

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI SANTOTO LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	7 de la T 8°	FECHA DE EMISIÓN:	DD 13	MM 04	AA 26	HORA:	3:00 pm
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Conductores: Gabriel A. Garzón, Carlos A. Prada Invitado: Jorge Mario Cruz Martínez						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Carlos Prada						
TEMAS A TRATAR:	Aprender sin barreras: ajustes razonables en la educación superior						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción https://youtu.be/DkFJE8ZdeG8?si=Y4REZr-v9aOzoLd4 Título: Latinoamerica Interprete: Calle 13 Iniciar en el Segundo 30				
2	2 minutos	<i>Lecturas para susurrar al oído</i>	Carlos “No son nuestras diferencias las que nos dividen. Es nuestra incapacidad para reconocer, aceptar y celebrar esas diferencias” Audre Geraldine Lorde fue una destacada escritora, feminista y activista afroamericana, conocida por su poesía y su lucha contra la opresión racial y de género.				
3	5 minutos	<i>Saludo y Presentación de los Invitados</i>	Gabriel ¿Todos los estudiantes tienen realmente las mismas oportunidades dentro de la universidad? Más allá del acceso, el verdadero reto está en garantizar condiciones equitativas para aprender, participar y graduarse. Hoy hablaremos de un concepto clave en la educación inclusiva: los ajustes razonables , una herramienta fundamental para eliminar barreras y construir entornos académicos más justos, accesibles y humanos.				

4	5 minutos	Canción	Canción https://youtu.be/rtxHNGvIZDY?si=9Tdrq3No9SDjfP9T Título: Todo cambia Interprete: Mercedes Sosa Iniciar en el Segundo 10
5	20 minutos	"invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella"	Gabriel. Para profundizar en este tema (Aprender sin barreras: ajustes razonables en la educación superior) nos acompaña Jorge Mario Cruz Martínez, profesional en Construcción y Gestión en Arquitectura y especialista en Gerencia Estratégica del Talento Humano. Su trayectoria se destaca por la convergencia entre la gestión administrativa y la educación inclusiva, desempeñándose actualmente en la universidad nacional abierta y a distancia, UNAD como docente de inclusión. En este rol, lidera el diseño e implementación de ajustes razonables que garantizan la equidad y el éxito en la vida académica de los estudiantes universitarios. Su perfil se complementa con una sólida experiencia como intérprete de Lengua de Señas Colombiana (LSC), lo que le permite fortalecer procesos de mediación pedagógica y reconocimiento lingüístico. Además, posee una trayectoria significativa en procesos comunitarios, donde integra los saberes y conocimientos ancestrales como eje fundamental del desarrollo social. Actualmente, profundiza sus estudios en la Maestría en Patrimonio Cultural Latinoamericano, enfocando su labor en la preservación de la memoria y la construcción de entornos educativos y laborales accesibles desde una perspectiva intercultural. Te damos la bienvenida ¡Un gusto tenerte con nosotros!" Carlos Para comenzar, ¿qué son exactamente los ajustes razonables y cómo se diferencian de otros conceptos como accesibilidad o inclusión? Gabriel ¿Por qué los ajustes razonables son clave para garantizar no solo el acceso, sino también la permanencia y el éxito académico de los estudiantes? Carlos En la práctica universitaria, ¿qué tipos de ajustes razonables son más comunes y en qué situaciones se implementan?

			Gabriel Desde su experiencia, ¿cuáles son las principales dificultades que enfrentan las instituciones al momento de implementar estos ajustes? Carlos ¿Qué papel juega el docente en la aplicación de ajustes razonables dentro del aula?
6	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	10 minutos	El CRAI, Te informa	Atención comunidad tomasina Desde El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) informamos a toda la comunidad académica tomasina, que contamos con acceso al recurso electrónico especializado Revista El Croquis, un recurso electrónico especializado de alto nivel en el campo de la arquitectura y el diseño. Esta reconocida publicación reúne análisis, proyectos y obras de algunos de los arquitectos más influyentes a nivel internacional, convirtiéndose en una fuente clave para el estudio del pensamiento arquitectónico contemporáneo, la crítica de proyectos y las tendencias en diseño. La versión electrónica de El Croquis permite a estudiantes, docentes e investigadores explorar contenidos visuales y conceptuales que fortalecen los procesos académicos, creativos y de investigación en áreas relacionadas con la arquitectura, el urbanismo y el diseño. Con esta suscripción, la universidad continúa promoviendo el acceso a contenidos especializados que enriquecen la formación académica y potencian la innovación en el campo arquitectónico. Lo mejor: puedes consultarla 24/7, desde cualquier lugar, ingresando al portal del CRAI (crai-bidigital.usta.edu.co) con tus credenciales institucionales del sistema académico SAC Más recursos. Más investigación. Más excelencia académica, para ir ¡¡MÁS ALLÁ DE NUESTROS LÍMITES!!
8	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/KPWvD5vbJ8I?si=OGVMV7k6MB3djt7e Título: Plástico Interprete: Willie Colón and Ruben Blades Iniciar en el Segundo 45

9	4 minutos	“Invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella”	Carlos ¿Cómo se articulan los ajustes razonables con procesos como la evaluación académica y las metodologías de enseñanza? Gabriel Usted también es intérprete de Lengua de Señas Colombiana. ¿Cómo se integran los ajustes razonables en el reconocimiento de la diversidad lingüística, especialmente en el caso de estudiantes sordos? Carlos ¿De qué manera los ajustes razonables pueden dialogar con enfoques interculturales y con los saberes comunitarios y ancestrales? Gabriel En el contexto colombiano, ¿qué avances y qué retos persisten en la implementación de ajustes razonables en la educación superior? Carlos ¿Qué recomendaciones prácticas le daría a docentes y universidades que quieren implementar ajustes razonables de manera efectiva y no solo como cumplimiento normativo? Para cerrar nuestra conversación: ¿cree usted que los ajustes razonables son solo una medida de apoyo o representan un cambio profundo en la forma en que entendemos la educación y la equidad?
10	3 minutos	Cierre y despedida	