidades importantísimas porque A tiene efectivamente pues yo lo llamo así como una habilidad, un don justamente para lo artístico, ¿sí? Para lo artístico se necesita ser pues muy, muy sensible, muy creativo, innovador, siempre como que yo siento que el arte todo el tiempo exige justamente como esa habilidad de poder crear, innovar, generar nuevas formas, colores, bueno, en fin, estilos; y mira que esto se conjuga de manera muy chevere también con S, pues por su profesión desde la psicología, ¿no? Creo que son dos artes ahí, dos conocimientos que van a generarnos unos interesantes resultados y reflexiones.

TE2: Mucha potencia.

TE1: (interferencia de llamada) S, A, (interferencia de llamada)

S: No, te fuiste, Ma-, TE1.

A: No te escuchamos.

TE2: TE1, se te está entrecortando. Voy a traducir lo que TE1 dijo. (risas) Para el cierre de la sesión un poco, me gustaría que nos contaran a nosotras en una palabra y si quieren hacer también algún símbolo o algún gesto acompañando la palabra, cuéntenos, ¿que se llevan?

A: ¿De esta sesión? (se toca el mentón en señal de pensar) Creo que tranquilidad.

S: (mantiene la mano en el mentón y se da unos segundos para pensar) Escucha.

TE2: Okey. TE1, ¿que te llevas?

TE1: Yo me llevo como (interferencia de llamada) ¿Ahí mejor?

TE2: Sí, mejor.

TE1: Yo me llevo la palabra emoción.

TE2: Yo me llevo la conexión. Bueno, entonces, S, A, muchas gracias, nos veremos entonces con S en ocho días y, nada, esperamos entonces que puedan mostrarnos sus líneas.

A: Vale.

S: Gracias a ustedes y nos vemos dentro de ochos días entonces.

TE2: Dale, listo.

A: Vale.

TE1: (interferencia de llamada)

A: Vale, igual, buena noche.

TE1: Chao.

A y S: Chao.

Sesión 2

A: Entrevistado 1 (el)

S: Entrevistado 2 (ella)

TE1: Terapeuta 1

TE2: Terapeuta 2

Martes, 26 de octubre

TE2: Nos vimos, ¿qué ha pasado?

S: Bueno, yo creo que estos días hemos estado como... estos días nos ha ido muy bien, nos ha ido como muy bien a los dos con A, hemos estado mucho más conectados un poco, creo que el hablar... el hablar de... el recordar también como situaciones y cosas que vivimos nos hizo como conectarnos nuevamente un poco, entonces hemos estado muy bien realmente.

TE2: Okey, okey, bueno, nosotros habíamos propuesto un ejercicio, ¿lograste hacer el ejercicio, la... la tarea que pusimos?

S: Sí.

TE2: Bueno.

S: ¿Cómo se las comparto?

TE2: No sé si, bueno, no sé si te aparece el icono en la parte de abajo que dice “presentar ahora”, si lo tienes ahí en digital.

S: Sí. Es esta. Me confirman si ahí ya de pronto lo... lo están observando.

TE1: Sí, sí señora.

TE2: Sí, sí lo vemos.

S: Espera le pongo como más.

TE1: Eso, eso sí. Que lo puedas agrandar un poquito, pero ahí se ve.

S: Sí, o igual se puede... Es que le hice el fondito blanco y queda como palidito. Bueno, yo hice como la línea del tiempo, bueno, ¿cómo la estructuré? Como por, por fechas y ciertas fechas dependiendo de lo que, de lo que recordaba y de como lo había vivido, le daba un nombre y le puse también como un color de fondo entonces yo les voy a ir contando y, para que ustedes la entiendan un poquito mejor. Entonces, puse el año que nos conocimos que fue en el 2014, puse como esta imagencita de fondo azul que ustedes ven como unas rayitas que van y no van, como que se cortan a veces, porque precisamente era como eso, era como, como encontrarnos, como conocernos, pero como en esa época vivíamos en ciudades diferentes y no era como tan fuerte la relación considero yo, era más como de, de estarnos ahí viendo, yo... lo enmarco más siempre como lo pueden ver en la foto en espacio de salir, de bailar, de... de también como de tomar licor, entonces como que ese tiempo fue así, creo que fue como muy superficial dentro de todo, porque siempre nos encontrábamos fue en esos espacios. Fue como en 2014 que fue cuando nos conocimos.

TE2: Okey.

S: En el 2015 pue yo lo denomine conocernos, porque siento que hacía este año fue que realmente comenzamos como a establecer una relación, como más sólida, porque realmente comenzamos a conocernos en otros espacios, ahí ya me vengo yo a vivir a acá a Bogotá, entonces la foto que tenemos ahí es acá, y también lo vi como este tonito, no sé cómo un poco rosa como pálido porque siento que... pues que estaba empezando como a construir esa relación, ¿sí? Y también no lo puse como tan fuerte porque, eh, porque me hubiera gustado como, lo pensé poner en rojo, pero dije “no, porque el rojo es como tan sólido” y, en esa época, fue como la época en que... en que quede embarazada la primera vez, como hacia el mes de octubre y ya hacía diciembre fue un poco lo que le comentaba... les comentábamos la vez pasada y fue que no transitamos como todo este tema de duelo, nunca hablamos de esa situación y si nos... como que nos afectó muchísimo en ese momento.

TE2: Okey, cuando tú dices, eh, no hablaron, bueno, la vez pasada nos contaban un poquito que efectivamente en algún momento después como en muchas situaciones fuertes, lograron hablar; ¿tú sientes que esta situación aún continúa presente como una situación que todavía no se ha podido hablar del todo?

S: No, no, siento que después de como ese, ese tiempito que fueron como tres o cuatro meses de... no se habló, no se tocó, pero ya como que... después si nos sentamos y comenzamos a, a decir todo lo que habíamos sentido en ese momento a hablar como de las ilusiones que habíamos tenido, de todo lo que ya nos habíamos imaginado y pues de lo fuerte que realmente fue la pérdida, y reconocimos además pues que, que sí nos hicimos daño como en ese tiempo porque no hablamos y porque buscamos otras salidas, sino que ahorita a, a esta época no es como lo... de pronto algo que afecta o que genere malestar entre nosotros.

TE2: Okey, listo. Síguenos contando.

S: Bueno, acá puse en el 2016 como muchos viajes porque fue cuando yo empecé y... pues a viajar, conseguí trabajos fuera de, de Bogotá, entonces estuve un tiempo en Antioquia, en Medellín y luego llegué a Cali, en Cali creo que fue como, como ese momento que cambió mucho porque allí, esto... pues yo como nunca había estado sola, por decirlo así, sola, sola; siento que cuando estuve en Cali que también es una ciudad grande, bueno, que es una ciudad grande, y estuve sola me tomé como muchas libertades,. Al principio A no se fue a vivir conmigo, pero él llegó como al tiempcito, estuve como unos cuatro, no, como unos siete meses sola y a los ochos meses fue que él llegó a... a Cali, entonces ahí primero como que nos distanciamos un rato y luego ya sí volvimos a estar como más conectados, pero cuando él llegó a Cali... pues a estar juntos. Ahí es cuando yo quedo embarazada en Cali, entonces es como, como que estábamos otra vez en la onda, siento que un poco como en el 2016, como saliendo, como sin otras cosas y en ese momento no estábamos tan, tan organizados o tan planeados o como tan, como tanto a la espera como el año pasado de quedar en embarazo, y sucede, entonces sí creo que fue como algo que en parte no te género, eh, como, nos desestabilizó porque precisamente estábamos en una ciudad nueva, donde ninguno de los dos era, eh, como organizándonos nuevamente, pues yo tenía trabajo pero él también estaba como otra vez revisando esa parte como laboral y profesional de él, entonces quedamos embarazados y es cuando él me dice que

nos devolvamos para Neiva, yo soy de Neiva y pues allá como, como que tengo mi red de apoyo para poder vivir todo este proceso como tan nuevo para los dos.

TE2: Okey.

S: Ya en el 2017, eh, bueno yo lo... 2017-2018 realmente fue cuando ya creo que le dimos una vuelta a total a esos roles y lo que les mencionaba un poco la vez pasada y es que nos, nos volcamos a hacer mamá o papá cada uno perdiéndonos un poco como en ese tema de, de la pareja; entonces en 2017 nace mi... pues nace nuestra hija, vivimos ese par de añitos como en Neiva, pero pues ahí el tema de que A anda en el mundo artístico y demás siempre fue una dificultad para que él pudiera, pues para que él pudiera como conseguir trabajo, y de ahí poco a poco fue como él fue volviéndose el encargado de la casa, de la crianza de la pequeñita y yo un poquito más como ese columna económica del hogar. Y el pensamiento del proceso... pues de entender esa dinámica de ser una familia, de tener una bebé y también como la presión de muy cerca porque pues quiera uno o no, siempre están como opinando, como sugiriendo ideas y demás, pero pues indiscutiblemente mi familia es como la... la única red de apoyo que nosotros tenemos. La familia de A es de acá de Bogotá pero pues con ellos es como muy complicado, entonces agradecemos mucho en ese momento todo lo que pasó allí, pero también como que sentíamos que teníamos que como que buscar nuestro espacio y poder también, pues yo quería que A tuviera la oportunidad de trabajar en lo que a él le gusta, hacer lo que a él le gusta que es todo este tema del grafiti, del tatuaje y demás, y pues allá estaba un poquito como... no lo sentía como en su lugar, como cómodo en ese lugar, entonces ahí en el 2019... ay, no les conté un poquito los colores. Acá en el 2016...

TE2: Tranquila.

S: Estos colores así, bueno, miré como esos colores que eran de diferentes tonos como sueltos por todo lo que les contaba, estábamos como adaptándonos, llega pues un embarazo que tampoco estaba como tan en ese momento, eh, organizado, nos desconectamos por épocas, entonces fue como todo ese transitar, entonces acá si puse como rojo, porque aunque se consolida la familia, siento que se acoge en ese círculo que es mucho más fuerte que es el rojo, pues también no es que sea sólido por eso no puse un círculo como tal, sino que como que a veces se difumina, como que vuelve y se conecta, creo que en esa época vimos mucho eso, eh... y ya acá en el 2019 fue cuando nos decidimos, bueno, yo creo que más que, que decidimos, pues como les contaba un poco yo soy la que a veces toma más como, como el liderazgo de la relación y le dije “bueno, si no estamos bien acá, pues vámonos para Bogotá que es donde tú siempre has vivido, donde tienes todas tús, pues tus redes también laborales en donde puedes trabajar en lo que te gusta” y ahí es cuando nos venimos y por eso lo pongo como ese verde porque creo que era como una esperanza de cambiar, como un tema de... de renovarnos y... y nos vinimos los 3, fue como una, yo soy como muy de hacer las cosas en el momento, entonces también nos vinimos como sin trabajo ninguno de los dos, nos vinimos con la pequeñita, en ese momento ni nos habían entregado el apartamento éramos como, necesito en varios lugares que nos brindaban como, como esa oportunidad de, de estar allí y ya, nos entregan el apartamento y efectivamente yo comienzo a trabajar y pues creo que la idea con la que nos vinimos de que A pudiera trabajar en

lo suyo, pudiera tener como otro proceso que se estanca un poco y sigue haciendo lo mismo, sí, porque acá en el hogar pendiente, obviamente que no tuvimos en cuenta que Bogotá es una ciudad más grande, que acá no tenemos, pues, redes de apoyo. La mamá de A vive acá y los hermanos, pero pues ellos no, no son muy cercanos, eh, pues hemos generado, hemos tratado que, que por lo menos la mamá venga acá a la casa, que este con la chiqui, que eso, pero pues no ha sido como qué tan fácil. Entonces, pues, efectivamente A se vuelca a estar con la niña todo el tiempo, eh, y pues yo sigo como en el tema laboral y pues entonces creo que no, no logramos el objetivo que, que por el que de pronto nos vinimos hasta acá y en algún momento cuando estábamos como en esta ya época del 2020 que les contaré, es una de las cosas que a veces como que, pues como que digo, como que le digo, ¿no? “Oye, pero, si nos vinimos acá para eso y tampoco pasa, ¿qué vamos a hacer?”, porque pues obviamente yo me siento aquí a veces sola, porque yo aquí no tengo, pues un, como nadie así cercano con quien yo pueda compartir, o con quien podamos pasar tiempo con la chiqui entonces siempre somos los tres, y ya ahorita que estaba antes de que ustedes me llamaran, me llamara A, estaba otra vez viéndolo, viendo mi línea del tiempo y decía “claro “el 2020 llega también con el tema de que ya yo paso a estar, pues por todo el tema de la pandemia, bueno finales del 2019-2020, aquí en la casa todo el tiempo y ahí ya, yo, no sabía qué imagen poner ahí, creo que fue la más difícil de poner como que de color de una vez lo pensé y dije “voy a poner negro”, negro porque creo que es un color que no es de mis favoritos y creo que como un color pesado como que algo que está ahí quieto y... tuve varias opciones de foto, iba a poner una foto solo de mi hija como diciendo nos volcamos nuevamente hacia ella, pero no, no era tanto eso porque en últimas en esos, en esa época, en toda esa época como del 2020 y parte del 21 hemos, como donde más compartimos y donde más estamos juntos y a veces de pronto nos reímos y demás, es cuando estamos con ella, entonces yo decía, “bueno, que fotos pongo ahí” tuve varias opciones hasta que dije “no, voy a poner... fotos como separadas”, porque aunque estábamos todo el tiempo acá en la casa, nosotros si fuimos muy juiciosos con el tema de no salir y demás, como los primeros, yo creo unos 10-12 meses, estábamos como muy, muy distantes, ¿sí? Entonces... A era el que hacía todo en la casa, yo todo el tiempo estaba trabajando en el computador y creo que allí como que no pasaba nada diferente, el único momento como juntos era cuando... la chiquita decía “vamos a ver una película” o cuando “hagamos algo juntos. coloreemos “o, a veces nos llama como al cuarto a que juguemos todos con ella, pero siento que ahí fue cuando más viví esa distancia y creo que sí hubo en esos momentos muchas como discusiones... nosotros no, no somos como de gritar ni, o sea, somos muy calmados, pue bueno, he aprendido de A porque en algún momento cuando éramos jóvenes sí, pero he aprendido de A a ser muy calmada y demás, pero si soy de decir todo lo que siento, o sea, yo digo todo lo que siento sea bonito o feo, o sea, yo todo lo voy diciendo, a veces como sin filtro y creo que obviamente es como, como la forma, entonces en esa época si hablábamos mucho, si le decía... o sea, yo creo que fue la época que le sacaba un poco en cara lo que les mencionaba anteriormente, o sea, yo me vine para Bogotá, estoy sola, no tengo a mi mamá, no tengo a mi familia, no tengo a nadie acá en Bogotá y, y tú todo el tiempo estás en función de hacer cosas en la casa que yo le decía, creo que recriminándole un poco también el tema de la

parte económica y desconociendo eso que él también hace acá, desconociendo, bueno, que ese es un ejercicio que también he venido reflexionando, pero en su momento sí me daba rabia como, como que trabajo y toda mi plata se va para la casa y entonces qué más hago yo, y pues todo el tiempo estoy fuera de la casa y ahí también un poco le recriminaba y le mencionaba el tema de que yo te estoy regalando lo mejor que tú puedes tener y es que los recuerdos que tiene mi hija o que va a tener mi hija de esta época son solamente tuyos porque, efectivamente, me la paso todo el tiempo trabajando. Creo que también hay como una lucha como interna en el tema de, pues de que, que tengo también allí como unos, pues fue una crianza machista y uno ve que el hombre es el que tiene que tener el tema económico en el hogar y que el hombre esto y lo otro, entonces yo creo que a veces es como eso, saben cómo que me lo, que me lo confrontó mucho a mí misma, o sea, como que quiero, si, o sea, quiero que él coja y se vaya a la calle todos los días a trabajar y bueno, ¿qué va a pasar con la casa? porque efectivamente tampoco es algo que yo diga “Yo quiero venir a arreglar todos los días la casa y a cocinar”, porque es algo que no te gusta; entonces ahí como una época bien, bien... bien conflictiva, se podría decir y también la denomine como el tema de la monotonía toda esa... esos días que estuvimos, creo que en el 2020 también viajamos, era mucho el rol de ser papás, ¿no? Como que nos dejamos y cuidamos a la chiqui y eso, pero el compartir como pareja no, no se dio tampoco mucho o no se ha dado mucho. Y ya en este, en este 2021 que hemos ido como avanzando, se ha mantenido un poco eso, perdón, eso que les contaba del 2020, muy, muy fuerte, creo que mayo, junio, desde mayo o junio para acá, eh, hemos sido como, como hablando un poco más de eso, pero también como haciendo cosas diferentes, como dándonos tiempo para nosotros, entonces aprovechamos que, por ejemplo, que la chiqui estudia todo el día, desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde entonces por lo menos salimos a caminar ocasionalmente, en ese tiempo que ella está ahí estudiando hemos salido a comer solos, a almorzar, perdón, a almorzar solos, salimos por momentos así sea a un centro comercial a pasar un rato juntos, pero si hay cosas que, que obviamente aún se mantienen en el diario, entonces él me dice como “tú eres desordenada y dejas todo botado” y no pasa nada pero yo soy súper fastidiosa con las cosas de la casa entonces si yo veo el baño sucio me pongo pues brava, aun me sigue molestando el tema del dinero, aunque uno haga reflexiones, aunque uno se cuestione y demás pues aun a veces molesta, y digo “bueno, yo quisiera hacer algo para mí, algo diferente y siento que todo se va aquí, aunque ya, este año nos distribuimos, nos distribuimos como las responsabilidades económicas, entonces él paga unas cosas y yo otras, pero, claro, el tema es que a mí me llega un recurso económico, o cuando llega me llega completa entonces pues es más visible, a A le llegó por, le va llegando según él vaya trabajando, ¿no? Es decir, no tiene un sueldo que tú digas le llega tres millones al mes, no, sino que a él le va llegando y efectivamente él va pues comprando y pagando lo que debe, pues lo que está en su responsabilidad, pero creo que yo soy muy fuerte con eso a veces con él, o sea como que “no te alcanza, que no tienes, que no sé qué” y pues un poquito, como les decía, desconociendo realmente lo que él hace acá en la casa, que es el que se encarga de todo.

TE2: Okey, yo te quería preguntar un poquito, pues primero, no sé si de pronto TE1 opina lo mismo, pero parece que te, o sea, como que cada paso que pusiste allí está muy bien pensando,

¿no? Le dedicaste, lo diseñaste, un poco ahorita que la ves ya contándonos más de lejitos y durante el proceso de construcción de, de este ejercicio, ¿tú cómo te sentiste y cómo te sientes ahora?

S: Uniendo un poquito eso con lo que vimos en la sesión anterior y es que el hablar, o sea, a mí me gusta hablar como la historia de nosotros porque me parece que, que es bonita, o sea, dentro de todas las situaciones, pues, considero que todas las relaciones tienen su momento, entonces a mí me gusta hablar y yo creo que el simple hecho de la vez anterior de haber contado como la historia y también escuchar que cierto momento de la vida o se esta historia por parte de él es diferente pues como que me genera emoción, entonces cuando la comencé a construir al principio no tenía ni idea, o sea, dije “¿cómo voy a hacer esto? Yo soy malísima para recordar fechas”, bueno además de que mi relación previa a esta era totalmente diferente, entonces nosotros, eh, en la otra relación nunca... siempre celebrábamos las fechas y un poco de cosas como muy, muy románticas desde la perspectiva pues como antigua y cuando llegue a esta nueva relación con A, A me dijo como que “no, yo nunca celebro nada”, como que, como que más tranquilo, como dejar que las cosas vayan surgiendo y efectivamente pues nunca celebramos como un aniversario, a veces yo cuando me preguntan cuánto llevamos, yo siempre digo como 7 u 8 años pero no tenía como, o sea, no tenía las fechas como muy claras. Entonces fue desde ese ejercicio de ponerme a decir “ven, cuando...” porque además yo pensaba que era desde 2013, yo decía “ven, ¿cuándo yo conocí a A? ¿Cuándo comenzamos a salir?”, entonces yo me puse como a mirar fotos de Facebook, fotos, bueno, no me acuerdo si en esa época ya había Instagram, pero sé que tengo unas fotos viejitas en Instagram, eh, como hay una, una... algo que me dio como mucho la pista fue que yo me gradué en el 2015, en febrero, entonces yo sabía que en esa época ya estaba A conmigo pero que no había sido como muy atrás, entonces primero fue eso, como hacer realmente el recorderis desde en qué momento lo había conocido, qué había pasado en cada época y mira que no me dio como nostalgia o no me genero como de pronto malestar o incomodidad alguna de las épocas, sino que me gusto como recordarlos, me gusto recordar y las fotos pues en definitiva como que lo ponen a uno como también ahí como que lo motivan, no sé, lo movilizan también desde la emoción, desde pensarme que color le daban a cada momento y verlo ahorita pues como me,, me genera, no sé, como, como alegría, o sea, saber qué pues que una persona con la que he compartido gran parte de mi vida y que quiero realmente continuar compartiendo la vida con él, y yo le agradezco a A porque me ha enseñado a tener una visión diferente de muchas cosas, entonces eso hace que también uno se confronte constantemente con uno, pues me parece chevere, entonces es.... como el mira la vida y como la vive, pues para mí, siempre me ha gustado y pienso que a veces pierdo eso de vista, ¿no? Como en el afán del día a día, lo que pasa, como que uno prioriza otras cosas; y como que de eso me fui dando cuenta al momento que lo iba como, como construyendo.

TE2: ¿Qué son esas otras cosas que tú dices que priorizas?

S: Por ejemplo, que la casa esté arreglada, o sea, cosas que son... no sé, que la casa esté arreglada, que, por ejemplo, él se encarga como de la parte de la comida de la casa, ¿sí? entonces sale a hacer mercado y demás, entonces una de las cosas que a mí me molesta pues que A no

puede hacer un mercado de un millón de pesos, o bueno, de ochocientos mil pesos porque a él no le llegan los ochocientos mil pesos, pues no le llegan de una sola, ¿no? entonces hace mercado semanal. yo, por ejemplo, a veces me molesto porque no hay algo en la casa, porque las cosas no están arregladas como yo quiero, pues no sé, siempre he sentido como que lo estoy presionando mucho por eso.

TE2: Okey, listo. Un poco... tú recoges varias cosas importantes, una muy, muy, muy relevante aquí en esto...en esto que nos muestras y que me gusta mucho es como esa asociación entre colores, imágenes y formas, ¿no? Y que me parece súper bonita y me parece súper chevere, pero también un poco, como que también dices entre las situaciones que yo veo, que realmente nos están impactando es una y es que yo me siento sola; ¿tú crees que esto de estar lejos de la familia, de la red de apoyo, sea una situación de pronto como de desencuentro y que eso genera también situaciones de tensión o incluso de conflicto entre ustedes?

S: Pues yo creo que sí porque, como en este último año que hemos tratado de hacer cosas diferentes yo le digo “a mí me hace falta salir a bailar contigo”, entonces a mí me hace falta salir a... como yo les mencionaba la vez anterior, yo salgo, o sea, si no va él yo salgo, yo creo que salgo mucho, yo creo que al menos una vez al mes salgo un fin de semana pues con amigos del trabajo, con amigas o compañeras, pero yo le digo a él, pues uno como que toma una persona en su vida para acompañarlo y pues no es lo mismo, como que sale con la gente y sí la pasa chevere, pero de pronto no, pues como no sé conocen tanto no puede de pronto hablar de lo mismo o compartirse las cosas, entonces yo le digo a él, por ejemplo lo intentamos mucho con la mamá de él que vive acá y llevamos como cinco meses como invitandola a que se quede una noche acá, entonces yo le decía a A pues que por lo menos se quede una noche cuando nosotros estemos acá para que la chiqui pues también vaya generando el vínculo, que no existe, y pues en algún momento poder salir los dos de noche, no sé, a comer, a tomarnos algo, a una cena; entonces, si siento que a veces, a manera personal, o sea, a mí, no sé si a A, pero yo sí siento a veces como bueno, no podemos hacer mucho porque no tenemos con quien dejar la peque, entonces nosotros solo salíamos cuando estábamos en Neiva, pero, pues a mí me gusta, a mí me gusta más Bogotá para ese tipo como de, de momentos.

TE2: Okey.

S: Yo creo que la soledad es como, la soledad en ese sentido, y también, creo que se lo he dicho mucho a A y le decía es que yo me siento sola, es que no sé, yo... yo creo que ustedes se van, se van dando cuenta o se darán cuenta de otras cosas, pero yo si he sido como muy intensa con el tema del dinero, entonces yo le digo a A es que yo me siento sola en la parte económica, pues porque realmente A no le, pues el no, el dinero que le ingresa pues se lo gasta todo en la casa, de pronto a mí me queda un poquito más y a veces tengo reservas para cosas, pero si pasa alguna eventualidad pues siempre soy yo como la que debe como soportar cualquier situación extra que suceda. Yo me siento sola por esa parte como por el soporte económico y me siento sola porque A no habla, o sea, A conmigo... si yo me siento a hablar con A de algo...como por ejemplo, qué vamos a hacer para, no sé, nos vamos a trastear de apartamento, el nunca tiene como una, cómo le digo, como una posición, como una idea, como una opción, nada.

TE2: Okey, y eso también genera situaciones entre ustedes de desencuentro.

S: Sí, yo antes era mucho como de hablar, o sea, yo me sentaba y hablaba mucho con él y hablaba y hablaba y le decía ven hagamos esto, hagamos lo otro, pero entonces también un poquito tomando lo que decía la vez pasada y es que yo no soy tu mamá, somos un par, una pareja, o sea tú tienes que también decirme esto no o esto sí, o sea, tener una posición ante las cosas, entonces claro, como dure tanto tiempo hablando y ya al final él, la respuesta de los, que pues, que me daba era “¿qué te puedo decir si, si no sé?”, ¿sí? Entonces ya lo último he dejado de hablar de esas cosas con él, o sea, sí, sé que hoy en día ya estamos en una época mejor, pero si yo me pongo a hablar puntualmente de cosas que yo considero como más serias, o sea, como más, más de estructura de la casa, digamos, estuvimos intentando hacer un proceso para la compra de un apartamento, pero no se pudo, yo decía “pero bueno, ¿qué vamos a hacer?” Él no tiene respuestas; yo le pregunto “¿qué vamos hacer para el colegio de la peque?” que ya el otro año va como, pues al colegio como tal, deja el jardín y no hay como una respuesta... una idea, una opción, nada. Entonces, ya como que no hablo de esas cosas, hablamos de otras, compartimos y demás, pero cuando se tocan como esas cositas así tan, tan fuertes si hay como mucho desencuentro.

TE2: Okey, listo, aquí vamos a hacer un pequeño paréntesis y a mí me gustaría un poco, porque también hemos hablado como de tu familia, saber un poquito de tu familia, cómo se llaman tus papás, qué edades tienen, de donde son, o sea, cómo es tu núcleo familiar, el tuyo.

S: Ah, bueno, mi núcleo familiar está compuesto pues por mi mamá, mi papá; mi mamá se llama Ed, viven en Neiva, mi papá se llama Án y él vive en Garzón, que son dos lugares diferentes en el Huila, pero no quedan tan lejos, quedan como a dos horas.

TE2: Okey, ¿qué hace Don Án?

S: Mi papá, pues siempre ha hecho de todo (Sonrisa) antes mi papá, eh, es asesor comercial de una ladrillera, pero él toda la vida ha organizado eventos tiene por ejemplo un billar en Garzón y como que bueno, ahí con lo que le salga va trabajando.

TE2: ¿Qué edad tiene el señor?

S: Mi papá tiene como cincuenta y nueve años, más o menos, no sé.

TE2: Okey, ¿él es de Garzón? ¿Es nacido en Garzón?

S: Mi papá, sí.

TE2: ¿La señora Ed qué edad tiene?

S: Mi mamá tiene 57 años.

TE2: Okey, ¿ella también es de... de Neiva, o ella es de qué municipio?

S: No, ella es del Caquetá, o sea, ella nació en el Caquetá, pero se crio en el Huila, y ella vive en Neiva, o sea, mi papá vive con mi abuelita paterna y unos hermanos de él, o sea, unos tíos míos en la casa de mi abuelita en Garzón, y mi mamá vive en su casa solita en Neiva.

TE2: ¿Ellos están separados?

S: Ellos son pareja, toda la vida han sido pareja, pero no, nunca han convivido juntos mucho tiempo.

TE2: Ah, o sea, ellos son pareja, pero no tienen convivencia.

S: Exacto.

TE2: ¿Cuánto tiempo llevan ellos como pareja?

S: Ellos yo no sé cuánto llevan, mi hermano tiene... yo tengo treinta, mi hermano tiene treinta y siete, yo creo que tienen entre treinta y siete a cuarenta años juntos.

TE2: ¿Y ellos son casados?

S: Sí, por la iglesia. Son casados por la iglesia.

TE2: Ah, okey. ¿Cuántos hermanos tienes tú?

S: Yo tengo dos hermanos, mi hermano mayor se llama Edu.

TE2: Sí.

S: Tiene treinta y siete años, es abogado.

TE2: Sí.

S: Y mi hermana mayor, yo soy la menor, que tiene 35 años.

TE2: ¿Cómo se llama ella?

S: Se llama Jenn y ella es comunicadora social, pero nunca ejerció su profesión, sino que ahorita tiene, es como empresaria, tiene ahí varios negocios en Neiva. Todos, ellos los tres, mi mamá y mis dos hermanos viven en Neiva.

TE2: Ellos todos viven en Neiva, ¿ellos tienen hijos y...?

S: Sí, todos, mi hermana vive con su pareja, dicen que no quiere tener hijos, son solitos; y mi hermano si tiene una bebé de un añito larguito que se llama Gab y vive con la esposa, con la pareja y ellos si son casados, mi hermano es el único casado por la iglesia también.

TE2: Okey, listo. ¿Sabes cómo se llaman las parejas de tus hermanos?

S: Sí, del de mi hermana se llama An, y el de mi hermano se llama Ma J.

TE2: ¿Sabes qué edad tienen ellos?

S: ¿Las parejas? No.

TE2: Más o menos.

S: Sé que Ma J es menor que yo, ella tiene como veinticuatro años. Ay, An es menor que A, él tiene que tener por ahí unos treinta y seis, treinta y siete años.

TE2: Okey, listo, perfecto. ¿Cómo era la relación con tu familia como antes de, de toda esta situación de que consiguieras pareja y formaras un hogar?

S: Bueno, nosotros vivíamos los, los, los cuatro, siempre hemos vivido como los cuatro con mi mamá y, bueno, es que en esa época yo estaba terminando la universidad, entonces en la universidad si yo como que bailé, fiesté mucho... pero la relación siempre ha sido buena con mi mamá, mi hermana y mi hermano, aunque somos muy diferentes; todos somos como muy diferentes. Entonces, también, desde muy joven trabajé, entonces siempre estuvimos, estuve trabajando y estudiando y, pues como en fiestas y salía y demás. En esa época, no me acuerdo en que trabajaba, pero pues tenía buena relación con mi hermana, mi hermana, aunque yo soy la menor porque me llevan como cinco años y siete años, tenía muy buena relación con mi hermana y con mi mamá, con mi hermano un poquito más distante porque él es como más, más callado, como más tranquilo, somos muy diferentes, él... es muy creyente, muy como católico, entonces yo no he sido como tanto por esa línea, pero pues la relación siempre era buena, como en el

marco del respeto, pues en esa época nosotros estábamos... habíamos, bueno, porque pasamos, cuando éramos muy, muy chiquis pasamos por un tema económico muy fuerte entonces mi mamá no tenía casa, en esa época logramos conseguir la casa entonces por eso trabajamos como para, como para irla terminando y construyendo.

TE2: Okey, ¿y la relación con tu papá cómo es?

S: Bueno, con mi papá, mi papá siempre ha sido, no, yo creo que siempre fue como mal como hasta, hasta ahorita que yo ya me vine como que lejos, como de lejos de mi familia, cambió muchísimo, porque mi papá como les mencionaba nunca ha vivido mucho tiempo con nosotros, o sea, los recuerdos que yo tengo con mi papá, la vivencia, yo creo que por ahí en, o sea, nosotros crecimos en Garzón, o sea que tenía diez años, y a los diez años nos fuimos para Neiva, pues porque en esa época en Garzón no había donde estudiar la universidad, por decirlo así, y pues mi mamá si quería que mi hermano estudiara, entonces en Garzón mi papá siempre estuvo super ausente porque él vivía acá en Bogotá, y las pocas época que vivió pues en Garzón, él era alcohólico, le pegaba a mi mamá, o sea, sufrimos de violencia intrafamiliar, sufrimos ahí de varios temas fuertes.

TE2: Sí.

S: Ahí fue cuando perdimos la casa y muchas cosas que teníamos allá porque la embargaron, porque, bueno, eso ahí cosas malas, entonces vendemos la casa y con el poco dinero que quedaba ahí... que le quedaba a mi mamá de eso, pues nos fuimos para Neiva, y en Neiva vivimos casi todo el tiempo solos, pues por eso siempre trabajamos todos en mi casa desde muy jóvenes y mi papá también ahí súper ausente. Pidió un par de, tengo recuerdos como de un par de épocas que vivió con nosotros y si no estaba acá en Bogotá estaba en Garzón, pero como les digo mi mamá siempre ha sido pareja de él. o sea, mi mamá siempre ha sido pareja de él. ahí entonces como que no había buena relación, el típico papá que no sé sabe lo que uno está estudiando ni en que semestre va, nada. Ya precisamente como hacía el dos mil trece, catorce que ya me iba como a graduar, fue que comenzó como a acercarse un poquito más, a hablar, en el dos mil ca-, en el dos mil quince yo me gradué en febrero, pero yo comencé a trabajar como en enero en un municipio cerca a Garzón, era trabajo rural, entonces me tocaba hacer visitas en la montaña y eso, y pues como él vivía como a quince minutos entonces él comenzó como a transportarme porque era más seguro, creo que ahí comenzó como a, como a, como a fortalecerse un poco el vínculo con él, entonces él era el que me llevaba, me traía, pues compartimos precisamente tiempo en esa época que viajábamos juntos, por decirle así, pues trabajando pero viajábamos. Y ya cuando yo me vine para acá para Bogotá, pues él ya estuvo mucho más pendiente de mí, todo el, pues me llama eventualmente, mis hermanos dicen que él nunca los llama, mi hermano dice “no, mi papá nunca nos llama”, pero a mí me llama por lo menos dos veces a la semana y me pregunta “¿cómo está?”, si necesito algo, entonces como pues ya, ya hemos ido, hemos ido fortaleciendo ese proceso.

TE2: Okey.

S: De estar un poquito más en contacto, y compartir, viajamos, viajamos también, hemos hecho varios viajecitos ya todos como familia.

TE2: Bueno, hay algo importante que quiero preguntarte, un poco ya volviendo al tema ya de pareja, y es tú en la parte íntima y sexual con A, ¿cómo es ese tema de vivencia entre ustedes como pareja?

S: Bueno, aquí como en esa época, yo los tengo aquí todavía en la es... viendo acá la historia a través de la época.

TE2: Okey.

S: Pues yo si tengo que decir algo y es que cuando yo tuve a L, bueno, yo siempre he tenido problemas muy fuertes de autoestima, entonces es como algo que, que hasta ahorita como que he podido como, como manejar, pero es algo muy, o sea, es muy recurrente, como muy fuerte, como que yo estoy bien dos semanas y la otra semana ya estoy fatal, entonces el tema de haber tenido a L y personalmente me afectó mucho en mi aspecto físico. Yo soy consciente que no cambié mucho porque yo siempre he sido delgada y un poco alta, pues entonces como que todo el mundo me dice “ay, te ves bien, te ves igual” pero realmente yo me siento supremamente mal con él, pues con lo poquito que cambio mi cuerpo porque también tengo que aceptar que es poquito. Después del nacimiento, o sea, yo siento que desde dos mil diecisiete hasta, hasta hace poco, el tema sexual sexual, como desapareciendo muchísimo, entonces eventualmente teníamos sexo con A. nos distanciábamos mucho en ese aspecto, yo creo que hasta ahorita como hasta ese año que hemos... estos dos últimos mesecitos que hemos ido otra vez como tomando el ritmo, pero anteriormente... y precisamente lo hablábamos porque les digo que después del espacio que tuvimos hemos estado un poquito más cercanos y precisamente hablábamos estos días y el, porque yo le decía “bueno, pues es que tú nunca me abrazas, nunca me das un beso, tu nunca...” ¿sí? Una caricia y él me decía “Pero es que tú durante, no sé, dos años pusiste la barrera de estoy cansada, estoy trabajando, no tengo tiempo para eso, entonces como que ya no lo hago porque” yo le decía... porque yo sí soy, o sea, yo puedo estar supremamente brava y distante de él, y si yo quiero un abrazo y un beso, pues yo voy, lo abrazó y lo besó, pero pues el no, no lo estaba haciendo entonces seguimos hablando y él me decía eso “es que tú te alejaste tanto de mí y te volcaste como al trabajo” realmente y pues es como lo que se venía presentando, pero sí, si hubo muchas ausencia durante mucho, mucho tiempo.

TE2: ¿Y cuándo sostienen la relación sexual consideras que se entienden, que para ti es cómodo, placentero, cuando hay la presencia de relaciones sexuales cuando tienen intimidad? Porque, pues también...

S: Sí, a mí me gusta mucho estar con él y creo que precisamente... y se lo mencionaba también estos días a él, o sea, es de las cosas como que yo siento que nos entendemos muy bien, o sea, como que el tema sexual siempre ha sido, fue, ha sido, fue muy potente, o sea, es muy potente cuando está presente, ¿sí? O sea, cuando nosotros empezamos a tener relaciones de manera constante y además es muy fuerte, pero también, y nos entendemos y es muy placentero y es cómodo, pero precisamente como en esas épocas que deja de suceder es demasiado como extenso en el tiempo y creo eso también obviamente nos ha afectado muchísimo.

TE2: Bueno, un poco haciendo este recorrido que tú nos presentas, esta bonita historia, ya habíamos hablado como del tema de las tensiones, ¿verdad? Un poco como... y situaciones que

de alguna manera están allí y no se han podido decir, o están allí presentes y no se resuelven. ¿Tú crees que haya alguna situación, a parte de todo lo que hemos hablado, que de pronto como que tu digas “de pronto me falta esto, creo que esto podría ser importante y de pronto no lo nombre” o algo así.

S: De todo esto que les... que les comento...

TE2: Sí. Si pudiéramos ubicar en esta misma línea como estás situaciones que tu consideras tensiones, ¿no? Digamos entendiéndolas un poquito desde cosas que no se hablan, no se dicen, o cosas que a pesar de que se han dicho no se resuelven y están ahí latentes, ¿qué ubicarías?

S: Pues, no sé, yo creo que, o sea, como yo se los mencionaba ahorita, yo todo lo que pienso, siento, se lo voy diciendo a él y a veces hasta me cuestiono si, si es como lo indicado porque él me dice como “oye, esto me hace sentir mal, pero esto no me gusta”. Yo creo que, yo creo que los dos sabemos todo lo que ocurre, pero nos cuesta es cambiar, ¿sí? Como cambiar esos pequeños comportamientos, entonces creo que... hace poco me dijo como “es que cuando tú haces algo, o sea, tú si tienes carta abierta para hacer cosas y yo no” y yo le pregunte como “¿cómo así?”, entonces me dijo “sí, sí tú dejas desorden en el baño, no pasa nada porque yo le terminó recogiendo, pero cuando yo hago desorden en el baño pues tu ya te pones brava”

TE2: Okey.

S: Entonces yo creo que es como eso, es como de tener la intención realmente de cambiar esas pequeñas cosas que a veces no se ven, pero obviamente están generando malestar, yo creería que es más como por ese camino.

TE2: Listo, en ese orden de ideas, para ti como, como S en esta relación un poco, ¿cómo crees tú que se comprenden ustedes como pareja o cómo podrías tú llegar a generar una idea de para ti qué es una pareja?

S: Bueno, para mí, o como yo quiero, me imagino, o también como vivimos el tema de la pareja, para mí fundamental el tema de la complicidad, sentirse apoyado, ¿sí? Tanto la otra persona como yo, y de poder construir juntos y para mí eso es como fundamental, y así me la, o sea, como que así me la imagino, así me la imagino porque obviamente hay aspectos de eso que no, que precisamente no se ven ahorita, pero eso es lo que también quisiera para los dos, y que nos sintieramos cómodos los dos, o sea, que la dos personas se sientan tranquilas, que tengan sus momentos de felicidad, que tengan sus momentos de tranquilidad, en medio de esa complicidad pues la confianza para, para decir lo que realmente uno siente, que a veces yo siento como culpabilidad por lo que les mencionaba un poquito de que a veces siento que no es feliz, o sea, no sé si es que no, no sabe expresar o no quiere, no sé.

TE2: ¿Tú se lo has preguntado directamente? ¿Tú le has dicho “oye, tú eres feliz”?

S: Sí, sí, yo se lo he preguntado, por ejemplo, como en esa época como, no, y él me dice que sí, que él es muy feliz con la pequeña y que también conmigo, pero precisamente por esa época que yo, que lo alejamos y demás, pues no había como felicidad, pero entonces hace poco también me mencionaba que, que su bienestar también iba como muy encaminado al tema de... sexual y pues como no había sexo entonces era, era como un poco difícil.

TE2: Él te dijo eso también.

S: Sí, sí, esta semanita como que hemos estado hablando varias cositas y me mencionaba un poco eso porque yo le digo como, como que yo quiero que viva una emoción (sonríe), o sea, yo le digo como si tú no quieres dime “no, por esto y esto” y si quieres dime sí, pero como que ten un posición ante, ante lo que pasa, entonces esta semana que estuvimos hablando me dijo eso, es que mí, mi, como que mi estado de ánimo, pues también va muy anclado al tema sexual y si no hay sexo pues no puedo como tampoco expresar cosas, porque no se me facilita.

TE2: Okey, un poco, ¿tú cómo comprendes esto de ser pareja para ti? Decías que complicidad, decías que...

S: Confianza, eh... y construir juntos, es lo que yo a veces siento como un poquito más así, en lo personal me siento como, como cojita y es que no tengo a alguien con quien construir, con quien planear, con quien hacer cosas y como más encaminarnos a eso.

TE2: Okey, un poco pensando en todas estas situaciones, creo que hay varios aspectos que para ti son situaciones como que un poco, que generan tensión y posteriormente se pueden cumplir, como que se pueden generar allí como en desencuentros. Una es, tú claramente dices “bueno, de pronto yo tuve una formación más machista, pero esta tema económico me pega” o sea...

S: Me da duro, o sea, yo lo he intentado muchísimo se los juro, yo a veces como que me siento y digo “bueno, tengo que ser consciente que el tema de la casa no es...”, o sea, eso también es trabajo, también vale, pero es muy duro; para mí es muy, muy difícil.

TE2: Okey, pero además un poco dices bueno, también acá hay otra situación, yo me siento sola porque de alguna forma mi red de apoyo, que siento como red de apoyo fortalecida no está presente, y la red de apoyo que tengo aquí hay que construirla. Y la otra situación que veo que para ti es como mi fuente, digamos, como de desencuentro es un poco, también es el tema de cómo de estos aspectos del hogar y de la vida diaria como el mercado, la organización del hogar, ¿sí? Como cómo estas situaciones pequeñas también generan tensión pero a la vez hay otras que tú has venido marcando un poco y es como finalmente no hay tantos espacios para nosotros, cómo a pesar de que la vida sexual en pareja era importante pues también se ha ido un poco desligando, no solo por una situación de la crianza, sino también por un tema de alejamiento de ustedes, y también nombrabas otra cosa y es el tema de la presencia de él en la vida de tu hija, pero de alguna manera como que allí también hay una situación de él está presente, pero yo no, ¿sí? Un poco todas estas situaciones, ¿tú cómo crees que se puedan ir resignificando? ¿Qué crees que podríamos hacer para que esto se fuera un poco como ampliando y poder darle como otro sentido?

S: No sé, no se (sonríe) me ocurre en este momento cómo... pues, indiscutiblemente, en lo que ha venido pasando un poco esta última semana es que estamos hablando más, ¿sí? y el hablar más pues también... un poco lo que decía la vez pasada, yo tengo el papel un poco de jefe, entonces el hablar más y el saber realmente lo que, lo que le pasa, lo que siente, por ejemplo eso de que el tema sexual va, es muy importante para él y también lo ancla a como, a como se expresa y demás pues yo no lo sabía, ¿si me entienden? Y no pensaba, porque, bueno, no sé, no lo, siento que podría, puedo, podría estar mucho tiempo y lo gestiono, eh, también que hemos venido mejorando, creo que fundamental es eso, como que nos hemos venido hablando y yo he

tenido como esos intentos en el momento, porque yo realmente en la casa no hago nada de hacer cosas, ¿sí? O sea, yo a veces me levanto, voy a arreglar, hago eso y lo otro, pero vuelve, es que para mí el tema de lo económico en verdad que es muy fuerte, o sea, a veces como que me digo, o sea, yo trabajo todos los días, tengo dos trabajos, tengo que meter aquí y tengo gastos económicos en todo, ¿y tengo que ponerme a arreglar la casa? Pues no, si él está en la casa que arregle la casa, entonces he tenido, y digamos en el 2020 he tenido así épocas como que ayudo un ratito, pero me desconecto de todo lo económico, de todo, de todo lo de la casa, yo creo que realmente como... como poder entender (se sonríe) y poder darle valor a lo que él hace, reconocer que aunque es diferente también aporta dinero al hogar porque pues, hace poco también que tuvimos... estuvimos hablando de eso él me decía “es que, es que yo me gasto x dinero en la casa, sino que no se ve porque no llega todo de una, pero sí lo gasto” Yo creo que es como comenzar a reconocer eso, que de verdad lo ha intentado pero para mí ha sido muy difícil.

TE2: Okey, bueno, quisiera un poco, no sé, TE1, un poco que tú has estado allí escuchando atentamente y tomando algunas notas, de todo esto que hemos recogido acá de la conversación y de esta espectacular línea de la vida de la pareja, si de pronto hay alguna pregunta o alguna precisión o algún aporte que nos quisieras realizar.

TE1: Bueno, pues, claro, yo he estado muy atenta a la especificación de, de S y su línea, la línea como la forma en la que la diseñó, ¿no? Muy cuidadosamente y claro que efectivamente se ve como el esfuerzo que ella hace para representarla, pero también un esfuerzo en el cómo evoca fechas particulares y especiales pues justamente porque es un tipo de relación que quizás fue construida pues quizás como en el no reconocimiento tal vez de esas fechas, como que de alguna manera son vitales, pero también como que, como que pasaron por encima y se fueron perdiendo, se fueron desdibujando, pero que tú al plasmarlas acá, pues claro, uno empieza a decir: ay, mira que chévere como fue ese encuentro, cómo fue ese conocernos, como fue ese viaje, ¿sí? Entonces uno diría, diría aquí que otro partir de este momento se empiezan a tener como unas consideraciones especiales frente a lo que nos ha llevado justamente a ser pareja; cómo es que volvemos a recordar tantos momentos y fechas importantes para nosotros y que tienen un significado, y un símbolo y, bueno... eso es importante en la forma como, como S lo narra y también me parece que ha podido ver en esta línea de tiempo también los temas de encuentro, pero también donde empiezan a surgir los desencuentros, cómo es que empiezan a desvanecerse quizás aquellos, eh... llamémoslo ideales frente a la unión, frente a lo que fue nuestros inicios como pareja, donde hay unos puntos de desencuentro en donde dicen “oiga, mire, aquí como que hubo una señal de alarma”, pero finalmente como que el día a día envuelve, ¿no? Como que el día a día envuelve todas estas situaciones y quedan allí como cubiertas, como que va pasando y esto no se retoma hasta cuando cierto momento, nuevamente del diario vivir, por alguna razón, salen a flote. Entonces son como todos esos conflictos que han estado allí aún no resueltos, y eso creo que es un proceso inicial que han empezado a retomar S y A, cuando pues tú dices “mira, como que esta semana estamos intentando hablar, él me ha dicho cosas que quizás yo no la estaba viendo de esa manera” Cómo es que él ancla, cómo es que él asocia la relación sexual como una forma más de comunicación entre ustedes, pero tú quizás no lo estabas

viendo desde ese punto de vista y de alguna manera eso también te mueve a ti, te moviliza. Me imagino que esto ha sido recíproco en la manera en la que tú le has expresado a él otras situaciones y él también se quedará pensando sobre ellas, eso es como parte de lo que vamos a indagar también en, en ocho días con A, entonces, justamente y el objetivo principal es eso como irnos escudriñando frente a nuestra, frente a nuestra relación, ¿qué es el desencuentro? ¿Cuál es la tensión? ¿Qué son esas tensiones que nos generan malestar? ¿Qué es lo que nos presiona? ¿Qué es lo que nos hace sentir incómodos? ¿Qué es con eso, como tú lo dices S, como que yo no puedo con esto y como no lo logro controlar ni tolerar, pero intento hacer un reconocimiento de esto mismo, pero todavía es algo que tienes allí como muy latente?

TE2: Sí.

TE1: Entonces son lecturas... siento que la lectura de hoy y bueno, todo lo que S nos ha compartido pues también es muy proactivo, ¿no? Porque, así como han surgido situaciones, S también se ha movido a pensarse en esa palabra que me ha parecido, la has repetido varias veces, y es del reconocimiento del otro; y creo eso es un buen punto de partida ante los desencuentros vividos.

TE2: Sí, sabes un poco también algo que creo que me faltó un poco anotar y es que, S, tú nos contabas que de pronto, bueno, la sesión pasada nos contabas como que la relación se fue dando, ¿no? Empezó como quien no quiere la cosa y resultaron queriendo todas las cosas, y además también contabas un poco que en una relación pasada pues si había como estas fechas especiales un poco como más de lo que tu nombrabas romance, ¿tú también crees que esta es una situación que tú dices como que sí me molesta, pero yo no lo digo tanto?

S: Sí, precisamente (risas) estaba pensando mientras ustedes hablaban y quiero como escribirle algo a él de lo que, de lo que me he dado cuenta hoy y precisamente la primera es esa y le escribí, “si me importan las fechas y las quiero celebrar” y lo otro, “que me consienta todos los días y que me gustaría que me enseñe y me ayude a escucharlo más”, porque sí me di cuenta que si importa como ustedes decían el tema de las fechas, si son importantes para mí, efectivamente como que él me dijo “yo nunca lo he celebrado, no es importante” y como que lo deje pasar y obviamente es algo que sí, que sí en este espacio me di cuenta que, que me gustaría pues hacerlo por mí, porque me gusta, porque para mí son importantes y...

TE2: ¿Ustedes celebran...

S: ... quiero compartirlas con él.

TE2: Qué pena contigo, S, ¿ustedes celebran cumpleaños? ¿Celebran otras fechas?

S: Los cumpleaños, creo es lo único que celebramos, cumpleaños y pues navidades, las navidades y eso pues porque nos vamos donde mi familia, pero como les decía no sabemos ni cuánto, bueno, pues ahorita ya con este recuento un poco más, pero no sabía cuánto tiempo llevaba con él, siempre decía, nosotros siempre decíamos “no, como ocho años, como siete años, como seis años”, pero nunca hemos celebrado; o sea, un día de los dos como, no sé, llevamos cinco años, celebremos que llevamos cinco años.

TE2: Okey, listo, bueno, creo que, no sé, TE1, ¿tienes alguna pregunta, algo más que de pronto de la conversación se nos haya escapado?

TE1: No, mi TE2, creo que recogimos, hoy recogimos unas precisiones muy importantes a través de esta línea de tiempo, entonces no, no tengo preguntas.

TE2: Bueno, ¿tú me podrías hacer un favor, S, nos podrías enviar esto al correo electrónico, ¿la línea?

S: Ah, listo.

TE2: Porfa, te lo agradecería, nos la envías en imagen si la tienes, como la tengas, no hay lio. Y de igual manera, bueno, un poco como para ir cerrando esta sesión, S, ahorita recogías algo muy importante que escribiste, ¿qué te...? Aparte de esto, ¿qué otra cosa te llevas? ¿Qué más crees que te llevas de aquí?

S: Pues yo creo que lo, que algo que también se me queda acá en este momento y me imagino que estaré reflexionando todos estos días es... es que me imagino, de pronto en este momento, no sé, me viene como, como esto que uno no ve como tan grande y es el tema de las celebraciones, me movió tanto y me hizo dar cuenta de que sí, que es importante para mí, que sí lo quiero celebrar, que sí quiero vivir como estos momentos de una manera diferente, pues posiblemente también hay otras cosas, ¿sí? Que yo de pronto haya visto que son muy pequeñas y me, y me pueden estar generando eco en eso que yo digo ahorita que es lo económico, que es de las cosas que siempre han sido como más, más puestas sobre la mesa, pero me imagino que detrás pueden haber otras cosas así como tan pequeñas que realmente están como, como también generando malestar y no, y de pronto no las he identificado o no me he dado cuenta, creo que eso es lo que me llevo ahorita como revisar realmente qué es lo que yo quiero, qué es lo que me gusta y qué puedo traer a este espacio de pareja.

TE2: Okey, quiero de pronto proponer algo, no sé ahí, TE1 también si estás de acuerdo y es que un poco retomando como esto que tú dices sería importante que, tú ahorita decías le voy a escribir esto a A, me parece importante, un poco sería chévere que tu también... me imagino que a ti te gusta escribir por lo que veo.

S: No, a mí me gusta más hablar, pero en algún momento recuerdo que A me decía “para mí es más fácil si tú me lo escribes, porque tú me lo dices y como que no” No sé, él dice que no se conecta tanto con lo que le dicen sino con lo que... con lo que le escriba.

TE2: ¿Tú cómo te conectas más como contigo? Hablando y como qué otras posibilidades tenemos.

S: No, yo creo que hablando y... como haciendo mamarrachos, no sé, como a veces me pongo y escribo palabras y voy pintando, o sea, un poco como lo que ven acá, pero más desordenado, desde... cuando me pongo a pensar como que escribo palabras, cositas, les doy algún color y dejo ahí como esas, como esas construcciones un poco abstractas.

TE2: Listo, entonces vamos a hacer una cosa, ¿listo? Vamos a hacer un ejercicio en donde sería importante que tú recogieras en la forma en la que tú te sientas más cómoda, estas otras situaciones que, de pronto, vayas evidenciando que son cosas pequeñas como tú dices, pero que están ahí y que uno a veces no se da cuenta que tanto están allí, pero son importantes, ¿sí? Y haces tu gráfico como tú lo consideres, ¿sí? Porque sí sería importante para el proceso y para nosotros, además que tú hiciste una diferenciación muy importante y es que es importante para

mí, que quiero yo y que quiero traer a la pareja; y esa división es relevante porque implicará que tú te reconoces como individuo, pero también reconoces a un tercero que es la pareja, entonces un poco como que esta... este gráfico o estas notas que tú tomes así con colores, los mamarrachos que tú dices, los hagas, los plasmes y empieces a recoger un poco como de ti, como S, qué cosas crees que para ti son relevantes e importantes, pero que a veces uno no le para tanta bola, estas cosas importantes, muy importantes, como el tema económico que tú dices que te pega tanto, pues también sería importante escribirlo, ¿sí? Un poco que tú, sí, sí te nace escribir un texto, si te nace hacer dibujos, lo que sea; pero que tú también lo recojas y lo escribas y también un poco como que te cuentes, ya después miraremos un poco como traerlo al espacio y que nos cuentes también un poco como ha sido este tema, ¿vale?

S: Vale.

TE2: Y también, pues un poquito ya aquí recordando la, la tarea, eh... Esta es la línea tuya, la próxima semana iremos con la línea de A, pero para la tercera semana tú ya estás de vuelta de nuevo, pues sí es importante también que recuerdes que van a hacer una línea entre los dos, ¿listo? Entonces serían dos tareas, una que es la que tú vas a recoger con todos estos apuntes, de cosas que se nos hayan pasado y de estas cosas también muy importantes para ti de los que hemos hablado acá y... a la par pues ir trabajando la línea del tiempo con A, pero a partir de la siguiente sesión después de que recojamos lo que él nos tiene para decir para que ustedes finalmente puedan empezar a unir cositas, ¿listo? Bueno, TE1, ¿qué te llevas hoy?

TE1: Bueno, hoy fue una sesión de reconocimiento, de destape, llamémoslo así, ¿no? Cómo empezar a inculcar, entonces creo que fue una muy, un muy buen ejercicio de S y quiero agradecerlo porque finalmente, pues nos favorece a nosotras como terapeutas para poder comprender, pero sé que también les favorece a ustedes muchísimo, por la expresión que hacen, por ese recordar esos momentos, entonces digamos que esto es valioso en doble vía.

TE2: Claramente. ¿Sabes? Yo me llevo hoy dos cosas, super bonitas, una la asociación de imágenes y colores de la línea de la pareja, ¡me encanto! Como esas imágenes, como se conectan y como hablan me parece super bonito y me conecté mucho, la verdad. Y lo otro que me llevo es esta generosidad que, S, tú nos muestras al contarnos parte de tu vida, ¿no? Mis preguntas que normalmente son difíciles de contestar, porque sé que son difíciles de contestar, pero con la mayor generosidad del mundo pues nos las entregas y también en esta entrega tú misma también te entregas respuestas, entonces creo que eso es lo que me llevo de este espacio el día de hoy.

TE1: Sí, muy bonito, S.

S: No, a ustedes gracias, yo si hablo todo el tiempo y mucho, pero efectivamente hay esas preguntas o cosas puntuales que uno a veces no, no sé, no sé, no se pregunta uno mismo, nadie las pregunta, entonces como que no y ya al ponerlas en palabras, también movilizan emociones que uno a veces no, pues que no ha identificado, entonces yo creo que también les agradezco porque esto definitivamente es un proceso de, de conocimiento impresionante.

TE1: Ah, vale, no sé si, de pronto vale la pena hacer la recomendación digamos que lo de hoy en este momento lo guardas para ti.

S: Ah, okey.

TE1: ¿Dale? Pues precisamente para que, para que también pueda fluir el proceso de (interferencia de llamada) y ya llegar al momento que dijo TE2 de compartirlos. Claro, ahorita lo expresas con un abrazo, un beso, se lo vas a expresar ya no con palabras, entonces vas a ponerle candadito y lo vas a expresar. (risas)

TE2: Más difícil todavía, S.

TE1: Más difícil para ti todavía. Más difícil para las psicólogas. (risas)

TE2: Sí, es verdad, ¿por qué no nos podemos quedar tan calladas?

TE1: Entonces, esa es tu prueba de fuego. Como todo lo que has vivido hoy cómo se lo expresas, sin palabras.

TE2: Dura esa tarea.

S: Sí.

TE1: Entonces, S, muchas gracias por todo, nos vemos en quince días, Dios mediante, y en ocho días a las ocho con...

S: Con él si les toca a las ocho y media, porque está solito con la chiquis

TE1: Con él a las ocho y media, ah, sí.

S: Ya a las ocho y media seguro está dormidita.

TE1: Ah, vale, listo, ocho y media con A. Bueno, S, un abrazo inmenso, una linda noche y un continuar de semana muy exitoso.

S: Muchas gracias, igual para ustedes chicas. Que estén muy bien.

TE2: Muchas gracias, S, chao.

S: Chao.

Sesión 3

A: Entrevistado 1 (el)

S: Entrevistado 2 (ella)

TE1: Terapeuta 1

TE2: Terapeuta 2

Martes, 2 de noviembre.

TE2: Bueno.

TE1: Hola, A, cuéntanos cómo te ha acabado de ir, ¿cómo han sido estos días luego de nuestra última conversación?

A: Bien, ha estado bien, pues ahorita como, pues desde que nos hablamos, pues como T se fue de viaje, he estado como solo aquí con L y la perra. Todo normal, igual.

TE1: ¿Y cómo ha sido, como, como ha sido pues el diario vivir con S? ¿Cómo les ha ido después de que hemos tenido esas charlas, o esa charla contigo? Porque, con los dos, porque la última fue con ella, pero, ¿cómo te has sentido después de todo esto?

A: Pues, esto, ahora como que le hablo y me escucha, o sea, como que, si me presta atención un poco, como que cambió un poquito eso, porque hablando, ah, la sesión anterior ella salió como muy, uy, como muy, ¿cómo se diría? ¿Sentimental? Sí, como sentida, no sé, entonces me habló un poco como de eso y que había recordado un poco de cosas con el ejercicio y bueno, me comentó algo de eso, y... ya, no hemos vuelto a hablar, como se fue entonces no.

TE1: Ah, bueno, eso está, pues eso, eso ya empieza a generar como unos visos de cambio, ¿no? ¿cierto, A?

A: Sí, sí, un poco, sí, se nota.

TE1: Chevere. (risas) Bueno, A, ¿y cómo te fue a ti con tu línea de tiempo?

A: Pues, no sé. (risas) Ahí la, más o menos la hice, la quería hacer de otra manera más gráfica, pero no, no, no tenía tiempo, entonces no la pude...

TE1: Vale, ¿y la quieres compartir?

A: Sí, dale, ¿cómo la comparto?

TE1: TE2, ah, pero...

TE2: ¿Estás desde el celular?

A: No, estoy en el compu.

TE2: En la parte de abajo, hay un iconito como con un cuadrado y una flechita dentro que dice presentar ahora.

A: ¿Presentar ahora?

TE2: Ajá.

A: Okey. Y ahí qué, ¿toda tu pantalla, sí?

TE1: Ya tienes abierto el archivo.

A: No, perate

TE2: Pues si quieres...

A: ¿Ahí qué hago? ¿Abro el archivo y toda tu pantalla? Algo así.

TE2y TE1: Sí.

A: Ah, okey listo.

TE2: Abre el archivo y le das toda tu pantalla y ya pones el archivo. Probablemente no nos veas porque vas a ver el archivo, pero nosotras sí lo vamos a ver.

A: Ah, okey, listo.

TE1: ¿Sí te salió la opción?

TE2: ¿Cómo vas? ¿Ya lograste abrir el archivo?

A: Sí, espérate.

TE2: Listo.

A: Bueno.

TE2: Ahí vuelves a dónde estamos y le das donde dice presentar ahora.

A: ¿Presentar ahora?

TE2: Ajá, y te va a salir la opción de toda la pantalla, una ventana, una pestaña. Si quieres puedes darle en toda la pantalla que no hay lio. Entonces vamos a ver lo que tienes en tu escritorio, ¿no?

A: Ah, okey, espérate que esto se me...

TE2: ¿Está muy pesado?

A: No, es que no lo encontraba, ah, ahora sí. Acá me dice en la pantalla "lo sentimos pero se ha producido un error mientras compartían pantalla" Voy a...

TE2: Si quieres dale nuevamente.

A: Voy a darle clic a ver si funciona. ¿Ahí ven? No.

TE2: Se demora un poquito.

A: ¿Ahí ven?

TE2: No, todavía no.

TE1: No, aún no.

TE2: ¿A tí sí te aparece?

A: Sí, a mí sí me aparece.

TE2: Si quieres darle..., toca sacarlo y volverle a hacer. Entonces ahí le puedes dar dejar de...

A: ¿Ahí les aparece?

TE2: Ay, ya nos aparece.

TE1: Ya.

A: ¿Ay, ya?

TE1: Ya apareció.

A: Ah, okey, listo, vale.

TE2: Listo, así yo creo que...

A: ¿Sí, ahora sí?

TE2: No nos ves, nosotras sí te vemos pero tú no nos ves.

A: No, no las veo. Ah, listo, dale. Dale, okey, listo, ¿ya?

TE2: Pues porque tu vas a tener ahí en la pantalla lo que nos vas a mostrar, listo, dale.

TE1: ¿No te deja avanzar?

A: Ahí ven o...

TE1: Vemos donde tienes los archivos, pero no, no sale, no le has dado creo que a... ah, caí creo que intento salir algo....

A: ¿Ahora sí? Ya, ahí.

TE1: Sí.

TE2: Sí, ahorita... ahorita salió algo cuando lo tenias.

TE1: Intento como abrir pero otra vez quedó ahí.

A: ¿Quedó ahí? ¿Ahí ven algo? No, ¿o sí?

TE1: Tus carpetas.

A: Ah, yo aca ya veo mi pantalla con el video.

TE1: Ahí intentó salir, no sé porque está un poquito.

TE2: Si quieres ponla... Pon el video.

A: Sí.

TE2: Ah te volvió a sacar. Ponlo a rodar, de pronto es por eso.

A: Bueno. ¿Ahí?

TE2y TE1: Ahora sí se ve.

A: ¿Qué pasó? ¿Nada? ¿Alo? ¿Hola?

TE1: No.

TE2: No, no nos dejó ver.

(risas)

A: No deja ver.

TE2: No sé si le hiciste varias veces y se abrieron muchas ventanas, ¿no sé si lo vieron? Yo si lo vi.

A: Sí, sí salieron un poco de ventanas.

TE1: Con el efecto espejo.

A: Sí. Bueno, voy a intentarlo de nuevo. Le pongo "compartir una ventana". Ahí me dice "Chrome quiere compartir el contenido de tu pantalla

TE2: Entonces si quieres dale a una pestaña...

A: Y ahí dos pantallas, nos vemos nosotros... ¿dime?

TE2: Si quieres dale en las opciones compartir una pestaña para que él te ponga solamente (interferencia de llamada) y elige la del archivo que ya está abierto, a ver si así nos deja más fácil.

A: Ah, vale, listo. Espérate ya...

TE2: ¿En qué programa lo hiciste?

(risas)

A: Volví. No, no sé qué pasa.

TE1: ¿Y si de pronto nos lo envías?

A: Dale, ¿cómo te lo envió, por dónde?

TE2: Espera, ¿tienes el correo?

A: ¿El de ustedes?

TE2: Sí.

A: Eh... no. ¿Cómo es?

TE2: ¿Es muy pesado? ¿Es un video o algo así?

A: Sí, es un video.

TE2: Okey, ¿cómo hacemos? ¿Será que se deja enviar por WhatsApp?

A: Voy a intentar.

TE2: ¿O es muy pesado?

A: Voy a intentar a ver si lo deja

TE2: Ah, qué locura esto, sistemas.

(risas)

A: Sí, tiene 64 MB, es muy pesado. Toca por un correo. Okey, ya lo ví. Ahí está cargando.

TE2: O si no, ¿de qué otra forma se podría mirar? Chanfle.

A: ¿Te deja ver algo?-

TE2: Sí, ahí me deja ver como un loguito. (interferencia de llamada)

A: Voy a darle play a ver si lo...

TE2: y ahí ya empieza a compartir.

A: ¿Sí te dejo? Sí.

TE2: Sí, ahí ya me está dejando ver.

A: Ah, bueno listo, por lo menos se pudo.

TE2: Ahí, ya. ¿Tiene sonido?

A: Sí, tiene sonido.

TE2: Ah, okey. Bueno, el sonido si no lo alcanzamos a escuchar, pero yo creo que démosle así porque hasta que no saquemos el sonido, ahí nos quedamos en la configuración, dale.

A: Vale.

TE2: Lo que le pusiste de sonido tenía que ver con las imágenes me imagino, ¿cierto?

A: Sí, sí, un poco, después te las envío por correo. ¿Ya le doy play? Sí.

TE2: Sí, si quieres antes de dar play nos puedes contar...

A: Dime, es que no te escuche.

TE1: Se entrecortó, Lyz. No, no te escuchamos, TE2, pero... Creo que, esperame, creo que lo que dice TE2 es que si quieres la devuelves, que pena contigo. (risas) Y entonces nos la puede ir narrando, entonces él va avanzando, tú nos vas narrando. Es que va muy rápido,

A: Por eso le puse música, porque va como a toda.

TE1: Ay, sí que pesar, entonces le puede ir dando... la puedes ir parando y nos puedes ir contando.

A: Ah, vale, perfecto. Bueno esto fue en el 2013 que fue cuando yo la conocí a ella, esto estábamos ahí, aquí yo no la conocía, fue una amiga que nos invitó a un paseo, T si conocía a la amiga, porque empecé por allá en un tour a tatuar, entonces aquí pues íbamos para la finca del novio de ella en ese tiempo y... después de eso nos dejamos de hablar, y me fui para Bogotá y yo no tenía redes sociales para nada, como que soy muy apático a eso, pues en esa época y abrí

facebook y ella tenía una foto así igualita a esta, entonces me la copie y abrí mi facebook para buscarla a ella en ese año. Bueno, aquí ya empezamos como a salir porque ella terminó con su novio y... y qué, seguimos fue hablando por internet, yo me fui para Bogotá y ella se quedó pues en Neiva, y acá es cuando empezamos a tener nuestro, como una relación, no éramos novios, pero si nos hablábamos un montón, eso era impresionante, era... yo creo que dormíamos como dos horas y hablábamos el resto del día y... y duramos así como un año, yo creo, sí, como un año así hablando, hablando, hablando, hablando, hablando; hasta que fui a Neiva un día y nos encontramos allá y ahí duré, ¡uf! Como un poco de tiempo, como un par de meses allá. Eh... después de eso, pues como ya tuvimos contacto empezamos a hablar, me sentía bien con ella, ella también, pues... creo, y... tenemos un feeling chevere y hace mucho tiempo yo no había tenido algo tan, o sea, como que sentía algo chevere por alguien, entonces llevaba mucho tiempo solo, como seis años yo creo, que no tenía que yo dijera “uy, acá está ocurriendo algo serio”, entonces ahí empezamos a cómo hablarnos mucho y a salir. Ahí después de salir pasamos como la navidad, el treinta y uno y esas cosas, y ella me invitó a... ¿a qué? A Garzón que es donde está la familia, pues lo abuelos y todo eso a pasar navidad y allá fue muy chistoso, estábamos ahí en celebraciones y eso, y nosotros nos fuimos como de farra y regresamos a la mañana siguiente y cuando todos alborotados en la casa, y eso la vistieron, casi que la bañaron y la vistieron que le habían conseguido un trabajo, entonces, fum, la montaron en una moto y se fue y ya, no la volví a ver ahí porque se fue para El Agrado, que era este pueblo, que le habían conseguido un trabajo. Pues entonces yo me vine para Bogotá y ella se fue para su trabajo en ese año y ahí pues volvimos otra vez a vernos un tiempo ahí en Neiva y yo la iba a visitar también allá a sus trabajos, porque eso era un trabajo como por todo el Huila, entonces era pueblitos así, conocimos muchos pueblitos y eso, y pues en esos viajes y eso nos enteramos de que T estaba embarazada, entonces se fue para Neiva y pues... no pasó, entonces ahí hubo una jornada como triste, estuvo muy shockeada. Después de eso seguimos como saliendo y así, ella siguió trabajando y eso como que se metió en la cabeza trabajar y ya como salirse de todo eso malo que había pasado y un día me visitó a Bogotá de sorpresa con unos amigos, entonces allá cayó en la casa y después de eso también salimos a viajar, yo la deje en Neiva, nos fuimos a viajar hasta Neiva y allá ella empezó a empacar, que se quería venir a vivir a Bogotá, eso fue así como de un momento a otro, dijo que se quería venir a Bogotá. Y ya, me cayó a la casa un día y ahí empezamos a vivir juntos, pues ahí nos la pasabamos para arriba y para abajo juntos, todos los días compartíamos ahí de todo, yo la invitaba a mis planes ahí en Bogotá conociendo como la vida bohemia de Chapinero, de las galerías de arte, del tatuaje, de todas esas cosas que ella como que no era, no le gustaban como mucho en esa época, después de esto nos trasteamos de ese apartamento, porque yo vivía con una amiga, entonces ahí ya nos trasteamos los dos junto a un apartamento pequeñito, un apartaestudio ahí en Chapinero y, y apenas llegamos a ese apartamento a ella le salió otro trabajo en Medellín, porque ella es de las que renuncia a un trabajo y busca un trabajo y al otro día le sale, eso es automático. Entonces ella le salió un contrato súper chevere por allá en Medellín, entonces se fue, también fue así de un momento a otro, o sea, como consiguió el trabajo hoy y al otro día tenía el vuelo, eso fue así en un momentico. Después de eso la misma empresa la

trasladó a Cali, entonces ahí el contrato era más largo, entonces ella me dijo que qué íbamos a hacer y yo le dije “no, pues yo me voy contigo”, pues si mi trabajo lo puedo hacer en cualquier lado, entonces pues si quieres, esto... nos trasteamos y dijo que sí, entonces yo me trasteé, me fui para allá, duramos allá un año, después de eso T estaba allá en un descontrol impresionante y le gustaba mucho esa ciudad, entonces se sentía súper... Ella donde llega tiene una vida social muy chévere, o sea, como que tiene ese feeling con la gente, entonces estaba como toda al... extasiada con la ciudad y se veía súper contenta, feliz, o sea, le encantaba estar allá y yo no estaba como pegando mucho, o sea, no me iba como muy bien ahí, entonces decidí viajar, entonces hice un tour ahí que me había salido y que tenía ahí como... lo había planeado, entonces me fui, me puse a viajar y cuando llegué a Bogotá yo dije no, yo pa' que me devuelvo si esta mujer está allá pues súper feliz, yo ya, yo ya no le intereso, yo ya estoy... también fue como por huir, porque yo la veía que estaba como rara, cuando llegó a Cali cambio un montón entonces yo me fui, le dije que no iba a volver. Pero, entonces día me llamó y me dijo que estaba embarazada y pues. no sé, lo tomé como mal al principio, como que me sentí como muy raro, pero yo esa noche como que lo pensé mucho y dije no, pues, como, es mi novia, es mi niña, no las voy a dejar allá, entonces me fui, cogí una y chau me fui y las recogí, me fui por ellas; y pues ahí decidimos ir a Neiva, pues allá estaba la mamá, nos dijo que ella la cuidaba mejor, entonces que nos fuéramos a vivir para allá, nos fuimos a vivir a Neiva y pues nació la peque, allá en Neiva. Esto fue como, ah, aquí estamos en nuestra casa en Neiva y nada, eso fue un cambio impresionante, la llegada de ella fue muy chévere, o sea, ha sido muy chévere porque es una experiencia impresionante, o sea, criar un humanito es una vaina muy loca. Y pues hemos aprendido a caminar juntos, a estar los tres, eh, siempre hemos estado los tres porque acá en Bogotá estamos solos, porque mi familia como que... no son como muy pegados, bueno, tampoco he sido muy pegado a mi familia y pues la otra familia que si es súper familia y le encanta estar ahí pues vive en Neiva, que es toda la familia de S y pues acá estuvimos en un... en la cordillera oriental de Colombia y pasamos ahí, ella no sabía ni caminar, apenas, sí sabía caminar, estaba aprendiendo; y acá fue un día que fuimos como a un pueblo ahí que no me acuerdo y ahí se desbordó el río, y nos metieron acá, eso nos tocó salir de ahí, rescatar la ropa, bueno, fue muy chistoso. Y ahí va la peque, creciendo. Después de eso dejamos que la bebé creciera como un añito, que estuviera más grandecita porque nos daba como cosa viajar con ella tan peque, entonces decidimos irnos para Bogotá, nos venimos para acá, porque allá Neiva es chevere pero digamos la gente es como muy machista, esa cultura como que no... y es muy, muy parroquial hoy en día entonces como que no, no, no, no, no nos gustaba mucho como esa... que la niña creciera tan chiquita en ese ambiente, ya cuando esté más grande no importaría, pero como esa, como esos primeros pasitos, esa primera conciencia que ella tiene de la realidad, como que no, no nos gustaba que estuviera ahí, y también pues ha pasado muchas cosas, T se ha enfermado, hemos estado ahí y pues llegó la pandemia, entonces nos encerramos. Eh, ahí estuvimos en clases virtuales, pero L como es una niña súper híper activa, o sea, ella no se queda quieta, y pues le estresa mucho estarse quieta, estarse quieta, sí, entonces llegó un momento en el que no le gustaba estar ahí sentada en una mesa viendo el computador, entonces decidimos

sacarla del cole virtual y estuvimos fue en la casa haciendo actividades, haciendo de todo. Y pues a raíz de esto, esta... T me había dicho que ella quería un perro hace rato y L también, yo, yo no soy como muy de animales, nunca he tenido un animal, nunca he tenido una mascota, entonces ellas dos insistieron mucho y ahí llegó Pony que es una perrita adoptada, queríamos como comprar un perro, pero a la final no, decidimos como adoptar un perrito y tiene la misma energía que L, son igualitas, igual de hiperactivas, son increíbles, como que adoptó toda la personalidad de L porque son iguales.

TE1: Pues es que mira como juegan. (risas)

A: Y pues también llegó G, que es la primita de L, también llegó ahí en la pandemia. Que va a ser como la hermana de ella, porque no va a haber más, no creo que hayan más primitos. Y cuando abrieron carreteras y eso ya salimos, entonces nos fuimos de paseo, acá estábamos como en Neiva, no, en Rivera y aquí estuvimos en Santa Marta paseando con ellos. Estuvimos en la playa, también estuvimos con la familia con, con mis suegros y los tíos de L, ah, íbamos al matrimonio de los tíos de L, ya me acordé. Y aquí fue, ah, sí, que T me regaló un, ¿un qué? Un viaje sorpresa que no tenía ni idea que cumplí cuarenta años, entonces ella un día me hizo, o sea, me empezó como a, a trabajarme como desde una semana antes que la hermana, como la hermana es comerciante tiene que hacer muchos papeles y le hemos hecho muchas vueltas acá, es normal, ir al aeropuerto o hacer cosas así y hacer trámites y esas cosas, entonces ella me dijo que teníamos que ir al aeropuerto a llevar una documentación de la hermana, entonces yo dije “ah, bueno, listo, todo bien” que a tal hora, que no sé qué, que estuviera listo, que iba a llegar un señor ahí, bueno, ella para mentir es una profesional. (risas) Entonces, esto, me tramo, me tramo y cuando llegamos al aeropuerto me tenía mi maleta, la maleta de ella y que nos íbamos pa’ Cartagena y yo “oh, bien”. Nunca me habían hecho una sorpresa así, nadie había tenido como ese tipo de detalles, eso fue súper chevere y ya, ahí vamos, aún sigue la fiesta, aquí estamos todavía y listo.

TE1: Pues, gracias, A, porque qué tal si, si hubieras tenido tiempo de hacer más cosas no.

A: ¿Por qué?

TE1: ¿Qué tal si hubieras tenido más tiempo?

A: ¿Por qué?

TE1: Porque te quedó muy bonito. (risas) No, te quedo muy bonito, con más tiempo no sé con qué más nos hubieras sorprendido, entonces...

A: Quería hacer algo mucho más animado, más skecht, pero no, no, no había tiempo, tenía otras cosas que hacer entonces...

TE1: Pero quedó muy hermoso y además de que pues efectivamente eso demuestra también el interés y el esfuerzo que pones en todo este proceso, ¿sí? Entonces te lo valoramos mucho, nos gustó mucho, creo que compartimos eso, ¿verdad, TE2? Y... y, pero bueno, A, haciendo esta labor, esta tarea, este ejercicio, ¿cómo te sentiste en el momento de estarlo desarrollando? ¿En qué pensabas?

A: Pensaba que todo pasó muy rápido, o sea, como, yo como que tenía una percepción del tiempo muy larga, como que todo se, como que había sido muy largo todos esos momentos que

habíamos vivido antes de L, por ejemplo, y no, eso fue fugaz, eso fue dos, tres años, creo que, creo que fue eso, dos, creo que fueron dos años que fue así como que, que hicimos de todo, o sea, eso fue... fue impresionante, y ahí fue cuando ya empezó a diezmar todo de aquí para acá, entonces esa, esa, esa medida de tiempo la que yo creo que es larga ha sido como desde la entrada de L a nuestras vidas, como que se frenó todo, o sea, un frenón increíble, y todo ha venido como transcurriendo de otra manera, de otra dinámica, sí.

TE1: Claro, de alguna manera hay un punto, hay un punto como relevante de la vida de ustedes que es el nacimiento de L, como que L marca el antes y el después de la relación.

A: Sí, yo creo que sí, aunque yo diría que, no sé, yo creo que fue como el viaje a Cali, porque a partir de ahí ella cambió un montón, porque ella antes de ese viaje era una persona, y después del viaje fue otra, o sea, era una persona diferente. Y ya con L, pues ya, no sé, como que yo ya estaba amortiguado y ya como con L ya estaba bien, no, no, no, no fue tan brusco la llegada de ella, pues sí cambió todas las dinámicas, obviamente, porque, pues es que L está, ella necesita la atención todo el día y además como es, como es, porque ella es así toda acelerada entonces si uno se descuida, puede, no sé, botarse por la ventana, entonces toca estar con los ojos todo el tiempo encima, pero sí, yo diría que sí.

TE1: Y cuando tú... Y cuando tú comienzas a hacer todo este recorrido, A, de esa secuencia de imágenes, esa secuencia en el tiempo, ¿qué es lo que más extrañas de todo esto, de compartir con S? ¿Qué es lo que más extrañas y añoras de allí?

A: Como el contacto, yo creo. El contacto, que me hablé a la cara, que me miré, como el tono de voz que utilizaba cuando me hablaba.

TE1: ¿Y cómo era eso?

A: No sé, era como diferente, era como más, más, no sé, como erótico, también el contacto, ¿sí? Ya no, el contacto ya no es, ya casi que nulo, es impresionante. También lo de la mirada, mirarse, o sea, a mí no, mira que después del ejercicio, o sea, esta semana me ha mirado a los ojos, o sea, es in-, me siento hasta raro, como que... me quiere pedir un favor. (risas)

TE1: La sientes sospechosa.

(risas)

A: Sí, se ve sospechosa que hasta yo le dije, “oye, qué te pasa” y ella “por qué”, y yo “no, estás como rara”

(risas)

TE1: Ay, que chistoso, A, pero mira que eso fue lo que a ti te atrajo también de ella, ¿no? Y, y de alguna manera, eso es lo que, no sé si eso es lo que tú también quisieras volver a rescatar.

A: Sí, yo quisiera, sí, sí, sí, sí, sí, sí, a mí sí me gustaría que fuera, que fuera así de nuevo, también obviamente salir con ella, me hace mucha falta, porque yo ahora salgo solo, o sea, pero solo es solo, o sea, no salgo con, como hace ella que ella sale con sus amigas, se va a viajar, sale con no sé quién, bueno, en fin, toma, se embriaga, ¿si me entiendes? Yo no, yo salgo y me tomo una cerveza en una tienda, o salgo digamos a comprar la pizza para la cena, me siento allá y me tomó una pola, o hablo con uno de mis clientes, digamos algún cliente, así como que tengamos feeling, entonces como que hablamos, vamos a almorzar, seguimos tatuando, después volvemos,

nos tomamos un café; como que esas son mis salidas esporádicas, creo que más son como las habladas con los clientes, como que hablo con ellos, hablamos un poco y ya.

TE1: Y mira, A, que quizás esas, pues es que de alguna manera lo que hemos conocido de ustedes es que tienen unas rutinas muy distintas, ¿no? Frente a que S digamos que tiene un trabajo o dos trabajos incluso, y su rutina es esa, como, como estar en el computador, como dar respuesta a su trabajo efectivamente por lo demandante que es y también de alguna manera tú encargado también de las cosas de la niña, del cuidado de la niña y también del cuidado de ese hogar que ustedes tienen. Cuando estás dinámicas surgen, A, ¿de alguna manera fueron conversadas, fueron pactadas? ¿Entre ustedes hubo como, como esos puntos de acuerdo frente a cómo iban a hacer una vez está L en sus vidas, como sus dinámicas personales, laborales y demás cambiarían? ¿O de alguna manera esto se fue dando y se fue ajustando en la medida que todo iba surgiendo?

A: Yo creo que eso se fue ajustando, o sea, como que no fue como que “oye, tú vas a hacer tal cosa y yo esta otra”, no, porque digamos cuando nació L también, yo desde pequeña, desde que es bebé he estado pendiente de ella, o sea, no es como cuando digamos ella se dormía en la cuna y eso que se turnan los papás para ver a, a... a ver qué le sucede, no; yo era el que me paraba todo el tiempo, o sea, ella, no, jamás hizo eso, por ejemplo. Y como digamos ella nunca ha vivido con gente, nunca ha vivido sola, entonces digamos eso de limpiar la casa o ordenar. ese tipo de cosas, pues yo ya lo tengo presente, porque yo vivo solo desde que tengo como 20 años, entonces eso para mí es natural, tender la cama, ir a cocinar, no sé qué; es natural, es normal, normal. Y... pero sí, se fue como dando, porque como yo estaba acostumbrado a hacer eso todos los días, pues yo me levantaba, me tomaba un café, cocinaba mi comida, me ponía a trabajar, me iba, bueno, en fin; eran dinámicas que yo ya tenía como grabadas de hace rato, o sea, para mí fue normal, sino que eso se fue como... que se quedó ahí y como que ya se quedó ahí y T también como que se sintió cómoda y ella no va a decir “oye, yo te ayudo”, porque obviamente no lo va a hacer, además ella siempre ha sido como muy reacia a todo eso. Y, no sé porque, pues no sé, digamos en la casa también, yo creo que también es como por lo que viene de ese, como de ese ámbito, como tan machista de Neiva, entonces como que ella, la mamá trato de sacarla de eso, como que no se dejara mandar por un tipo, supongo yo, porque digamos la mamá está así también, porque crio a las niñas de cierta forma, en cambio el hombrecito de la casa que es mi cuñado, al man si lo tratan como el hombrecito de la casa, o sea, el consentido, le sirven la comida, así tal cual, y la mamá es así, es súper, eso que atiende al señor y la cosa y eso, en cambio ellas dos, mi cuñada y son... súper apáticas a las cosas del hogar, o sea, no cocinan, no hacen oficio, nada.

TE1: Y, A, tú crees que esto, ¿en qué momento ha empezado a generar desencuentros entre ustedes como pareja?

A: Digamos, como cuando, cuando ella trata, como cuando ella ve que uno... yo creo que ella no le da es valor a las cosas, a las labores domésticas, como la mayoría de gente, porque la mayoría de gente cree que las labores domésticas no tienen un valor, entonces yo creo que ella como ve su, su cargo de importancia, digamos en la casa, que es monetario y también que ve su cargo

como en él, en el trabajo que ella tiene, entonces supone que, que las cosas que uno hace aquí es hacer nada, entonces digamos, ella llega y uno supuestamente no ha hecho nada, o sea, ella cree que uno está sentado en la casa, en el sofá viendo Netflix todo el día y claro, eso ha generado conflictos porque las cosas no pasan como ella quisiera que se dieran en la casa, porque pues ella ve catálogos de, de cosas de, de, de diseño de interiores y obviamente eso se ve muy bonito, pero pues... y quiere tener todo así impoluto y que cuando haga un reguero, y digamos esa es la otra, porque yo arreglo y ellas dos llegan y eso en tres segundos la casa está ya otra vez vuelta nada, y en ese momento es cuando ella empieza a decir “oye, pero mira cómo está la casa” y yo “pues es que ustedes acabaron de llegar y la volvieron así” (aprieta los dientes para decir esta frase) y ella no, como que, no sé, como que parece que no lo viera, entra a la casa y ni siquiera nota que, qué pasa, o sea que... Y además no colabora en ordenar, porque digamos yo me acuerdo, bueno, yo cuando vivía con mis amigos o chicos de la universidad y esas cosas, uno arregla y las zonas comunes quedaban bien, y el cuarto de uno sí es como uno quisiera tenerlo, pero las zonas comunes siempre se deben tener como en orden, ¿no? Pero no, ella no colabora en eso, entonces, ella es de las que deja un... va a acá a la sala, llega, se quita todo, deja las botas, todo que tenga y va dejando reguero, igual L, sino que L ya la he ido aplacando ya como que “bebé, por favor”. Y ya como a veces hemos tenido como nuestras peleas, pero pues es una niña, entonces como que la he ido como que ya, porque ve a la mamá entonces como que “ay, mira a mi mamá” y yo “Bebé, es tu mamá... tu mamá es tu mamá” entonces “pero tu L, por favor, deja tus cosas donde es” y pues ya ha ido como soltando un poquito.

TE1: Y frente a ese punto de desencuentro, A, que han hecho ustedes para cambiar, como para no dejar que ese desencuentro se vuelva, se vuelva aún más grande, como que eso genere más problema, como que esto genere más conflicto o más tensión entre ustedes? ¿Quizás lo han hablado, lo han conversado, han hecho algo?

A: Pues hablarlo, pues uno trata, no, lo que pasa es que no se ha podido hablar porque digamos S llega diciendo unas cosas y no te deja hablar, o sea, no te deja hablar sino que es como “pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero, pero” entonces uno “ok”, además de que llega con esa actitud de “yo soy la que traigo la comida” o “yo soy la que pago tales cuentas” y entonces tú no tienes derecho a decir nada, porque tú eres el encargado de eso, o sea, es tu problema. Entonces como que no deja, como que se medie ese tipo de cosas.

TE1: ¿Y a ti cómo te gustaría que fueran las cosas?

A: Que, que ayudara a ordenar, o sea, no que ayudara a ordenar, sino que a mantener el orden. Ella critica mucho que todo está desordenado, pero ella no hace absolutamente nada para que esté ordenado. La otra sería dividir las labores, pero yo sé que dividir las labores va a ser muy chistoso, porque yo me acuerdo que hubo una temporada donde más o menos hacíamos eso y ella lo que hace es dejar acumular todo su reguero durante, digamos que a ella le toca tres días, a mí me toca otros tres días y ella deja que todo se vuelva nada en tres días y el último día arregla perfecto, o sea, eso queda impresionante, eso queda como una revista; en cambio yo no, yo todos los días como que trato que todo se vea medio bien todos los días, entonces, no sé, son diferentes formas de ver el orden. Ella puede estar, digamos a veces cuando a mí me toca ir a trabajar yo

llego y esta casa está vuelta nada, no sé, es impresionante, no sé, está, está, está llena de todo “oye, ¿por qué no has arreglado?”, o sea, ni siquiera le digo eso, o sea, como que yo llego y “ok”, y llego cansadísimo, porque digamos tatuar tiene su vaina de que uno llega muy cansado, o sea, la concentración, la posición y son cinco, seis horas tatuando porque mis clientes ya son de agendas, o sea, son clientes que yo tengo hace rato, entonces es un proceso largo el que tengo que hacerles, y yo llego cansadísimo a la casa y pues me toca seguir haciendo a la casa, o sea, sirviendo la comida, hacer comida, hacerle el tete a la bebé, dormirla, atender a la perra, bajar a la perra, ay, esa es la otra, porque ellas querían un perro, pero él que está encargado del perro soy yo, o sea, ellas dos nunca ven a la perra, jamás, y pues yo también no quería un perro porque yo sabía que eso iba a pasar y yo les dije, y yo les advertí y pues no, ahí estoy con la perra, la perra ahora es mía prácticamente, porque cuando la perra está enferma yo soy el que la cuido, le doy de comer, la paseo, o sea, todo, todo, absolutamente todo es la perra, pero ya pues obviamente es una perrita, ella no tiene la culpa de estar acá, pues ya lo veo de otra dinámica, ya cuando la voy a pasear me hace hacer cardio, o sea, me hace moverme, entonces es chévere por eso.

TE1: Has aprendido a tener el beneficio también del cuidado que haces con ella, ¿no?

A: Sí, sí, me hace correr.

TE1: Y, por ejemplo, digamos que ya se han ido como develando esos roles que asume cada uno, ¿no? Como el rol tuyo, el rol de S que de alguna manera son como unos, digamos que, no sé qué piensas de esto. A nivel cultural pues estamos acostumbrados quizás, o nos han acostumbrado a que los roles son distintos a como lo están manejando ustedes, que como lo están haciendo no está ni bien ni mal, simplemente ha sido un ajuste pues precisamente por las dinámicas que ustedes tienen y por las posibilidades de trabajo que cada uno tiene. Yo no sé si en algún momento también, A, te has sentido, pues... has sentido que lo que tú haces de alguna manera no es tan valorado, tan reconocido, y eso te termina siendo una sumatoria más a la tensión que ya vives, frente a que tienes una responsabilidad con, con el manejo de la casa como tal, pero también tras de eso, ¿qué más se puede estar generando contigo, en tu ser, en tu sentir?

A: Pues sí, sí pesa un montón, porque, porque todo el tiempo imagínate, digamos, antes de que pasara todo esto mi idea era dibujar, o sea, yo me la pasaba dibujando todo el día, pintando todo el día, saliendo a galerías, porque digamos mi círculo donde puedo empezar a, como a hacer contactos y todo eso pues es la vida nocturna, toca salir a una galería, a un festival, ¿si me entiendes? Y ya no, digamos ahora mi tiempo libre es mi trabajo, o sea, el poquito tiempo libre que me queda es mi trabajo y el resto es todas las cosas de la casa, la niña y la perra. Entonces, entonces, nunca ha habido un momento donde, donde ella me diga “oye, todo está muy bien, muy chevere”, no, jamás, todo siempre tiene un, pero, o sea, jamás todo está perfecto, siempre hay un pero. Y pues, imagínate, yo me la paso todo el día acá y que llegue alguien, o sea, yo entiendo que este cansada y todo eso, pero yo también he llegado cansado, yo llego amadísimo de, de a veces de, digamos cuando tú haces grafiti, es una cosa física, o sea, es montarte una escalera, bajar de una escalera, subirse a un andamio, coger latas, todo es un esfuerzo físico muy brutal y uno llega mamadísimo, súper mamado; y no llegó a decir “oye, como está de feo todo, o sea, no sé qué”, no, llego, todo bien, besitos a todos, no sé qué, y ya, todo calmado. No me pongo

a hacer ese tipo de cosas, entonces como que uno, como que pesa mucho, como que te frustra un poco, uno trata como de, de estar con ánimo y llega ese... y entonces no, y son, digamos que, a la semana, to-, cuatro días a la semana eso así y otro día si todo está muy bien, pero un solo día, al otro día otra vez está mal.

TE1: Y digamos también que, A, así también como en la vida hay puntos de desencuentro o puntos en los cuales hay desacuerdos, ¿no? También, ¿cuáles son esos puntos en los que ustedes llegan a estar de acuerdo frente a las cosas que desean realizar? ¿En qué momento sí han logrado de alguna manera estar a tono los dos?

A: Ahorita últimamente yo creo que, en nada, porque, digamos hemos hecho muchos planes como a futuro y todo eso, pero digamos el tiempo que yo tengo para desarrollar, o sea, como para trabajar y esa cosa es mínimo, para empezar a hacer un proyecto que sea lucrativo. Obviamente ella lo planea y lo hace, o sea, hace que, me dice “hagamos tal cosa” y yo “okey”, sí, o sea, me parece increíble que lo hagamos, pero yo me pongo a pensar, o sea, a veces me quedo muy callado y S me dice “dime algo” y yo qué le digo, o sea, qué le digo si yo estoy aquí encerrado y para poder hacer lo que ella me dice necesitaría tener tiempo y pues ese tiempo no está, porque pues está la niña, está la perra, está la casa y ella no va a asumir esos roles, porque pues está trabajando y obviamente ella es la que tiene una entrada muy fija, entonces como que... pero así, y digamos lo que sí hemos estado de acuerdo ha sido como lo de la niña, como en la educación que va a recibir la chiqui como, como cómo queremos que la traten, cómo tratarla, en qué colegio va a estudiar, con quién se va a meter, si me entiendes, como que todo lo de la niña siempre hemos estado como de acuerdo, o sea, como que nunca hemos tenido un desacuerdo de los dos de “no, que la niña tal, que no sé qué”, no, jamás, en eso si hemos estado como de acuerdo. Y cuando vamos a viajar yo me imagino también que estamos de acuerdo “¿vamos a tal lado?” “sí” “Hagamos tal cosa” Fin, eso, pero ya lo de casa, como esas cosas como que no, eso es otra cosa.

TE1: ¿Y en la vida íntima, A?

A: Yo creo que ya no existe, porque no, la verdad, el primer, el último primer contacto que hemos tenido ha sido después de lo de la cita de ustedes, es en serio, antes de eso, no, no, nada, o sea, nada, eso ha sido nulo, yo creo.

TE1: ¿Qué estará pasando ahí? ¿Tú qué piensas, qué crees?

A: Pues en cierta forma, que S se siente decepcionada de mí, o sea, yo ya no soy el hombre que, que era cuando me conoció, o sea, nada. Digamos también ya no le soy atractivo, pues un man acá encerrado haciendo nada, como ella dice, pues obviamente no es nada atractivo y que se ve que no hay un futuro, entonces eso también no tiene nada, también el encierro y pues ella tiene la opción como de salir, hablar con otra gente, entonces yo me imagino que esos puntos de comparación hacen que, pues como que no... se torne algo aburrido como la relación, o sea, uno ya, que ya, ya te ve como el señor de la casa y el tipo aburrido, entonces.

TE1: ¿Y tú cómo la ves a ella?

A: Yo, yo la veo a ella como siempre, yo la veo fantástica, yo le... ella me enamora, o sea, a mí me parece que es churra, que es linda, que es sexy, o sea, a mí me parece que es divina.

TE1: ¿Y se lo has dicho?

A: Sí, pero ella se pone brava, porque dice que le estoy mintiendo como “ash, yo sí soy fea, que no qué, que mire como estoy, que tal”, no sé. O como el mal genio, no sé

TE1: ¿Y será que quizás también puede pasar que... algo en ella que tenga miedo de decírtelo o le dé pena y de pronto cada uno se hace su propio imaginario y realmente la situación puede ser otra?

A: No sé, porque ella es muy sincera, ella cuando va a decir las cosas son bien... de todas las formas, ella cuando quiere herirlo a uno lo hiere, o sea, ella es muy, muy, muy, muy hiriente cuando, cuando, cuando empieza a hablar, además no creo que sea por falta de pena o falta de confianza, porque ella sí va a decir las cosas como son, más pena soy como yo, yo soy como más calmado, más diplomático en ese tipo de cosas.

TE1: Claro, digamos cuando llegas a este proceso, o los dos llegan a este proceso, pero en este momento tú que estás aquí solito, ¿qué quisieras cambiar de la vida en pareja?

A: Cambiar... como, como que estuviéramos más unidos otra vez, como que hubiera otra vez ese roce, esa intimidad, como, y no me refiero a lo sexual, sino como a esa intimidad que empieza a nacer de uno y que obviamente se desborda en algo sexual y esas cosas, porque antes teníamos como ese feeling como erótico, como chevere, se sentía bien y como que permeábamos todo de eso y funcionaba, como que todo se permeaba de ese tipo de cosas y nos uníamos y todo pasaba bien, como que el trabajo y todo fluía y... también como que se equilibraran las cargas en la casa, porque siento que, sí, obviamente ella está trabajando y todo, pero yo también trabajo y... o sea, tengo que trabajar, la casa, la perra y la niña, y esas cosas requieren de un esfuerzo físico, a veces hubo un tiempo que le decía a T que me sentía muy cansado y decía “pues duerme” y yo “¿cómo voy a dormir sí a esta hora es que tengo que trabajar?”, o sea, la niña se duerme a las ocho y yo tengo que empezar a hacer otras cosas acá hasta las once, doce de la noche, me duermo y al otro día a las seis de la mañana y lo primero que tengo que hacer es caminar hasta el colegio de L, devolverme, bajar otra vez con Pony, darle la vuelta, empezar a arreglar la casa acá y, bueno, así, en fin. Y todo el día tengo ese esfuerzo físico, y muévame y muévame y muévame y muévame, al contrario de T que ella tiene que trabajar y pues se sienta y tra tra tra tra, entonces yo creo que se podría equilibrar un poco más.

TE1: Aja, ¿tú crees que, de alguna manera, este proceso también le va a permitir a S empezar a ver la necesidad de un equilibrio?

A: No sé, porque a veces hemos hablado mucho de eso y mira que hemos logrado a veces como hacer unos acuerdos, como de esas vaina y esas cargas y sí, va todo bien, va como una semana bien y ya el fin de semana “no, yo ya no sirvo para esto” y... y ya, otra vez todo vuelve a ser normal, o sino se va como desligando de eso, se desliga, se desliga, se desliga, y ya yo lo voy tomando otra vez y ya todo como que uno no se da cuenta en qué momento otra vez, volvió otra vez a hacer todo igual, entonces, y lo hemos hecho varias veces yo creo, varias veces, pero siempre pasa lo mismo, como que... ella empieza como a dominar la situación y pah, todo vuelve a ser igual. Entonces no sé si sí se puede, si llegue a, a ese punto.

TE1: ¿Y de tu parte?

A: De mi parte, pero, ¿en qué o...?

TE1: Es decir, por ejemplo, ¿tú qué estarías dispuesto a dar para que se den esos cambios en la relación de pareja?

A: Digamos, nosotros hemos hablado mucho y ella siempre me ha dicho que esto cambiaría si la situación económica cambiara, o sea, que yo me pusiera a devengar casi igual que ella y que ahí ya se podría hablar de un equilibrio, y pues para eso necesitaría trabajar mucho... y además ella también hace unas comparaciones muy absurdas porque, digamos, yo tengo amigos que también tienen hijos, que son tatuadores, artistas, grafiteros, en fin; y pues mis amigos se la pasan pintando, o sea, ellos no tienen a cargo una hija todo el día, sino que salen a pintar, pueden estar en la calle todo el día, pueden viajar todo lo que puedan, van a tatuar a una tienda de tatuajes que eso es todo el día estar ahí, todo el día, o sea, hasta la medianoche y no tienen a cargo, o sea, no tienen que limpiar una casa, o sea no tienen que estar atendiendo a su chica aquí cocinando y esas cosas, o sea, tienen toda su vida para crear, entonces yo a veces “ok” y a veces también le hago ese tipo de comparaciones y también como que se abruma y se pone molesta “que no sé qué, que yo” y yo “bueno, okey, tienes toda la razón”, me toca darle la razón para no aaaagrandar el conflicto (tono irónico), porque también veo que a ella le encanta el conflicto, o sea, como que busca cualquier cosita como para, para empezar a discutir y un día me dijo que le gustaba, que le gustaba porque que qué sería la vida sin ese tipo de discusiones, y yo... ok, bueno,

TE1: Pues aquí hay dos preguntas más y es, A, ¿qué los une a ustedes como pareja, independientemente de la presencia de L en sus vidas?

A: ¿Qué nos une?

TE1: ¿Qué crees que los une en este momento?

A: En este momento qué nos uniría... yo no sé, sabes que no la había pensado, pero aparte de la niña, no sé, es como, como la esperanza, como tratar de... como que esta, como que esto despegue. Hemos estado como muy... como tratando que esto de verdad avance, yo creo que sí, es como esa esperanza de que esto surja, porque hay momentos en que estamos súper full, o sea, muy chevere, todo fluye bien y puff, otra vez... pero esos son instantes, o sea, no es permanente, son como unos instantes que todo está chevere y cool, pero no.

TE1: Como que no se han logrado... como que no se logran sostener, ¿no?

A: Sí, exacto.

TE1: Como que se impulsan, pero de repente en medio del impulso quedan aquí, como... como en el vacío, ¿cierto? Y luego nuevamente cuando ese impulso deja de ser, pues esto vuelve como a su estado o a caer.

A: Sí, sí es verdad, sí porque ahí momentos como que fluye, fluye, fluye, fluye, como que estamos súper bien y de un momento a otro, otra vez para abajo, y es abajo, otra vez así que uno se siente súper triste abrumado, decepcionado, como con pereza, no sé.

TE1: Claro, el estado de ánimo cambia también, ¿cierto? en la medida en la que esos impulsos dejan de ser y por ejemplo mira, de alguna manera tú has hecho aquí un desglose de todas las labores que tú haces, del empeño que le pones, porque cuando tú hablas de L, se observa un gran empeño que tienes en su cuidado, ¿cierto? Hablas de la manera en cómo ella también se muestra

de lo inquieta que es, de lo activa que es, de lo que es ella realmente en este momento como niña y como debe ser un niño, ¿cierto? Y entonces te sientes muy agradable, es decir, tu expresión incluso es, es, es, es de alegría y es como de regocijo hablando de tú niña, y claro, independientemente de que de alguna manera la tareíta de cuidado de la nueva mascota pues como que también recae sobre ti de alguna forma, también lo has aprendido a ver de otra forma ese cuidado a esa mascota, como que también te mantiene activo, como que también hace parte de tu cotidianidad, como hace parte de tu cotidianidad también otro tipo de labores que tú haces, porque efectivamente también le dedicas tiempo a tu trabajo, en las noches o tarde, pero de alguna manera también estás muy atento de eso y no te has desprendido del todo de tu labor, de lo que tú sabes hacer, y con todo esto que tú nos has explicado, qué haces en tu día a día, A, ¿tú de alguna manera cuando nos... cuando yo te decía como te ve Jennifer a ti...

A: S. (risas)

TE1: Perdóname, S, cambie el nombre, pero S, ¿tú sientes que de verdad te sientes fracasado? ¿Sientes ahora que el rol que tienes no te hace ver atractivo como tú lo dices? ¿Tú crees eso?

A: Yo sí, yo sí lo creo. No, digamos no me siento fracasado por lo de la, es que es chistoso, yo no me siento fracasado por lo que estoy haciendo ahora si no que S me hace verlo así. Porque digamos yo estoy feliz acá, o sea, con mi niña y todas esas cosas, obviamente si extraño mi trabajo, porque, porque eso me da como que vida, o sea, me deja respirar, y... pero,pero sí, no, no, no, si me siento muy frustrado en ese sentido, de que no puedo cómo, ir más allá de mi trabajo podría hacer muchas cosas más, además, ella también me dice eso “es que tú también tienes mucho talento y no sé qué y no sé qué” y yo sí, pero es que para eso se necesita un proceso y además ella también no entiende esa cosa de la creatividad, o sea, como que... al principio cuando nos conocimos fue muy chistoso, porque cuando empezamos a vivir juntos, yo seguí con mi rutina así de acostarme muy tarde, y diseñar tarde, y esas cosas, entonces empezamos a chocar en ese tipo de cosas, y entonces ella decía “pero es que no entiendo cómo, como es tu trabajo de desordenado, tu deberías tener, como un horario mira, tú te levantas a las, no sé, 9 de la mañana, de 9 a 11 te pones a dibujar, o sea, ese espacio es para dibujar, no sé qué y ¡ta!”. Me estaba diciendo que tuviera creatividad desde las 9 a las 11, todos los días de Lunes a Viernes, y yo “bebé, eso no funciona así, eso es diferente”, ¿sí? Pero no, como que dice “¿cómo qué no? Eso es así, ese tiene que ser el rigor y yo no sé qué y la vuelta”, porque ella trabaja así, ella todo es ordenado, todo es tatata y como que papapapa, todo aquí, hace unas cosas increíbles en Excel y todas esas cosas, pero yo no soy así, entonces como que, como que no entiende esos procesos creativos y yo también, hemos tenido muchas peleas fuertes por ese tipo de cosas, como que se ríe de ese proceso, dice “a ver, por favor es que mira que...” que eso de la “creatividad” y las cosas que no sé qué. Entonces, ha sido incluso ofensiva con el trabajo, digamos que como ya no lo ejerzo tanto entonces como que ha sido ofensiva más o menos diciendo que debería dejarlo del todo y que me ponga a hacer otra cosa, como que “ya deja eso, eso ya no te dio” y digo, ¿no me da? No me da ahora, yo antes vivía de esto, pues yo antes pagaba mi apartamento, comía y viajaba y me mantenía con mi trabajo; ahora, digamos ahora hace meses que no gano un peso, Dios mío, que uno dice “no me llegó ni mil pesos”.

TE1: Y, A, una pregunta ahí, la niña en este momento está en jardín, ¿verdad? ¿Ella asiste todo el día?

A: Sí, ella asiste desde la mañana hasta las cinco de la tarde, ella está todo el día en el cole.

TE1: Y quizás cuando ella ingresa nuevamente a su entorno educativo, no te has podido también de alguna manera, también como desprender y sentirte ya como relajado en esas horas y decir “bueno, ahora este tiempo es mío” “¿Que voy a hacer en este tiempo que es para mí?” y “¿Cómo voy a poder empezar a pensar en mí en este instante?”

A: Eso también pasa en muy pocas ocasiones, porque, digamos a veces cuando pasa eso, entonces está S y S esto... ella no le deja escuchar música a uno, porque digamos yo, ella pone sus reguetones y eso a todo volumen y pues todo bien, a mí no me, no, a mí... no me perturba, pues a mí me gusta en general la música, o sea, la música en general, toda la música, pero digamos que yo ponga algo de música ahí, por favor, de una vez la quita o le baja el volumen o cualquier cosa, y yo “ah, okey”, me pongo los audífonos y se pone peor, se pone más, se pone brava porque no la escuchó, entonces si ella está trabajando en el otro cuarto yo tengo que, ella y yo tenemos diferentes zonas de trabajo y ella está en el fondo, entonces ella empieza ya a hablar, no sé qué, entonces tengo que quitarme los audífonos y trabajar así sin música y como que yo tengo esa conexión con la música, o sea, como que me gusta dibujar o hacer cosas con música, porque a veces tengo un diseño, digamos a veces tengo como un pedido de alguna cosa, entonces tengo que empaparme de todas esas vainas, visual y auditivamente, pues ese era mi proceso que siempre he hecho y pues ya no puedo hacer eso, o sino también está S acá y ella quiere que uno vea televisión con ella, o que vayamos a hacer unas compras de alguna cosa, entonces el tiempo para uno se va limitando más, entonces digamos, en realidad mí, mi, mi tiempo es este horario, desde las ocho hasta las once de la noche, y me puedo poner los audífonos, porque ellas están durmiendo, puedo poner la música alto, dibujar, puedo hacer de todo en este corto tiempo; en el día casi no porque hay muchas cosas que hacer, me toca hacer a veces cosas de S, o ella quiere que la acompañe a algún lado o... o toca arreglar la casa de tal forma, en fin, muchas cosas.

TE1: Pues, TE2, tú que has estado ahí muy atenta a la escucha, a la observación, ¿cómo has visto todo... todo lo que el día de hoy emerge?

TE2: Pues yo quería también un poco, tenía una pregunta, realmente, bueno, como dos, tres.
(risas)

A: Como diez. (risas)

TE2: Es que me van surgiendo. Bueno, una, escuchándote hablar un poco me surgía una primera pregunta y era un poco también la dinámica de S, y es que viajan, ¿ustedes como hacen para mantener un contacto cuando ella está fuera? Creo que esto es como repetitivo en ella.

A: Pero contacto a que te refieres, o sea, ¿cómo nos comunicamos?

TE2: Sí, ¿ustedes dos cómo se comunican, qué hacen, cómo...?

A: Por WhatsApp

TE2: ¿Hacen video llamadas? ¿Cómo lo hacen?

A: No, ¿sabes? Videollamadas no. Más que todo es por whatsapp, nos escribimos, ¿cómo estás? no sé que, nos mandamos fotos y a veces nos llamamos, pero no, no, lo que más hacemos es por whatsapp.

TE2: Escribirse.

A: Sí, además es muy chistoso, cuando ella está así de viaje o cuando está medio ebria ahí si yo le encanto. Cuando está fuera o lejos, “amor, no, eres lo mejor, no sé que, tatata te amo, eso cuando nos veamos eso mejor dicho vamos a hacer y deshacer” y llega y no pasa nada. (risas)

TE2: Bueno.

A: Igual cuando está, cuando llega prendida, ay, sí mejor dicho, es un encanto. “amor, no sé que”

TE1: Te gusta, te seduce.

A: Sí, exacto, pero solo son dos puntos.

TE2: Vamos a empezar a usar traguito en la comida.

A: Sí, yo por mí la mantendría borracha, pero tiene que trabajar. (risas)

TE2: Okey, listo. Bueno, también un poco pensando en esto, ya que tu haces la apertura un poco ya hablando un poco más allá del erotismo y de la intimidad, en lo sexual, las veces que tienen intimidad, desde lo sexual, ¿tú cómo lo vives?

A: No te entiendo, ¿cómo lo vivo cómo?

TE2: Sí, o sea, cuando ustedes se... hace rato no tenemos intimidad, eso ya casi no existe, nulo, hace mucho tiempo, pero cuando tienen el contacto sexual, ¿cómo es? cómo es en términos de si se entienden, no se entienden...

A: Pues yo me siento súper bien, o sea, a mí me encanta... a mí me gusta más, yo soy más como de hacer cosas, no tanto que me hagan, sino más de hacer cosas, y digamos cuando yo la conocí a ella teníamos un feeling sexual impresionante, o sea, como de todas las etapas que he tenido sexuales en mi vida, con ella ha sido muy chévere, o sea, he sido como un feeling super brutal, o sea, ha sido bien, y yo me siento bien, aun, pero a ella no la siento tan bien, o sea, yo ya siento que ella lo hace como por... no sé, o sea, como que no la siento tan ¡waa! ¿Si me entiendes? Pero yo me siento bien. No me gusta mucho cuando te digo que llega así como prendida y eso porque solo me busca cuando está borracha, entonces yo digo “no, sí”, en esos momentos no me siento tan bien, pero igual lo disfruto, pero sí, de resto sí me siento bien.

TE2: Listo. En ese, digamos que, en ese orden de ideas, TE1 te hacía una pregunta ahorita y es un poco como qué estás dispuesto a hacer por la relación, mi pregunta sería, ¿qué estás dispuesto a dejar de hacer por la relación?

A: ¿A dejar de hacer por la relación? ¿Qué tendría que dejar de hacer? Me gustaría dejar de ser... de buscar excusas, porque si me he dado cuenta que busco excusas para muchas cosas, digamos ahorita en este tiempito que empezamos...

TE2: ¿Cómo cuáles?

A: ...que empezamos a hablar con ustedes, si como que hablando como que ya me habla, entonces me he dado cuenta que yo le pongo, como que busco excusas para algunas cosas, entonces digamos que dejo de hacer alguna cosa que... que no es importante, pero ella sí le puso su punto de importancia, entonces yo me voy como... y no sé, yo no lo hago adrede sino que es

como automático como que empiezo como a excusarme, excusarme, excusarme, pero ya es como, como que lo tengo como muy automatizado, o sea, no lo hago como “ay, voy a decirle tal cosa”, sino que de una vez lo hago y tatatata. Y sí me doy cuenta que sí lo hago mucho, o sea, como que dejo... Hay cosas que como que les doy una larga impresionante y son cosas que las puedo hacer ya y pues a S le molesta mucho y pues yo se que le molesta, y es que la verdad se me olvidan, como que... las voy a hacer y no sé qué pasa, cómo que me distraigo con algo y ¡pum! no la hago y entonces ¡fa! y empiezo a buscarle excusas a eso. A excusarme un montón sin excusas.

TE2: O sea, ¿eso sería como en qué? en cosas del hogar, cómo en temas de generar nuevos proyectos, de tipo económico, ¿cómo en cuál... cuales serían esas excusas?

A: Yo creo que las de tipo económico, las excuso mucho, como que no tengo esa proyección entonces me siento como que, perdido ahí, como que digo, pues yo no puedo proyectar, porque no tengo en este momento como asumir pues ese, asumir ese proyecto, ¿si me entiendes? Y... y en cuanto a lo de la casa, yo digo que es que no, cómo que no sé, como que yo estoy acostumbrado a ordenar de cierta manera y S quiere ordenar de otra manera, o lo ve así, la verdad no la entiendo, a veces está bien, a veces está mal.

TE2: Okey, listo, un poco como retomando todo esto ya, TE1, que me preguntabas yo cómo veía la situación, eh... digamos que pareciera... como en retrospectiva es como si ustedes como pareja hubiesen vencido cosas incluso muy difíciles, ¿verdad? Y superaron la crisis de la pérdida de su primer bebé, ¿tiene nombre? F, ¿verdad?

A: Aunque este, este punto... sí, F. Aunque en este punto, yo no sé porque de verdad nosotros jamás hablamos de eso, como que dejamos que pasó y como que nos dimos una palmadita en el hombro y no pasó nada más.

TE2: O sea, nunca se sentaron

A: A decirnos, ¿cómo te pasó? ¿cómo te sentiste? Eso, no, jamás.

TE2: A hablarlo.

A: Porque eso fue automático como que T... T como que le salió trabajo y pum, se enfocó en eso y no volvió a hablar más del tema, no sé qué, no sé qué; y yo también estaba, así como un poco como qué hago. Estaba más preocupado por T, como se sentía, como que me preocupaba como se siente ella, porque a la final la que tenía eso, ese chiqui ahí era ella, o sea, es ella, porque yo estoy afuera y yo la veo como se entristece, qué es lo que pasa, a mí también me pone mal, pero en realidad como se sentía ella de esa pérdida, porque me imagino que debe ser muy, muy impresionante esa pérdida, o sea, debe ser una cosa que a mí no me cabe en la cabeza, y pues yo también estaba muy mal, pero digamos yo como que lo refleje en el dibujo y lo deje ahí, como que dije “ah, tatatata, uff”, y ya. Y como que quería estar con S pendiente a ver qué era lo que le pasaba y estar... a ver si estaba bien o no, pero ella no, ella se enfocó como en el trabajo y ya, como que no volvimos a hablar nada más de eso.

TE2: O sea, ustedes no pudieron hacer como un cierre, digamos como darle un lugar a F. Tú sí lo hiciste, le pusiste nombre, te la imaginas, pero entre los dos, como pareja e incluso como familia esto tampoco lo hubo.

A: No, jamás, no nunca hablamos de eso.

TE2: O sea, tú no sabes realmente si eso en este momento afecta o no afecta a S.

A: Sí, exacto, no sé.

TE2: Listo. Pues mira, un poco, TE1, escuchando, pues porque mi labor el día de hoy, a parte de unas cortas pequeñas preguntas (risas) era escuchar un poco pues es muy interesante también como esto que pasa, ¿no? porque de alguna forma en ustedes se percibe mucho amor, cuando...

A: ¿Tú crees? (risas)

TE2: Cuando nosotras nos vemos desde acá, cuando vemos los productos que nos traen, percibimos mucho amor, además un amor con una connotación interesante y bonita, porque no es un amor idealizado, ¿sí? Es un amor maduro, maduro en el sentido en el que saben que es la crisis, han pasado por las crisis y las han superado han venido cambiando durante estos años y han venido madurando ambos juntos y lo han logrado superar, pero también es un poco curioso como últimamente también se ha venido dando, porque de alguna forma es como que la discusión se vuelve en el pretexto para poder decir cosas que yo hablando no puedo, más el silencio también se vuelve una forma de hablar, en donde yo decido no decir muchas cosas que sí quiero, porque no siento que pueda ser escuchado, entonces esta es una dinámica de juego que está rodando ahí todo el tiempo, ¿sí? Y curiosamente un poco también es esta situación de los roles que asumieron, casi como que sin acuerdos y de una forma muy tácita, ¿no? Se dio y lo asumimos, pero nunca nos sentamos como a conversar y como esto a empezado a generarles a ustedes distanciamientos o desencuentros como lo llamamos nosotras, y muy curiosamente a pesar de todo eso tú decías esperanza, la esperanza de que la situación mejore y entonces a mí me ponía a pensar esto y yo decía chevere que esperanza venga y les haga el recorrido, y cuando esperanza llegue y les haga este recorrido también empezamos a esperar a ver en el otro estas cosas que nos enamoraron y estas cosas que nos hicieron llegar a este punto, porque de alguna forma, claramente aquí hay situaciones que en tu caso, por ejemplo este rol bonito de papá es muy lindo, ver como papás así como tú es un poco si son escasos, más nosotras que vemos los que no son así, pero también un poco como en estos roles me empiezo a olvidar de mí mismo y ese olvidarme de mí mismo también implica que el otro también empiece a exigir, empezarme a ver a mí, no al papá, sino a la pareja y en ese momento es cuando TE1 te preguntaba “Bueno, ¿y cuando son tus momentos para ti mismo?” Pero pareciera ser que, digamos como que tu función ha sido estar tan pendiente de otros, y tu función está dada mucho más a darle al otro, ¿y en qué momento estás tú para ti? ¿y en qué momento estás tú para darte a ti? Esa es como una de las reflexiones, no sé Te1 tú, escuchandome un poco, ¿qué otras cosas recoges?

TE1: Sí, en efecto, es como tu capacidad también de cuidado y protección, ¿cierto? Tienes una gran capacidad para esto, es decir, y digamos que, con la niña, claro, pues naturalmente emerge allí un amor y un vínculo totalmente estrecho e importante, ¿sí? St, pues claro, también porque es la pareja o una persona con la que finalmente eligieron un, una, una convivencia, una vida juntos, un caminar juntos, y esto también se refleja en el cuidado de la mascota que, aunque no lo creas esto puede tener un significado muy alto, ¿sí? porque efectivamente, aunque la mascota no era de mí, eh, es decir, no hacía como parte de mi agrado que la tuviésemos porque justamente por los

altos... por la demanda que tiene el cuidado, ¿cierto? Pues como nadie más lo hizo, nadie más lo asume, lo asumo yo, quizás esté en contra de lo que tu querías y que pasó lo que tu pensaste que iba a pasar, pero asumes un cuidado porque dices “la mascota no tiene la culpa, hay que cuidarla”. Entonces mira esas capacidades tan grandes que tienes para darte a los demás, cierto, en este momento te estás dando de una manera maravillosa ante tu familia, ante tus niñas como tu las nombras, pero sí la reflexión quizás final de la sesión de hoy contigo es como esa, ¿y dónde está A? Qué lugar ocupa A consigo mismo, qué lugar ocupa A en su hogar, qué lugar ocupa A en su vida de pareja y su lugar en el mundo. Porque eres tú también, ¿sí? Entonces la idea acá es que siempre todo vaya como en esa palabra que tu también mencionaste, el equilibrio, que todo sea equilibrio, que efectivamente tú tengas equilibrio en tu hogar, tengas equilibrio en tu trabajo, tengas equilibrio pues también en la vida social que la has tenido porque has estado inmersa en ella, ¿sí? Que los roles de alguna manera te apartaron, pero en esencia tú también eres un ser social.

A: Pero mira que ahora me ha costado mucho, como que en esta etapa nueva de mi vida que he estado acá en la casa con la niña, la perra y todo eso, yo ahora salgo y como que le temo a toda esa... ese contacto con... o sea, como que ya no veo qué hablar o como contactarme con otros, digamos antes era como tan fluido, como tan normal que llegaba y hablaba con propiedad de alguna forma algunas cosas, ya no, ya me da como miedo, como que siento miedo de salir y de tener como contacto, de hablar con alguien de, no sé, cómo involucrarme con alguien, de empezar a socializar y lo chistoso es que digamos mi trabajo se basa en eso, como que en hacer contactos y pues yo ya no hago ningún contacto, ya como que ya no, no, no me creo capaz de hacerlo, como que hubieran mutilado esa parte de, de mí, como que ya no seguro, y hasta S lo dice, es que dice “es que tú, tú vas a un lugar y te sientes nulo, un mueble más ahí, o sea, tú estás ahí parado y pareces un mueble”

TE1: Quizás esa es la invitación y la reflexión a la vez, usando nuevamente otra de tus palabras, ¿cómo te rescatas? Tu hablabas de cómo nos rescatamos entonces espero, ¿cómo te rescatas primero a ti mismo? En todas esas cualidades que uno S vio en ti, pero también en esas cualidades que tú sabes que tienes, ¿cierto? Independientemente de que te las digan, es en tu esencia vuelvo y te lo repito, es en tu esencia, como te empiezas a rescatar, si en algún momento de la vida lo hiciste y eso fluyó de una manera, pues agradable y perfecta para ti, ¿por qué no podemos volver a retomarlo? Pues porque cuentas con las mismas capacidades, independientemente que seas papá, independientemente que seas pareja. Entonces creo que eso es como también una forma de empezar a pensar en tu individualidad.

TE2: Además, porque...

A: Además de cierta forma le siento cierta envidia a S por eso, porque ella si sale y hace y yo no sé qué, yo salgo y estoy como mañana me toca madrugar, no me voy para la casa, no sé qué. No y además también me abu... también deje de salir porque digamos yo tatuaba en un local ahí cerca, cerca de la zona rosa y sí, obviamente la zona rosa, ahí, no sé qué, mucho flujo de gente; y mis socios ahí de ese local son muy farreros y pues yo a veces me iba a tatuar y me quedaba allá, tomándome unas polas con ellos, hablando un rato, no sé qué, después de haber estado mucho

tiempo encerrado, porque dí con este estudio y estuve ahí un rato pero la cosa es que te empieza a llamar, entonces “Alo” “amor, ¿a qué hora vas a llegar?” ya desde ahí uno como que dice “me voy pa’ la casa”, al contrario de ella sale y yo no la llamo, si llega a la casa bien y si no pues chevere, que la pase bien, o sea, yo digo pues que la pase chevere, pero digamos yo salgo y es eso, como que “Hola, amor, ¿cuando vas a a llegar a la casa?” “amor, ¿cómo es que se hace la colada de la niña?” “Dónde está no sé qué cosa” A la final me toca irme para la casa, entonces como que hubo un tiempo en que estuve así y después hubo también un problema con S, porque... porque me iba y me estaba por allá y me embriagaba y yo “pero tú haces lo mismo, pero bueno” Entonces como que me fue quitando también ese impulso que estaba generando ahí entonces lo deje de hacer. Entonces ya ahora voy a tatuar o voy a pintar y eso, hago mi trabajo, bajo, tomo dos polas ahí pintando, haciendo lo que tengo que hacer y me voy para la casa. Y acá pues llego y tengo que seguir haciendo lo que les decia, aca pues llego cansado, mamadisimo a atender a la niña, a servirle comida a S, a sacar a la perra, porque ella no hace nada de eso, ella, el perro se puede estar ahí y ella no lo baja.

TE2: Bueno, pues en este momento yo diría y retomo, ¿qué estás dispuesto a dejar de hacer?

A: Pues podría dejar de hacer...

TE1: Y el dejar de hacer, ay, disculpame, A. Te complemento un poco ahí, TE2. El dejar de hacer no es que tengan que, no es sinónimo de romper un vínculo, ¿cierto? No es lo mismo que romper una relación, dejar de hacer no es lo mismo () el dejar de hacer es como empiezas tú desde tu individualidad a hacer ajustes, así como se hicieron ajustes en pareja cuando conviven, cuando nace L, como empiezas a hacer ajustes para ti mismo. Eso es como lo que, quizás es importante pues que lo empieces como a trabajar, cómo te respondes a todo eso.

TE2: Y dejar de hacer también iría un poco en línea con, ¿qué tal si dejamos de hacer silencio? independientemente de que el otro escuche o no escuche, yo también empiezo a hacer ruido, porque los silencios dicen mucho, pero no dicen nada claro, ¿sí? Yo puedo interpretar de diez mil formas una expresión y puedo interpretar de diez mil formas un silencio, pero de alguna manera escuchándote yo también me preguntaba, hasta qué punto así guardar un silencio en cosa tan importantes como el tema de F, hasta qué punto también se están empezando a generar situaciones donde también estamos guardando silencio como, por ejemplo, “a mí me gustaría más que me busques cuando no estés tomada”

A: Yo se lo he dicho.

TE2: A mí me gustaría... claro, y va a pasar, ¿sí? O empezar a preguntar un poco en estos momentos íntimos realmente qué es lo que te hace sentir incómodo. O cuando tú le dices, estas lindas y ella te dice “no, tú me estás diciendo mentiras” Bueno, échame la mentira, que mentira te estoy diciendo, cuéntamela, ¿cuál es la mentira? Porque de alguna manera creo que allí hay una desconexión muy importante entre qué consideras tú como bello y que considera S como bello; que consideran económico como importante y que consideran económico como no importante y así el silencio se va empezando a perpetuar, entonces hay que romper el silencio, ¿sí? Hay que dejar de hacer silencio. Esa sería como mi segunda reflexión, independientemente de que ella escuche o no escuche, hay que contarle muchas cosas, hay que contarle tus sentires,

hay que contarle porque siento que de alguna manera hay muchas cosas que no se han dicho, ella pues, por su forma de ser dice muchas cosas no todas, muchas, ¿sí? Pero a veces es muy difícil comunicarse con alguien que no... que no quiere hablar o que cede tan fácil cuando lo quieren silenciar o cuando presuntamente se le quiere silenciar, entonces creo yo que esto también es una invitación para empezar a pensar un poco sobre qué es lo importante para decir y cómo decirlo, ¿sí?

A: Sí porque en ocasiones que he hablado ella como que me dice que no se decir las cosas, digamos, sí, yo no hablo mucho entonces no sé cómo expresar ciertas ideas y me dice que soy grosero, o sea, pero no vulgar, yo no le digo groserías a ella ni la grito ni nada de eso, sino que la forma como se las expresó me dice que no... que soy como muy... no se la sé decir, entonces yo se las digo de otra manera y tampoco, como que, o sea, como que no se expresarle la idea completa.

TE2: Claro, pero mira un poco como es la situación y es que ella sepa o no sepa expresarlo, porque tú nos lo has dicho de manera reiterada, ¿no? Como salga lo dice, sepa o no sepa, salió; y tu dices “no, a mí no me gusta esa forma, a veces me haces sentir mal”, pero ella, sale, ¿sí? Entonces un poco ese es el ejercicio y mira que hubo algo muy bonito y fue precisamente la sesión anterior, en la que estuvieron los dos, la primera; claramente ahí se empezó a dar una comunicación y yo no vi que tu no supieras decir las cosas, creo que inclusive fuiste muy asertivo para decir muchas cosas que eran fuertes.

TE1: Sí, totalmente.

A: Sí, pero digamos pues que ese, ese... es muy raro con S lo que pasa, porque cuando estamos así, digamos cuando hay otra persona al frente digamos están ustedes, estamos al lado y estamos hablando de este tipo de cosas ella es super dócil, o sea, como que se deja hablar, o sea como lo que pasó... esa dinámica ahí, como que se deja hablar y no pasa nada, yo le puedo decir muchas cosas y ella no se ofende, no se ofusca, deja que fluya la conversación, uno la baja, la sube, entramos a un acuerdo y todo bien, ¿sí? Pero si estamos los dos yo llego a decir algo y ya, ella trata de voltear todo, se pone de mal genio, ella domina la conversación y gana, o sea, como que quiere... y yo le he dicho mucho eso, “¿por qué tú quieres ganar todas las conversaciones?” Y ahí momentos en que ella, o sea, yo tengo la razón, le doy todos los argumentos que dice “mira, es que estas mal” y lo que hace ella es cambiar el tema... pra, lo cambia de una, o sea, no lo asume, sino que no la asuma y lo cambia de una. Digamos también pasa, tenemos un amigo en común que hablamos también de cosas de todo y cuando él está también hablamos así de cosas muy frenteras y no pasa nada, como que se ríe, jajaja, jijiji y bien, y permeamos todo y el otro se ríe y me ríe y ta y bien, pero digamos solos. no, ella no deja hablar, así como hablamos ese día no.

TE2: Okey.

TE1: Vale.

TE2: Listo.

TE1: Pues, A, digamos que hoy tuvimos una posibilidad importantísima de hablar, porque contigo el ejercicio es ese, hablar, que todos hablemos, nos escuchemos y de esa manera es la

única forma que uno tiene para expresar realmente lo que siente, no hay otra, pues bueno, sí, el silencio ya te lo dijo TE2, ¿sí? Quizás la expresión artística como las que tú haces también son expresiones para hablar para desahogarse, y claro, acá hay una expresión importantísima de tu ser y de tu sentir que rescatamos valiosamente y quisiera de pronto también preguntarte, ya finalizando esta sesión, A, ¿qué sensación te deja toda esta conversación? ¿Qué sensación te deja a ti el haber contado lo que nos has contado, cómo te sientes?

A: Ahorita me sentí como irritado, porque como que me acuerdo de todo eso y como que “¡ahg!” Me siento como frustrado, o sea, es como que revivimos toda esa frustración que he sentido como todo eso, entonces me sentía como un poco esa sensación de “¡ahg!”, pero me gusta, me gusta haber hablado, o sea, como que eso, o sea, siento eso acá, pero me siento más calmado, como más... como permisivo, como permisivo a recibir muchas cosas, porque también otra cosa que también yo creo que tengo es como esa terquedad como a no recibir ciertas críticas, que las recibo, pero no las asumo, o sea, como que digo “sí” pero como que “¡ahg!” Las dejo ir, como que no las asumo en serio que está pasando sino como que las dejo ir, como que dejo que se vayan en el aire y no las asumo. Yo creo que también en esa comprensión me di cuenta que hago mucho eso, como que no, no logro hacer ese trance ahí.

TE1: Eso que acabo de decir es importantísimo y tienes que rescatarlo para todas las sesiones, que todo lo dicho, chin, chin, chin, sea atrapado rápidamente, lo tengas acá, ¿sí? Pues de nada sería hablar y hablar y dejar escapar la palabra, dejar escapar la reflexión, dejar escapar pues lo que se vive en una conversación de estás, porque justamente aquí es de coger, atrapar, mirar, obvio, tú eres selectivo y dices esto sí me funciona lo que me están diciendo o quizás esto otro que me dijeron no tanto, pero pues eso ya es otro tipo de análisis, pero esa receptividad que tú tienes es importantísima y valiosa en este tipo de procesos, y te la rescatamos inmensamente porque nos decían “es que...”, la primera impresión era es que A no habla, no le gusta hablar, pero para nosotras la percepción ha sido distinta y distinta desde el primer momento en el que tuvimos contacto con ustedes y es que lo que te dice TE2, y yo te lo vuelvo a, pues de alguna manera a reafirmar, has sido muy asertivo con las cosas que has dicho, sobre todo en la primera sesión, me impresiono muchísimo, fuiste muy asertivo y puntual en lo que tenías que decir. Nosotras decimos “no, como que no, sí sabe hablar. ¿De dónde sacan esto?”

A: No, imagínate, en este momento me duele la garganta porque no... hace mucho tiempo no hablaba así, o sea, ¿cuánto llevamos?, no sé cuánto tiempo, pero hace mucho tiempo yo no hablaba tanto.

TE1: Sí, exacto.

A: O sea, me duele, me está doliendo la garganta. Mira eso, mira todo lo que te está diciendo el ejercicio, entonces, pues no, TE2, no sé tú qué más tengas para... pues con qué sensación, con que palabras haces el cierre de esta sesión, ¿cómo quedas?

TE1: Pues yo me quedo con ganas de ver dibujos de frustración.

A: Ah, sí, van a quedar muy macabros. (risas)

TE2: Exorcisemoslos.

A: Vale, okey.

TE1: Saquemoslos, es la oportunidad, A. Yo me quedo con una palabra de... son dos palabras y a veces yo me copio de lo que ustedes los consultantes nos dicen y me gustó mucho cuando tu dijiste rescatar y equilibrar, me quedo con esas dos palabras en la sesión de hoy, rescatar y equilibrar, entonces para que de alguna manera también sean parte de las reflexiones que te lleves para de aquí en ocho días que nos volvamos a encontrar ya juntos como pareja.

A: Vale.

TE1: Como pareja afectiva y como pareja terapéutica. (risas) Nos encontraremos los cuatro, entonces pues A, no, creo que ha sido muy fructífera la sesión de hoy, lo que dijimos, se iba a extender un poco más, pero vale la pena que se extienda.

A: Vale. Y me parece perfecto.

TE1: Entonces muchísimas gracias. Dime TE2.

TE2: Antes de cerrar, digamos como que para recordar un poquito el siguiente paso y es que casa uno ya diseñó su línea, la idea es que se pudiese hacer en conjunto una de ustedes dos, ¿no? Entonces, así S esté en la distancia, un poco el ejercicio, no sé TE1 si tu estás de acuerdo, sería que entre ustedes dos definan un poco como cual sería esta línea, ¿cierto? La de ustedes como pareja en términos de que llevaría, cómo sería, qué cosas pondrían allí, si quieren y ojalá logran sacar un diseño, no importa la complejidad, como ustedes lo quieran hacer, pero sí que pudiesen mostrarnos algo o por lo menos un bosquejo si logran llegar al bosquejo de, ¿sí? Pero la condición es que deben hacerlo entre los dos.

A: Okey.

TE2: Ya cada uno tiene su modelo, cada uno ya recogió desde su parte, ahora el ejercicio es hacerlo los dos y la idea es que la próxima sesión, pues la podamos tener.

A: Vale.

TE1: Y todavía no se compartan, o sea, la recomendación que se le hizo también a S es que no se compartan también la plenitud de la sesión.

A: Ah, okey, listo.

TE1: De hecho...

A: Uy, ella no me dijo nada.

TE1: ... decirle a S que hiciera silencio le costaba mucho. (risas)

A: Uy, sí, a ella de verdad le cuesta mucho, es impresionante.

TE1: Entonces, sí es importante...

A: Debe de estar allá...

TE1: Como "¿cómo le digo todo?"

A: "¿cómo le digo todo?"

TE1: Es en reserva y lo mismo sus líneas del tiempo que presentaron también dejémoslas ahí, en reserva.

A: Vale.

TE2: La idea es un diseño nuevo de los dos.

TE1: Los dos, como si hasta ahora estuvieran haciendo la tarea, los dos, con acuerdos y desacuerdos, con todo lo que surja en el proceso de elaboración, pero los dos.

A: Listo, vale.

TE1: Listo, entonces esa es como la recomendación, en ocho días no vemos nuevamente a las ocho y media, cuando L ya nos deje... (risas) Nos deje dar inicio, entonces ahí estamos atentas.

A: Listo, okey, perfecto.

TE1: Entonces A mil gracias, feliz noche y que tengas una continuidad de semana muy tranquila y exitosa.

A: Vale, muchas gracias a ustedes, buena noche también. Hasta luego.

TE2: Chao.

TE1: Chao, que estés bien.

A: Igual, chao.

TE1: Chao.

Sesión 4

A: Entrevistado 1

S: Entrevistado 2

TE1: Terapeuta 1

TE2: Terapeuta 2

Martes, 9 de noviembre de 2021

TE2: No los veo, no sé si es mi internet o... o es...

TE1: Yo los estoy viendo, TE2

TE2: ... que la cámara aún no está prendida.

TE1: No, ellos están ahí.

TE2: Entonces soy yo.

TE1: S, les sale ahí que está grabando, ¿verdad?

TE2: Ah, hola.

S: Sí, ahí aparece que sí está grabando.

TE1: Ah, bueno, listo.

TE2: Listo, bueno, buenas noches, ¿cómo están?

A: Buenas noches.

S: Ay, no... mucho frío.

TE1: Busquen ahí un abrigoito.

TE2: Bastante, ¿verdad?

TE1: Pues, bueno, S, A, ¿cómo les acabo de ir en esta última semana?

A: Bien, algo ocupados.

S: Pero bien.

A: Pero bien, sí.

TE1: Bueno.

TE2: Okey.

TE1: Como... bueno, ¿cómo les fue también con el... con la tarea conjunta que teníamos para hoy?

S: Bien, ya la tenemos acá lista. (ella sonríe)

TE1: ¿La tienen lista? ¿En qué forma la hicieron? En...

S: Está si la hicimos en físico (ella sonríe mientras muestra las carteleras a la cámara), nos tocaba tomarle foticos para compartirlas.

TE2: ¿En físico?

S: Sí.

TE2: Okey, súper interesante.

TE1: Vale, listo. Pues el espacio es de ustedes, cuéntenos cómo les fue en ese compartir esta la línea de tiempo.

S: (ella sonríe de forma nerviosa) Bueno, pues, tuvimos la oportunidad de... como de volver a, a recordar esa historia, ¿no? De manera conjunta que también ya, ya es escuchar de pronto que en ciertas épocas que yo las miraba, las vivía o las recordaba de cierta manera, pues A tenía otra, otro, otra, otra historia a partir de ese momento que vivimos, ¿no? Siento que yo he estado como más centrada en esos aspectos como negativos o tristes y A desde una mirada más... más positiva, entonces tuvimos la oportunidad de sentarnos, mirar cómo, también de mirar que él como que, si se acordaba de todos los años, como todos los años, de cada año tenía como algo que decir, pero yo no tengo de todos los años de pronto algo como tan específico. Entonces hicimos como un... una plantilla que él diseñó con unos colores que nos gustan a los dos, entonces la plantilla tiene como unas tonalidades color pastel que son como los colores con los que nos sentimos identificados, también yo como le contaba que, que le había dado como un poquito de color a cada época en la que yo, en la línea de tiempo que yo había construido, entonces tratamos de, de mezclarlas todas porque en últimas sentimos que todos esos colores somos nosotros, ¿no? Tristeza, llanto, oscuridad, como líneas entrecortadas, como algo tan fino pues también permite que, a partir de esos trazos, de esos puntos, de esos colores pues se cuente la historia. Entonces decidimos hacer un... por cada fecha la misma plantilla, le pusimos fue pues la...el año y cada uno decidió escribir encima como diferentes palabras que les recordaran a ese año, ¿no? Recordaran como la época. Comenzamos en el 2013, que fue el año en que nos conocimos.

A: Que nos vimos.

S: Que nos vimos por primera vez, entonces acá grande pusimos “encontrarnos”. A relaciono la palabra zar, suerte; también tenemos por acá ganas, cosquillas y verte. No sé tú qué más quieres decir que ya he hablado yo como mucho (se miran y sonríen ambos)

A: No, pero ya, o sea.

S: No, pero ¿qué más así de este año, del 2013?

A: Del 2013 fue como ese encuentro, ¿no? Como vernos y como mirar a ver si... como saber si de pronto yo existía para ella. (risas) Evidentemente sí, porque me detestaba, (risas) pero había algo.

S: Lo importante es que lo había visto, ¿no? Porque a veces, sí, yo, como saber si existía para mí porque hay gente que no...

A: Sí, sí, pasa desapercibida, yo me preguntaba eso “¿será que sí? ¿Que si existo en el mundo de ella o no?”. Además, también porque la veía en otro mundo, no era como del, como de la línea en la que estaba mi vida en ese momento, sino era como otra chica diferente, como con sus vestidos, sus taconitos así (se miran y se sonríen)...

S: Sí, como que no nos gustaba nada lo mismo.

A: Sí, tu detestabas los tatuajes y ahora tienes tatuajes.

S: Entonces en esa, en el 2013 fue que, o sea, como que nos vimos, sabíamos que existíamos y ya, por personas en común.

A: Sí, por amigos en común.

S: Yo por lo menos no conté ese año.

A: Ah, sí, por ejemplo.

TE1: O sea, tú empezaste a contar el año en que se conocieron, o sea, ¿en qué fecha la tienes tú contemplada?

A: Ella la tiene desde el 2014.

S: Como cuando ya fuimos pareja, como finales del 2014, ¿no? Más o menos.

A: Sí, y yo desde el 2013 que fue cuando yo la ví.

S: Cuando nos encontramos, cuando nos vimos en algunos espacios y teníamos amigos en común entonces como que ahí supimos que existíamos, pero no...

A: Nos saludamos como “hola, ¿qué tal?”...

TE1: Exacto, o sea, como que fue eso como... como ese encuentro relámpago.

A: Sí, exacto, como que nos vimos.

TE1: Pero encuentro relámpago que dejó también un algo llamativo en cada uno.

A: Pues para mí, sí, en ese momento yo no sabía si para ella.

(risas)

TE1: Para ti, A, sí.

A: Y es evidente que no, desde el 2014. (risas y ella se pone la mano en la frente y agacha la cabeza, posición corporal hacia él)

TE1: Bueno, bien.

S: No, porque éramos como de mundos muy diferentes, ¿no?

A: Sí, sí, es la verdad.

S: Evidentemente yo estaba en otro mundo, digamos que todo este tema del tatuaje, como de todo ese tema artístico no me llamaba la atención.

A: El grafiti.

S: No lo conocía, no había tenido la cercanía, porque yo estaba como en otro proceso, en ese momento estaba estudiando en la universidad, estaba como más centrada en hacer otras cosas, entonces me parecía un poquito extraño, porque además eso fue en Neiva y entonces en Neiva en esa época no era que tú vieras que toda la gente...

A: No, nada.

S: ...tatuada, o que fueran a hacer ese tipo de demostraciones artísticas, era como muy raro, entonces yo decía, pues quien es esta gente, además de que el nombre como artístico, ¿así se dice amor? De él era capo, entonces hablaban de un capo, capo, y yo decía debe ser un man súper malo porque (risas) cómo así que capo, o sea, porque, yo siempre porque sí me hablaban de él como dos amigos en común, y yo decía “¿capo? Eso tiene que ser un man tatuado hasta la cara”.

A: Un man así gigante.

S: “Tiene que ser un man grosero, feo; no, no quiero nada de eso” (risas)

A: Un pandillero

S: Un pandillero de por allá... (risas) Sí, o sea, esas eran como mis, mis... porque yo digamos que, que mi crianza durante un tiempo fue muy sobreprotegida, entonces yo no, o sea, como que... es muy particular lo que yo contaba hace eso poco a unos compañeros y es yo llevo a estudiar a una universidad pública y no sabía a qué olía la marihuana y era muy chistoso porque

pues la gente ya tenía como un (inentendible), entonces yo crecí pensando que si alguien por ejemplo consumía marihuana o (inentendible) ya al mes estaba en la calle habitando, entonces era como toda esas que siempre tiene como uno, como hay encerrado en una casita.

A: Prejuicios

S: Entonces yo, esa gente rara que tatúa y que hace todo esto, cómo viven del arte, que es todo drogadicto y gente mala, entonces lo miraba, así como desde la distancia, “hola, bueno, chao” pero ya, no...

TE1: Bueno, eso es un buen dato (risas y ella lo abraza por un segundo y lo suelta)

S: Eso fue hasta que lo conocí.

A: Exacto, eso fue un proceso, eso fue previo al encuentro real, ¿no?

S: Exacto. Ya después pasamos al 2014 (risas), al 2014, entonces acá, bueno, tú cuenta eso primero.

A: ¿Qué? ¿Este? Bueno, en el 2014 fue cuando ya tuvimos un contacto ya que nos vimos y entonces empezamos como a hablar y a salir, entonces acá pues empezaron como las pasiones el calor, la cosa, descontrol, fiestas (risas), había como una magia, caminábamos mucho, nos sentíamos, nos veíamos como sexys los dos, o sea, nos sentíamos, así como bien, súper bien. Y pues era farra, fiesta y pa´riba y pa´bajo, hablábamos mucho, y no, fue como empezar ese coqueteo, ¿no? Como empezar a sentirnos a ver si en realidad nos gustábamos de verdad o era algo como pasajero.

S: Como pasajero. Además, porque yo creo que en esa época cuando comenzamos a molestar nunca pensamos que fuera...

A: No, la verdad los dos teníamos en la cabeza que iba a ser como un amor de verano.

S: ... era algo del momento, porque claro, él no vivía allí, él iba, yo también estaba como estudiando, en esa época, sí, estaba estudiando, estaba terminando la universidad, entonces como que no, o sea, como nunca pensamos que fuera a ser algo, digamos así, duradero en el tiempo o significativo, no, aprovechar porque estamos los dos aquí, y nos dimos cuenta que si (inentendible).

A: Aprovechemos el momento.

S: Sí, entonces ninguno de los dos pensó que fuera...

A: Que fuera a trascender

S: Porque desde la distancia yo no creía que algo funcionara, entonces para mí (inentendible) primer encuentro.

TE1: Y bueno, y espérame. Y por ejemplo, ahí como, ahí vemos colores, por ejemplo ahí cómo resaltaron esos colores.

A: No, la verdad los colores fue como una mezcla, es una plantilla general, pero no es la misma plantilla, sino que mezclamos como todos los colores que como que la sensación, y como que siempre hemos estado con esos colores, ¿no? Como que (inentendible)

S: Además porque nosotros en todos los apartamentos, bueno, en todos los lugares que hemos vivido...

A: Ah, sí.

S: En los apartamentos y en las casas que vivimos siempre los pintamos con esas tonalidades.

A: Con esas, sí.

S: Con esas líneas, bueno, no sé si acá ustedes de pronto alcancen a ver un poquito, pero por allá se ven como unas liniesitas, pequeñitas así, siempre como que en todo lugar.

TE1: Es clarito.

A: Como con este estilo, como por esa línea.

S: Con unos tonos así pastel.

TE1: Ah, ya.

S: Y ahí (inintendible) o sea, ahí sí.

A: Ahora si lo cuenta.

S: Ahí sí como que ya yo (inintendible) como que verlo, como que conocerlo, como quitarme un montón de prejuicios de encima, ¿no?

A: Al prejuicio.

S: Como bueno, si (inintendible) pero no es malo.

A: Además también porque empezaste a salir también como con mis amigos y a caminar la calle, como callejear, yo creo que nunca lo has...

S: A conocer como otro tipo de (inintendible) darme cuenta de todo lo que hay detrás y pues efectivamente a que, a que nos divirtiéramos muchísimo, a pasarla muy bien juntos, a compartir, y... como a sentirnos en todo este proceso.

TE1: O sea que ahí es cuando, o sea, esto que dice A, ya empiezas, ya empiezas a integrarte a la familia de él, a su mundo, ¿sí? A conocer, a conocer su esencia, su origen.

S: A conocer, exacto, y creo que esa fue la primera navidad que pasamos juntos, 2014, y por cosas así también de la vida y de amigos, lo termino conociendo mi familia, que yo le dije cuando lo conocieron...

A: Ah, sí, a tus abuelos.

S: yo le dije, no te preocupes, yo no te voy a presentar a mi casa.

A: Ah, sí, ella me dijo de una vez “yo no te voy a presentar en mi casa, así que no te hagas ilusiones conmigo, con eso, porque esto no va”

S: No eran como los planes...

A: “Y yo no voy a ennoviarme ahorita porque no sé, estoy como con otra tónica, así que no se ilusione”

S: Y pues mi familia, mi familia lo termino conociendo en Neiva, entonces pasamos el 24 en Neiva y ya el 31 de diciembre de ese año nos fuimos para Garzón, o sea, allá donde mis abuelos y todo, y claro, era también súper raro como “¿ese niño ahí tatuado quién es?”

A: Ay, tu abuelo, ¿no?

S: No lo miraban como tan bien.

A: Me miraba tu abuelo como con susto, me miraba como con miedo. (risas)

TE1: Eso uno lo imagina y lo recrea muy graciosamente.

S: Pero como sí, como mis abuelos, porque digamos mi mamá y mi papá a pesar de que me, no sé, yo no entiendo, de que me criaron con todo ese tema de esos prejuicios y todos estos miedos,

son muy abiertos, o sea, como abierto, como tranquilo, entonces ellos siempre me dijeron “yo no le voy a decir a usted con quien anda o no anda, si no lo importante es que la respete, que este bien con usted,” entonces ellos no, como...

A: Sí, es verdad

S: Como mayor dificultad, aunque a mí sí me generaba como miedo, porque claro, yo decía pues si para mí, si para mí conocerlo al principio fue así, pues de pronto para mi familia también, pero no. Entonces ya en esa época, aunque fue como muy corta. Eso fue como que, de octubre a noviembre, a diciembre...

A: Sí, sí eso fue fugaz. Fue cortito.

S: Ya también se metió a mi casa, ya también lo conoció mi familia y ya ahí comenzamos como que fuera más formal la relación.

TE1: A como mmm...

TE2: Okey.

TE1: Listo. ¿Qué más hemos podido contemplar?

S: Entonces aquí ya llegamos como al 2015.

A: 15, sí.

S: Acá pusiste una carita triste, ¿por qué?

A: Por el embarazo que no fue.

S: Ah, listo, yo no lo tengo tan presente, por ejemplo eso, tengo el embarazo presente, pero como que no le puse algo específico en ninguna parte, entonces acá también está conocernos, porque creo que en eso coincidimos y fue como en esa época que nos hicimos pareja y pasamos muchas cosas como yo les mencionaba hasta conocer a mi familia, porque para mí eso es algo como, como “uno no a todo el mundo lo lleva a la casa”, entonces yo por eso le dije “no te voy a presentar a mi casa” y él termino allá en mi casa y hasta donde mis abuelos. No nos conocíamos afuera de este contexto de fiesta de...

A: De estar ahí en la calle.

S: De estar en la calle.

A y S: De estar con amigos.

S: Entonces como que ya en el 2015 la cosa se torna un poco más tranquila por decirlo así, ya el tema de uno aprender a estar con el otro solo.

A: Ya comíamos. (risas)

S: De comer, de... entonces colocamos conocernos, mirarnos, comíamos, eso pusiste tú.

A: Sí, comíamos.

S: O sea, ya pasamos de compartir solamente en fiestas y rico sino también otros planes.

A: Salir a comer, ir a comer.

S: Pasear, de hacer clic de verdad, de ya vernos más a profundidad, más allá de una fiesta y un momento chevere, que sí podíamos compartir juntos, que sí la pasabamos bien...

A: Que nos entendíamos...

S: Exacto.

A: Que los silencios ya no eran incómodos.

S: Que a pesar de ser tan diferentes, pues teníamos cosas en común y esas diferencias no nos chocaban.

A: La mala cosa es que éramos muy, muy diferentes, ¿cierto?

S: Sí.

A: Todo, la música, el cine que tú ves, el cine que yo veo, lo que tu lees, lo que yo leo, todo es diferentísimo.

S: Entonces acá pusimos como de amores y conexiones y un bla bla bla que porque hablábamos mucho.

A: De hablar.

S: Clic, conectar, comer, y pues la carita triste, porque además yo tampoco, y yo se lo he mencionado a A cuando hacíamos esto como que en el tiempo...

A: No lo tenías.

S: ... siempre lo veía como más largo, como que nos conocimos y paso tiempo y nos embarazamos, pero no, o sea, yo viendo esa línea de tiempo digo...

A: Fue todo rápido.

S: Muy rápido, porque ya en el 2015, como hacia agosto, septiembre, fue que yo quedo en...embarazada, no lo veía así tan, tan corto, entonces este fue como esa época, acá pues la perdida que fue como hacia octubre y también en este año púes finalizando que fue muy duro, fue un poco lo que les comentamos y era ahí cuando no hablábamos como lo que nos dolió la pérdida y comenzamos a...

A: Sí, como a disvariar, a tener hay...

S: A tener ahí unas, unas conductas dañinas, tanto para cada uno de nosotros como para la pareja. Fue muy dura. Me acuerdo que este diciembre, imagínate, si en el diciembre pasado estábamos felices conociéndonos y en este diciembre nos la pasamos donde una tía tuya acá en Bogotá.

A: Ah, sí, mi tía.

S: Y fue súper incómodo porque yo no quería ir, o sea, estábamos mal.

A: Uy, sí, estábamos, así como mal.

S: O sea, ni nos hablábamos, ni nos mirábamos.

A: O sea, nos invitaron y nosotros ¿vamos? Vamos, y éramos ahí como...

S: Creo que todo el mundo se dio cuenta.

TE1: Claro, pero mira, esa carita feliz, ¿quién toma la iniciativa de colocarla primero?

S: ¿La feliz? Tú, ¿no?

TE1: La carita triste.

S: Las dos A,

TE1: A.

S: La feliz y la triste.

TE1: ¿Y tú, digamos que ese evento en la vida no lo habías contemplado para este... o sea, para colocarlos en esta línea de tiempo? ¿No lo tenías presente?

S: Cuando lo coloque, ay, no me acuerdo, croe que es el color negro... no, mira que no lo tuve como tan presente y por ejemplo...

A: Sí, porque cuando lo hablábamos el otro día

S: ¿Yo te conté?

A: Sí.

S: No me acuerdo de mi línea. Pero, tienes tu celular ahí para verla.

TE1: Ah, es que se la compartieron. (risas)

S: Para construir esta, yo le dije que hiciera los colores... ¿no podíamos? (risas)

TE2: Bueno, ahí quiero hacer una pregunta importante, bueno, un poco retomando lo que dice

TE1 y es, de pronto, ¿cómo se sintieron al ver la línea del otro, ¿no? porque creo que hicieron el ejercicio de verse...

A: Dijimos “¿Cómo la vamos a hacer?” y ella, “pues mezclemos los que hicimos”, y yo “pero creo que eso no se puede hacer” y ella “hagámosle”.

TE1: Sí, creo que no se podía hacer. (risas)

S: Es que anoche yo le dije “acuérdate que mañana tenemos la sesión y tenemos la tarea y entonces cómo la vamos a hacer” y entonces yo le dije, “no, tú cómo hiciste la mía”.

A: Y yo le dije “yo no sé, yo no te puedo decir”

S: Y él me dijo que no y yo le dije que sí, que para hacerla nos toca ver las dos y unir las, y el “no” (risas) Y anoche que me la mostró me hizo llorar.

TE1: Ah, bueno.

S: Porque... un poquito lo que yo he mencionado, creo que cuando construí...

A: Es que hay muchas cosas que...

S: Que cuando construí la mía no tengo como toda esa línea, como esa claridad y también siento que me paro muy desde lo negativo. Ese fue mi sentir, no sé ustedes desde ese punto como lo vean, pero yo sentí que me pare mucho desde lo negativo y igual yo tiendo a ver siempre como el punto oscuro en toda la pared y cuando yo vi la historia de él, viví, o sea, vi otra versión, o sea, yo... ¿Qué es esta película tan bonita que yo no la veo así? ¿Si me entiendes? Porque no tenía esa visión así, como tan, tan clara, entonces me dio mucha nostalgia.

TE1: Awww, pero, bueno, digamos que eso lo podemos ir conversando ahorita, falta, porque todavía como en línea con esto, para no saltar, pero sigamos con esto y después miramos como fue la comparación entre sus líneas. ¿A qué tiempo pasamos?

S: Bueno, ya pasamos al 2016, una época (inentendible) donde ni nos mirábamos y no sabíamos ni como...

A: Hablarnos, no, es que ni nos hablábamos.

S: Sí, era rarísimo. Pues llega el 2016 que creo que si los dos la relacionamos con el tema de los viajes pues por... mi... por mi trabajo, entonces pues tuvimos la oportunidad de conocer varias... o de vivir un tiempo, ¿no? Cali, Medellín... acá tú colocaste “apatía”.

A: Sí, porque yo cuando llegué a Cali sentía como eso, cuando nos trasteamos.

S: Acá también pusimos como “desorden”, “confusión”, porque fue como esa época que dije que nos desajusto, claro, no veníamos como de una época tan buena y la distancia...

A: De un momento a otro.

S: ... la distancia porque igual yo me fui primero, pues en Medellín si fui yo sola, tú nunca fuiste a Medellín.

A: No, yo no.

S: Entonces yo me voy para Medellín a trabajar, además que yo soy súper intensa con el trabajo, entonces también es como... ahorita siento que también es un escape para las cosas de la casa, prefiero centrarme en eso, sacar eso y ya como que siento ese que con... que haciendo eso y respondiendo por una parte económica pues ya lo otro no, no me pesa, porque además es difícil hablarlo. Yo siento que me fui para Medellín y estuve como ocho meses allá sola, luego cuando me fui para Cali, porque iba a ser más largo yo le dije a él como “vente”, pero sí cuando él llegó con el trasteo con todo no era como, como tan chevere; era extraño.

A: Sí, porque llegué y fue como palmadita en el hombro.

S: Era extraño, si era un poco extraño (risas) como que no nos sentíamos como que juntos, como que fluidos y... y lo intentamos igual porque estuvimos viviendo en diferentes partes juntos, haciendo planes y ahí si no teníamos ni por la mínima idea del mundo quedar embarazados, o sea, estábamos como en otra sintonía.

A: Además Cali que eso es un descontrol allá.

S: Estábamos como retomando eso de salir, de estar juntos, de ir a fiestas. yo creo que estábamos otra vez ahí medio encausándonos y... y yo no me acordaba y es que A se viene para Bogotá y un día me dice “no, yo ya no voy a volver”

A: Sí, porque yo le dije” es que yo te veo tan feliz y tan tranquila allá que pues pa’ qué voy”

S: “No voy a volver” y no voy a volver es como a los 15 días yo me hice la prueba de embarazo y estoy embarazada. No, y fue como un pequeño (ininteligible)

A: “¿Cómo así? ¿Qué hacemos?” (risas)

S: Mi... a mí me dio muy duro el embarazo, estaba trabajando en una zona medio rural al pie de Cali, era como a media hora, pero me dio de todo, entonces yo... y llevaba, o sea, acababa de firmar contrato, pero pues yo... me entendieron y yo renuncié porque no podía y ahí pues A regresa, yo estaba segura, pues yo dije “vamos a ver, A va a venir a Cali”, pues no nos vamos a quedar acá porque ni él conoce a nadie ni yo conozco a nadie y yo estaba segura que él me iba a decir que nos fuéramos, pues que nos viniéramos para Bogotá, porque él es de Bogotá, pero cuando llega allá me dice “vámonos para Neiva porque haya esta tu familia”. Creo que fue la primera vez que nos planteamos vivir en Neiva.

A: Sí, porque yo te dije “pues acá estamos solos”, pues acá vive mi familia, mi familia es de Bogotá, pero pues estamos solos, entonces decidimos mejor ir a Neiva pues que tus papás son más... como más... como muy dados como a la ayuda, o sea, a ellos les encanta estar ahí pendiente de uno, o sea, no son de esas familias metidas, sino que “oiga”.

TE1: Solidarios.

A: Mi suegro me llama y me dice “oiga, A, ¿cómo está? ¿bien? Bueno y tal” y yo, yo no estoy acostumbrado a eso con mi familia, mi familia nunca me llama y pues mi papá, él se fue hace mucho tiempo, entonces vive en República Dominicana, entonces con él perdí el contacto hace mucho tiempo, hace años.

S: A mí me parece increíble, yo “¿Cómo no te hablas hace años con tu papá?”

A: Y... ya. Entonces nos fuimos para Neiva, a tener a la chiqui allá.

S: Nos fuimos para Neiva, nos quedamos en la casa de mi mamá. Llegamos, mientras nos organizamos...

A: Sí, estuvimos en la casa de tu mamá.

S: Ya el 2017, el 2017 lo nombramos como ya habíamos dicho “Padre y Madre”, entonces acá pues pusimos grande L, que es el nombre de nuestra hija, el tema de crecer y de aprender, porque pues definitivamente el clic da una vuelta y uno comienza a ver este... esta nueva dinámica familiar, indiscutiblemente la felicidad que uno siente, y yo creo que el miedo, ¿no? al ser papá...

A: Sí, eso es un poco de cosas.

S: ... al tener una persona pequeñita, de que toca aprender a cuidarla, que toca estar en función de ella, pues además en los temas de maternidad, ah, bueno, yo creo que algo que hasta ahorita me acuerdo, pero que, con lo que chocamos mucho, fue que íbamos... cuando estaba embarazada aun, finales del 2016, principios del 2017, para A era muy chocante el tema de que me acompañabas a los controles, que me acompañabas a todo.

A: Uy, sí, eso fue horrible.

S: Y nunca, nunca le preguntaban nada, o sea, como que era una silla más del espacio, ¿sí?

A: Era un mueble más del espacio.

S: Entonces... y por lo menos yo no me daba cuenta de eso, entonces A comenzó a decirme “oye, mira, es que nunca me preguntan, pero mira, es que nada de eso”, entonces como que ahí también he aprendido muchísimo como lo mencione en algún espacio de él, o sea, el tema de como muchas veces somos, somos machistas o por lo menos yo porque he tenido una crianza muy machista, entonces nace L, ella tenía como 15 días y yo tenía que salir a... no me acuerdo a que tenía que ir, a algo que tenía que ir yo personalmente y yo llame a mi mamá y le dije “mamá, venga cuide la niña” y cuando yo, yo no me acuerdo si cuando yo volví o fue antes de irme como que A me aborda y me dice “oye, o sea, ¿qué está pasando? Las dos o tres veces que has salido llamas a tu mamá para que venga a cuidar a la niña”.

A: No, sabes qué más hacía, yo me acuerdo.

S: Bueno.

A: Ahí ya vivíamos en nuestro apartamento, entonces hacía eso, llamaba a mi suegra, a E, entonces iba y que a cuidar y yo decía, a mí me parecía pues raro, no sé, pero mira que había ocasiones en que todos los días, a veces le tocaba salir seguido y yo veía que llegaba la hermana a visitar, ella nunca lo visita, no visita a nadie, o sea, esa mujer es... es muy buena onda, pero a la vez ella no visita a nadie, no es metida para nada, nada, nada; pero me parecía muy raro que llegara cuando yo estaba solo con la bebé, llegaba y “buenas, ¿qué más? ¿Y la niña cómo está?” y... y llegaba ahí y no sé qué y llegaban y se la pasaban ahí, y yo “ve, qué raro”. Y ellos tenían cosas que hacer, ellos tenían sus trabajos y me di cuenta que alguien llamaba a su familia a decirle que fueran a ver a la niña porque quien sabe qué iba a hacer yo.

S: No, no, no, no era así.

A: Pero así lo sentí.

S: Tu lo sentías así, pero era muy inconsciente, o sea, como que voy a salir entonces yo... o sea, yo no caí en cuenta hasta esa vez que ella fue que yo llame a mi mamá y le dije “mami te necesito que voy a salir y la niña se queda sola”

A: Se queda en casa sola.

S: Entonces él voltea y me dice “¿Cómo que se queda sola? Se queda con el papá” y fue cuando me sienta y me dice “mira, como que todo eso que vivimos en el embarazo y que yo te decía mira me incomoda que el médico no me mira, que la enfermera no me pregunte, que ...” ¿si me entiendes?

A: O a veces iba yo a los controles solo con la bebé y lo primero que me decían “¿Y la mamá a qué horas llega?” “No, soy el papá”

S: Entonces, claro, él me dijo “todo eso que hizo el sistema médico en un momento, tú lo estás haciendo ahora, porque siempre que tú te estás yendo estás llamando a alguien para que venga a cuidar la niña” y obviamente siempre era a una mujer, a mi mamá o a mi hermana. Entonces lo hacía como tan inconsciente y ahí también me comienzo a dar cuenta de eso, ¿no? Y también ha sido un proceso como...

A: yo creo que nunca me había molestado contigo tan feo como esa vez.

S: Sí, esa vez como que me dice “oye, siempre...”, pero de verdad, uno lo hace como muy natural, como muy interiorizado, entonces (inentendible) comenzar a ajustar esas cosas, que no lo pusimos acá pero ahorita me acordé y fue como algo también ahí. Indiscutiblemente el tema de la responsabilidad que pusimos acá abajo, como esa responsabilidad que nos cambió pues todo, porque antes digamos nunca hemos planeado, o sea, nosotros antes vivíamos, habíamos vivido juntos, compartíamos y nos íbamos de casa en casa y cada vez que nos íbamos vendíamos todo, mi mamá me decía... llegábamos a la otra casa con un colchón porque además trastear es feo.

A: Sí, vendíamos todo.

S: Vendíamos todo, entonces cuando ya nos fuimos para Neiva nuevamente pues hicimos cuenta que llevábamos viviendo un tiempo, pero que llegamos otra vez y nada, o sea, yo creo que lo que más ha perdurado con nosotros ha sido los libros. O sea, los libros que tenemos ahí... y eso que se han perdido hartos, pero como que los libros tanto de él como míos eran como los más preciados...

A: En cajas.

S: ... el resto todo lo vendíamos, venta de garaje, amigo, dejamos eso. Entonces cuando llegamos también allá como que “oye, no tenemos nada, no podemos irnos a vivir a un apartamento porque no tenemos una nevera”, por ejemplo.

A: Y la primera vez que nos trasteamos fue así, una caja, un colchón, la bebé (risas)

S: Entonces, claro, pues sí, igual siempre teníamos, como dice A, mi mamá y mi papá son una red de apoyo muy fuerte y mis hermanos.

A: Uy, sí, ellos han sido tremendos.

S: Pero también hemos tenido mucha claridad de que... no conviviríamos en el mismo espacio. Yo le digo a A, no nos sentimos ahí cómodos, estuvimos un tiempo con mi mamá mientras nos organizábamos y nos fuimos a vivir... pues que nos decían “no, como se van a ir si no tienen todavía la cuna”. No, nos vamos, porque también es como el tema del espacio de nosotros, la dinámica de nosotros. Entonces, acá en el 2017 pues llega la pequeña a enseñarnos muchísimo, eh... como que yo creo que resaltar esa palabra de responsabilidad que uno tiene cuando decides ser papá, cuando decides ser mamá y a enseñarnos también a nosotros a compartir ese proceso y a, como a respaldarlo, fue como eso. Dentro de todo ese tiempo, mientras estuve embarazada y la chiqui nació, yo no trabajé, fue como la única época de mi vida en que no he trabajado desde que me gradué como psicóloga, siempre he trabajado como en las empresas de mi hermana, pero (ininteligible).

A: Eras como una community manager.

S: Como diseñando unas cosas en (ininteligible) porque se me facilitaba, pero ya cuando nació la chiquis, estuvo como seis meses, ah, bueno, algo que también me paso mucho es que yo siempre le decía “me siento que no hago nada, que soy como...”, bueno, porque siempre he sido muy activa, entonces A me decía “Tú estás...”

A: Embarazada.

S: “... estás creando vida, obviamente...”

A: Amamantando a la niña.

S: “... no puedes trabajar todo el tiempo y demás” Creo que fue también como ese, ahí, como choque, creo que, con uno como mujer, yo le decía a A que toda la vida he sido como tan independiente, toda la vida, desde mis catorce años trabajo y ese tema a nivel personal si me golpeo mucho. “Quiero trabajar, pero quiero estar acá, pero que hago, pero estoy lactando”

A: Quiero un clon.

S: “No sé qué hacer, necesito a S”, y ahí estuvimos. Más o menos a finales de este año yo ya vuelvo como a entrar a trabajar viajando, pero ahí más cerca, no sé qué más quieras añadir.

A: No, pues no, nada, aprender a manejar el tiempo, ¿no? Porque ya con la niña era... nos cambió todo.

S: Igual, igual también nos decimos ahorita cuando uno se pone a hablar y es que nos ha ido bien, porque digamos todo el mundo dice “ay, es que no pueden dormir”, no, nosotros dormíamos...

A: Ah, sí, eso también. Cuando “uy, no, esos bebés no dejan dormir, que no comen, que yo no sé qué” y L era... dormía, comía, cuando jugaba eran tiempos bien, o sea, nos dejó dormir relajados, ¿no?

S: Sí, no sufrimos tanto.

A: Es más, creo que hemos trasnochado más ahorita que está más grandecita que cuando era pequeña.

TE1: Ve. Disculpen, no sé qué pienses ahí TE2, la bebé fue muy considerada. (risas)

S: Sí.

TE1: Dijo “para que no se asusten con esta crianza voy a ser muy considerada con ustedes”

TE2: Sí.

S: Nos dicen “¿ustedes como hicieron?”

A: “¿Ustedes cómo hicieron?”

S: No, y ahorita todavía gente que tiene bebés, “uy, ¿cómo hicieron para regular el sueño?”; nosotros...

A: Dormíamos.

S: Bueno, aquí pasamos al 2018.

A: al 2018.

S: Bueno, A me dejó uno para el 2018 para escribir, porque yo le dije que no sabía qué escribir y me dijo “no, sino vas a escribir, tienes que escribir tú”.

A: También porque eso es como una etapa de transición, ¿no? Porque yo tampoco me acuerdo mucho de ese año, porque fue algo como... como que los recuerdos son tan... como que estábamos en la niña, trabajo, niña, trabajo...

S: Pero mira que en ese año nos vinimos, ah, no, mentiras, estábamos en Neiva.

A: En Neiva y fue eso, porque tú viajabas entonces estábamos... como muy poquito en la casa, como que llegábamos, cenábamos, hablábamos, te ibas y pues estabas durmiendo, y la bebé... o sea, todo era como esa dinámica ahí tan...

S: Tan (ininteligible)

A: Sí, exacto, fue como muy, yo creo que fue como un patrón todos los días, todos los días hacíamos lo mismo, no cambio nada, era ahí como todo quieto, era como quieto, todo el tiempo era quieto.

S: Entonces ese es el 2018, no escribimos nada, pero yo también creo que es que realmente, pues creo que a los dos nos gustan las ciudades, bueno, las ciudades grandes, es que Neiva, aunque es la capital del Huila, es un pueblo, es muy pequeño, y la decisión de irnos para allá básicamente fue porque estaba embarazada, ¿no? Y iba a tener la chiqui, entonces yo creo que sí quedó ahí como en algo tan plano, eh...

A: Sí, además tú también recordabas Cali, y Cali es una ciudad grandísima igual que Bogotá y pues también ya habías conocido una ciudad, o sea, ya tenías...

S: Entonces estábamos acá en Neiva, ¿sí? Siendo papás y como en función, yo creo que, yo creo ahí de pronto eso, en función de la casa.

A: Sí, y de L.

S: Y por eso no escribimos como... realmente no supimos qué escribir, él me la pasó a mí y yo se lo pasé a él y ya la iba a ocultar y él me dijo “no, pongamos el 2018 que no escribimos nada”.

TE1: Bien.

S: Y el 2019. Colocamos acá grande como intentar y ese intentar definitivamente fue que, que renuncie a lo que estaba haciendo en Neiva y yo le dije “no, pues vámonos para Bogotá”, además de que como se los contaba en algún momento pues A me decía que acá no, en Neiva la cosa no se mueve tanto, no hay como tanto para tatuar, para hacer murales, no te van a pagar lo que te pagan en Bogotá o en una ciudad donde saben el trabajo y demás, entonces yo le dije pues

vámonos para Bogotá, porque a mí también me gusta vivir mucho acá y, y hacemos y lo intentamos, efectivamente nos vinimos... yo creo que como en mayo.

A: Como en mayo, sí.

S: Como en abril, abril-mayo, con la chiqui súper pequeñita, llegamos con las maletas...

A: Sin casa.

S: No teníamos ni donde vivir.

A: No teníamos apartamento.

S: Duramos como un mes por ahí cual gitanos.

A: Sí, en una casa de un amigo, otra semana, otro amigo.

S: Una semana donde una persona, otra semana, otra persona, con la chiqui, hasta que nos entregaron el apartamento, que ha sido este apartamento donde siempre hemos vivido acá, y ya comenzamos a traer el trasteo, lo que habíamos dejado en Neiva y comenzamos a trabajar ahí como hacer cosas diferentes, pero creo que también en esta época y un poco lo que les mencionaba es que yo llegue y al mes conseguí trabajo, que trabajo acá en Bogotá desde que llegué, entonces comencé a generar como que mucha tensión y distancia con él porque yo decía “bueno, yo me vine para acá porque necesitábamos que tú te movieras y no, no te mueves” El tema de volver a estar como volcado hacia la casa, pero pues efectivamente en mi trabajo también requiere de mucho tiempo, si bien no cumplo horario, pues hay días que salgo muy temprano, como hay días que puedo llegar muy tarde, como hay días que, que no puedo salir de la casa, entonces...

A: Y es que además cuando tu empezaste en ese trabajo, eso yo creo que era un trabajo de 24 horas, porque ella se iba por allá, volvía y seguía en el computador haciendo informes y no sé qué y se dormía a las 11 de la noche y el otro día, otra vez madrugaba, o sea, eso fue una...

S: Sí, fue también hay una... en vez de interactuar como que relacionamos tensiones, silencio, distancia, en medio de ese proceso de intentar, ¿no? Intentar hacer cosas diferentes. Bueno, el 2020... el 2020 pusimos otra vez la monotonía, yo creo que acá el caos y la distancia, yo creo que se mantenía la distancia, también estábamos en medio de la pandemia entonces el... el estar todo el tiempo acá, porque nosotros sí, bueno, finales del 2019 y también 2020, el estar aquí como que ya... a veces ni nos hablábamos días, sí, “hola, buenos días, buenas noches”, eso y el caos...

A: Y en el mismo espacio.

S: Sí, y en esos departamentos de acá que no son muy grandes. Y un poco el caos también encaminado a eso de... de que seguíamos ahí como con la tensión, ¿no? Como que, con lo que mencionaba también algo un poco, y es que yo quiero que las cosas de la casa se arreglen como yo quiero, pero también ese 2020 yo estuve trabajando mucho...

A: Virtual.

S: Virtual, y eso también fue horrible, entonces todo el día estaba sentada frente a un computador, y entonces me levantaba. También cambiamos mucho de hábitos, eh, yo subí de peso.

A: Ah, sí.

S: Es que sí fue como un cambio, como cosas muy raras, pero también eso afecta el tema de la pareja, y cuando yo tuve... bueno, eh... yo siempre he tenido problemas de autoestima, o sea, muy fuertes, que he trabajado muchísimo, ahorita no es nada de lo que era en esa época, pero también peleo mucho con mi cuerpo, entonces después de tener un bebé obviamente mi cuerpo me cambia, aun, aun como que eso me molesta un poco; claro, entonces subí de peso, la ropa ya no me quedaba, entonces me iba como de mal genio, eh... ¿tu cuantos cumpleaños? (conversan en voz baja) Él este año pues cumple cuarenta y nos vamos, el primer viaje que hicimos solos.

A: Ah, solos, solos. después de haber tenido a L

S: Solos después de tener a L, el primer viaje que hicimos vamos, bueno...

A: Yo creo que fue la primera vez que volvimos a salir juntos.

S: Juntos solitos, entonces para finales...

A: Después de cuatro años, bueno, tres por...

S: el embarazo, A finales de ese año nos fuimos para Neiva, estábamos allá en Neiva, como estábamos en remoto pues todo el trabajo era virtual, nos fuimos para allá un tiempo porque ya estábamos aburridos acá encerrados en el mismo espacio, nos fuimos a encerrar a otro lugar y dejamos allá a la chiqui y a la perrita y nos fuimos para... de vacaciones, bueno, de vacaciones no, celebramos el cumpleaños unos días y la pasamos bien, pero tampoco...

A: Si, no, la pasamos bien pero no fue así ¡wuah!

S: O sea, tampoco fue que fuera... o sea, como que se sentía raro aún.

A: Yo le dije “esto parece un viaje de amigos”

(hablan a la vez)

S: Intentando romper la monotonía...

A: Amigos de manita sudada. (risas)

S: Igualmente uno (ininteligible) pero de pronto hay otras cosas que no (ininteligible). 2021... ¿tú te acuerdas como empezó este año? Pues colocamos acá como reencontrarnos, mirarnos, tocarnos y estar un poco más juntos, pero siento...

A: Pero este 2021 si empezó como muy... como muy...muy agresivo. Yo creo que era como toda esa tensión que tú tenías y después de lo del viaje, que yo regresé y como te dije un par de cosas y “pues es que salimos los dos y como que no pasó nada y bueno, bien”, no sé qué y ella como que explotó.

S: No, cerrando este 2020 que a mí me da covid porque allá en Cartagena pues obviamente no nos cuidamos, porque allá salimos dos veces a bailar y ahí me dio covid. Y pues el tema físico, o sea, fue malestar, un malestar como una semanita, me dolió la cabeza, sí perdí el olfato y el sabor, pero después de eso me comenzaron, me comenzó a dar mucha ansiedad y ataques de pánico en la noche.

A: Ah, verdad.

S: Entonces yo llegué acá, acá en Bogotá (inaudible) el departamento es pequeño, a comparación de lo que uno vive en...

A: En Neiva.

S: En pueblos de tierra caliente que allá todo es grande. Duré... yo creo que todo diciembre, con insomnio súper fuerte, súper explosivas... (inaudible)

A: Todo el tiempo estabas de mal genio.

S: Y pues nos fuimos para Neiva, teníamos que ir por la niña cuando ya no tenía como tal el virus, pero que obviamente los... como esas secuelas emocionales si fueron muy fuertes, yo me la pasaba llorando todas las noches, no podía dormir y allá en mi casa me compraban gotas de valeriana, de diez mil cosas ejercicios de respiración, pero fue una cosa muy, muy fuerte, y creo que estuve así como enero-febrero porque volvimos acá, yo, yo, yo le lloraba a A y le decía “yo no quiero volver a Bogotá, porque yo siento que se me cae el techo encima, no quiero volver a ese apartamento, por favor cambiemos de casa”, pero esos dos minutos fueron cinco re tensionante.

A: Yo te decía hola y “Hola qué, hola qué y ese tonito qué”

S: Sí, sí.

A: “Ese ruidito” Estoy respirando, “deje de hacer eso”

S: Estaba... fue como al principio que estuvo así súper feo, por eso te decía que siento que todo esto ha sido como más hacia el final, creo que más hacía después de marzo; después de marzo como más... más tranquilo, como que volvimos a hablar, como que miramos, hagamos esto, hagamos lo otro, pero también desde un cambio de actitud.

A: Además la cosa es que también tú empezaste a invitarnos a salir con L, o sea, porque antes “uy, podemos acá”, pero tú empezaste como “vamos a una cena” o “vamos a comer” o “vamos a almorzar los tres” o “vamos a tal lado”, entonces eran salidas, “vamos al parque con L”, no sé qué, ta, ta, ta, entonces (inaudible) otra vez como que salíamos, nos comíamos un helado, hablábamos afuera, nos reunimos afuera, también acá igual, empezamos a ver tele, a (inaudible).

S: Sí, como a tratar, otra vez a reencontrarnos todo.

A: Hablar.

S: Sí, hablar. Exacto, porque digamos que A, sí pues, él es más callado que yo, entonces yo hablaba mucho y entonces en algún momento me daba rabia porque no hablaba, entonces yo ya creo que hemos comenzado a encontrar ese punto medio. Sí, porque él está ahí dibujando y a mí me daba como “¿Qué le pregunto?” Y hablo y “ah, no me habla” y yo, y claro porque yo puedo hablar, yo puedo estar escribiendo acá, yo te puedo estar hablando

A: Además ella, es más, me acuerdo también a veces que hubo una época en la que pego los escritorios y ella que está... A hace señas de estar escribiendo en el computador y emula los gestos de ella en la situación) y “amor, mira que no sé qué” y (él pone cara de serio y entrecierra los ojos en señal de molestia con ironía) ... entonces me quedaba y yo “qué quieres” (cruza los brazos y la mira con gesto de ironía) “no, pero sigue trabajando, tranquilo”

S: Es que tú no me dejas hablar,

A: Ella cree que uno puede trabajar así, pues cree que todo el mundo puede hacer eso, estar ahí hablando y no sé qué y el chisme “ay, mira este tik tok, ay no sé qué”, ella es así, “amor, mira este tik tok, mira no sé qué” (risas) Un poco de información ahí en un momento.

S: No, yo creo que como que hemos estado aprendiendo otra vez a no sé, a... como a compartir otra vez.

A: Y también respetar los espacios, también hemos dependido de eso, como a... pues estás allá, bueno... o llegar como de cierta forma más dócil, porque antes era... y si uno le decía “no, espérate” era “ay, ¿cómo así?” y explotaba.

(hablan a la vez)

TE1: Pues bueno, ese ejercicio estuvo muy juicioso, muy de los dos, en efecto, muy de los dos.

Cada uno colocó su granito de arena frente a lo que ese año significó para cada uno, ¿no?

Digamos ahí hay unos puntos en los cuales y ustedes llegan a unas conclusiones mediante frente a qué momento es que aparecen esos caos, ¿no? Como esas distancias, esa monotonía, como todo eso que ustedes expresan ahí como tensiones realmente, ¿sí? Y que lo identifican en unos años particulares que es como el 2019-2020, ¿sí? Que son como la punta, como lo máximo que quizás han vivido ustedes en, en, en, en tensiones y en situaciones que pues le han generado un gran malestar. Y nuevamente para el 2021 pues como que esto empieza a disminuir un poco, como que ya empezamos a ver las cosas de otra manera, como que hay cosillas allí como que todavía están, están en función de generar malestar, pero ustedes las han aprendido a reconocer.

Entonces, en este ejercicio, en este ejercicio conjunto, ¿cuál fue su sentir emocional? porque claro, ustedes nos cuentan cosas y nosotras las imaginamos y nos reímos, ¿cierto? Como que eso suena muy chistoso como ustedes lo cuentan, entonces uno los imagina y eso suena muy cómico, digamos que esas dinámicas, pero realmente como cada uno de ustedes, ¿cómo llevo desde la emoción este ejercicio que acaban de hacer?

A: A mí me genera como que, ¿nostalgia? (risas) Como... (él la mira y hace la pausa, pensando que va a decir, ella mira al piso, pero luego vuelve a posar sus ojos en el

S: Nostalgia.

A: Sí, como nostalgia, yo creo. (risas)

S: No, yo, yo no sé cómo me sentí, como... yo sí me sentí como, como, como feliz por hacer ese recorrido que uno mira y dice “oiga como que sí hemos vivido muchas cosas” y como les decía no es tan largo, ¿sí? Y me gusto que en ciertos años coincidimos, a pesar de que, si la historia puede ser muy diferente, también en ciertos puntos... o sea, los dos reconocíamos o teníamos claro lo que había sucedido y como en todos estos años no tuvimos la oportunidad de hablar y de pronto no ser como tan sinceros, como tan abiertos, como lo hemos sido este último año. Es chévere reconocer que la otra persona estaba en la misma sintonía y también a veces como, como que ese impacto de decir “no sabía que en este año o en esta época precisa te habías sentido así, o pasaba así, o de pronto no lo veías de tal color, sino de otro”. Yo creo que para mí fue como una mezcla definitiva de todos los colores que pusimos ahí, como esa mezcla de sentir, de sentimientos al ir construyendo la historia juntos.

TE1: Y en ese construir la historia juntos, en esa evocación de recuerdos, en todas las tonalidades como ustedes las han pintado, las han dibujado en su línea de tiempo, pues también, ¿qué los ha llevado a movilizar o a pensar distinto?

A: Yo creo que, a mí también me pasó que cuando estábamos haciendo esto, antes, a veces había cosas que a mí me producían ira, como que...

S: ¿Rabia?

A: Sí, como rabia, no como rabia de mí como con ciertas actitudes que S ha tenido como en ciertas ocasiones, pero ya haciendo el ejercicio pues me genera... ya no, ya no es como esa... algo como tan visceral, sino que ya como que digo “bueno, ya llegamos a este punto, estamos en este punto, pues... creo que hemos aprendido como a sobrellevarlo” o no sé, o no sé si... no sé, ahora tengo otro grado de madurez o algo así, pero se siente diferente, es más, es más tenue como la... como ese... casi ni que es notoria, o sea, ya no siento como esa... que antes yo sí a veces recordaba muchas cosas y hay que rrrraarsrs...

S: Y decía que no, que (inaudible).

TE1: ¿Y tú, S?

S: Yo sí creo que... yo, yo no sé (risas) Yo si considero, no sé cómo lo verá A, pero yo sí creo que, que desde hace varios años he venido, primero pues desde el discurso, ¿no? Que es lo más fácil, ya después haciéndolo un poquito más real, el tratar de reconocer lo que A hace, de reconocer también la diferencia, porque por lo menos a mí ese tipo de cosas de que no me hablara cuando estaba dibujando, ay, yo si le reprochaba “ay, tan tonto, pues hábleme y dibuje, normal, o sea, porque no lo va a poder hacer”, o sea, como siempre esperando que su forma fuera igual o fuera como la mía y no, creo que he aprendido, yo creo que hemos aprendido a reconocernos en esa diferencia y a irlas respetando un poco más, porque así uno lo haga en gracias, en chiste, en un abrazo y demás, si al otro le incomoda pues le incomoda, ¿sí? Si el otro no puede trabajar así, pues no puede trabajar y si a mí por ejemplo me incomoda x cosa, que yo le decía a él “es que tú lo haces como con intención, o sea, tú lo haces para que me moleste porque te lo he dicho doscientas veces”. Yo creo que hemos ido como aprendiendo a eso, como entre los dos ir mediando e ir encontrando como esa balanza, y yo creo que es eso. Hemos también tenido cambios en nuestro comportamiento y en nuestra actitud hacia el otro, así sea muy pequeñito, pero sí siento que hemos avanzado en eso.

TE1: Y ya que tomas ese tema, mira, S y A, ya que toman el tema de que, de alguna manera, pues uno, la emoción de rabia o las sensaciones que los acompañaba cuando recordaban ciertos eventos que era como de alguna manera el malestar inicial, pero creo que has enunciado algo también muy importante en esto y son los recursos, ¿sí? Y es que cuentan con unos recursos frente a cómo es que ustedes sobrellevan ese tipo de situaciones, o sea, como cómo es que aparecen estos recursos en sus vidas y cómo es que los empiezan a visibilizar en este momento a través de estos ejercicios que hemos hecho, cada uno con qué recurso cuenta finalmente pues como para darle otra tonalidad, ¿cierto? A esas tensiones que han vivido. ¿Cada uno qué recurso podría empezar a aportar en estos procesos, en este proceso de cambio?

S: Habla tú. (risas)

A: Pues... yo creo que también, no, juzgar, pero es que a veces también como que prejuizo ciertas situaciones en las que T me pone, digamos a veces me pone, digamos también me he dado cuenta de lo que ella dice, que ha puesto a respetar ciertas cosas y es porque de verdad hace

un tiempo le está empezando a dar como valor, o sea, como a darle un valor, sí, o sea, yo creo que es eso, darle valor a ciertas cosas que de verdad uno hace...

TE1: Pero mira A que ese sería el recurso de S.

A: Sí, sí, sí, lo que no veo es el mío. (risas) Por eso lo digo...

TE1: Pero, pero, pero lanza uno tuyo, lanza un recurso tuyo, es decir, “ah, no, yo de esto he aprendido que... me puede funcionar este recurso para afrontar las tensiones que vivimos en nuestra cotidianidad”, sino digamos que lo que tú crees es como tu... tu as bajo la manga, como eso que...

A: Yo diría que la acción, sería la acción, yo creo que sería como el accionar, porque yo si... a veces, o sea, a veces, casi nunca, digo nada, pero digamos maquino muchas cosas, pero no las hago, o sea, como que digo “bueno, voy a hacer tal cosa y esto”, pero no las hago, o sea, como que me quedo... y me pasa algo, pienso en otra cosa y ya se me va la idea entonces yo diría que sería como el accionar, ponerse en acción, así no sea perfecto, pero empezarlo a hacer.

TE1: Exacto, como no dejar ahí la idea, sino de una plasmarla, ejecutarla...

A: (ininteligible) pero pues a intentarlo.

TE1: Esa sería como tu recurso principal para esto. Vale, ¿y S?

S: No, yo creería que, y me di cuenta a través de este espacio, que llevaba mucho tiempo hablando, porque yo creo que como desde 2019...

A: Ah, tu recurso sería el silencio.

S: Antes le hablaba mucho, o sea, antes yo me podía sentar con A y le hablaba, casi desde el 2018 que vivíamos en Neiva le hablaba, y yo creo que el recurso ahorita iba no al silencio, sino aprender a escucharlo y escucharlo... a escucharlo realmente, o sea, crear un proceso de escucha activa...

A: No, yo creo que volviste, perdón que te interrumpa, pero fue como lo que tú estás diciendo, porque mira que al principio cuando nosotros hablábamos mucho sabíamos cómo esos tiempos en que uno se calla y el otro habla, o sea, como esa conexión del habla y de empezar a dialogar y lo que dices tú es cierto como que ahorita llego un momento donde ella habla, hace la pausa, hablo, me dejas hablar; antes no, ella lo que dice es verdad, ella como desde el 2018 era bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla; y uno... bla, bla, bla, bla, bla. Como que te arrasaba con la palabra y... es como que dice “¿yo qué hago?”. Además, yo también me sentía como culpable de toda esa frustración que sentía T...

S: Aquí ha hablado todo lo que no habla muy seguido.

A: Entonces yo me quedaba muy callado para que ella se desahogara de todo, yo pues creía que ella hablando se iba a desahogar e iba a botar todas esas cosas (inaudible) la dejo hablar.

S: Sí, yo creo que a escucharlo, porque siento que como en el afán de solucionar yo como que ponía todas las opciones y daba todo, y si no son estas pues... y ya me di cuenta que efectivamente así no funcionan y que también es necesario como que construyamos y propongamos para que también pueda actuar, porque yo quiero actuar, pero la otra persona me está diciendo “es así, así y así”, pues es muy difícil hacer lo que la otra persona piensa y en algún

momento me lo decía “es que tú crees que estoy en tu cabeza y no estoy en tu cabeza”, es como eso.

TE1: Claro, pues mira que ya surgen unos elementos importantísimos, ¿cierto? Es decir, estamos en un proceso de reconocimiento, de lo que ha pasado en nuestra historia de vida que como ustedes dicen no es un, una historia tan larga, ¿cierto? que nos lleve más tiempo, digamos que han sido unos años digamos que cortos, pero muy significativos porque ustedes han contado cosas muy importantes en la construcción de esa relación de pareja. Y mira que también, como centrándonos también un poco al tema de significados, pues, ¿qué fue lo que ustedes pueden decir “oiga, dentro de este ejercicio que hicimos tan individual como en conjunto”, ¿qué fue lo más significativo que ustedes pudieron descubrir en el ejercicio que realizaron con sus líneas de tiempo?

A: Yo creo que el tuyo es que empezamos en el 2013. (risas)

TE2: Ay, A.

TE1: A, nos vas a hacer un ejercicio de resignificación de esa parte de la historia. (risas)

S: Yo creo que como se los mencione al principio, yo siento que yo me paré y tengo una visión un poco negativa de la historia, o sea, sino como... o sea, el poder ver un poco la historia a través de los ojos de A, del sentir de A, como desde esa mirada, como tan apreciativa, tan colorida, tan amorosa, me, me dio mucha nostalgia y me hizo como pensarme cómo uno, cómo uno vive la historia, cómo uno la construye también desde este lado, entonces yo decía, la historia de nuestra relación, me pareció muy bonita, le puse colores y lo otro, pero sentí que en cada momento siempre me sesgaba a hablar de algo negativo que había pasado.

TE1: Exacto.

S: Cuando ví la de él vi una historia de una película bonita, de amor, de felicidad...

A: Con otra, T. (risas)

S: De... yo creo que era otra T. Con unas palabras muy bellas que la acompañaban alrededor, y yo decía, o sea, yo estoy ahí y tal vez uno no se está sintiendo ni está aprovechando, disfrutando como cada momento de esa manera como sí lo hizo él o como está haciendo él.

TE1: ¿Y tú qué sentiste, A? Cuando conociste la historia, la línea de tiempo que realizó S.

A: La de T. Sí, lo que dice ella es verdad, yo vi cómo, como todo ese lado como gris y dije “pero, pues, ¿qué raro?”, porque yo me siento diferente, o sea, a pesar de todo lo que ha pasado, pues yo no veo... pues sí, muy a pesar de todo lo que ha pasado, pues yo como que no me dejo nublar por eso, o sea, digamos en la historia no me dejo nublar, sino que yo siempre veo como esas cosas brillantes de la relación, y pues eso es lo que se queda, porque yo que que lo que lo otro no contribuye a nada. Además también vi y me di cuenta que ese pedazo del 2018 hasta el 20 sí fue, yo creo que esa es la etapa en la ya más he sentido el tiempo, en cambio de ahí para atrás y del 20 hacia acá ha sido fugaz, o sea, como que la pasamos, digamos hemos tenido algo de acción, o la hemos pasado bien y mal, bien y mal, que, que pasa, no la he sentido, en cambio ese pedacito del 2018 al 20 sí fue lento, o sea, recuerdo como esa lentitud (inaudible) como que uno se movía en cámara lenta y ese pedazo ha sido como muy, lo tengo acá porque ha sido como muy como pesado, o sea, denso.

TE1: Bueno, pues TE2, creo que, creo que todo este... esta bonita conversación que hemos tenido hoy, que ha sido muy nutrida, además, ¿cierto? Que ha sido una historia de vida tejida, pues desde los altos y desde los bajos, ¿no?

A: Cierto.

S: Cierto.

TE1: Como que, como que y en eso, y hablando en esos términos, en esas tonalidades, pues nos lleva a pensar que definitivamente ustedes han pasado por situaciones en las cuales han existido unas grandes tensiones o pequeñas tensiones o continuas tensiones en las cuales de alguna manera ustedes empezaron como, como a dejarlas muy presentes en su vida, como que esto nos molestas, pero quizás o no se hablaba o se hablaba mucho y no se llegaba a un acuerdo, ¿cierto? Y entonces la tensión también hizo parte de su historia de vida, claro, las tensiones pueden estar, hacen parte de historias de vida, pero hasta qué punto ustedes como pareja le dieron ahí como la cabida constante para que ella se anidara en, en la relación, que es justamente toda esta, que es justamente el ejercicio que estamos realizando, es reconociéndolas, poniéndolas sobre la mesa, diciendo “mira, nuestras tensiones son estas, lo vemos de esta manera” cada uno desde su individualidad y desde su mirada cómo es que las reconocen como es que las han vivido y las han sentido porque aun cuando son tensiones comunes, en la individualidad también se viven distinto, entonces de ahí la pregunta de qué emoción te generó esta situación, que cada uno tiene una versión pues en algunos puntos muy similares, pero en otros muy distantes. Entonces digamos que esto es lo que nos está empezando a llevar ya pensar es cómo empezamos a generar también pues ese quebrantamiento de la ritualizaciones que nos han llevado justamente a tener este tipo de tensiones. Y la pregunta es finalmente, ¿ustedes como pareja qué es lo que quieren cambiar? Porque aquí hay un mundo de cosas, pero como pareja ustedes qué es lo que quieren cambiar y realmente cuál de esas tensiones que hemos mencionado es a la que ustedes quisieran apuntar, pues justamente para resignificarla, para darle otro nombre, para verla de otra manera, para poderla reemplazar por cosas que sean más, más, más adaptativas para ustedes en su vida de pareja, ¿cierto? Y que en la cotidianidad dejen de ser eso que causa tanto malestar.

A: ¿Tú qué crees?

TE1: TE2, ¿vas a intervenir?

TE2: ¿Sabes, TE1? Yo pensaría un poco que en este apartado si es importante un poco mencionar que el ejercicio ha sido muy bonito en la medida que nos ha permitido hacer toda una, como todo un recorrido histórico, además de alguna manera nos permite percibir un poco como, como se hace un ser pareja o un comprenderse en pareja, y también ver el punto de vista del otro, entonces eso me parece muy valioso y... sin embargo también valdría la pena traer un poco al escenario las conversaciones que tuvimos por aparte y también pensarnos un poco en cosas que ustedes también han nombrado acá y que en algún momento también lo hablamos y es cómo yo a veces desde mi corporalidad no me siento cómodo, no me siento cómoda para los acercamientos desde la intimidad, que creo que de pronto aquí en la línea del tiempo como que de alguna manera se empieza a ver desde los relatos de los comentarios de “yo no me siento muy cómoda con mi cuerpo, menos desde el embarazo” también aparece como “nos fuimos a viajar, pero el

viaje no funcionó porque éramos como amigos de manita sudada y pues qué pasó”, ¿sí? Y allí entonces también sería importante poner sobre la mesa esto que de pronto no ha sido tan palpable en el escenario conjunto en una primera pues si lo retomábamos y empezamos a mirar un poco como de que no nos mirábamos, no nos tocábamos y que creo que ya ha empezado un poco como a superarse, pero también un poco como la vivencia en la intimidad también puede ser una tensión que de pronto uno no ponga de manifiesto de entrada, pero también de alguna manera se percibe, aunque aquí hay cosas que yo si tengo que, de pronto desde mi observación es nombrar un poco A desde que empezamos las sesiones, ha empezado a hablar que era como una de las primeras situaciones que S decía “no, pero es que no habla” y en este hablar un poco la conversación del día de hoy se ha dado muy desde la complicidad un poco entonces me mira, me sonrío, yo le sonrío, le pregunto “¿tú vas a hablar?” y ese tipo de cosas un poco también siento que hay que rescatarlas, porque la conversación se ha empezado a dar de otra forma y de otra manera, entonces en esto un poco, como en esta síntesis, yo también le pondría una serie como de esto de la intimidad, las formas de la expresión sexual, que también vale la pena un poco que se las piensen como lo hablamos en los diferentes espacios que tuvimos y este reconocimiento del otro desde el gusto, que en algún momento también en la línea del tiempo del día de hoy salió y es que teníamos, nos veíamos sexys, nos sentíamos sexys, ¿cierto? Nos reconocíamos a través de la rumba, pero claro, en ese ambiente de calor y desenfreno nosotros también le subíamos la temperatura al asunto y también nos empezábamos a ver de formas diferentes, ¿sí? Pero un poco, retomando como esto, no sé si para ustedes esto también sea una tensión, no sé si ustedes quieran trabajar esta tensión, ¿sí? Que es un poco como la expresión afectiva desde la intimidad, pero también la expresión sexual como forma de comunicación y eso sería un poco lo que quería aportar, TE1, en el espacio hoy.

TE1: Sí, es que de alguna manera la pregunta, digamos que cuando hablábamos de esas tensiones que se han nombrado pues cual de todas ustedes le apuntarían como darle una mayor atención en orden de prioridades, ¿no? De alguna forma y lo que nosotras hemos percibido es que hay tensiones en el tema económico, ¿cierto? En el tema de los roles que cada uno ejerce dentro del hogar, ¿cierto? Tanto el trabajo como las labores de crianza y hogar, bueno, pero también hay unos, hay unos, hay unas tensiones muy desde la comunicación, muy desde el tipo de comunicación que ustedes tienen, ¿cierto? Y también hay unas tensiones muy, muy, muy encaminadas en esto de, del abordaje de la intimidad y la sexualidad, entonces eso es como lo que nosotras hemos podido detectar, pues con las conversaciones que hemos tenido hasta hoy, puede ser que ustedes enuncien “ahí te hizo falta tales tensiones” puede ser que hayan más, pero digamos que partiendo de esas cuatro que se ahn como identificado hasta el momento y no sé si estén de acuerdo ustedes, pues cuáles serían en orden de prioridad las que ustedes quieran atender en este espacio.

S: ¿Tú cómo las organizas?

A: ¿Son cuatro? Yo las organizaría...

S: La primera que vas a nombrar que era la primera para...

A: ¿Para cambiar? Tu dijiste como las labores domésticas y todo eso, los roles domésticos y crianza, yo creo que sería el primero, el segundo la parte sexual, tercero, la económica, ¿y lo último cuál era?

S: La comunicación.

A: La comunicación.

S: Yo creo que, solamente organizamos la primera igual, yo también estaba viendo la primera como todas esas funciones que cumplimos acá en el tema del hogar porque indiscutiblemente creo que hay que generar ahí un proceso más equilibrado, de parte y parte; la segunda para mi es la comunicación, como esa forma de comunicarnos; la tercera es el tema sexual, y la cuarta sería la parte económica. Es como esa parte... o sea, así la miro, la miro yo.

TE2: Hay alguna más que de pronto no hayamos nombrado acá y que de pronto ustedes también consideren que sea una situación de tensión entendida como estas situaciones que perduran en el tiempo y que por alguna situación no... no se da solución.

S: Ahorita no se me viene ninguna.

A: Yo creo que de pronto el respeto.

S: Uy, ¿cómo así?

A: El respeto como en ciertas... como entre los dos, como entre nuestra vida diaria y como eres tú, como soy yo, gustos; ese tipo de cosas que creo que a veces se ha... como que se ha subvalorado... como que le menosprecias las cosas al otro, ¿sí? ¿Si me entiendes?

S: ¿Pero tú crees que es de parte y parte?

A: No, sí, es de parte y parte, obvio.

TE2: ¿Tú qué dices S con esto que está diciendo A?

S: Con el tema del... es que le pregunto, es que le pregunto “¿crees que solamente de mi parte?” porque como yo si soy como más... o sea, soy la que habla más, entonces él a veces me dice “es que tu apagas mi música y pones tu música a todo volumen” de los pocos momentos que estoy en mi casa, yo pongo... Bueno, que estoy acá, pongo la música que a mí me gusta, pero yo creo que hemos avanzado mucho, pues yo creo que hemos avanzado mucho en eso. Creo que... yo ahorita lo miro, no sé, pero es por el tema de la música, ¿o no es solo por eso?

A: No, digamos también... yo también te había dicho hace mucho tiempo que a mí las palabras, las palabrotas, las groserías siempre me han... o sea, ella puede decir, ella es traserísima, pero yo un día le dije “mira, tú le puedes decir groserías a todo el mundo, es decir, habla las groserías que quieras, pero cuando te dirijas a mí no me digas ni una” y pues creo que eso...

S: A veces.

A: A veces se pasa.

S: Pero eso es comunicación. (risas)

A: Comunicación.

TE2: Okey.

A: Comunicación en Neiva, en Neiva si hablan así “uy, pase la vaina, marica y...” es normal, entonces uno dice “se están agarrando” pero no, están hablando normal.

TE1: Oye, mira, ya que lo hablas, de pronto una tensión podría también asociarse con el tema de los sistemas familiares que cada uno tiene, ¿no? Quizás como lo que cada uno ha cogido de su sistema, como ese sistema de creencias, lo que tu decías S también en el momento de la presentación de la... de la línea, es como, el machismo que igual de alguna manera tú caracterizas, ¿cierto? Tu crianza, pero también como A dice “no, ellos tienen un estilo, pero mi familia tiene otro, otro tipo de estilo”, ¿cierto? Entonces eso podría, no sé, podría influir en esa relación, podría influir en esa relación de pareja, en la construcción de la cotidianidad.

S: Sí. sí, yo creo que sí. Y es algo de pronto que hemos hablado muchísimo y que a veces yo... bueno, cuando yo conocí a A que él me decía como “no, yo hablo con mi mamá una vez por allá cada quince días” para mí era como “por Dios, la mamá, no”. Entonces, al principio yo fui como muy insistente con “ven llama a tu mamá, llamala así sea una vez cada dos días...”

A: “Llama a tu mamá”

S: “... y le preguntas ¿cómo está? y demás, claro”

A: Es que ella habla todo el tiempo con la mamá, es impresionante. “Hola, mamá, buenos días”

S: Yo todos los días, todos los días hablo con mi mamá.

A: “Hola, mamá, ¿qué estás almorzando?” “Hola, mamá” todo el tiempo.

S: O sea, mi familia, hablo de mis hermanos, mi mamá y mi papá, son muy cercanos, pero yo con mi mamá hablo todos los días una llamada.

A: Con todo el mundo, tu papá a veces te llama, tu hermana...

S: Me llama por ahí rara vez, y con mi hermana también habló rara vez...

A: Con la hermana hablan como si fueran pandilleros, con confianza así...

S: Entonces, a mí me parecía muy extraño eso como “hablale a tu mamá, o sea, pregúntale a tu mamá”. Entonces pues efectivamente desde que nos conocimos yo creo que... que no hemos tenido las dos como, no se, como ese clic, como esa afinidad, pero pues siempre hemos como compartido esos espacios, y en algún momento, en todo este momento, en esa época de caos, yo siempre... y groseramente, lo reconozco, le decía “es que tú te vas a quedar como tu mamá y tu familia”, pues porque ellos tienen una dinámica completamente diferente, es una cosa bastante tensa...

A: Además, ella se dio cuenta porque yo no me acerco a...

S: Exacto, y yo deje de hacer tanta fuerza para que se acercara porque ya lo entendí y a pesar de todo, bueno, ahí sí a pesar de todo como tú dices, yo siempre le digo “es que es la única familia que tiene la bebé acá cerca, que venga la visite” y demás, pero eso ha sido un proceso muy duro y yo creo que como le digo a él, o sea, todos, si uno creció con su familia toda la vida, uno tiene cosas de ellos ahí marcadas que uno quiere y que son difíciles de cambiar y creo que eso si te lo he dicho, ¿no?

A: Sí.

S: “No te quedes así” “Habla” “Haz esto” (risas).

A: (Inaudible).

S: Eso suena feo, amor, pero sí te lo he dicho, y no sé que te incomode... (inaudible)

A: tu familia, no, nada.

S: Pero sí es bueno...

A: Que grita mucho.

S: Pero sí es bueno eso que creo que sí ha generado tensiones, porque ha generado muchas tensiones en algún momento, a veces como que pasan un poquito, estoy más tranquila, pero generalmente si están ahí como presentes, ¿no? Como presentes esas...

TE1: Exacto, digamos que eso es importante tenerlo muy claro, porque en efecto, pues en efecto digamos que, mira que sí sucede, pero si nosotros no lo hablamos, si no lo conversamos en la manera que lo estamos conversando, seguramente vuelve y pasa desapercibido, y quizás todo lo que hablemos acá en algún momento nos puede generar un tipo de choque como “¡Ay! ¿Seguro que esto es así? ¿Pero de verdad tú lo ves así?” Entonces el otro “¿De verdad tú no te habías dado cuenta?” ¿sí? Digamos que lo que es visible para el uno puede ser invisible para el otro, pero entonces, digamos que, si la comunicación no se habla en el momento indicado, lo que les digo es algo que viene y se instala en la relación de pareja y ustedes de alguna manera permiten que, que se quede allí, ¿cierto? Pero pues hay algo allí que molesta, pero pues dejémoslo ahí quietito para no agrandar el problema, entre comillas podría suceder. Entonces todo este ejercicio pues conlleva justamente a que ustedes amplíen... amplíen pues esos tipos de comunicación, ¿cierto? Que se tengan confianza para decir las cosas y que lo que se diga, se diga pues justamente como dice S como que ha aprendido a escuchar y de alguna manera ya... y lo mismo dice A, ahora hace la pausa y me deja continuar, digamos que esos son grandes cambios, ¿cierto? Esos son grandes reconocimientos que se están haciendo el uno al otro y toda la intensidad que le están poniendo a este ejercicio es de ustedes. Ahora, si vamos a seguir en la línea de poderlos identificar y poderlos poner a la luz todas aquellas tensiones que siempre han estado ahí acompañándonos en el tiempo, sostenidas en el tiempo y que definitivamente están causando en nosotros justamente ese tipo de emociones que a veces no son tan favorables, entonces cómo podríamos plantear un ejercicio, pues para hacerlo aún más claro, entonces TE2, no sé si quieras quizás poner la propuesta de la tarea para la próxima sesión.

TE2: Sí, yo quería proponerles algo y es un poco como en algún momento hablamos de rituales, ¿no? Y hablamos de ritualizaciones rígidas. Un poco, me gustaría antes de poner la tarea saber ustedes como entienden esto, ¿no?

S: ¿El ritual?

A: ¿El ritual?

TE2: Sí.

A: ¿Cómo lo entiendo? Creo que es como... es como poner como en... no sé, como en una esencia como interior ciertos elementos que hay afuera e interiorizarlos.

TE2: ¿Tú qué dices S?

S: Bueno, yo entiendo el ritual, como ese pequeño... como ese grupo de acciones que uno realiza en torno a una situación y que le da un significado específico para que se pueda llegar como a un (ininteligible) como que se pueda alcanzar algo que uno tiene planeado y organizado.

TE2: Okey, exacto. Digamos que de alguna manera ustedes han hecho el, el, el... ambos han logrado como una definición desde el elemento teórico, es muy chevere, y es que efectivamente

son unas acciones que para uno tienen un significado. Los significados en intensidad pues variarán, ¿no? Habrá unos que son muy fuertes, habrá otros que son más leves, pero como yo les explicaba en su momento, los rituales tienen una característica y es que dan significado al mundo, porque yo no haría las cosas de la misma forma que las hace otro, ¿sí? Pero, además, por ejemplo, situaciones como “para mí es importante llegar a mi casa y tener la música duro, los momentos en los que estoy en mi casa”

S: Es mi ritual.

TE2: Hasta qué punto digamos ustedes como, como... de forma individual, pero también como pareja logran identificar estas situaciones que para ustedes son importantes en su vida, porque la forma en la que las hace les genera un significado y que, si uno a veces no lo hace como de esa forma, uno como que no se halla, entonces la tarea iría como en este sentido, y es, ¿cuáles serían estas situaciones que para ustedes son rituales en su vida individual, pero también en su vida como pareja? ¿sí? La idea sería que durante esta semana vayamos haciendo un registro de cuáles serían como estas cosas, yo les pongo el ejemplo de la música. Por ejemplo, la vez pasada hablando un poquito con A nos decía “hay unas formas de creación que para mí se deben dar de cierta manera, que yo las comprendo y las entiendo así, no solo porque tengo una lógica para eso, sino que para mí generan un significado”, ¿sí? Estas son... Les pongo el ejemplo de las dos formas en las cuales ustedes trabajan en un espacio cotidiano, ¿cierto? En su casa cuando están juntos, pero además que son esas cosas que también de pronto al yo hacerlas porque para mí son importantes también, digamos como que tienen una connotación en mi pareja, no sé si de pronto soy clara con la indicación.

A: Sí.

TE2: Entonces la idea sería empezar a recoger esto, ¿no? Esto en términos no solamente de cosas que de alguna manera también provocan tensión, es decir, por ejemplo, mi música alta puede provocar tensión y que me interrumpan cuando estoy haciendo un trabajo puede provocar tensión, ¿sí? Sino, además, ¿qué cosas también al otro le parecen cheveres de mis rituales diarios y cotidianos? ¿O qué rituales compartimos nosotros como pareja? Eso sería identificar. ¿Qué rituales son cheveres para mí, me gusta, hacen parte de mí? ¿Qué rituales generan tensión porque son míos y de pronto le pegan al otro, pero que también como pareja nosotros tenemos en conjunto que hacemos juntos y se nos vuelve un ritual? sí?

S: Sí.

A: Vale.

TE2: Listo. Esa sería como una primera parte de la tarea que, pues la idea es cómo manejarlo, pero también les tengo otro reto, es un reto chevere. (risas) Yo toda. La idea es que a partir de mañana y durante la próxima semana como hay una situación en donde de pronto a veces como que nos vemos lejanos el uno del otro, que ustedes hablen de ustedes como pareja, o sea, fuera del contexto casa, fuera del contexto laboral, deben durante cinco horas a la semana hablar, ¿no sé si tengan alguna pregunta con esta indicación?

A: ¿Cinco horas a la semana?

TE2: Sí.

A: O sea, una hora por día.

TE2: No sé cómo lo van a hacer, eso ya les queda a ustedes al libre albedrío, pero la idea es que durante esta semana hasta la siguiente sesión ustedes puedan hablar cinco horas, y la idea es que las cinco horas sean sobre ustedes como pareja, más allá de la situación cotidiana, ¿estamos?

A y S: Vale.

TE2: Bueno, ¿qué tal estas tareitas, dos tareitas que dejamos?

A: Están cool.

S: Sí, yo creo que están interesantes.

TE2: Vale, okey, listos. Si tienen alguna pregunta que de pronto será que esto es un ritual, será que esto no, si sienten mucha confusión; igual tienen mi número, me pueden escribir y yo también les comunico un poquito, les direcciono en esa parte, la otra si nos vemos hasta la próxima sesión, acuérdense que son cinco horas de... hablando, no, mentiras, no se los voy a poner así, son cinco horas en las que deben generar una comunicación en pareja, comunicación dígame comunicación como ustedes la quieran tomar, ¿sí?

S: Vale.

TE2: No se los voy a limitar a hablar.

A: Ah, okey.

TE2: ¿Me explico?

TE1: Es como también el accionar del que hablaba A.

TE2: Exactamente.

TE1: Ahí dejamos pistas.

S: Okey. (risas)

TE1: También es el accionar, pero conversación verbal y no verbal, pero ustedes como pareja.

TE2: No sé cómo lo van a hacer, sorpréndanos. (risas)

TE1: Sí, pero lo que les digo, cualquier inquietud tienen el contacto de TE2. Por fa, no duden en decir “ay, ¿será que esto es así? ¿Será que esto es...?” ¿Sí?

TE2: O por correo también nos pueden escribir.

TE1: Sí, siempre pregunten, estamos ahí muy atentas a eso. Entonces una cosita que quería preguntar, TE2, y no sé si estás de acuerdo y es frente... a ver, S y A, nosotros pretendemos continuar con ustedes en sesión porque creo que hay sesiones que se nos van hasta el mes de diciembre, TE2.

TE2: Sí.

TE1: Queremos saber si ustedes tienen la disponibilidad para continuar hasta el mes de diciembre, pues no es todo el mes de diciembre, yo creo que eso más o menos se proyecta... se proyecta... ay, Dios... como al catorce...

TE2: Los últimos días de diciembre serían el trece o el veinte, de preferencia el veinte. (risas)

TE1: Yo creo que la última sería el veintiuno, ¿sí? Se proyectaría que para el veintiuno... entre el catorce y el veintiuno, para no... estaríamos generando ya la culminación, ¿sí?

A: Vale.

TE1: Ustedes tienen esa disposición, es decir, lo preguntamos porque queremos tener en cuenta sus tiempos, sus momentos, sus planes.

S: Y ahí, no sé, ya en diciembre, yo creo que diciembre si vamos a estar como separaditos, pero podríamos hacerlo desde diferentes espacios.

TE2: ¿Tienes que viajar?

A: Sí, yo ahorita me voy este fin de semana...

S: Pero una semana.

A: Pero una semana.

S: Pero en diciembre posiblemente ya la primera semana...

A: ... ya estamos en Neiva y tú te quedas acá.

S: Yo me quedo hasta el veintiuno, porque el veintiuno es mi última reunión acá en Bogotá, presencial, no sé si...

TE1: O sea, que en diciembre ustedes dos no van a estar juntos.

S: No.

A: Pues hasta navidad.

S: Yo creo que unas dos semanitas...

TE1: Más o menos hasta que fecha estarían juntos.

A: pues tú dijiste que el catorce, yo creo que para esa fecha aún estaría por acá.

TE1: O sea, estaríamos juntos el siete y el catorce, ya después de eso como que se planea viaje, ¿sí? Esas dos semanas aún estarían juntos.

A: Sí.

TE1: Ah, no, a penas. Serían entonces...

TE2: Cinco, serían cinco sesiones, TE1.

A: Sí, porque después de eso creo que si estamos en Neiva con la niña.

TE1: ¿Qué me dices, TE2? ¿Hiciste cuentas?

TE2: Sí, es decir, serían a partir de esta sesión... hoy estamos a nueve, tendríamos una, dos y tres sesiones en el mes de noviembre...

TE1: Tres en el mes.

TE2: ... y tendríamos, bueno, el martes es 7 de velitas, entonces ahí sería si pudiésemos el día siete, si ese día no pueden porque sabemos que es día familiar, de pronto mirar algún otro día, pero se haría una sesión esa semana y el catorce, serían cinco sesiones, para tratar de hacer la culminación del proceso. Si lo podemos hacer este semestre porque además, con lo que tenemos planeado y planteado, la idea es que podamos hacer las sesiones este semestre porque si no, nosotros volveríamos hasta febrero y pues de ahí a allá, y pues sobre todo teniendo en cuenta como los temas y la fórmula con la que se ha planteado el proceso, el proceso en términos de la investigación, pero además el proceso que estamos tratando como de llevar con ustedes, pues esa sería como la idea, como de hacer la culminación del proceso antes de... del término. Ahora, ustedes en diciembre no estarían juntos, ¿cierto?

A: Después del catorce.

TE1: Después del catorce, TE2, o sea que siento que sí alcanzamos a esa fecha, de pronto es más bien como que la fecha del siete que es un martes la podamos dejar un lunes, digamos que podemos correr días, adelantar día y eso no tendría ninguna dificultad, pero digo, veo que si tenemos una gran posibilidad, TE2, porque es después del catorce y ya a esa fecha nosotras ya hemos culminado, o sea, ya las sesiones se han abarcado.

TE2: Sí, sabes que estaba pensando en que... señora.

S: La otra semana no estaríamos juntos porque A viaja el lunes entonces el martes vamos a estar en puntos diferentes, no sé si ahí haya algún inconveniente.

TE2: Yo creo que para esa sesión no.

S: No.

TE2: Saben de pronto cual sí sería la sesión que yo diría importante, diría yo que las últimas sesiones. Esas sesiones si requiriríamos que estuviesen juntos y de hecho, en algún momento les habíamos contado que pensábamos en que esas sesiones se hicieran no virtual, sino de forma presencial, porque si requerimos estar en acompañamiento con ustedes.

A: Okey.

TE2: Entonces si quieren nosotras hacemos una revisión juiciosa de lo que tenemos planeado para ajustarnos estas cinco sesiones que nos quedan de tal manera que si llegamos a hacer el planteamiento lo podamos tener claro de tal forma que les... o sea, que podamos hacer como este ajuste y poder llevar a cabo la sesión, no sé si a ustedes les parece o si también se les dificulta.

S: Sí, yo creo que sí, nos organizamos el catorce para hacerlas en encuentros presenciales.

TE2: Yo creo que sería antes de la del catorce, pero sí, sí sería eso, porque si lo habíamos planteado en algún momento, no sé si ustedes lo recuerden.

A: Sí.

TE2: La idea sería acompañar.

TE1: Sí, pues bueno, es importante que tuvieran... que tuviéramos todos como en mente este tema de las fechas pues para no romper los procesos ahorita y entonces como después en febrero nos volvemos a encontrar y es como otra vez volver a retomar y como que perdemos el impulso de muchas cosas, por eso sería como importante, de hecho, nosotras ya lo hablamos con la universidad para que nos dejaran continuar, digamos, esto está en consenso y... ¿y qué?

Entonces... pero si queríamos ponerlos y socializarlo con ustedes por sus tiempos también, pero veo que si se nos ajusta afortunadamente alcanzamos a hacerlo, entonces también a medida que vamos avanzando, vamos proponiendo el tema de encontrarnos de manera presencial y poder pues darles... acompañarnos en los últimos procesos de cierre, del ritual como tal.

TE2: Eso va a ser muy chevere.

TE1: Eso va a ser muy bonito, ese encuentro, ¿sí? Yo no soy de Bogotá, yo si tendría que desplazarme, pero no me demoro mucho desplazándome.

TE2: No, pues yo también, Paty, porque yo estoy lejos.

TE1: Ah, bueno, y TE2 pues también está un poquito lejos, pero bueno, hacemos lo que sea por llegar allá a encontrarnos con ustedes.

S: Ah, bueno, que chevere.

A: Bueno, listo.

S: Así quedamos ahí atentos de esa agenda para que vayamos organizando para que se nos dé.

TE1: Sí, entonces ténganlo si previsto.

A: Vale.

TE1: Es decir, culminar esto de esta manera que lo estamos llevando favorece muchísimo, pues bueno, entonces S, A, pues no sé, ¿con qué sensación se van hoy? ¿Con qué palabra, qué palabra les resonó más el día de hoy con este ejercicio?

A: Soltar.

S: Yo creo que más que la palabra que más me haya sonado, es como me siento ahorita y me siento tranquila, o sea, muy tranquila. Nunca había terminado una... como un espacio tan tranquila. Entonces me siento... esa es mi palabra de hoy.

TE1: ¿Y tú, A?

A: Como eso que te dije, como soltar, como que siento que solté, no sé qué, pero sí como que siento que solté cosas, algo.

TE1: Bien. ¿Tú, TE2?

TE2: Yo me voy con una sonrisa, la de hoy fue una sonrisa la protagonista, y las miradas.

TE1: Ay, sí, yo creo que me uno al tema de la sonrisa porque ustedes lo hacen a uno evocar cosas que uno se imagina y lo... ay, no sé, le da a uno eso, risa, le da a uno agrado, le da a uno una sensación muy chevere cuando ustedes relatan su historia con todas esas peripecias que han tenido que sobrellevar; eso me llevó hoy, la risa, la emoción que me generan en el corazón cuando los escucho. Y pues bueno, entonces muchas, muchas, muchas gracias nuevamente por esta sesión, creo que se nos extienden, pero son muy valiosas y es ¡TE1ortante pues reconocer que este tieTE1o también es ¡TE1ortante que nos lo regalemos todos.

S: Muchas gracias a ustedes.

TE1: Gracias, A. Gracias, S, un saludo especial a L y a la mascota.

A: Vale.

S: Listo, gracias, igualmente.

TE1: TE2, gracias.

TE2: Buenas noches, que estén muy bien.

TE1: Chao. Gracias.

Sesión 5

A: Entrevistado 1 (el)

S: Entrevistado 2 (ella)

TE1: Terapeuta 1

TE2: Terapeuta 2

Miércoles, 17 de noviembre.

TE2: Ya. (interferencia de llamada). Bueno, ahora sí, buenas noches, ¿cómo están? ¿Cómo van? Estaba preguntando...

A: Bien.

TE2: ...un poquito a S como iba. ¿Tú cómo vas A?

A: Bien, con calor. (risas)

TE1: ¿En dónde es que estás, A?

A: En Neiva.

TE1: Ah, estás en Neiva.

TE2: La tierra de S

S: Está con mi familia.

A: Sí, estoy donde la suegris.

TE1: Ah, eso está muy bien.

TE2: Ah, okey. Chevere. Bueno, ¿cómo nos ha ido a partir de la última sesión? ¿Estos días que han visto? ¿Qué han pensado? ¿Qué han reflexionado?

S: (Interferencia de llamada)

TE2: ¿Sabes que, S? Creo que, no sé si soy yo porque normalmente estoy insegura por la red que tengo, pero creo que se escuchó entrecortado.

A: Sí, yo también escucho entrecortado.

S: Creo que ya.

TE2: Ah, bueno.

S: Que hicimos la tarea de pasar un tiempo, como un tiempo juntos, las cinco horas o yo creo que un poquito más, haciendo diversas actividades y... y creo que cuando uno lo hace, así como tan consciente como por decirlo de alguna manera, como con la intención de cumplir con el tiempo, pues nos dimos cuenta que se nos pasa muy rápido el tiempo estando juntos, no sé tú, amor.

A: Creo que hemos estado como más tranquilos. Hemos hablado, ya ahora podemos hablar, sentarnos a hablar.

TE2: Okey.

A: Sin explotar.

TE2: Okey.

A: Y nada, tenemos como un mayor contacto, yo creo que se ha visto más conexión.

TE2: Okey, ¿tú estás de acuerdo con esto que dice A, S?

S: Sí, sí hemos estado más tranquilos, como más... más conectados. Bueno, yo creo que más tranquilos, o sea, como más dispuestos a escucharnos y a hablar las cosas como con tranquilidad.

TE2: Okey.

A: Mesura.

TE2: Okey. Cuando pusimos esta actividad del tiempo, o sea, ¿cómo lo hicieron? ¿Cómo hicieron la planeación? ¿Cómo se pusieron de acuerdo y qué es lo que han venido haciendo ustedes dos para pasar ese tiempo juntos?

A: Emm... ahorita como que se da mucho la, la conversación como antes, digamos antes comenzábamos a hablar de cualquier pendejada y ahí fluía como todo, algo, y a la final pues rematamos con algo de la casa o algo de la niña, el perro; pero si hemos estado como hablando. Ya le siento otro tono de voz a S.

TE2: Okey.

S: No fue tanto como organizado, sino que, por ejemplo, yo a veces me siento, ese muro, yo trato de mirar redes como para distraerme, y estaba yo viendo redes cuando se sentó al lado mío un rato hasta que me dijo... bueno, pues nos reíamos como de las cosas graciosas que ocurrían ahí y... “bueno, ya pasamos, ya cumplimos parte de la tarea”, pero digamos que si tú tuviste la intención yo no me había dado cuenta. Entonces por ejemplo compartimos eso que yo generalmente hago sola porque a mí me gustan como esas cosas mucho, de ver como cosas en redes. Yo creo que tomamos otra vez un poco la costumbre de hablar...

A: Creo que nos faltaron como dos horas o una hora y media.

TE2: ¿Cómo así?

A: Pues eran cinco horas semanales.

S: Yo no creo que nos faltaron.

TE2: ¿Cómo las, o sea...

A: ¿Tú crees que no?

TE2: ... les faltó cumplir el tiempo? Es lo que entiendo, ¿o les sobró hora y media? ¿Cómo es?

A: Yo creo que nos faltó como una hora.

S: Nooo.

TE2: Les faltó una hora esta semana.

A: ¿No?

TE2: ¿Tú qué dices, S?

S: No, no, yo creo que nos pasamos, pero no sé, no te diste cuenta. (risas)

A: Es que el tiempo pasa tan rápido

TE1: Okey, esto está curioso, al uno se le pasó, al otro le hizo falta. (risas)

TE2: Sí, un poco, saben, eso, eso que ustedes acaban de poner como ejemplo es algo que en apariencia no es tan relevante, ¿no? Como para A, a ti te faltó como una hora, pero para ti, S, te sobró no sé cuánto tiempo, una hora, hora y media.

A: Está hasta aquí, está hasta aquí ya.

TE2: ¿Por qué dices eso?

A: Cinco horas, ya no más. (risas)

TE1: Y eso que S habla. Mira que ya casi que hacen lo inverso, ¿no? Decir, A decir “ay, no ya estoy cansado porque no hablo tanto” y S dice “no, sigamos, está bien, sigamos hablando” (risas)

TE2: Bueno, acá hay algo importante que quería resaltarles un poquitico, teniendo esta oportunidad y es una primera referencia que quiero que piensen y que se lleven y es, ¿cómo esta percepción que parece insignificante se va volviendo relevante en ustedes? ¿Cómo mientras para uno es una cosa, para el otro va siendo otra, y estamos hablando de los mismo, pero sus percepciones cambian en la medida en que le preguntamos al uno y al otro? No sé si ustedes logran percibir algo allí o logran pensarse algo con relación a esto.

A: Pues, no sé, de pronto S está en un espacio tiempo diferente al mío y tú andas como más rápido o yo ando más despacio.

TE2: ¿Y eso ustedes cómo lo viven diariamente?

A: Pues digamos ahorita, pues yo digo eso que faltó, pero no lo veo como algo como negativo, sino que se siente bien, de pronto ella tiene otra percepción de que sí lo cumplió, pero yo creo que faltó un poquito; pues fue percepción mía, ¿no?

TE2: ¿Tú qué dices...

A: De pronto es porque, porque como antes, como hacía rato no, no hacíamos eso o pues yo no lo sentía, así como tan bien, entonces tal vez faltó, pues no faltó en realidad sino...

TE1: Quisiste más.

A: Sí, exacto. Ahora no la voy a dejar en paz. (risas)

TE1: Eso sí no es sano, así que esto acompaña a la sesión. (risas)

S: Yo creo que...

TE2: O sea que yo me puedo imaginar... señora. Dale, dale.

S: Yo creo que, si cumplimos el tiempo, sino que efectivamente en nuestro diario vivir de pronto un poco de lo que tú nos preguntabas que cómo hacemos las cosas o cómo vivimos esto, pues A siempre se toma mucho más tiempo para hacer las cosas, ¿sí? Él es más pausado, él es más medido, lo que yo les decía; él como que sí piensa las cosas antes de, de pronto tiene un poco más de planeación cuando va a ejecutar algo, yo no, yo soy más de hacerlas... y de hacer muchas cosas al día, entonces yo siento que hicimos muchísimas cosas, que compartimos mucho tiempo y yo creo que también tiene que ver un poco con eso, como vivimos nuestro, nuestro día a día, como compartimos, como hacemos las actividades diarias que tenemos que hacer, pero sí, sí cumplimos el tiempo (ella sonríe)

TE2: Okey, miren que un poco esto es... es bien importante porque demuestra un poco, y yo les hacía una pregunta ahorita y es cómo lo hicieron, entonces me contabas que una parte del tiempo la vivieron mirando cosas en redes sociales que no lo hacían, o sea, A se sumó como a tu posibilidad de pasar tiempo así; ¿qué otras cosas hicieron en esas cinco horas?

A: Hablar, sentirnos. Yo me acuerdo que antes hacíamos una cosa que era como muy íntima que era hablar desnudos y eso lo hicimos en esta temporada como que hace woah, montosísimo de tiempo que no hacíamos eso, que uno se sentaba, pero si hablamos un montón, yo creo que hablamos muchísimo ahí.

S: Sí.

A: Eso me pareció chévere. También hemos como empezado a caminar. Antes nos gustaba caminar un montón y ahora sí hemos como caminado, así sea a la tienda, pero hemos caminado un ratito ahí, y pues ahí también uno como camina, habla un poquito o comparte, inclusive solo caminamos y miramos la arquitectura y... no sé, las cosas que están en la calle, callejear, mirar cosas.

TE2: Okey.

A: Ver graffitis, porque yo decía “mira eso” y ella “ah, okey, sí, es un graffiti” (risas)

TE2: Okey, S, ¿qué opinas cuando escuchas esto que nos cuenta A?

S: Sí, que creo que efectivamente como que empezamos a retomar espacios juntos que antes no teníamos, que a veces uno también como que se plantea la, la... como desde, desde es que tiene que ser un tiempo extra, o que tiene que ser de noche; entonces como que también logramos entender que en ese día, en esa rutina, en ese día a día, de pronto cuando no esté la chiqui o cuando ya esté durmiendo, así sea veinte minutos, media hora o durante el día como decía A de ir a comprar el pan de la tienda juntos, pues ya es un tiempo que nos estamos dando, que de pronto hace mucho no lo hacíamos.

TE2: ¿Y tú cómo te sientes con eso, S?

S: Me sentí feliz y tranquila, como que me, me genera una tranquilidad saber, porque igual uno también a veces, o pues por lo menos a mí como que uno se pregunta, ¿será qué, será que, si estamos porque nos queremos nosotros, o sea, porque nos amamos; o estamos porque hay una persona en medio? ¿Sí me entiendes? Que está dependiendo de nosotros y estamos en función de ello un poco, pero entonces eso también me generaba como tranquilidad y el volver a sentir, como decía A, el volver a ver que estamos ahí, que nos podemos reír de las mismas cosas, que, que, por ejemplo el simple hecho de que se haya sentado conmigo a ver tik toks, es decir, algo que él de pronto no ve mucho, pero le interesó, es decir, puede estar mirando cosas nuevas en mí, así como yo también puedo ver cosas nuevas en él, sí, porque indudablemente uno también va cambiando con el pasar de los años y, y hace cinco años de pronto seis años cuando comenzamos pues, éramos diferentes.

A: No había tik tok.

S: No había tik tok. (risas)

A: No estaba el bazuco del tik tok.

TE2: Okey, bueno, un poco ya de entrada le estaba preguntando a S algo y era que, entiendo yo, que hoy están haciendo algo así como una inversión de roles, entonces mientras A está viajando, S...

A: Está de mamá luchona.

TE2: Aja, bueno, S...

S: No quería, porque le daba miedo seguro...

TE2: ¿Quién?

S: Él, que le daba miedo. Yo le decía “tranquilo que no se me va a morir, yo tuve la niña, entonces no la voy a dejar morir”, pero yo creo que sí lo dudaste mucho, ¿no? Como que a lo último “no, de pronto sí me quedo y me voy ya después con L y si me la llevo” y yo “déjala,

déjala que no... o sea, yo la tuve, yo la parí, ya estuvo conmigo los primeros años de vida, no nos vamos a morir, tranquilo”, pero creo que sí te costó un poquito, ¿cierto o no? Pues yo lo percibí así.

A: Sí me costó. sí, es verdad, sí, porque creo que es la primera vez que te quedas tanto tiempo con ella así.

S: ¿Vas a llorar?

A: No.

TE2: ¿Cuánto tiempo llevas tú con la niña?

S: Ay, como cuatro días, no es nada, es que es exagerado. Es que... ¿cómo cuándo te fuiste?

A: No me acuerdo, imagínate.

S: Desde el lunes apenas te fuiste, no, mentiras, sí, el domingo... cuatro días, y eso saco excusa porque se tenía que ir antes entonces todos los días alargaba el día hasta que ya no pudo más y entonces le tocó irse.

TE2: Cuando tú nos cuentas esto un poco, S, tú cómo te sientes, o sea cómo... ¿Cómo interpretas un poco como estas formas en las que A expresa como esa postura ante la paternidad?

S: No, yo hace poco lo estaba pensando y yo decía “claro” es que el tema, yo no soy, o sea, a mí no me gusta hacer las labores de la casa, a mí no me gusta, o sea, a mí no me gusta tener que lavar loza, no sé cocinar, entonces él antes de irse me enseñó a prepararle medidamente la colada a la niña para que se la tome. Entonces yo creo que el miedo de él es, me imagino, yo no sé, que debe ser el miedo a que, a que no se cocinar y pues no soy muy dada a las cosas del hogar, pero también estaba pensando yo “bueno, ¿qué tanto tiene que ver que uno sea dado a las cosas del hogar con ser una persona que puede responder desde un rol de mamá por una bebé?”. Entonces yo creo que como que eso se confunde, porque indiscutiblemente pues él ha estado conmigo y cuando yo estoy con la chiqui pues... cuando tengo que levantarme temprano, me levanto; la llevo y demás, sino que obviamente cuando está él yo soy mucho más conchudita, me quedo en la cama un poquito más de tiempo, pues aprovecho porque mi rutina si es de salir acá en Bogotá, que es pesado, hacer muchas cosas y las de él pues es ir, dejar a la chiqui y toda la mañana se está en la casa, entonces como que yo creo que le da miedo eso, no sé, creo yo, amor, ¿qué te da miedo?

A: No me da miedo nada.

S: Entonces él siempre me decía cuando yo a veces, yo siempre le estoy escribiendo por la chiqui cuando estamos lejos y le digo “oye, cuidala” y entonces él me dice “tranquilo, la voy a cuidar como si fuera mi hija”, entonces cuando él comenzó a escribirme entonces yo le dije “tranquilo, la voy a cuidar como si fuera mi hija” y entonces ahí se soltó a reír. No, mira que no, no me genera digamos que malestar, porque reconozco que efectivamente es él el que ha estado ahí, digamos que en eso si soy como muy tranquila, le digo como “tranquilo, yo pido domicilio, yo sé que tengo que darle fruta”, entonces como que... que, no sé, en últimas me genera como un poquito de gracia que tenga miedo como cuando también los primeros años, como los ocho primeros meses, nueve meses, yo la cuidé solita, entonces, porque él viajaba mucho; creo que él es muy apegado a la chiquita.

TE2: A, cuéntenos aquí S nos está contando esta curiosidad un poco del rol paterno, cuéntenos.

A: No, nada, no, pues la verdad no... pues yo creo que lo que tenía, así como, no miedo, pero sí como que me preocupara de esa... como ese... ¿cómo se llama? Como el diario de L, o sea, como levantarla, no sé qué, tal... entonces que se quedara en una de esas cosas, pues no sé, o sea, que... que se tropezara con alguna de esas cosas que tenía que hacer, pero pues... obviamente no, pues era... algo ahí infundado, pero....

TE2: Bueno, ahora que tienes la posibilidad un poco, no solo en las comunicaciones que hacen ustedes de forma interna, sino en este espacio, de revisar un poco y ver esto que te está diciendo S de “está apegado un poquito a la chiquita”, pero además un poco como “siento algo de miedo y preocupación porque de alguna manera yo no soy dada a las labores del hogar, pero digamos que no quiere decir que yo me apropie de mi rol cuando me dan la posibilidad de hacerlo”. ¿Cómo ves esto?

A: Es raro.

TE2: ¿Es raro qué?

A: Es raro como no tener ese... como... como estar ahí, como tener ese... ese tiempo estando ahí, como, como tener, porque uno siempre está como concentrado haciendo eso y desligarse como de ese proceso, me parece extraño; o que uno queda como descuadrado, digamos ahorita estaba ocupado porque pues estoy pintando mucho, entonces como que estoy ahí todo el día y llego acá cansadísimo, entonces como qué, pero uno se sienta digamos en este momento y uno está así como solo, sin ruido, no está Pony acá lamiéndome la cara, L no está aquí diciendo “papá, teterito” ni nada de eso, o sea, como que eso es... estar moviéndose todo el rato, sino estar acá quieto, además de que acá la mamá de T lo consiente a uno un montón, “su comidita” comidita, “que quiere...” un no sé qué, entonces acá me sirve, que es lo que yo hago en la casa, ¿sí? Acá ellos “¿qué quieres? ¿un café? que quiere... voy a la tienda, ¿te traigo una pola?” y yo “no tranquila, no tranquila” así; ya estoy cachetón y todo. (risas)

TE2: Sí, un poco, un poco es esto, ¿no? Si valdría hacerse esta pregunta, ¿no? ¿Qué espacios me doy también para mí mismo? ¿Sí? Porque en el caso de S pues ella nos lo cuenta y dice “yo salgo, yo me la paso todo el tiempo en la calle y igual cuando llego acá, entonces A es el que está en las labores del hogar, me atiende, yo tengo un poquito más de tiempo para quedarme en la cama, yo tengo un poquito más de tiempo también para salir, para generar otras ocupaciones, salgo con mis amigos tengo alguna vida social”, eso en algún momento de las conversaciones lo hablamos, pero que, o sea, tú dices “yo me siento un poco raro con esto”, ¿sientes que de pronto te hacía falta?

A: La verdad no sé... la verdad no sé porque yo estoy acá trabajando, la verdad. Entonces como que llego acá a la casa, tengo como una rutina, pues también de trabajo; estoy trabajando, vuelvo a la casa, duermo, al otro día me levanto temprano, voy, pinto, vuelvo por la noche; entonces no, tampoco es que salga y esas cosas, es que acá tampoco hablo con nadie, entonces es como que... hablo con E, con mi suegra.

TE2: Claro, pero mira que hay una diferencia un poco entre tener la responsabilidad laboral de ir y pintar, de hacer algo diferente, que así no hables mucho con las personas, te ponen en un rol distinto y en una situación distinta, de entrada, que te sirvan, te atiendan es diferente.

A: Digamos eso se siente genial, es como un descanso, como una pequeña vacación, porque es no estar pendiente de que se va a cocinar, o sea, no tengo que pensar que voy a cocinar pues porque no... no tengo que pensar.

TE2: O sea que este rito que estás haciendo...

A: O sino digamos que salgo... si salgo pues como en un restaurante, si no pues como acá, fin.

TE2: ¿Y eso a ti cómo te hace sentir? O sea, como esta posibilidad de tener otra forma de acercarte a la cotidianidad.

A: Mmm... me genera más tranquilidad, como que estoy más (suspira), más relajado, como que me quita cierto peso de encima, como que uff; se siente bien.

TE2: S, ¿tú que interpretas de lo que nos está contando aquí A?

S: Eh, el tema de... bueno, voy como por partes de lo que me acuerdo, el tema de los espacios para él yo se lo he... yo se lo he mencionado mucho, ¿no? Yo es que digo "bueno, por lo menos él irse una noche, una vez al mes, vete para una galería a verte con tus amigos", pero yo siempre, no sé, yo siempre he sentido que él está muy aferrado a ese, o sea, como cuando uno se nubla para hacer algo y ese tema de estar ahí con la pequeña, porque yo a veces como que le digo "sal" "no me dan ganas de salir sin ustedes" yo le dije "no" yo le digo "no, tienes que salir" y nunca lo ha hecho, ya llevo muchísimo tiempo diciendo eso, porque efectivamente sé que es necesario para uno (inaudible). Frente al tema del hogar, sí, él hace sus responsabilidades diarias que sí, que son como, como todo el día estar pensando en qué hacer y más porque efectivamente A se toma mucho más tiempo haciendo las cosas que yo, entonces yo por lo menos puedo arreglar la casa en un día, A se demora dos días; a mí como no me gusta la cocina, entonces las cosas que hago pues las hago, qué, lo más fácil la pasta, ¿no? En media hora ya tengo hecho eso y sale, entonces A no, él hace como un almuerzo más elaborado, obviamente se demora más tiempo, entonces en algunos momentos, no, porque no han sido en todos, cuando teníamos dificultades que teníamos ahí un tipo de diferencia, trataba de ayudarlo en lo que a mí me gusta que es como de pronto... o se me da más fácil que es arreglar la cocina y hacer aseo porque me gusta, o cambiar las cosas de la casa, pero reconozco que esos esfuerzos esas intenciones de mi parte son como muy cortas, ¿no? Como en el tiempo muy cortas, o sea, lo hago máximo una semana y ya la demora es que como... bueno, pero si es que... o sea, como justificándome de alguna forma de que yo tengo que salir a trabajar que tengo que llegar también a hacer o estar pendiente de cualquier cosa y creo que sí lo hemos intentando varias veces, pero sentía como que, como que se vuelve otra vez a acomodar a la rutina que estaba antes de "cargas con todo lo de la casa y yo voy con mis otras labores".

TE2: Okey, un poquito, un poquito mira que, yo no sé, TE1, tú que estás allí un poquito escuchando, y esto me recuerda un poco como... la supervisión que nosotras tuvimos pues con la profe, y un poquito sobre los análisis que hicimos sobre el caso y el primer comentario que yo les hacía un poco es lo que decía A, ¿no? Pareciera que aquí sincronías de tiempo no hay, ¿no?

Porque uno hace las cosas muy rápido y el otro las hace muy lento, ¿cierto? Si los ponemos en esos parámetros, porque yo no sé qué es rápido y qué es lento, o sea, yo... para algunas cosas seré lenta y para otras seré muy rápida, ¿sí? Pero además también es un poco como estas situaciones de percepción de cómo se percibe el rol materno, ¿sí? Y el rol paterno, pero también cómo estos espacios se empiezan a dar entre ustedes dos, y también pensaba un poquito cómo las tensiones de las que nosotros hablábamos están muy ancladas también a esta cotidianidad y cómo esto también entonces a ustedes les empieza a generar conflictos y los llevó a un punto casi donde comunicación no había, ¿no? Y pues ahora se ha venido construyendo de a poquitos y se han venido juntando las cosas, pero tú dices algo muy importante, S, y es que en algún momento tú te cuestionaste las razones por las cuales estabas en la relación, cuando te hiciste esta pregunta que, ¿a qué respuesta llegaste?

S: Bueno, realmente yo creo que en ese momento cuando me pregunte esto yo... pues estábamos muy distanciados, yo dije efectivamente tiene que ser en función de estar por nuestra hija y yo se lo mencioné, y yo, bueno, yo como les digo yo todo lo digo, o sea, yo no me quedo con nada porque para mí emocionalmente termina siendo más fuerte, entonces yo siempre todo lo digo, sé que a veces no, no es como lo indicado porque digo como fuertes las cosas, pero sí lo hablé con A y yo le decía “bueno, pero si vamos a estar por L pues tampoco es, tampoco es el ideal, ¿no?” Porque para qué estar por estar, porque además L, claro, antes de que empezara la pandemia pues nos veía abrazándonos, cogidos de la mano y ella es de las que le gusta que “papá, cógele la mano a mi mamá” por ejemplo.

A: Ah, sí, ella es “papá, dale un beso a mi mamá”

S: No le era incómodo. Exacto, ella, ella, ella es así como que “ay, démonos...” porque no siempre nos había visto en esa rutina de abrazarnos, de besarnos, “es que mi familia...”, “mi mamá quiere a mi papá”, bueno, y buscaba eso. Entonces llegó un momento en que para mí fue muy incómodo, íbamos hacia el jardín y ella iba en el medio y dijo “no, mi mamá tiene que ir al lado de mi papá y darle la mano”, entonces cuando yo me cuestioné eso de cómo (inaudible) estamos acá por L y que tan beneficioso es que estemos por ella si no tenemos una relación, pues no tenemos comunicación, no nos hablamos, no nos vemos, no nos tocamos y obviamente ellos, bueno, L también estaba viendo eso porque nos estaba diciendo “oye, cójanse de la mano cuando estamos caminando al colegio” “oye, un besito” “mamá, un abrazo con mi papá”, y él como...

A: Y te acuerdas que ella siempre decía “nosotros somos una familia, ¿cierto?”. Todos los días nos decía como eso, “somos una familia, ¿cierto, papá?”

S: Entonces yo dije “no, pues estamos por L” y yo la verdad hable con A, y yo en algún momento le dije a A “mira, si tú quieres vete”. Yo le decía “sí quieres, vete” o sea, vete un tiempo, o sea, porque se lo planteé muchas veces “vete, así sea tres meses, cuatro meses de la casa, tomate un tiempo para ti, no solamente de alejarte de esta rutina o de todo lo que tienes que hacer en la casa, sino también para que tú como que vuelvas a tener ese contacto con todo el mundo artístico”, porque además él en algún momento también me decía “o sea, no, no tengo inspiración, no sé, dibujar, no me fluye trabajar”, y bueno, yo le planteé como esa opción obviamente él me dijo que no, que no se quería ir de la casa, que quería estar acá con nosotras y

yo le decía “yo no te estoy planteando que terminemos te estoy diciendo tómate un tiempo así alejado y también permíteme demostrarte un poco que yo sí soy capaz de cuidar una casa con un perro, con una niña y todas las cosas”, o sea, no... no creas que porque yo no lo hago mientras estas, no lo voy a poder hacer estando sola, porque yo creo que él se ha dado cuenta que soy como... que como que también tiendo a retarme y, y como se los mencionaba, yo ya he estado sola con la chiqui, entonces como que también confiara en ese tema, como de me puedo quedar acá en la casa y que puedo responder por las cosas que tengo que responder y demás. Entonces la respuesta efectivamente al principio fue que era por ella, luego vienen todos estos intentos de los que yo te decía “bueno, distribuyamos otra vez las tareas, hagamos esto, lo otro y demás”, pero como que han estado ahí subiendo y bajando, como que sí funciona, pero de un momento a otro vuelven y caen, creo que ya hace tiempesito en el que hemos estado un poco más estables y pues efectivamente yo siempre, nosotros hemos tenido una relación que se basa mucho en esto de... de los viajes, de este lado y también de la parte de él y creo que ese tema de extrañarnos también un poco, de no verlo todos los días, funciona, el saber que uno, por ejemplo que yo me tengo que levantar súper temprano a hacer cosas de L y demás también es como un poquito valorar ese trabajo del otro. Y creo que se está dando cuenta o me imagino que ya se dio cuenta después de estos tres días que puedo estar acá respondiendo por, por los temas de la casa y trabajando, no sé si tiene que decir algo.

TE2: ¿Tú qué dices, A? ¿Es probable para ti probable empezar a mirar en tomarte un tiempo fuera de la casa y desligarte un poquito como de la función de cuidado que has asumido en la casa?

A: Pues cuando paso eso lo que yo le dije es que era que entonces sería viajar más, dije “pues si quieres entonces viajo más” , porque pues yo de desvincularme de la casa así tan feo no me gustaría, o sea, como que no lo veo, como... muy abrupto, o sea, yo dije no me cuadra como tanto. Además, estaría en otro estado, ¿sí me entiendes? No como ah, sí, como ahorita que sal-, o sea, que viajé, no sé qué y estoy acá, que estamos en contacto hablándonos, en cambio si hubiera sido ahí, pues no estaríamos en contacto, hablándonos, no estaría hablando con ella, estaría triste, estaría como aislado, como si... como si me hubieran desligado de mi casa, ¿sí? O sea, estaría con otro estado. Y pues me hubiera dedicado a hacer otras cosas diferentes...

TE2: ¿Por qué?

A: ... como más alejarme que acercarme.

TE2: ¿Tú qué opinas un poco de esto? ¿Tú también te has cuestionado la posibilidad de, de que de pronto, de cuáles son estas razones que los tienen o los mantienen juntos?

A: Pues como dice T también, yo lo he pensado y yo, lo principal, yo digo “¿Será que es L?” o sea, ¿es L? O sea, estamos ahí por L y ahora por la perra pues... pero no, es verdad, uno se pone a pensar y sí, L está ahí, pero no, hemos pasado por unas vainas tan... impresionantes, tristes, alegres, horribles, de todo; unas situaciones que uno dice “¿cómo pasamos eso”. No sé cómo estamos ahorita y estamos acá, todavía estamos acá, entonces no sé, es como algo más, como una conexión como más allá. Entonces yo decía “ahorita estamos muy mal, pero si estamos aquí” y a veces hay unos destellos como de “hola, ¿cómo estás?” ¿sí me entiendes? Como unas cosas ahí

pues yo digo “debe haber algo más ahí”, o sea, no me voy a ir así porque sí, o sea, no me voy a rendir.

TE2: ¿Tú todavía sientes esa conexión, S?

S: Sí, sí, todavía la siento, pero un poquito hablando lo que mencionaba A efectivamente, en ese sentido, él es más como persistente, yo si soy más a veces de “no, ya, ya dejémoslo así, es mejor que tú te vayas” o “es mejor que nos separemos” “es mejor que nos distanciamos” y efectivamente él siempre, eso sí se lo tengo que reconocértelo amor, que se esfuerza como en, en demostrar que hay algo más de “intentémoslo, hagámoslo diferente”, creo que ha sido como muy... bueno, yo soy como más fluctuante, pero él es más firme en eso de “yo sí te amo” “yo sí siento algo por ti y sé que tú eres la persona”. De una u otra manera eso también como que me, me, me acerca en esos momentos en los que soy yo como más distante o que ya a veces viendo otras posibilidades, por ejemplo, el hecho de que él esté lejos o que nos distanciamos o algo. Pero efectivamente cuando estamos, cuando nos damos el tiempo de estar juntos me siento muy bien, me gusta, siento esa conexión, ¿cierto? siento como... bueno, recuerdo un poco porqué estamos juntos, porqué me gustó hace x años y porqué decidí estar con él.

TE2: Estos días que han estado haciendo los ejercicios y que han empezado a hablar, ¿usted siente que realmente como que esto, esta conexión ha empezado otra vez a surgir?

A: Sí.

S: Pues sí.

A: Pues sí, también he sentido, sí, porque se siente, ¿no? Como que uno, como que se quita, porque antes, no sé si tú lo sentías, que era como un peso, como algo físico, como un peso así todo feo, se sentía horrible; como que ya uno habla y ya no terminamos en nada... sino bien. Inclusive, S antes tenía como una cosa que le iba aumentando el volumen a las cosas y no, ella llega un punto y pu, de una vez lo baja, o sea, como wow... lo aterriza, “bueno, amor, entonces ta, ta, ta, ta, ta” “okey”

TE2: Un poco dentro de las...

S: Sí creo, sí creo que, ¡ay, disculpe!

TE2: Dale, dale.

S: Disculpa.

TE2: Dale, dale.

S: Yo creo que ahí como para agregar es que todo es como más fluido, creo que como te lo mencionaba antes lo intentábamos, pero el intentar se sentía, ¿sí? Como que sentíamos que, si había algo que no nos parecía, como que lo hablábamos, pero... no sé, siento que era un poco como actuado, al final siempre se sentía el malestar...

A: Sí, sí era como algo posado

S: ... o sea, como que llegábamos a un acuerdo, exacto, llegábamos a un acuerdo, pero se sentía como que no era real, no era real, que no era sincero, como que nos tocaba llegar al acuerdo porque ya no podemos...

A: Estamos viviendo juntos...

S: ... abandonar el problema.

A: ... entonces toca hacerlo.

S: Exacto, entonces siento que ahorita sí cuando hablamos como que realmente se siente el tema como de “ah, bueno”, quedamos tranquilos, está fluyendo eso, que todo quedó bien, o sea, que está siendo como muy real el proceso.

TE2: Listo, ahí hay una tarea, que habíamos dejado dos tareas, y era un poco tratar de revisar cómo estas situaciones que ustedes consideraban que eran cómo formas ritualizadas o como rituales que cada uno tenía, pero que además tenían en pareja. ¿Lograron desarrollar esta parte también esta otra tarea o se les olvidó?

A: Yo escribí unos.

S: Yo escribí también unos, pero bueno.

TE2: A ver, cuéntanos.

A: Sí, por separado, porque no nos hemos comunicado.

TE2: Las cinco horas no nos dieron pa' eso.

S: No, es que no hablamos de eso. (risa)

A: No, de verdad no hablamos de eso, fue como a lo último “ay, ¿te acuerdas los rituales?” (risas)

TE2: Listo, perfecto, vámonos con lo que tenemos.

A: Entonces los hicimos fue individual.

TE2: Listo, hagámosle. Dale, A, mientras S se acomoda, a ver, cuéntanos.

A: Bueno, entonces, ¿con cuál empezamos?

TE2: Dale, no sé cuántos tengas, cómo sea ahí.

A: Yo no sé si lo entendí bien, pero vea, por ejemplo, yo digo que rituales como míos es escuchar música, ¿sí? ¿Estoy bien?

TE2: Okey.

A: Como escuchar música que me gusta o como explorar música, porque me gusta es como... como escuchar nuevas cosas que salen, o alguien que me recomendó algo o algo así, o escuchar un sonido de algún instrumento, bueno, no sé, como inmiscuirse, como ser un arqueólogo de la música me gusta.

TE2: Okey.

A: También a veces, esto... cuando vemos pelis y S se queda dormida viendo pelis, entonces yo veo alguna peli de cine arte o algo que me interese, artistas o un pintor o eso.

TE2: Okey.

A: También me gusta hacerlo. Cuando salgo digamos a dejar a, o cuando salgo con Pony, caminar con Pony, por ejemplo, también...

TE2: Sí.

A: Y ahí también hay otro ritual que cuando voy con Pony, es mirar los tonos del cielo, y mirar las montañas, me parece...

TE2: O sea, el ritual implica que tu salgas con Pony, pero que en el paseo

A: No, yo creo que un ritual, un ritual es...

TE2: ... empieces a conectarte con eso.

A: Sí, pero a veces lo hago, a veces lo hago es solo como miro así, me gusta mirar el cielo y las montañas, como las texturas de las montañas, eso me parece chevere.

TE2: Okey.

A: También tomar café me gusta.

TE2: O sea, el tomar café no es un acto rutinario, sino que el tomar café se te ha convertido en algo importante en la vida.

A: Sí, me gusta como coger la taza y abrir la ventana y sentir ese frío de Bogotá, ¿no? Y como escuchar el silencio, porque nuestro conjunto es silencioso, entonces como estar ahí...

S: Yo creo que un poquito, amor, ahí es el tema de la preparación, que tú haces toda una preparación ahí.

A: Ah, sí, así es, tienes razón, que yo tengo una cafetera, entonces echar los gramos necesarios para poder hacer el café con los grados de temperatura del agua, entonces todo eso, como unos diez minutitos, servirlo y ahí sí. Además, ver como huele el café, porque me gustan como los cafés orgánicos y eso, o cafés especiales, entonces tengo, así como de varias regiones, entonces me van llevando, rico. Y, a ver cuál más, esto, ah, también a veces me levanto y leo como quince minutos, que estoy leyendo algún libro y leo un poquito.

TE2: Okey, en las mañanas.

A: Sí... antes de llevar a L y a Pony al colegio, como que yo me despierto así a las seis de la mañana y lo hago. Creo que eso son todos.

TE2: Okey, esos fueron los que identificaste, está bien. S.

S: Los tuyos individuales, mira, pusimos el primero igual.

A: ¿De verdad?

TE2: (inaudible) S.

S: En las tardes... ¿dime?

A: Escuchar What he's wonder.

S: A se burla porque yo también soy de escuchar música, pero a mí me gusta pues el escándalo, entonces él escucha su música, yo nunca ni sé lo que está escuchando, pero los días que estoy en la mañana o en la tarde yo si prendo el televisor a todo volumen y pongo mis mismas canciones, yo creo que mis mismas veinte canciones...

A: Sus veinte mismas canciones.

S: ¿Si ves? Veinte, dijimos el mismo número. Las mismas veinte canciones aleatorias, o sea, todo el tiempo que sea, y yo creo...

A: (ininteligible) es impresionante.

S: Entonces esa es una cuando estoy en la casa, sea para arreglar, sea para bañarme, sea... pero siempre son las, porque igual yo por ahí dos o tres veces a la semana estoy aquí entonces estas son mis canciones. Además, aprovecho un poco cuando no está L, porque cuando está ella pues siempre quiere ver sus cosas o escuchar su música. Entonces pusimos la misma que es la música. Esa como más constante, ¿no? Porque es como que desde que este acá en la casa se da. Hay otra que creo que sí será unas dos o tres veces al mes y es poner las otras diez canciones que me sobran y bailar (risas) Poner las otras diez canciones que tengo de bailar y bailar y cantar

durísimo y desentonado y de todo, porque A dice eso, pero ese la hago también; y cuando está L a veces pues con ella bailamos, saltamos un rato, pero también es mucho que cuando yo estoy sola, porque A no baila, o sea, no es tan expresivo, entonces me pongo yo a saltar, a brincar...

A: Pero preguntale a L, preguntale a L.

S: ... a moverme, esa es otra. Yo creo que otro ritual también, siempre que tengo como algún momento aquí en la casa, como de silencio, de tranquilidad, de algo; es escribirle a mi familia. Es que nosotros tenemos un grupo... un grupo de Whatsapp donde están mis dos hermanos, mi mamá, mi papá y yo, y entonces ahí siempre como que nos escribimos, entonces en esos momentos en los que estoy por ahí así, así muy calladita le mando fotos a ellos de L y les escribo e inmediatamente llamo a mi mamá, entonces las llamadas con mi mamá son un poquito extensas porque efectivamente hablamos de todo, de todo lo que he hecho en el día, de todas las personas con las que me he visto, hablamos de A, de L y hasta de Pony.

A: En acento huilense.

S: En acento huilense, o sea, rápido y enredado. (risas) Desde que yo esté aquí en la casa, en la noche pues todo el ritual para hacer dormir a L, entonces yo me acuesto con ella porque desde que yo esté acá, ella prefiere acostarse conmigo porque, si bien no toma seno, pues le gusta meter su manita en el seno y se queda dormida conmigo ahí, entonces siempre me gusta como cuando se duerme mirarla, como que la... me gusta observarla un par de minutos y hablarle como que decirle, no sé, yo también siento que es como un poco... siento yo que me siento mejor, por no estar tanto tiempo con ella, como hablarle, decirle que la amo mucho, como resaltarle esas cualidades que ella tiene, pero cuando esta dormidita, porque estoy tratando que se duerma antes de las ocho para que al otro día pueda levantarse sin pereza y pueda estudiar, cuando estoy... como me movilizo mucho pues entonces ando en SITP, casi no ando en Transmilenio porque no me gusta mucho aunque a veces me toca, pero me gusta mucho observar la gente, o sea, yo soy feliz en los carros, pues generalmente la gente va pegada a su celular, yo trato de no sacarlo, pero me gusta como ver la gente y me pongo como a imaginarme, a imaginarme cómo, cómo, cómo que pensara la gente, cómo vivirá la gente, o sea, (inaudible) por ejemplo (inaudible), esa si es una rutina también, un ritual yo creo que sí tengo como de ver la gente, pensar qué hacen, qué piensan, cómo viven. Y creo que tengo un ritual cuando voy a Neiva, porque acá me da un poquito de... como miedo a hacerlo y es salir sola, o sea, yo creo que nunca he estado sola realmente porque siempre he estado con personas muy cercanas y que me ayudan en muchas cosas, entonces cuando voy a Neiva, las últimas veces que he ido pues allá yo tengo algunas amiguitas con las que salgo, pero en las últimas dos o tres veces, creo que las últimas tres veces que he ido, como que les digo "no, sí, no, no voy a salir" y me voy para otra parte sola, o sea, a comer, a tomarme algo, digamos que un cóctel, y estar sola; y eso a mí me impresiona porque hace mucho tiempo, o sea, yo, A sabe que yo era super malísima para estar sola para hacer cualquier cosa, pero me he dado cuenta que en Neiva lo hago en la noche, salir a comer, tomarme un coctel y me voy para mi casa a la media noche, pero estar ahí sola. Yo no sé qué habrá pensado A la primera vez que yo le conté como "voy a salir sola porque pues..." y en Neiva que es donde de pronto conozco más gente.

A: Y yo “¿Qué le pasó?”... y yo dije “¿Qué le pasó que no salió con todo su club?”

S: Sí, sí, y creo que eso me genera, sí, como que bienestar, como que me hace sentir bien, como me gusta salir entonces ya en la noche me siento como en un rincón a ver la gente ahí toda como enfiestada, como bailando, como sus amigos, no sé, me gusta como ver la gente en ese, en ese...

A: Además lo chistoso fue que una noche de esas estuvimos casi que los dos, porque ella todo el tiempo me escribía como “hola amor, mira, me tome este cóctel” “Hay un señor al frente que me está mirando” “me empujo” “ay, mira, tal cosa”

S: Sí, sí, no sé, me pareció chevere y pues ahorita que no estuvo en la semana que ustedes hicieron el espacio con A, yo estaba en Cali, y por cosas también de la vida que no tenía yo planeada termine yendo a un concierto, pues, si bien entramos un grupo de amigos ellos tenían como un palco, entonces me tocó a mí irme sola como a otra zona porque el palco ya estaba lleno y yo, y yo le decía a A, o sea, ya, o sea, yo en otro momento me hubiera muerto, pero me siento tan segura estando como conmigo misma que como que comienzo a buscar esos espacios de... para mí. Ese es como el ritual, pero pues efectivamente sí lo hago como en Neiva el tema de salir solita porque me siento segura, porque lo conozco y allá pues fue donde crecí, tengo eso.

TE2: Bueno, ¿qué se les ocurre que podrían decirnos ahorita en este momentito de rituales conjuntos, de ustedes dos como pareja?

S: Yo creo... no sé amor...

A: Yo tengo unos anotados.

S: Ay, yo eso sí no los anoté porque los estuve... mira que...

A: Como buen niño.

S: ... mira que sí pensé mucho el tema de los rituales tanto míos como en pareja, pero todas las noches después de que L se duerme, nosotros, bueno, después de que yo salgo del cuarto, porque generalmente A no entra a dormirla conmigo, se duerme, y luego todo el tema que les cuento, la miro, le hablo, porque ella se duerme muy rápido, luego salimos, cenamos y siempre vemos... algún capítulo de alguna serie o...

A: Ah, sí, que estamos viendo los dos, ese también yo lo anoté.

S: Siempre lo hacemos, todas las noches, o sea, mira, eso pasaba así no nos habláramos, o sea, como que sabíamos...

A: Sí, es verdad, era muy chistoso.

S: ... O sea, yo me puse, hice como todo el retroceso y así estuviéramos mal como que sabíamos que era... lo que era por hacer, entonces yo salía, ya A tenía como la comidita preparada, la calentaba y nos sentábamos a ver así no habláramos; ahorita, obviamente, lo hacemos un poquito más compartiendo sobre lo que está viendo y demás, y generalmente sí son cosas como que tú ves, ¿no? Como tus series que tú me comienzas a contar, pero siempre, todas las noches creo que así sean quince o diez minutos, generalmente más, pero cuando yo estoy muy cansada porque yo a veces también como que hago dormir la chiqui, salgo, me lavo la boca, me cepillo... salgo, como, me cepillo y me voy a dormir, pero todas las noches hacemos como ese mismo... proceso de que (inaudible)

TE2: Sí.

S: ¿Tú cual más tienes?

A: El que les había mencionado al principio de hablar desnudos, ese lo tenía. El de caminar que lo estamos retomando. Y otra como de sentirnos, que antes, no sé, como que uno sentía... como que tenía cierta empatía, como cierta conexión como con ella, como que uno sabía ciertas cosas que quería o, no sé, cómo le gustan, o sea, es como que estoy sintiendo que, que la siento otra vez como que se siente otra vez ahí, que antes como que no, o sea, era un choque no, no me daban ganas de hacerlo ni a ella tampoco, entonces como que... era como ese “agh”.

TE2: Y ese sentirnos cómo, digamos materializándolo en una acción, ¿cómo sería?

A: El contacto, yo creo, porque ahora siento que yo la cojo o la abrazo o la toco y ella se siente bien, antes no. Yo sentía que la tocaba y como que le fastidiaba “ay, este man ya me va a coger otra vez” o como que era, tú sí sientes, como que una la coge y se tensiona el cuerpo, pero ya no, es como que la abrazo y como que bien, o sea, ese contacto creo que lo estamos volviendo a encontrar.

TE2: Okey. S, ¿algo más?

S: Sí, esto, bueno, dentro de esa, dentro de esa, bueno, no. Dentro de esos procesos también, no sé, amor, cómo lo mires, es cuando yo me pongo a arreglar, o sea, las pocas, o sea, yo arreglo una vez al mes así todo, pero yo todo lo cambio de lugar y yo creo que A ya siempre que me ve como en esa, como que me ve preparada para la acción, él deja de hacer, o sea, sin decírselo, él ya lo sabe, él deja de hacer lo que está haciendo, empieza a guardar sus cositas, porque como yo muevo todo, pues ahí cosas que no puedo cargar, entonces necesito que me ayude a mover los colchones, las camas, a sacar, que yo saco todo el cuarto; lavo el... bueno, aquí no lo puedo lavar, pero limpió todo el cuarto, entonces yo creo que sin querer, ese también es un ritual que nosotros hacemos y compartimos muchos. Obviamente a veces peleamos, a veces a mí me da rabia, yo le digo “así no, así sí”, pero es algo que hacemos, o sea, que lo tenemos como ahí ya instaurado, y el ya sabe que cuando yo digo “voy a ponerme a arreglar”, él ya comienza a guardar todo, y eso me da risa porque ahorita, antes de la sesión que estaba pensando en ello, yo decía “sí el ya sabe que yo comienzo a decirle esto vamos subir esto, vamos a bajar, entonces el comienza así”. Y entonces eso es como, como todo un proceso que tenemos en donde desordenamos todo, pero al final terminamos arreglando todo y terminamos súper cansados.

A: Uish, cansadísimos.

S: Pero compartimos ahí también muchas cosas. Y creo que también en eso hemos aprendido a conocernos más como nos gusta tanto a él como a mí el mantener los espacios de la casa.

A: Y como el ritual del televisor, uy, siempre que esta mujer quería mover ese televisor eso era pelea fija, yo “ay, ya vamos a pelear” “amor, vamos a mover el televisor”.

TE2: ¿Y qué era lo que pasaba con el televisor?

A: Yo no sé, ella se pone brava por mover ese televisor, se pone brava.

S: Es que toca bajarlo, no, ya no lo volvimos a colgar en la pared, porque toca bajarlo, subirlo, correrlo, cambiarlo, uy, no, sí, ya no. Yo lo trastee por todas partes, pero ya casi no, pero sí, o sea, sabíamos eso, o sea, que yo por lo menos eso, o sea, que yo por ejemplo eso “yo quiero quitar el televisor de esa pared”, entonces él era como... lo pongo allí, lo pongo allí, entonces lo

pongo como en tres partes y en ninguna parte me gusta, a veces volvía y lo hacía poner ahí “no, pongámoslo acá mejor”

TE2: ¿Qué otras cosas identifican ustedes, así como el tema del televisor? Que se les, o sea, que es como una situación ahí como ritualizada, pero que tran, ahí hay como una situación de conflicto.

S: La ropa. La ropa cuando sale de la lavadora.

A: Ah, sí.

TE2: Okey.

S: Porque, bueno, entonces yo le digo “amor, compré todas las bolsitas para que tú toda mi ropa la echas en bolsitas porque uno tiene prendas que son delicadas”, no me la echaba en las bolsas, entonces yo decía “no me lave la ropa, déjemela ahí que yo algún día la lavaré”.

A: Es que (ininteligible) y se me olvidaba.

S: Entonces la ropa, si no es porque después si no es porque la echa en las bolsitas y los saquitos se comienzan a torcer y, bueno, las prendas se comienzan a dañar es porque no la sacude cuando la saca de la lavadora. (risas) Yo “sacude la ropa porque...” (ininteligible)

A: Sí un día hasta tu mamá me regaño, un día fue allá “A, mire eso” y yo como “sí”.

S: Y tú “ya sé porque me lo dices”. No, pero sí, yo creo que el tema de la ropa también es igual, obviamente ya ha bajado mucho, pero sí era en algún momento como “la ropa” y “es que mi ropa me la daña” y no sé qué y todo el tiempo ahí.

A: Sí, la ropa.

S: No sé, tú dí mi desorden, tú siempre me dices cosas de mi desorden.

A: Uy, S tiene un conflicto con, con, con la basura. Ella abre un paquete y hace lo siguiente. Está en cualquier lugar y abre algo y... o lo deja en el lavaplatos, la caneca está, yo creo, ahí abajo, se ve ahí; pero ella tiene que meter toda la basura en el lavaplatos, o sea, tú llegas y está lleno de basura y... como el meme de Jhon Travolta.

S: Sí, tú me dices siempre lo del lavaplatos.

TE2: Okey, yo quiero preguntarles algo. Un poco, hay una cosa muy bonita que ustedes hacen y es esta conversación muy íntima desde la desnudez. ¿Qué situaciones también en la intimidad de ustedes se han vuelto fuentes como de ritualizaciones que connotan en tensiones o en conflictos?

A: Mmm, ¿cómo qué?

S: A ver...

TE2: Difícil, ¿cierto’

S: Tú siempre me dices cosas.

A: ¿Yo que te digo?

S: No, mentiras, es que no me acuerdo.

A: Sí, es difícil, no.

TE2: A ver, cuéntenos.

S: Pues por lo menos tú me decías que, bueno, porque ahorita, claro, ya que hemos hablado más, entonces, como que te incomoda o que te hace falta, entonces yo decía es que tú nunca me abrazas, tú nunca me besas, le estaba diciendo yo a A y él me comentaba, por ejemplo, tú me lo

dijiste, yo lo voy a decir acá, no sé, ya lo dije; que el tema de su estado de ánimo pues también dependía como de la frecuencia con que tuviéramos relaciones sexuales. Y que pues efectivamente en el tiempo que estábamos él me iba a abrazar o a tocar y yo siempre le sacaba una excusa, tú me contabas, como que te, como lo que tú dices, como que me ponía rígida.

A: Sí, lo que contaba ahora, como esa tensión, o sí no, pues... y ella siempre me decía “es que tu nunca me abrazas”, pero es que yo siempre me acerco y tú... y si me haces así yo no te voy a seguir abrazando porque te estoy incomodando, o sea, yo creo que, y yo no soy como de esos tipos de “Hola, ¿cómo estás? No sé qué” más como de ir probando y hablar, ¿sí? No soy como el... sino que yo siento, si hay un choque o algo ahí, me alejo, yo no sigo insistiendo ahí. Y es así, como que uno se acercaba...

TE2: Okey. Listo, ¿se les ocurre algo más?

A: ¿Qué otra cosa?

S: No, yo estoy pensando.

A: Sí, yo también, pero no se me ocurre.

TE2: Bueno.

S: No, yo creo que definitivamente...

TE2: Vamos... vamos a dejar esta pregunta un poco como para que ustedes se la piensen un poco, pensando un poco y haciendo análisis como les contaba, y aquí, TE1, si me gustaría de pronto que me ayudaras un poquito, es que estuvimos revisando un poquito este tema de las tensiones que hablábamos la vez pasada, ¿no? Entonces un poco ustedes nos decían “miren, para mí en la escala de tensiones de pronto lo que habría que trabajar es esto, pero para mí es esto” y como que había una coincidencia y el resto pues digamos que las posibilidades se nos iban un poco como por el interés de cada uno, dependiendo como de la situación que ustedes lo percibieran como lo perciben, sin embargo, nosotras consideramos que más allá de esto, la propuesta de nosotras sería un poco pensarnos en estas tensiones como una gran tensión que los empieza a llevar a ustedes allí, como a estas situaciones de pequeñas tensiones que era las que hablábamos la vez pasada, ¿cierto? Y estas tensiones de pronto van muy ligadas sobre las visiones que ustedes tienen de mundo, cada uno como persona, pero también de las visiones de género, ¿no? Y cómo estas visiones de género se convierten en tensiones en el hogar, ¿cierto? Y están ancladas a creencias también culturales y a creencias familiares de lo que debe ser la familia, en términos de cómo ustedes forman su familia, pero también qué es lo que traen de sus familias de origen, y cómo esto va construyendo en ustedes creencias culturales y sociales sobre los roles de género y cómo estos roles de género también pues connotan en las... como en las visiones que uno construye de mundo, ¿sí? No sé, ahí si ya me gustaría escuchar un poquito a TE1 y también escucharlos a ustedes un poco como esta reflexión que también nosotras hicimos en el proceso, ¿no?

TE1: Sí, TE2, es que de alguna manera, S y A, es importante de acuerdo con ese listado de... de... tensiones que se viven, ¿cómo ustedes se ponen de acuerdo para decir “oye, mira”? si nosotros dejamos esto... lo que dice TE2 en una sola gran tensión, ¿cómo podemos nosotros a partir de esa gran tensión que nos genera de alguna manera distanciamiento o nos genera el

malestar o nos genera algún conflicto, ¿cierto? como los que ya he mencionado, entonces, a partir de esa gran tensión que ustedes identifiquen y que de alguna manera esa agrupe las otras que ya habían relacionado, podemos nosotros también empezar a plantear nuestro ritual terapéutico, porque lo que hemos hablado hasta hoy justamente o hasta este momento es cómo ustedes mencionan los rituales a los cuales ustedes han estado acostumbrados, o a los cuales ustedes han adaptado en su diario vivir, en su cotidianidad, ¿sí? Son esos rituales que salen de alguna manera y se construyen pues a partir de esto, de una convivencia, pero la propuesta recordemos que es un... que al final de esto ustedes van a generar rituales terapéuticos, entonces ya van a ser rituales que les van a permitir a ustedes resignificar y vivir las experiencias desde otro punto de vista más reflexivo, con mayores aperturas que generen, que, pues tengan sensaciones de bienestar y que siempre lo lleven a un punto en común, ¿sí? De acuerdos en sus áreas pues laboral, en su... en el entorno familiar, pero también en un área muy importante que ustedes han mencionado que es la vida íntima y sexual, entonces ahí es donde queremos justamente empezar a trabajar, o sea, ya hemos enunciado muchas cosas que nos afectan y otras tantas que también nos gustan, pero en términos de tensión, ustedes cuales creen que ese ritual o mejor, ¿cuál creen ustedes que es ese ritual que les ha generado mayor tensión en su vida cotidiana? Entonces nos vamos por orden, ¿cuál es ese ritual que les ha generado mayor tensión en su vida cotidiana y que han afectado de alguna manera pues su relación de pareja? porque aquí estamos hablando es de un trabajo en pareja. Entonces en esa secuencia, ¿cómo la podrían empezar ustedes a discernir? ¿Cómo podríamos llegar a un punto de acuerdo para que terapéuticamente nosotros vayamos en consonancia con ustedes?

A: ¿Estás llorando?

TE1: No llores, S. (risas)

S: (ininteligible)

A: Pues yo creo que la que ha sentido más tensión aquí pues creo que eres tú, ¿o creo que soy yo? Pero yo creería que tú, ¿no?

S: No, yo pensando un poquito eso lo que te dije antes de que te fueras y es... ir como que quitando eso que de pronto en algún momento ponía de principio y era el tema económico que lo nombre al principio tanto y el día que se fue A pues como sacamos tiempo para hablar, yo le decía que lo que yo siento, más me molesta y creo que sí, en últimas sí termina siendo un ritual también es... es el no escuchar lo que él realmente quiere sobre las cosas, cada vez que yo le pregunto algo, una opinión o una opción, bueno, lo que pienso sobre algo él no me lo dice, sino que termina acogándose a lo que yo le diga, entonces el ya tiene como las mismas, como las mismas frases “¿y tú qué piensas?” entonces eso a mí me genera malestar, que yo se lo mencioné antes de que se fuera y es bueno, yo necesito saber realmente tú qué piensas, tú qué quieres o tú qué sientes, entonces él me decía “no, pero yo para que lo voy a decir...” por ejemplo, lo poníamos de ejemplo en ese momento con colores, “yo para que te voy a decir que azul, si tú lo quieres amarillo” entonces yo le dije “pues, no importa, tú dime porqué azul”, tal vez en algún momento yo pueda cambiar y decir “oye, sí, según lo que tú dices mejor azul”. Yo siento que nunca lo hace y más allá de pronto de lo que, lo que he mencionado y obviamente también se

relaciona es eso, entonces él me decía “no, es que yo no quiero discutir” entonces yo “no, no es discutir” o sea, el, la discusión es sana porque también permite que uno crezca y que entre los dos contribuyamos cosas, entonces yo creo que es eso, que me permita que yo siempre tome decisiones en todo y que yo siento que no escucho realmente lo que él quiere o lo que él siente, porque quiero que no solamente desde lo que quiere sino desde lo que siente, que yo sé que hay cosas que te molestan, que yo sé que hay cosas que yo no sé de él, que él le gustaría que no hiciera o que a él le duelen que haga, pero él siempre me dice “pero igual como sé que tú lo vas a hacer pues no te voy a decir que no”.

TE1: Y mira que, mira, S...

S: Siento que ahí me... es eso, sí, ya se lo había mencionado a él antes de que se fuera, porque también lo había pensado mucho pues a pesar, después, perdón, de todos estos detalles que hemos hablado.

TE1: Y S, un poquito ahí como... ¿qué tanto de lo que él te dice...? Por ejemplo, tú dices “qué tal se me ve este vestido negro, ¿será que mejor me luce el negro o será que mejor me luce un verde?” entonces también va la forma en la que tú lo preguntas, porque él te puede decir “no, el negro se te ve espectacular” o “ah, no, prefiero el verde”, ya, ¿sí? ¿Qué tanto valido tú la respuesta o la opinión que hace A cuando tú le preguntas? ¿Cuántas... cuántas de esas preguntas que tú has hecho dice “oye, sí, pensando lo que tú me estás diciendo siento que tienes razón y lo voy a tomar de esta manera”? ¿Cuántas veces de lo que tú has preguntado tú dices “sí, tú dices que es blanco, que es negro, pero yo a la final digo que es azul y ya”? ¿Sí? Entonces aquí también iría como algo muy importante dentro de la reflexión y es que tanto se valida, que tanto se valida la respuesta y opinión del otro, porque cuando quizás, y esto pues lo dejo ahí como para reflexionarlo, no es que sea... no es que yo sienta que está sucediendo, pero ustedes lo analizan y es si efectivamente esto sucede de una manera recurrente pues entonces yo porque tendría que dar una opinión, cuando finalmente no va a ser tenida en cuenta y hay una postura que, que domina y ya la respuesta está dada, podría ser, ¿sí?

TE2: Y no solamente eso, TE1, sino que de alguna manera el día de hoy sin darnos cuenta hemos hecho un cambio de roles, y llevan cuatro días en cambio de roles (hablan a la vez) y ahorita yo estaba pensando eso, yo decía un poco S como se siente... esto que nos contaba A ahorita, ¿no? ¿Qué pasa cuando alguien empieza a dudar de mí y de mi capacidad? ¿Eso cómo se siente? Porque mira que están inversos, ¿no? Entonces, eh... aquí hay... eso, eso, eso lo tenía hay un poco como en el tintero porque realmente era está situación, ¿no? Ustedes están en este momento en cambio de roles y digamos como que la primera situación que emerge acá es “oyeme, yo puedo ser mamá, yo puedo asumir la casa, dame el espacio para...” y A, tú de alguna manera decías “no, pero yo le tengo como...” Aprensión más que miedo como aprensión a esta situación, ¿sí? No... no creo, un poco, en lo que nos decía A que tú no tenías las capacidades, S, para hacerlo, sino que realmente las formas en las que hemos empezado y en las que hemos venido haciendo las cosas, hacen que el otro se predisponga ante... y a los dos les está pasando lo mismo, ¿sí? Entonces yo callo, me guardo, o también un poco como “ven, pero sal”, ¿sí? Pero miren que ustedes hicieron un ejercicio importante y es parte de las situaciones porque la niña

necesita una dosificación en su tetero, pero él dejó las instrucciones y yo lo pude hacer perfecto. ¿En qué momento también se da este espacio de tiempo en que los dos pueden coincidir y así a un ritmo en el que no estén tan sincronizados pueden fluir para que se le puedan dar esos espacios en donde yo le empiezo a enseñar al otro mis formas de hacer y el otro está en la apertura suficiente para empezar a recibir, ¿sí?? Y genero yo la dificultad de la aprehensión hacia el otro y de decir “será que el otro no puede, o que el otro no quiere, o que el otro no le gusta, o que callamos para evitar, o que callamos para no confrontar y generar un conflicto mayor”; un conflicto que incluso ustedes mismo dicen que su hija ya había sentido. ¿Y en qué momento también esto se nos vuelve allí como una situación ritualizada, ¿no? Donde yo callo y no digo lo que siento porque ya sé que la respuesta va a ser... o en donde se duda de mí porque yo normalmente no me ocupo de cosas de las que responsablemente también debería ocuparme y generan en mi dolor? ¿Y cómo hace que esto también genere distanciamiento entre ustedes dos que termina por romperles la comunicación y por hacerles daño? ¿Y cómo el silencio también comunica? ¿Y qué es lo que comunica? ¿Cómo lo está comunicando? ¿Eso es beneficioso o no? ¿Es bueno callar tanto? ¿Pero si hablo también qué va a pasar cuando yo hable? ¿Y si me escuchan que va a pasar cuando me escuchen y cuando mi voz sea escuchada? ¿Sí? Era un poco como estás cosas que ya venía como recogiendo, antes de... de la gran intervención de TE1, muchas gracias, TE1; pero además un poco también pensaba en como qué otras posibilidades tenemos nosotros para empezar a unirnos, ¿no? Y pensaba en dos cosas, la primera que en la tarea de las cinco horas va a continuar, vamos a seguirla haciendo, ¿vale? Pero creería yo y lo pondré a consideración de ustedes y es que formas creativas podemos generar que nos permitan pasar este tiempo, eso o dos, que nos pensemos en estos rituales juntos, ¿sí? Que continuemos con esta tarea de los rituales juntos, pensándonos de cara a lo que queremos en este proceso terapéutico, pero también a algo que en algún momento se nombró por allá y es, ¿y qué pasa con nuestras fechas especiales? Por ejemplo, esos son rituales, ¿no? Rituales en familia, rituales en pareja, ¿ustedes que fechas especiales celebran juntos, por ejemplo? ¿Qué espacio se dan ustedes para celebrarse a sí mismos y celebrar la vida en pareja, y celebrar la vida caminando juntos, por ejemplo? Que creo que en las líneas del tiempo se vio bastante, ¿no? ¿Cómo hacemos para ritualizar la vida desde otro punto? Que es un poco también una propuesta que nosotras le apuntamos un poco con este proceso y es... ¿qué otras formas creativas harían que nos permitieramos acercarnos y aumentar esa conexión? A mí se me ocurre una y yo voy a botar la tarea y ustedes me dirán como nos funciona. Cuando tú llegues a la casa, A, ¿cierto? y tú estés en la casa, S, no sé cómo van a poner la niña ni cómo van a hacer, pero tienen que darse una noche.

A: Y la perra.

TE2: Yo no sé cómo van a hacer, tienen que darse una noche en pareja, van a salir ambos, van a divertirse ambos afuera, ¿cierto?, y se van a dar un tiempo de intimidad afuera, entonces no sé cómo harán, la niña tiene que quedar en algún lado muy seguramente con la perra, pero ustedes se van a ir a otro lado, a estos sitios, aquellos que uno visita cuando es pareja y van a ir allí, pero entonces el reto es el siguiente: ustedes van a ir, van a estar allí, van a desnudarse, van a estar

desnudos, pero no se pueden tocar... tiene que pasar la noche ahí. No se pueden tocar. Y me cuentan cómo les va.

A: A ver.

TE2: ¿Alguna pregunta?

TE1: Veo unas caras, así como... (risas)

A: Está complicado.

TE1: Quedaron serios, callados y esto que los puso así, que reto que...

A: Complicado por la logística.

TE1: Ah, es la logística.

TE2: A, toca correr con tu mamá, yo no sé, ese día hay que sobornar a la mamá, sobornar yo no sé a quién, ¿qué les parece? La cara de S. (risas) ¿Qué pasó, S?

S: No, sí, sí.

TE1: Estos sitios los había frecuentado antes, de pronto.

S: Pero acá en Bogotá nunca.

A: No, acá en Bogotá nunca.

TE1: Pero, ah, entonces en Neiva, en Neiva o en...

S: En Neiva, sí.

A: Sí, en Neiva, sí.

TE1: No es algo tan descabellado.

A: No. (risas)

TE2: Bueno, pero ¿qué les parece? ¿Lo podemos lograr o está muy difícil o qué?

S: Yo creo que sí.

A: Un poquito por la logística.

S: Pero sí, yo creo que sí se puede.

TE1: Si empezamos a excavar terreno, nos vamos para donde nuestra familia, la familia paterna y, no sé, A hay con mañita, ¿será que se puede?

A: mm No sé.

TE1: ¿No lo sabes por ellos? ¿O no lo sabes tú?

TE2: O amigos. Sí, o sea, es difícil intentarlo, imposible, o...

A: Pues sí se puede intentar.

S: Sí, lo podemos intentar.

TE1: Intentemos y en el transcurso de estos días que nos volvamos a encontrar nos cuentan cómo fueron (inaudible).

A: Ah, listo.

TE1: ¿Cómo fueron resolviendo? ¿Cómo fueron pensando? ¿Sí? ¿Qué propuestas salieron, opciones? ¿Sí? Es decir que... lo importante es que el ejercicio pueda plantearse, que se puedan activar recursos como pareja, es importante para nosotros. ¿Cómo activamos y gestionamos para que esto se pueda dar?

A: Listo.

TE1: Entiendo un poco que les cuesta de acomodarnos a las rutinas de cuidado de la niña y eso es entendible, pero también háganlo de alguna manera en que, el ejercicio no está de más y, bueno, explorando de alguna manera ustedes se pueden dar cuenta hasta donde llegan los... pueden llegar a alcanzar.

A: Listo.

TE2: Bueno.

TE1: De todas maneras aparte de la tarea que creo que, no sé TE2 si estás de acuerdo, pero sí es importante que en el transcurso de la semana así sea una tarea nos envíen antes de volver a nuestra sesión y es que ya con calma los dos se sienten y digan “bueno, ¿a qué le vamos a apuntar para resolver nuestras tensiones?” porque ya estamos casi que a mitad de proceso, entonces bueno ahora sí, cómo es que nosotros ya identificamos realmente cual es el origen de lo que nos está pasando, y como ese origen de lo que nos está pasando tenemos que ser, es decir, lo más asertivos posibles pues, justamente para también generar esa asertividad cuando estemos construyendo conjuntamente nuestro ritual terapéutico, entonces es como que siempre no pierdan, no pierdan el foco del objetivo y es ese el ritual, eh, el, el ritual, que ritual o que rituales generan mayor tensión en la vida cotidiana de nosotros como pareja, porque pues ya tenemos que empezar a perfilarnos justamente a... pues a ir a, a ir decantando toda esta situación.

TE2: Cómo construimos lo que vamos a construir.

TE1: Exacto.

TE2: Porque nosotras ya les hemos empezado a dar pautas, les hemos empezado a dar cosas, ya nosotras empezamos desde hace ratito, un poco con este tema de la construcción y nosotras pues tenemos aquí unas ideas locas, pero necesitamos de ustedes, que ustedes nos digan qué quieren.

TE1: Sí, claro.

TE2: Cómo lo quieren.

TE1: Todo parte de ustedes, y mira que parte de ese ejercicio, TE2, y es como esta tarea que estamos dejando cuando tú dices “bueno, vamos a seguir con las cinco horas”, pero bueno, digamos que aquí hemos utilizado la comunicación, ¿sí? Ha sido vital el tema de la comunicación entre ustedes, porque pues era algo que de alguna manera estaba como... como quebrantado allí, ¿sí? Entonces, ahora, qué otras formas de comunicarnos tenemos para expresarnos creativamente en esas, esas cinco horas que vamos a tener de cercanía, porque recuerden, los lenguajes son amplios, no es solamente lo que, no es solamente lo que verbalizamos, no es solamente lo que sale de nuestra boca; sino que también son los gestos, los detalles, las sorpresas, ¿sí? Y bueno, nosotros les dejamos, así como la inquietud y la semillita, pero solamente ustedes y solo ustedes lo resuelven, por ejemplo, eso de que ustedes dijeran “imagínate que empezamos a hablar otra vez desnudos”, pues no se nos había ocurrido, ¿sí? A nosotras no se nos había ocurrido. “Oigan, hablen desnudos”, la verdad como que no lo teníamos contemplado, pero pues para ustedes sí, porque ustedes saben que eso era parte de sus vivencias, ¿cierto? Y que los hacía sentir bien, entonces el ejercicio es eso, que tanto nosotros podemos empezar a recobrar aquello que nos hizo sentir bien como pareja y que por múltiples razones se nos han olvidado o se nos han olvidado y de pronto nos da pena recobrarlas, y sí, y sí no es la

pena de pronto “no, mejor no lo hagamos porque se enojan, o no son los gustos del uno, o del otro”, ¿sí? Pero esas tareas ustedes creativamente cómo seguimos generando esas cinco horas de comunicación.

TE2: Sorpréndannos a nosotras que nosotras ya los hemos sorprendido mucho, nosotras hemos sido muy creativas. (risas) Bueno, les quiero pedir otro favor y es que la línea, la línea del tiempo de pareja que hicieron en conjunto, yo no sé hasta qué punto sea posible que nos la puedan escanear y nos la puedan enviar escaneada, preferiblemente porque queda más clarita y más nítida, entonces allí a nosotras nos permite, porque, claro, nosotras tenemos las imágenes y el acercamiento y la grabación, pero de alguna manera sí es importante tener así como el texto, entonces no sé si nos puedan hacer el favor de hacérsela llegar y lo...

A: Porque ahí está en físico...

TE2: ¿Señor?

A: ... en la casa todavía, inclusive está en físico en la casa todavía.

TE2: Bueno, esa línea...

TE1: Sí, esa línea es para darle un lugar muy importante, ¿no?

TE2: Hay que darle un lugar. Hay les estoy dando pistas.

TE1: Hay que darle un lugar simbólico y representativo para ustedes, esa línea si por favor, creo que, TE2, creo que para mañana, si se puede mañana en la mañana.

TE2: Sí, si es posible.

TE1: Sería muy importante que sea mañana en la mañana.

TE2: Sí.

TE1: ¿Sí? S, creo que te va a tocar a ti la tarea.

TE2: Por favor.

A: Creo que yo la tengo en mi computador, ahorita los busco.

TE1: ¿Sí? Ay, vea, yo ya le iba a poner la tarea a S, pero bueno, si la tienes tú, A, bien, es mejor, entonces nos la envías, así como las...

A: Ah, no, verdad que la hicimos a mano, no me acordaba, sí.

TE1: Ah, eso es lo que decíamos que...

TE2: A mano.

TE1: ... que está a mano, sí toca escanearlo. Te tocó, S. y la tarea por fa también el resto del ritual consolidado, también, yo creo por ahí el... ¿Cuándo, TE2? Por ahí el domingo. ¿Cuándo se vuelven a encontrar ustedes?

TE2: ¿Cuándo vuelves, A?

A: El fin de semana, el fin de semana.

TE2: Listo.

TE1: El fin de semana cuando se vuelvan a encontrar, creo que podría ser hasta un buen momento, un buen espacio después de esta distancia para que lo concreten, permítanse reflexionar cada uno desde sus momentos en los cuales están ahora, y lo concretan juiciosamente. Y... y creo que, con esto, TE2, no sé tú qué más...

TE2: De pronto un poquito, pues para que se lo vayan pensando, no... o mejor dicho, un tip que tengan en cuenta para cuando estén un poco pensándose en esto del ritual y de los rituales, hubo algo muy bonito que ustedes hicieron con las líneas y fue que simbolizaron con colores. Esa es una manera en la cual uno ritualiza, ustedes dieron toda una identidad a partir de los colores que hicieron en su construcción, porque mezclaron los colores e hicieron toda una textura. Esa es una forma de ritualización, porque genera un símbolo y ese símbolo tiene un peso significativo que me genera a mí movilizaciones y esas movilizaciones me llevan hacia algo, nosotras eso no lo hicimos, lo hicieron ustedes y eso fue una manera ritualizada de contar una historia, entonces, un poco con ese ejemplo quiero... pues apoyarles un poquito más este tema y de pronto ampliar un poco cómo es que también se entiende el ritual y es que el ritual tiene una atmósfera, como cuando A decía “es que a mí me gusta oler el café, me gusta que quede a tal temperatura y me gusta abrir la ventana y que entre el frío de la mañana con el café, si yo hago eso solo no es lo mismo que con el café, y si no he hecho lo anterior no tengo la misma sensación al momento de tomar mi café”. Eso es toda una construcción ritualizada y fue una construcción ritualizada la que ustedes hicieron a manera de colores, entonces esos eran los ejemplos que les quería poner para que también se lo vayan pensando, ¿no? Ritualizar la vida implica muchas cosas, desritualizarla implica otras, ¿que hay desritualizado y que ritualizado en la vida de ustedes que de pronto aumenta el conflicto o las situaciones de tensión más bien y que de pronto desencadena conflictos o está desritualizado. “Es importante, pero lo dejamos ahí” y se nos pasa y ahí está. ¿Listo?

A: Vale.

TE2: Bueno, en dos palabras, ¿cómo se van hoy? S.

S: Yo me voy, no sé, creo que... como agradecida, creo que una palabra sería agradecida, y la otra sería como con expectativa de lo que viene.

TE2: Okey. A.

A: Yo también me uniría, pero con expectativa no, sino como dudas, o sea, me quedan como, como... como que abriste como una pregunta muy amplia, entonces no sabría cómo llenarlas, como duda. Y lo otro sería como sorpresa.

TE2: Okey, TE1

TE1: Yo me iría como con dos palabras efectivamente que son la acomodación y las desacomodación, fue lo que vi hoy.

TE2: Yo me voy con una palabra y es malicia (risas) ay, es que fue muy divertido verles las caras. Ay, lo siento, pero es que fue muy divertido, yo sabía que esto iba a pasar y me voy... no, me voy con la malicia, ya.

TE1: Esperemos, sigamos proponiendo a ver, no sea que después los de la malicia sean ellos.

(risas) Ay, S, A, muchísimas gracias nuevamente por el día de hoy, gracias por que no pasamos la semana sin encontrarnos, digamos que ese tipo de cosas pueden suceder, pero chevere que nos lo cuenten, nos lo comenten y bueno, no, no dejemos esos espacios sin encuentro semanal que es bastante importante y pues gracias. Gracias, TE2, no sé, creo que ya con esto pues nos despedimos, un saludo inmenso a, a L, siempre a L y pues a Pony.

A: Vale.

TE1: Cuídense desde donde están, cuídense mucho, protéjense mucho.

A: Igual ustedes, buena noche.

S: Vale, igualmente, que descansen, muchas gracias.

TE2: Muchas gracias, chao.

A: Chao.

S: Chao.

Sesión 6

A: Entrevistado 1 (Él)

S: Entrevistado 2 (Ella)

TE1: Terapeuta 1.

TE2: Terapeuta 2

Martes, 23 de noviembre.

TE2: Bueno, ¿cómo van? ¿Cómo han estado? ¿Cómo va todo? ¿Qué tal esta semana?

A: Pues, yo llegué hoy (risas) entonces la pase pues trabajando.

TE2: ¿Cuándo llegaste?

A: Esta mañana.

TE2: Ah, okey, estuviste todo este tiempo fuera. Okey. ¿Y a ti cómo te fue, S?

S: Bien, un poquito cansada con todo lo que tenía que hacer en el trabajo y con la chiqui, pero pues...

A: Mamá luchona.

S: ... todo salió bien. (risas)

TE2: Okey. Bueno, cuéntenos un poquito cómo les termino de ir después de la sesión anterior, ¿cómo nos fue con las tareas?

A: Pues bien, yo creo que las cinco horas esta vez sí nos hizo falta.

S: Sí, esta vez si no...

A: Pues hablamos un tiempo sí WhatsApp y eso, pero igual y yo donde estaba, allá la señal es malísima, o sea, es pésima; uno puede durar hasta horas y días ahí sin señal, entonces estuvimos ahí como más o menos comunicándonos.

S: Ahí sí nos faltó tiempo

A: Ahí sí nos faltó tiempo.

TE2: Okey, okey.

A: Y la otra tarea fue sin culpa porque estábamos...

TE2: Ah, okey. O sea, la otra tarea quedó pendiente.

A: Sí.

TE2: Bueno, pero yo sí quiero saber un poco si lograron hablar de eso entre ustedes dos, si lograron plantearse algo o si en definitiva ese tema no se tocó.

A: ¿Creo que la hablamos una vez?

S: Sí la hablamos.

A: La hablamos una vez Y...

S: No concretamos.

A: No concretamos nada, como que...

TE2: ¿Qué hablaron?

A: Que yo creo que ya hemos hecho eso antes. eso de ir a un motel y no tocarnos yo creo que lo habíamos experimentado antes, pero no porque fuera una tarea sino porque se daba, como que...

TE2: Okey, es decir que esto para ustedes no es diferente.

A: No, pero era otra situación, porque digamos en ese tiempo yo le decía a S “¿Para qué vamos a un motel si no vamos a hacer nada?”, porque llegábamos allá y ella “amor, porque no nos ponemos a dormir” y ella se dormía, o sea, quedaba ahí. Me pongo a ver televisión desnudos, desnudos y pues ese era el ejercicio, o sea, básicamente hemos hecho el ejercicio varias veces.

S: Sí, claro, pero no igual a como se plantea hoy.

A: Sí, pero no igual a ahora como (inentendible). Hablábamos como eso, yo le decía “¿Te acuerdas que tú lo has hecho?” y ella “Ay, por favor, ¿yo?”, entonces le refresque la memoria.

TE2: Okey, okey. ¿Cómo fue esa refrescada de memoria, S?

S: No, es que, de verdad, A, no creas, pero a mí se me olvida muchas cosas, como que no la tenía así presente y no me acordaba hasta que comenzó a mencionarlo, entonces yo... pues obviamente ahí se reflejaba como por lo que estábamos pasando, ¿no? que, así como lo decíamos anteriormente, había intentos y todo, pero no tan... tan fácil la situación, sino que siempre había hay como ciertas, ciertos bloqueos por parte y parte.

TE2: Okey, bueno, creo que habíamos hecho como otra solicitud, eran tres tareas, si me recuerdas, TE1. Habíamos dicho un poco lo de la actividad, pasar tiempo juntos... pasar tiempo juntos y la otra situación era un poco como era este tema de ustedes de identificar que rituales eran como los de ustedes como pareja, ¿lograron volver a eso o...?

A: Pues lo que hablamos fue como, como plantearnos unos, porque volvimos a uno que no habíamos hecho hace muchísimo tiempo.

TE2: Sí.

A: Que era como darnos fotos, cosas por... bueno, por WhatsApp o algo así, como por algún lado.

TE2: Sí.

A: Que ahorita como que lo retomamos, fue así como muy casual y nos dimos cuenta cuando yo llegué acá que yo le dije “Oye, mira, ¿si viste qué tal?”, se dio natural, porque no lo dijimos, no fue así como “tenemos que”, sino que lo note fue acá que se dio como tan natural y fue sincero, porque yo me acuerdo que antes también como que tal, pero era muy pesado, como “ah, le voy a mandar estas imágenes como paz’ ver”, como para llenar el ítem.

S: Un poco eso, eso que sucedía antes cuando estábamos distanciados, ¿no?

A: Ah, sí, cuando viajábamos mucho hacíamos mucho eso, pero era enfermizo, porque era así ta, ta, ta, ta; que a uno le daba miedo abrir el celular “uy, hay gente” (risas)

TE2: O sea, era muy de su intimidad de pareja, o sea, muy de juego de ustedes dos, ¿verdad?

S: Sí, y volvimos otra vez a...

A: y volvimos a eso, volvió el miedo de abrir el celular en público.

TE1: Volvió el miedo entonces, qué chévere.

TE2: ¿El miedo o la emoción? ¿O cómo es el tema?

A: En ese momento es miedo porque uno está rodeado entonces “ahg, no puede ser” (inintendible) (risas)

TE1: Ay, eso es muy chistoso.

TE2: Y S, ¿tú tienes miedo de abrir el celular cuando sabes que esto pasa?

S: Claro, sí, es que son cosas ahí muy explícitas, entonces como ya de cuidado, entonces uno tiene que esperar a estar solo, que no haya nadie por ahí viendo atrás ni nada, sino que sí toca mantener como...

TE1: Toca el celular aquí bien pegadito como... (risas).

TE2: Es decir que el espacio de intimidad un poco desde la virtualidad se dio.

A y S: Sí.

S: Sí.

TE2: Es decir que le sumamos al hablar des nudos, a de pronto ver televisión este tema un poco.

A: Sí.

TE2: De las conversaciones, digamos como con toques de sensualidad, de intimidad, de complicidad en la sexualidad, desde la virtualidad.

A y S: Sí.

TE2: Entonces ese fue el tiempo que se tomaron juntos también.

A: Sí, es verdad.

TE1: Porque es que había formas, ¿no?

TE2: Exacto.

TE1: Esa forma de comunicarse no era solamente la palabra y que hemos dado como pistas que era también el detalle, momentos, acciones y creo que eso también estuvo chévere, y lo que tú dices también me, me es llamativo, A, en la medida que dices “no, pues esto se dio así de forma natural”, ¿sí? Como que de manera natural vuelve a surgir algo que ya habían hecho en algún momento y bueno, se instala genuinamente.

A: Sí.

TE1: ¿Y qué sintieron ustedes cuando al ver, que empiezan así, como que, por primera vez, o sea, ya después de mucho tiempo lo quizás no tenían esta... como esta secuencia de cosas y cómo se volvieron a sentir? O sea, tú, S, ¿cómo te volviste a sentir al abrir tu celular y... “oh”?

S: Yo creo que, como una emoción, como otra vez sentir un poco como esa complicidad, pero también como esa picardía de cuando uno está... como estábamos hace unos años, ¿no? De saber que hay un deseo, de saber que me va escribir, que me va a mandar, que le voy a mandar, entonces como que toda esa emoción volvió otra vez a florecer y como al sentirla nuevamente como que lo hace... hace que uno esté como bien, como tranquilo y en parte genera felicidad, entonces, claro, como encontrarnos también en esta oportunidad luego de una semana larga fue muy diferente a las veces anteriores.

A: Sí, obvio.

S: Como que llegaba y “hola, amor, ay, la niña” y esto, pero fue como de repente...

A: (inintendible)

S: sí, como, como “oye, te deseo, quiero sentirte”, ¿sí me entiendes? “Quiero que estés otra vez aquí como cerca de mí” y creo que sí se sintió diferente como ese encuentro, ¿no?

A: Sí, es verdad, ahorita fue diferente. Sí se sintió como esa emoción de volverla a ver como de verdad, porque yo me acuerdo que antes uno viajaba y bueno, uno llegaba, S le daba un besito, le daba la palmadita en la espalda y ya. y esta vez no, como que la sentí diferente y más emocionada, se sentía suavcita. (risas)

TE2: O sea, hubo tratamiento de crema para el cuerpo toda la semana (risas).

S: Para que él me dijera que estoy muy suavcita.

A: Y no, fue chévere cuando yo llegue y nos besamos y todo, eso nunca lo habíamos hecho, o sea, hace rato, hace rato no era así...

S: Hace rato.

A: ... de “Hola, ¿cómo estás, amor?”

S: Era como un piquito ahí y ya, sí.

A: Era como.... “Hola”.

TE2: ¡Wow, que bonito! O sea que de alguna manera... es decir que, bueno, yo diría, ¿no? Digo yo, ustedes me dirán si yo me equivoco o no, un poco, ¿esto es una forma ritualizada de ustedes dos en el encuentro?

A: Sí, yo creo que siempre lo hemos tenido, yo creo que desde que nos conocimos siempre hemos tenido eso, como de generar emociones, como de esa atracción, como de ir enriqueciendo esa atracción a través del tiempo y las volvemos así “dah!” cuando nos vemos, o sea, como que es otra cosa explosiva, entonces yo creo que estamos, como retomar eso que habíamos dejado hace mucho porque hace mucho tiempo no lo hacíamos, era como que... ya, yo creo que ya lo daba por, como por muerto, yo decía “no, pues eso no va a volver a pasar, ya uno gente grande divinamente”

TE2: ¿Cómo se siente eso?

TE1: Ya gente grande, ya, ya padres, entonces eso ya no puede volver a suceder.

A: Por favor.

TE1: Sí, o sea, a ver. Claro, digamos que eso también hace parte de alguna manera de las creencias, ¿no? De pronto, es posible que uno diga “ah, no, ya una vez somos papás nuestro comportamiento como pareja” quizás de manera pues... a veces, a veces no se hace como tan pensada, ¿no? Pero sí de alguna forma se piensa que en el momento que son padres, la rutina de la pareja cambia, efectivamente cambia porque la llegada de un tercero pues hace que todo... todo sea distinto, ¿no?

A: Y un cuarto.

TE1: Pero se involucra... y sumémosle un cuarto, también, sí. Y entonces de alguna manera empieza como a involucrarse en la vida de pareja en esos cambios que genera la maternidad y la paternidad, de ahí puede que también sea como, como que a veces culturalmente nos dejamos permear por este tipo de situaciones, no sé ustedes como, si esto ya lo habían tenido como muy preciso, ya lo habían hablado.

A: No, yo creo que se dio, ¿no? Eso se dio así de una, uno siente ese choque como de ser papás, sí, sí; porque al principio yo creo que era por el cansancio, porque de chiquitos uno se la pasa como muy cansado, porque uno se la pasa tan pendiente de ellos que uno se descuida, inclusive uno no come o está ahí con el espejo aquí por las noches a ver si está respirando.

S: Si, yo creo que tiene un poco que ver también con lo que nos dice y es que sí, indudablemente así uno no lo haga de manera tan consciente o tan clara, sí sé, pues evidentemente por todos los procesos de crianza de nosotros uno tiene como que todo ese arraigo.

A: Sí, tiene ese arraigado.

S: Sí, como es el ser papá, como es el ser mamá y creo que es ahí cuando uno se va perdiendo precisamente como... como pareja.

A: Además yo creo sí, que lo que tú dices es verdad, por ejemplo yo recuerdo mí, mi, mis papás como pareja, ellos no eran así melosos ni nada, eran como “Hola, ¿qué más?” se daban sus abracitos y eso pero no eran así como cariñosos, que hay otras parejas que sí son como muy así y grandes, por ejemplo mis suegros, eso son dos adolescentes grandes, eso es delos que están en moto y uno la ve a, a mi suegra por la sala “nos vemos, chao”, se monta en esa moto y chao, eso uno no la ve por dos, tres días ahí en la casa y regresan así prendo y tal, y contándose historias, que me tomé no sé cuántas garrafas de aguardiente...

TE1: O sea que los...

A: Ellos son así y se molestan y se hacen chistes, este mano se burla de ella, se pone brava, es una dinámica así, pero también lo creo que es por, por una vaina regionalista, porque allá son como tan espontáneos con todo que eso la grosería es relajada, se burlan de otro relajado, no lo toman como un Bull ying, sino como algo de confianza, digamos ellos en la familia, ahí los hermanos y ella eso se hacen Bull ying todo el tiempo, pero es chistoso (inentendible) digamos en un contexto, si eso pasara en mi familia, todo el mundo estaría rayado, porque “uy, como le va a faltar el respeto a su mamá” o “cómo le dice así a su hermano”, seria... es diferente.

TE1: Y mira que, ya que traes ese tema de la familia, de tu familia, porque de alguna forma hemos hablado pues ya mucho... ya muchos detalles de la familia de S, ¿no? ¿Y de la tuya? Pues, cómo... ¿cuántos hermanos tienes?

A: Yo tengo dos.

TE1: Dos hermanos. ¿tú qué lugar ocupas?

A: Yo soy el mayor.

TE1: Tú eres el mayor.

A: Sí, señora.

TE1: ¿Y cómo es justamente, ¿cómo, ¿cómo es esa descripción de tu, de tu familia, la convivencia entre papá y mamá?

A: Pues... pues yo de niño recuerdo unas historias muy chéveres, porque pues salíamos, no sé, como que a mi papá era como un señor que lo llevaba a uno a... como a caminar, como a mirar cosas, como a... además de que él vivía como en un mundo como muy bohemio, porque mi papá hace figuras de cristal, él hace vidrio y figuras y cosas así, entonces él se la pasaba como...

nosotros vivíamos en la candelaria, entonces él tenía como ese mundo de la salsa, le encanta la salsa clásica, entonces le enseñaba a uno como eso, no le enseñaba, sino que estaba uno como muy pegado a eso de la salsa, de ir a callejear, de mirar otras cosas por ahí en la calle, en cambio mi mamá no, mi mamá es una señora casera y es de esas señoras medio gruñonas que tiene que hacerse las cosas así y es terquita. Y pues yo creo que la mayor parte de mi infancia la pasé con mi hermano... el que me sigue, porque nos llevamos dos años, y mi hermano otro, mi hermano pequeño, yo no sé, pero mira que no tengo muchos recuerdos de él jugando o algo así porque él siempre estaba como apegado a mi mamá, o sea, él todo el tiempo era ahí con mi mamá, y ya después fue cuando ya crecimos un poco y mi papá y mi mamá se separan, mi papá se va para república dominicana y yo me quedo acá con mis hermanos, ellos viven allá en su apartamento y ahí como que perdimos contacto, digamos ahorita yo le digo a S, pues mi familia está ahí, pero ellos cero, es de los que no ven a la niña, no vienen por acá, no podemos pedirle un consejo porque todo es como el no, el no, el no, no, no, no; ella me decía “pero tú por qué no hablas con tu mamá y con tus hermanos” y un día... nos quedamos allá y ella se dio cuenta de la dinámica de la familia y ella me dijo “uy, con razón tú no estás ahí” y yo “pues sí ves, es que no...” como que es de esas personas que tú no les hablas y te dan un bajón así de energía impresionante, es como “hola, ¿cómo estás?” “Hola, ¿qué más?”, como que se le pega todo eso, entonces como que ahorita sí, cuando me di la oportunidad de desligarme de todo, lo hice, como que me hice y ya me fui solito... me fui solo, me fui de la casa.

TE1: Claro, es que era como... como que son dos conceptos de familia muy distintos, ¿no?

A: Sí, literal.

TE1: Entonces, claro, y a ustedes mira que siempre como que de alguna manera los dos los caracteriza los polos opuestos, pero ustedes han sabido hacer esas comprensiones, como dice S “yo conocí, fui hasta allá, miré” y entonces ya S empieza a comprender también las razones que tú le das frente al porqué no hay tanto involucramiento de la familia pues contigo y en este momento aún más con la presencia de la niña. Y pues eso también tiene que ver con esa formación, esa formación cultural, ¿no? Porque las familias en Ibagué, Tolima, bueno, en todo... y pues las de Bogotá tienen grandes diferencias, y ustedes han podido conocer de las dos formas y eso también es importante porque de alguna manera ustedes acogen lo de una y de la otra, ¿no? Lo acogen para decir “mire que detalle tan chévere de esta familia y que detalle tan chévere de esta familia”, ustedes de alguna forma empiezan a coger para ustedes mismos en la construcción de relación que ustedes tienen, pero también pueden hacer grandes distinciones y decir “no, de esto que pasa en una y en otra para nosotros no, no lo es”, ¿sí? Digamos...

A: Pues sí, lo hemos acogido. Sí, como que cosas que pasaron en nuestras familias nosotros dijimos “uy, no, sabes que no” y empezamos desde bebés y nos juzgaron un montón en eso, digamos no abrirle los huequitos a la niña en las orejas, no vincularla a una religión desde tan pequeña, o sea, cosas así, eso fue como “ahg, ¿cómo así?” como que siempre hemos tenido como ese, al principio, al principio, ya no, ya respetan un poco más las decisiones, porque ven que L es una niña alegre, es una niña que juega, que es muy consciente, muy pila, entonces como que

dicen “si ellos están haciendo eso y lo están haciendo bien, yo creo que...” dicen “sí, respetamos sus decisiones que van bien”

TE1: Exactamente. Ustedes también han puesto la pauta ahí frente a eso.

A: Sí, además también nos ha tocado como darles tabla, hablarle durito a veces.

TE1: Sí, digamos que eso hace parte de los mismos límites que ustedes quieren y en la forma en la que empiezan a proteger su propia relación. Entonces, TE2, yo creo que a partir de esto también es ir, ah, bueno, retomo una pregunta que hace TE2 ahí y es, recuerdan que ustedes en la sesión anterior hablábamos que era muy importante agrupar aquellas, es decir, ya hemos hecho como un listado de las tensiones que están presentes en ustedes como pareja, ¿sí? Pues cada uno, en el orden que cada uno considera, pero finalmente ya se reflejaron, pero de ese reflejo de tensiones y que era la tarea juicio sita que, que tenían ustedes que empezar a hablar y hacer un consenso, cómo agrupan en una sola y ustedes digan “la mayor tensión que nosotros estamos viviendo con todo lo que hemos hablado, con todo lo que hemos expresado en las líneas de tiempo, tanto de pareja como de manera individual”, qué los llevo a ustedes a decir “mire, la situación que tenemos que abordar es esta”, porque de acuerdo con esto, es que también nosotros podemos ir dando curso a nuestro ritual terapéutico conjunto. ¿Qué lograron rescatar de esa tensión? ¿Cuál es la que ustedes van a elegir?

S: Pues lo hablamos, pero no hemos seleccionado una como tal. yo, esto... desde, desde lo que construimos y desde lo que hemos venido como dialogando, indiscutiblemente pondría el tema de la comunicación, ¿sí? De la comunicación como clara, precisa y como desde el sentir real de cada uno de los dos, eso es lo que hablamos mucho, porque todas las otras situaciones que se han vivido y que han llegado de pronto a ser tan grandes o ya como tensiones mucho más fuertes, o unos conflictos más marcados, pues indiscutiblemente han surgido desde ahí, y esa falta de comunicación sincera y clara, ¿sí? Creo que a veces dejamos pasar cosas, creo que a veces no hacemos lo que sentimos y pues eso es lo que nos ha llevado a esas tensiones.

A: Sí, lo que dice S es verdad porque hemos estado hablando y digamos practicando eso de la comunicación hemos llegado también a ese punto que hablamos la vez pasada, la de la cuestión económica, digamos eso casi nunca lo... como cuando lo tocábamos como que... sí era un problema desde el principio, o sea, no es como, como equilibrado, como de empezar a dialogar, sino que nada, pero ahorita se ve de una forma diferente de hablarlo, como que se tiene mucho más respeto, como que hay mucha más amplitud en la, como en los términos que se puede ahora llegar, como acordar ciertas cosas, entonces como que esas dos cosas se dan, es lo que hemos como hablado, porque ya el resto ha estado como bien, como que ya vamos como tomando ritmo.

TE1: Claro, digamos que pues estos son puntos en los que ustedes ya dicen “Si nosotros nos empezamos a generar una comunicación justamente desde la comprensión del otro, desde también el sentir del otro, desde la opinión del otro”, pues de alguna manera esto hace que generen... se pueden generar consensos en otro tipo de situaciones que se viven en la cotidianidad, ¿cierto? y por ejemplo era importante también, o es importante también que desde la misma comunicación se nos ha permitido, ¿sí? Con todo lo que hemos hablado hasta el

momento pensarnos también desde los roles que ustedes ejercen pues cada uno desde ser papá, pero también de ser mamá, que, de alguna manera en una sesión anterior, porque justo se nos dio coyunturalmente de S estar en casa y A viajar, ¿sí? Como que nos coincidió el tema. Partiendo de esa experiencia que ustedes tuvieron, como creen ustedes que es esa concepción desde lo que es ser mujer y lo que es ser hombre, hablándolo ahora en estos términos de comunicación que nos permiten ser más flexibles, lo que dice A, ¿no? Como que ya nos podemos dar a hablarlo, a mencionarlo, ¿sí? Sin que esto pues también genere algún tipo de discusión posterior, sino que esto también lo remitimos pensando cómo, como en eso que también nos quedó sonando de hace ocho días, ¿sí? Cómo es ese concepto de ustedes frente a esto, ¿qué es ser mujer? ¿Qué es ser hombre en esta sociedad, en nuestra cultura? ¿Cómo ustedes también a partir de esto que la cultura también nos enseña y cómo lo hemos aprendido desde nuestras familias? ¿Cómo es que eso también empieza a tener una fuerza importantísima en la construcción de pareja que tienen ustedes en este momento? (risas) Los dejes confundidos (risas) Entonces pensémosnos un poco desde eso, por ejemplo, para ti, S, ¿qué es ser mujer?

S: Bueno, pues yo creo que es un (risas) como que es lo que uno genera TE2 entre o bueno, muy seguido me pregunto y también un poco lo que hablamos, que es lo que no debe hacer para entrar en esa categoría de... porque pues por mí misma forma de ser, que soy como muy activa, muy independiente como en muchas cosas, y pues porque en... digamos en mi familia, o también en la zona del huila, ¿no? Generalmente nos molestan con el tema de las matronas, porque las mujeres somos las que...

A: Ah, sí, Gaitana, las mujeres en el huila lideran la familia como si fuera

S: ... las que, las que, las que lideramos como los procesos y eso, esto... Pues siento que indiscutiblemente, bueno, no, siento que uno está en la construcción de eso, ¿sí? Que uno está en la construcción de encontrar realmente cuál es su lugar, yo creo que de eso estaba hablando un poco con A y es que si me doy cuenta que de pronto o algo no me aporta, o no me gusta o no me siento tan bien, pues yo soy como más de soltar ciertas cosas, tengo como unas libertades, pero esas libertades siento que no han venido por construcciones precisamente de las mujeres que están a mi alrededor, sino de los hombres, entonces nos reímos mucho porque yo le digo a él, pues mi papá, si bien esta como dentro de la familia mucho tiempo, no estuvo en la familia porque, bueno, no sé, él con su libre de “no quiero trabajar en una empresa, no quiero esto y lo otro”, como que en su tiempo se dedicó a ser él y a hacer muchas cosas que claro, si hoy se sienta y las cuenta son super divertidas, pero en ese momento afectaron mucho la familia, entonces yo le decía a él, a veces yo siento que me estoy yendo también por ese lado, ¿sí? Es que no quiero hacer esto, pero quiero seguir haciendo las cosas que a mí me gustaban antes y un poco... la lucha mía es un poco como eso, como estar en el rol de mamá y en el rol de poder sentirme...

A: Esa libertad masculina que hay con la sociedad.

S: Exacto. Sí, yo tengo como ese conflicto.

A: Sí, tienes como, ahorita lo estábamos hablando, que raro, estábamos hablando de eso, pero es como ese rol masculino que tiene el hombre de hacer lo que se le da la gana y no lo juzgan y S como que quiere ahora hacer eso, como que... como que quiere explorar ese... esa libertad.

S: Además porque precisamente un poco yéndonos al otro lado, mi mamá es una persona muy casera como le decía A, le encanta atenderlo a uno, que , que siento también que su amor lo expresa a través de la comida, todo el tiempo te quiere dar comida, que te quiere arreglar la ropa, que te quiere planchar, que te quiere hacer y demás, uno crecer en una familia así en donde el papá no está como muy presente y la mamá todo lo quiere como, no sé, canalizar a través de eso también me hace, y soy muy cositera, me hace repeler todas esas cosas de la casa, y si nos damos cuenta mi hermana y yo no hacíamos nada de la casa, o sea, a mi hermana tampoco le gusta nada de la casa y yo creo que obviamente como el extremo de “no quiero terminar sirviendo,

ayudando o haciendo todo en función solamente de la cocina o de las cosas del hogar y quiero tener un crecimiento personal, profesional”, ¿sí? De amistades, como pareja que es algo que yo, bueno, no solamente en este proceso de terapia, sino también anteriormente le decía a A “Bueno, ¿qué pasó con la relación?”; y como mujer, entonces yo creo que ha sido como todo ese proceso.

TE1: ¿Y tú, A?

A: Ya hablábamos con S como de esas nuevas masculinidades y ella me decía que yo estaba como muy, o sea, como que me veía en ese marco, como de que ahora soy, como que en cierta forma los hombres son más sensibles, son más dados como a estar en el hogar, como que esos roles que tenía la mujer los está ocupando el hombre, ya cocinar se ve como una vaina wow en un hombre y antes era “no, pues este man qué hace cocinando”, es decir, ahorita los grandes chefs son hombres, entonces como que, no sé, ese tipo, a mí, yo creo que ese tipo de comportamientos me ha pasado una carta no tan chévere porque digamos también viendo que S viene de esa sociedad machista del Huila, ella lo ve a uno... no sé, en ocasiones como que... débil, ¿sí? Como que no es un hombre, hombre, como los que yo conozco, como... ella como lo dice muy vulgarmente, “tenga huevita”, o sea, “cójaselas que hay usted las tiene”, ¿sí? Entonces uno dice, pero no entiendo, o sea, sí yo estoy tratando de ser tan sensible que pues, no sé, cómo volverme ese tipo de persona que no sea ese tipo de rol, pero al mismo tiempo me dicen que no tengo que ser así, sino un hombre, hombre, como a la antigua, entonces como que uno dice “no, pero no”, o sea, como que uno queda “¿Qué hago?”, o sea, ¿qué hago?

S: Sí

A: Además yo creo que esa vaina de ser artista y esas vainas te da otro toque de sensibilidad más aún y a parte eso de ser papá, como que uno se vuelve... un, un, un, un, bebé, como una nenita, o sea, mejor dicho, entonces no sé, a veces es confuso y pues S me dice “no, es que tú tienes que ser como el hombre”, pues lo soy, pero pues no soy ese hombre que ella quiere que sea, que sea el señor, el señor que llega y “Hola, mi vida, mi mujer, mi tal y la cosa” la siento a veces así, entonces, no sé ha sido un poco difícil, aunque ella, es muy chistoso, porque ella cuando, como ella está como muy involucrada como en su trabajo con eso, ella afuera ahí sí esas cosas que hago yo y las nuevas masculinidades sí es algo wow, pero en la casa no es tan wow. “No, que A

hace tal” y todos wow, claro, wow; pero acá no es tan wow, o sea, acá debería tener otro rol de señor de la casa, dejarme crecer el bigote.

TE1: Y claro...

A: Entonces no creo que sea favorable, a veces lo veo chévere porque ahí ciertas cosas sí como que te dicen “bien, chévere, muy cool, o sea, bien, bien, bien”, pero en otras como que casi no y ha sido difícil adaptarse como a eso.

TE1: Sí, es que de alguna manera también digamos que ahora ya las dinámicas o las características de las dinámicas familiares pues han tenido repente un gran, un gran cambio, ¿no? y esto nos lo han dicho desde que la mujer empezó la incorporación al... en el área laboral, ¿no? Cuando la mujer ya tiene mayor fuerza en los espacios laborales, pues mira también cómo empieza a cambiar, ¿cierto? Esos roles de cuidado permanente de sus hijos, que es lo que nosotros vemos característicos en nuestras mamás, porque efectivamente ellas estaban vinculadas al hogar al cien por ciento, y como que esa era su expectativa, ¿no? Como que mi expectativa de mujer, es eso, es la casa y asociada a los hijos, pero no era una expectativa de mujer desde su individualidad, desde su autonomía, desde su querer ser, desde su querer estar, sino que efectivamente también es la creencia de que, pues hay que estar en casa, ¿cierto? Y ahí que estar pendiente de unos hijos y hay que mantener un hogar, y al hombre pues se le consideraba un rol rudo, un rol... sí, eso que tú llamas que fuerte, como que el hombre que llega a la casa y entonces, ¿sí?

A: “Hágame la comida”

TE1: Exacto (risas) Exacto, esas posturas de ser atendido, de ser el que reciba todas las atenciones por parte de su pareja y de sus hijos, pero mira que también cuando tú dices, mira que esto de las nuevas masculinidades, entonces lo haces a uno pensar desde otro punto de vista y es cómo también los hombres también se le ha quitado, creo que las nuevas masculinidades han permitido esto, quitar también unas cargas muy intensas que se le exige al rol de hombre, ¿sí? Y esas cargas son justamente esas exigencias “pórtese así, hable así, haga esto, trabaje en esto, trabaje en lo otro”, ¿sí? Porque de alguna manera nos están enseñando que todos independientemente de ser hombre o ser mujer pues hay un... somos sensibles, ¿no? El ser humano es sensible y el ser humano también tiene otras formas de expresión y entonces porque no nos permiten des encasillarnos de toda esta carga cultural que nos ha enseñado “haga esto, haga lo otro” desde muy chiquitos, las niñas tienen que hacer unas cosas y los niños tienen que hacer otras, ¿y por qué no podemos mezclar todo y explorar y comprender y pensar de otra forma y poder escoger y poder elegir y poder ser? Entonces ustedes son ese claro ejemplo de que los cambios que ha tenido justamente la cultura, ¿sí? Tanto el uno como el otro. Y creo que con estas nuevas lecturas pues también nos da paso a pensar en que... ¿Y, bueno, ¿cómo logramos hacer una comprensión solidaria de cada uno de ustedes, ¿sí? Porque... cada uno tiene su carga de lo que trae su familia, ¿sí? Y sin querer queriendo, dicen por ahí, las instalamos también en nosotros, pero ahora cómo hacen, cómo instalan ustedes esas propias concepciones y comprensiones como las que nos acaban de contar, cómo es que ustedes empiezan a decir, “ah, mira, yo reconozco en S que efectivamente ella quiere verse de esta manera, posicionarse de esta

manera”, pero también S dice “oiga, sí es cierto, mira como A sin perder su masculinidad también es un hombre que ha aprendido a ser, pues bueno, a explorar sus emociones y expresarlas” porque él dice “soy artista y soy papá, entonces eso hace como que la sensibilidad brote aún más”, entonces no sé en este instante, por ejemplo, A, ¿qué puede tú decir de estas reflexiones que estamos teniendo frente a ese ser mujer de S, en S?

A: Bueno, a mí me encanta, o sea, a mí me encanta que ella sea así tan , que siga estudiando, o sea, eso me parece increíble, porque pues, eso es avanzar tanto y cada vez que ella estudia se le abre esa cabeza, o sea, me encanta verla que, que vaya avanzando y que le encante explorar en su carrera y pues yo la apoyo, todo el tiempo que yo la pueda apoyar lo hago, entonces digamos, sí ella tiene que estudiar, no hago que L este allá, la entretengo aquí, o sea, todo eso es para que ella esté tranquila y pueda hacer sus cosas, como para que siga adelante y lo pueda hacer, o sea, a mí no, no me parece eso de... y también tiene ahorita como unas posturas como rudas, o sea, no rudas sino como de carácter que ha cogido como de cuando, porque ahorita como que habla mucho en público y hacer esas cosas así me parece chévere, cosa que yo no tengo, yo para hablar en público soy, como dicen por ahí, una hueva, sí, entonces como que no... son cosas que yo le admiro a ella, ella habla y es así y si no sabe se inventa el discurso y yo “ve, yo no sabía eso” “no, yo tampoco”... y es creíble, o sea, como que todo ese discurso y eso es de admirar, yo vi cómo, tiene una capacidad como de pensar las cosas tan rápido y “wow, ¿cómo hace esa conexión con todo?”. Eso me parece chévere.

TE1: Ay, que chévere, S, como te estamos conociendo aún más. S, ¿y tú frente a estas lecturas nuevas que estamos haciendo qué opinas entonces, ahora en el rol de hombre?

S: Sí, y yo se lo he reconocido pues indudablemente yo le he dicho a A, desde que yo lo conocí a él he aprendido mucho, porque si venía de una sociedad suprema-, de una sociedad, de un contexto, pues muy diferente, ¿sí? Y un poco lo que les mencionaba yo a ustedes cuando iniciábamos y era “claro, es fácil de pronto tener el discurso y el conocimiento, pero ya llevarlo a la práctica en su contexto cercano” que en últimas son las que te terminan conociendo, pues ha sido complicado, pero por ejemplo todo ese tema de poder conectarse con la emoción, de reconocer repente que es lo que le gusta a uno, que es lo que no le gusta a uno, pues yo siempre se lo he admirado a A, porque creo que siempre ha tenido como responsabilidad en eso, ¿sí? O sea, tiene una personalidad, pues igual es que me lleva diez años, pero... pero es que tiene como muchas claridad en las cosas que le gustan, en lo que sí, en lo que no y son cosas que yo a veces me siento como insegura, como “si esto, si lo otro”, entonces él me molesta porque dice “tú siempre haces las mismas cosas”, por ejemplo él siempre elige lo mismo, escucha siempre la misma música, porque yo me quedo como en eso, entonces como esa capacidad que él tiene de explorar y de poder hablar desde los... o de poder más que hablar, de pronto poder plasmar el tema de los sentimientos, eso siempre te lo he admirado. Y el tema de cuidar a L, porque L tiene muchísima energía y por lo menos yo me canso, entonces hace poco él me decía “si vamos a un parque, ¿Lía es el que corre, el que salta y el que está con L? Pues soy yo”. Es que realmente físicamente yo no puedo, o sea, yo me canso, yo le estaba explicando un poco como eso, porque estábamos hablando de eso. Entonces el poder cuidarla y tenerla ahí para mí es, es admirable.

También hace poco yo le preguntaba a él “bueno, pero a ti te gusta cocinar todos los días”, entonces me dijo “no, hay veces que no quiero cocinar” entonces yo le decía “pues, bueno, habla y hacemos otra cosa”, ¿sí? como que también intentaba que eso que él hace a diario, pues no tiene que ser así tal cual, sino que también se puede cambiar, por eso ahí el tema de trabajar en la comunicación pues es importante, porque uno todos los días no quiere (inentendible) y no está mal, tampoco es obligación hacerlo, busquemos entre los dos como poder hacer algo diferente, que puedas también como refrescarte frente a esas posibilidades que se tienen.

TE1: Y mira, S, que haces como paso a la siguiente como, como a la siguiente pregunta y es esta la que... lo último, lo que tu acabas de mencionar y es tú qué quisieras cambiar, ¿tú qué quisieras cambiar reconociendo ya unas características de cada uno, desde el ser hombre y ser mujer? entonces tú ahora dirías “ah, bueno, sí, las características de A” son estás, ¿y ahora tú que quieres cambiar?

S: A mí me gusta, yo creo que, es necesario igual el tema de independiente de que sea hombre o mujer, de poder distribuir las tareas por lo menos de la casa, ¿sí? Que sean pues equitativas, teniendo en cuenta el tiempo y lo que nos gusta hacer y lo que sabemos hacer, entonces por eso yo le decía el tema como en algún momento de la cocina, o sea, si no te gusta, si hay un día y que, a lo último, cuando (inentendible) como yo no vengo a almorzar hoy o ¿vas a hacer almuerzo o salimos a almorzar? Que también a veces como que lo hacemos, pero el tema de poder tener las responsabilidades compartidas, tanto en la casa y un poco también con L, ¿sí? Porque entonces estábamos viendo listo el otro año ella va entrar como a un colegio, si ella acá estudiaba de ocho a cinco, el otro año va a estudiar de ocho a dos, entonces A me decía que “es que no voy a poder trabajar por las tardes, es que no voy a poder...” yo le decía “pues tenemos que buscar la manera en que por lo menos haya unos días en que tú puedas...”, ¿cierto? Que yo pueda llegar a las tres o a las cuatro, para que tú puedas salir a esa hora a hacer tu... como tus cosas, pintar, a ir a cosas de arte, lo que te guste porque también es... pues son necesarios, entonces cómo tener mayor responsabilidad en esos procesos de la casa y de la chiqui, no desligarnos completamente y sentir que la función va ya no solamente encaminada por la parte económica.

TE1: ¿Y tú, A?

A: ¿Yo qué quisiera? Yo quisiera como hablar, o sea, hablar más, porque yo siento que no soy lo suficiente locuaz para S, porque veo que me ve de otra manera, o sea yo siento que ya me ve como el señor, señor aburrido, como “ah, este man qué”, pero me gustaría como volver a ser interesante para ella y cambiar esos diálogos y que me vea de una forma diferente, tengo que ser un poco más activo en otras cosas y en otras actividades, como que mostrar que yo estoy acá vivo.

S: Vivo (risas)

A: Que estamos viviendo juntos y que pues, no sé, si estamos vivos y vamos a seguir muchísimo tiempo más pues creo que no tenemos que aburrir de escucharnos, que es lo que yo veo.

Digamos a mí, pues ella habla mucho y me entretiene, pero yo no le hablo a ella, o sea, como que

no, o sea, yo veo que se aburre, se aburre conmigo; me gustaría cambiar eso, como la comunicación.

TE1: ¿Y si lo ves así, S?

S: No.

TE1: ¿Tú crees que de verdad A te aburre?

S: No, porque yo te he dicho que me aburres, pero no siempre, no es que yo le digo a él como...

A: Cinco o diez veces a la semana, pero no siempre

S: No, no, no, es que yo creo que es un poco lo que les mencionaba antes y es como, como que no, no tiene como emociones y esas cosas, entonces yo le digo “cuéntalo como con...”

A: Es que ella quiere como que me ría “amor, mira que estuve así, tal, pum y ta”, porque es que tenemos muchos amigos en común que los manes le hablan así a ella, y ella bum y gritan fuerte y aplauden duro y tal y tal, y ella quiere que yo hable así, “ay, amor y tal”, y yo... “no hablo así, hablo de una manera diferente”, entonces por eso ella cree que soy un tipo aburrido, porque no grito ni hablo así.

S: No es por gritar (risas)

A: ¿O no? “Háblame con ánimo” y yo “pues como te hablo o sea” (risas)

TE1: Y es muy curioso porque ustedes acá son supremamente expresivos y yo no sé TE2 si tu concuerdas conmigo, pero es más expresivo A, ¿cierto? Le pone como más... como el chiste, como la gracia. Mira como Ries, mira (ininteligible).

S: Es que ella está disimulando su personalidad, la disimula.

TE1: Entonces cuando uno los ve a ustedes aquí compartir, entonces claro, a veces... o sea, para nosotros es muy agradable de verlos, ¿sí? Hasta distorsionante también para nosotras mismas, es una sesión con ustedes muy chévere, entonces yo creo que la chispa está siempre, sino que, no sé, digamos que S quiere es un nivel extremo de, de expresión.

TE2: Sabes un poco que estaba pensando, estaba pensando un poco lo que acaba de decir A, ¿hasta qué punto S deja salir un poco lo que S es en casa? Porque yo a ella aquí la veo muy puestecita, generalmente en las sesiones, y ahorita estaba pensando en eso, a veces es muy técnica, entonces...

A: Nos está mintiendo a todos.

TE2: ...y a veces, un poco...

S: (ininteligible) como soy.

TE2: No, S, es que mira, esto es interesante un poco porque, claro, las sesiones... cuando uno compara la sesión con lo que le cuentan, uno dice “¿y la alegría de S?”, yo la veo reírse, la veo... pero siempre la veo callada y muy reflexiva en las sesiones, ¿no?

A: Ella tiene un payaso adentro, sino que no lo quiere dejar salir, es como un payaso en carnaval o así en una feria así.

TE2: Pero mira que, además, un poco pensándolo también, pensaba dos cosas, ¿no? Una es, claro, yo como mujer me logro posiciones un poco en la postura de S y digo hasta qué punto, un poco, esta creencia de los oficios y las cosas del hogar hacen parte de las mujeres, ¿sí? Y un poco como que los encierran en el hogar, es lo que yo logro percibir, se convierten en esta lectura,

como un poco en la creencia, versus un poco lo que hablábamos con A en algún momento de las conversaciones y es “yo desde muy joven he vivido solo, he tenido que hacer las labores del hogar siempre, porque siempre he vivido solo”, hasta qué punto un poco esto se amarra a las labores del hogar como a esta situación un poco de cómo nos las (ininteligible) a nosotras como mujeres y generan, claro, como cierta aversión, incluso miedo, entonces pensaba un poco también en la sesión pasada y decía, en qué punto queda también el reconocimiento en estas labores que no son fáciles y son muy duras, pero además el reconocimiento mío como persona de funcionar en una casa, independientemente de que yo sea hombre o sea mujer, sino funcionar para mí, funcionar para el otro en términos de “si tiro algo, lo recojo”, no por el otro, sino por mí; y si cocino algo es porque quiero comerme algo rico que incluso la misma S lo decía en algún momento no hay que cocinar siempre, no hay que hacerlo siempre. No las cosas tendrían que ser siempre recojamos, revisemos y miremos, pero también pensaba un poco en el cambio de roles sería muy chévere incluso nos lo decía A en la sesión anterior “¿en qué momento yo también me pongo en este rol, no de la mujer que cocina y hace se queda en la casa; si no de la mujer que de alguna manera también demuestra afecto a través del atender, y atender implica muchas cosas ¿no? Un poco pensaba esto y lo otro que pensaba un poco en A es, claro, este nuevo rol un poco... claro, como que a los hombres les quita unas cargas, pero les pone otras ¿no? Pero también un poco este tema de reconocimiento ¿no? Porque yo veo aquí una polaridad y es por un lado “yo quiero un hombre que tenga un poco más de fuerza en su voz” es como lo que yo siento un poco lo que S está pidiendo, como que un hombre como con más fuerza y presencia en la relación y el hogar, no desde lo que se le imponga del “me tocó” o el “así estamos”, sino desde la voz interna que dice quiero esto. No sé si es que de pronto la expresión sea un poco hasta el otro lado y queda algo así como “quiero al macho machote”

S: No, es como tú lo planteas porque yo le he dicho a él pues dime “No” ósea si...

TE2: ¿Sí?

S: Él a veces me dice “yo quisiera... decir” y yo “pues dímelo” (risas) que hace poco también lo hablamos ¿no?

A: Si, sí.

S: Decía si, si tu no quieres.

TE2: Exactamente.

A: “Tú me hubieras dicho” y “te he dicho que no”

S: Entonces yo “porque no lo dices, dilo”, entonces es como un poco como tú lo planteas.

(inaudible) que lo que...

TE2: Claro, y un poco pensaba eso también, ¿no? Porque yo no te imagino con un tipo dominante al lado, ¿cómo sería eso?

A: (ininteligible) derechito.

S: No, no... yo no podría tener...

TE2: Pues no lo sabemos, ¿sí? Si tu cambiaras y fueras un poco esta imagen imaginaria que tú tienes, A, de lo que S te pedía, ¿ella querría algo así? Hay nos está diciendo que no, ¿sí? Pero un poco también lo que te pide es que levantes tu voz y también siento un poco esto, esta

polaridad... perdón, también veo un poquito esta polaridad cuando... es muy chistoso, ¿no? Es como que muestra tu emoción y entonces un poco la polaridad es ponle energía, yo pensaría que la polaridad no es esa, pensaría que la polaridad del mensaje o donde se da la polaridad es allí como en ... cuando a mí me dicen “demuestra la emoción”, es como que a mí me dijeran, me dicen algo así como, como si TE1 me dijera “TE2, intervenga en la sesión” entonces yo les dijera a ustedes “Hola, ¿cómo están?” y TE1 me hiciera caras y me dijera “TE2”, ¿sí? O sea, diferente sería yo si les hablara y les dijera algo así como “A tú eres muy pasivo; S eres muy activa”. ¿Eso emociona TE2 ente transmite algo, A?

A: No.

TE2: No es lo mismo que si yo me paro acá y te digo “A, qué chévere, qué bacana, mira cómo vas de bien con S”, ¿sí? Pero en ninguna de las dos ocasiones a nosotras nos venden esa misma situación para transmitir una emoción, y ustedes son los que nos ven detrás de la cámara, ¿o sí? ¿Sí es así, S, ¿cómo yo lo estoy comprendiendo?

S: Sí, sí creo que es así como tú lo estás planteando, ¿tú si crees que es así?

A: Pues viéndolo así, sí. O sea que ese es un tipo neutro, (risas)

TE1: Pero mira, A, es como que, hoy ustedes llegaron todos chéveres y...

A: Inaudible.

TE1: ... entonces decir “me alegro por su logro”, que tu llegues con toda la emoción “uy, no saben cómo me fue en Neiva, como me divertí, me cuidaron, como hice de cosas” y todo emocionado tú “ah, bueno, lo felicito” y tú, es sincero y digamos que ¿ese lo felicito tuvo esa emoción y esa fuerza de verdad de decir lo felicito? Entonces ese “lo felicito” se escuchó como “ah, bueno, bien”

TE2: Claro y la conexión...

TE1: ¿Cierto?

TE2: Y la conexión emocional implica mucho más y creo que todas estas sesiones les han servido a ustedes para comenzar a saber cuál es ese tema de la conexión emocional y nos contaban un ejemplo lo justo cuando llegamos a esta sesión y es “no fue lo mismo a él piquito de Hola, llegaste” que era un poco lo que tú también le reclamabas, sino que hacías una advertencia, S, en tu tono y en la llegada a esta sesión y es “no era lo mismo que esta vez te extrañé, nos abrazamos y nos besamos”, no sé si logran comprender cómo todo este tema comunicacional que hay allí.

S: (inaudible)

A: Sí.

TE2: ¿Ven?

TE1: Mira que hay, por ejemplo, TE2, no sé si esto, esto lo veas también desde este, este punto de vista y es, como entre ustedes han generado unos mitos, entonces, ¿cómo ha sido percibido ese mito? Entonces ya S sabe que si yo le voy a contar algo emocionante, la emoción no va a ser como la esperada, A dice, si yo hago algo especial dentro del hogar, algo que de verdad, hablándolo como con el arreglo de la casa que es otra de las cosas que es muy continuo hablar aquí en este espacio, y tú dices “no, me esmere haciendo eso, limpiando de esta manera,

colocando esta mata por este lado, cambie este cuadro”, entonces tú vas a decir, “No, S es que está tan ocupada que ella ni lo va a percibir”, ¿cierto? Entonces yo no voy a recibir quizás el elogio que quisiera recibir, por esto que estoy haciendo que también es una forma de expresarlo, y entonces empiezan a generarse unas asociaciones, ¿sí? Son esas asociaciones simbólicas justamente, ¿sí? Ustedes ya han generado un símbolo frente a lo que pueda estar pasando, o sea, frente a la respuesta que da A, como frente a la respuesta que da S. Verbal o no verbal, porque pueden ser las dos, no puedo hablar, pero con mi expresión estoy diciendo algo molesto o algo chévere, entonces, esas asociaciones son las que ustedes tienen instauradas, “ahg, es que si digo tal cosa y él no me dice nada, pues yo tomo la decisión, listo”. Ese es el mito, “aquí no va a pasar nada, pues yo lo hago” y es lo que uno llama también en psicología, no sé, de pronto S lo recuerdes, esos mitos fundadores. ¿Qué mitos fundadores tenemos para que nosotros empecemos a generar este tipo, estos tipos de comunicación y que de alguna manera en el contexto terapéutico se les está permitiendo a ustedes aflorar desde otros puntos de vista? Ahora, pues efectivamente eso también tiene mucho que ver con la comunicación que hay, porque siempre, siempre hay comunicación, ¿sí? Nunca dejamos de comunicar, siempre hay comunicación, ¿pero ¿qué tanto esa comunicación ha sido efectiva en nuestras vidas? ¿Qué tantas dificultades, problemas, tensiones, conflictos, nos han generado? Y esto es también lo que permite a nosotros dar el paso justamente a decir “ah, bueno, qué queremos cambiar, como lo queremos cambiar, para que lo queremos cambiar y sí realmente tenemos una disposición” y una disposición abierta a ese cambio y cómo lo vamos a hacer. El mito...

TE2: No, y yo...

TE1: Dime.

TE2: Yo le sumaría ahí dos mitos. Uno que S un poco también considera que, bueno, yo soy rola, igual que A, y los rolos no solemos culturalmente hablando, ser muy expresivos, ¿sabes, TE1? Y eso no quiere decir que nosotros a veces no nos conectemos con las cosas que nos dicen, o que no las escuchemos o que no sepamos que estén ahí, y me parece que eso también es un mito, muy unido a la cultura. Y el otro aquí importante un poco que creo que S lo tocaba ahorita y le preguntaba a A, y A también le preguntaba y es, ¿tú me consideras atractivo? Entonces ahí un mito hay fundado, “realmente yo no soy atractivo para ella” y aunado a eso un poco es él quiere que ella se supere y salga adelante y de alguna manera la voz de S le dice “yo también te quiero acompañar en este camino, de que tu sueñes y salgas adelante y no te olvides y te entregues a tu familia”, yo no sé hasta qué punto este también sea un mito, ¿no?

TE1: ¿Qué opinan ustedes chicos?

A: Sin llorar.

TE1: Sin llorar. (risas)

TE2: ¿Qué pasó, S?

TE1: ¿Qué los tiene tan pensativos, tan silenciosos? ¿Muy loco lo que estamos hablando?

A: No, son muy precisas, ¿cierto?

TE1: ¿Algo no encaja con ustedes? Díganos con confianza, oiga, por ese lado no es, o quizás sí lo es. ¿Qué opinan?

A: Yo creo que sí han sido precisas, porque lo que tú dices es verdad, mira que hay muchas cosas que yo no las hago o ya no las dejo hacer, o ya no me importa hacerlas, precisamente por eso, porque pienso que no va a pasar nada, entonces las dejo de hacer; y yo creo que mirándolo bien a través del tiempo si he dejado de hacer muchísimas cosas, o sea, muchas vainas que antes hacía y ya no, no las hago porque como que la primera vez lo hizo y de ahí pa' lla dije “no, acá no va pasar nada más”

TE1: Y S te mira con cara de... de sospecha. (risas)

S: Es que él es muy así, o sea, él es como que hace una cosa y si no le sale como el resultado como “nunca lo vuelvo a intentar”, o sea, no, es siempre, (tartamudea) o no estoy mal. O sea, siento que él hace algo y ya no, de pronto no tuvo la respuesta que esperaba como ustedes decían y él nunca lo vuelve a hacer, así uno le diga “oye, ven”, no, o sea, ya no. Como que te cierras mucho ahí. Y por ejemplo, me parecía como emotivo un poco lo que mencionaba TE2 y era el tema de que yo quiero hacer, obviamente yo quiero estudiar y seguir como en mi proceso, pero también siento que he intentado muchas cosas para que A también pueda ser eso, y, y yo se lo he preguntado “¿por qué estás tan cerrado a nos y por qué no?”, o sea, yo le digo “haz esto, ve aquí” como que le digo “¿qué quieres hacer?”, entonces hemos buscado recursos para que... económicos, pues hablando también de eso, para ir a comprar, para ir a hacer, pero no, o sea, como que no pasa nada y yo le he preguntado cómo muchas veces “bueno, ¿qué es lo que quieres? ¿Qué es lo que sientes?”. Entonces yo creo que también es como un tema hay de comunicación, no sé si lo que yo pregunto es lo que yo deba, deba preguntar, pero efectivamente yo también quiero eso, o sea, yo le decía “yo cuando te conocí” y yo creo que una de las cosas, y se lo he mencionado a él, que a mí me gusta de las personas, o que miren las personas precisamente es eso, como eso que hacen, que realmente, porque uno puede o uno a conocido personas que, no sé, son abogados, pero no les gusta el derecho, algo así, ¿sí? Pero que hagan eso que les gusta, que les apasiona, que como que crezcan en eso me parece chévere, entonces sí siento yo y, pues para A no es como un secreto que he intentado muchas cosas, que le he puesto como muchas opciones, que le he hablado frente de muchas posibilidades y no pasa nada, entonces por eso me dio como esa emotividad, porque... y yo creo que una de las cosas que a veces te reclamo, porque yo digo, “pero, pero qué más podemos hacer” o “¿Qué quieres hacer tú?”, pero no hace, entonces sí es eso, como que él siempre lo he querido acompañar como para que siga creciendo, pues a nivel personal, a nivel también laboral, profesional o lo que tú quieres, entonces por eso como que me... y un (ininteligible), pero efectivamente todos esos mitos que hablaba TE1, pues sí, ya como que llega un momento en que uno ya como que le iba a contar algo y sí puede pasar que se lo cuento así como posiblemente estoy hablando acá, muy tranquila, cuando él sabe que yo podría gritar y podría hacer otras cosas, pero digo “bueno, para qué si,, si la respuesta va a ser, bueno, mira” como las patadita en el hombre que tú mismo dices, entonces uno como que... y, a veces siento que también le molesta, porque, claro, a esos amigos que él dice que son super, pues yo sí los llamo y grito y gritamos todos y todos saltamos y todos somos felices, entonces, claro, yo creo que también es un poquito lo que tú me decías, es que te llaman y tú vas y pues obvio, porque en algún momento te lo dije, yo aprendí de ti, entonces como que

soy más calmada cuando estoy contigo, ya hablo como así también como tú, para que no sea la cosa tan diferente, pero pues obviamente a la gente que yo me hablo de Neiva y otras partes, pues somos más expresivos, hablamos, gritamos y si me pasa algo, pues yo lo comparto con él, pero son de formas diferentes, entonces un poquito yo le decía eso hoy y es “como tú eres diferente a las otras personas” o a x persona, por ejemplo, pues le hablo diferente, ¿no? No voy a hablar igual contigo porque la dinámica es diferente, la forma de hablarnos, de comunicarnos, las palabras; a comparación de otras que son más expresivas, que no les molesta que gritemos y que sí estamos en la calle podamos gritar juntos y no nos va a dar pena, creo que también es eso, sí, de alguna u otra manera pue si me ido adecuando mucho a como él se comunica conmigo, pues yo también comunicarme (inaudible).

TE2: Aquí quiero poner también otra cosa que acabo de recordar un poco escuchándote, S, y es el mito del tiempo yo no sé el tiempo aquí, hablamos la vez pasada de una asincronía en el tiempo, porque digamos como que allí hay una situación a, a, a conjugar, pero además también es un tema de cómo manejo mis tiempos; cómo se dan los tiempos para la niña, para el trabajo, para la casa y para lo que a cada uno le gusta, ¿no? Un poco también allí.

A: Es que se nos iba a descargar el celular.

S: Se nos iba a apagar el celu.

TE2: Tranquilos, ¿lograron escuchar alguito de lo que nombre o lo repito?

A: Sí, por fa, repítelo.

S: Yo escuché.

A: ¿Tú sí escuchaste? Es que yo estaba...

TE2: Bueno, un poco que yo les decía que aquí hay un mito del tiempo, ¿no? Hablábamos la vez pasada que ustedes se dieron cuenta que había una asincronía en sus tiempos, uno es rápido, el otro es más lento; el uno reacciona de una forma, el otro de otra forma, pero además también un poco es como se organizan un poco ustedes en tiempo y cómo yo hago en este proceso para darle tiempo a, entonces A ahorita decía ”cuando S está estudiando, yo agarro la niña, me hago cargo de la niña, me hago cargo de la casa para que ella tenga su tiempo para” Este es un ejemplo, ¿cómo podría ser al contrario? Por ejemplo.

S: ¿Cuándo estás dibujando? (risas) No sé, cuando estás dibujando, pero el problema es que, claro, A no hace ruido, pero L y yo hacemos ruido... y tú te incomodas.

A: Sí, todo el tiempo. Además, la cosa es que no puedo escuchar...

TE2: Claro, miren que... claro, pero miren que allí hay una situación importante... a empezar a trabajar, porque de alguna manera lo que tú nos decías la vez pasada, S, es “yo también quiero hacerme cargo y participar de la crianza de mi hija”. Esta era una voz que tú traías y esta voz implica que también yo tenga tiempo sola con mi hija, así como él tiene tiempo sola, solo con mi hija, que también es su hija, ¿no? Y allí salía un poco de su hija, mi hija...

S: (risas)

TE2: ...nuestra hija, ¿sí? Entonces un poco es, qué tiempos también estás dispuesta tú a dar, que esfuerzos, espacios, estás dispuesta tú a dar, para que este desarrollo sede, porque claramente no debe ser muy fácil la situación, tú, con dos trabajos, viajando... y teniendo también que atender

un hogar, entonces ahí aparece A y apoya, pero ¿cómo podríamos hacerlo en el caso contrario para que también haya espacios de desarrollo para A? Porque tú nos contabas y decías “pucha, la semana fue dura, pero pude”, se puede, ¿sí? Entonces ahí donde volvíamos un poco a la pregunta que nos hacía hace un momento TE1 y es, ¿qué estamos dispuestos a dar? ¿Qué estamos dispuestos a hacer? ¿Y qué estamos dispuestos a cambiar?

TE1: Y mira, TE2, que, ahí todavía poniéndolo más en contexto del mito, cómo se ritualiza, porque ustedes pueden seguir en la misma dinámica del mito, de esto que hemos estado hablando, pero también ustedes digamos que también tienen la capacidad, el potencial de decir “bueno, reactualicémonos en esto”, que es como la invitación que hace TE2. “Ah, bueno, si ya pudimos, si ya hicimos, comprobamos que A salió a hacer sus cosas, sus diligencias”, ¿sí? Sus propios asuntos en Neiva y yo asumo también mi responsabilidad de trabajo, crianza, cuidado, ¿cierto? Entonces digamos que ya se contemplan unas capacidades ahí muy latentes frente a cómo se reactualizan también, ¿cómo empezamos a hacer esto entonces? Puede ser que en este momento no tengan directamente la... la respuesta, pero lo tenemos que ir teniendo en la mente, irlo estructurando, irlo hablando, ¿cierto? Pero de primer momento, ¿ustedes qué piensan? ¿Qué se puede ir reactualizando en esta relación a través de esos mitos de los que ya hablamos?

TE2: Yo le sumaría ahí, antes de que ellos respondan, los mitos con la intimidad, y los mitos relacionados con la corporalidad y con el atractivo, con el cuerpo, con las formas de ver el cuerpo del otro y la atracción hacia el otro.

TE1: Sí, TE2, de acuerdo. ¿Qué opinan? (risas) Yo no sé cómo interpretar esas miradas, esos silencios.

A: Pues en ese tema de la corporalidad ella sabe que para mí es linda.

TE2: Y que es recurrente en este tema.

A: Para mí es hermosa, es divina, es sensual, es sexy, además es muy inteligente y eso, pues... todo es un conjunto así que a mí me encanta, y lo que yo les comentaba era eso, yo siento que yo soy un tipo aburrido, ahí viejo, ya como que... y ella se ríe porque sabe que es verdad, ella me dice eso...

S: No.

A: “Ah, es que tú eres todo ahí...”, ¿cómo es que dice una palabra ahí? SIMPLE

S: Simple

A: “Es que tú eres simple, tú eres ahí simple” y uno pues dice “pues sí, soy un man simple”, entonces como que no sé, no sé.

S: (risas) Amor, no.

TE1: S.

S: Por ejemplo, yo le decía “viejito”, o sea, “viejito” de cariño y él dijo que no le volviera a decir viejo porque lo hacía sentir viejo y no sé qué. Un poco lo que yo te decía esta tarde, o sea...

TE2: Es como cuando uno le dice cucha a la mamá.

S: No, pero cucha.

A: O viejita.

S: Yo le digo viejita a mi mamá. (risas)

A: ¿Ves, ves? A la mamá le dice viejita y a mí me dice viejito, o sea, es su mamá (risas)
Entonces yo qué.

S: Yo le decía a A, es que tú tienes que, o sea, tú tienes que... yo le decía, porque es que estábamos hablando, ¿por qué estábamos hablando esta tarde de eso? Tienes que creértelo, o sea, yo estoy contigo, cuando uno está con alguien simplemente por estar, un poco lo que decíamos la vez pasada de uno porque está con el otro, o sea, yo no estoy con él por la niña, yo no estoy con él porque, ay, porque crea que estando con él la niña va a crecer bien o algo, o sea, yo estoy contigo porque me gustas, ¿sí? Porque contigo es la persona que salgo tomada de la mano a la calle, entonces tú tienes que comenzar a creerte eso, no te puedes quedar en el papel de víctima o de pobrecito siempre, y esa es la clave un poco a esa forma de comunicación que teníamos, yo le decía “pues sí tú eres cansada, yo te hablo cansada” “Es que tú con las otras personas...” Pues sí, si la otra persona grita, yo grito.

A: Además yo creo, me voy a meter ahí la cucharada, porque yo creo que... digamos eso de S, de que se exprese así, eso no me incomoda, porque me acuerdo que ella al principio, cuando empezamos a hablar, ella era así, exprimidísima, y eso como que le da a uno como energía al hablarle y yo creo que un día me cogió de la mala y le hablé de cierta, manera y de ahí ya para jamás me volvió a hablar así, como efusiva, ya me hablaba mesurada, como mesurado.

S: Pero es que mira, por ejemplo, una de las cosas que le decía a A es “claro, yo...”

A: A mí eso no me incomoda

S: “... me siento sola, pero no sola digamos por...” sino que yo hablo mucho y A no habla, entonces yo estoy acostumbrada a hablar todo el tiempo, entonces por eso yo todo el día hablo con mi mamá, con miles de personas, yo hablo.

A: Todo el día habla.

S: Y por eso, sí yo estoy en la casa con A, A no habla, entonces llegó el momento donde de verdad...

A: Yo creo que estás cansada de hablar.

S: No, pero en serio llegó el momento en que yo hablo y creo que mi propia mamá lo dice ahorita “es que usted ya viene y no habla, se sienta ahí...” porque ya me acostumbré pues en últimas a estar en silencio, entonces también paso lo mismo, uno habla, como lo decían ellos, como todo expresivo, emocionado; y uno le cuenta a él y que la respuesta es tranquila, es tranquila, entonces uno ya se acostumbra también a estar tranquilo, pero pues con las personas que soy exagerada, uno también exagera. Porque también, lo mismo que tú dices, me contagian, ¿sí? Y pues indiscutiblemente yo soy así, pues como más fácil que todo eso aflore.

TE2: Pero esperen un momento allí, yo si quiero intervenir un poquito, S y es, ¿tú qué opinas un poco de esto que él dice, ¿no? tu ahorita lo decías, realmente para ti, o sea, más bien, cómo podríamos pensarnos en una manera en la cual también A se sienta deseado.

S: ¿Tú cómo te sentirías deseado?

(A hace sonido de grillo)

A: No, espera, A, que eso necesita generar aquí una composición, esto es como cuando... mira que esto es una similitud a cuando uno quiere algo, ¿sí? “Ah, bueno, lo quiero con estas

características, lo quiero con este color, lo quiero de esta forma, lo quiero de esta textura”, ¿sí? O sea, uno pone detalles en algo que le gusta y dice “lo quiero conseguir de esta manera”.

Entonces, correlacionando con A, entonces eso es S. ¿Cómo, haces, esa búsqueda de este hombre atractivo en A?

S: Pues, no sé. (risas)

A: Yo puedo decir algo.

S: No, mentiras. Dime.

A: Digamos, yo me he dado cuenta que a ella le encantan los tipos hablones y que son demasiado inteligentes, o sea, que como que se les avasalla su inteligencia, como que se siente atraído, ¿cómo es que se llama? ¿Sapiosexual?

S: No, no.

TE2: No lo había escuchado. (risas)

S: No, por ejemplo, yo trato de coquetearle a A, yo le digo cosas bonitas, yo le doy sus nalgadas, o sea, yo lo molesto mucho, pero yo... ¿Cuál es tu respuesta?

A: ¿Cuál?

S: Así como la de siempre, tranquilo. Sí, o sea, sí, yo le digo como “ay, amor, bueno...”, porque en algún momento pues entró el tema de, claro, porque no estaba trabajando tanto, pues no podía como tener un closet tan amplio, ¿sí? En algún momento yo me dije “oye”, porque a mí también me pasó en algún momento como que tú dices “mira que comenzar a...” después de que nació la chiqui tienes que arreglarte, porque todo el día me la pasaba en sudadera, como despeinada, ahí, como llevada por la maternidad, entonces yo también hace poco le dije “oye, mira, te estas vistiendo siempre ahí como sí...”

A: A lo maldita sea.

S: Entonces me dijo “no, mira es que no tengo como... como el closet y demás”, entonces, bueno, generamos espacio para que también comprara ropa, esto te guste y lo demás, yo creo que es un tema, yo, yo no sé, yo, así, eso es un tema de uno creérsela. Yo le digo a él “pero, bueno, si tú estás conmigo, si salimos, si esto, si lo otro, si yo te molesto, te coqueteo y tú siempre estás ahí pensando que no, y es que el otro, y es que el otro se ríe más” o que la otra persona, o, por ejemplo, eso que las demás personas hablan mucho y a ti te gusta es que hablen, pues si yo estoy con él es porque me gusta, me gusta su tranquilidad también dentro de todo, ¿no? (ininteligible) yo necesito que tú me hables del tema del arte y todo eso, pero es que ya ni eso.

A: No, porque no te interesa. Mira, es que, digamos eso que plantea ahorita, yo empiezo a hablarle como de algo así, como alguna cosa de música tonta... “no entiendo, no entiendo” y es como “Ah, esa pendejada”, inclusive lo ha dicho, o sea, como “esa pendejada no me cuadra”, o sea, como que no le interesa, no le interesa y punto, y yo “ah, bueno”.

TE1: Pero mira, S y A y es ya como irnos acercando a este cierre, pero es importante ir generando unas reflexiones muy puntuales aquí, ¿sí? Porque ustedes se dan unos mensajes contradictorios, muy contradictorios, eso de decir, eso, esa expresión, venga a ver si puedo adecuar una. Decir, decir “te amo”, otra vez solté una palabra muy grande de ex... desde mi emoción “te amo”, pero entonces no digo “TE AMO”, sino “te amo”, entonces me está diciendo

en palabras que me ama, pero en su expresión, en su expresión física, en sus gestos, en su corporalidad, ese “te amo” no le suena convincente, ¿sí? Y entonces eso también tiene que ver, porque yo pienso que a veces sus palabras hieren también, ¿sí? De hecho, estas formas que uno llama desde este contexto terapéutico y desde el enfoque que nosotras tenemos es como también ese manejo de un lenguaje deficitario, ¿sí? Que quizás A tiene, ¿sí? “Es que no me ve como el hombre atractivo, yo no soy el hombre fuerte, yo... yo, yo creo que no soy inteligente”, o sea, “a ella le gustan los hombres inteligentes y los hombres charlatanes”, entonces como que tú, ¿no encajas en eso? No lo vamos a hablar en este momento, pero ténganlo muy preciso, entonces vuelvo y digo que hay unos lenguajes ahí de doble... como contradictorios

TE2: Doble vía.

TE1: ... importantísimo que lo revisen, porque lo que te digo, S, a veces uno dice “es de chiste” y se lo digo molestando, pero los chistes no existen, el chiste es verdad, el chiste no existe. Cuando yo digo “ah, es de chiste”, no, es porque yo lo pensé así. Ya, natural, así es, y entonces cuando dice A “no, es que yo trato también de compartir o ella me dice algo que a mí como que no me interesa”, pues yo también puedo tener una expresión como que “sí, te escuche, pero igual”. Entonces, revisen por favor ese tipo de situaciones que se están dando también y que hacen parte de la misma comunicación, los mensajes contradictorios, los mensajes que dan por doble vía, esto es importante que lo tengan muy preciso, porque entre ustedes se están instaurando unos conceptos, y cada uno se está creyendo el concepto, y cada uno se está creyendo lo que el otro dice, claro, lo que a mí mi pareja me dice es realmente importante, cobra un significado y es simbólico, porque me lo está diciendo la persona con la que yo convivo y con quien es la mamá de mi hija/el papá de mi hija con quien he conformado pareja y eso impacta demasiado, ¿sí? Entonces yo no sé, TE2, si quizás todo esto que hemos escuchado nos puede dar paso también a plantear como la tarea, porque ya hicimos una identificación mucho más amplia de algunas cosas que también suceden entre ustedes en esa expresión del lenguaje, y la tarea quizás, TE2, creo que sí nos es funcional y pertinente aquello que habíamos pensado de las cartas, o tú ves que nos puede funcionar otra estrategia.

TE2: Bueno, yo pienso un poco reconociendo, TE1, que es lo que tú dices, que a veces en la comunicación uno no tiene como suficiente reconocimiento y creo que la reflexión puede estar pensada, en cómo me gustaría a mí, ser reconocido ante el otro, y cómo me gustaría reconocer al otro, ¿sí? Y ese reconocer implica el nivel verbal y el nivel no verbal, porque por ejemplo esto de sentirse atractivo es un tema fuerte, creo que, para ambos, yo no diría que solo para uno, sino para los dos, desde dentro de cada uno, como desde la visera, desde el sentir, del corazón y el estómago. Pero además estaba pensando que, un poco, que esa sería como la primera... como una reflexión que sí quisiera que se llevarán y, a partir de allí, la propuesta que yo hago es que hagamos unas cartas y las cartas irían en dos sentidos, una, una carta en donde yo exprese qué me gustaría perdonar y que me perdonaran, ¿sí? Porque yo siento que ahí hay heridas abiertas de ambos hacia el otro, que están muy sutiles, pero que logran salir en el verbo y que logran salir en las expresiones, entonces yo siento que hay ahí otra cosa y aunada un poco como a este reconocimiento, me gustaría que de pronto lográramos hacer otra carta de agradecimiento, esta

segunda carta de agradecimiento si me gustaría que la guardaremos, esta no... la vamos a guardar cada uno, no la vamos a traer para la próxima sesión, porque estoy pensando un poco como en el tema del ritual que nos hemos propuesto y pienso que puede ser un elemento importante, pero para la próxima sesión sí me parece que debemos empezar a trabajar en qué cosas debemos perdonarnos y en qué cosas debemos perdonarle al otro, porque incluso en algún momento lo hablábamos y hay cosas que no se han hablado, ¿no? En algún momento hablábamos también un poco, también de forma superficial cómo incluso a esta bebé o este bebé que finalmente no nació, también hay que darle un lugar, hay que darle un lugar en el perdón y hay que darle un lugar en el amor, y a veces tampoco se habla, como todas estas situaciones también nos fueron minando y nos trajeron el punto en el que estamos acá hoy y que necesitamos soltar y perdonar ya, de una vez, o sea, de ya dejarlas ir, para darle paso a nuevas cosas y nuevos nacimientos desde otras formas de ver, entonces yo propondría estas dos, yo continuaría con la tercera actividad que es igual, las cinco horas que creo que ha sido provechosa, que de pronto a veces no se cumplen, pero mire que sí se cumplen, o sea, de pronto esta semana no hablamos tanto, pero hacer una imagen y enviarla también es tiempo, y que él la vea y que yo me sienta cómplice, que tal, y todo ese cuento; y le sumaría... yo le sumaría que durante seis segundos, antes de acostarse, se den un beso.

TE1: De hecho, TE2, creo que, creo que con esto que dices, recuerden que a ustedes los caracteriza mucho la creatividad, ¿sí? Recuerden que esto es un trabajo, una tareíta que van a hacer por separado, no van a conversar en conjunto, esto es muy desde el corazón de cada uno, cada uno busca sus espacios, sus momentos; cuando L duerme, en la noche o muy de temprano, en el momento en el que decimos “estoy más inspirado” y entonces esto empieza a aflorar, porque esto, esto permite que se puedan ustedes, como dicen por ahí, esculcar. Escúlquense ustedes para poder, para poder hacer esta carta y exprésenla con las formas, los colores, con eso tan bonito y tan característico de ustedes como pareja desde la creatividad, también dejen que el color, la forma, sobresalgan también en esta tarea, ¿sí? Porque eso también dice mucho.

TE2: Sí.

TE1: Y claro, pongan allí lo no dicho, lo no dicho es a veces más importante que lo dicho, porque lo no dicho nos cuesta más, lo dicho nos fluye, pero lo no dicho es algo que tenemos aquí atorado. Entonces, esa tareíta por favor, cada uno desde sus propios espacios. Y, claro, ahora TE2 les está dejando una tarea que incluso toca hacerla desde ya, TE2, o sea, la despedida de esta sesión es con ella, pero no sin antes decir siempre, como es habitual en nosotros con que nos vamos en una sola palabra, o en dos.

TE2: Regálame un tantito, antes de. Hay como dos cositas como de avisos...

TE1: Ah, vale.

TE2: Uno es para la próxima sesión, TE1, no sé si recuerdas, para la del treinta teníamos programado que Sandra, nuestra directora de trabajo de grado, viniera con nosotros a la sesión y queríamos consultarlo con ustedes, no sé si ustedes están de acuerdo que ella venga.

A: Sí, sí.

TE2: Okey. Lo otro que también un poco como pensando, no sé, también en el ritual, que tenemos un poco, que pues, ustedes van a pensarse, porque lo van a hacer ustedes, pero que nosotras les vamos a ayudar, es que cada uno se busque un objeto... ¿Ustedes saben a qué se le llama un tótem?

A: Una figura como...que parece, bueno, que tiene varias figuras sobre una consecutiva que hace como si fuera...

TE2: Claro, ¿pero sabes cuál es el significado del tótem?

A: No, ¿cuál es?

TE2: Bueno, ustedes han visto un poco que a veces uno se lleva como objetos, imágenes, cosas, que las convierte como en amuletos o como en tótems o como en elementos que para uno son significantes.

A: ¿Como coleccionarlos? ¿Como una colección?

TE2: Lo que vamos a hacer es que ustedes van a empezar a buscar objetos que para ustedes fueran significativos de la vida en pareja. ¿Cuáles? No sé, eso sí, por ejemplo, no sé, para mí puede ser relevante llevar la foto de mi mamá en la billetera, por ejemplo, eso para mí es significativo, no sé, TE1, tú de pronto, algo que tú te cargues que sea como muy de significado.

TE1: De pronto no tanto lo que yo cargue conmigo siempre, sino algo que tengo en la entrada de mi casa, ¿sí? Como en el garaje, y es justamente, es, es como un, es un palito de madera, hagan de cuenta como simulando un bastón, pero no es un bastón sino un palito de madera gruesito, liso y entonces él tiene al final como unas flores, ¿cierto? Que recubren como la forma de una familia, ¿sí? Y tiene color y es talladito en madera, entonces eso para mí es significativo, porque yo vi que un artesano en un municipio que se llama Guacamayas, en el departamento de Boyacá, cerca del nevado del Cocuy; por si quieren ir algún día, lo estaba elaborando, entonces él se da mucho por el significado y el simbolismo porque son de esas personas que son artesanales y de su tierra, y que la artesanía no la dejan perder, porque es lo representativo en ellos y entonces un día lo estaba elaborando y dije “oiga, yo quiero eso para mí”, porque me impactó mucho como ver la forma como hizo el tallaje de la familia y como se desprende como un adorno muy bonito en flor y, bueno, otros detalles muy bonitos que tiene allí, es que no lo puedo desprender para compartírselos, pero para mí generó un gran simbolismo el decir que yo lo dejo a la entrada de la casa, porque me recuerda lo que para mí significa la familia y lo que significa los integrantes de mi familia y todo lo que ellos son, en sus particularidades, en sus habilidades, en sus defectos, en todo, ¿sí? Eso lo tengo en la entrada, para mí es importante, y donde quiera que yo vaya pues va conmigo y tendrá un lugar especial, entonces puede ser que lo tengan en su apartamento, como puede ser que ustedes lo elaboren para llevarlo entre ustedes, o sea, sí, ustedes lo simbolizan como quieren.

TE2: Eso es lo que vamos a hacer, vamos a empezar a identificar lugares, vamos a empezar a identificar objetos, ya tenemos identificados toda una gama de colores que ustedes ya identificaron y ustedes ya hicieron la tarea, que los identifiquen a ustedes como pareja, o sea, que ya los colores los tenemos y las formas incluso, pero pues esto hay que llevarlo a otro nivel,

porque es una significación de lo que ustedes son como pareja, incluso como connotan la familia...

TE1: Y además... ay, perdóname, TE2.

TE2: Tranquila, dale.

TE1: No, es que estaba haciendo como memoria, remembranza de lo que ustedes han trabajado con sus líneas de tiempo, ustedes el 2021 lo pintan como reencontrarnos, entonces ese reencontrarnos como lo simbolizamos, como lo materializamos, como le damos y lo cargamos de un significado total que de verdad es un reencuentro, no “ahí, sí, este año nos reencontramos” y uno dice....

TE2: Exacto.

TE1: ¿De verdad así, en esa voz? No creo, cómo es que se reencuentran reente ustedes y se reencuentran con esto. Bueno, y entonces ya cerrando, ahora sí y antes del beso.

TE2: Ahora sí.

TE1: Ahora sí y antes del beso, ¿con que se van cada uno en una palabra?

S: ¿Con que te vas?

A: ¿Yo? Yo me voy con descubrir.

S: Yo me voy con preguntas, voy a poner ahí la palabra preguntas, como con esa palabra.

TE1: Las vas a escribir después y las socializamos, ¿vale? (risas) TE2.

TE2: Yo creo que me voy con reconocimiento.

TE1: Y yo creo que me voy con reactualizar. Ahora sí, TE2, pues nuestro ritual de despedida de hoy. Eso tiene un tieTE1o también, ¿no? Entonces...

TE2: Ellos nos miran, ¿no? Como “ay, no nos miren”.

TE1: Tapan la cámara. (risas) ¿El beso que dure cuantos segundos, TE2?

TE2: Seis segundos.

TE1: Seis segundos, el beso de los seis segundos. Adelante que con esto cerramos, ya ustedes verán qué pasa después.

S: Es que me da risa. (risas)

TE1: Ay, no, así no, pagan penitencia.

S: ¿Será que sí duró seis segundos?

TE1: ¿Qué creen ustedes, fue muy poco?

S: Muy poco.

TE2: Bueno, ya nos vamos para que puedan seguir.

TE1: Sigán ustedes, sigán ustedes, abránsense por esta sesión bonita que tuvieron, que nos presentaron hoy. Dense el abracito. TE2, muchas gracias nuevamente por coTE1artir y a ustedes un abrazo inmenso inmenso, nos vemos en ocho días con, con, nuestra docente, también es muy chévere, se van a dar cuenta ustedes. Bueno, entonces que sea una continuidad de semana muy bendecida.

S: IguaTE2ente que estén muy bien.

A: Vale, iguaTE2ente.

TE1: Abrazo a L

S: Gracias, que estén bien.

TE2: Chao.

A: Hasta luego, buena noche.

TE1: Gracias.

Sesión 7

A: Entrevistado 1 (Él)

S: Entrevistado 2 (Ella)

TE1: Terapeuta 1.

TE2: Terapeuta 2

Martes, 30 de noviembre.

A: Hola. Buenas noches.

TE2: ¿Cómo vamos?

A: Bien. (risas)

TE2: Ese bien y se miran.

TE1: Sí, ¿ese fue un bien sincero, cuéntenos?

A: Está haciendo un frío horrible.

TE1: Ah, ¿por el frío? Y bueno, ¿qué posibilidad hay de que cada uno traiga su mantita y se vayan abrigando? ¿No les parece?

A: No, porque habría la posibilidad de que alguien se quede dormida.

S: Sí.

TE1: ¿Será, S? Bueno, te vemos dormir. (risas)

TE2: Es una posibilidad.

TE1: No sé, TE2, es que queríamos como, no sé, no conocemos el espacio donde se encuentran, pero ¿es posible que de pronto podamos ubicarnos como en el piso o sobre el sofá, si se puede, pero que los dos queden ubicados viéndose frente a frente?

A: ¿Como así?

S: Ah, sí.

TE1: O pudiesen acomodar cojines en el piso, bueno, la idea es que queden cómodos, ¿sí? No vayan a quedar ahí.

S: Ay, Dios, no, yo si estoy que me duermo también.

TE2: ¿Y eso, ¿qué ha pasado que estás, así como somnolienta, como...?

A: El trabajo.

S: Sí, así me siento.

TE2: O sea que ya estás como nosotras.

A: Sí, están iguales.

S: Yo creo.

TE2: Todas...

TE1: Ah, qué chévere, ¿ahí están cómodos?

A: Sí, estamos en el sofá.

TE2: Que chévere.

TE1: Por eso decía que de pronto la cobijita, para sentirse ahí todavía, pero si hay riesgos a dormir, bueno...3

TE2: Mejor no. Vamos a ponerle entonces energía a este asunto, porque nos toca activarnos. Bueno, cuéntenos un poquito antes de iniciar cómo les ha ido en la semana, ¿qué ha pasado con ustedes? ¿Cómo van las cosas?

S: Esta semana hemos estado como más tiempo acá en la casa, ¿no?

A: Sí, como más acá en la casa. Pues como L ya está de vacaciones, entonces sí es acá con la peque todo el día.

S: Todos todo el día.

A: Todos todo el día.

TE2: Bueno, ¿cómo nos ha ido un poco en el tema de las tareas, de las que ya teníamos viejitas, de las cinco horas, los besos; cómo nos ha ido con eso?

A: La de las cinco horas yo creo que ya las traspasamos, ¿no?

S: Sí.

A: Sí, ya no, ya nos...

TE1: Ah, ¿esta vez superaron las cinco horas?

A: Sí, ya se nota.

TE2: Cuéntenos un poco, o sea, ¿ya no quieres que hable? ¿Cómo es la cosa?

A: No, porque ya es como más, no sé, su lenguaje es más dócil cuando ya me habla, entonces... ha fluido.

TE2: Esa cara de S como, apenas hace... ¿qué pasó, S?

S: Oye, sí, sí creo que hemos compartido más tiempo y... y sí hemos estado como más... también como en silencio, ¿no?

A: Sí es verdad, pero cómodos.

S: Pero el silencio es como más cómodos, exacto.

A: No como antes que eran como...

TE2: O sea, la comunicación verbal entre ustedes dos ha sido más fluida.

A: Sí.

S: Sí, exacto.

TE2: ¿Cómo nos ha ido con la tarea del beso?

A: Bien, sí, esa ha estado chévere.

S: Sí, la hemos estado haciendo también juiciosos.

TE2: ¿Mucho?

A: Sí, ya es que es mucho. (risas) Ya tengo los labios partidos.

TE2: Okey, bueno, ¿ustedes consideran un poco como estas actividades que hemos puesto les ha servido para generar un poco más de intimidad entre ustedes?

S: Sí, yo creo que sí, pues las tenemos como presentes, y las vamos como también, a veces suceden, o sea, hacemos situaciones, acciones, compartimos y después nos sentamos a realizar la tarea "si la hicimos", "no la hicimos", "tal cosa", pero sí nos ha permitido como, como estar nosotros, como mirarnos otra vez, como...

A: Además yo creo lo que estábamos hablando la vez pasada de que sucedieron dos cosas importantes que S se quitó la pila y empezamos esto, entonces como que las dos cosas se dieron a la par y, no sé, como que influyó mucho esas... esas dos cosas, porque la otra vez estábamos hablando de que... por qué estaba pasando esto otra vez.

TE1: Y... y digamos que efectivamente, ¿a qué reflexiones han llegado cuando ustedes tienen la posibilidad de hablar estas horas, cierto? Cuando ustedes retoman esa conversación como esa comunicación, ¿qué reflexiones les ha dejado todo este ejercicio?

S: Yo creo que el tema es de, de tener intención y de priorizar también el tema de la relación, ¿no? Que de pronto en el día a día, con todas las responsabilidades laborales y de la casa anteriormente como que... Muchas veces no sacábamos el tiempo así sea quince, veinte minutos al día para sentarnos acá en el sofá y hablar, o para escuchar un rato música que (inaudible), pero en ese sentido de sentarnos y estar ahí, de estar. ¿sí? No de pronto que uno pone música y se pone a hacer aseo, sino de sentarnos y poner una música, muchas veces ni hablar, pero estar ahí, como generar ese espacio, entonces yo creo que de reconocer la importancia de la relación y de sacar también tiempo para nosotros, en ese espacio en esa dinámica de pareja (inaudible).

A: Sí, sí, a mí me parece igual que nos dimos cuenta que de verdad estábamos nulos, ¿no? O sea, que nunca nos sentamos para decir “hola, ¿qué tal?”.

TE2: Okey. Un poco estas reflexiones que ustedes han venido haciendo que son super importantes cuando dicen “-bueno, no habíamos sacado el espacio para hablar, para dedicarle a la relación”, cuando le dedican este espacio que fue como la primera parte de lo que hicimos de que se dan cuenta, ¿qué cosas creen que los llevaron a ustedes a este punto en donde no tenían esta disposición de espacio para la relación?

A: Yo digo que, que este espacio ayudó a como que S calmara un poco como ese rencor, no sé qué tenía, pero como esa barrera que tenía conmigo de que yo como que iba a hablar y como que ella como que no me dejaba, entonces ella siempre quería imponer su palabra, entonces fue como un peaje a que, pues sucediera esto, un diálogo más fresco, más fluido; o sea, como que te quitaras, una, no sé, como una máscara y... cómo un escudo.

S: Yo creo que...

TE2: S, di lo que sientes, lo que piensas, así tan.

TE1: Bueno, S.

S: Yo siento que... yo creo que en últimas nos permitió darnos cuenta de las responsabilidades de cada uno, ¿sí? Dentro de la relación de la pareja de cada uno, ¿sí? Porque sí, uno tiene otras responsabilidades y las tiene como muy claras y cumple por ellas y yo a veces soy como muy practica en eso como “tengo que hacer esto y esto”, pero no la responsabilidad de la pareja, qué pasa en ese pareja, aprender a escuchar al otro, por lo menos yo creo que es como un ejercicio de los dos, no solamente mío, sino también de los dos de aprendernos a escuchar y de escucharnos realmente, no hay como muchas veces no sentábamos ahí como “usted ya dijo lo que tenía que decir, yo también, chao” sino que realmente escucharlo y prestarle la atención suficiente para generar alguna estrategia, alguna actividad que fuera diferente y realmente hacerla nosotros de manera como consciente, ¿no?

A: Además es que también yo vi que S le quito prioridad al trabajo, es que en serio ella era ahí todo el tiempo, yo como que le hablaba, yo me acuerdo que uno le hablaba y le decía “¿qué quieres?” “ay, amor que pena” llevaba ahí unos diez minutos hablando y no... sí, ahorita sí en serio como que tiene un espacio para el trabajo y se desliga de ahí y está con L, está conmigo. o sea...

TE2: Okey, es decir que un poco en este proceso, hablábamos un poco la vez pasada como que... o bueno, hemos visto un poco que, en el discurso, como que este tipo de cosas en donde yo digo al otro que es lo que el otro, que es lo que necesito del otro o que es lo que quiero del otro, pero creo que, en algún momento, creo que esta pregunta la hicimos la sesión anterior y esto no me lo tienen que responder porque lo vamos a retomar ahorita, pero sí quiero que lo vayan pensando. ¿Que estoy dispuesto a dar yo? ¿Que estoy dispuesto a cambiar yo? ¿Y que estoy dispuesto a dejar ir yo? ¿Listo? Un poco con estas cosas en mente quiero preguntarles por otra tarea que habíamos dejado que era la de las cartas, ¿pudieron hacerla?

S: Sí.

TE2: ¿Las trajeron?

A: Pues no alcanzamos a hacerlas así bonitas y eso, porque pues no alcanzamos, pero tengo la mía acá conmigo.

TE2: Listo, perfecto. (hablan a la vez) Lo que vamos a hacer... vamos a hacer algo, ¿listo? Van a tener las cartitas ahí, pero entonces vamos a hacer un ejercicio y por eso fue que les pedimos que se sentaran de esa forma, ¿listo? Entonces vamos a dejar ahí un momentico las agendas y lo que yo les voy a pedir un poco es que se miren, se miren a los ojos un momentito, teniendo esta imagen del otro vamos a cerrar los ojos, vamos a tomar aire, vamos a respirar profundo, sostenemos dos segundos, botamos el aire, despacio, nuevamente vamos a tomar aire, respiramos profundo, sostenemos dos segundos y permitimos que el aire salga, en este proceso de ir respirando, nos vamos a sentir más relajados, tranquilos, y vamos a tratar de buscar las manos del otro. Vamos a tomarnos de las manos, este tomarse de las manos un poco allí con la respiración implica sentir al otro, entonces vamos a empezar a tocar las manos del otro, a sentir las, los dedos, explorar las uñas, las palmas, la parte superior de las manos, que se sienta, como se siente, vamos a explorar las manos del otro y vamos a fijar nuestra atención en las manos del otro, y mientras fijamos esta atención vamos a empezar solamente a percibir lo que esas manos me hacen sentir. Mientras hago esta exploración y siento eso que me hace vibrar en las manos del otro, voy a enviar este mensaje a través de las manos, voy a contarle lo que estoy sintiendo cuando le acaricio las manos al otro, cuéntenle a la mano de su compañero, de su pareja, la historia de su sentir desde la mano, estas cosas que he dicho, que necesito, pero también lo que desde mis manos estoy dispuesto a dar. Entreguen todo este afecto, este amor, este sentir, en cada caricia, en estas manos, comuníquenle al otro lo que están dispuestos a dar. Estando allí, vamos a hacer que las manos se queden un momento quietitas y puedan centrarse en transmitir esto que les hace sentir tocar a su pareja, ahora, muy lentamente, vamos a abrir los ojos y vamos a mirar a los ojos a nuestra pareja y nos vamos a contar la historia sin hablar, ¿qué creen que transmitieron esas manos, ahora nos vamos a dejar llevar y vamos a ir hacia el otro y

transmitirle desde del sentir con algún gesto, alguna seña, lo que sienten en este momento que le quieren dar al otro. Listo, ¿cómo les pareció el ejercicio?

A: Bonito. Mira, lloró y todo.

TE2: Bueno, ¿cómo se sienten?

A: Como liviano.

S: Como tranquila, sí, yo me siento como tranquila.

TE2: Si esas lágrimas pudieran hablar, ¿qué nos contarían, S?

S: Nos dirían que eso es lo que quiero a veces, ¿no? Como estar así, como conectarme realmente desde eso que somos, desde, desde, desde esos sentimientos que tenemos nosotros y dejar como a un rato todo lo que está afuera allá lejos de nosotros.

TE2: Ay, qué bonito, S, que romántica. Ay, que lindo, que bonito. Okey. ¿Que se querían decir?

S: ¿Que me querías decir?

A: Lo que te quería decir que me llenas mucho, que me llenas totalmente, quisiera llenarte igual a ti y que te amo mucho.

S: Yo le quería decir que...

TE2: Díselo a él.

S: Disque ahí lo tienes. (risas)

TE2: Sé que es difícil, pero no tienes que hablarnos a nosotras siempre, yo sé que también eso es hábito de nosotros, pero no te preocupes.

S: Listo. Mira que cuando nos estábamos como tocando me puse a pensar mucho como en tus brazos y siempre he sentido que cuando me abrazas lo has hecho para protegerme y ahí me siento muy bien, entonces quería decirte que me gusta estar ahí en medio de tus brazos porque me hace sentir tranquila como ahora.

TE2: Ay, qué bonito. Bueno, yo les hice una pregunta un poco y era, ¿qué estamos dispuestos a dar? ¿Qué creen que en este momento están dispuestos a darle al otro en la relación desde el avance que hemos tenido para continuar hacia adelante?

S: Yo estoy dispuesta en este momento a dar a nuestra relación tiempo y atención (inaudible) es algo que a veces me cuesta, pero sí, sí tengo la intención de darlo para que sigamos juntos; tiempo y atención.

A: yo creo que también voy a dar atención porque creo que en sí yo también creo que no, no estoy muy atento a tu lenguaje, o sea, como que me cohíbo en estar ahí y no lo hago. Y no sé cómo esa pereza que me da a veces, quiero dejar como eso.

TE2: ¿Qué opinas, S? ¿Y qué opinan de lo que el otro quiere dar y quiere poner en la relación?

S: Pues yo siento que a veces, digamos, lo tuyo no es pereza, sino que siempre tienes cosas por hacer, pero sí el tema de la atención pues es... es primordial. Y a veces cuando yo te pido o cuando también, pues no solamente (ininteligible) “ven me das un abrazo, ven vemos algo” como que siempre tienes algo para, para hacer, entonces sí diría como que...

A: Y yo creo que igualmente prestarte a ti.

(hablan a la vez)

TE2: ¿Qué opinas de lo que te dijo S, A? Lo que ella está dispuesta a dar en esta relación.

A: Yo creo que fue muy puntual, porque es como muchas cosas se lo he dicho como muy... como en varios pedazos de nuestra relación y como que yo vea como que no lo tenía en cuenta, entonces pues (inaudible) Me parece chévere.

TE2: Ahora que escuchan un poco esto que el otro está dispuesto a dar, ¿cómo se sienten?

S: Como a la expectativa, un poco también de...

A: ¿Esperanzado?

S: Como a la expectativa de lo que suceda, pero también hay como un... como lo que dice A, de pronto ahorita si lo reconocemos o el simple hecho nomas de decirlo, ¿no? Porque anteriormente el otro no le decía, no le decía, pero uno como que...

A: ...lo dejaba pasar

S: No le daba la importancia a tiempo.

TE2: Me gustaría en este momento un poco que retomaremos las cartas y, un poco, como que las leyéramos, ya dispuestos como un poco en este espacio de escucha y conexión hacia el otro, también un poco para contarnos, a veces porque a uno no le queda muy fácil decirle los dolores que tiene al otro o lo que le molesta...

A: Es difícil.

TE2: Ustedes han tenido unos espacios, pero una cosa es que yo lo pueda decir, otra cosa es que yo lo diga y otra cosa es que llegue como yo estoy esperando que llegue o que el otro sienta realmente esa conexión con lo que yo le quiero transmitir, ¿sí? Entonces, ¿quién quiere empezar?

S: (inaudible)

A: Empieza tú.

S: Como tenemos dos cartas, una donde nos perdonamos y otra donde pedimos perdón, entonces me imagino que primero es la de pedir perdón.

TE2: Como quieras.

S: La mía no es muy larga.

A: La mía tampoco, es cortita.

S: Entonces... hoy quiero pedirte perdón, por hacer sentir... por hacerte sentir que no eres suficiente, por cada vez que no te miro a los ojos y conecto contigo, por no abrazarte y besarte lo suficiente, por no explicarte, por no ayudarte con las tareas de la casa, por no reír contigo cada vez que estoy libre, por no permitir que me abrases cuando quieres, hoy quiero pedirte perdón por no recibir todo el amor que me brindas... Sí es difícil.

A: Si es difícil (risas)

TE2: No, yo lo sé, y además con espectadores, pero ¿cómo te sientes al haber dicho esto y cuando escribiste estas palabras, S?

S: Pues digamos que uno las piensa mucho para escribirlas, pero en definitiva cuando ya se las estoy diciendo a la otra persona como que... de golpe sí sientes como toda la emoción de eso que estás diciendo, ¿sí? De decir "oye, sí, realmente en esto sí quiero que me perdones" porque bueno, uno dice "vamos a escribir, quiero que me perdones esto, tal", pero cuando ya lo estamos mencionando como que dice "sí, realmente de verdad quiero que me perdones y espero obviamente cambiar esto para que no vuelva a suceder".

TE2: Okey, A, te escuchamos.

A: Ah, ¿sigo yo?

TE2: Claro.

A: Chorrerononononon. Hola, amorcito. Quiero pedirte perdón por ser apático a las situaciones (risas) es que no puedo... (risas) Te pido disculpas por ser conformista, te pido perdón por no estar cuando tú me necesitas...

TE2: Déjalo salir, A. Lo que necesites, estamos acá dispuestos a recibirte.

A: No puedo ni leer. (risas) Bueno, te pido perdón cuando necesitas una palabra, un abrazo o una sonrisa, te pido perdón por no reír, te pido perdón por mi pereza y finalmente te pido perdón por ser tan poco. Ya (risas)

TE2: Esta risa nerviosa, un poco, ¿qué nos cuenta también?

A: No, eso es... cuando la estaba escribiendo era “ufff yo no sé cómo voy a leer esto” y pasó. “No. cómo lo voy a leer”.

TE2: Okey, ahora que lo leíste, ¿cómo te sientes?

A: No sé, me siento como culpable por algunas cosas... por muchas, no por pocas.

TE2: Culpable, ¿qué es lo que crees que sea... se instaura la culpa, se conecta?

A: De pronto me culpa, me culpa como que la actitud de S que a veces yo como que le refutaba, o sea, como que le decía... pues sí pesa mucho sobre mí también, o sea, yo tengo como gran culpa de su actitud.

TE2: Okey.

A: Y escribiéndole fue que me di cuenta de... no estoy ahí muchas veces.

TE2: O sea que podríamos concluir que ambos no estuvieron allí, pero cada uno tenía su forma de no estar allí particular, de acuerdo a cada manera de ser. Okey. Muchas gracias por este momento de valentía. ¿Saben? Incluso a nosotros no nos enseñan a hacer esto, nadie nos enseña y este es un acto de valientes, poder mirarse a los ojos y decirle al otro es la forma más bonita posible lo que nos duele, porque pedir perdón implica liberar el dolor y dejarlo ir, pero también implica mostrar la vulnerabilidad que instaura a veces en la culpa.

A: ¿Está leyéndome? (risas)

TE2: ¿Pero sabes, A? Había algo que te recogías y creo que también lo habíamos hablado mucho en los espacios y que S también un poco lo conecta y ella dice como “perdóname por hacerte sentir poco”, creo que fue la palabra que tú utilizaste, S, pero tu también dices algo así como “perdóname por ser tan poco”. Esto, un poco, ¿cómo se conecta en la forma de ser ustedes en su relación? ¿Cómo creen que se conecta en la situación, en las marcadas tensiones que tanto hablamos? Porque, ¿sabes? Un poco la impresión que yo me llevo, debo hablar desde mí, es que a mí en alguna oportunidad me paso, yo también me he sentido con alguien muy poco, pero creo que aquí la cuestión no es ser poco o ser mucho, la cuestión es ser... y S lo decía la vez anterior, de pronto convencerte de que tú eres la persona que yo elegí, pero yo creería un poco que también es convencerse de todo lo que tú haces y de darle ese valor a las cosas que tú haces, y que S reconoce y dice, “pucha, yo tampoco le he dado valor a esto que él hace y que es muy importante para nosotros porque aporta a la vida de familia y aporta a la relación” ¿Que

podríamos hacer, o que podrías hacer tú, que podría hacer S un poco también para empezar a darle valor a esas cosas pequeñas pero importantes que tú has venido dando desde tu ser, porque lo que nosotras hemos visto acá y que creo que también lo ve S y por eso es que ella está contigo, es que eres un ser maravilloso, un hombre dulce, pero también responsable, un compañero, un apoyo. ¿Crees que todo esto que yo estoy diciendo hace parte de ese ser poco del que tú hablas?

A: Pues en estos días yo he tratado como de... pensando en eso mucho, como lo de, no me, no siento que la llene siempre, como que estoy tratando un poco de cambiar mi lenguaje, o sea, como de tratar de ser un poquito, o sea, cambiar un poco de mi lenguaje, de cómo le hablo, de sostener una conversación de refutarle algunas cosas, de decirlo, de expresarlo. Entonces he como, mientras me siento así, trato como de que no pase, porque yo lo pienso y soy de esas personas que lo piensa y me hundo... y no salgo, entonces como que no quiero llegar a eso otra vez.

TE2: Okey. ¿Sabes? Un poco, pensaba yo en estos momentos que la labor de ambos es un poco trabajar en esto, ¿no? Como yo le doy valor a lo que hace el otro, pero como yo le doy valor a lo que yo hago y... en algún momento todas estas conversaciones que nosotros hemos tenido, S te reconocía mucho la valía y, en algún momento incluso diciendo “sí, a veces yo tiendo a ser machista, pero si yo tuviera un hombre machista al lado mío, pues no lo tendría al lado mío, porque simple y sencillamente no va, y no va porque yo no quiero eso en mi vida” y lo siguiente que nos decía S era “es que yo te quiero a ti, no a otro”. Cuando yo te cuento esto, ¿tú cómo lo sientes, ¿cómo lo recibes?

A: Sorprendido (risas)

TE2: ¿Qué te sorprende?

A: Pues... de pronto eso me sorprende, porque es que como hablaba ahorita que me... que S decía eso que, que a veces, a veces en serio como ella tiene un lenguaje tan fuerte hace que de verdad uno se sienta mal, o sea, como que uno diga “no, que hago acá, o sea, porque no está con un tipo que mejor dicho que la llene totalmente, grande, uno ochenta...”, pero... no, y además también la personalidad, una personalidad más espontánea, más con ella, ¿sí?

TE2: ¿Tú crees que eso es lo que ella realmente quiere?

A: No sé, es que es rara,

TE2: S

A: No pero sí, pero, pero, o sea, por eso es que hemos estado como también hablando un poco eso, pero ya, así como sin... sin guantes ni nada de porqué en serio estamos acá los dos, o sea, como que llevábamos tantas cosas y hemos pasado por unas vainas y unas situaciones horribles, pero por qué seguimos los dos, o sea, yo creo que la manera más fácil hubiera sido pues, pues separarnos y ya, ¿no? Hubiera sido muy fácil, pero no sé, estamos acá,

S: Nosotros digamos que hemos hablado, ay, no sé, nosotros hemos hablado un poco precisamente de eso, del tema que está tocando TE2 y es... y yo le digo, yo le he hablado y le he dicho mira, o sea, uno no está con una persona tanto tiempo y soporta, aguanta, supera, la palabra que le queramos poner, a tantas dificultades cuando uno tiene la opción de irse, y A sabe que yo soy una mujer, o bueno, yo soy como muy decidida, cuando tomo una decisión como que lo hago

“vámonos de aquí, hagamos esto, voy a renunciar aquí” cuando realmente algo ya no me, ya no me siento bien, no me siento cómoda, yo realmente me... como que termino en el que estoy porque no me gusta estar en el lugar donde no me siento bien conmigo y yo le mencionaba eso, yo le decía si nosotros hemos estado tanto tiempo y pues hemos vivido situaciones tan, tan fuertes, altibajos tan fuertes y seguimos juntos es porque a mí me gusta estar contigo, ¿sí? O sea, a mí me gusta tu forma de ser, a mí me gusta como tú me hablas, como tú me captas, a mí me gusta como tú me... me cuidas, ¿cierto? Obviamente que hay pequeñas cosas que son muy mínimas como yo se las he hecho ver a él, como lo hicimos en este espacio, “mira si me gustaría que celebráramos una fecha especial, si me gustaría que sacáramos más tiempo para nosotros, pero de fondo todo lo que él es a mí me gusta y siempre siento que él me está diciendo un poco lo que está diciendo acá “ay, es que conmigo, es que las otras personas, es que los demás, es que un tipo grande, un tipo que hable fuerte, o que un tipo que sea diferente” y yo le digo “pues si yo quisiera alguien diferente indiscutiblemente estaría con una persona diferente, ¿sí? Pero estoy contigo” y me gusta y ya... pues he aprendido como que he aprendido muchísimas cosas a nivel personal, a nivel profesional, igual yo siempre le he dicho que admiro mucho todo lo que hace también en su parte profesional, porque es muy bueno, o sea, yo le digo, “mira, sin ánimo de, de generar malestar, si tú te das cuenta a veces cuando nos ponemos a ver el trabajo de otra persona, mira lo que tú sabes hacer, mira esto y lo otro” y siento que ahí también tienes, o sea, eso mismo que sientes en la relación de que no es suficiente, siento que también lo siente en su parte profesional, o no sé si sea así.

A: Sí, sí, sí.

S: Pero yo te he dicho como “mira si tú sabes hacer esto, tú puedes hacer esto y siempre hay como un algo, o es que las demás personas (inaudible) céntrate en lo que tú tienes, porque eres muy bueno, porque sabes”; igual también en la relación de pareja.

A: Eso es lo que yo le llamaba ahorita como la pereza como que no lo logro conectar, como ese..., como fluir, creo que eso es lo que yo le llamaba ahorita la pereza.

TE2: Okey, un poco, recordando por allá esas primeras conversaciones, parte de esto también en el motivo de consulta, un poco como esta, esta polaridad que ustedes tienen de, de temperamentos, y esta polaridad que tienen en formas de ser, conjugado en una situación donde claramente hay dolores, entonces S nos contaba sus dolores por allá entre las conversaciones, incluso entre risas, lo hicimos hasta entre risas; y tu también nos contabas tus dolores, pero en este momento yo los invitaría un poco a que también se miren desde... desde el dolor de mi niño interior, porque uno aquí también pone a jugar aquí a su niño interior, entonces, en algún momento era un tema económico que se ligaba un poco al tema del poder, estos juegos del poder que uno a veces tiene, en estas situaciones que a veces también por las formas de ser uno encubre, y no dice y molesta y genera la tensión y se quedan ahí, y se repiten y se repiten y se repiten, ¿sí? Que es un poco lo que hemos venido trabajando, pero también que se revise cada uno y piensen realmente yo, como yo, como persona, independientemente que el otro esté o no esté en una relación de pareja o de que el otro esté conmigo en este espacio o no, qué tendría que yo hacer conmigo y trabajar en mí, de ahí era la segunda carta de qué quieren perdonarse a

ustedes mismos, si la quieren leer, esto si la vamos a dejar libre, si nos la quieren compartir en este espacio, si no la quieren compartir está bien, si quieren contarnos algo de eso está bien, pero si es un poco... ¿qué tendría yo que dejar ir de mí, desde mi mismo, de pronto esa inseguridad, o de pronto esas formas a veces rígidas y fuertes de generar una situación aliada al poder que me llevan también un poco a no reconocer, también un poco como estas situaciones de quedarse callado, que en algún momento lo hablamos con A y en estos espacios. ¿Qué es lo que me lleva a mí a pararme en esta posición y no en otra? ¿Y que es también un poco esto que empieza como a generarse dentro de mí y de mi creencia que se arraiga y que empieza a jugar acá? Entonces por un lado era la economía, pero un símbolo también de masculinidades y feminidades y de género de rol, pero por el otro lado también es asumir algo muy fuerte y es “será que soy muy poco para el otro”; esas son creencias, son muy fuertes y aquí se ponen a jugar, no sé si ustedes quieren compartir algo o si, o si era que esto lo trabajaría cada uno por aparte, ustedes solitos.

A: ¿Vas a leer tu carta?

S: No, yo no la quiero leer.

A: ¿No?

S: No, ¿tú no quieres? No, no, yo no la quiero leer. (risas)

TE2: Okey.

S: No, sí, creo que es un ejercicio que es sí, sí debemos hacer cada uno de nosotros, pero digamos que también nos hemos dado la oportunidad de hablarlo en algún momento, ¿no? Como eso que traemos de nuestras casas, pero también siento que lo hemos hablado con o de manera, como muy por encimita y como en totalidades, y como “sí yo sé que traigo esto de mi casa”

A: Pero si, no nos hemos puesto a profundizar.

S: Cómo que no hemos reflexionado frente al tema, como “sí, yo sé que yo crecí por esto o por lo otro”, pero, por ejemplo, hasta ahorita me puse a pensar un tema, un poquito en ese tema del poder como que tú decías, y como que de sentir que tengo el control un poco de todo en la casa y, pues tiene que ver indiscutiblemente con lo que, lo que viví cuando era chiquita y no quiero, no quiero repetirlo, ¿cierto? No quiero tener la postura que tuvo mi mamá en algún momento con las cosas que tuvo que vivir y entonces me pongo allá arriba como “entonces, yo voy a manejar y a controlar toda mi casa para que no pase nada” y también como esa, esa fuerza que a veces A dice que yo tengo, como que quiero que... no quiero verme débil, ¿no? Frente a cuando ha sido una persona que... cuando ha sido un hombre en medio de esta pareja, que, a pesar, o a través de todo lo que hemos vivido, no, nunca me ha... nunca me ha generado un espacio en el que yo diga tengo que protegerme o...

A: Sí, sí, como a la defensiva, como...

S: Entonces sí hemos hablado a veces como que viene de nuestras casas.

A: O es lo que yo a veces digo que tú eres muy prepotente.

S: (inaudible) Además de eso un poco, no también de que lo mencionaba en las sesiones anteriores el tema de la comida, entonces siempre asocie la comida con temas de la casa, con temas de quedarme ahí, de no poder avanzar digamos en los proyectos personales, porque mi

mamá si lo, o sea, mi mamá si lo, lo mencionaba mucho, o sea mi mamá siempre quiso estudiar y hacer otras cosas, pero pues no, no lo pudo hacer en el momento que lo quiso. Entonces yo creo que sí, como que sí sabemos de pronto lo que viene ahí, pero lo tenemos y... sí “yo sé que soy así por esto”, pero nunca ha generado la reflexión, el proceso de entender que sí sé que soy así, pero tampoco es sano ser así en una relación que no, en la que estoy construyendo y quiero que diferente, entonces me voy al extremo, ¿no? No quiero hacer lo que pasó en mi casa, pero me voy al otro extremo que no es sano, por lo mismo de...

TE2: ¿Y tú, A? Desde ti.

A: Sí, yo opino igual, porque de todas maneras digamos hemos discutido mucho como que todo eso que de verdad yo tengo en mi, en mí, en mi niñez y en mi casa, eso pesa muchísimo, o sea, es una cosa que uno no cree, pero cuando uno llega a este punto y ya tiene una familia y eso... es tremendo, digamos yo, a mí me encanta estar con L y como que abrazarla, mimarla, darle besos, porque eso nunca lo hicieron conmigo, entonces yo...

TE2: Déjalo salir, A.

A: Y no quiero que ella se sienta así... y yo creo que por eso yo le doy más tiempo que cosas, porque me gustaría, que me vea todo el tiempo, que esté ahí, que se acuerde de su papá.

TE2: Sabes A, un poco... y S, y como ustedes dicen, hay una tarea que creo que ustedes se han empezado a comprometer y es la de cuestionar que viene de la casa y que ciclos quieren romper, y cómo esto se empieza a conectar con estas cosas inferiores de un lado de la... de conectarse con el poder y conectarse con esto que nosotras en algún momento hablábamos, del lenguaje deficitario. Y esto impide que también se puedan comunicar, porque la comunicación en pareja implica intimidad y esta intimidad es profunda, es poder hacer esto, ¿sí? En este espacio, pero también es esos espacios personales y que se vuelvan parte de sus rituales, el ritual de sentarse a hablarlo un poco y de también revisarse uno mismo desde el ritual interno propio con uno, en comunión con uno; y revisar al niño, pero revisar también al adulto, este adulto que tiene la posibilidad y la capacidad de cambiar, de decidir cosas, sin olvidar que puede traer cosas de ese niño interior y dárselas al otro, quizás posibilidad en el caso tuyo, A, de volverte un niño con L y ser acompañante de L, más que su papá, o más bien en comunión con el rol de papá, ser el soporte y acompañar a S. Un poco también tener ese tesón de aguantar, porque a veces entiendo que para ti ha sido fuerte recibir toda esta emocionalidad fuerte de S, y en el caso tuyo, S, tener esa fortaleza suficiente para asumir y entender, no solo las responsabilidades de la casa, porque asumir una responsabilidad una economía de la casa también es fuerte, sino también reconocerse decir “pucha, yo no quiero ser como mi mamá, pero me estoy yendo al otro extremo”, ¿sí? Necesito tener control de las cosas, pero si me pongo el reto y me pongo a soltar un poquito ese control, a ver qué pasa, de pronto me hace sentir más tranquila, de pronto no me asumo toda las responsabilidades yo y tampoco dejo que el otro asuma que yo tengo toda la responsabilidad y me descargo también, y le permito al otro en ese momento ser y el otro también asume la responsabilidad de ser, entonces ya un poco como en este marco... de esta sesión yo les preguntaba a ustedes, ¿qué considerarían ustedes que están dispuestos a dar? Pero la propuesta y la invitación para ustedes sería, ¿qué consideran que viene ahora para ustedes, ya habiendo un

poco... abierto el foco, mirándose y revisándose cada uno y mirando la pareja? (risas) Esta difícil la pregunta, ¿cierto? Tan profunda esa pregunta.

A: Más lágrimas.

S: Yo creo que, que... quería como encaminar a empezar a hacer esos cambios que obviamente no van a ser fáciles y que pueden presentar retrocesos o estancamiento, y yo creo que es tener la mente y la intención clara de que lo queremos hacer, y yo creo que mutuamente estarnos diciendo, o sea “mira, de pronto aquí no, de pronto aquí sí” o “mira, me siento que no..., que me es muy difícil”, como encontrar como ese apoyo en la pareja y hablar de lo que nos está pasando para poder avanzar hacia eso que queremos, que los cambios no son fáciles, pero pues con intención y constancia yo creo que se puede lograr y (inaudible)

A: Creo que... mucho diálogo, como aprender a, como tener otro lenguaje para comunicarnos, como para tener otras, otras señales, por otros símbolos, porque yo creo que los que teníamos debemos como desecharlos, porque no sé, como que traen recuerdos feos y rencorosos.

TE2: Okey.

A: Yo creo que es como buscar otro lenguaje.

TE2: Listo, un poco encaminado a lo que, a nuestra propuesta y a lo que ustedes decidieron cómplices de hacer con nosotras, nuestra propuesta pues va encaminada a que podamos hacer esto, ustedes están dando aquí una clave y es los símbolos para comunicarnos, los que quieren dejar, pero los que quieren que sigan y los nuevos que quieren construir, ¿sí? Un poco como que, haciendo aquí el contexto, la próxima sesión, según la planeación que tenemos nosotros en este proceso, sería ya montar el ritual y ejecutarlo, ¿cierto? ¿Ustedes habían pensado algo? ¿Se habían planeado algo, había planteado algo o...?

S: ¿Para el ritual? ¿Tú lo habías pensado?

A: No, amor.

TE2: Bueno, un poco ustedes indicaron que lo que querían trabajar era su comunicación, que consideraban que esta comunicación se les había convertido en una fuente de tensión y que esta tensión estaba en su cotidianidad, y esto ha estado como lo hemos venido hablando conectado con otras muchas cosas que se ponen en juego, el ritual un poco marca un hito, ¿no? Es como cuando yo cumplo los quince años, literal es un recuerdo de nuestra cultura, cuando yo me caso, por ejemplo, es otro ritual, y también hablábamos de estos rituales cotidianos que se van construyendo de a poquitos, el hablar, esto que ustedes nos contaban de hablar desnudos en su intimidad, pero también un poco el tema del café, de sentarse escuchar música o ver series en silencio, que fue lo que ustedes eligieron como ritual de su pareja, para estar en pareja. Nuestra propuesta un poco es que se piensen que simboliza para ustedes lo que quieren dejar ir, que simboliza lo que quieren que se quede en la relación y permanezca, y que les gustaría a ustedes crear o construir nuevamente, ¿sí? Un poco ahorita con TE1 lo estábamos hablando, estas cartas que ustedes tienen acá podrían ser un elemento si ustedes así lo deciden y podrían buscar qué espacio o qué elementos les gustaría que estuviesen aquí. También pensamos un poco con TE1 que, como lo decía ahorita S, ¿ustedes como pareja qué evento les gustaría celebrar y cómo les gustaría celebrarlo? ¿Qué les gustaría celebrar a ustedes?

A: Nunca hemos celebrado nuestro aniversario, ¿A ti te gustaría celebrar el aniversario, cierto?

TE2: ¿Y tú quieres hacerlo, A?

A: Sí, me parece chévere.

TE2: Así un poquito de lo que se les ocurre o que les venga, ¿cómo pensarían o como les gustaría que se celebrara, ¿qué les gustaría hacer?

A: Comida.

S: Yo creo que él... estaba pensando un poco eso y la música siempre... siempre ha sido como un elemento ahí que está.

A: Ah, la música

S: La música, y, por ejemplo, yo la vez pasada hablando un poco, sí hablamos un poco de los rituales, que yo le decía que chévere que tú me enseñaras a cocinar, pero me gustaría que fuéramos desde, o sea, desde ir a comprar juntos y, como todo lo que requiere, que... porque yo no sé escoger como las cosas, ¿no? Entonces que me pudiera como ir diciendo eso, como es” mira, esto” y que pudiéramos cocinar juntos, eso me parecería muy chévere porque nunca lo hemos hecho y como... o sea, la cocina a mí me gusta la comida, a mí no me gusta cocinar, pero me gusta la comida y como toda la experiencia de cómo, de ver, de saber las cantidades y demás, me parece chévere. Entonces en algún momento mencionamos eso, ¿no? Como el tema de construir algo juntos, me parece chévere, por ejemplo cuando tú hablabas en que les gustaría hacerlo, entonces yo pensaba, porque últimamente me ha llamado mucho la atención como, bueno, lo he pensado mucho el tema de moldear y yo le he dicho a él como me gustaría aprender a hacer arcilla, el nombre de eso, como que hacen cosas, entonces yo decía “que chévere que entre los dos podamos, ya que A tiene más talento en todo el tema de las proporciones, como construir algo que nos quede a los dos” y, no sé, pero yo siempre pienso en el color blanco, a mí me gusta como ese color, porque siempre siento que sobre ese color se puede construir todo, ¿sí? Es como empezar, como estar ahí otra vez, no sé, como el nacimiento para ponerle el color que uno quiera, ¿sí? Si lo quiero poner rojo, verde, bueno. Entonces no sé, yo me pensaba un poquito como eso, así hablando de... no sé, lo de la cocina sí lo habíamos hablado.

A: Sí, eso de la cocina sí lo habíamos hablado.

TE2: ¿Dónde le gustaría que fuera? ¿En el apartamento?

S: No, yo creería que no.

A: ¿En otro lugar?

S: Sí.

A: En esas mesas estilo japonés donde le cortan a uno...

S: Si, pero me gustaría no sé, a mí me gustaría mucho el tema de moldear. ¿A ti no te gustaría mucho eso? A mí me parece muy chévere, como aprender, como moldear, como hacer, como construir algo entre los dos que quede ahí presente para ponerlo en algún lugar de la casa

TE2: Bueno, un poco con estas ideas que tenemos... bueno, habíamos hablado en algún momento de la posibilidad de acompañamiento de nosotras ahí en el sitio, ustedes consideran pertinente un poco entendiendo como esta dinámica, un poco también de intimidad o también un poco como del apoyo, ¿consideran que necesitarán ayuda para hacerlo, o ustedes consideran que

pueden hacerlo y contarnos posteriormente la experiencia o que requieren ayuda de nosotras un poco también?

A: Yo creo que lo podemos hacer, ¿cierto?

S: Sí, yo creo que podemos hacerlo.

TE2: Listo, entonces, así como sugerencias varias, yo creo que ustedes han recogido varias cosas, yo les sugeriría un poco como los símbolos de los elementos que quieren dejar ir y que se piensen una manera en la cual podemos dejar ir estos símbolos que vayan también un poco aunados a que dejo ir de mi parte de soltería, ¿cierto? De que estoy dispuesto a dejar ir de mi vida de soltero para ponerlo luego en la relación, ¿sí? Pero también que dejo ir, un poco como la dirección de las cartas, de estas culpas, de estos colores, de estas situaciones que considero que me lesionaron en algún momento y que necesito que se vayan de mi vida para que queden... para que dé espacio a otra cosa nueva y esto en donde va a ir, como va ir, en qué momento se va a ir y cómo se va, entonces sería esta como una sugerencia. Pero también de lo nuevo que llegue, esta idea muy bonita de construcción de arcilla y también un poco de cenar y de hacer toda la comida desde el inicio desde ir a comprar los alimentos, escogerlos entre ambos, disponer la cocina, los elementos, sentir los aromas, las texturas, las formas, los colores, sería super chévere, y que también se piensen ustedes en qué espacio, como quieren ir vestidos, a qué quieren que huelga, eh... ¿qué otras cosas le pondrían al espacio y lo, y lo adornarían o lo pondrían en juego para que ustedes también se sientan también muy conectados con este espacio y que los defina a ustedes como personas, pero también como la pareja que son? No sé, TE1, si de pronto tienes algo más que anotar allí.

TE1: Pues quisiera decir muchas cosas, ¿no? (risas)

TE2: Hoy ha sido emotivo.

TE1: Quisiera decir muchas cosas no tan solo, tan específica del ritual sino como se ha dado todo este tránsito el día de hoy, porque ha sido una sesión efectivamente que toca corazones, ¿no? Y entonces uno que está a este lado...

A: (ininteligible)

TE1: Y uno quisiera también en algún momento como que la lágrima sale también porque emociona mucho lo que está sucediendo con ustedes, porque en efecto... digamos que también parte de nuestro objetivo y de nuestro querer es que se empiecen a construir tipos de relaciones tranquilas y armónicas. Que efectivamente ustedes como pareja y desde su individualidad empiecen a generar esos espacios para hablar de lo que no se había hablado en algún otro momento, ¿cierto? Y que nos acompañan desde lo más profundo de nuestro corazón, porque son historia que hemos recogido a lo largo de nuestra historia de vida, pero que ahora no somos tan solo seres individuales, sino que ahora compartimos esas historias, y es bonito saber que entre ustedes hoy, pues yo me imagino que en algún momento lo pudieron haber hablado, no sé si con el mismo sentimiento de hoy, pero creo que el ustedes reconocerse desde sus lágrimas, desde sus emociones, de sus tristezas, desde lo que les generó su niñez, eso también hace conexiones importantes mutuamente, eh... y es como pasar un pedacito de tu corazón, pasarlo al mío y el mío pasártelo a ti, ¿sí? Y eso hace que uno amplíe las miradas, ¿cierto? De lo que le ha pasado en

la vida de este ser que tengo al frente y que representa tanto para mí. Esas historias pasadas conectan mucho, de alguna manera uno las evoca, las trae al contexto presente, pero uno no las trae tampoco para mantener allí en una, o sea, como para seguir manteniendo la tristeza, la desolación y la frustración; todo lo que esto genere, ¿no? Sino que ustedes hablaban de esto y yo hacía como una composición de escena frente a lo siguiente y es mire la vida también a ustedes como les esta. les ha estado enseñando, ¿cierto? Que, frente a esas preocupaciones, frente a esos miedos, frente a eso que no hubo y que ustedes en este momento extrañan, la vida también se los ha recompensado, porque en el caso de S efectivamente ella no sigue un patrón familiar y cultural, S decidió vivir de otra manera, porque habría podido decidir seguir la misma tendencia, ¿cierto, S? Perfectamente, lo habrías podido seguir haciendo, pero tú rompes con eso, y tú dices, “no, lo mío es una carrera, una profesión, desempeñarme, los quehaceres del hogar no son como mi prioridad, mi prioridad son estas”, y entonces también de alguna manera A empieza a generar otros cambios en su vida y decir “ah, bueno, en mi niñez hizo falta quizás ese abrazo”, pero mira como L te recompensa diciendo “oye, aquí estoy también” y te permite reconciliarte contigo mismo cuando TE2 dice “es importante revisarnos desde niños y desde niños que ha pasado con nosotros”, eso que sucedió contigo o esas ausencias que tú sentiste mira como L te las está recompensado en este momento, en la capacidad que ella tiene para darte tanto amor y en la capacidad tuya A de decir “a mi hija también le doy todo el amor que se merece”, porque también habría podido suceder lo siguiente y es “ah, no, pues es que yo estoy acostumbrado a que esas expresiones de cariño no existe, eso no sirve” lo habrías podido replicar con tu hija y creo que son decisiones que cada uno ha tomado, en la forma como quieren empezar a verse y a sentirse distinto y esas historias no los marcaron a ustedes, ¿se dan cuenta? Lo importante también que ha sido en ustedes... esta unión, cada uno ha traído nuevos significados y tal vez ustedes no los habrían tenido en cuenta, porque la historia podría ser, S hogar, casa, cocina, oficio; A replicando cosas allí de su casa y entonces habrían seguido la misma historia, no habría nada nuevo que contar, pero ustedes le incorporaron a su historia conjunta nuevos significados, ¿cierto? Ahora que veo también, que es importante que el ritual que se va a empezar a generar también tiene que empezar a deconstruir, el ritual es algo simbólico, pero el ritual también tiene que deconstruir, ¿qué deconstruye? Una creencia, un mito, ¿cierto? Unas formas en las cuales yo crecí, pero también las puede deconstruir y transformar o lo que nosotras llamamos resignificar, ¿sí? Y entonces me parece tan llamativo el ejemplo o lo que quisiera SS en decir “oye, mira, la cocina para mí la asociaba... o el alimento lo asociaba con un rol sumiso de la mujer dentro del hogar”, creo que algo así te estoy comprendiendo, ¿cierto, SS? Pero mira que sin querer y tú espontáneamente dices “oye, yo también quisiera cocinar, no me gusta” pero mira cómo le das un significado distinto cuando dices, “quiero que tú me acompañes, quiero que tú me enseñes, quiero que tú me guíes y quiero hacer contigo esto”, te das cuenta como en ustedes, en su propia construcción de pareja le dan un significado distinto a lo que es preparar un alimento, entonces si hay forma de ver las cosas distintas y no quedarnos con la historia aprendida del pasado, o de mis experiencias o acontecimientos en mi vida, hay formas en las que se puede cambiar esas, esos significados que cada uno de ustedes trae incorporado. Eso me pareció muy llamativo, y es

justamente también que ya ahora sí hablando del tema del ritual y es que el ritual tiene que efectivamente tener una carga simbólica inmensa que todo cuanto se haga en el ritual, todo lo que representa ustedes siempre se hagan la pregunta, ¿por qué escogí hacer esto? ¿Por qué lo escogí hacer, cierto? Una vez ustedes responden eso allá, dicen “ah bueno y esto qué significa o que representa para mí”, después de... de todo lo que hemos avanzado finalmente que es lo que yo quiero que esto represente y cada vez que yo lo vea, qué es lo que... ¿cuál es la respuesta que me va a dar? ¿Qué es lo que representa? Y después de eso también es efectivamente, cómo es que este elemento que yo he decidido escoger nos va a acompañar, porque esto los va a acompañar a ustedes fuera de un contexto terapéutico, ¿sí? Nosotros nos vamos a dejar de ver en este contexto en poquito tiempo, pero como ese elemento que ustedes logran representar y darle esa carga simbólica los va a seguir acompañando y va a seguir siendo en ustedes...

TE2: El amuleto que yo decía.

TE1: El amuleto, la guía, el... ¿sí? Algo que...

TE2: El recordatorio.

TE1: Que ... Llega una visita y dice “ay, ¿eso qué es?” Ustedes inmediatamente se miran y para ustedes saben que significa, para la otra persona puede significar una cosa extraña, puede que la arcilla y el moldear sea algo muy chistoso y muy loco y sea llamativo para una visita, pero ustedes cuando les pregunten ¿y eso qué significa? ¿Eso que está allí qué significa? Para ustedes tiene una carga simbólica extremadamente grande que se le dijeran “ay, eso como que mejor bótenlo” ustedes dicen “no, pero por nada, ni se les ocurra”, porque lo van a defender porque saben lo que eso generó en ustedes, en sus vida, y cómo estos cambios de los que ustedes hablan está allí representado, entonces todo ese ejercicio tiene unas cargas importantísimas, no... digamos que no es el hacer por hacer, sino que de lo que de verdad, verdaderamente ustedes lo puedan llevar consigo, desde la mente y el corazón, efectivamente lo que representa. En ese ejercicio claro, es posible que nosotros los vamos a acompañar en la mitad quizás del ritual, ustedes van, eso lo que SS propone con el tema de la comida, ustedes la pueden tener preparada para el día que nos encontremos, ustedes organizan como quieren, las sirven como quieren, ese día si los podemos acompañar en toda esa organización, ¿sí? Y efectivamente en la entrega del ritual que ustedes van a hacer del uno para el otro y el conjunto, si es posible, A, que ese día se pueda tener el tema de la arcilla allí sería chévere. Si ven que toca ir a un sitio específico para hacer el tema pueden moldearlo, ustedes lo buscan y nos traen que hicieron, eso también es otra, es otra, es otra forma, pero si ese día los acompañamos ya en la mitad del ritual en adelante, ¿les parece? Ese día ustedes se organizan. De hecho, ustedes también nos pueden pedir a nosotras como quieren que los acompañemos porque somos sus invitadas, ¿cierto? Somos testigos de todo esto que está sucediendo a partir de la fecha y ustedes escogen la fecha en la que quieren decir, mira, a partir de esta fecha esta pareja se reencontró realmente y eso lo tiene ustedes en sus líneas de tiempo, ¿verdad?

TE2: El reencuentro.

TE1: El reencuentro, ¿qué fecha le ponen al reencuentro? Si no coincide con la fecha que se conocieron porque eso no está ahí como claro, la verdad, ¿cierto? Cuando uno hace memoria eso

no está claro, en este momento la fecha ya la pueden tener clara los dos. ¿cómo quieren...? Ahora así, ¿cómo quisieran que nosotras los acompañáramos ese día? ¿Venimos de alguna forma particular también?

TE2: Nos quieren allá o desde la cámara, también, hasta qué momento, si quieren 15 minutos, media hora, ustedes nos dicen a nosotras, mire de aquí a aquí, fin.

S: Bueno, vamos a pensarnos todo esto y ahí les vamos contando, eso más mas o menos par que fecha o entre que rango de fechas sería hacer el ritual como tal, teniendo en cuenta su tiempo.

TE2: Pues nosotros igual la próxima sesión la tenemos para el próximo martes, pero ese martes es velitas, es siete, ¿no? Es el festivo de velitas, creo que es, ¿no?

A: Sí.

TE2: Listo, entonces pues ya sería que ustedes nos contaran que tenemos que hacer nosotras, como quieren que los acompañemos, igual si necesitan hacer consultas nosotras vamos a estar pendientes, pues ustedes tienen mi número, yo, si quieren, no sé, también tener el número de TE1 o ustedes me dicen si yo canalizo con TE1 y nosotros hablamos y nos pasamos la información, como ustedes lo quieran. Si quieren consultar algo, si quieren de pronto la llamada al amigo... amigas terapeutas, ayúdenme, ¿sí? Y que también nos cuenten, ¿no? Sí nosotras también tenemos que ir vestidas de alguna forma, si tenemos nosotras... si quieren que alguna de las dos, TE1 no está acá, esté allá con ustedes o si simple y sencillamente por este medio también los podemos acompañar, eso ya es decisión de ustedes.

S: Listo, hoy si nos quedó una tarea grande.

A: Uy, sí, la tarea es re grande.

TE1: LA tarea es importantísima, porque este ya es el... la penúltima sesión.

TE2: La próxima sería la penúltima y la siguiente es la última y cerramos, entonces...

TE1: Entonces ese día. ah, bueno, espérame, una parte donde me perdí, ¿nos veríamos el lunes?

TE2: Bueno, eso sí tendrán que definirlo ellos, para cuando es que... cuando tendrían ustedes planeado, porque además también sus su tiempo, cuando creen que podrían ser posible para ustedes tener este espacio, tener la ambientación si van a hacer una ambientación del espacio, aromas, colores, sabores, formas, lo que necesiten poner y hacer en su espacio, si van a construir algo y... cuanto tiempo necesitaría, si quieren el acompañamiento, porque también está y esta todo el tema del cuidado de L, también es una digamos, como que una situación a contemplar, porque si quieren que los acompañe como sería el acompañamiento de L, hasta qué punto y en qué momento ella pues ya no estaría, porque también ella hace parte de la familia y hace parte pues digamos que no del proceso como tal, pero si hace parte de las formas de significación que ustedes tienen, sin querer decir que ella haga parte de la pareja, porque claramente la pareja es la pareja, ¿no? Y otra cosa es el rol de papa y de familia, peor pues de alguna manera eso también lo deciden ustedes, si ustedes lo quieren hacer solos está bien también, entonces toca, el cuidado de L, con quien va a estar L, quien va a acompañar a L y a Pony en esos momentos, pues porque... y esto también hay que pensárselo. Nosotros no sabemos, entonces quedaríamos pendientes entonces de que ustedes nos dijeran qué quieren... que acompañamiento quieren, como quieren que sea, que necesitan de nosotras y para cuando.

A y S: Listo.

S: Toda la organización de eso.

TE2: Claro, tienen como les decíamos nosotros, tienen toda la posibilidad de ser creativos. desde lo que se van a poner, como se quieren ver, como quieren que sea su espacio, como decía TP1, la disposición de los objetos es importante porque hacen parte de su espacio cotidiano, lo quieren en su apartamento, lo quieren fuera del apartamento, si es fuera, como si es en el apartamento como y que hay que traer, ¿sí? Los colores, entonces por ejemplo tú decías vestírnos de blanco, si quieren simbolizar algo adicional; la construcción de alguna forma, si quieren darle un obsequio al otro que lo lleve como algún símbolo, no sé, aquí la creatividad se abre de forma inmensa, creo que ya les... creo que le hemos ido como generando allí cosas, imágenes, sonidos, la música; para ustedes la música como pareja la música es muy importante, que quieren que se escuche ese día, que canciones los identifican a ustedes, que canciones no querrían tener porque definitivamente no trae buenos recuerdos. (risas) Eso también es importante, que vamos a dejar ir, que queremos que se vaya, así como el día de hoy hablamos un poco a través de sus cartas y soltamos cosas, también con el ritual que queremos que se vaya, que queremos sacar de nuestras vidas y no tenerlo.

TE1: Y mira, TE2, que... recordando también como algo, una reflexión también de todo lo que hemos adelantado hasta el momento y es, a veces la añoranza, ¿no? O sea, lo que estábamos, lo que yo quizás estaba hablando hace un momento de cómo el pasado, y nos quedamos allí en el pasado, lo vivido y lo experimentado por nuestras familias, pero también esas añoranzas que hay, que ustedes también nos han contado frente a cómo fue que ustedes se conocieron, ¿cierto? Frente a cómo fue que en ese momento ustedes sentían esa gran atracción y esa pasión y eso como que andar de fiesta y como... porque ustedes se conocieron en un contexto totalmente distinto, ¿cierto? Al que viven ahora, ¿cierto? Entonces claro, como es que uno también empieza a pensar que ese fue otro momento de la vida, hacía parte de historias de vida distintas a la que ustedes viven en ese momento y entonces S en ese momento era una S y A era otro A, y entonces en este momento pues S y A han evolucionado, son pareja, son padres y las dinámicas han alterado muchísimas cosas, las tensiones se los han dado a ustedes, se los han puesto de frente como han ido cambiando y evolucionando. Entonces también es una reflexión frente a cómo es que ahora cada uno se empieza a aceptar en lo que son en este momento, a la pareja que tienen al frente, no a la que conoció hace ocho años.

TE2: O la que yo quería.

TE1: O a la que yo quería, o la que yo vi, o la que yo tenía antes de que quizás apareciera L, ¿cómo es que ahora ya no me estoy centrando en eso, añoranza que yo, ustedes nombran mucho, pero entonces, ¿cómo se posicionan en este presente y dicen “yo acepto, quiero y decido seguir con la persona que está este momento al frente mío por estas razones”, ¿sí? Porque ya son otros, ustedes han cambiado.

TE2: Exacto.

TE1: (ininteligible) con todos estos cambios, con todo lo que han avanzado en ocho años, porque lo que pasó, esas personas que se conocieron hace ocho años tal vez no las podemos traer aquí al

presente ya, en algunas cosas, porque en algunos aspectos podrán traerse, o sea, en eso bueno chévere que ustedes nos contaban de la chispa, de la atracción, de la comunicación, que hablaban todo el tiempo, el gusto, de sentirse atractivos, bueno, eso se puede rescatar.

TE2: De los espacios de rumba.

TE1: Exacto, pero otras cosas de ustedes que no se pueden rescatar porque ustedes no fueron, no son estáticos, ustedes han cambiado y han evolucionado y en ese evolucionar también como se acercan y como deciden seguir juntos.

TE2: Y también aceptarse a sí mismos.

TE1: También, con todo lo que ha sucedido, como nos seguimos aceptando a nosotros mismos que es lo primero que deberíamos empezar a hacer. Entonces esa es una reflexión que quiero que la tengan y se queden... la van generando más tardecito sino les coje el sueño, (risas), pero por fa, no se desprendan de eso que les estamos comentando, porque hace parte también de esta nueva fecha y de este nuevo inicio, y de esta nueva etapa, ustedes se están conociendo ahora, se están reencontrando, duraron un tiempo alejado el uno del otro y se están reencontrando y que en ese reencuentro acuérdesse que uno dice “¿qué has hecho, que ha sido de ti todo este tiempo, en todo este tiempo de ausencia, de silencios, de mal genios, de una cosa, de otra, qué ha sido de ti?” y ese día luego lo traen al presente y se reencuentran. Pues, TE2, creo que con esto lo importante es que esta semanita previa a todo nuestro ritual si tengamos comunicación, si quieren de manera individual lo hacemos de manera individual, o sea, si A dice “ay, yo quiero esto, ¿será que sí?” entonces tú llamas, porque recuerden que esto es sorpresa también entre ustedes, hay unas cosas que las planean entre ambos, pero hay otras que quizás ustedes quieren que se genere la expectativa de, hacia el otro, la sorpresa hacia el otro, entonces si hay dudas de ese tipo, entonces ustedes pueden llamar a TE2, o TE2 les de mi número y lo consultan de manera individual, por separado, y nosotras podemos servir de ayuda, ahí estaremos, no duden en hacerlo.

TE2: Si quieren consultar ambos también.

TE1: Exacto, o sea, estamos ahí prestas, o sea, ustedes ahí nos tienen muy atentas de ustedes. Pues, TE2, yo creo que, ya preparándonos para nuestro cierre, nuestra pregunta habitual, ¿con qué se van?

TE2: Nuestro ritual de cierre.

TE1: Nuestro ritual de siempre, ¿con qué se van de esta sesión, que les generó, con que se quedan?

A: Yo me siento extraño. (risas) Extraño porque digamos que yo nunca lloro, pero nunca, nunca, o sea, yo nunca lloro, entonces me siento muy raro, por eso.

TE2: ¿Y ese raro cómo sería? ¿Ese raro como lo sientes, o sea, raro...?

TE1: ¿Es un raro incómodo o raro chévere?

A: No, es un raro, no sé... no es un raro de melancolía, sino que es como de descubrir algo, como...

S: Que puede llegar y no pasa nada.

A: Exacto, eso, sí, sí, sí, eso.

(inaudible)

TE2: Qué bonito.

S: Yo me voy emocionada, emocionada pensando en lo que, en como...

A: Porque A lloró.

S: No, como organizar (risas) como organizar, en cómo organizar el tema del ritual, emocionada, sí, yo creo que emocionada.

TE2: Y te vas emocionada con la idea del ritual y cuando llegamos A era el que estaba a la expectativa de que va a ser el ritual (risas) ya no, porque me hicieron llorar, entonces ya no. (risas) A, una invitación y es a que te preguntes un poco la pregunta que yo le hice a S por allá en tu intimidad solito y es, ¿si estas lágrimas pudieran hablar, ¿qué te dirían? Para ti, allá solito, ¿listo?

A: Vale.

TE2: Bueno, TE1, ¿con qué te vas?

TE1: No sé, a mí todo esto me genera como... yo me conecto fácilmente con ustedes, porque ustedes para mí son, no sé, me emociona mucho su risa, su llanto, sus silencios, sus miradas, entonces yo me voy con un suspiro. (risas) Me hicieron suspirar.

TE2: yo me voy, me voy un poco con expectativa, pensando en nuestro ritual, nuestro, ¿no? Y... (risas) ahí toda metida, me voy como con emoción en el corazón, una emoción que personas hermosas y maravillosas le hacen sentir a uno cuando finalmente logran soltar capas y dejan ver la belleza que da el amor, pero también la belleza que da las heridas del dolor, como esa belleza se conjunta. Creo que con eso me voy hoy.

TE1: Bueno, chicos, eh... la despedida, no sé, se acuerdan que dijimos que íbamos a ritualizar la despedida. Van a estirarse, van a suspirar, ahora así, suspiren también.

S: Sabe que tiene que hacer.

A: Pues ya, el llanto no me deja pensar.

TE1: como que tómense el tiempo para respirar, para suspirar, para botar con toda la fuerza ese aire y ya lo demás ustedes ya saben... como es.

S: A está bloqueado porque está pensando en...

A: En mi llanto

S: en su llanto.

TE2: ¿Te desbloqueo el beso?

S: ¿O no?

TE2: ¿Qué tal se siente un beso bloqueado, eso cómo se siente, S?
(risas)

TE1: Pues, bueno, nuevamente gracias, muchas gracias por ese espacio tan bonito que ustedes nos regalan, por el aprendizaje que nos dan, muchas gracias TE2, y ahí estamos atentas.

A: Bueno.

S: Feliz noche.

TE1: Que fluya lo mejor.

TE2: Y un abracito.

TE1: Y un abracito a L...

TE2: Un abracito con todo el cariño para ustedes.

TE1: AL, a Pony y a ustedes también un abrazo inmenso.

A: Gracias.

S: Igual a ustedes, chao.

A: Buena noche.

TE1: Chao.

A y S: Chao.

Sesión 8

A: Entrevistado 1 (Él)

S: Entrevistado 2 (Ella)

TE1: Terapeuta 1.

TE2: Terapeuta 2

Miércoles, 15 de diciembre

TP1: Ahí está grabando.

TP2: A ver si me sale la grabación fijándola (ininteligible) ¿cómo ves la pantalla, TP1?

TP1: ¿De ellos?

TP2: Si.

TP1: Lo que pasa es que no se si esta desde el celular entonces...pues se corta parte de la imagen.

TP2: Pero igual se ve ¿no? se ve grande.

TP1: Si.

TP2: Ah, bueno. Listo ¡Ay que bonito como está todo!

TP1: Eso que ellos también tomen fotos de...con eso las podemos apreciar luego.

TP2: Si, sería chévere. Bueno y nosotras muy juiciosas también (risas)

TP1: Hoy yo también cambié de escenario.

TP2: Si eso veo está super lindo.

TP1: Si, una ventanita, pero es que no se notan bien las lucecitas todas con su esplendor, queda muy alto.

TP2: Allá en la sala de mi casa están armando el pesebre.

TP1: ¿Hasta ahora TP2?

TP2: Si, habían armado el arbolito, pero no habían armado el pesebre.

A: (Ininteligible)

S: No. (ininteligible)

A: ¿No?

TP1: Mi sobrino armó el árbol y nos dejó el pesebre porque está viajando. Hola

A: (Ininteligible)

S: ¿Sí? será que están (Ininteligible)

TP1: Si, pues digamos que estamos viendo allí, pero no sé si hay posibilidad de acercar un poco más.

A: Estamos bien ah...

S: (Ininteligible)

TP2: Sí claro.

A: ¿cómo ahí?

TP2: Lo que pasa es que en la cámara...

TP1: Ahí. Si

TP2: Listo, si quieren hagamos una cosa (risas) claro, es que quedan ahí agachados y creo que lo que querían es abrir el plano para que los viéramos haciendo el ritual ¿cierto?

A: Ay, pero (Inentendible)

TP1: Entonces, toca hacia atrás otro poco.

S: Vale.

A: ¿ahí?

TP1: Si.

A: Listo, ¿ahí?

TP2: sí, ahí. Sí, ahí caben, ahí caben.

TP1: No se alcanzan a apreciar muy bien ustedes, claro, porque es que ... ahí, eso, acérquense como más ahí.

TP2: Eso.

TP1: Otro poquito, S, al centro. Ahora sí, muy buenas noches, S. Muy buenas noches, A, ¿cómo están?

A: Bien... ya no se quiere ver.

S: No, es que se me va... ya.

(risas)

TP2: ¿Cómo están, ¿cómo van?

A: Bien,

TP2: ¿Qué tal nos ha ido estos días? Llevábamos quince días sin vernos, ¿cómo nos ha ido?

A: Bien, con mucho trabajo, pero bien, bien.

S: Pero con las tareas si las cumplimos, el tiempo yo creo que nos lo hemos pasado, ¿cierto? No sé tú qué crees.

A: Pues no sé...

TP2: ¿Cómo así que no sé?

A: No, sí, sí, lógico que...

TP2: Okey.

TP1: Vale.

TP2: En ese tiempo que pasa han encontrado alguna manera específica o particular de pasar ese tiempo como algo significativo o alguna actividad más allá que hayan sumado más allá de las que habíamos hablado.

S: De la que habíamos hablado, no, como que hemos retomado, ¿no? Leerte.

A: Ah, sí, leerme, sí.

TP2: ¿Leer?

A: Sí, porque es que a S le gusta leerle a la gente.

S: Sí, leerle a A y los masajes que...

TP2: Qué bonito.

A: Ah, sí, los masajes.

S: Masajes relajantes.

TP2: ¡Ah, que chévere! Eso está muy bien.

TP1: Estuviste muy consentido, A, ¿sí? ¿Hace cuánto no hacían un masaje?

S: Yo creo que hace años, ¿no?

A: Sí.

S: Yo creo que desde cuando estaba embarazada.

A: Sí, que te hinchaban las... los pies.

S: Los pies un poquito,

TP1: O sea, era...

S: Casi cinco años.

TP2: ¡Oh, que chévere!

TP1: ¿Eso era algo que hacía A contigo y tú con él, o cuál era el más, el de mayor iniciativa para esto?

S: No, A conmigo. Yo leo...

A: S casi nunca hace masajes, aquí entre nos, ¿no? (risas) Alérgica a los masajes, pero recibirlos mejor.

TP2: Bueno, ¿y eso trae otros beneficios o solamente es... ya?

S: Trae otros beneficios, ¿no?

A: Pues... fortalece al tiempo. (risas)

TP2: Okey, bueno. ¿Cómo les fue con la otra tarea, con nuestro ritual? Ah, bueno, con la tarea del beso, ¿cómo me les fue?

A: Bien, algunas veces se ha pasado esa tarea.

S: Eso sí ha pasado a veces.

TP2: O sea, ¿se ha pasado es qué? ¿Que se han dado muchos besos o que se les pasa hacer la tarea?

S: Que se pasa la tarea, esa tarea si se nos han pasado un poquito algunos días, ¿cierto?

TP1: ¿Y cómo han avanzado con pues no sé si lo siguieron haciendo, el tema de hablar de las cinco horas?

S: Sí, eso sí lo hemos hecho.

A: Sí, lo hemos hecho.

S: Y ya más captados cuando hay diferencias, conflictos.

A: Sí, ya.

TP2: O sea, digamos que...

S: No, como las diferencias o que surgen ya como que hay más paciencia, también escucho para abordar la situación.

TP2: Okey, o sea, super bien, listo. Bueno, no sé, TP1, tú tienes alguna otra pregunta.

TP1: No, pues como hace quince días justamente no nos encontrábamos pues también como que, no sé si ustedes pudieron rescatar, recuerdan, evocan, ¿qué sensación les dejó esa última sesión? Es que estuvo pasada por la nostalgia, por las lágrimas, bueno, no sé después de eso ustedes qué pudieron hablar de lo que allí se dijeron.

S: Ah, bueno, la tarea era hacer la carta, en ese momento hicimos la carta de... ¿cómo era? De los...

A: Que te iba a perdonar y...

S: Ah, que yo le pedía a él como que me perdonara un poco, ¿no? Y yo se la leí frente a ustedes, pero había otra carta que también era...

A: de agradecimiento.

S: No, la de qué me perdono.

A: Ah, la de qué me perdono.

TP1: La de sí mismos.

A: Ah, sí, que era la...

S: La de sí mismo, entonces como estábamos en el momento...

A: Las leímos.

S: Una vez terminamos el espacio con ustedes, leímos esa segunda carta y pues nos dio la lágrima (risas)

A: Y hablamos un montón.

S: No recuerdo el motivo, pero eso nos permitió quedarnos ahí hablando (inaudible) acerca de los sentires, acerca de lo que venía sucediendo...

TP1: Y lo que descubrieron allí en esa carta de perdón a sí mismos, ¿hay situaciones que desconocían el uno del otro?

A: No, yo creo no.

S: Sí, no...

A: No tenía ni idea de lagunas tuyas...

S: Sí, algunas cosas que sí era como muy, o sea, como te has sentido, como te ha pasado eso, entonces yo creo que si fue ahí también un poco como descubrimos, como seguir en ese reencuentro, y si nos permitió pues como... precisamente eso, darnos cuenta que hicimos muchas cosas que, por más que compartimos a diario acá pues también, si no se genera el espacio para hablarlas, se quedan allí como guardadas, entonces yo creo que ese fue como, eso fue lo que sucedió ese día, pue los días siguientes...

A: No, le hemos pasado como evocando como (ininteligible) como recordando algunas cositas ahí como que, del pasado, de cuando nos conocimos...

TP1: Pero todo lo que se ha evocado ha sido, les ha generado bienestar...

A: Han sido cosas bonitas, y no han sido cosas feas.

S: También es como ver un poco, también lo hemos hablado estos días y es como ver un poco que, pues como todas las familias dejan huella, ¿no? Como cada uno en la familia de nosotros dejó huella, pero también nos sentimos como muy... muy... como felices, y... y reconfortados también en saber que hemos logrado superar muchas de esas cosas, y como que transformarlas, y que vamos como avanzando en ello. También el tema acá de la casa ¿no? pues que ya hay como... como ese ejercicio más colaborativo, cooperativo también, y... y... hemos avanzado mucho.

TP2: ¿Lograron finalmente... bueno, como que perdonarse a sí mismos, y lograr como soltar, desde sí mismos tanto las cosas que uno tiene consigo mismo, como con las que, el otro, a veces en la dinámica, también de alguna manera deja un poco de huellas en uno?

S: Sí, yo creo que, bueno, a nivel personal ¿no? un poco como a eso que, que tengo que perdonarlo un poco y soltar, y como también resignificar... eh... hay muchas cosas que sí, pero siento que otras están en proceso, y que por más que ya, el simple hecho de verbalizarlas que de pronto no lo había hecho antes, ya es como un paso grande, y fue difícil, en algunas, algunos puntos, pero si... voy ahí como en el proceso de, de entenderlo ¿no? Y de encontrarle otro, otro sentido, y de también permitir que no siga muchas veces, como saboteando porque como, también un ejercicio de autosaboteo de saboteando la relación en pareja y también otros aspectos del nivel, yo creo que, si vamos ahí, aún en proceso.

TP2: Si tu pudieras... S, si tú pudieras ponerle esa palabra, o sea, en una palabra, pudieses poner como este autosabotaje, ¿qué palabra le pondrías, o cómo le llamarías?

S: Una palabra...

TP2: O un nombre, una frase.

S: Yo creo que lo llamaría como... no sé... se siente de pronto como, como si fuera un parásito de esos, que está ahí, si como que no te deja avanzar, como que, que uno siente que ya está como... como bien, como en otro proceso, pero siempre va a estar ahí si uno no hace como el ejercicio, consciente, profundo, con intención, que yo creo que lo que debe permitir que eso, se transforme un poco.

TP2: Oka... A.

A: Pues yo he tratado como de exteriorizar con lo que, como hablar un poco más de lo que siento, o sea, como no guardarme muchas cosas sino hablarlo a ver que sucede.

TP2: ¿Lograste hacer este ejercicio de perdón contigo mismo y con cosas que han pasado en la dinámica en pareja?

A: Sí, sabes que sí, sí se siente como menos peso, y lo que dice S es verdad, que estamos ahí como todavía en construcción, pero digamos ya... ya se siente como otra dinámica, ya no está como antes de la... como tensionante.

S: Y sí de pronto lo he notado, porque yo sé que anteriormente, o sea, yo sé que hay cosas que a A le molesta y él antes no me las decía, ahorita por lo menos y hay como un gesto de molestia, me lo hice “oye, eso no me gusta”. Entonces siento que eso es positivo, creo que ha como avanzado en decir “no, me siento molesto, prefiero no escribirte”, por ejemplo, cuando yo estoy () y le digo no tal cosa, pero sí siento que hay como una expresión ahora un poco más avanzada de lo que realmente quiere, de lo que realmente le molesta...

A: Que lloro con los regalos

(risas)

TP2: O sea que hubo regalos.

A y S: Sí.

TP2: Como recogiendo, como recogiendo, tú cómo... dices tú que estás en el proceso igual que con S, sí tuvieras que ponerle un nombre a estas cosas que están en proceso, que están en construcción como le pondrías.

A: ¿Cómo le pondría? Como una aventura, podría ser, como aventurarse a algo, como abrirse, o sea, como que toca salirse a un espacio, este espacio para que eso sirva.

TP2: ¿Y te has sentido cómodo haciendo este ejercicio? o sea, a pesar... pues genera incomodidad, porque claramente es un ejercicio diferente que venias haciendo, pero este poder abrirte te ha parecido cómodo. O sea, ¿se te hace más fácil hacerlo?

A: Me siento cómodo, pero lo pienso y digo “bueno, hagámoslo”, porque no, la verdad todavía no me siento muy cómodo, como que ese yo mío como que tiene esa pared, no quiere que lo haga, pero pues lo hago, a ver que... aunque todavía no me siento muy cómodo haciéndolo, peor lo estoy haciendo.

TP2: ¿Y qué consideras que ha sido como diferente de lo que venias haciendo al “no quiero, pero lo hago”? ¿Qué es lo que consigues del medio o cómo recibes esta respuesta que encuentras cuando tú lo haces?

A: yo creo que es como eso, como la respuesta de S, como que me dice algo, ¿si me entiendes? Antes no me decía nada, como que...

S: ¿Como así?

A: Decía mucho, como que lo expresaba y ella “ay, no sea melodramático”, entonces como que ahí, pero ahora no, ahora como que se pone un poco en mis zapatos y me dice, tra, tra, tra, me dice algo, o sea, me dice algo, es algo.

TP2: Okey, o sea que ha sido emotivo todo ese tiempo, han sido quince días emotivos.

A: Ya va a llorar. (risas)

S: Al ritmo que hemos avanzado fue que A me dijo como “es que te la pasas hablando por WhatsApp con todo el mundo, menos conmigo”, entonces yo le dije “es que tú nunca me contestas”, A no usa el celular mucho, entonces como que se dio cuenta que era un ejercicio como de parte y parte, y ahorita como que por lo menos yo salgo todo los días, así sea en la jornada mañana o en la tarde, o todo el día, ya a veces me pregunta como estoy y como que a veces así sea por quince, veinte minutitos hablamos de seguido con un poquito de hilo conductor, porque uno le escribía a A algo como a las seis de la mañana, digamos a las ocho, porque yo a veces me voy y están durmiendo, y yo le escribía un WhatsApp a las ocho y eran las cuatro y él no lo había leído, entonces ya se toma sus minutitos, no todo el tiempo, pero si como al día, para hablar por lo menos por WhatsApp, para saber cómo estoy, que estoy haciendo, si ya bueno, cositas así. Porque yo sí todo el tiempo le escribía, peor yo le podía escribir algo y él me decía “ok”, y ya, pero no le escribía por eso entonces él me dijo “por eso, es que tú te hablas con todo el mundo” y sí, hace como, como ocho días.

A: Pero es que ella de verdad, ella se habla, es que es impresionante.

S: Es que la gente me escribe...

A: Ella se escribe, o sea, yo creo que puede tener un diálogo con alguien fácil una hora seguida, o dos horas.

S: “Es que la gente te escribe, te ríes, que te mandan chistes, que tú le mandas memes a la gente” y yo “sí, pero yo te envío algo a ti me dices ah, okey.” Entonces pues si no quieres... entonces ya como que por ahí ha fluido la conversación, ¿sí? De mandarnos así sean fotitos. aquí estoy en el trabajo o (inaudible) y también como que ahorita otra forma también de comunicarnos que no usábamos, pues mucho, era como lo esencial y...

A: Ya llega un punto que S “ya no me escriba más”.

S: El okey o el chao, ah, bueno, vale, pero no ya como que hay apertura de hablar.

TP2: O sea que tú también puedes sostener conversaciones, así como las que sostenemos en estos espacios contigo, A.

A: Conmigo, no sé. (risas) Es que digamos lo que yo hago es dibujar, entonces yo no puedo estar, sí, sí, okey, sí, jajajaja, no puedo estar, tengo dibujos, entonces, ¿sí entiendes? Va a tocar usar como esos comandos de voz que van, que yo voy dictando y escribo “ja, ja, ja, ja, ja, ja,ja” “okey, que bonito”

(risas)

TP2: Bueno, es una estrategia, son estrategias.

A: Voy a hacerlo, voy a hacerlo.

TP2: Okey.

A: La voz como robot.

TP2: Bueno, válida, también es válida, bienvenida sea. Bueno, cuéntenos un poquito para el día de hoy qué traen, qué prepararon; habíamos dicho que, de blanco, pues nosotras nos hemos venido de blanco.

S: Que bonitas.

(risas)

S: No (ininteligible) sí, sí planteamos varias cosas ese día, si queríamos hacerlo fuera de la casa, pero pues estamos con la peque y no logramos como generar ese espacio afuera, entonces nos pusimos a pensar un poco como... como hacerlo, también de pronto nos demoramos un poquito porque si queríamos que ella estuviera dormida, logramos a, logramos que se quedara dormida un poquito temprano porque ya el horario regular es extendido porque está en vacaciones, entonces pues hicimos todo el ejercicio de ir juntos a buscar cómo, como esos ingredientes para hacer la comida, entonces también nos pusimos a pensar en qué hacer, qué queremos compartir, pensamos como en esos ingredientes que nos gustaran, entonces yo soy super amante de la cebolla que todo el mundo odia la cebolla, y a mí me gusta, mucho la cebolla en la comida, y íbamos pasando y vimos como los huevitos de codorniz que de pronto es muy común como cuando uno era pequeño y nos dimos cuenta que compartimos eso, como cuando éramos pequeñitos nuestros papás nos compraban huevos de codorniz y nos los daban, entonces compramos...

A: ¿Les voy mostrando’

TP2: Sí, sí quieres.

A: Tú vas describiendo, ahí están los huevitos.

S: Compramos, compramos los huevitos de codorniz porque nos, nos, nos dimos cuenta que nunca lo habíamos hablado que era algo que comíamos los dos cuando éramos pequeños, la cebolla porque me encanta, pensábamos hacer pescado, peor entonces nos pusimos a pensar en que pescado, como hacerlo y llegamos... a la conclusión que era que queríamos comer, hacer como un ceviche, como una intención de ceviche, entonces compramos los camarones, estuvimos ahí un poco como mirando porque a mí no me gusta esos camarones pequeñitos, entonces yo no “no, no, no compremos esos pequeñitos sino los grandes”, y esto pues, A que sabe me dijo “lleva perejil y...” y bueno...

A: La vinagreta.

S: Entonces decidimos como hacer galletitas para compartir la intención pues es... es que A me pueda como preparar en la galleta y yo a él y poder como compartir juntos, y este como fue que lo hicimos.

A: La vinagreta.

S: La vinagreta como para complementar. No vamos a usar los platos, digamos que los platos (ininteligible) Porque no volteas la cámara para que pueda estar...

A: Ah, es que este no es mi celu.

S: Espera... Bueno, decidimos poner como los platos blancos, no los vamos a usar, pero como simbolizando el compartir, ¿no?

A: Tenemos (ininteligible)

S: El estar unidos y el compartir acá, esas son unas cartas que nos hicimos que ahorita la intención es poder hacer como un ejercicio simbólico, son cartas en donde estamos soltando muchas cosas y la intención pues es entregárnoslas y guardárnoslas cada uno hasta el treinta y uno y ese día pues como ya quemarlas, ¿no?

A: Sí.

S: Colocamos acá esta fotito que se ve un poquito artística, pero es como... una línea de fotos que nos tomamos hace un par de meses los tres, entonces también queríamos como traer acá la familia, acá tenemos el nombre pues de todos, L, A, Pony y S, entonces nos pusimos en la tarea esta tarde a buscar las letritas porque eso estaba por allá como olvidadito y escribir el nombre de cada uno de nosotros, en eso nos ayudó, lo habíamos puesto de otra manera, pero... le intervino L entonces lo dejamos así porque también para sentir como... como... ese estar de ella aquí con nosotros, traemos en parte plantitas, esas planticas, pues tienen que ver también cómo con ese... con ese... con ese crecimiento que estamos buscando ¿sí? como con ese, reencontrar de nuestras raíces, pero empezar como a... como a echar flores, o echarnos... como se diga hojitas hacia arriba, en nuestra relación,

A: Florecer

S: Florecer, (risas) entonces trajimos dos, está... que la tenemos hace ratito y que nos ha sobrevivido, pero decidimos comprar una... una suculenta porque es más fácil de cuidar también (risas), y pues la carita como que vamos a... a... a cuidar de manera conjunta, o sea entre los dos la tarea está además de cuidar todo eso también cuidar esta plantica, ¿listo? Este, pues tarrito A

lo trajo, para... guardar aquí las cartas, ahorita como en el acto simbólico poder tenerlas ahí guardaditas, y ya trabajar aquí con, con lo que pintamos, ya te muestro.

A: Ah, bueno, esto lo pintamos entre los tres, es como... que hemos hablado como... que tenía que haber un objeto o algo así que, como que fuera la unión de todo el proceso que hemos hecho hasta ahora, entonces... decidimos como hacer... esta... como esta manito, que tiene como unas palabras claves y como unos símbolos que siempre hemos usado nosotros... y pues que va a quedar acá para la casa como para, como una especie de... de amuleto.

TP2: Sí.

A: Para que nos ayude en todo este... proceso,

TP2: ¿Nos cuentas qué símbolos tiene ahí? logramos verlos, pero... sería bonito un poquito saber más de que hay allí.

A: Dale, dale.

S: (ininteligible) colores, ¿no? Yo hablo de los colores, tú hablas de los símbolos.

A: Tú hablas de los símbolos.

S: No.

A: Tú sí sabes mejor.

S: Esto...

(risas)

S: Los colores los escogimos pasteles, porque les habíamos mencionado los colores pasteles, bueno, aquí hay varias cosas que no habíamos dicho, los colores pasteles y el rosa que es como un color común decidimos elegir una manito, pues queríamos como moldearla, pero realmente el tiempo ha sido como muy escaso, entonces lo que hicimos fue los dos a buscar qué objeto podríamos intervenir y que nos pareciera fuera con la intención de esto, entonces pensamos que la mano es como la indicada porque de ahí nos queremos seguir tomando. Además del significado, la mano es la que nos une como pareja, entonces pues indiscutiblemente también son como eso que estamos llamando el siguiente año, entonces pusimos acá el dinero, pues lo pusimos ahí ese símbolo dinero en la palma de la mano porque viene del trabajo de los dos, y hemos decidido buscar una asesoría el siguiente año, ya estamos por ahí buscando a una persona que nos va a dar una formación en finanzas personales y cómo hacer... ahg, se me olvidó, eso conjunto; bueno, como que el ingreso de ambos sea algo conjunto y se pueda sacar de allí los gastos que son básicos y como los gastos que ya queremos nosotros en cuanto gustos y demás, con el fin de que eso sea un ejercicio de unión también en cuanto a lo financiero y que no siga generando de pronto malestar, aunque no lo ha hecho pero es mejor como... ir tomando acción frente a ello. Esto sí te dejo a ti.

A: Bueno, bueno, acá vemos aquí la palabra LOVE, pues obviamente el amor. acá también puse esta, pusimos esta palabra que se llama ACTITUD que también la hemos hablado en todo este proceso que casi todo lo que hemos hablado es cuestión como de actitud, de cambiar el chip, de hacer una renovación de todo lo que estamos haciendo, bueno acá es como un diamante, como brillantes, como un símbolo también de riqueza, esto es un... ¿cómo se llama?

TP2: Una herradura.

A y S: Una herradura.

A: Eso, la buena suerte, pues esto es para florecer, una ramita también, como lo natural, como que crezcamos así con flujo natural.

S: Quisimos poner acá esta... esta... esa es una culebrita, ¿no? Una serpiente. Buscamos como un animal que dijéramos que, que los dos pensáramos, primero que nos dimos cuenta que los dos los tenemos tatuado en el mismo brazo.

A: Pero fue (inintendible)

S: En el mismo brazo, y no, de pronto, no lo habíamos sentido a mirar eso, ¿sí? Bueno, tú tienes, entonces empezamos a ver animales bonitos entonces yo dije una serpiente, cuando nos dimos cuenta que las teníamos tatuadas casi en el mismo lugar entonces decidimos ponerla ahí, y dijimos bueno, como la vamos a relacionar, entonces como la serpiente es tan cómo tan flexible entonces con el tema de la adaptación, como un compromiso para adaptarnos a los cambios también que vengan en nuestra relación y. y... y como con la agilidad y la rapidez para. para hacerlo de una manera pues unida, entonces por eso la decidimos poner ahí.

A: Bueno, aquí hay triángulos que somos nosotros tres, como la unión de los tres que estamos siempre juntos. esta flecha es como él... el hecho de seguir adelante, una flecha nunca se devuelve, entonces eso siempre queda ahí de seguir adelante, eso es un ojo que es como simboliza como para ahuyentar como los malos auras... malos humores y ese tipo de cosas, este es un a rayo es como la energía que hay que aplicar energía a todo lo que hagamos ahora en adelante y la noche, no sé, como que siempre hemos (inintendible) es de noche y entonces yo quiero que también otra vez volvamos a conocernos de noche, porque ya no somos de noche, ya somos...

S: Ahí como la invitación también y el compromiso el otro año, tener más momento como pareja, ¿sí? A salir, a compartir, a estar un poco más unidos, entonces ahí también hicimos el compromiso de buscar esa estrategia para salir los dos solos, entonces esta es como nuestra manita.

TP2: Uy, que super, muy, muy chévere, muy bonito, mucho trabajo (risas)

S: Sí... estuvimos ahí como pintando.

A: Con L, ella también, pintó lo...

S: Como de color piel.

A: El color piel, eso.

TP1: Esa manita, esa manita tiene color, ¿no? ¿Esa manita en que material es?

S: Esa manita es en cerámica.

A: Sí, es en cerámica.

S: Cerámica que bien blanco. Entonces fuimos como a esos lugares de cerámica, buscamos, porque estábamos buscando como pensábamos hacer como moldearla, pero entonces...

A: Nos demorábamos.

S: Nos demorábamos mucho y los dos lugares que encontramos como cerca nos pedían que cita entonces dijimos no, entonces fuimos como a un lugar de cerámicas y miramos muchísimas

cosas y escogimos como esa, pues ya tiene blanco, decidimos pintarla como de esas tonalidades como suaves también para llamar la tranquilidad un poco. Cuando ustedes están en todo esto del proceso de preparación, ¿sí? Como toda esta fase en la que ustedes dicen bueno... ¿Ahí me están escuchando?

A: Sí, sí, sí.

TP1: Como en esa fase en la que ustedes dicen bueno, vamos a... justamente a construir nuestro ritual, porque es nuestro, no, digamos que los rituales son únicos, porque hacen parte justamente de la construcción en este caso de dos personas que efectivamente quieren simbolizar en él sus experiencias, sus cambios; quieren reflejar en él todo aquello que quizás en algún momento hizo daño pero también veo que en el caso propio de este ejercicio tan bonito también empieza a evidenciarse lo que ahora proyecta para ustedes y en conjunto. Y eso es lo que hace particular el ritual, que ya es una construcción muy propia y es una construcción aunada más consciente de lo que buscamos ser como parejas de aquí en adelante. Cuando ustedes empiezan a salir y decir “bueno, vamos tenemos que organizar, tenemos que ir a hacer”, ¿cómo fue esa expresión de esa emoción, que sintieron ustedes cada vez que iban pensando en cada uno de los detalles que iban a traer hoy justamente en este ejercicio? ¿Qué evocaban ustedes, que pensaban, como se sentían? ¿Extraños? ¿Se sentían...? No sé, ¿qué emociones los acompañaron todo este proceso?

A: Como que todo fluyo y yo creo que fue más como una melancolía no triste, sino que como una evocación como de unos sentimientos que estaban ahí como dormiditos y ya como que todos los elementos fueron fluyendo, digamos lo que la cocina de mar a los dos siempre nos ha gustado el pescado y eso, o sea, fue como muy, como muy fluido hacerlo, o sea, no fue como, como digamos “eso no me gusta, eso no, eso sí, ah, tales”

S: Yo sí creo que me sentí como emocionada, porque era un poco el que, pues sí estar con A y el... el cómo sentirse chévere porque estaba como todo muy bien, ¿sí? Como que nos tomamos el tiempo a pesar de que, de que ya cerrando año es complicado muchas cosas, entonces de tomarnos el tiempo de ir, de por ejemplo averiguar juntos, ¿sí?’ No como eso de tú vas, tu eso, yo lo otro, sino que nos (inaudible) sea las dos horitas y vamos al mismo huerto, miramos, averiguamos, a veces lo miramos por internet, o sea, esos espacios también de internet servían para decir que tal esto, que tal lo otro, que tal este color, o si los hacemos allá, si lo hacemos acá, pensamos mucho como... como poder como cuidar a la chiqui acá y queríamos hacerlo, pero también dijimos, es como...

A: Sí, se alarga un poquito.

S: Sí, y es como la oportunidad de hacerlo nosotros así este acá, entonces dijimos no, (inaudible) cómodo con eso, nos reímos en algunos momentos, como pintamos cada cosita en la mano y por ejemplo a mí me quedaban como más raras, entonces nos reímos con eso, el tema de comprar la comida con todos los ingrediente para hacer la comida también fue como... como gracioso, porque no sabía que llevaba, pero eso no llevaba huevos de codorniz, pero bueno, los huevos nos recordaron otras cosas y nos unieron allá en el pasado que no lo sabíamos, igual llevémoslo y allá los incluimos de alguna manera, entonces yo creo que sí me alegro como... para mí fue emocionante y me genero muchos momentos de alegría, saber que estábamos ahí. A veces sentía

que... porque uno siente que se toma mucho tiempo para otras cosas, ¿no? Si vamos a hablar de otras cosas un poco o algo entre comillas de importancia, como cuando uno de pronto va como a comprar algún electrodoméstico en la casa o cuando nos vamos a tratar o cuando vamos a comprar algo para L, uno si se toma la tarea de... ¿cierto? Pero para hacer... por ejemplo para cocinar y para hacer todo este proceso uno no lo piensa o él me dice “trae esto” o yo le digo “traigo eh... quiero comer esto”, o yo cuando vengo digo “llevo pan o llevo esto o qué hace falta” pero no nos tomamos la tarea juntos de ir y de coTP1artir esos espacios que creo que eso sí ha sido...

TP2: Okey, ¿cómo quieren iniciar entonces?

S: Creo que A está callado hoy.

TP1: sí, A está pensativo.

TP2: ¿Qué ocurre, A? Hoy estas de un tono...

TP1: ¿Qué sientes, que te genera todo esto, A?

S: Sí, ¿qué piensas? Estás como muy callado.

A: No, no, sí, lo que dice S es cierto, es como muy emotivo. muy evocador de cosas como bonitas, entonces no sé, pero creo que sí, no quiero llorar.

TP1: ¿Ustedes se imaginaron en algún momento llegar a este punto de encuentro?

S: Pues yo creo que después de, de todo ese... época como tan difícil, yo creo que no.

A: No, yo creo que no.

S: No porque estábamos muy aislados.

A: Yo creo que era, yo pensaba más en que iba a ser peor. (risas)

TP1: O sea, tu panorama era sombrío.

A: Mi panorama (inaudible) si yo nunca me puse a pensar que íbamos a estar así tranquilos como hablando y resolviendo las cosas de otra manera.

S: O sea, A como con la tensión bajita, porque la tensión antes era como constante, ¿no? O sea, el día, pues digamos que de pronto lo que les mencionamos, nunca hemos sido de gritar, de pelear, de agredirnos, pero si sería la tensión todo el tieTP1o por cualquier cosita, entonces yo sentía también que. qué bueno, que esto en algún momento pues se tendrá que ir él, o tendré que irme yo o algo, tomar alguna decisión porque si es muy... molesto, y estar ahorita como en medio de la tranquilidad que en últimas yo soy como muy dada que lo que busco en la vida es la tranquilidad, es chévere, entonces taTP1oco pensé que llegáramos a este punto, yo también lo veía un poco...

TP1: Y mira que acorde con todo esto que tú decías “no, yo con la cocina no puede” o sea tu sector cocina, anticocina, entonces A cómo pues, al contrario, A como muy cercano a esta labor y que en esta anterior última sesión hablábamos de cómo podríamos empezar a resignificar este tipo de cosas, ¿no? Ustedes sienten que es este momento, a partir de este ejercicio que han hecho pueden llegar a resignificar justamente que el encuentro con este tipo de actividades, que son las labores de casa, ¿sí? Incluida por la labor de la cocina, ahora la pueden hacer de una manera compartida, ¿cierto? Acompañándose, poniéndose de acuerdo como lo hicieron con esta tarea, de hablar, de decir “¿será que hacemos esto? ¿Será que hacemos lo otro? ¿Será que podemos ir los

dos? ¿Tú qué opinas? ¿Yo qué opino?” Y que quizás las cargas se pueden hacer de alguna manera más ligeras cuando la decisión es de los dos.

A: Pues, aquí la carta dice que S va a cocinar de ahora en adelante. (risas)

TP1: S mira como “ah”

A: (ininteligible) S detesta la cocina, o sea, yo creo que ella lo puede hacer un par de veces, pero de ahí a que sea constante, no, no, no lo auguro.

TP1: ¿Tú qué dices, S, ¿a ver?

S: No, pero puede que sí, pues no tanto también, yo digo, y además pues más que eso era también por mis tiempos, o sea, realmente (inaudible). Eh, pero que día te hice una torta.

A: Ah, sí.

TP1: Ah, mir, A, estas olvidando detalles, A. Estás olvidando detalles.

S: El cómo acercamiento yo creo que sí, si se podría, o sea, para mí sería importante como poder hacer esto mismo que estamos haciendo ahorita como una vez al mes, una noche poder los dos cocinar hacer algo que nos guste, ¿sí? Tal vez en el día a día, en cuanto a la cocina por tiempos y porque no sé más que hacer espaguetis de pronto sería un poquito difícil, pero... pero yo si considero que, digamos a mí me gusta, me ha parecido muy chévere todo el tema de (inaudible) un poco de aprender, desde eso, aprender a escoger como los ingredientes, que está bien, como está bien (inaudible) porque pues A me explicaba de como varias cosas que uno...

A: Además también he visto que S ahora va a la cocina y me habla, o sea, por lo menos está ahí y me acompaña en la cocina, pero pues me habla.

S: Y lavo loza.

A: Y lava loza, sí. (risas)

TP1: Esto ha sido el super avance entonces. Claro, miren que esto charla dito, chévere, acompañándose, ¿sí? Pues esto es, lo que digo, esto hace un ambiente armónico bonito agradable, a una mejor sensación que estamos juntos, claro, quizás yo asumo más el liderazgo en esta actividad porque la puedo hacer me-, pues no sé si mejor, peor digamos que me gusta de alguna manera apropiarme más de esta labor pero si tu estas acompañándome es incluso un momento más ameno, y eso también los conecta a ustedes durante el tiempo, porque... es decir comparten otros espacios y dentro de la cocina se generan también otros tipos de aprendizajes, como dice S, “he aprendido que A hace tal cosa y eso lo supe mientras estábamos en la labor de preparación, de todo lo que era...”

S: Ay, se paró. No sé si sea el internet.

TP1: Ay, yo no sé, es que siento que se pierde la señal por raticos, eh, miren también como estos elementos de alguna manera también nos permiten a nosotros construir nuevos mitos, ¿se acuerdan cuando hablábamos de los mitos y las creencias que nos acompañaban, que era producto también de lo que ustedes hablaban hace un momento de sus familias, cierto? Porque las familias de origen pues no dejan también como una herencia, digámoslo así, en la instalación de una relación diferente cuando salimos del hogar, entonces cómo es que también se empiezan a cambiar esos mitos y esas creencias, ¿sí? No, que quizás aquí quien cocina es la mujer, pero entonces no, aquí se cambiaron los roles y ahora cocina es el hombre ¿sí? Quizás también esa

forma en la que ustedes también dicen... no, yo me dedico quizás a hacer mis labores, o mi trabajo, ¿cierto? Entonces A se dedica a cosas de cuidado en el hogar y el cuidado de la niña y esto de alguna manera, ¿el ritual de ustedes cree que les ha permitido cambiar justamente ese mito y esa creencia que quizás tenían ustedes en sus mentes antes de iniciar este proceso terapéutico?

A: Pues yo creo que, que de cierta forma sí, S si lo ha aceptado, porque yo creo que antes lo que tu decías la vez pasada, como que tú...no sé, como que lo veía de una forma diferente, como que ese machismo arraigado de su región lo tenía ahí... pero sí ya como que lo ve de otra forma, por sea, como que ya es más natural y digamos eso de que nos apoyemos ahora en la casa me parece chévere... o sea, sí se ha logrado así... cositas ahí.

TP1: ¿Tú qué opinas, SS?

S: Sí, yo creo que también se ha avanzado y que se siente reaTP2ente más real, un poquito lo que les mencionábamos la vez anterior de que de pronto si se intentaba o se hacía, pero... peor no era cómodo, o sea, se sentía la tensión o el malestar a pesar de que se mencionara otra cosa, por ejemplo, entonces ahora pues me involucro más, hablamos de eso cuando reaTP2ente parece que no, pues digo que no, peor cuando estamos en esos espacios se siente real, de que si estamos porque nos gusta, porque estamos bien, también yo creo que el reconocimiento un poco alza la voz, ¿no el acercarse también sin saber de primera mano lo que el otro hace, como lo hace, el tieTP1o que toma, ¿sí? Pues las complicaciones digamos, pongámosle un poquito de las complicaciones en cuanto está con L, que está con Pony pues uno ordena, ellas desordenan, uno limpia y ellos ensucian, entonces también a veces es como entender eso, ¿sí? Y también creo que A por cómo está hablando conmigo un poco más en mi cuando estoy ayudara entonces sabe... por ejemplo que pasan cosas, ¿no? por ejemplo que me mojo o que el Transmilenio estaba lleno, o que... llegue tarde porque paso algo, o que cuando estaba trabajando suceden situaciones que también afectan emocionalmente o físicamente también, como que también entiende un poco más eso, ¿sí? Porque por ejemplo yo soy como muy estricta con las comidas, yo soy super, o sea, a mí me gusta desayunar antes de las nueve, entre las doce y la una almorzar y cuando no hay almorzar a esa hora o me pongo de mal genio.

A: O con la (ininteligible) que tiene que estar de 30, 26 grados.

S: No, entonces para A era muy difícil entender eso, entonces claro, hemos avanzado en muchas cosas, peor en los quince días que no... pasó que llegué, creo que llegué, llegué como a las dos de la tarde y no había almuerzo y yo me pongo muy brava entonces él ya se lo estaba tomando personal y le digo yo “mira, eso no lo voy a poder cambiar, porque yo como muy poquito entonces tengo que comer a las horas que es para que no me da gastritis”, entonces por lo menos ya hablamos de eso, siempre que yo salgo por ahí a las doce y media o una le digo “oye, ¿almuerzo afuera o almuerzo en la casa?” entonces me dice “no mejor almuerza fuera” o “no, ya hay comida”, creo que también por la misma comunicación que se ha permitido fluir en el WhatsApp, porque a veces pasaba que yo le preguntaba “oye, almuerzo” y yo llegaba acá a las tres y media y no había almuerzo y él no había contestado, entonces pues él también entiende que tengo una rutina larga, que pues hay un momento en que puedo almorzar, hay otros

momentos en que no, entonces creo que eso hace que se aun poco más comprensible frente... Pues frente al tiempo, el cansancio que uno también llega acá a las cinco, seis de la tarde y realmente está pues supremamente cansado. el tema de la comida pues realmente ya entendió y me dice temprano, entonces no hay problema, porque yo dije “de verdad siento que eso no lo puedo controlar”, entonces (ininteligible) específicamente el almuerzo, porque ya la cena pues si yo como poquito y le desayuno pues también reTP2ente hay fruta o algo en la casa para comer. ¿Qué más así?

A: Creo que no más.

TP1: Pues vemos que acá ya hemos hablado, pues hemos hablado frente a porque eligieron los objetos que trajeron, entonces muy llamativo y representativo ¿lo que ustedes tienen aquí en escena, lo que representa para nosotros, ¿cierto? porque esto, esto...

A y S: Ay, se fue.

TP1: Es de los dos, creo que se paró la señal ahí.

TP2: Sí, se te quedó.

TP1: Dios.

TP2: Pero dale, dale.

TP1: Vuelvo a repetir. Entonces estaba diciendo que efectivamente ya se hizo una elección de los objetos que representan para ustedes la experiencia vivida, a partir de los hechos que han causado tristeza, malestar y en estos términos que son justamente aquellas tensiones de la vida cotidiana, que fue lo que intentamos abordar en todo el proceso terapéutico y que efectivamente eran tan tensionantes como dice en algún momento S “**o me voy yo o se va él o esto tiene que tener... alguna otra salida**”, ¿verdad? Había dos opciones, o irse el uno o irse el otro, pero no había también un punto de encuentro que efectivamente la tensión no lo permitía, como entre los dos podemos llegar a resolver las cosas de otra manera y este ritual lo que les empieza a ustedes a generar es esa misma construcción, es una construcción propia compartida de dos personas que asumen una capacidad de cambio frente a toda situación que han experimentado y cada vez que ustedes lo vean porque esto ya hace parte de ustedes, ¿sí? Hace parte como de... esos elementos simbólicos y muy representativos que a veces uno guarda, porque le evocan algo, pues justamente esto es lo que empieza a generar en ustedes el proceso que han vivido aquí y que en algún momento empieza nuevamente a suscitarse... situaciones tensionantes porque les... es decir, que esto no vuelva a pasar, nadie lo puede garantizar, ¿cierto? Es posible que esto vuelva a suceder, pero cuando esto empieza a gestarse nuevamente, ustedes retoman todo está simbología que han construido y entonces ella... esa misma simbología que ustedes tienen allí, les va a dar la respuesta de cómo pueden empezar resolver aquellos conflictos, digamos que eso es como lo que se puede ir impregnando en cada uno de los elementos que tenemos ahí, y el autocuidado, y el cuidado compartido con el tema de la plantita, porque si la plantita a alguno se le olvido que tenía que echarle agua el miércoles, pues la plantita a la siguiente semana ya no nos va a florecer, se nos va a marchitar, ¿entonces de quién es la responsabilidad? Pues de los dos, porque los dos no estuvieron atentos, no la miraron, no la cuidaron, ¿sí? El tema de la manito me parece tan supremamente representativo en la forma en la que efectivamente, ¿sí? Eh... hay elementos

que a ustedes los conectan porque ustedes son muy, es decir, son muy simbólicos, muy de imagen, muy de colores, ¿sí? y efectivamente a partir de cada cosita que ustedes dibujan en esa manito pues sí TP1re tengan muy presente y cuando ustedes sientan momentos de crisis mírenla y digan “mira, esto que está aquí recuerda que representaba para los dos”, que ese ojito, ¿qué era lo que representaba? A, me recuerdas, que era como...

A: Evitar las malas vibras

TP1: Evitar las malas energías, entonces que malas energías estamos identificando, recordar que ese tiene ese significado y ustedes lo puedan empezar a evidenciar y a construir solitos, fuera de todo este proceso terapéutico que está por finalizar, entonces yo no sé, TP2, si aquí de pronto nuevamente sea importante que ustedes dos tomen esa manito, la cojan entre sus manos, los dos al tiempo y evoquen, hagan de cuenta que todo lo que hay en su mente y en su corazón se la van a pasar a la manito, porque, claro, eso ya tiene impregnado todo un significado desde el mismo momento de la compra de la preparación para la misma, pero ahora ustedes le van a transmitir a esa manito efectivamente todo lo que ustedes quieran este puesto en ella y todas las... como... todos esos efectos de cambio que ustedes quieren que sucedan para que su relación sea como la que ustedes... (interferencia de llamada) esa manita.

TP2: Yo les sugeriría que hagamos un poco el mismo ejercicio que habíamos hecho en algún momento, cerrar los ojos, respirar y concentrarse un poco en la mano que tienen cada uno en sus manos y allí en ese momento evoquen cada una estas imágenes, estas cosas que en algún momento pusieron allí, que recuerden cómo fueron construidas cada una de estas imágenes, la lección de la mano, la pintura, la textura, los colores y en ella vayan poniendo allí toda esta... este sentir que les genera y que con este sentir también un poco puedan tener en su cabeza, impregnarse en el corazón todo esto que ustedes quieren tener, todo esto que llevan planeado en sí mismos y que va a continuar construyendo en lo que es ser una pareja para ustedes, las flores, la serpiente, el manejo de la economía, las flechas que nunca van hacia atrás, el ojo que les permite protegerse y proteger su hogar y su familia. Cada una de todas estas imágenes, el triángulo que significan cada uno de ustedes, va a poner toda esta energía allí y van a visualizarse y lo que viene para ustedes, vamos a saber que tendremos momentos difíciles porque la vida uno sí TP1re se encontrará con problemas, con tropiezos; pero que, con la fuerza de la mano de la cooperación, que es lo que significa esta mano, la cooperación de cada uno, podrá construir cosas hermosas, como la misma mano y su relación los representa. en este momento van a abrir los ojos y se van a mirar uno al otro y van a decir frente a esta mano cuál sería el compromiso que se harían a sí mismos, al otro y a la relación teniendo esta mano en medio como símbolo de su compromiso.

A: Ah, ¿en voz alta?

TP1: Sí.

A: Pues yo como no soy tanto palabras, por eso creo que hicimos esto, como para tener un compromiso real y poder alcanzar todo lo que tenemos acá. Y...

S: Yo creo que como dice A poder... poder hacer que esto sea real, o sea, que todo esto que nos hemos planteado aquí y todo eso que nos hemos propuesto durante este tiempo que hoy está en esta imagen y en esta manito, pues sea una realidad (inaudible)

TP2: Okey, ¿cómo se sienten?

A: Amoroso. (risas)

TP2: Las cartas que ustedes tienen allí quieren referirse a ellas o las vamos a dejar guardaditas de una vez.

A: Pues si quieres hacemos esto ya.

TP2: O ustedes dicen.

A: Pues la idea es que vamos a hacer una, una galletica y nos pasamos.

TP2: Ah, bueno entonces como ustedes lo tienen planteado, como ustedes lo tienen.

TP1: Hágale, como ustedes lo tienen.

A: S me da una galletica a mí y yo una galletica a ella.

TP2: Bueno.

(susurros de A y S)

A: Esto representa (ininteligible) (risas)

TP2: ¿Qué tal quedó? ¿Rica?

A: Está delicioso.

S: No tenía tanta fe, pero sí. (risas)

TP2: O sea que ya, aparte de pastas, puede haber ceviche en la cena.

A: Tenemos estos, entonces...

TP2: Qué forma hay ahí, perdón, yo no la alcance a ver, que pena.

A: Un corazón.

TP2: Un corazoncito, okey, qué bonito.

A: Entonces acá lo que tenemos muchas cosas encontradas y como que hay que dejar soltar, entonces tenemos como todo el... no sé, muchas cosas así fuertes y la idea es pasarnos las y el treinta y uno las vamos a quemar para que todo se vaya en el polvo.

TP2: Con este entregar, un poco, que se acaban de hacer, qué les gustaría a ustedes también un poco, el simbolismo desde la palabra sin que tengan que entrar en detalles, que... digamos que para nosotros es importante respetar esta intimidad que ustedes quieren y conservar, pero sí como desde lo sencillo, un poco, sería chévere decir "te entrego esta carta y en esta carta también me entrego" y algo de lo que consideren que deben dejar ir también.

S: Bueno, yo te quiero contar un poco primero como me sentí, yo creo que me sentí muy nostálgica, creo que también es como... como, no sé, como darse cuenta reamente que muchas veces también así como hay muchas cosas positivas que uno no ve de pronto dentro de la relación o dentro de lo que hace con el otro, hay otro número de cosas también negativas o que afectan al otro que no podemos volver a dejar pasar, entonces aquí escribí todo lo que quiero que el otro año cambie y quiero que, que no desaparezcan de pronto como las vamos a quemar simbólicamente, pero sí que trabajemos para que le otro año la tensiones sean por otras cosas y no sean por estas mismas.

A: Pues... yo también voy a resumir como un poco (inaudible) porque no sé, era como una catarsis horrible que sentía... cuando escribía y quiero también ir al medio que todo como estos tropiezos pequeños que hemos tenido y que se han ido acumulando... que cuando ya el fuego haga lo que tiene que hacer pues que... nos dé una luz y nos dé un horizonte, que nos de esperanza y que me dé (ininteligible). Uy, que duro.

S: Guardarlas acá hasta... hasta el treinta y uno y tomarnos un tieTP1ito también antes de todo el tema familiar y dijimos que íbamos a buscar en la casa algún lugar para ir rápidamente, tomarnos algo y poder quemar estas... estas dos cartas, que se van a llevar un poco mucho de eso que... queremos dejar ir y la intención es poder leerlas antes de que se pierdan, cada uno leerá lo que le dio al otro, también para dejarlo ir.

TP2: Entonces en esta urna quedan depositados todos aquellos sinsabores, dolores, amarguras, desencuentros que en algún momento pudimos tener y que con la quema y el nuevo año vendrán a purificarnos y a llevarse este dolor, con esta quema, con esta carta, con todo el ejercicio de escritura que hemos hecho vamos a renovar y vamos a hacer un nuevo comienzo.

A: Esa es la idea.

S: Así va a ser.

TP2: Okey.

TP1: No sé, yo quisiera que también en este mismo espacio... son dos cosas, ¿no? una, quiero que se piensen como, y recuerden, ¿no? Como fue el primer día que ustedes llegaron a este proceso, como llegaron ustedes, desde, desde, desde el ser pareja pero también desde la misma individualidad, ¿cómo llegaron?

S: Cuando yo creo... pues a nivel personal estaba como bien, he tenido pues la oportunidad de estar en terapia pero de manera individual, ¿sí? entonces pensarme en... pues lo habíamos pensado previamente, lo habíamos intentado, habíamos mirado como... como profesionales, pero en el mismo modo como que no nos, no nos... como que nos quedábamos ahí, averiguamos, miramos, indagamos, pues yo igual también con personas que conocí, pero ya, nunca dábamos un paso más allá, cuando yo vi la publicación por internet y hable con TP2 creo, pues yo le dije a A, pero yo sentí que él me dijo sí por decírmelo, ¿sí? Ósea, yo digo que sí... entonces yo dije vamos a ver sí Ósea, la verdad yo no pensé que llegaríamos a este punto, vamos a ver si esto prospera y si sí vamos a sacar el tiempo, porque pues es un coTP1romiso, también de tener intención, cuando yo miré que nos mandaron todos esos papeles, tú los imprimiste, ¿no?

A: Sí.

S: O sea A no, no es como muy de hacer esas cosas, entonces él las imprimió, me las llevó “está todo listo, toca revisarlo, esto” Entonces yo llegué como con... no llegue como tan creyéndome que iba a avanzar que sí dije bueno, yo soy como una mujer... y yo creo que A se ha dado cuenta, que intenta de todo, creo que yo intento muchas cosas, yo hago como lo decía, tal vez le intentó mucho, pero no, como que no prospera entonces también queda uno como en las mil opciones pero son... pero sin encontrarle eso positivo porque no avanza en realidad, yo llegué sí, yo dije no creo que vaya a suceder mucho, no creo que avancemos, pero yo creo que hay intentarlo, y si él me dijo sí como también mucho como muy sin saber lo que iba a suceder,

cuando me explicaron también o cuando ustedes nos contaron un poco el tema de los rituales, pues a mí me llamó muchísimo la atención, yo dije pues sí, obviamente el ser humano tiene muchos, tenemos muchos rituales y yo me puse, en ese momento me puse a pensar ¿qué rituales tenemos como pareja? Mis rituales son no hablar, no ir a (ininteligible) estar en el mismo lugar, pero no convivir entonces esas cosas que pensé en el momento.

A: Yo la verdad estaba preocupada de SS, porque no sé, como que yo entre, no sé “vamos a ver qué pasa aquí”, pero no le veía como una... yo dije “bueno, vamos a hacerlo”, pero no lo veía como que... como es, o sea, es una, es entrarse en uno mismo, es una introspección ahí fuerte, o sea, nunca había sentido eso, nunca lo había... Nunca la había hecho, y como sentirse triste y a veces alegre, o sea, como ese cúmulo de cóctel de emociones en unas pequeñas charlas, yo nunca lo había tenido, como que un achacarla o es mala o es bien o es una paja o es... ¿sí me entiendes? o sea, son como contextos así, pero estar en un sitio en el que pues subes y bajas y... entran emociones y salen y uno habla y como que esta también... y también me gusto eso, que fue un espacio donde yo empecé hablar y S estaba callada, entonces como que me empezó a gustar, eso me pareció, la primera sesión hablé y nunca me dijo... entonces no pasó y “uy, me dejó hablar”, me gusto, yo dije “ah, bueno, me gusto, me gusto”; entonces sí, fue como eso, sí, al principio no le tenía como mucha fe, como que... además de cómo les dije al principio que lo de los rituales yo lo veía como algo más esotérico, como parapsicólogos o algo. (risas)

TP2: De parapsicólogas nosotras, imagínate. No morimos de hambre, Dios mío. (risas)

TP1: Sí, claro, eso digamos que eso es lo primero que uno piensa, cuando dicen ritual uno se imagina allá... bueno.

TP2: Se van a poner la camisa azul, no, se pusieron la blanca, nos van a salir con el gorro, pero no, eran las diademas de TP1.

TP1: El baño de hierbas y esas cosas de pronto, esas cosas de pronto, alguna cosa va a resultar. Y bueno, y también todo esto digamos que... **TP1** con esas sensaciones iniciales también que ustedes vivieron en este proceso, también, ¿qué es eso que ustedes recuerdan como momentos más significativos y más importantes, como decir mira yo de este proceso recuerdo que en algún momento sucedió esto y me hizo a mí como re pensarme, reflexionar, como sorprenderme también, entonces cuáles fueron como esos momentos más emotivos o más significativos o de mayor impacto para ustedes?

S: Bueno, en este momento se me vienen a la cabeza dos. El primero, fue cuando escuche la línea de tiempo de A, cuando me di cuenta de todos esos momentos tan bonitos, como que la que él tiene en sus recuerdos, que también me los hizo llegar a mí, fue para mí, o sea, fue como impactante, pero también como decir “oye, mira ahí hay cosas muy bonitas muy positivas también”, entonces que pasa de este lado. Para mí fue supremamente significativo, ¿sí? Y creo que me hizo pensar, pensarme también en como yo estoy mirando la relación, con que me estoy quedando, ¿no? De ese día a día y como guarda esos recuerdos, creo que para mí eso, la línea del tiempo de A fue... fue para mí, se siente, me llevó a reflexionar y a pensarme muchas cosas que creo que aún estoy en ello. Y la otra pues fue efectivamente el día que, pues que A expresó sus sentimientos sobre su papá, ¿sí? Sobre cómo esa figura de pronto, pues como tenemos esa

herencia y como tenemos también estos recuerdos como muy marcados, porque a pesar de que uno habla (inaudible) puede decir sí, no estuvo mi papá o mi papa se fue, o que ya la historia de él, porque lo hemos hablado muchas veces, pero nunca fue tan emotivo como en ese momento, entonces como ustedes lo mencionaron ese día, es encontrarse con ese niño que habita en mi pareja, que tiene 41 años, que es papá, pero que en ese momento fue un niño frente a mí diciéndome “entiéndeme un poco porque quiero estar todo el tiempo con mi chiquis, por qué estoy aquí, por qué esto, por qué...” porque siento que también a veces yo como que soy dura en eso, yo puedo sentir con L esto con L lo otro, pero entonces fue darme cuenta que pues sí, efectivamente esas cosas que suceden cuando somos niños, pues están aún presentes acá, que también hay que aprender a dialogar y a gestionar un poco eso. Para mí fueron como esos dos momentos muy, o sea, que aun cuando los recuerdo o cuando hablo de ellos sigo ahí como pensando y repensando y... sobre pensando un poco.

TP1: Bien, gracias, SS. ¿Y tú A?

A: Uy, sí ese día del... de lo de... ese día de lo que estás hablando tú, sí, ese fue impresionante. Y otros, tengo como muchos momentitos que me di cuenta que S, yo tenía como una idea de que S me detestaba porque todo... cualquier palabra que ella decía era nefasta para mí y en la sesión me he dado cuenta que hay cositas que están ahí, como que yo taTP1oco las veía, cosas muy positivas que yo tampoco las veo de mí, entonces como que... bien chévere, o sea, es chévere escuchar esos... Esos pequeños instantes me parecieron chéveres y no, ese día de la llorada fue horrible, bueno, no horrible, pero fue muy duro, tenaz.

TP2: Okey, un poco en este momento de remembranzas, en el ritual hablábamos un poco de lo que marca el inicio y lo que marca el fin, creo que esto que pregunta TP1 es nuestro inicio, y digo nuestro porque aquí si nos incluimos nosotras porque ustedes se subieron en este bus de ser cómplices de nosotras, de realizar pequeños rituales. Las líneas de tiempo fueron ritualizadas y fueron rituales, la de ustedes en conjunto y la de cada uno, las cartas fueron ritualizadas, no fueron muy complejas, pero fueron tan bonitas y tan dicientes que se convirtieron en un significado ritual para ustedes, y aquí están en este momento presentes en una urna, no las anteriores, unas nuevas con la promesa de continuar en su vida un ritual, sacar un tiempo una vez a la semana, una vez al mes para ustedes, marcado inicialmente por el 31 de diciembre que van a sacarse su tiempo para dejar ir, pero además cinco horas que les ha servido para ritualizarse y una tarea más que era besarnos por tiempo, aunque no ha sido cabalmente cumplida, si nos ha permitido encontrarnos y reencontrarnos un poco también desde la distancia como ha sido la dinámica de la relación, y de lo importante que es recibir al otro en la llegada y que el otro no me reciba, eh, que es un poco como el recorrido que hemos hecho en los ejercicios que hemos propuesto y nosotras que tenían como objetivo llegar a este momento y tener lo que hemos tenido en este... en esta mesa que ha sido compartir con ustedes una cena, una mano espectacular que es un símbolo de ustedes como pareja, una planta que muy seguramente van a saber cuidar, ¿cierto? Y que si se achila un poquito no importa porque cuidándola ella revive y que sí no, podemos volver a resembrar a pesar del miedo, de las inseguridades y de las angustias. Un poco todo esto también nosotras como cómplices de ustedes en estos momentos, y ustedes

como cómplices de nosotras en esto que nos hemos pensado y hemos planeado para ustedes y... y pensados para ustedes que los rituales son únicos, no son repetibles por más que lo queramos hacer van a ser diferentes para todos, así como el café de A en la mañana, así como sentarse a mirar a la gente y observar, así, son irrepetibles esos momentos. También es irrepetible este espacio y este momento que tenemos nosotras acá, entonces no sé si de pronto sea la oportunidad de darle su primer regalo que nosotras también queríamos coTP1artirles a ustedes y vamos a ver si me funciona, porque...

(hablan a la vez)

TP2: Dale, dale mientras yo cuadro acá.

TP1: No, que quería comentar que tengo hoy curiosamente fallos con mi internet, nunca me había sucedido, pero hoy sí ha estado un poco como feo. Eh... mientras TP2 conecta, mientras TP2 comparte el regalo que tenemos, algo llamativo dentro de la historia de ustedes era justamente una fecha especial que nosotros, que signifique para nosotros justamente una celebración, porque pues no la había. Y eso lo vimos como en la línea de tiempo, váyanse pensando o si ya lo tienen allí, para que no se nos olvide que fecha fue esa la elegida y que significa esa fecha justamente en la construcción de lo que aquí en adelante significa para ustedes, mientras vemos nuestro regalito.

TP2: Me confirmas si están viendo, por fa.

A: Sí.

TP1: Sí, TP2, aun cuando... ahí, ya.

TP2: Espérenme, regálenme dos segundos. Iba a ser acá una triquiñuela, pero justamente cuando uno tiene las cosas preparadas, se dan... entonces... bueno, entonces voy a mostrar el otro regalo que teníamos mientras tanto. Hoy les queremos dar dos regalitos que también consideramos un poco que hacen parte como del ritual. (interferencia de llamada)

S: Sí.

A: Sí.

TP2: Bueno, el primero de ellos en su cuento, se llama una historia de amor, nos lo encontramos e hicimos una modificación, espero que les guste. Entonces... me voy a permitir leérselos. Era una pareja joven, ella bella y arrolladora; el gracioso y agradable, con diferentes formas de pensar y unidos por un mismo sentimiento, querían estar juntos, se quisieron durante mucho tiempo, disfrutaron de bebidas al aire libre con excursiones, fiestas y paseos y días encerrados bajo las sábanas, se escuchaban, se comprendían... eran dos enamorados hasta las trancas a los que solo les importaba una cosa: estar unidos. Las diferencias les hacían complementarios, tenían claro que se amaban por encima de todo. Sin embargo, el tiempo y la rutina llegó a sus vidas y se instaló como un ente silencioso que sabes que está, pero no haces caso, ellos afirmaban que no era malo, que era parte de la evolución de la pareja, pero un día, en tra la distancia y el día a día, ella recibió una oferta de trabajo para irse un año al extranjero. Lo hablaron y decidieron que cogería el trabajo, se iría, seguirán juntos en la distancia y cuando volviera, todo sería como antes, ¿que podría cambiar? Meterían kilómetros de por medio, pero al final, todo seguiría igual. Fue pasando el tiempo y él se dio cuenta que la vida sin ella estaba vacía, hablaban, iba a verla,

ella venía, pero no era el día a día de su sonrisa, sus bromas, simplemente, sentía que la mitad... la mitad vivía a la mitad. La sensación de que le faltaba el aire era real, no era algo que solo había escuchado en las historias de amor, pero el nunca llegó a decirle cuantísimo le pasaba por esa cabeza, su estómago y su corazón cuando ella no estaba. Pasó el tiempo, quizás el año más difícil para los dos y celebrando la vuelta, se sinceraron. Ambos se abrieron por primera vez en mucho tiempo, ¿me escuchan?

A: Sí.

TP2: ¿Me escuchan?

A y S: Sí.

TP2: ¿Me escuchan? Listo.

A y S: Sí.

TP2: Se sinceraron. Ambos se abrieron por primera vez en mucho tiempo, casi la conversación más sincera desde el primer día en el que se declararon amor, los dos lo habían pasado mal, los dos habían llorado, se habían extrañado y se había dado cuenta de que esa historia merecía la pena, de que eran el uno para el otro el amor de su vida, pero merecía la pena echándole ganas y esfuerzo. Era momento de avanzar en la relación y de tener claro que caer en la rutina no significa no tener detalles o no tener en cuenta a tu pareja, significa que habéis dejado de miraros el uno al otro para mirar en una dirección común, reconocer en ella su buen humor, su alegría y personalidad arrolladora. Él por su parte, aporta su calidez, apoyo y en ocasiones sus silencios. Esta historia acaba con una pareja feliz, que discute y se pelea, pero que es capaz de superarlo hablando. Habla de evolucionar y adaptarse a todos los cambios de la vida, porque esos también son finales felices.

A: Muy bonito, ¿no?

S: Sí, muchísimo.

TP2: Para una pareja especial.

A: gracias, muy bonito.

TP2: No sé si alcanzaron a observar y a escuchar todo.

S: Sí.

A: Muy bonito, muchas gracias.

A y S: sí.

S: Sí te escuchamos.

TP2: Yo lo bajo y se los envió para que también lo guarden y creo que tiene los colores, las formas, las líneas de tiempo de ustedes, las vivencias que para nosotras un poco representan el espacio que tuvimos, pero además también les envía un mensaje, que es lo que de alguna manera nosotras también esperamos que pase para ustedes.

A: Muy, que lindo, muy bonito, muchas gracias.

TP2: ¿Sí alcanzaron a verlos así a veces se trababa?

A: Sí, vimos todo.

S: Sí.

TP2: Okey, de todas maneras, como les dije, nosotros se los enviamos para que ustedes la tengan y la puedan tener, no sé qué sienten en este momento.

A: Les quedó como... como todo ensoñado.

S: Pues creo que pues igual...

TP1: ¿Les había dado algún detalle de reconocimiento por ser ustedes una pareja?

A Y S: No.

S: No, creo que es la primera vez.

TP1: ¿En palabras les han dicho y han reconocido lo que perciben los demás de ustedes como pareja?

S: Sí.

TP1: En términos generativos.

A: Sí, la verdad sí, Por lo general siempre dicen “ay, es que tú chica, ay es que ustedes son tan bonitos “o sea, por lo general dicen eso, porque nos ven los tres y... no sé sienten como esa vibra que tenemos los tres cuando estamos juntos, ¿no? Y ahí otras personas que no tanto, o sea que (ininteligible).

TP2: Lo veremos con (ininteligible)

TP1: Claro, esto justamente es un detalle claro muy basado en esto que nos han enseñado a nosotros qué es esto del manejo de los colores, de las formas, del simbolismo, porque ustedes son muy dados a esto, ¿sí? Y creo que esto también hizo parte importantísima, mira como también todo esto generó una composición tan bonita para el ritual, porque el ritual es eso, son formas, son esencias, son colores, ¿sí? Son símbolos, y ustedes en eso son expertos y para nosotros fue un altísimo agrado cuando vimos todo este tema de construcción de las líneas de tiempo con ese esmero que ustedes lo plasmaron y uno dice, “no, ¿nosotras como desde nuestra creatividad vamos a...?”

TP2: A responder un poquito.

A: Quedo lindo.

TP1: Expertos, ¿cierto? Entonces quisimos estar tano, cercanos a lo que ustedes muy bien saben hacer y de alguna manera como nuestra labor de terapeutas ha impregnado estos cambios en sus vidas porque efectivamente cuando ustedes hablen de sus reencuentros, pues tendrán en mente justamente, pienso yo, no sé, que hubo un proceso terapéutico que movilizó todos estos cambios. Entonces pues no sé, TP2, ¿vas a proyectar la... la otra parte?

TP2: Sí.

TP1: Vale.

TP2: Dame un momento porque es que esto toca hacer logística y a veces esta logística se le aloca a uno. Listo, como ustedes son seres musicales y nosotras de alguna manera también nos conectamos con ustedes como con esa vibra tan musical, también les queremos regalar esta canción. Entonces a ver sí yo lo logro... aquí. Y... a ver...

[Suena *La mitad de Nacho*, *Carlos Vives* y *Mike Bahía*]

TP2: Entonces este era nuestro segundo regalo, y es una invitación que queremos hacerles a ustedes, la canción se llama la mitad de Carlos vives, Nacho y Mike Bahía.

A: Que linda, no la había escuchado.

S: No.

A: Yo nunca la había escuchado.

TP2: No, yo tampoco, pero ahí la busqué. (risas)

A: Esta linda, esta chévere

TP1: No crean, también hicimos un proceso de preparación y de pensamiento.

TP2: Nosotras también estamos preparando, claro, nosotras nos preparamos para ese momento desde hace como un año. (risas)

TP1: Pero tampoco sabíamos que iba a ser de la forma como se está dando, eso sí coincidimos con ustedes cuando llegaron por primera vez cuando llegaron a proceso terapéutico, entonces mira como...

TP2: Pero nosotras sí pensábamos que iba a funcionar. (risas)

TP1: Ah, no, nosotras (ininteligible) una función, claro, real, pero no tan especial como se ha vivido con ustedes, porque aquí han pasado muchas cosas que uno se imagina que puede llegar a pasar peor pues definitivamente las expectativas aquí han sido mayores.

TP2: Entonces, bueno, ¿qué opinan, ¿qué piensan?

A: Gracias, muy linda la canción, está muy chévere, esta toda, playa, pola. (risas)

TP1: Claro, y digamos que recuérdela el día que estén haciendo la despedida de estas cartas y lo que hay en ese contenido, ténganlo ahí presente, porque de aquí en adelante es importante pasar a la mirada para poder aprender a resolver, no es en las fronteras, no es en las esquinas, no es en los extremos, es en la mitad donde se pliegan a resolver todas aquellas situaciones, entonces, bueno, yo sigo como con la pregunta, ¿y qué fecha especial van a dejar ustedes ahora, cierto, de aquí en adelante que les va recordar, que les va a permitir celebrar, que les va a permitir evocar este reencuentro?

A: Yo había pensado una fecha, ¿tú cuál?

S: Di tu primero.

A: No, si tu primero, di tú.

S: Di, tú.

A: Ay.

TP2: Cuelga tú, no, cuelga tú.

S: Sí. (risas)

A: No, no has pensado nada. Pues como nosotros más o menos tenemos como... que siempre hemos dicho que nos hemos conocido cómo en noviembre siempre nos encontrábamos con el número 11, entonces sería el 11 de noviembre, ¿no te parece?

TP2: ¿Qué dices, SS?

S: Yo había pensado en noviembre, pero no sabía qué fecha.

A: ¿Qué fecha?

S: Sí.

A: Sí, yo creo que también había pensado en noviembre, sino que le otro año no te acuerdas que yo te envié un mensaje que fue a las 11:11 y apenas le entregué el mensaje, entre a las 11:11 y yo “wow, mira, las once”.

S: Sí, yo había pensado en noviembre, pero no sabía...

A: Se roTP1ió la mano. (risas)

S: Había pensado en noviembre, pero no sabía la fecha, entonces... había pensado el 13 pero el trece era muy...

A: Ay, sabes que sí, el trece sería una buena fecha, podríamos hacer dos fechas.

S: Del 11 al 13.

A: Del 11 al 13.

TP2: O celebran 11, 12 y 13.

A: El Love Party

TP1: Tres días de celebración, claro.

TP2: Que generalmente caen cerca de un festivo, porque esa fecha siempre es un festivo.

TP1: Chévere. Bueno, importante que lo hablen, lo vuelvan a concertar y le pongan también significado a la fecha y eso ustedes vuelvo y digo que todo esto es de vocación y de significado, entonces... ustedes lo van a seguir hablando y concertando. Pues no sé, TP2, creo que, de alguna manera, en parte ya la construcción del objetivo que era justamente traer el día del ritual que juiciosamente S y A ya han hecho de manera compartida y muy juiciosa y de una manera también muy genuina, ¿no? Porque esto toma tiempo y cada detalle, cada movimiento, cada palabra, cada puesta en escena, pues está impregnada de toda esa, pues voluntad de cambio, porque esto también es de voluntad, pero eso también acuérdense que es de persistencia, que esto se debe mantener en el tiempo y que realmente el mayor reto que sigue después de esta construcción de ritual conjunta es justamente eso, que ustedes dos sepan mantener en el tiempo y que no sea mientras estamos en toda esta emoción que nos genera el proceso del reencuentro de hablar, de llorar, de expresar, sino que también lo incorporen de manera diaria en su vida. Y, es más, los rituales trascienden, entonces más adelante van a decir ustedes “ah, mira, creo que a este ritual le falta algo, que creemos que ya podemos construir otro tipo de significados, empecemos a mirar cuales pueden ser”, ¿sí? Porque digamos que esto también requiere de una movilidad y de una nueva creatividad, de una nueva construcción, ¿cierto? Porque somos cambiantes, y ustedes en su relación ya se han dado cuenta que han evolucionado, que han cambiado y que la evolución y el cambio han traído de hecho crisis, pero crisis que ustedes han demostrado se pueden abordar y pueden llegar a un punto de encuentro en la mitad. ¿No sé si TP2 sea el momento para manifestar que nos queda pendiente una sesión y es una sesión que nos va a permitir nuevamente hablar de todo lo que genero ya nuestro ritual, del impacto, cierto? DE cómo esto ha hecho cambios significativos en ustedes, y también pues que está también pendiente por seguir construyendo, porque esto no acaba aquí, esto merece seguir tejiéndose en la historia, y esa sesión justamente que queda pendiente pues es importante cómo, no sé en qué fecha lo podríamos empezar a contemplar, pues ya teniendo en cuenta... ay, no tengo el calendario.

S: No sé si se podría el próximo lunes, a la misma hora, no mentiras, yo creo que podría ser a las siete.

A: Pero, ¿tú estás?

S: Vamos a estar en lugares separados otra vez, ¿entonces cómo hacemos? Sí, yo creo que sería el martes, el lunes, perdón, el lunes.

A: Pues yo tengo libre desde aquí hasta enero.

S: Yo creo que sí no puede el lunes a las siete de la noche, sería

TP1: Discúlpame, S, es que me perdí, mucho conflicto aquí con el internet hoy, pero entiendo que no vas a estar, tú...

S: Los dos nos vamos...

A: Vamos a viajar y ella...

S: para partes diferentes.

TP1: ¿Y cuándo se vuelven a encontrar?

S: Yo creo que el 23, 24...

TP1: ¿Ya... tú qué dices?

S: O para el próximo martes, ¿tú crees que ese martes estaremos juntos? Yo no sé, (inaudible) o sea este no.

TP2: O sea... el próximo martes, el lunes es 20, el martes es 21, o sea, tú dices que el 27 o 28, ¿sí?

S: Sí, porque nosotros la otra semana nos vemos o creo que el 23 (ininteligible) 23 o 24 nos volveríamos a ver con A, entonces yo digo el lunes 27, no sé si para ustedes ya sea muy allá.

TP2: Y el 31 ya es la última parte del ritual que tiene, ¿cierto?

A y S: Sí.

A: Del 27 al 30...

TP2: ¿Qué dices TP1?

A: O el 28 o el 29...

TP1: Pues si se puede el 28.

A y S: Ah bueno, el 28.

TP1: El 28, sí, es que es mejor que estén ahí los dos juntos.

A: Entonces el 28.

S: Ahí nos (inaudible)

TP2: Señora.

S: Porque ese día ya estamos de pronto en...

(risas)

TP2: Yo les recuerdo, yo les encargo, no se preocupen, yo soy muy buena recordando.

S: Muy bien recordando.

TP1: Entonces...

TP2: Como quince días recordando lo del ritual, claro.

(risas)

TP1: Ay, Dios, pero pues bueno, ese llamado es pues chévere, es importante, bueno, no sé, allí de pronto que coTP1romiso, o bueno, más que compromiso pues como que tareíta podemos ir dejando y es que ya va a ser la última sesión que vamos a tener, ya ahora sí va a ser nuestra despedida del proceso, importantísimo que para esta sesión ustedes puedan dar cuenta efectivamente de aquellos cambios que han generado en ustedes esas movilizaciones, como ustedes también a partir de la utilización de este ritual han generado procesos de afianzamiento, ¿sí? A nivel de su relación, pero también de afianzamiento al nivel individual, porque cada uno de ustedes incorpora elementos importantes en la continuidad de la relación misma, entonces, ¿cómo estos afianzamiento ustedes los van a llevar de manera continua en su diario vivir porque, lo que les digo, el reto real, o sea, lo que efectivamente es efectivo es lo que sucede después de que uno termina la sesión terapéutico, el proceso terapéutico, porque ahí ya se enfrentan solos, entonces ya no vamos a tener la continuidad cada ocho días de hablar, de expresarnos, sino que allí ya ustedes van con unas herramientas muy propias frente a cómo es que deben empezar a comunicarse, relacionarse, generar acuerdos, como identifican ustedes una tensión y también una vez identificada, que estrategias de cambio le dan a esa tensión que ustedes ven allí, porque como dice S puede ser que ya no vamos a pelear por estas tensiones, peor se nos pueden aparecer otras distintas, entonces como empiezan a tramitar justamente el reconocimiento de las mismas, pero también las estrategias de solución. Entonces en esos términos de cómo es el resultado de esta herramienta que fue el ritual terapéutico es que ustedes van a seguir su día a día como pareja, entonces siempre proyecten, ¿entonces que herramientas me llevo? ¿En mi maleta ahora qué herramientas llevo para seguir juntos como pareja? Esa sería como la reflexión que quedaría para la siguiente y última sesión y bueno, pues... esperamos que esta semanita fluya todo muy bien para ustedes, en los viajes que van a emprender cada uno y nuevamente en el reencuentro que vamos a tener el 28.

S: Gracias, chicas

A: Igual, gracias.

S: Es verdad que... hasta aquí ha sido todo muy gratificante y muy ameno porque pues efectivamente como que sentimos también como la buena energía, como la restricción por parte de ustedes, las risas, todo ha sido muy fluido y eso yo creo que también pues nos permitió quedarnos en el proceso, indiscutiblemente también eso.

A: Sí, de verdad muy chévere en verdad los detalles, porque nunca nos habían dicho eso, ¿no?

S: No.

A: Estaba muy bonito.

TP1: Con todo el corazón. Merecen más porque ustedes inspiran mucho.

A: Gracias

S: Dejamos ahí en espera para poder verlos más con caTP2ita y mirar bien.

TP2: Si, si, si esto es un coTP1romiso, Muchísimas gracias por el día de hoy, muchísimas gracias por... abrir su corazón, por... aceptar el reto tan difícil que es a veces mirarse uno al espejo y mirar al espejo que son los ojos del otro, y... y, poder verse, porque no es fácil, gracias por las risas, gracias por los momentos, gracias por... el esfuerzo hecho durante todo este

tieTP1o en la preparación del ritual, y... por secundarnos en las locas ideas que tuvimos nosotras de... de, de, de tratar de ritualizar algo que, claramente es de ustedes, gracias por dejarnos coTP1artir, y... independiente un poco de lo que pase de aquí en adelante, lo que en la vivencia queda y en ustedes ya quedó una vivencia, ya no son los mismos que salen de acá, a los que entraron, ya se transformaron, y en esa transformación, han tenido la valentía suficiente para reconocerse y reconocer al otro, luego eso habla mucho de sus capacidades y sus potencialidades, cuando haya dificultades recurran a las herramientas que tienen en su ritual, recurran a ustedes mismos en ese significado, en ese creer, y recuérdense un poquito porque **están aquí**, desde este coTP1artir, pues... muchísimas gracias daríamos por cerrada la sesión del día de hoy nos veríamos el 28.

A: Vale.

TP2: Y... quedamos pendientes allí y continúan con la cena porque todavía les falta comer camarones (risas)

A: Gracias

S: Gracias, que estén muy bien, gracias por todo, nos vemos el 28 feliz navidad

A: A verdad, feliz navidad

S: Que estén con sus familias y pasen las lindas fechas.

TP1: Muchas gracias, S, muchas gracias a A también, un saludo inmenso también de feliz navidad para L, que la pasen muy felices muy contentos muy tranquilos y sieTP1re en el regocijo de la familia.

A y S: Gracias

S: Chao

TP1: Chao

A: Chao

TP2: Chao que estén muy bien

A: Okey, buena noche.

Sesión 9

A: Entrevistado 1

S: Entrevistado 2

TE1: Terapeuta 1.

TE2: Terapeuta 2

Martes, 28 de diciembre.

TP2: Mientras ustedes se acomodan, yo también me voy acomodando.

TP1: Vale, TP2, es que yo también tengo... estoy desde el celular y entonces, no sé, se siente un poquito como raro e incómodo, pero... ya.

A: ¿Qué pasó?

L: Mamá, ¿ella puede venir a mi casa?

S: No, porque (ininteligible)

TP2: Se salieron un momentito.

TP1: Están todos serios.

TP2: Sí, S está como molesta.

TP1: Sí, están...

TP2: Ya.

(interferencia de llamada)

A: Creo que...

TP2: ¿Listos, chicos? ¿Lograron cuadrar su sonido?

(inaudible)

A: ¿L dónde la bola?

L: Es esto...

TP1: estamos escuchando a L.

(ininteligible)

TP2: ¿Qué hacemos?

TP1: Ay, no sé... no sé, no sé.

TP2: Bueno, ¿cómo eran las preguntas, TP1?

TP1: No, pues, como, como preguntarles, así como cómo ha surgido todo luego de.

TP2: Sí.

TP1: Qué sensaciones ha provocado en ellos, como qué elementos trascendentales empezaron a acontecer luego de este proceso de ritual... de pronto también a que descubrieron ustedes también una vez se ha hecho este ritual, porque el ritual de alguna manera es una forma de simbolizar digámoslo entre comillas y como era el entendido la unión como la reconciliación, es más como en la reconciliación y entonces que descubrieron con eso, definitivamente si sintieron realmente un proceso de reconciliación, qué aprendizajes tiene ahora con esto que han vivido, esta experiencia que han vivido; las reflexiones, todo a cerca de reflexiones y bueno, y entonces

como ellos hicieron una mano, ahora esa mano que les representa, ¿sí? Porque ellos están muy emocionados con todo lo que han hecho a la mano, pero si la situación está...

TP2: Si la situación esta qué...

TP1: Si la situación está tensa entonces ahora que significa esa representación simbólica.

TP2: Yo creo que con eso nos vamos, ¿quien la hace, tu o yo?

TP1: Pues, inicio con la primera pregunta, como, como, como les ha ido y yo arranco con la otra.

TP2: Listo, ay, juepucha, se fueron.

TP1: Ay, Dios, claro, si tuviéramos juicio para conectarnos.

TP2: No, pero nada, si ves, o sea, totalmente desestructurado.

TP1: Listo, es que está la chiquitina ahí, pero se supone que ellos están en casa de la familia de esta chica. ¿Por qué la bebe no se va allá con los abuelos?

TP2: Pues seguramente por lo que está viendo la cámara, la novedad y ahí qué pasa y que es eso, y porque yo no sé qué.

TP1: Yo quiero estar.

TP2: Sí. Solamente vimos a A, no la vimos a ella.

TP1: Yo la vi que pasó. yo la vi que pasó ahí a un lado.

TP2: ¿Qué hago? ¿Les escribo?

TP1: Dile que si hay alguna dificultad con la conexión o... pues... ya.

TP2: Ya.

TP1: Tratemos de engancharlos en esa.

TP2: Hola.

A: Hola.

TP2: ¿Cómo estás?

A: Bien.

TP2: ¿S está ahí?

(interferencia de llamada)

TP2: Bueno... bueno, la conexión está un poquitito lenta, pero pues igual vamos a tener paciencia y vamos a tratar de llevar la sesión, ¿les parece?

A: (murmullos)

TP2: Hola, buenas noches. ¿Cómo vamos? Okey, ¿cómo vamos? ¿Cómo están? ¿Qué tal estas vacaciones estos días por allá en tierrita caliente, como va la cosa?

A: Pues caliente, está haciendo un calor impresionante.

TP2: Okey, okey. Bueno, S, A, ¿cómo nos ha ido?

TP1: No los podemos ver, A, S, no los podemos ver. Ahora sí. Hoy están con ropa...

TP2: Hoy es tan así...

TP1: Totalmente adecuada (risas) nosotros aquí con la ruanita todavía puesta.

TP2: ¿Cómo están? ¿Cómo van?

A: Bien... en lo posible.

TP2: Okey, en lo posible, bueno. ¿Cómo nos fue después de la última sesión que tuvimos que fue hace más o menos unos quince días que fue la del ritual, que ha pasado con ustedes, como va todo?

A: Pues la verdad (ininteligible) que me vine para acá y estábamos distantes, llegamos acá y pues pasó, que paramos y ya.

TP2: A ver, espérame un momento a ver si yo comprendo. La última sesión fue la del ritual, ¿cierto?

A: Sí.

S: Sí.

TP2: En esa sesión estábamos bien, ¿o no?

A: Sí, yo me sentía bien, no se tu.

S: Estábamos medio, porque antes no estábamos bien.

TP1: No los escuchamos, si quieren hablar un poco más fuerte, es que no se alcanza a escuchar muy bien.

S: Ahí escuchan mejor.

TP2: Sí, nos estabas diciendo S que de entrada no estaban bien, pero como en la última sesión fue la del ritual habíamos dicho que había unos avances.

A: Sí.

TP2: Okey, pero S tú dices que ahí igual no estaban bien. Se les congeló.

S: ¿Ahí nos escuchan, niñas?

TP2: Sí, sí, te escuchamos, listo. Ahora sí, cuéntenos un poquito como más despacio. Listo, la última sesión nos vamos, hicimos el ritual, ¿qué ocurrió después de esta sesión?

A: Quedamos bien, quedamos cool como relajados, ahí duramos un rato hablando, comimos, hablamos no sé, un par de cosas, pero todas como cool, todo estaba muy chévere... y ya (ininteligible)

TP2: ¿Ese día viajaron?

A: Al otro día viajamos todos y ya nos distanciamos... (inaudible)

TP2: Okey.

A: Y volvimos y ya sentía a S rara y pues empezamos a... hablamos un rato y tal... lo que te conté en chat.

TP2: S, no te escuchas muy bien, ya escuchamos un poquito a A, ahora cuéntenos tú un poco como que fue lo que ocurrió.

S: (interferencia de llamada) fue que, bueno, ese día que íbamos (interferencia de llamada) más me (interferencia de llamada) como de (interferencia de llamada) terminamos (interferencia de llamada) nos separamos por el tema de (interferencia de llamada).

TP1: Espérame, S, es que se te escucha un poquito entrecortado y no es nítida la, no es nítida la... el sonido. ¿Sera que estas retiradas del celu que no se te alcanza a escuchar muy bien?

S: Ahora (interferencia de llamada) ahí'

TP1: Intenta, intenta, discúlpanos, vuélvemos a contextualizar.

S: Ah, bueno, el día del ritual estábamos como discutiendo por algo, en este momento no recuerdo qué (interferencia de llamada) de pronto había (interferencia de llamada) lograron como estar para el ritual, pero ya cuando estuvimos con el ritual (interferencia de llamada) terminamos de comer, vimos películas, estuvimos ahí como un rato, entonces ya después nos distanciamos por los viajes, como unos ocho días.

A: Como una semana, como unos ocho días.

S: Como ocho días, eso tiempo es también como cuando uno toma distancia la cosa permite ver todo lo que viene ocurriendo, y cuando nos volvimos a encontrar pues yo hablé con él para que pudiéramos como distanciamos un tiempo, como que terminar, pero también el tema de espacio (interferencia de llamada) siempre para mí el tema de (interferencia de llamada) estar por un tiempo en un espacio que sea mío o bueno en este caso con la chiquis, pero sí sobre un espacio que sea mío, que pueda tener control sobre ciertas cosas, o darme cuenta también como funcionan ciertas cosas o darme cuenta como (interferencia de llamada) porque a veces también uno como que exige que todo funcione de cierta manera, ya he estado en ese proceso... de manejo (interferencia de llamada) pero tampoco tiene como (interferencia de llamada) de lo que puede funcionar y lo que no puede funcionar.

TP2: Okey.

TP1: De pronto ahí quizás ahí como llegabas a este punto que ustedes, ¿ahí me están escuchando verdad? (interferencia de llamada) ¿Llegados a este punto ustedes empiezan a hacer una reflexión de lo que generó el ritual, justamente que sensaciones empezaron a generar en cada uno de ustedes? Como que reflexiones empieza a emerger luego de este proceso que han vivido, cada uno desde su... digamos que lo que dice S, S es muy importante, como que nos distanciamos y la distancia y en los espacios de cada uno quizás se permitieron pensar muchas cosas, entonces, ¿qué reflexiones ha llegado cada uno de ustedes con esto que se ha vivido?

S: Bueno, yo digo la distancia en ese momento y (interferencia de llamada) que uno está más tranquilo en ese momento (interferencia de llamada)

TP1: Se te ha ido otra vez la voz.

S: ¿Ahí?

TP2: Si quieres, S, apaga la cámara, apaga la cámara a ver si logramos escuchar y entonces rescatemos el audio porque creo que no, no deja, a ver si así es mejor. Listo, hagámosle así.

S: Pues yo creo que el tiempo en distanciamiento, ese viaje o esos días de, y el también el estar acá pues también (interferencia de llamada) le digo a A, siento que nos ha permitido o nos ha (interferencia de llamada) y nos ha permitido pensar cosas de una manera diferente, porque (interferencia de llamada) habíamos hablado el tema de que se evidenció también en el espacio unos temas personales (interferencia de llamada) y que actualmente no eran como visibles, ¿sí?

A: Sí, sí, la verdad es que estuvimos ahí como hablando cuando digamos tocamos el tema de la distancia y hablamos como, como nos habíamos sentido distantes y... y dijimos que sí, la verdad como que tomar distancia yo creo que hace, podría ser una buena opción como para, como para abandonar muchas cosas tóxicas que teníamos ya como, como pareja, digamos juntos la pasamos super, pero hay momentos donde toda esa carga se... y no sabemos qué es y yo creo que el

tiempo y algo de espacio, entonces yo creo que se podría lograr hacer algo más a futuro como que... cada uno como que una mejor versión de sí mismo a futuro, o sea, para poder crecer y generar algo más sano.

TP2: ¿Qué son esas cosas que ustedes dicen que para ustedes son tóxicas y que no permiten que, que la comunicación fluya?

S: Bueno, según pues lo que se refería, o bueno, no sé, (inaudible), pero yo sí siento que (interferencia de llamada) la misma rutina del día a día, de todo lo que teníamos que hacer y en la responsabilidad pues individuales que dentro de la familia habíamos adoptado y tenemos, ¿no? Porque igual no han cambiado (interferencia de llamada) tan marcada esa dinámica que no nos permiten o que no nos permitían, porque yo creo que en algo se ha avanzado, pero visualizar o ver eso, las acciones o las, las... las cosas que hacemos a diario de otra forma, eso es lo que realmente queremos también queremos comenzar a, pues a modificar de alguna manera.

A: Sí, es verdad como que nos dimos cuenta de esa (inaudible) como que por mi parte yo me di cuenta que me toca avanzar, o sea, cómo a pasos agigantados en muchas cosas que S me ha dicho repetidas veces, y como que estando así tan lejos (inaudible) es extrañar ciertas cosas, pero también estás tranquilo por parte de potras hace que uno diga “sí, estoy mal, tengo que tener como un espacio para poder pensar y poder planear como en realidad voy a hacer el cambio”, porque estando yo creo que S ahí como que uno la ve ahí y como que uno se siente cómodo, exacto, como que uno nunca va a salir de ahí, porque uno la ve ahí y ve a mi niña ahí también y como...no, no, no, no lo vas a lograr, en cambio yo creo que haciendo ese espacio, sintiéndose tranquilo, haciendo otras cosas, cambiando la dinámica como dice Se que se pueden hacer grande, o sea...

TP2: Es decir, yo logro entender que ustedes no están... es decir, ustedes se están dando es como un tiempo peor no se están separando ni están generando la ruptura de la relación, ¿es así?

A: Por mi parte, yo me tomaría, pues lo que yo creería que nos tomemos un tiempo, o sea, es eso, o sea yo no quiero como que tres, cuatro meses; lo que sea necesario, que digamos sí sé, si nosotros empezamos como a sentirnos diferente, como a pensar de que podamos sentir cómodos el uno con el otro, como estar tranquilos en el mismo espacio, como que nos tratemos diferente, como que hablemos otros temas, como que cambiar y que volvamos como a repensar esto que hicimos como... no le voy a decir que mal, pero lo hemos hecho de una manera diferente, creo que, creo que, una parte ese ese, como trabajar en ese y después mirar.

TP2: ¿Y S?

S: Eh, pues eso que también está por ahí, de pronto lo que él menciona como de que (interferencia de llamada) las dinámicas, entonces (interferencia de llamada) para nosotros, entonces.

TP2: Que pena contigo, S, pero es que se te escucha muy distorsionado.

A: ¿Ahí?

TP2: Sí, ahí.

S: (interferencia de llamada)

TP2: Discúlpanos.

A: ¿Ahí? ¿Hola?

TP2: Hola.

A: Hola

TP2: ¿Hola?

A: ¿Nos oyen?

TP2: Sí, ahí los escuchamos.

S: ¿Ahí me escuchan bien?

TP2: Sí, ahí te escuchamos.

S: Listo, entonces también lo veo un poco por el camino de tomar distancia, yo creo que esperar pues a ver que sucede, pero en ese proceso el objetivo o la meta, o lo que se tiene planteado pues si es volver como a reencontrarnos, entonces ahorita pasa algo muy particular en esto que estamos viviendo, y tenemos proyecciones de, de (ininteligible) de ese lugar, entonces estamos haciendo como un plan, pero (ininteligible) unos meses con las chiquis... un par de meses (ininteligible) en este espacio.

TP2: A ver si te comprendí bien. La idea de estar un par de meses sola con la chiqui, tú vas a estar... no van a tener convivencia mientras como revisan el cambio de casa, pero también el tema de la relación, ¿si es así?

S: Exacto.

TP2: Okey. ¿TP1 no sé si tú tienes alguna pregunta?

TP1: Sí, quizás como todavía como muy conectadas como con el ejercicio de la sesión anterior, con todo esto que se construyó, con toda esta simbología, con todo esto que ustedes presentaron de una manera tan... bonita en la mano que hicieron y en aquellos símbolos que dibujaron en la misma, de alguna manera todo esto que se representó allí fue lo que a ustedes les ha permitido como esclarecer justamente estas... pues estas ideas, tomar decisiones, hacer cambios.

A: Yo creo que sí, mira que lo que le comentaba a S cuando estábamos discutiendo eso, y pues si, en medio como de todos esos sentimiento que uno tiene ahí, como la rabia, como la tristeza, como la calma, bueno, eso es como una mezcla ahí de todo eso... decía, “oye nosotros nunca habíamos un proceso así como de hablar, de esto de la terapia y esas cosas” y es la primera vez que se toma la decisión en serio, o sea, porque antes como decía S había pasado, “no, te tienes que ir de la casa” y nunca pasaba, o sea, nunca había pasado, pero ahorita yo creo que toda esa, como un poder, como todo ese poder que empezamos a generar entorno a esa conversación y como a esclarecer un poco de cosas como que no nos habíamos dicho nunca y que salieron un poco de cosas también (interferencia de llamada) cuando empezamos o cuando nos veíamos diferentes, yo creo que nos dio como esa capacidad de empezar a decir “sí, oye, deberíamos hacerlo, ¿por qué no hacerlo”, porque yo al principio yo estaba como negado, “¿cómo así, como lo vamos a hacer”, pero ya sí, o sea, hablando y teniendo un consenso con S si me di cuenta que sí, es verdad, nosotros (interferencia de llamada) nos extrañamos y todo y pues nos queremos y eso, pero si tenemos como cierta calma y que podemos llegar a un... no sé, cómo a lograr otro entorno, otra dinámicas como... como ósea, además yo creo que nos tenía como agobiados ese espacio, porque en ese espacio nos ha pasado cosas no tan chéveres, porque tenemos unos

vecinos que son bastantes groseros, entonces estamos como cansados del apartamento, el apartamento también se está tornando como todo opaco, porque (interferencia de llamada) no sé, como arrumado, como ya no nos gustaba, imagínate, que estamos S y yo como con ese, con esas cascaritas en la relación y sumarle lo del vecino, lo del apartamento y ya teniendo como esto que pasó y la distancia y esas cosas, y como ya tenemos (interferencia de llamada) estaba planchadisimo, o sea, nos íbamos a hacer en galerías por el colegio de la nena, entonces lo que S dijo fue que “no, yo me trasteo con la nena, la perra, tú te quedas en el apartamento que lo tenemos que entregar creo que en abril y tu estas ahí solo, o sea, estas solo, tú me llevas mi niña, yo aprendo (interferencia de llamada), o sea, déjame sola hacerlo y tu estas tranquilo, puedes estar en el apartamento, haces tus cosas, te vuelves a encontrar contigo, vuelves a ser tú y esperamos a ver qué puede pasar”

TP1: Todo este tipo de... pues de, de decisiones que se están tomando pues creen que, de alguna manera van a empezar como a enriquecer la experiencia vivida, hace parte del crecimiento de la experiencia vivida, es decir, ustedes consideran que el ejercicio realizado, no solo con el ritual, pues el ritual digamos que fue como la máxima expresión y representación de todo lo que se recogió en las sesiones anteriores, pero como también este ritual les ha permitido generar este tipo de emociones, de sentimientos, sí, porque de alguna manera se escuchan muy tranquilo con lo que ya han hablado y concertado. ¿Creen que, si estas decisiones se hubiesen tomado antes, como hubiese sido y ahora posterior a todo este aprendizaje entre ustedes, como lo sienten?

A: Yo creería que lo hubiéramos tomado antes, hubiéramos terminado (interferencia de llamada) como que yo creo que no nos hubiéramos puesto a reflexionar de “oye, sí nos podemos...”, o sea, “posiblemente sí podemos estar bien o posiblemente tal cosa”, pero no... o creo que antes de esto hubiéramos terminado y ya.

S: (inaudible) O sea, es que también ha sido hablando...

A: Hablando lo de...

S: (inaudible) (interferencia de llamada) surgía en este espacio que voy hacer, como debo buscar, el necesita estar solo para, no sé, buscar inspiración otra vez, o para hacer cosas, comenzar otra vez a generar como rutina de creación y poder (interferencia de llamada) también yo estoy acá como en la casa, y miro otra dinámica, miro como la hago, veo como la (inaudible) antes hubiera sido como un cierre, tu coges para acá, yo para acá, no hubiese sido como tan tranquilo.

A: No creo que hubiera sido tan tranquilo.

S: (inaudible) en donde duele, en donde... el pensar que no va a estar todos los días con esa persona, en donde todo va a ser como un cambio fuerte, ¿no? Pero también cuando uno, no sé, cuando ya nos sentemos de pronto a comer, o salimos a algún lugar a hacer una diligencia o cuando estamos con la pequeña, como que hay tranquilidad y decimos “listo, estamos haciéndolo para crecer, estamos haciéndolo...”

TP1: ¿Ahí nos escuchan? Se congeló la imagen, cierto, ¿TP2? Ay, no, ahí están.

A: ¿Hola?

TP2: Nos quedamos en “para crecer...”.

TP1: ¿Por qué se congeló tanto la imagen?

S: (interferencia de llamada)

TP1: Es que se te pierde la voz, S.

A: ¿Ya, ahí?

TP1: A ti te escuchamos bien.

TP2: sí, es que te escuchamos bien, A, pero pues después cuando empieza a hablar S se pierde...

TP1: Se pierde la voz.

A: (ininteligible) ¿Hola?

S: ¿Ahí?

TP2: ¿Hola? ¿Hola?

A: ¿Hola?

TP1: Ahí te escuchamos.

A: ¿Hola?

TP1: Ahí te escuchamos, A.

(interferencia de llamada)

A: ¿Hola? ¿Ya nos escuchan?

TP1: Sí, A, ahí te escuchamos.

A: ¿En que estábamos? Perdimos el...

S: Para crecer, para (inaudible) encontrarnos (inaudible).

TP1: ¿Qué aprendizajes tienen ustedes de todo lo vivido aquí, hasta aquí?

S: Yo creo que aprender a escuchar, y (interferencia de llamada) la mirada del otro, a ser más comprensivo con el otro y darle valor a toda una (ininteligible)

A: Yo creo que sí, eso que dice S es verdad, (interferencia de llamada) otra persona (inaudible), como su papel, cuando decimos esto logramos (interferencia de llamada) como lograr esa sensibilidad y estar ahí, como que ser conscientes de estar dando y que el otro se sienta (interferencia de llamada) también en mi caso (ininteligible) como que aporta en (ininteligible) que avanzáramos en lo que queremos lograr.

TP1: Ay, TP2, no sé, cómo pues, pues ver como se ha configurado ahora que pues este tipo de decisiones, ¿no? Porque realmente eso son, decisiones, aquí no entran los juicios de valor, ni son malas, ni son buenas, ni son prudentes, ni son imprudentes, ni son... no, son decisiones, decisiones que se respetan, y veo que entre ustedes han logrado un consenso justamente para respetar esas iniciativas como esos impulsos que finalmente como ustedes dicen lograron con el ritual, como que el ritual también les permitió a ustedes un nivel de reflexión mayor al que tenían anteriormente, con más claridades. Y esto lo que hace es justamente eso, cómo impulsarlos ahora sí, miremos hacía que le apuntamos con la relación, a donde la queremos llevar. Entonces, pues bienvenidos los cambios, bienvenidas las decisiones que ustedes consideren, porque ustedes como pareja pues saben efectivamente que buscan un bien, un bien común. ¿Ahí me escuchan?

A: (interferencia de llamada) porque no te escuchamos bien, se escucha entrecortado.

TP1: Ay, Dios, no digas. Hasta donde escucharon.

A: Ya otra vez escuchó bien.

TP1: ¿Sí? ¿Hasta dónde escuchaste? ¿Ahí me estas escuchando, A?

A: Sí, ya, ahí.

S: Sí, ahí te escuchamos.

TP1: Vale. Vuelvo a retomar un poquito, estábamos diciendo que efectivamente todo este proceso ha llevado a ser una transformación, a generar cambios, porque efectivamente ustedes han evolucionado muchísimo también a partir de esto que ustedes consideraron era importante en sus vidas asumir, por todas aquellas dificultades, por aquellas tensiones que rescataron en su diario vivir, por todas aquellas situaciones que los hacía sentir incómodos, porque no sabía también como... es como manifestarlas, pero tampoco como tramitar tanto malestar, sin que también el otro genere incomodidad, pero que finalmente se estaba tornando también una situación pues caótica. ¿Vemos, es decir, vemos como a partir de las decisiones que no tienen un juicio de valor, ni son buenas, ni son malas, ni son inadecuadas, sino que efectivamente son eso, decisiones que apunta a construir una relación de pareja como realmente ustedes consideran, cierto? Y con la que ustedes plenamente se pueden sentir más identificados. Justamente el ritual también favorece todo esto, el ritual permite que ustedes hubiesen podido esclarecer, esclarecer las ideas, organizarlas, que a partir de esa simbología que ustedes lograron rescatar y de lo que ustedes quieren vivir en pareja, efectivamente es lo que ustedes están justamente en este momento evidenciado en esa transformación. Vemos también como,

TP2, si tú te das cuenta la forma en como ellos nos lo comentan, pues se logró un buen consenso, ¿sí? O sea, hubo acuerdos, lograron entenderse en la decisión, de alguna manera A decía “no, eso antes yo no lo concebía” y creo que en algún momento lo dijiste “no, yo no lo concibo, no concibo estar sin ellas”, ¿cierto? como que efectivamente tenías una relación frente a esa posibilidad, ahora la estás asumiendo, dice “sí, la necesitamos y la vamos a hacer”, y se están acomodando a todos estos cambios. Y S también decía, si tomamos una decisión... si esta decisión se hubiese tomado antes, habría quedado un poco también como también traumática, de alguna manera, en cuanto que nos hubiésemos separado radicalmente y a partir de eso pues generar toda una estela de dolor, ¿no? La extrañeza, ya no estamos juntos, como ha cambiado todo, bueno, entonces mira lo benéfico que ha sido toda esta situación, ¿no? No sé, TP2, tú cómo lo ves, pero de alguna manera ha logrado apuntar a un escenario, a una atmósfera que llamamos nosotros, una atmósfera más tranquila, ¿cierto? Más anhelada, con mayor propósito frente a lo que se quiere...

TP2: Pues TP1, yo en primera instancia, bueno, creo que nosotras cuando entramos a este proceso, y creo que esto no se lo habíamos dicho nunca ni a S ni a A, nosotras no entramos a este proceso pensando en que la pareja consultante que iba a estar con nosotros... o mejor dicho, cuando nosotras entramos a este proceso nunca le apuntamos a que una pareja que entrara con nosotros al proceso, necesariamente tuviera que estar junta en el proceso y terminar en el proceso junta, nosotras sabíamos, comprendíamos y teníamos una visión de la cual, creo que para nosotras no... no sé si para S o para A, pero nosotras si teníamos una visión en la cual, independientemente del resultado que la pareja eligiese, lo que nosotras queríamos era que este proceso alivianara esas tensiones que pues creo que claramente con lo que nos están diciendo se logra porque la tensión principal era la distancia, la atención y el no poder hablar, y claramente el

no poder hablar se superó, y la distancia... digamos que la distancia se materializó incluso en algo físico, pero no se materializa en sí misma, como en una decisión tan radical y dolorosa que no le permite a uno asumir nuevas posturas, y creo que a lo que ustedes le están apuntando fue algo que nosotras siempre le apuntamos en el proceso y fue al cambio, ¿Cambio para dónde? No sabemos. ¿Cambio en qué sentido? Nosotras no lo decidimos, lo deciden ustedes, siempre fue la decisión de ustedes, he ahí que me conecto mucho con lo que tú dices, TP1, de que aquí no hay decisiones buenas ni malas, ni regulares, ni decisiones a juzgar. Si realmente este proceso terapéutico y este ritual a lo que nos trajo fue a evidenciar que efectivamente se necesita ese espacio, lo que se necesita es tiempo, y lo que se necesita es ir a recogerse a uno mismo, porque a veces yo no me doy cuenta y yo no me miro a mí mismo, pero cuando me miré me di cuenta de que “uy, pucha, yo también tengo muchas cosas, tengo que trabajar en mí primero para poder generar algo en un tercero”, que es una relación, claramente esto es muy válido. Y... el final, desenlace, pues ustedes lo tendrán con el tiempo, con los momentos que vivan, entonces pues creo que un poco es como... la situación que tenemos acá, ¿no? De alguna manera también la intención de nosotras siempre la tuvimos a la vista, fue que, que no tenemos como que... que si no iban a estar juntos es una decisión tomada conjuntamente y una decisión que digamos como que fuese muy consciente de que eso era lo que iba a pasar con el tiempo que sea, bajo la circunstancia que sea y como sea, ¿sí? Si la decisión posteriormente y la vida los trae nuevamente al camino y continúan, así como ustedes lo tienen previsto, tener como unos espacios algunos meses y revisar si realmente se vuelve a generar una convivencia, o si deciden otras cosas porque en el universo de las parejas y en el universo del amor cabe todo, no necesariamente tiene que haber una convivencia para que haya una pareja, así como si yo soy pareja de alguien, puedo estar conviviendo con ella y no ser pareja, ¿sí? Entonces un poco como eso es lo que me llama la atención, sobre todo porque esta es una decisión que nace revisándose cada uno a uno mismo, yo sé que tengo que trabajar en esto, yo no quiero ir a trabajar y asumir eso que necesito trabajar para ver qué otra cosa puedo crear en mí, entonces me parece que eso es lo que rescatamos, por lo menos creo que eso es lo que me queda a mi resonando del proceso, y que se parece muy bonito porque aunque el dolor está, claramente, aunque extrañarse y muchos sentimientos están allí, creo que se está tratando de asumir la situación de una forma consensuada y... y como decían, creo que al inicio del proceso, o antes del proceso, pues no se hubiese podido lograr de esa manera y... de igual manera que se llamaba la atención un poquito como cuando tu hablabas de los aprendizajes, TP1, dos cosas; una, ¿qué pasó pues con la mano que... en el ritual? Y la otra, ¿qué pasó con lo que nos faltaba un poco con el ritual de las cartas? (interferencia de llamada) ¿Señores?

A: ¿Hola?

TP1: Ahí escuchamos.

A: ¿Hola?

TP1: Ahí escuchamos.

A: ¿Hola?

TP2: Sí, los escuchamos.

A: ¿Hola?

TP2: ¿Hola?

A: La última parte, no te escuche.

TP2: Me alcanzaste a escuchar la última parte de lo que yo dije.

A: No, no te escuchamos.

TP1: ¿La pregunta?

TP2: Ah, bueno, les decía, así resumidito, nosotras pues sigamos que independientemente de la decisión que ustedes tomen, consideramos que pues el proceso digamos que de alguna manera permitió generar este espacio de diálogo y de comunicación en sí mismo en una tensión que no les permitía avanzar y creo que ustedes están muy conscientes de esa camio que quieren lograr, desde sí mismo, desde cada uno, desde ir a afrontar cosas y confrontarse con cosas que no están y que consideran necesarias para la relación, ese era como el resumen y... y que pues no son decisiones buenas ni malas, son la decisión que ustedes quieran tomar y en ese camino nosotros pues también celebramos la decisión que ustedes tomen por la forma en la que la están asumiendo, ¿sí? Porque creo que esto no se había podido dar antes y es un poco como lo que yo rescato y lo que me quedo conmigo. Y les preguntaba que, con ese orden de ideas, un poco como en estos momentos están aquí, como con estas decisiones de generar distancia física, un poco como queda este tema de la mano que simbolizaba un poco como el inicio y las cartas y el ritual del 31 que ustedes nos habían contado que iban a hacer, y como todo esto que había quedado del antes, ¿no? Porque habíamos hablado de un ritual en el antes y en el después, no se ahí ustedes sí comentaron algo o...

A: ¿Hola?

TP2: ¿Hola? ¿Me escuchaste?

A: Sí, ya, ya te escuchamos.

S: Sí, de la... ¿ahí me escuchan?

TP2: Señora, sí señora.

TP1: Te escuchamos, S.

A: Dale.

S: Lo de las cartas la tenemos aquí para realizarlo, las tenemos aquí y la intención es hacer (ininteligible), ¿sí? Ese ejercicio que se había planteado. Y lo otro... (interferencia de llamada)

L: Yo veo...

A y S: (inaudible)

TP2: Tranquilos, respóndanle a L con calma y retomamos, no se preocupen.

A: Ya.

S: Y lo de la mano creo que no lo hemos hablado, porque...

A: Pero obviamente la mano (inaudible)

S: Estamos esperando como pues (interferencia de llamada) como organizarnos y ahí revisar pues qué se queda en el apartamento de donde estamos ahorita, qué se va a ir con nosotras, ya A se la... (inaudible) No sé tú qué has pensado con la mano.

A: Yo había pensado que se iba a quedar contigo.

TP2: A dice que la mano se quedaría en el apartamento y... y...

A: (interferencia de llamada) A esa mano, no sé por qué, pero me gusto como el resultado que creo que le voy a crear como una especie a ese objeto, entonces me gustaría que estuviera ahí conmigo.

TP2: Ah, okey. Y S dice que está esperando organizarse para poder hacer... revisar si se va o no. (risas) S, tú qué sientes cuando piensas en esta mano, pues porque no la vez, no la tienes ahí, pero ¿qué sientes?

S: Yo siento como (ininteligible) Yo no sé, pero yo la miro como un símbolo de unión y de trabajo conjunto que es lo que estamos haciendo (interferencia de llamada).

TP2: Que pena contigo, te escuche un trabajo conjunto, unión y ahí se me fue el sonido.

S: Unión y (interferencia de llamada) espacios diferentes.

TP2: No, no la logré, S. Perdón.

TP1: No, es que se te pierde un poco la voz. Si te acercas otro poquito, no sé, no sé por qué se te va.

S: (ininteligible) ¿Ahí? No sé (interferencia de llamada)

TP2: Sí, ahí donde estabas si te escuchamos bien.

S: Ah, listo, que para mí significa unión y como trabajo en equipo, trabajo conjunto que siento que es lo que estamos haciendo (interferencia de llamada) como independiente, entonces como (interferencia de llamada) creo que estamos ahorita trabajando por algo muy puntual, estamos haciendo pues de manera unida, ¿no? Para mí significa, yo no sé, yo creo que tú lo tienes por otro lado.

A: Ni tanto, yo también creo que es eso, como ese trabajo cooperativo, que estamos haciendo obviamente a la distancia, pero que a fin de cuentas pues lo tenemos que hacer juntos, porque al final tenemos la bebe, tenemos la perra, o sea, tenemos muchas cosas que todavía están... o sea, como en equipo para poder hacer (interferencia de llamada) y tampoco se tornó raro.

TP2: Okey. Okey, no sé, TP1, si tú tienes... alguna otra...

TP1: yo, yo quisiera, si TP2, no sé, yo espero formular esta pregunta cómo entendible un poco porque no sé cómo estructurarla, pero en términos generales es esto, de alguna manera el ritual estaba simbolizando toda esta construcción que ustedes hicieron, ¿no? Que fue una construcción muy de ustedes, libre, espontánea, concertada, buscada y todo el tiempo muy planeado desde ustedes, ¿cierto? ¿Ustedes creen que de alguna manera este ritual significó un grado de compromiso como, esto... ¿Es decir, este es el inicio de nuestra relación, entonces de alguna manera esto los lleva a ustedes generarse de alguna forma como compromiso y quizás si esto fue así en el tiempo que ustedes se distanciaron creyeron que quizás asumir ese compromiso no era... no era factible, no... o sea, como que no iba, no iba como en respuesta a sus intereses personales, quizás? Es como una duda que tengo frente a eso.

S: Pues yo creería que no, o sea que en el compromiso sí, pero no es la misma (ininteligible) del compromiso nos dimos cuenta que no estábamos como listos para continuar, algo así.

A: Sí, (ininteligible) yo creo que fue como un abrir de ojos ahí en ese instante de decir que, o sea sí, todo está ahí, o sea como que todo está ahí, pero como que (ininteligible) nos tenemos que

curar de alguna cosa, (inentendible) si trabajar o (inentendible) un espacio (inentendible) libre como para poder hacer (inentendible) y lograr hacer cosas nuevas.

TP1: Bueno, pues bueno, digamos que también rescato, digamos que rescato de todo esto que ustedes no están contando hoy es como también ese sentido de responsabilidad frente al cuidado, ¿no? Es decir, se están cuidando ustedes, emocionalmente de alguna manera, y eso es rescatable en ustedes, es decir, esto tiene un valor inmenso en la forma en como lo están asumiendo, como lo están manejando. Y aún más rescatable sabiendo que ustedes tienen una personita importante que cuidar, que L merece efectivamente todas esas acciones e cuidado y que de alguna manera en la forma en la que ustedes asuman los cambios, pues van a hacer favorables para la niña, es decir, que eso también, esas decisiones siempre van a replicar en ella, ¿cierto? Ella siempre va a estar inmersa en los cambios y en las decisiones, entonces a ustedes ya les toca ya asumir una labor como es decir, unos cambios que ya asumieron como pareja, pero también ya vienen otros cambios dentro del rol de padres, ¿sí? Entonces ya hablamos cómo es que vamos a abordar con L toda esta situación y claro que si ustedes están seguros, tranquilos, frente a todo estos que están asumiendo, pues también lo va a percibir, muchísimo L, entonces que haces acciones de cuidado las rescato, las rescato y siempre ténganlas muy presentes porque pues son ustedes, pero también esta L que también merece todo, todo, todo... pues, toda esa responsabilidad que como papás también les corresponde, de otra parte, pues bueno, yo siento que... no sé, TP2, pero digamos que de alguna manera, los objetivos se han ido cumpliendo conforme lo comentaban hace un momento, ¿no? Se ha ido resolviendo el tema de la comunicación, se ha ido resolviendo el tema de la escucha activa, se ha ido resolviendo también como en esto de “pongámonos también el zapato del otro”, como es que también es que también empezamos a valorar las acciones que cada uno desde su rol hacía, ¿sí? Desde su diario vivir, dentro de esa rutina cotidiana y esos son avances importantísimos que vimos en ustedes, es decir que efectivamente fueron receptivos también con el proceso y al ser receptivo pues es justamente cómo es que se están dando todos estos cambios, pues que para ustedes consideran son lo mejor por el momento. Yo no sé. ah dime.

TP2: Yo pues le acotaría un poco a eso, y es que creo que de alguna manera... claro, y... yo resalto esta bondad en ambos sobre todo cuando el hablar y el escucharse se hacía difícil también, es que escuchar no es fácil, hablar tampoco es fácil y a veces cuesta, y un poco como esta bondad interna de mirarse a sí mismos y de decir, y de reconocer, también tratar de acompañarse y de buscarse y encontrarse, me parece a mí que son como esas palabras claves que creo que en S y en A encontramos en el proceso.

TP1: Sí, TP2, pues bueno, A, S, cuéntenos ya para hacer el cierre... ¿cómo quedan frente a su emoción, a sus sentidos? ¿Quieres empezar tú, S?

S: Eh... yo me voy como muy tranquila, creo que (inentendible) en unos momentos chéveres conmigo, entonces estoy tranquila y creo que... que me quedaría hoy con... un poco también la palabra... frente a, a lo que (inentendible). ¿Alo?

A: ¿Alo?

TP1: Ahí te escuchamos, la última partecita no te la entendimos, S.

S: La última parte un poco de paciencia frente a lo que se va a construir, ¿no? Ahora en adelante, paciencia también frente al proceso, a su tiempo, a sus momentos.

TP1: Vale, ¿y tú, A?

A: Yo también me siento tranquilo, sí, algo tranquilo, como a la expectativa, no sé, estoy como... como inquieto y lo que dice S es verdad, yo creo que la palabra paciencia va a ser clave en todo.

TP1: ¿TP2?

TP2: Pues nada, yo creo que habíamos hablado contigo, TP1, un poco contarles desde acá. nosotras como personas, como mujeres y como terapeutas; el día de hoy un poco como fue nuestra vivencia, yo me voy creo que con... como con tranquilidad también y me voy como sesiones muy bonitas, donde hubo llanto, donde hubo risa; me voy con enseñanzas, muchas enseñanzas; me voy con esta posibilidad hermosa que nos dieron S y A de conocerlos, esta posibilidad tan bonita de abrimos la puerta de sus vidas, la puerta de su relación, pero también la puerta interna de cada uno y dejarnos ver un momentito como estas cosas tan íntimas... y también de regalarnos estos momentos donde nos hicieron pensar, nos hicieron reflexionar, cuando teníamos nuestras charlas, un poco también pensando en que vamos a hacer, qué vamos a preparar...

TP1: Se desconectaron, TP2.

TP2: Esperemos a ver si se conectan. Y me voy triste... no, mentiras, no me voy triste.

TP1: Ya sabíamos.

TP2: ¿Sabes que pienso yo? Que ella lo trajo a la sesión para poderlo... no sé porque tengo esa sensación.

TP1: Sí, puede ser.

A: Ya volvimos.

TP1: Ay, volvieron.

TP2: Ay, ya volvieron.

TP1: Ay, déjennos verlos a ver si es posible como para despedirnos.

TP2: Cerrar.

TP1: Porque nos... eso, hoy no nos pudimos ver bien, pero bueno...no sé si escucharon la última parte de lo que hablo TP2.

A: No, se cayó.

TP2: Les estaba contando que... que les quería dar las gracias porque nos abrieron un espacio en sus vidas, nos abrieron su vida de pareja, pero también nos abrieron su vida personal, el mundo de cada uno y... confiaron en nosotros desde una publicación por allá en Facebook... y se atrevieron un poquito como también a... pues a seguirnos a nosotras en esta misión que teníamos de cómo podía ser y cómo podría funcionar un ritual en un proceso terapéutico, con unas tensiones allí presentes y siempre con ese buen ánimo, siempre con esas sonrisas, también cuando hubo llanto, como con esos permisos que se dieron cada uno para sentir, para sentir al otro, para acercarse y pues el permiso que también en este momento se dan para darse una distancia entre los dos. Entonces, no... solamente tengo unas gracias inmensas, pues así el

corazón lleno de cosas bonitas de ustedes, cada uno como persona, ustedes dos en el ámbito de pareja y todas estas cosas bonitas que hicieron que aprovecho para pedirles por favor que si nos pueden enviar las fotitos del... de lo que tomaron ese día, de las fotos que tomaron ese día del ritual, si por fa nos la pueden enviarles el... la presentación que habíamos hecho, el cuento, igual para que la tengan, pues eso es un regalo que es para ustedes y unas gracias inmensas, enormes, un cariño enorme para ustedes dos, aunque hubo mucho feeling terapéutico y eso nosotras lo sentimos en el corazón, en el alma, y nos llenaba mucho de alegría venir a encontrarnos con ustedes, entonces solo gracias infinitas para ustedes.

TP1: Sí, TP2, yo también... agradezco mucho que ustedes hubiesen estado en nuestro camino, porque efectivamente creo que añoramos, siempre añoramos que la pareja que llegará a este proceso efectivamente pues tuviera este grado de receptividad, no imaginamos que tanto, porque con ustedes hubo una conexión muy importante, muy chévere, y bueno, eso no se logra con todas las personas, evidentemente, más aún cuando son nuestras emociones las que quedan tan expuestas, nuestras situaciones, nuestra vida privada, ¿cierto? Como lo que uno más esconde allá en el fondo de su corazoncito y que no permiten que otros vean, pero aquí se afloraron muchísimas situaciones, cosas, sentimientos, emociones, recuerdos, en fin. Eh... agradecemos este espacio, agradecemos que nos hayan abierto las puertas de su vida, ¿cierto? Que nos hayan hecho partícipes de su historia y que ustedes también hayan sido partícipes de la nuestra. Pues A, S, una gratitud inmensa, un reconocimiento inmenso también por la forma en cómo están afrontando la situación, esperemos que esto siga, así como lo están manejando con calma, con tranquilidad, con toda la inteligencia, (ininteligible) también saben actuar, Entonces, un abrazo inmenso a L, a P... Bienvenidos los cambios, bienvenidos los ajustes, bienvenidas las adaptaciones, bienvenido todo lo que sea necesario para que ustedes se sientan bien, tranquilos, cómodos y seguros.

S: A ustedes muchas gracias también, de verdad que pues el camino lleno de aprendizajes, de reflexiones, de encuentros al espejo con cada uno de nosotros, y pues obviamente de aquí nos llevamos unas herramientas muy valiosas para nosotros y yo también creo que de manera exitosa logramos hacer muchas cosas y veo también este momento como respiro (ininteligible) de parar, de repensarnos nosotros como una... como un momento muy importante para nosotros (ininteligible) como pareja. Gracias a ustedes por todo.

A: Así es. infinitas gracias a ustedes de verdad, porque como le decía a S, yo, esto es como mi primera vez haciendo este tipo de cosas, de hablar, de hacer consensos, de expresar sentimientos, de hacer muchísimas cosas que yo jamás había hecho, nunca, y... se siente diferente, es unas cosas que uno no cree y la mente es una cosa increíble, es una máquina que hace que se puedan transformar muchas situaciones y lo que dice S es verdad, yo creo que esto también yo no lo veo como una pérdida, porque es como un cambio que tenemos que hacer y que yo creo que logramos hacerlo simplemente porque ustedes estaban ahí, y nos dieron como muchas cosas, nos hicieron hablarnos de frente muchas cosas, que como uno decía, "no", yo creo que esto no es una pérdida, sino como un comienzo, un cambio que tenemos que hacer.

TP1: Chévere, el reencuentro continuo. Igual, importante también, S y A, TP2 se ríe, no sé por qué se ríe.

TP2: Es que eso me sonó como a Batman retorno, cuando le ponen esos nombres a esas películas. Ay, perdón, eso fue lo que se me vino a la cabeza. (risas)

TP1: Bueno, sí, el reencuentro, ¿cómo es? No sé, algo así. Bueno, el reencuentro. Eso, recargado, esa es la palabra. Entonces, igual ustedes tienen las puertas abiertas de la universidad, si ustedes en algún momento quieren, desean que, pues, pueden continuar un proceso allí a nivel individual o nivel de pareja, recuerden que el espacio está el de la universidad también, para que no lo pierdan de vista y lo tengan ahí siempre como un recurso más que sigue estando para ustedes. No sé, TP2, si es posible que... no sé si hacemos nosotros una llamadita de seguimiento el otro semestre o aquí ya cerramos.

TP2: No, sí, haríamos una llamadita de seguimiento el otro semestre un poquito como para saber cómo va todo el tema, y pues ya si desean alguno pues continuar, igual también individual o por proceso de pareja, pues igual lo hablamos, lo revisamos y si se puede hacer una gestión para continuar el proceso pues se hace, pero pues ya sería un proceso nuevo porque digamos que creemos no se ustedes, pero creemos que los objetivos que se trazaron acá en este proceso pues se cumplieron, y pues digamos que para nosotras eso es importante. Eso ya sería otro proceso. Y de igual manera pues nada, solo agradecimientos para ustedes.

TP1: Sí, que tengan unas felices fiestas de fin de año, y bueno, que todo lo que ustedes quieran para sus vidas se haga realidad y bueno, que Dios les regale aún más de lo que ya han pedido.

S: Gracias.

TP1: Entonces un abrazo para los dos y extiéndanlo para L por favor que por ahí la escuchamos, y para Pony.

A: Vale, igual.

TP1: Que estén muy bien.

S: Gracias, felices fiestas y ya que llegue un 2022 recargado y con muchas cosas positivas.

TP2: Chao.

TP1: Chao.

A: Chao.

Apéndice B Matrices de Análisis de Contenido

Para clarificar el procedimiento seguido para realizar el análisis de contenido de la presente investigación, se presenta a continuación una serie de cuadros en donde se da secuencia a los pasos para codificar la información, hacer la reducción de los datos, definir las categorías de análisis y el posterior análisis.

Tabla B1

Codificación de Datos Análisis de contenidos

Unidad de Muestreo	entrevista		
Unidad de registro	transcripción		
Unidad de contexto	tema o ítem		
Composición		Código	Descripción
Dos letras mayúsculas + 1	TE1		Terapeuta 1
Dos letras mayúsculas + 2	TE2		Terapeuta 2
Letra mayúscula inicial del nombre	A		Entrevistado 1
Letra mayúscula inicial del nombre	S		Entrevistado 2
Tres letras mayúsculas + 1	ESC1		Escenario 1
Tres letras mayúsculas + 2	ESC2		Escenario 2
Tres letras mayúsculas + 3	ESC3		Escenario 3
Tres letras mayúsculas + 4	ESC4		Escenario 4
Tres letras mayúsculas + 5	ESC5		Escenario 5
Tres letras mayúsculas + 1	SES1		Sesión 1
Tres letras mayúsculas + 2	SES2		Sesión 2
Tres letras mayúsculas + 3	SES3		Sesión 3
Tres letras mayúsculas + 4	SES4		Sesión 4
Tres letras mayúsculas + 5	SES5		Sesión 5
Tres letras mayúsculas + 6	SES6		Sesión 6
Tres letras mayúsculas + 7	SES7		Sesión 7
Tres letras mayúsculas + 8	SES8		Sesión 8
Tres letras mayúsculas + 9	SES9		Sesión 9
Dos números	01-N		Página de transcripción

Fuente de elaboración propia.

Tabla B2*Sistema de Categorías*

ID	Pregunta	Identificación Ubicación	Identificación hablante	Respuesta	Frase codificada	Código	Memo
1	. Bajo esas precisiones, ¿cómo se sienten ustedes? ¿ya se empiezan a ir identificando situaciones con esto que les acabo de decir? ¿Empezaron a hacer un imaginario a través del recuento que les estoy haciendo como de ese (interferencia de llamada) de lo que vamos a empezar a abordar?	ESC1-SES1-03	S	Sí, yo creo que uno empieza a pensar como en esos momentos de... de desencuentro que tiene pues en la cotidianidad, ¿no? En ese día a día como esos... yo creo que es más eso, como esos momentos de desencuentro que terminan generando malestar, y muchas veces, a mi manera de ser, creo que a veces no son tan, como tan grandes y si los termino maximizando y terminó de pronto ya como rompiendo esa dinámica del día y muchas veces hasta, bueno yo creo que dura más días así. (risas)	Malestares diarios	Malestar cotidiano	Este apartado habla de los desencuentros que generan malestar en la pareja y como esto se manifiesta en la cotidianidad.
2		ESC1-SES1-03	A	son cositas que como que son diminutas pero que sí se maxifican un montón. Y yo también soy como muy, soy como muy, como que no les pongo mucha atención y eso también me genera un malestar, el no poner como esa gran atención a ciertas cosas. Entonces creo que es ese punto donde se logra como esa tensión que estamos hablando, como que, ponle atención y no le pongo atención.	Malestares diarios	Malestar cotidiano	Aquí en este apartado se logra establecer como el malestar se connota en tensión y se vive cotidianamente.

3	¿qué expectativas tienen ustedes durante este proceso que estamos iniciando?	ESC1-SES1-03	A	Yo creo que reconocer como ese punto, como ese génesis donde empieza eso, porque creo que uno no sabe dónde empieza, como que, de un momento a otro, ¡fua!, estalló y qué pasó aquí, no sé qué pasó, o sea, como que yo creo que sabiendo o siendo como consciente de dónde empieza o... o que se puede hacer antes de que empiece, no sé, como que se podría medio mediar como ese tipo de tensiones.	Intentos de solucionar las tensiones	los roles domésticos y crianza,	Inicialmente refieren no tener claridad sobre qué cosas afectan la relación, sin embargo se habla de las responsabilidades de cada uno en maximizar las situaciones por parte de ella, invisibilizar las situaciones por parte de él, ante lo que ocurre, generando una circularidad en la relación que los lleva al no reconocimiento de las responsabilidades y sentires entre ellos.
4		ESC1-SES1-04	S	Yo creo que es como la responsabilidad, o entender pues como el papel que juega cada uno en esa dinámica y en ese desencuentro, porque puede ser que a veces no seamos tan conscientes de ello, ¿sí? Y no reconocemos un poco también el sentir del otro o lo que el otro está viviendo, o lo que el otro está pasando, lo que... de pronto también el esfuerzo que el otro está haciendo también un poco para que no ocurra	Malestares diarios	Malestar cotidiano	en este apartado ella refiere que si hay una identificación de las situaciones que generan malestar, pero que no se muestran de manera tan consciente.
5	¿cómo podríamos empezar entonces en este momento a generar ese motivo de consulta que finalmente los trae a ustedes a participar de manera voluntaria en este proceso terapéutico?	ESC1-SES1-04	S	porque lo sencillo y, y de pronto lo más fácil entre comillas que debería ser lo diario, lo que yo comparto contigo, lo que se puede hacer en la casa, no fluye, como que no da, no tiene un punto adecuado.	Malestares diarios	Malestar cotidiano	esta es una definición de este malestar cotidiano que rodea relación.
6		ESC1-SES1-04	S	Yo creo que sería poder disminuir esas tensiones y transitarlas de una mejor manera, para que nos sintamos bien los dos, porque siento que a veces no, ni él ni yo estamos bien y entonces uno se pregunta "Bueno, ¿entonces por qué estamos aquí?" o "¿qué vamos a hacer para que eso cambie?"	Tensiones cotidianas	los roles domésticos y crianza,	Aquí se habla específicamente de las tensiones cotidianas como algo que está en el día a día, y que afecta la relación de pareja, esto implica la necesidad de "disminuir las

						tensiones" que la pareja siente.	
7	¿cuál sería el motivo de consulta de A?	ESC1-SES1-04	A	A: La verdad es que yo como que soy muy nuevo en estas, en esto, como que, en esas dinámicas de diálogo, porque la verdad yo soy muy apático a... S: A hablar. A: A hablar, sí, en serio no hablo, no hablo con nadie. Hablo con T, con el perro y con L, y ya	Hablar como manifestación de malestar cotidiano	Malestar cotidiano	Aquí se identifica el malestar en el cómo esa imposibilidad de hablar, espacio que no se da en la cotidianidad de sus vidas, pero que se espera en el espacio terapéutico se pueda dar.
8		ESC1-SES1-05	A	A: Yo creo que es simple, hablar, porque si yo no hablo entonces no... yo creo que llegué acá para poder hablar, y ya. (...) A: Sí, como para expresar ciertas cosas y como para empezar este... como este proyecto de empezar a dialogar y empezar a hablar y empezar como a soltar y ver que pasa.	Hablar como manifestación de malestar cotidiano	Malestar cotidiano	desde qui el silencio se observa como una forma de malestar que afecta a la pareja y que el desea superar, como forma de romper esta dinámica circular de silencio.
9	¿cómo de qué quisieras hablar respecto a lo que estás viviendo en la vida de pareja con S?	ESC1-SES1-05	A	lo que estamos viviendo ahorita, todo lo simple se ha vuelto como tan escabroso, en ciertos momentos y antes era muy simple y ahorita no es tan simple	Malestares diarios	Malestar cotidiano	Nuevamente se hace referencia al malestar cotidiano como algo que no es comprensible y que afecta su vida diaria.
10		ESC1-SES1-05	A	A: Aunque S si me ha dicho tal cosa, pero no, como que no logro entender qué es lo que me trata de decir, ¿si me entiendes?, o sea, como que (risas) TE1: Como que es en la comunicación A: Como que soy muy terco en ese tipo de, de, de diálogo; soy muy terco, lo sé, pero no, no logro como leerla, entonces antes la podía leer muy bien, ahora no, entonces...	Tensiones en la comunicación	Tensión en la comunicación	Aquí se logra expresar este malestar en términos de tensión en la comunicación como esta manifestación de la imposibilidad de leer a su pareja, esto como elemento relevante para poner en contexto la situación de la pareja.

11	¿Desde cuándo pueden ustedes empezar a notar que esto está sucediendo? ¿Cómo puede ser ese punto de inicio en el que ustedes dicen “a partir de este momento, de esta fecha, de este instante” se empezó como a notar que las cosas no eran como antes, ¿sí? Como dice A, o sea, yo antes podía leer a S y ahora no lo puedo hacer. ¿En qué momento surgen estos desencuentros también en palabras de S? ¿Dónde los relacionan ustedes? ¿Dónde creen que empezó a surgir?	ESC1-SES1-05 A	A: Yo, ah...yo creería que un poquito, o sea, eso fue como aumentando; un poquito cuando ella empezó a viajar, porque como ella empezó a conseguir trabajos que viajaba mucho, entonces como que ese punto en donde ella empezó a conseguir sus trabajos de viajar mucho fue un poquito notorio, pero no fue así ¡waaa! sino poquito, como que no fue...no era notorio, o sea, como que no... y pues así full, yo creo que cuando llegamos a Bogotá, diría yo.	Inicio de las tensiones	los roles domésticos y crianza,	El identifica el inicio de la tensión a partir de la distancia espacial dada los viajes como forma que afecta la relación.
12		ESC1-SES1-06 S	S: Yo creo que, no, yo sí siento que puede ser un poco el tema de, o sea, yo siempre le he dicho a A que él cambió mucho cuando nació la bebé, porque yo siento, pues él es el cuidador primario de mi hija, ¿sí? Yo soy más como la cabeza económica de la casa y él es, pues, él es el encargado del hogar, ¿sí? De la casa, de la niña, entonces yo siento que él se convirtió como, siento que se anuló, no sé si... pero siempre le he dicho “siento que tú te anulaste por estar en función de cuidar a la bebé”	distribución de roles en la cotidianidad	los roles domésticos y crianza,	En este apartado emerge como ella refiere que parte del problema está relacionado con la dinámica relacional, al asumir el rol paterno por parte de él y el rol de proveedora por parte de ella.

13	ESC1-SES1-06	S	Y eso que dice que no habla con nadie, es verdad, o sea, no habla con nadie, o sea, con nadie es con nadie. yo soy del Huila y el sí es de acá de Bogotá y yo digo “si tú eres de acá de Bogotá y no tienes a nadie”, o sea, con nadie. No sale a tomarse un café, él no sale a tomarse una cerveza, con nadie sale y pues no podemos salir los dos porque nosotros somos los tres solitos acá en Bogotá, entonces no tenemos con quien dejar la pequeña y... y pues hace como, yo creo que hace como dos años no volviste a salir	Cotidianidad de la vida en pareja	Cotidianidad de la vida en pareja	Este apartado describe como esta tensión en la comunicación afecta en las relaciones con otros, esto implica no tener redes de apoyo fuera del círculo familiar.
14	ESC1-SES1-06	S	... yo siempre he dicho que el tema de, de vivir esos roles de maternidad y paternidad como que nos... nos chocaron un poco, nos desestabilizaron... y, y en parte también nos alejaron no y precisamente el tema de estar solos acá pues, pues nos, nos distancia también.	distribución de roles en la cotidianidad	los roles domésticos y crianza,	distanciamiento en la pareja a causa del rol paterno y materno como forma de organización familiar.
15	ESC1-SES1-06	A	O sea, estamos muy cerca, pero estamos muy lejos, los dos.	Malestar en pareja	Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual	Esta es la definición de como el interpreta el malestar que viven en pareja
16	ESC1-SES1-06	S	o sea, soy muy sociable, entonces yo... si trato de salir un poco más, sí salgo más realmente, entonces yo sí por ahí cada mes salgo y aunque a veces le digo a él como “oye, sal”, pero él no, como que no, no se anima a salir	Malestar cotidiano		para ella una de las fuentes de malestar cotidiano es como él se centra en la casa y no observa un espacio para su vida y expresión personal
17	ESC1-SES1-06	S	nosotros creemos... tuvimos a nuestra hija en Neiva, en Neiva y hasta que ya tuvo como 8 meses estuvimos allá porque allá tenía a toda mi familia,	Red familiar de ella	Tensiones Cotidianas	aquí se logra identificar como la familia de origen de la hace parte relevante de la vida familiar como red de apoyo.

18	ESC1-SES1-06 S	pero fue cuando decidimos volvernos a Bogotá, ya habíamos vivido acá, pero volvimos a Bogotá, porque nos gusta la ciudad, porque nos gusta, bueno, como la dinámica que, que tenemos acá; y también pues porque A, o sea, A es muralista, es tatuador, siempre había vivido todos sus treinta y yo no sé cuántos años del arte y pues en Neiva no se veía como ese movimiento tanto, entonces dijimos “bueno”, pues para que pueda, como que retomar, como que volver a sus amistades, hacer lo que le gusta a él que es pintar y todo eso	Decisiones en pareja	Las tensiones son entendidas tico y el consultante se lograron establecer las siguientes tensiones: tensión en la comunicación, tensión derivada de las labores de los roles de género y de cuidado, tensión en la intimidad y la sexualidad, tensiones en la cotidianidad y tensiones relacionadas con la economía del hogar. En este apartado se realizó un análisis las tensiones identificadas y como estas se instauraron en la pareja y se mantuvieron latentes, pero además como desde la intervención se realizan las movilizaciones referentes a ellas.	
19	ESC1-SES1-06 S	y llegamos acá pero no, no nos logramos como, como acomodar y creo que el objetivo por el que nos vinimos nunca se dio y yo creo que a veces si se lo, como que se lo recrimino un poco, ¿no? Porque yo me vine de allá para que, para que pudiéramos estar acá y él se sintiera bien y tuviera amigos y pudiera trabajar, pero creo que al final, creo que no sucedió y él se volcó hacia el tema del hogar	Roles de género y de cuidado	Tensión en la Comunicación :	
21	ESC1-SES1-06 S	Como que a veces le exijo muchas cosas de la parte económica cuando sé que, pues él trabaja, pero pues eventualmente, o sea, no trabaja fuertemente, porque yo soy la que responde pues por esas cosas, entonces creo que también hay choque por eso.	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	<i>Tensiones por la distribución de la economía en el hogar</i>	aquí se manifiesta la expresión de la tensión en la pareja, esto implica las exigencias que ella realiza para que el participe de una forma más fuerte en la economía del hogar, aunque reconoce parcialmente su aporte, dado que sus ingresos son fluctuantes.

22	: Y A, digamos que frente a toda esta situación en la cual se han tenido que desplazarse pues a otra ciudad, intentar adaptarse también a los, también a los cambios, están en como has intentado... pues pensar en ti. ¿Has intentado hacerlo o... de una vez tomaste como esa decisión de ejercer el cuidado neto de la niña?	ESC1-SES1-06	A	A: Pues desde que nosotros llegamos acá, también nos vinimos porque obviamente no nos íbamos a venir así, a ciegas, S ya, pues ya había encontrado un trabajo, y siempre hacemos eso, como que ella viajaba y ella consigue un trabajo más fijo, más formal, entonces también hicimos lo mismo. Y pues tu cumples unos horarios y no sé qué, y yo llevo un horario más flexible, entonces yo creo que eso fue como automático, o sea, como que llegué acá y yo que hago, pues cuidar a la niña y estoy en la casa, y ya. Y pues yo estoy acá en función de ella pone y... ya, o sea, solo sirvo eso y ya, porque también acá pues no, no tengo como otra función, yo creo.	distribución de roles en la cotidianidad	<i>Tensiones por la distribución de la economía en el hogar</i>	hay una identificación de roles en la cotidianidad relacionada con el cuidado de la casa y la niña como forma de interacción de el en el entorno inmediato.
23	¿cómo fue ese inicio? ¿Cuál fue esa intención? ¿Cuál fue ese ideal? ¿Cuál fue esa razón para que ustedes decidieran ser pareja y como, como empezaron como a hacer ese plan de ser pareja?	ESC1-SES1-07	S	Como ocho, nueve años y definitivamente yo siempre digo que nosotros los primeros meses no nos conocíamos porque, al inicio, fue de fiesta en fiesta y realmente estábamos más... más como ebrios y demás que conociéndonos realmente	construcción de la vida en pareja	construcción de la vida en pareja	en este apartado se muestra como la pareja inicia en espacios de fiesta, lo cual genera una fijación en el momento y no en aspectos relevantes como el interés por el otro.
24		ESC1-SES1-07	S	y es de las cosas que yo extraño que él era como eso, o sea, yo le digo, te veías feliz, te reías, porque yo hace años no veo a A reírse, yo no sé si... pero se reía, disfrutaba la vida, ¿sí?	Añoranzas - Cambios en la pareja	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	en este apartado ella muestra la añoranza de volver a ver en el la alegría de vivir, pero también de volver a estos momentos de compartir con alegría.
25		ESC1-SES1-08	S	yo siempre tuve prioridad de querer tener hijos, A no quería tener hijos y yo, como que a veces me siento, y se lo he dicho a él, a veces me siento culpable porque siento también de pronto que... yo sé que uno no puede obligar a nadie en últimas porque cada uno toma la decisión, pero si influí mucho para que él decidiera, en ultimas, tener una hija y yo a veces digo "pues tal vez este no es tu lugar",	Añoranzas - Cambios en la pareja	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	En este apartado se observan creencias sobre como la decisión de tener hijos en ella es visto como una fuente de frustración que ella percibe en él, toda vez que describe como ella influye en una decisión que lo lleva a verse como triste, que no es dueño de su vida

		o sea, como que su lugar era, era ese, cuando estaba con sus amigos, cuando pintaba, cuando salía, porque era una persona que se veía diferente, como con más energía, seguro de él, ¿sí? Como, o sea, como dueño de él y es una de las cosas que yo ahorita le digo, yo te veo como ahí. No sé cómo más ayudarlo, pues obviamente no, creo que no lo he hecho todo, pero he intentado de alguna manera en ayudarlo			y de la forma en la que quiere vivir la.
26	ESC1-SES1-08	y siento que como que así empezó la relación muy, muy desestructurada, a los ocho meses me vine con él para acá, para Bogotá, pues yo soy como más de decisiones, ¿no? Entonces yo le dije “no, yo ya estoy aburrida, yo me voy para Bogotá”. Cogi mis cosas y me vine Es la primera persona con la que he vivido, o sea, nunca viví previamente con alguien, o sea, salí de mi casa a vivir con él y pues estuve un par, un tiempito acá como en Bogotá y luego me comenzaron a salir contratos en los que viaje mucho y casi para toda parte tratábamos de estar juntos y demás hasta que... bueno, este es nuestro segundo embarazo, porque nosotros tuvimos un embarazo previamente que perdimos y... bueno, ahí también la cosa se puso muy fea, ¿no? Porque creo que los dos queremos y fue un aborto	construcción de la vida en pareja	<i>construcción de la vida en pareja</i>	aquí se observa como a la decisión de vivir en pareja se toma casi por una decisión de ella de vivir juntos en Bogotá, esto implicó un cambio en la dinámica de pareja que determinó una nueva etapa en la relación y que estuvo marcada por la maternidad como evento que marca en la relación una de las primeras cosas importantes que ellos viven como pareja.

Definición De Las Categorías de Análisis

Tabla B3

Fiabilidad de las categorías de análisis

Fiabilidad del sistema de categorías			
Categorías	Definición	Subcategoría	Definición
Pareja	El ser pareja implica desarrollar en el día a día una forma de abordar espacio, tiempo, pluralidad y simbolismo para la pareja que se construye. Este devenir constituye la vida cotidiana entendiendo la pareja como un sistema humano, con su propia estructura y con todo un entramado de significados que le acompañan. Esto no es excluyente de las identidades que la conforman (Ceberio, 2018).	Conexión emocional	El conocimiento detallado de las experiencias familiares del otro generó empatía y comprensión entendiendo las acciones del otro.
		Roles inversos	Los roles asumidos en la crianza generaron distanciamiento, el cual fue resignificado posteriormente como una forma equilibrada de asumir los roles parentales.
Tensiones	Se entiende una tensión como una “condición de presión” que se mantiene en el tiempo, al no ser resuelta, asociada con el deseo de cambiar algo (Hernández Córdoba, 2009, p. 51).	Tensión económica	La tensión económica derivada del rol de mujer proveedora.
		Tensión en la comunicación	La tensión en la comunicación manifestada en silencios, descalificaciones y desaprobación.
		Tensión en la intimidad	Desencuentros en la intimidad al disminuir el interés por la sexualidad.
		Tensión con el cuidado de la casa	Derivado de la subestimación de las labores del otro.
Cotidianidad	La cotidianidad se entiende como las motivaciones, deseos, capacidades, posibilidades, ritmos y conflictos de cada ser humano en interacción social, esto como parte del entorno laboral, familiar y social de cada persona. (Uribe, 2014).	Ritmos en la relación de pareja	Diferencia en la rapidez en las formas de hacer las cosas.
		Creencias en la pareja	Pensar que el ejercicio de la paternidad era un factor opuesto a la intención de seguir siendo pareja con la intensidad con que se inició la relación.
		Identidades	La construcción del self individual cristalizó la posibilidad de fortalecer la relación de pareja.
Ritual terapéutico	Los rituales terapéuticos como dispositivo de intervención en la práctica clínica, operan como organizadores de las emociones, pensamientos y acciones que cobran sentido por medio de una metáfora y un carácter simbólico, so pretexto de generar una emergencia de significados que movilicen cambios y alivien las tensiones, desde los recursos propios de la pareja en co-construcción con las terapeutas que orientan el proceso terapéutico (Hernández Córdoba, 2010; Laso Ortiz 2015, 2016, Imber-Black, et al., 1990)	Cambios sistémicos	Comprendidos como la movilización hacia una metamirada que favoreció el ritual de paso.
		Efecto del ritual	Agrupación de todos los elementos simbólicos y significativos aportados por la pareja que favorecieron el ritual como alternativa.

Matriz de Análisis Categoría Pareja

Tabla B4

Subcategoría Conexión Emocional

ID	Identificación del hablante	Segmento	Códigos - subcategorías	Análisis
23	S	Como ocho, nueve años y definitivamente yo siempre digo que nosotros los primeros meses no nos conocíamos porque, al inicio, fue de fiesta en fiesta y realmente estábamos más... más como ebrios y demás que conociéndonos realmente	Conexión emocional	La historia de la pareja está marcada en un inicio desde la informalidad y el vivir el momento como formas de llevar la relación, sin embargo esta postura sufre una transformación al mantener el contacto desde la distancia, elemento que ha trascendido la barrera del tiempo y se sitúa como forma de configuración de esta pareja, siendo los viajes y periodos de distancia física por situaciones laborales, los que de alguna manera toman protagonismo en la relación como forma de oxigenarla e incluso de resolver los dilemas presentes. Dentro de los eventos que marcan a la pareja se encuentran la paternidad y la maternidad como momento vital generando crisis que fueron afrontadas desde los recursos disponibles, sin embargo, asumir estos momentos vitales género en ellos un distanciamiento en la construcción de la vida en pareja, si bien reflejan en su historia el reconocimiento de ellos como individuos, sus relatos están atravesados por el rol paterno y materno y se desdibuja la pareja. De igual manera se logra establecer la importancia que ellos brindan a los espacios donde viven, esto es, la importancia que le dan a los límites con la familia de origen, situación que no se mantiene a partir de asumirse como padre y madre.
26	S	y siento que como que así empezó la relación muy, muy desestructurada, a los ocho meses me vine con él para acá, para Bogotá, pues yo soy como más de decisiones, ¿no? Entonces yo le dije “no, yo ya estoy aburrida, yo me voy para Bogotá”. Cogí mis cosas y me vine Es la primera persona con la que he vivido, o sea, nunca viví previamente con alguien, o sea, salí de mi casa a vivir con él y pues estuve un par, un tiempito acá como en Bogotá y luego me comenzaron a salir contratos en los que viaje mucho y casi para toda parte tratábamos de estar juntos y demás hasta que... bueno, este es nuestro segundo embarazo, porque nosotros tuvimos un embarazo previamente que perdimos y... bueno, ahí también la cosa se puso muy fea, ¿no? Porque creo que los dos queremos y fue un aborto	Conexión emocional	ESC2-SES4-09 S: “lo nombramos como ya habíamos dicho “Padre y Madre”, entonces acá pues pusimos grande L, que es el nombre de nuestra hija, el tema de crecer y de aprender, porque pues definitivamente el clic da una vuelta y uno comienza a ver este... esta nueva dinámica familiar, indiscutiblemente la felicidad que uno siente, y yo creo que el miedo, ¿no? al ser papá” ...
59	S	yo... lo enmarco más siempre como lo pueden ver en la foto en espacio de salir, de bailar, de... de también como de tomar licor, entonces como que ese tiempo fue así, creo que fue como muy superficial dentro de todo, porque siempre nos encontrábamos fue en esos espacios. Fue como en 2014 que fue cuando nos conocimos.	Conexión emocional	

60 S	En el 2015 pue yo lo denomine conocernos, porque siento que hacía este año fue que realmente comenzamos como a establecer una relación, como más sólida, porque realmente comenzamos a conocernos en otros espacios, ahí ya me vengo yo a vivir a acá a Bogotá,	Conexión emocional
------	---	--------------------

Tabla B5*Subcategoría roles inversos*

Segmento	Códigos - subcategorías	Análisis
<p>A: Sí, en ciertos, en ciertas ocasiones sí. Sí lo siento así, pero... pero no sé, es que no sé si... si sea muy rol de mamá (se miran mientras el habla) o también como de jefa, (...)”, entonces como que, como que, también, como que cree que yo me le estoy recostando, también tiene ese dominio como de la situación, de cómo que las cosas tienen que ser así, ¿si me entiendes? Porque ella tiene unos patrones donde hay unas normas icontec que tiene la casa, entonces si tu no sigues esas normas icontec pues está mal. (risas, ella agacha la cabeza)</p>	Roles inversos	<p>En los relatos, emergen dos roles, ella manifiesta sentirse la “mamá” de su pareja y el no considera que sea su rol, más bien la cataloga como la “jefa” del hogar, esto implicó dominio por parte de ella sobre las formas de hacer, en contraposición a su pareja. En este apartado, se logra establecer desde las creencias arraigadas del machismo, la configuración de los roles de género, que se fueron configurando en ellos desde el trabajo y proveer el sustento del hogar desde ella y las labores de cuidado por parte de él, mostrando así un rol complementario posicionado en la sumisión desde el.</p>
<p>el tema de que A anda en el mundo artístico y demás siempre fue una dificultad para que él pudiera, pues para que él pudiera como conseguir trabajo, y de ahí poco a poco fue como él fue volviéndose el encargado de la casa, de la crianza de la pequeñita y yo un poquito más como ese columna económica del hogar</p>	Roles inversos	<p>Es así que S generan exigencias hacia él y emergen fuertes cuestionamientos de A sobre como asumir esta forma diferencial de concebirse como hombre, le ha traído costos al asumir una paternidad amorosa. Estas concepciones relacionadas con las nuevas masculinidades para A no representan un conflicto y las asume de manera adaptativa. El problema emerge en S quien espera un prototipo de hombre con roles más ajustados con lo que tradicionalmente asigna la cultura, siendo un mito predominante. Estos mitos se vieron reforzados en otros escenarios relacionados con el ejercicio de la paternidad, no solo dese ella, sino en el sistema de salud.</p>
<p>un poco lo que decía la vez pasada, yo tengo el papel un poco de jefe, entonces el hablar más y el saber realmente lo que, lo que le pasa, lo que siente</p>	Roles inversos	<p>ESC3SES609: A: “yo creo que ese tipo de comportamientos me ha pasado una carta no tan chévere porque digamos también viendo que S viene de esa sociedad machista del Huila, ella lo ve a uno... no sé, en ocasiones como que... débil”</p> <p>Durante la intervención se logra identificar como incluso ella mitifica las labores de cuidado como formas tradicionales de desde un rol femenino y transita a ideas que le permiten asumir de mejor forma el enfrentarse al cuidado y las labores del hogar. El reconocimiento de los aportes económicos que el hacía, pero además el cuidado de forma positiva y propia de un adulto. Igualmente se puso de manifiesto cómo se generan configuraciones culturales que terminan poniéndose en las formas de construir pareja, dichas formas impactan en la relación de pareja desde el no entenderse y la lejanía.</p>

Matriz de Análisis Cotidianidad

Tabla B6

Subcategoría Ritmos en la Relación de pareja

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
164	A	Pensaba que todo pasó muy rápido, o sea, como, yo como que tenía una percepción del tiempo muy larga, como que todo se, como que había sido muy largo todos esos momentos que habíamos vivido antes de L, por ejemplo, y no, eso fue fugaz, eso fue dos, tres años, creo que, creo que fue eso, dos, creo que fueron dos años que fue así como que, que hicimos de todo, o sea, eso fue... fue impresionante, y ahí fue cuando ya empezó a diezmar todo de aquí para acá, entonces esa, esa, esa medida de tiempo la que yo creo que es larga ha sido como desde la entrada de L a nuestras vidas, como que se frenó todo, o sea, un frenón increíble, y todo ha venido como transcurriendo de otra manera, de otra dinámica, sí.	Ritmos en la relación de pareja	El ritmo es entendido como la celeridad y la emocionalidad o frenesí con la cual pareja logra encontrarse en los diferentes espacios, en los textos, diferentes autores referencian a la pareja como esta danza en la cual dos seres se encuentran y logran encontrarse con el ser pareja desde lo cotidiano, acompañarse para lograr unir sus vidas, sin embargo, desde las conversaciones emerge como el ritmo en esta pareja desde su historia es percibido de diferente forma por ellos, en las líneas del tiempo las fechas de inicio de la relación distaban para cada uno, esto implicó en las formas como el recuerdo se instaura de forma distinta, la percepción del tiempo en pareja muestra una asincrónica entre los primeros años de relación narrados como "rápidos" y los cambios asumidos por la pareja luego de su hija, mostrando una ralentización del tiempo como forma de interacción, esta ralentización ligada con la sensación de monotonía presente.
170		Sí, yo quisiera, sí, sí, sí, sí, sí, sí, a mí sí me gustaría que fuera, que fuera así de nuevo, también obviamente salir con ella, me hace mucha falta, porque yo ahora salgo solo, o sea, pero solo es solo, o sea, no salgo con, como hace ella que ella sale con sus amigas, se va a viajar, sale con no sé quién, bueno, en fin, toma, se embriaga, ¿si me entiendes? Yo no, yo salgo y me tomo una cerveza en una tienda, o salgo digamos a comprar la pizza para la cena, me siento allá y me tomé una pola, o hablo con uno de mis clientes, digamos algún cliente, así como que tengamos feeling, entonces como que hablamos, vamos a almorzar, seguimos tatuando, después volvemos, nos tomamos un café; como que esas son mis salidas esporádicas, creo que más son como las habladas con los clientes, como que hablo con ellos, hablamos un poco y ya.	Ritmos en la relación de pareja	Igualmente, se logra establecer como los ritmos marcan formas de ser y de hacer en la cotidianidad, esto implica que para ella la rapidez y la practicadas son elementos valorados que le permiten responder a varios eventos y de varias formas a las situaciones, pero en él, el mantener ritmos estables y continuos era una forma de asumir su cotidianidad, la visibilizarían de este aspecto se podía dar con las tareas del hogar, el mantenimiento del orden en los espacios comunes, las formas de asumir las labores propias de cada uno y las formas de diversión que para ella continuaron como espacios para la vida social e interacciones con otros, pero que para el eran momentos cortos y relacionados con los negocios, con poco margen para la diversión. ESC2-SES3-7 A: "Pensaba que todo pasó muy rápido, o sea, como, yo como que tenía una percepción del tiempo muy larga, como que todo se, como que había sido muy largo todos esos momentos que habíamos vivido

171	TEI	<p>Y mira, A, que quizás esas, pues es que de alguna manera lo que hemos conocido de ustedes es que tienen unas rutinas muy distintas, ¿no? Frente a que S digamos que tiene un trabajo o dos trabajos incluso, y su rutina es esa, como, como estar en el computador, como dar respuesta a su trabajo efectivamente por lo demandante que es y también de alguna manera tú encargado también de las cosas de la niña, del cuidado de la niña y también del cuidado de ese hogar que ustedes tienen</p>	<p>Ritmos en la relación de pareja</p>	<p>antes de L, por ejemplo, y no, eso fue fugaz, eso fue dos, tres años, creo que, creo que fue eso, dos, creo que fueron dos años que fue así como que, que hicimos de todo, o sea, eso fue... fue impresionante, y ahí fue cuando ya empezó a diezmar todo de aquí para acá, entonces esa, esa, esa medida de tiempo la que yo creo que es larga ha sido como desde la entrada de L a nuestras vidas, como que se frenó todo, o sea, un frenón increíble, y todo ha venido como transcurriendo de otra manera, de otra dinámica, sí”.</p>
179	A	<p>La otra sería dividir las labores, pero yo sé que dividir las labores va a ser muy chistoso, porque yo me acuerdo que hubo una temporada donde más o menos hacíamos eso y ella lo que hace es dejar acumular todo su reguero durante, digamos que a ella le toca tres días, a mí me toca otros tres días y ella deja que todo se vuelva nada en tres días y el último día arregla perfecto, o sea, eso queda impresionante, eso queda como una revista; en cambio yo no, yo todos los días como que trato que todo se vea medio bien todos los días, entonces, no sé, son diferentes formas de ver el orden</p>	<p>Ritmos en la relación de pareja</p>	<p>Es así como emerge incluso en una de las actividades propuestas, estas diferencias en las percepciones del tiempo sin acuerdos sobre la posibilidad de cumplir con 5 horas semanales para hablar de la pareja, pero además como desde el recuerdo se generan remembranzas de cómo esta asincrónica no era evidente, pero además era conciliable, para ellos al inicio de la relación, pero como el tiempo se instaura en la relación de pareja como una forma de imposibilidad de encuentros en pareja.</p>
243	A	<p>A: Ella la tiene desde el 2014. S: Como cuando ya fuimos pareja, como finales del 2014, ¿no? Más o menos. A: Sí, y yo desde el 2013 que fue cuando yo la ví.</p>	<p>Ritmos en la relación de pareja</p>	<p>ESC2-SES5-03 S: “en nuestro diario vivir de pronto un poco de lo que tú nos preguntabas que cómo hacemos las cosas o cómo vivimos esto, pues A siempre se toma mucho más tiempo para hacer las cosas, ¿sí? Él es más pausado, él es más medido, lo que yo les decía; él como que sí piensa las cosas antes de, de pronto tiene un poco más de planeación cuando va a ejecutar algo, yo no, yo soy más de hacerlas... y de hacer muchas cosas al día, entonces yo siento que hicimos muchísimas cosas, que compartimos mucho tiempo y yo creo que también tiene que ver un poco con eso, como vivimos nuestro, nuestro día a día, como compartimos, como hacemos las actividades diarias que tenemos que hacer, pero sí, sí cumplimos el tiempo (ella sonríe)”</p>
258	S	<p>S: ... siempre lo veía como más largo, como que nos conocimos y paso tiempo y nos embarazamos, pero no, o sea, yo viendo esa línea de tiempo digo...A: Fue todo rápido.S: Muy rápido, porque ya en el 2015, como hacia agosto, septiembre, fue que yo quedo en...embarazada, no lo veía así tan, tan corto</p>	<p>Ritmos en la relación de pareja</p>	<p>Es así como emerge incluso en una de las actividades propuestas, estas diferencias en las percepciones del tiempo sin acuerdos sobre la posibilidad de cumplir con 5 horas semanales para hablar de la pareja, pero además como desde el recuerdo se generan remembranzas de cómo esta asincrónica no era evidente, pero además era conciliable, para ellos al inicio de la relación, pero como el tiempo se instaura en la relación de pareja como una forma de imposibilidad de encuentros en pareja.</p>

Tabla B7*Subcategoría Creencias en la relación de pareja*

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
20	S	también siento que, pues que uno tiene cosas machistas, o sea, yo no puedo desmentir eso, yo tengo patrones machistas con los que fui criada y creo que aún se me dificulta poder confrontar eso,	Creencias con relación a la pareja	Dentro de las creencias que emergen de las conversaciones reflexivas, se logra identificar las visiones diversas que cada uno tiene del otro, esto implica en él una visión positiva de ella, a tal punto que incluso denota idealizaciones en referencia a ella, además denota la imposibilidad de comunicar como que extrapola a su pareja, mostrando una construcción identitaria desde el déficit De otro lado, S narra acontecimientos de la vida en pareja con una visión negativa, refiere que para ella es relevante tener un compañero no solo de los momentos cotidianos, sino un cómplice que le genere confianza, con el cual pueda construir una vida, sin embargo, refiere sentirse ocupando un rol materno con su pareja y asociando el rol de cuidado del hogar y la casa a este rol, labores de cuidado que ella no ejerce, pero que de alguna manera resiente al no poder estar tanto con su hijo como si lo hace él. Igualmente, estos referentes hacen que ella se cuestione la permanencia en el vínculo, situación que él refuta desde la historia de la pareja. Luego de la intervención, se logra establecer como estas creencias generan dificultades, pero como se replantea esta conexión entre ellos como forma de permanencia del vínculo. Cabe resaltar que emerge con fuerza las creencias machistas de ella, como forma de interacción con él, el rol de cuidado y el posicionamiento de liderazgo de la relación, en contraposición al rol de cuidador que él ejerce. ESC2-SES2-11 S: “pero eso es lo que también quisiera para los dos, y que nos sintamos cómodos los dos, o sea, que la dos personas se sientan tranquilas, que tengan sus momentos de felicidad, que tengan sus momentos de tranquilidad, en medio de esa complicidad pues la confianza para, para decir lo que realmente uno siente”
31	S	Yo siempre le digo que me siento como la mamá de él, a pesar de que no soy la persona que cocina, que limpia o demás, me siento la mamá, porque yo tengo pues más liderazgo que A, ¿no?	Creencias con relación a la pareja	
40	S	... a veces también como que, no sé si soy muy odiosa, como que le digo “yo te estoy regalando lo mejor que te puede dar una persona y es pasar tiempo con tu hija”	Creencias con relación a la pareja	
103	S	pues uno como que toma una persona en su vida para acompañarlo y pues no es lo mismo, como que sale con la gente y sí la pasa chevere, pero de pronto no, pues como no sé conocen tanto no puede de pronto hablar de lo mismo o compartirse las cosas	Creencias con relación a la pareja	
117	S	S: Bueno, para mí, o como yo quiero, me imagino, o también como vivimos el tema de la pareja, para mí fundamental el tema de la complicidad, sentirse apoyado, ¿sí? Tanto la otra persona como yo, y de poder construir juntos y para mí eso es como fundamental,	Creencias con relación a la pareja	
118	S	como que así me la imagino, así me la imagino porque obviamente hay aspectos de eso que no, que precisamente no se ven ahorita, pero eso es lo que también quisiera para los dos, y que nos sintieramos cómodos los dos, o sea, que la dos personas se sientan tranquilas, que tengan sus momentos de felicidad, que tengan sus momentos de tranquilidad, en medio de esa complicidad pues la confianza para, para decir lo que realmente uno siente	Creencias con relación a la pareja	

Tabla B8*Subcategoría Identidades*

ID	Identificación del hablante	Segmento	Códigos - subcategorías	Análisis
30	A	A: Como que vivía el duelo a través tuyo, yo creo.	Identidades	Desde el proceso terapéutico emergen relatos sobre la construcción del self personal. En el caso de ella, muestra una fuerte identificación desde la construcción de la relación de sus padres, esto influyó en la visión de la figura masculina marcada por la carencia y dolor. Esta identificación se relaciona con posturas de poder sobre concepciones culturales del machismo, siendo ella quien las practica y mantiene en la relación. Igualmente hay una marcada tendencia a referenciar la imagen corporal como limitante para el acercamiento íntimo y la comodidad en pareja.
64	S	Bueno, acá puse en el 2016 como muchos viajes porque fue cuando yo empecé y... pues a viajar, conseguí trabajos fuera de, de Bogotá, entonces estuve un tiempo en Antioquia, en Medellín y luego llegué a Cali, en Cali creo que fue como, como ese momento que cambió mucho porque allí, esto... pues yo como nunca había estado sola, por decirlo así, sola, sola; siento que cuando estuve en Cali que también es una ciudad grande, bueno, que es una ciudad grande, y estuve sola me tomé como muchas libertades	Identidades	En el caso de él se identifica la necesidad del fortalecimiento de su Self, toda vez que, dada la dinámica interaccional contenida en la crianza y el cuidado, generó dificultades de relacionamiento con otros para establecer cualquier tipo de relación, esto implicado en una historia familiar marcada por la ruptura de la relación de pareja y la lejanía, llegando casi a la nulidad de sí mismo, además expresar las necesidades sentidas y acuerdos, las decisiones y en general la presencia de él en la pareja, esto contrastado con las exigencias sobre una nueva postura por parte de ella dese la dinámica cotidiana. Sin embargo, se reconoce la permanencia en la relación desde la diferencia como un escenario para el aprendizaje mutuo, donde se alimentan el uno al otro desde la calma que el proporciona y el impulso que ella manifiesta. Recurso que se visibilizó y se fortaleció a lo largo del proceso, esto implicó un reconocimiento más profundo sobre el otro, además de buscar una posición del ser pareja.
80	S	porque en algún momento cuando éramos jóvenes sí, pero he aprendido de A a ser muy calmada y demás, pero sí soy de decir todo lo que siento, o sea, yo digo todo lo que siento sea bonito o feo, o sea, yo todo lo voy diciendo, a veces como sin filtro	Identidades	ESC2-SES4-15 S: No, yo creo que como que hemos estado aprendiendo otra vez a no sé, a... como a compartir otra vez.
86	S	porque efectivamente tampoco es algo que yo diga “Yo quiero venir a arreglar todos los días la casa y a cocinar”, porque es algo que no te gusta	Identidades	
97	S	saber qué pues que una persona con la que he compartido gran parte de mi vida y que quiero realmente continuar compartiendo la vida con él, y yo le agradezco a A porque me ha enseñado a tener una visión diferente de muchas cosas , entonces eso hace que también uno se confronte constantemente con uno, pues me parece chevere, entonces es... como el mira la vida y como la vive pues para mí, siempre me ha gustado	Identidades	

Categoría Tensiones

Tabla B9

Subcategoría tensiones en la comunicación

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
10	A	<p>A: Aunque S si me ha dicho tal cosa, pero no, como que no logro entender qué es lo que me trata de decir, ¿si me entiendes?, o sea, como que (risas) TE1: Como que es en la comunicación A: Como que soy muy terco en ese tipo de, de, de diálogo; soy muy terco, lo sé, pero no, no logro como leerla, entonces antes la podía leer muy bien, ahora no, entonces...</p>	Tensión en la comunicación	<p>En este apartado se logran identificar las formas de comunicación establecidas desde la historia de la pareja, toda vez que durante la relación afrontaron crisis que los llevaron a generar pautas de comunicación evitativa marcada por el silencio y la lejanía, los espacios de diálogo estaban centrados en la vida familiar y al inicio del proceso no se visualizaba un reconocimiento de ellos como pareja, las explicaciones eran diferentes desde cada uno, los espacios de dialogo se cerraban a contradicciones desde el no reconocimiento de él y la amplitud en el diálogo de ella, marcado por la necesidad imperiosa de hablar y de respuestas. Estas formas de comunicación generaron ruidos marcados por la saturación de los diálogos en ella, en contraposición de los silencios y la postura sumisa de él, expresando este malestar en términos de</p>
18	S	<p>pero fue cuando decidimos volvernos a Bogotá, ya habíamos vivido acá, pero volvimos a Bogotá, porque nos gusta la ciudad, porque nos gusta, bueno, como la dinámica que, que tenemos acá; y también pues porque A, o sea, A es muralista, es tatuador, siempre había vivido todos sus treinta y yo no sé cuántos años del arte y pues en Neiva no se veía como ese movimiento tanto, entonces dijimos “bueno”, pues para que pueda, como que retomar, como que volver a sus amistades, hacer lo que le gusta a él que es pintar y todo eso</p>	Tensión en la Comunicación	<p>tensión en la comunicación, que marcó la dificultad de leer a su pareja, como ella interpreta el silencio de forma pasiva de "no hacer nada" y la manifestación de las frustraciones ante la forma de comunicación de él, que impiden comprender su estado emocional y como esto impacta en las formas de expresar y recibir afecto en la pareja. Se presenta un manejo de un lenguaje deficitario en la comunicación, sin suficiente reconocimiento sobre los aportes de cada uno y los esfuerzos realizados por ambos, el cómo ser reconocido ante el otro, y como se reconoce al otro. Se resalta la dificultad para llevar a cabo un reconocimiento reciproco que diera cuenta de la autenticidad hacia el cambio. Ella manifiesta su incomodidad siendo "fuerte" con él, como forma de interacción que desconoce al otro en el acto comunicativo, las expresiones entre ellos generan el mantenimiento del silencio como forma valida de comunicación, al invalidar las expresiones de el por</p>

27 S	<p>Fue muy dura, porque nunca la hablamos, nunca nos preguntamos siquiera cómo te sentiste y yo creo que fue como unos cuatro o cinco meses que estuvimos... bastante, bastante mal, ¿no? Hasta que un día ya en medio, pues porque además eso también se medió en su momento por el alcohol, entonces como un día ya pasando el guayabo bien le dije “ven pero si no vamos a hablar de esto pues vamos a terminar”, porque sí nos dio muy duro, pero nunca lo, nunca lo verbalizamos, nunca dijimos “me dolió haber perdido esto” ni nada de eso, entonces como que nos guardamos los sentimientos y comenzaron a salir de otra manera mucho más dañina.</p>	Tensión en la comunicación	<p>parte de ella y sentir que no logra expresar sus ideas y que sean recibidas de una forma adecuada y entendible, la actitud sumisa y auto descalificante de A, aumenta la tensión en S. La relación de pareja circuló desde el desencuentro, este comprendido como una forma de relación que hace daño a la pareja y se sitúa en el desgaste, como elemento relevante desde la circularidad del síntoma.</p> <p>ESC2-SES2-07: “S me siento sola porque A no habla, o sea, A conmigo... si yo me siento a hablar con A de algo...como, por ejemplo, qué vamos a hacer para, no sé, nos vamos a trastear de apartamento, él nunca tiene como una, cómo le digo, como una posición, como una idea, como una opción, nada”.</p>
28 S	<p>él siempre es así como tú lo ves, así sea borracho (risas), así sea bravo él siempre es así callado. Entonces también eso es lo que, lo que él dice que me da rabia que él no le da atención o... A: Es que ella cree que yo no le presté atención, pues porque soy S: No, que no reacciones a las cosas, porque tú le puedes estar diciendo cualquier cosa y él siempre es igual</p>	Tensión en la comunicación	<p>Con el pasar de las sesiones las estrategias de intervención, permitir que ambos descubrieran que había llegado a niveles extremos con una comunicación centrada en el silencio, permitiendo que emergiera una comunicación alterna, y adaptativa. Al tener una mayor apertura en la comunicación, se dio la posibilidad de quitar algunas barreras que impedía relacionarse equitativamente. Si bien ellos reconocen los retos en la comunicación, se expresa la intención de asumir el dialogo y la construcción de nuevos lenguajes como parte que aporta al proceso. En estas conversaciones se abre la posibilidad de acuerdos relacionados con la necesidad de que ella guarde silencio, para que la voz de el sea escuchada, este elemento movilizador permitió el reconocimiento que S al manifestar "creo que a veces no hacemos lo que sentimos y pues eso es lo que nos ha llevado a esas tensiones", lo que ha generado cohibiciones y esto hace emerger una lectura muy aproximada de lo que genera tensiones.</p> <p>ESC3-SES7-03 “A: como esa barrera que tenía conmigo de que yo como que iba a hablar y como que ella como que no me dejaba, entonces ella siempre quería imponer su palabra, entonces fue como un</p>

29 A	<p>A: Yo, yo vivía más como el duelo, como que todo eso, yo no lo, yo no lo conectaba, ¿sabes qué no? No decía que había sido por la, por la pérdida, sino que... como por el cambio de ciudad o algo así y yo lo veía como de esa forma, y lo de la chiquis, yo sí, me daba como unos estados de soledad, como de tristeza infinita y era un si-, o sea, me gustaba estar como en silencio pensando en eso, haciéndome un daño horrible, pero decía “uff, ¿qué hubiera pasado si...?” ¿Si me entiendes? Horrible. Y yo creo que S vivía su duelo así, de esa manera, pero yo siempre vivo mis duelos en silencio, o sea, como que, como que no le digo a nadie “oye, estoy mal”, no... a nadie, o sea, como que me lo como, me lo callo, estoy mal y ya.</p>	Tensión en la Comunicación	peaje a que, pues sucediera esto, un diálogo más fresco, más fluido; o sea, como que te quitaras, una, no sé, como una máscara y... cómo un escudo”.
------	--	----------------------------	--

Tabla B10*Subcategoría roles domésticos y de crianza*

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
3	A	Yo creo que reconocer como ese punto, como ese génesis donde empieza eso, porque creo que uno no sabe dónde empieza, como que, de un momento a otro, ¡fua!, estalló y qué pasó aquí, no sé qué pasó, o sea, como que yo creo que sabiendo o siendo como consciente de dónde empieza o... o que se puede hacer antes de que empiece, no sé, como que se podría medio mediar como ese tipo de tensiones.	los roles domésticos y crianza,	Durante los diálogos reflexivos, se logra identificar como la distribución de las labores domésticas y el cuidado y crianza de su hija son dos tensiones que impactan su cotidianidad, la dificultad de poder concertar estas situaciones cotidianas generó distanciamientos en la pareja como forma de relación instaurada de modo permanente, siendo el rol de padres, lo que generaba sinergias y contacto permanente, con nulos acercamientos como pareja, si bien es parte de la vida familiar asumir la crisis vital que implica el ajuste ante la llegada de su hija, esta pareja se volcó al reconocimiento de ellos como padres, la situación de crisis se convierte en tensión que circuló como síntoma y fuente de insatisfacción.
6	S	Yo creo que sería poder disminuir esas tensiones y transitarlas de una mejor manera, para que nos sintamos bien los dos, porque siento que a veces no, ni él ni yo estamos bien y entonces uno se pregunta "Bueno, ¿entonces por qué estamos aquí?" o "¿qué vamos a hacer para que eso cambie?"	los roles domésticos y crianza,	Sumado a ello, S mostraba permanentemente la necesidad de un rol más activo en las decisiones familiares y la importancia de que A buscara fuentes de ingreso, minimizando el aporte que el realizaba en las tareas del hogar y el cuidado y crianza de su hija y la mascota, argumentando que, él se "Anuló" como persona. Sin embargo, A refirió no tener mucho tiempo para dedicarse a la labor artística debido a los horarios y la falta de apoyo de S ante el cuidado de la niña, sumado a las exigencias particulares de ella en realizar las labores del hogar de una forma particular y apoyar de manera intermitente y desde sus gustos más que desde la necesidad tareas propias del hogar.
11	A	A: Yo, ah...yo creería que un poquito, o sea, eso fue como aumentando; un poquito cuando ella empezó a viajar, porque como ella empezó a conseguir trabajos que viajaba mucho, entonces como que ese punto en donde ella empezó a conseguir sus trabajos de viajar mucho fue un poquito notorio, pero no fue así ¡waaa! sino poquito, como que no fue...no era notorio, o sea, como que no... y pues así full, yo creo que cuando llegamos a Bogotá, diría yo.	los roles domésticos y crianza,	ESC2-SES3-14 A: "Yo sí, yo sí lo creo. No, digamos no me siento fracasado por lo de la, es que es chistoso, yo no me siento fracasado por lo que estoy haciendo ahora si no que S me hace verlo así. Porque digamos yo estoy feliz acá, o sea, con mi niña y todas esas

12	S	S: Yo creo que, no, yo sí siento que puede ser un poco el tema de, o sea, yo siempre le he dicho a A que él cambió mucho cuando nació la bebé, porque yo siento, pues él es el cuidador primario de mi hija, ¿sí? Yo soy más como la cabeza económica de la casa y él es, pues, él es el encargado del hogar, ¿sí? De la casa, de la niña, entonces yo siento que él se convirtió como, siento que se anuló, no sé si... pero siempre le he dicho “siento que tú te anulaste por estar en función de cuidar a la bebé”	los roles domésticos y crianza,	cosas, obviamente si extraño mi trabajo, porque, porque eso me da como que vida, o sea, me deja respirar, y... pero, pero sí, no, no, no, si me siento muy frustrado en ese sentido” 205 Estas situaciones generaron en A cuestionamientos sobre el asumir de manera permanente las labores de cuidado del hogar y la crianza propias de las nuevas masculinidades, que para A no representaron un conflicto y las asume de manera adaptativa, sin embargo, el refería ser el “señor de la casa” como rol ocupado por el en su familia connotado desde ella de forma negativa. ESC2-SES2-11 S: “Como cambiar esos pequeños comportamientos, entonces creo que... hace poco me dijo como “es que cuando tú haces algo, o sea, tú si tienes carta abierta para hacer cosas y yo no” y yo le pregunte como “¿cómo así?”, entonces me dijo “sí, sí tú dejas desorden en el baño, no pasa nada porque yo le terminé recogiendo, pero cuando yo hago desorden en el baño pues tu ya te pones brava”
14	S	... yo siempre he dicho que el tema de, de vivir esos roles de maternidad y paternidad como que nos... nos chocaron un poco, nos desestabilizaron... y, y en parte también nos alejaron no y precisamente el tema de estar solos acá pues, pues nos, nos distancia también.	los roles domésticos y crianza,	Además, las redes de apoyo son escasas en Bogotá dada la lejanía emocional de la familia de origen de él y la distancia geográfica de la familia de ella, que ha implicado en ella sentimientos de soledad, además de la carga de la crianza sin redes de apoyo que puedan establecer espacios y momentos diferentes aparte de ellos tres, esto implica una característica de los sistemas cerrados, con poca apertura ante los cambios, y dificultad para flexibilizar y crear formas creativas de resolver el dilema.
39	S	Bueno yo también, obviamente también tiene que ser de mi parte, ¿no? Yo siempre estoy en función del trabajo, del trabajo	los roles domésticos y crianza,	Dentro de las soluciones intentadas, se hicieron varias veces acuerdos en donde ella se comprometió a realizar labores del hogar, sin embargo, esta situación le era chocante, esto anclado a las creencias sobre el cuidado como una labor femenina, minimizando el apoyo y el deseo de el de acompañar este momento, además de sentirse tensión incluso desde la corporalidad, descrita como un “peso” con interacciones forzadas. Igualmente se resalta el apego que el mostró por separarse de su hija, desconociendo que ella también podía ejercer labores de cuidado de una manera diferente. Esta situación se sintió con mayor fuerza en la época de pandemia donde el trato en la cotidianidad, se centró en la crianza mostrando lejanía emocional y física a pesar de compartir espacios a diario. Durante la intervención se logra identificar como incluso ella mitifica las labores de cuidado como formas tradicionales de desde un rol femenino y transita a ideas que le permiten asumir de mejor forma el enfrentarse al cuidado y las labores del hogar. El
45	S	sí siento que es eso, yo estoy todo el tiempo dedicada al trabajo y él está todo el tiempo dedicado a la casa	los roles domésticos y crianza,	
67	S	S: Ya en el 2017, eh, bueno yo lo... 2017-2018 realmente fue cuando ya creo que le dimos una vuelta a total a esos roles y lo que les mencionaba un poco la vez pasada y es que nos, nos volcamos a hacer mamá o papá cada uno perdiéndonos un poco como en ese tema de, de la pareja	los roles domésticos y crianza,	
74	S	Entonces, pues, efectivamente A se vuelca a estar con la niña todo el tiempo, eh, y pues yo sigo como en el tema laboral y pues entonces creo que no, no logramos el objetivo que, que por el que de pronto nos vinimos hasta acá	los roles domésticos y crianza,	

75	S	“Oye, pero, si nos vinimos acá para eso y tampoco pasa, ¿qué vamos a hacer?”, porque pues obviamente yo me siento aquí a veces sola, porque yo aquí no tengo, pues un, como nadie así cercano con quien yo pueda compartir, o con quien podamos pasar tiempo con la chiqui entonces siempre somos los tres,	los roles domésticos y crianza,	reconocimiento de los aportes económicos que el hacía, pero además el cuidado de forma positiva y propia de un adulto. Igualmente se puso de manifiesto cómo se generan configuraciones culturales que terminan poniéndose en las formas de construir pareja, dichas formas impactan en la relación de pareja desde el no entenderse y la lejanía. ESC2-SES4-15 A: “Y también respetar los espacios, también hemos dependido de eso, como a... pues estás allá, bueno... o llegar como de cierta forma más dócil, porque antes era... y si uno le decía “no, espérate” era “ay, ¿cómo así?” y explotaba”
76	S	estaba otra vez viéndolo, viendo mi línea del tiempo y decía “claro “el 2020 llega también con el tema de que ya yo paso a estar, pues por todo el tema de la pandemia, bueno finales del 2019-2020, aquí en la casa todo el tiempo y ahí ya	los roles domésticos y crianza,	
78	S	porque aunque estábamos todo el tiempo acá en la casa, nosotros si fuimos muy juiciosos con el tema de no salir y demás, como los primeros, yo creo unos 10-12 meses, estábamos como muy, muy distantes,	los roles domésticos y crianza,	
186	A	entonces como que uno, como que pesa mucho, como que te frustra un poco, uno trata como de, de estar con ánimo y llega ese... y entonces no, y son, digamos que, a la semana, to-, cuatro días a la semana eso así y otro día si todo está muy bien, pero un solo día, al otro día otra vez está mal.	los roles domésticos y crianza,	

Tabla B11*Tensiones en la Intimidad*

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
15	A	O sea, estamos muy cerca, pero estamos muy lejos, los dos.	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	Dentro de las conversaciones reflexivas con la pareja emergen dificultades en las formas de conexión desde la intimidad, la expresión afectiva y sexual, es así como, esta tensión es identificada por ellos toda vez que reconocen una desconexión que viene desde las formas de comunicación, símbolo de la lejanía desde lo corporal, es decir, desde las manifestaciones de afecto que se reflejan en los encuentros íntimos.
24	S	y es de las cosas que yo extraño que él era como eso, o sea, yo le digo, te veías feliz, te reías, porque yo hace años no veo a A reírse, yo no sé si... pero se reía, disfrutaba la vida, ¿sí?	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	La pareja transitó a lo largo del proceso por varios estados emocionales, al iniciar las sesiones se manifestaban sentimientos de alegría al recordar cómo se formó el vínculo, sin embargo, al pasar el proceso se logró identificar a la culpa como un actor circulante en la historia de la pareja, ella mencionó la culpa por convertirlo en padre, presumiendo que esto era impuesto. El manifestó la culpa asociada con la insipiente de ser la persona que ella espera. La nostalgia también transitó en esta pareja con las añoranzas por lo que fueron y extrañarse mutuamente, pero con dificultades para generar espacios de conexión mostrándose soluciones intentadas pero fallidas. La tristeza, el aburrimiento, la decepción fueron emociones que el trajo al escenario terapéutico materializados en la pereza de hacer como forma de asumir las cargas emocionales que la distancia y la desconexión generaron en ellos. Esto implicó en ellos distancia emocional que trascendió al espacio físico.
25	S	yo siempre tuve prioridad de querer tener hijos, A no quería tener hijos y yo, como que a veces me siento, y se lo he dicho a él, a veces me siento culpable porque siento también de pronto que... yo sé que uno no puede obligar a nadie en últimas porque cada uno toma la decisión, pero si influí mucho para que él decidiera, en ultimas, tener una hija y yo a veces digo “pues tal vez este no es tu lugar”, o sea, como que su lugar era, era ese, cuando estaba con sus amigos, cuando pintaba, cuando salía, porque era una persona que se veía diferente, como con más energía, seguro de él, ¿sí? Como, o sea, como dueño de él y es una de las cosas que yo ahorita le digo, yo te veo como ahí. No sé cómo más ayudarlo, pues obviamente no, creo que no lo he hecho todo, pero he intentado de alguna manera en ayudarlo	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	ESC3-SES6-12 A: veo que me ve de otra manera, o sea yo siento que ya me ve como el señor, señor aburrido, como “ah, este man qué”, pero me gustaría como volver a ser interesante para ella y cambiar esos diálogos y que me vea de una forma diferente, tengo que ser un poco más activo en otras cosas y en otras actividades, como que mostrar que yo estoy acá vivo”

65 S	Al principio A no se fue a vivir conmigo, pero él llegó como al tiempesito, estuve como unos cuatro, no, como unos siete meses sola y a los ocho meses fue que él llegó a... a Cali, entonces ahí primero como que nos distanciamos un rato y luego ya sí volvimos a estar como más conectados, pero cuando él llegó a Cali... pues a estar juntos.	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	Es así como desde las conversaciones emerge el encuentro sexual como un espacio de comunicación que para él es relevante, ya que le permite generar expresiones afectivas e íntimas, sin embargo, estaba marcada por la necesidad de ella de encontrar más expresiones afectivas como los besos y abrazos, pero a las que él respondía con lejanía al sentir tensión corporal en ella y posibles excusas ante el contacto, presentándose nuevamente una circularidad que permite ver como la tensión se cristaliza y se vuelve fuente de insatisfacción, toda vez que él relata sentirse poco atractivo para ella quien refiere tener dificultades con su imagen corporal, además de la necesidad de generar comprensiones relacionadas con la necesidad de protección que ella revela y la importancia del reconocimiento desde el afecto que él brinda.
88 S	creo que mayo, junio, desde mayo o junio para acá, eh, hemos sido como, como hablando un poco más de eso, pero también como haciendo cosas diferentes, como dándonos tiempo para nosotros	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	ESC2-SES5-15 A: “Sí, lo que contaba ahora, como esa tensión, o sí no, pues... y ella siempre me decía “es que tu nunca me abrazas”, pero es que yo siempre me acerco y tú... y si me haces así yo no te voy a seguir abrazando porque te estoy incomodando”
107 S	Sí, yo antes era mucho como de hablar, o sea, yo me sentaba y hablaba mucho con él y hablaba y hablaba y le decía ven hagamos esto, hagamos lo otro, pero entonces también un poquito tomando lo que decía la vez pasada y es que yo no soy tu mamá, somos un par, una pareja, o sea tú tienes que también decirme esto no o esto sí, o sea, tener una posición ante las cosas , entonces claro, como dure tanto tiempo hablando y ya al final él, la respuesta de los, que pues, que me daba era “¿qué te puedo decir si, si no sé?”,	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	Desde este panorama emocional marcado por la desesperanza y el aburrimiento, se trabajó para generar escenarios donde se facilitara el reconocimiento del sentir del otro, ellos reconocieron la necesidad de reencontrarse, reconocerse como pareja y establecer espacios para sentirse de manera profunda, esto implicó la emergencia del perdón, a través del ejercicio de las cartas terapéuticas que permitieron reconocer por parte de ella los dolores causados y en él reafirmar su “insuficiencia” como elemento de incomodidad para dar pie al cambio, desde ellos mismo, no desde el otro, asumiendo responsabilidades sobre su sentir y el de su pareja, esto implicó tener como aliados a la esperanza por un cambio y la posibilidad de la participación del reconocimiento del otro desde la conversación reflexiva, pero también desde la conexión entre el tacto, la mirada y la emoción.
111 S	Después del nacimiento, o sea, yo siento que desde dos mil diecisiete hasta, hasta hace poco, el tema sexual, como desapareciendo muchísimo, entonces eventualmente teníamos sexo con A. nos distanciábamos mucho en ese aspecto, yo creo que hasta ahorita como hasta ese año que hemos... estos dos últimos mesecitos que hemos ido otra vez como tomando el ritmo,	<i>Tensión anclada con la intimidad, expresión afectiva y sexual</i>	ESC3-SES7-04 S: “Nos dirían que eso es lo que quiero a veces, ¿no? Como estar así, como conectarme realmente desde eso que somos, desde, desde, desde esos sentimientos que tenemos nosotros y dejar como a un lado todo lo que está afuera allá lejos de nosotros”.
			Con las prescripciones terapéuticas sugeridas para reconectarse desde la intimidad y el encuentro sexual, emergen bloqueos ante el encuentro desde lo corporal, sin embargo, se revivieron espacios de complicidad desde la virtualidad que lograron distencionar esta

dinámica, pero no se logra establecer un interés real por querer estar y compartir las formas de relación desde la intimidad y la sexualidad en pareja, caso diferente a la conexión emocional que logra ser movilizada.

Tabla B12

Subcategoría tensiones en la economía del hogar

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
21	S	Como que a veces le exijo muchas cosas de la parte económica cuando sé que, pues él trabaja, pero pues eventualmente, o sea, no trabaja fuertemente, porque yo soy la que responde pues por esas cosas, entonces creo que también hay choque por eso.	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	Como resultado del ejercicio se identificó como la situación de inestabilidad laboral de él y la subsecuente dificultad para mantener un consten flujo de dinero hacia el hogar afectó la relación de pareja, esto implicó que el ejercicio profesional de ella abrían posibilidades para mantener un contrato, establecer unas tareas específicas y mantener cierta organización, sin embargo en el caso de él, como artista, implicaba formas diferentes de trabajo incluyendo horarios y espacios específicos para la creatividad y horarios nocturnos o extensos y un menor flujo de dinero, además del tiempo destinado para las labores de cuidado del hogar que el manifestaba como de tiempo completo; conllevando así, dificultades en la comprensión de la naturaleza diferente de las labores, sumado a la falta de reconocimiento de los aportes económicos y en el ejercicio del cuidado más allá del valor monetario como forma de presentación de la tensión.
37		S: Él... nunca ha sabido lo que es un contrato. A: Si, no, nunca he sabido lo que es un contrato. S: No, nunca ha sabido.	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	ESC2-SES4-13 S: “entonces comencé a generar como que mucha tensión y distancia con él porque yo decía bueno, yo me vine para acá porque necesitábamos que tú te movieras y no, no te mueves”
73	S	pues creo que la idea con la que nos vinimos de que A pudiera trabajar en lo suyo, pudiera tener como otro proceso que se estanca un poco y sigue haciendo lo mismo, sí, porque acá en el hogar pendiente	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	297
82	S	creo que recriminándole un poco también el tema de la parte económica y desconociendo eso que él también hace acá , desconociendo, bueno, que ese es un ejercicio que también he venido reflexionando, pero en su momento si me daba rabia como, como que trabajo y toda mi plata se va para la casa y entonces qué más hago yo, y pues todo el tiempo estoy fuera de la casa	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	Una de las dificultades que alimentaba la tensión era como desde el punto de vista de ella se relaciona la decisión de traslado de ciudad con la posibilidad de lograr un futuro laboral para él, sin embargo, él se posiciona en el rol de cuidador, manteniendo el principio dormitivo de la inacción, que se declara en términos de "estancamiento". Emergen sentimientos de rabia en ella relacionados con el rol de proveedora del hogar y asumir desde lo económico la mayor parte del sustento familiar, es aquí donde se muestra como ella tramitó la tensión en forma de molestia, que se refleja en no poder manejar parte de su dinero, más allá de la economía del hogar. Estas inequidades en la dinámica relacional se analizan como una forma de reconocimiento valida en el ejercicio
91	S	un me sigue molestando el tema del dinero, aunque uno haga reflexiones, aunque uno se cuestione y demás pues aun a veces molesta, y digo “bueno, yo quisiera hacer algo para mí, algo diferente y siento que todo se va aquí,	Tensiones por la distribución de la economía en el hogar	

100 S	<p>entonces una de las cosas que a mí me molesta pues que A no puede hacer un mercado de un millón de pesos, o bueno, de ochocientos mil pesos porque a él no le llegan los ochocientos mil pesos, pues no le llegan de una sola, ¿no? entonces hace mercado semanal.</p>	<p>Tensiones por la distribución de la economía en el hogar</p>	<p>del poder desde ella, además el repartir responsabilidades, esto implico el desconocimiento de los aportes de él y posturas rígidas en ella ancladas con las creencias de “el hombre como proveedor”. ESC2-SES3-13 A: “Digamos, nosotros hemos hablado mucho y ella siempre me ha dicho que esto cambiaría si la situación económica cambiara, o sea, que yo me pusiera a devengar casi igual que ella y que ahí ya se podría hablar de un equilibrio, y pues para eso necesitaría trabajar mucho” 200</p>
105 S	<p>yo si he sido como muy intensa con el tema del dinero, entonces yo le digo a A es que yo me siento sola en la parte económica, pues porque realmente A no le, pues el no, el dinero que le ingresa pues se lo gasta todo en la casa</p>	<p>Tensiones por la distribución de la economía en el hogar</p>	

Categoría Ritual Terapéutico

Tabla B13

Subcategoría Cambios Sistémicos

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
46	S	las pocas veces que estamos, como que, lo último que hemos compartido es ver series, vimos unas series ahí un rato y digamos más o menos a esta hora y ya, no más. Pero no, no, sí, o sea, hace rato no sentía como eso, de mirarlo, como de dedicarnos así, como de sentirnos tan presentes, (no se escucha)	cambios sistémicos	<p>En este apartado se da respuesta al tercer objetivo de la investigación. Corresponde a la cuarta categoría definida por las investigadoras – interventoras para hacer el análisis de contenido de las sesiones terapéuticas. Para dar respuesta al tercer objetivo, se construyeron estrategias de movilización con la pareja debemos tener en cuenta, en orden secuencial, varios momentos importantes: el primer ejercicio fue la construcción de una línea de tiempo que diera cuenta de los aspectos importantes y significativos en la vida de pareja. Allí la pareja identificó momentos específicos desde cuando se conocieron, haciendo una transición muy rápida a la vida de pareja, la pérdida de una bebé, que particularmente fue invisible para S; un segundo embarazo y el nacimiento de su hija, los viajes de trabajo de S, ante los cuales A ritualizó el ir a buscarla. Finalmente, en esa línea de tiempo se identificó la crisis generada por las tensiones cotidianas que los llevó a la búsqueda de ayuda profesional. Como parte del proceso terapéutico fue necesario abordar algunos aspectos que inicialmente representaron para la pareja una potencial solución al motivo de consulta, lo que permitió construir una simbología basada en colores que, particularmente hicieron una transición de tonos grises y oscuros en un principio, a tonos más vivos, representando la añoranza de cambio y el deseo de hacer visible la fecha de aniversario como elemento a ritualizarse para afianzar el cambio. Cabe destacar que, el hacer empatía con la historia el otro miembro de la pareja generó movilizaciones sobre la forma de ver al otro y permitió que fluyera una comunicación suave y comprensiva.</p> <p>Es necesario destacar que se propuso fortalecer un acercamiento desde lo físico y desde la comunicación, dejando claro que el</p>
52	A	¿De esta sesión? (se toca el mentón en señal de pensar) Creo que tranquilidad.	cambios sistémicos	
53	S	(mantiene la mano en el mentón y se da unos segundos para pensar) Escucha.	cambios sistémicos	
54	TE1	Yo me llevo la palabra emoción.	cambios sistémicos	
55	TE2	Yo me llevo la conexión. Bueno, entonces, S, A, muchas gracias	cambios sistémicos	
58	S	Entonces, puse el año que nos conocimos que fue en el 2014, puse como esta imagencita de fondo azul que ustedes ven como unas rayitas que van y no van, como que se cortan a veces, porque precisamente era como eso, era como, como encontrarnos, como conocernos, pero como en esa época vivíamos en ciudades diferentes y no era como tan fuerte la relación considero yo, era más como de, de estarnos ahí viendo,	cambios sistémicos	
61	S	entonces la foto que tenemos ahí es acá, y también lo vi como este tonito, no sé cómo un poco rosa como pálido porque siento que... pues que estaba empezando como a construir esa relación, ¿sí? Y también no lo puse como tan fuerte porque, eh, porque me hubiera gustado como, lo pensé poner en rojo, pero dije “no, porque el rojo es como tan sólido”	cambios sistémicos	

70 S	<p>S: Estos colores así, bueno, miré como esos colores que eran de diferentes tonos como sueltos por todo lo que les contaba, estábamos como adaptándonos, llega pues un embarazo que tampoco estaba como tan en ese momento, eh, organizado, nos desconectamos por épocas, entonces fue como todo ese transitar, entonces acá si puse como rojo, porque aunque se consolida la familia, siento que se acoge en ese círculo que es mucho más fuerte que es el rojo, pues también no es que sea sólido por eso no puse un círculo como tal, sino que como que a veces se difumina, como que vuelve y se conecta, creo que en esa época vimos mucho eso,</p>	cambios sistémicos	<p>acercamiento físico no tuvo resultado, ante lo cual se entendió que no había empatía ya como pareja, y la comunicación permitió darle voz a A, lo que le hizo sentir muy reconocido en el ambiente terapéutico ya que en su vida cotidiana de pareja esto no sucedía. La intención de la propuesta de realizar la intervención a través de un ritual terapéutico es que se movilicen cambios en la pareja para superar las tensiones cotidianas. De esta manera, la propuesta de las terapeutas se enfocó a generar una reflexión conjunta acerca de los elementos simbólicos que representarían lo que se deseaba mantener en la relación, lo que querían dejar ir y lo nuevo que se querían construir.</p>
72 S	<p>y ahí es cuando nos venimos y por eso lo pongo como ese verde porque creo que era como una esperanza de cambiar, como un tema de... de renovarnos y... y nos vinimos los 3</p>	cambios sistémicos	<p>Con el avance de cada uno de los escenarios, la pareja participante logró concretar un ritual específico que incluyó elementos simbólicos significativos para los dos, a la vez que se generaron acciones, emociones y un efecto de cambio hacia sensaciones más generativas. La construcción del ritual terapéutico involucró que en la pareja se diera paso a los acuerdos, a un tipo de comunicación más cercano y amable y a la concreción de símbolos y significados que dieran forma a la identidad como pareja.</p>
77 S	<p>yo, no sabía qué imagen poner ahí, creo que fue la más difícil de poner como que de color de una vez lo pensé y dije “voy a poner negro”, negro porque creo que es un color que no es de mis favoritos y creo que como un color pesado como que algo que está ahí quieto y... tuve varias opciones de foto, iba a poner una foto solo de mi hija como diciendo nos volcamos nuevamente hacia ella, pero no, no era tanto eso porque en últimas en esos, en esa época, en toda esa época como del 2020 y parte del 21 hemos, como donde más compartimos y donde más estamos juntos y a veces de pronto nos reímos y demás, es cuando estamos con ella, entonces yo decía, “bueno, que fotos pongo ahí” tuve varias opciones hasta que dije “no, voy a poner... fotos como separadas”,</p>	cambios sistémicos	<p>La elección del símbolo se materializó en una mano color pastel, que significó “un nuevo nacimiento”, acompañado de imágenes que simbolizaron el dinero, el amor, la renovación. La herradura, una ramita y la culebra que simbolizaron la adaptación, la flexibilidad, la agilidad y la rapidez. El triángulo que simbolizó la familia, el diamante simbolizó la riqueza, la flecha simbolizó el seguir adelante, el ojo significó “ahuyentar como las malas auras... malos humores”, un rayo que simbolizó la energía que hay que aplicar y la noche para volver a conocerse. Otro momento significativo fue la elección de una cena que hizo parte de la simbología del cierre terapéutico, y del cual emergió una oportunidad de encuentro en otras actividades que antes fueron motivo de tensión. Esta experiencia movilizó emociones derivadas de la añoranza de actividades no compartidas y la alegría de resignificar el encuentro a partir de compartir más actividades cotidianas. Las emociones emergieron en</p>
84 S	<p>Creo que también hay como una lucha como interna en el tema de, pues de que, que tengo también allí como unos, pues fue una crianza machista y uno ve que el hombre es el que tiene que tener el tema económico en el hogar y que el hombre esto y lo otro, entonces yo creo que a veces es como eso, saben cómo que me lo, que me lo confronto mucho a mí misma</p>	cambios sistémicos	

94	S	mí me gusta hablar como la historia de nosotros porque me parece que, que es bonita, o sea, dentro de todas las situaciones, pues, considero que todas las relaciones tienen su momento, entonces a mí me gusta hablar y yo creo que el simple hecho de la vez anterior de haber contado como la historia y también escuchar que cierto momento de la vida o se esta historia por parte de él es diferente pues como que me genera emoción	cambios sistémicos	los momentos, actividades, significados, palabras, sentidos, encuentros, coincidencias, gustos y la prospectiva de una relación que incorporara de manera permanente estas emociones. Las apreciaciones que surgieron de la puesta en escena del ritual terapéutico, adquirió un significado a partir de la confluencia de los sentidos en la construcción de pareja, la movilización de emociones generativas, la identificación de las tensiones, si bien no estaban caracterizadas por la violencia, generaron un distanciamiento que no se había resuelto. Previo a la intervención terapéutica la pareja visualizó que la alternativa era la separación. Posteriormente, se percibieron de manera tranquila, y con la posibilidad de expresarse dentro de la relación.
95	S	Yo soy malísima para recordar fechas ”, bueno además de que mi relación previa a esta era totalmente diferente, entonces nosotros, eh, en la otra relación nunca... siempre celebrábamos las fechas y un poco de cosas como muy, muy románticas desde la perspectiva pues como antigua y cuando llegue a esta nueva relación con A, A me dijo como que “no, yo nunca celebro nada” , como que, como que más tranquilo, como dejar que las cosas vayan surgiendo y efectivamente pues nunca celebramos como un aniversario	cambios sistémicos	Para la pareja el ritual terapéutico se convirtió en una alternativa que les permitió nominar las tensiones y ampliar las comprensiones de su origen e impacto en la crisis que los llevó a consultar. Lo anterior, como preámbulo al desarrollo mismo de las acciones que le dieron sentido a cada uno de los elementos que terminaron de conformar el ritual. Producto de la intervención terapéutica S identificó y reconoció que A tenía una lectura particular de la relación que ella no había tenido en cuenta, en la cual era muy importante la historia familiar de A que fue muy diferente a la de ella. De manera individual, el ejercicio le permitió a S interrogarse acerca de sí misma y el papel que ella quería jugar en la relación. A reconoció que no solamente existió la percepción de S en aspectos negativos, sino que identificó que S también verbalizó aspectos positivos de él, que para él mismo no existían. De otra parte, el ritual terapéutico movilizó las emociones cristalizadas hacia nuevos descubrimientos de su SELF.
96	S	como hacer realmente el recorderis desde en qué momento lo había conocido, qué había pasado en cada época y mira que no me dio como nostalgia o no me género como de pronto malestar o incomodidad alguna de las épocas, sino que me gusto como recordarlos, me gusto recordar y las fotos pues en definitiva como que lo ponen a uno como también ahí como que lo motivan, no sé, lo movilizan también desde la emoción, desde pensarme que color le daban a cada momento y verlo ahorita pues como me,, me genera, no sé, como, como alegría,	cambios sistémicos	
98	S	y pienso que a veces pierdo eso de vista, ¿no? Como en el afán del día a día, lo que pasa, como que uno prioriza otras cosas; y como que de eso me fui dando cuenta al momento que lo iba como, como construyendo.	cambios sistémicos	
114	S	S: Pues, no sé, yo creo que, o sea, como yo se los mencionaba ahorita, yo todo lo que pienso, siento, se lo voy diciendo a él y a veces hasta me cuestiono si, si es como lo indicado porque él me dice como “oye, esto me hace sentir mal, pero esto no me gusta”. Yo creo que, yo creo que los dos sabemos todo lo que ocurre, pero nos cuesta es cambiar,	cambios sistémicos	

Tabla B15

Subcategoría Efecto del Ritual

ID	Identificación del hablante	Segmento	códigos - subcategorías	Análisis
49	TE2	<p>TE2: Bueno, hay un ejercicio que nosotras con TE1 queríamos proponerles y es, ¿ustedes han visto las líneas del tiempo? Recuerden que, por ejemplo, cuando uno estaba en el colegio le ponían una rayita y unos palitos que decía “nació no sé dónde”, eh, “hizo tal cosa”, ¿sí? Bueno, la idea es que vamos a construir una línea del tiempo, pero esta línea del tiempo no va a ser de cada uno de ustedes sino de la pareja como desde la conformación de la pareja hasta la época actual. ¿Cómo les proponemos nosotras que sea armada? Nos gustaría un poco que esta línea del tiempo, y ya aprovechando que acá tenemos a alguien muy gráfico (risas) entonces ya ustedes eligen la forma, habíamos pensado nosotras en fotos, que nos contaran un poco su historia a través de fotos, ¿sí? Que nos contaran un poco como fue el tema de conocerse, como ha sido este tema de trasegar y de andar juntos durante estos años que han vivido en pareja y... y paralelo a ello, pues porque, digamos como que las líneas del tiempo tienen unas características, ¿no? Las líneas del tiempo vienen diseñadas como por estos momentos vitales, es decir, situaciones que han pasado en la vida y que también nos han marcado, entonces una sería el nacimiento de ustedes como pareja en la relación, otro sería por ejemplo el nacimiento de la hija, ¿sí?</p> <p>Circunstancias de la vida que han venido pasando, pero en esta línea también queremos que nos cuenten un poco como estas situaciones que han sido críticas o estas situaciones que les han generado situaciones de crisis, pero que ustedes también han podido superar. Estas serían como dos formas de graficar dentro de la misma línea. Una tercera acción como estas cosas que... generan tensiones, pero no resueltas, como estas cosas también un poco que están allí pero no se han hablado o que a pesar de que se han hablado</p>	Efecto del ritual	<p>En primera instancia, podemos decir que el ritual favoreció la materialización del problema y sus tensiones, y le permitió a la pareja construir una oportunidad de compromiso real de cambio. Esto por cuanto desde el punto de vista de la intervención anterior a la construcción del ritual, que favoreció la emergencia de una comunicación fluida y concertada, se pudo establecer un antecedente conjunto en el que ambos estuvieron de acuerdo con el concretar las tensiones que efectivamente, en lo cotidiano, habían afectado la relación. Con ese mutuo acuerdo se forjó una plataforma de interacción comunicativa y interaccional que favoreció la construcción del ritual de forma conjunta, teniendo en cuenta de forma permanente a las terapeutas, y finalmente, al materializar simbólicamente cada uno de los componentes del ritual, entre ambos materializaron el problema y frente a este construyeron una alternativa real y práctica de movilización. Desde este punto de vista, el ritual ofreció una alternativa efectiva de cambio, insospechada por la pareja, frente a la desesperanza para resolver sus problemas, con los que habían llegado en busca de ayuda profesional.</p> <p>En segundo lugar, el ritual terapéutico les permitió desarrollar una meta mirada frente a las necesidades con las cuales la pareja llegó a la consulta. De una parte, S reconoció, de forma novedosa para ella, que la decisión de separación le permitiría tomar distancia de los conflictos de pareja, para aprovechar la oportunidad de fortalecer su deseo de recuperar tiempo para sí misma y compartir muchos más momentos con su hija. Por otra parte, para A se generó una reflexión según la cual, la recepción sobre sí mismo y sobre su self se fortaleció de tal manera que pudo entender y superar los comentarios descalificantes de S y asumir por sí y para sí mismo, la construcción de expectativas diferentes a cumplir los mandatos de S.</p> <p>Un tercer impacto fue que el ritual terapéutico generó, en ambos participantes, la capacidad de expresar simbólicamente los conflictos, comprenderlos y resignificarlos. Más allá de la intervención terapéutica, el ejercicio de construir el ritual implicó, de forma puntual, tener en cuenta la línea de tiempo que representó la consolidación de la relación de pareja, la</p>

		no hemos podido resolver, y un cuarto ítem sería estas cosas que a la fecha todavía siguen siendo muy, muy, muy fuertes para ustedes como pareja y que consideran que no han podido superar. No sé si soy clara en la indicación...		puesta en escena de elementos simbólicos alternos a las tensiones identificadas, comprender cómo estas les llevaron a cristalizar la relación sin encontrar salidas y darle un sentido más empático y adaptativo que les permitió entender que cada uno se encontraba en orillas diferentes, sin descalificarse, y asumir conjuntamente una postura de resolución ajustada a esa nueva reinterpretación. S reconoció las reflexiones que el ritual le generó y sintió la necesidad de modificar sus acciones y pensamientos que en la rutina del día a día había bloqueado. Para A, el darse cuenta de que debía avanzar en la construcción de su propia identidad, favoreció un sentimiento de tranquilidad y aceptación de sí mismo.
51	TE2	TE2: Bueno, como, eh, digamos que la idea es que ustedes puedan hacerlo de forma libre, nosotras proponemos que sea con imágenes, con fotos; pero ustedes deciden que poner sí, por ejemplo, tienen un objeto o quieren dibujar un objeto que para ustedes sea significativo, lo pueden hacer, ¿sí? Por ejemplo, no sé, tengo la foto del ramo de flores que me regaló el día de mi cumpleaños y para mí eso fue significativo, ahí se ubica. Eh, que hay una cadenita o un anillo, o que él me hizo el tatuaje, que tengo la foto de mi tatuaje que él me hizo, eso, ¿sí? Ese tipo de cosas, digamos como que también sería importante que ustedes las pongan y las plasmen allí, pero pues realmente queremos que ustedes en su creatividad puedan explorar, ustedes ya nos dirán cómo la hacen, cómo la quieren hacer, como consideran para ustedes que sea más cómodo lograr graficar esto, ¿listo?	Efecto del ritual	Para A, el darse cuenta de que debía avanzar en la construcción de su propia identidad, favoreció un sentimiento de tranquilidad y aceptación de sí mismo. A: “Si, estoy mal, tengo que tener como un espacio para poder pensar y poder planear cómo en realidad voy a hacer el cambio”. En cuarto lugar, la construcción del ritual favoreció la expresión individual y simbólicamente favoreció la interacción de la pareja para definir los elementos constitutivos y la secuencia para poner en ejercicio el mismo ritual. A reconoció el impacto del proceso a nivel personal y coincide con S en que, en un principio no estaban muy convencidos de la efectividad de la propuesta del ritual, tal como la presentaron las investigadoras – interventoras, hasta que sintió que podía hablar sin que S lo interrumpiera o lo callara. Para S, la valoración del impacto de la intervención, a nivel personal, le permitió expresar que pudo, a partir del ejercicio de la línea del tiempo, identificar y reconocer que A tenía una lectura particular de la relación que ella no había tenido en cuenta, en la cual era muy importante para A, el recordar momentos significativos, diferente a ella, que no tuvo en cuenta esos momentos. Esto le permitió interrogarse a sí misma sobre el papel que quería jugar en la relación, identificando que no había condiciones para perpetuar el encuentro de pareja.
56	S	S: Bueno, yo creo que estos días hemos estado como... estos días nos ha ido muy bien, nos ha ido como muy bien a los dos con A, hemos estado mucho más conectados un poco, creo que el hablar... el hablar de... el recordar también como situaciones y cosas que vivimos nos hizo como conectarnos nuevamente un poco, entonces hemos estado muy bien realmente.	Efecto del ritual	Para S, la valoración del impacto de la intervención, a nivel personal, le permitió expresar que pudo, a partir del ejercicio de la línea del tiempo, identificar y reconocer que A tenía una lectura particular de la relación que ella no había tenido en cuenta, en la cual era muy importante para A, el recordar momentos significativos, diferente a ella, que no tuvo en cuenta esos momentos. Esto le permitió interrogarse a sí misma sobre el papel que quería jugar en la relación, identificando que no había condiciones para perpetuar el encuentro de pareja.
57	S	S: Sí, o igual se puede... Es que le hice el fondito blanco y queda como palidito. Bueno, yo hice como la línea del tiempo, bueno, ¿cómo la estructuré? Como por, por fechas y ciertas fechas dependiendo de lo que, de lo que recordaba y de como lo había vivido, le daba un nombre y le puse también como un color de fondo entonces yo les voy a ir contando y, para que ustedes la entiendan un poquito mejor	Efecto del ritual	ESC2-SES2-04. S: “yo, no sabía qué imagen poner ahí, creo que fue la más difícil de poner como que de color de una vez lo pensé y dije “voy a poner negro”, negro porque creo que es un color que no es de mis favoritos y creo que como un color pesado como que algo que está ahí quieto y... tuve varias opciones de foto, iba a poner una foto solo de mi hija como diciendo nos volcamos nuevamente hacia ella, pero no, no era tanto eso porque en últimas en esos, en esa época, en toda esa época como del 2020 y parte del 21 hemos, como donde más compartimos y donde más estamos juntos y a veces de pronto nos reímos y demás, es cuando estamos con ella, entonces yo decía, “bueno, que fotos pongo ahí” tuve

varias opciones hasta que dije “no, voy a poner... fotos como separadas”.

Finalmente, el ritual, articulado al proceso terapéutico, permitió que A reconociera que no solamente contaba la percepción que él tenía de que para S todo era negativo, sino que pudo aceptar que S también reconoció aspectos positivos en él, que incluso para sí mismo no existían. Así el ritual movilizó las emociones cristalizadas en A hacia nuevos descubrimientos que fortalecieron su self.

Apéndice C Estrategias de Intervención.

Procesos autorreferenciales.

Este proceso permitió el desarrollo de una conversación recursiva, con el sistema consultante, en la cual se puso en juego la percepción del mundo, la vida y las cosas y las particulares formas de interpretar sus significados. Ello implicó conservar una postura ética y estética durante todo el ejercicio interventivo, a fin de no imponer sutilmente la postura de las investigadoras/interventoras, y generando un escenario de co-aprendizaje.

Contexto terapéutico.

Básicamente consistió en favorecer las condiciones para la escucha activa entre los participantes y las terapeutas. Se trató de construir una atmósfera pregnante (Laso Ortiz 2016), que permitiera una conexión sensorial consciente de parte de los participantes, con el fin de maximizar la atención, la observación y la reflexividad, para que los aspectos tematizados fueran asimilados de la mejor manera.

Carácter reflexivo.

De manera intencional las investigadoras/interventoras facilitaron el proceso de incluir al observador en la observación. Se incluyó en la conversación con los participantes que lo observado por ellos y traducido en diálogos, hacía parte de una construcción lingüística en la que se define su propia realidad. Entre más reflexivo se vivenció el proceso, más ecológica se tornó la intervención terapéutica, en la medida en que definimos reglas propias para consolidar esta reflexividad; reglas que se ajustaron al contexto específico de la pareja y de la intención de construir el ritual terapéutico.

Conversaciones individuales

Como un elemento que permitió obtener información propia de la percepción de cada participante sobre las tensiones experimentadas en la vida de pareja, se realizaron conversaciones individuales que permitieron abordar los puntos de vista propios y libres del juicio de la otra persona.

Conversaciones de pareja

Esta estrategia permitió darle voz a cada participante frente al otro, de tal manera que no hubo predominio de una forma de pensar, realzando la comunicación recíproca, el respeto al

otro, a su forma diferente de pensar y la consolidación de una interacción equilibrada entre participantes y terapeutas, enfocados en el fortalecimiento del vínculo.

Conversación dialógica

Entendida como una estrategia terapéutica que permitió enlazar las experiencias individuales, las de pareja, las expectativas, tanto de las terapeutas como de los participantes, la construcción del ritual, la construcción intersubjetiva de las realidades de la pareja, que, desde un nuevo lenguaje permitió que actuaran cambiando su realidad y generando una nueva, ajustada a sus expectativas. Como parte del proceso emergente, se configuraron significados alternos en las interacciones, en el vínculo y las construcciones conversacionales.

Ritualización de cada sesión

La característica de esta ritualización se fundamentó en que, al inicio de cada encuentro se generó una secuencia de acciones, a partir de la cual los participantes expresaron su sentir con respecto a los cambios derivados de la sesión anterior, recibiendo connotación positiva por parte de las terapeutas; todo ello facilitó la interacción equilibrada y el diálogo entre los participantes y una atmosfera pregnante a partir de las conversaciones y las prescripciones propuestas en cada encuentro. Se insistió en la necesidad de que fuesen propositivos todo el tiempo.

Prescripciones

Proponer situaciones de hecho, facilitó la acción movilizadora de cada participante, ya que se dejaron tareas individuales y a realizar en pareja, consiguiendo un efecto que generó la comprensión de los objetivos establecidos conjuntamente como parte del proceso terapéutico. Estas prescripciones fueron líneas de tiempo individual y en pareja, asignación de tiempos dedicados a incrementar la comunicación y la intimidad, cartas referidas a diferentes experiencias vividas en las familias de origen y sus significados y cartas de perdón. Estas prescripciones fueron insumo con el que conjuntamente se construyó el ritual terapéutico.

Línea de tiempo

Establecer cronológicamente la secuencia de los eventos significativos, tanto desde el punto de vista individual como de pareja, fue una herramienta que facilitó la organización de la información pertinente en la emergencia de las tensiones por las cuales consultó la pareja. **Estas prescripciones fueron desarrolladas por la pareja fuera del ambiente terapéutico, facilitando mayor dedicación de tiempo y análisis reflexivo.**

Cartas terapéuticas

Esta técnica permitió dar respuesta a una situación emergente en el proceso interventivo, que fue la carga emocional derivada del reconocimiento del impacto causado en la acumulación de tensiones. La carta del perdón se constituyó en una oportunidad para aliviar las afectaciones derivadas de la dinámica vincular y relacional, con la que llegaron a la consulta. Estas prescripciones fueron desarrolladas por la pareja fuera del ambiente terapéutico, facilitando mayor dedicación de tiempo y análisis reflexivo.

Ritual terapéutico

La co-construcción de simbologías a partir de secuencias de actividades, palabras, gestos y objetos, permitió organizar las emociones, pensamientos y acciones que cobraron sentido por medio de una metáfora, que facilitó la emergencia de significados que movilizaron cambios y aliviaron las tensiones.

Apéndice D Formato de Consentimiento Informado

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

Consentimiento Informado para la Participación en la Investigación / Intervención

Fecha Día ____ / Mes ____ / Año ____

“RITUALES TERAPÉUTICOS COMO ESTRATEGIA MOVILIZADORA DE LAS TENSIONES COTIDIANAS EN PAREJA”

Se tiene programado el desarrollo de un proceso terapéutico desde el modelo de psicoterapia sistémica breve, esperando desarrollar en promedio 8 sesiones (por caso) divididas en cinco escenarios terapéuticos que se ilustran a continuación:

Definición y contextualización del motivo de consulta, identificación de las tensiones cotidianas y los rituales terapéuticos de los consultantes identificación de las situaciones de tensión, visibilizarían de los rituales cotidianos y socialización de la información con la pareja participante, construcción conjunta de los rituales terapéuticos alternativos que resignifiquen las tensiones cotidianas, inclusión del ritual terapéutico vivido como un momento particular que le dé sentido y resignifique las emociones producidas por las tensiones cotidianas, conversación dialógica con los participantes para evaluar el impacto del ritual en el re-significación de las tensiones cotidianas.

Cada encuentro se desarrollará de manera semanal, con una duración aproximada de 60 minutos. Cada sesión permitirá identificar y analizar las ritualizaciones que exponen los consultantes, en torno a las tensiones cotidianas, para posteriormente intervenir desde el acto ritual, para resignificar las tensiones cotidianas, que contribuyan mejorar la relación de pareja a través de los rituales terapéuticos como estrategia de cambio.

Se trabajará con una pareja consultante (hombre o mujer) ubicados en el ciclo vital adulto, que soliciten acompañamiento psicológico en el SAP (servicio de atención psicológica) y cuyo motivo de consulta esté relacionado dificultades de pareja.

Objetivos de la Investigación:

El objetivo General es: Movilizar las tensiones recurrentes en la cotidianidad de la pareja, a través de los rituales como estrategia terapéutica para el cambio.

Los objetivos Específicos son:

- Identificar las tensiones cotidianas en la pareja.
- Reconocer las ritualizaciones en la vida cotidiana de la pareja, que permiten mantener las tensiones recurrentes.
- Construir con la pareja estrategias de movilización que permitan la transición de tensiones cotidianas en la pareja.

Beneficios de la Investigación:

Acceso a proceso psicoterapéutico con profesionales en proceso de formación maestría, haciendo pago mínimo (según lo estipulado por el SAP) por el valor de la consulta, Re-significación de las tensiones cotidianas en la pareja, lo que permite movilización y bienestar a tener un nuevo sentido en el encuentro cotidiano y el ser pareja y aprendizaje de experiencias alternas que posibilitan resolución exitosa de futuras situaciones de conflicto.

Riesgos Asociados con la investigación:

El nivel de riesgo es mayor al mínimo, Al plantearse una intervención clínica, donde se trabajarán pautas de la pareja consultante, que pueden desencadenar crisis o episodios de alteración emocional significativa, estas posibles situaciones podrán ser atendidas e intervenida por las investigadoras- interventoras y docentes supervisores pertenecientes al SAP en caso de ser necesario o requerido. Además, la investigación/ intervención cuenta con el respaldo institucional académico y científico de la USTA; adicionalmente y en caso extremo se cuenta con el apoyo de la Red ISUAP o servicios de la EPS de los consultantes de ser necesario.

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo decida, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma a los investigadores, quienes está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritazgos, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video y audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones

involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores. Al mismo tiempo esta información suministrada y compartida se manejará desde resultados globales y no particulares.

7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.
9. Al finalizar cada encuentro se generarán unas actividades y espacios con la intención de poder brindar una regulación emocional en razón a aquellas emociones que emergieron al relatar sus historias o eventos significativos que afrontaron o pueden estar afrontando.

Autorización del Trámite de datos personales en el marco de la investigación. **Habeas**

Data:

Las investigadoras, como sujetos que recolectan y almacenan datos personales, en cumplimiento de lo establecido en la ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios, requiere obtener su autorización para que de manera previa, expresa, libre y debidamente informada, permita a las investigadoras adscritas al Servicios de Atención Psicológica SAP, en el marco del proceso formativo en calidad de estudiantes de Maestría en Psicología Clínica y de La Familia de la Universidad Santo Tomás, dar trámite y disponer de los datos personales que sean suministrados (Identificación, ubicación, contacto, datos de salud, entre otros) de acuerdo con los requerimientos de la investigación/intervención. Estos datos serán utilizados con el fin de mantener contacto, en el marco de la intervención psicológica, realizar la grabación de las sesiones para fines únicamente académico-formativo, en el marco de la investigación.

Privacidad y Confidencialidad:

Conforme a la política de manejo de datos personales de la Universidad Santo Tomás, y de acuerdo con la ley 23 de 1981, la resolución 1995 de 1999 y la ley 1581 de 2012, sus datos personales permanecerán en absoluta reserva, bajo los principios legales de acceso y circulación restringida, seguridad y confidencialidad y su uso se restringe al marco de la investigación/intervención.

La información obtenida en el marco de la investigación siempre tendrá el carácter de confidencial y será utilizada exclusivamente por las investigadoras y la directora de la investigación. Para garantizar la confidencialidad y reserva la información reposará en los equipos de cómputo de las investigadoras los cuales estarán protegidos con contraseña de alta seguridad y con la garantía que son de uso exclusivo de las investigadoras.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su

participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Nombre Investigadores: Magda Patricia Motivar Hernández
Teléfono: 3112485810
Correo electrónico: magdamotivar@usantotomas.edu.co

Lyz Marlovy rincón Buitrago
Celular: 3223830018
Correo electrónico: lyzrincon@usantotomas.edu.co

Nombre de la Directora: Sandra Patricia Aya Angarita

Nombre del participante:

No de Identificación: C.C. _____

Testigo 1: _____

No de Identificación: C.C. _____

Testigo 2: _____

No de Identificación: C.C. _____

Nota: Acepto participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

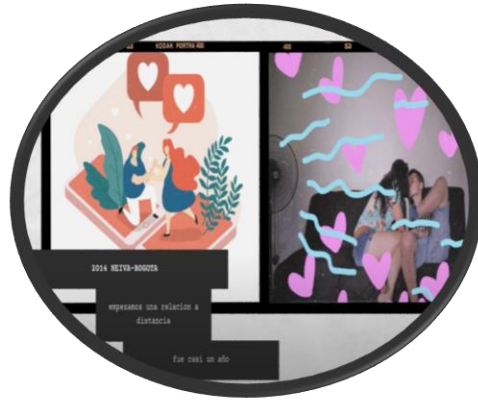
Apéndice E Línea del Tiempo S

Figura E1



Apéndice F Línea del Tiempo A

Figura F1





Apéndice G Línea del Tiempo Conjunta

Figura G1





Apéndice H Símbolo del Ritual terapéutico

Figura H1.

