

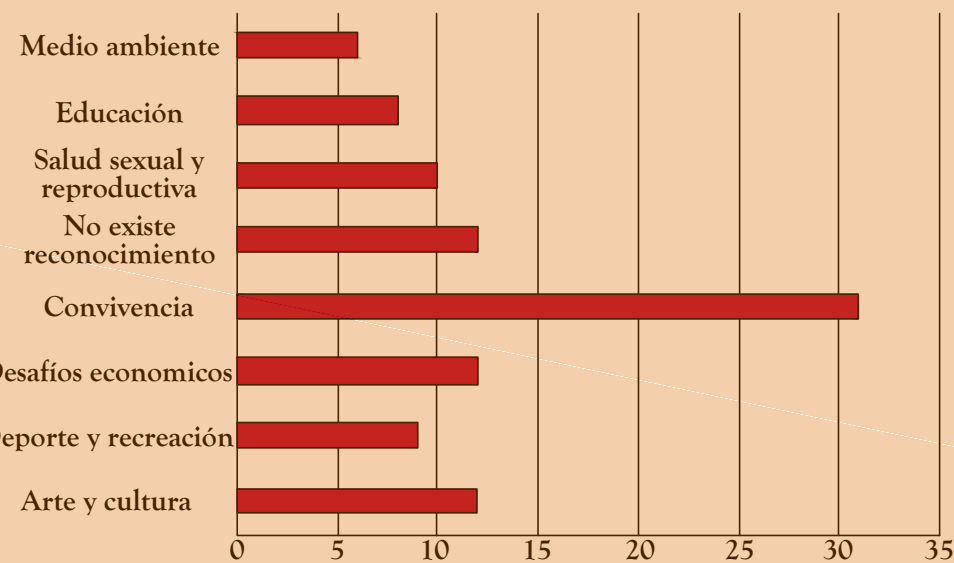
CENTRO DE FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS

POBLACIÓN EDUCACIONAL BUCARAMANGA

POBLACIÓN EDUCACIONAL				
Población Bucaramanga	Población estudiantil	Población universitaria	Población tecnológica	Población con énfasis en arte
526.827	82.109	53.880	26.917	10.503
	Porcentaje de estudiantes de población Bucaramanga	Porcentaje de estudiantes de universidades de población estudiantil	Porcentaje de tecnólogos de población estudiantil	Porcentaje de estudiantes de interesados en el arte de población estudiantil
100%	15,3%	6,8%	3,4%	1,4%

Fuente: elaboración propia, según matrícula, tasa de cobertura y deserción: MEN - SNIES - SPADIES

PROBLEMÁTICA SOCIAL

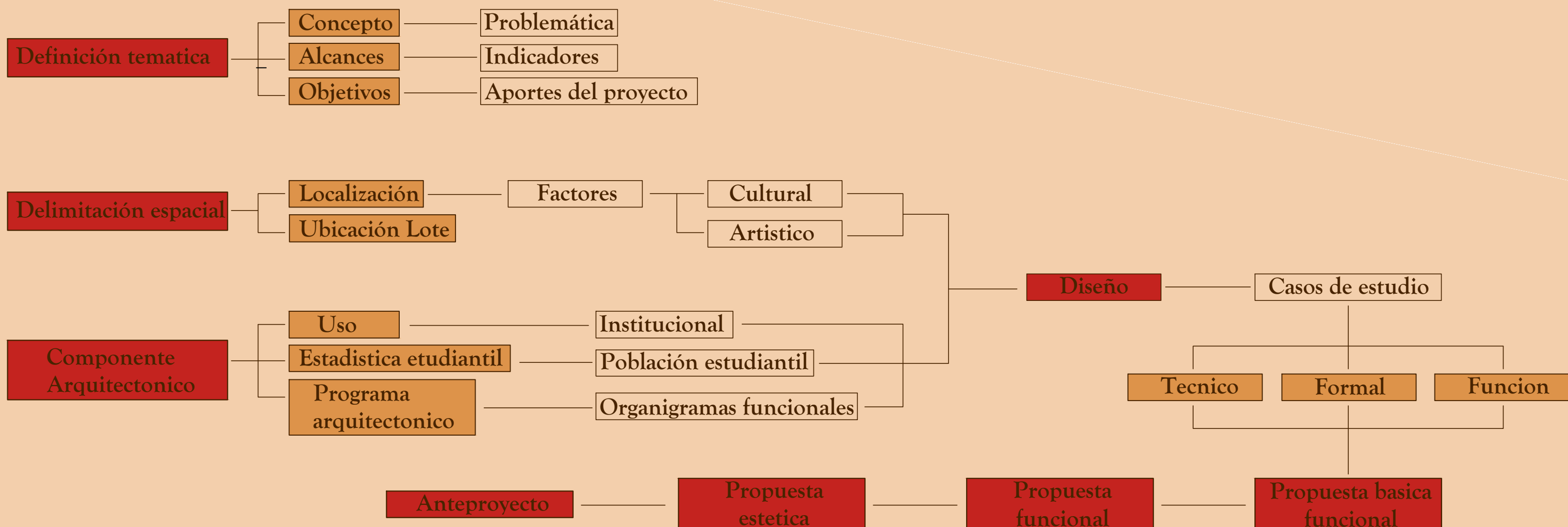


Fuente: Instituto de la juventud, deporte y recreación INDERBU

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de formación en artes plásticas en el municipio de Bucaramanga, que permita generar una integración con el circuito cultural de Bucaramanga, formando espacios de encuentro social y espacios con la posibilidad de uso de antigua y nueva tecnología para la educación artística.

METODOLOGIA



DESCRIPCIÓN PROYECTO

El arte es una de las manifestaciones mas importantes en el desarrollo del ser humano, al ser el arte una parte esencial del ser humano, su educación debe llevar la misma importancia, el trabajo a realizar se enfoca en el desarrollo y aprendizaje de uno de los lenguajes artísticos son las artes plásticas, por esta razón se propone una escuela de artes plásticas con énfasis en fotografía, pintura y videoarte.

Un centro de formación en artes plásticas se dedica al desarrollo de la creatividad y a la practica de las diferentes técnicas artísticas existentes, se enseñan distintos programas donde promueve el desarrollo humano y cultural de los estudiantes; Por esta razón se propone realizar un centro de formación artístico en una de las ciudades mas importantes a nivel educacional, como lo es Bucaramanga.

Bucaramanga es una de las ciudades mas importantes de Colombia, ya que e suno de los centros universitarios mas representativos del país, el cual abarca el 13,2% (Según DANE) de estudiantes a nivel profesional. En la ciudad existe un interés en el área del arte por parte de los jóvenes de 12 años en adelante. (Tabla 2)

Los jóvenes en estos momentos solo tienen opción para formarse profesionalmente y a nivel técnico en el área del arte en Bucaramanga, que es en la sede de la UIS, pero no satisface totalmente el numero de jóvenes que quieren practicar y ser formados en el área de Bucaramanga. (Tabla 1)

FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL

FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN BUCARAMANGA	INDICADORES	Porcentaje de participación
	Numero de escuelas municipales de artes y oficios implementadas y mantenidas para niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el municipio	1,99%
	Numero de escuelas municipales de artes y oficios.	1,00%
	Numero de programas académicos especializados que garanticen mayores competencias profesionales para artistas, creadores y gestores profesionalmente.	1,00%
Numero de proyectos apoyados de la red municipal de formación artística.		0,64%

Fuente: elaboración propia, estadísticas DANE 2005

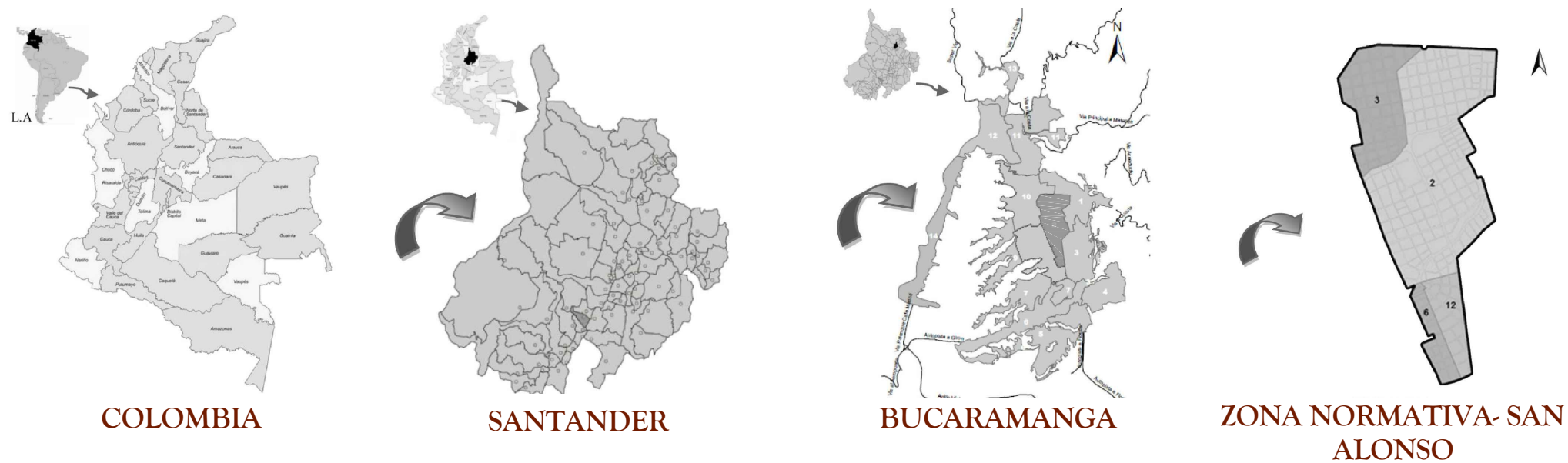
Tabla 1 FORMACIÓN Y PRÁCTICA CULTURAL

Formación y practica cultural en Bucaramanga		total		12 a 25		26 a 40	
		Personas	%	Personas	%	Personas	%
Total personas 12 años y mas	Total	28.130	100,0	8.702	80,9	7.834	27,8
Asistencia a cursos y/o talleres en áreas artísticas y culturales	Si	2.085	7,4	1.184	13,6	420	5,4
	No	26.045	92,6	7.518	86,4	7.414	94,6
Realización de prácticas culturales	Si	2.805	10,0	1.539	17,7	553	7,1
	No	25.324	90,0	7.163	82,3	7.281	92,9

Fuente: DANE - Encuesta de consumo cultural 2012

Tabla 2

DELIMITACIÓN ESPACIAL



En la ciudad de Bucaramanga las expresiones artísticas son llevadas a las diferentes comunas de la ciudad, incrementan la cultura con eventos pequeños donde incluyen a jóvenes y habitantes de la ciudad, estos pocos eventos tambien se realizana a nivel municipal, se podría nombrar uno de ellos como "una de las exposiciones mas importantes que realizan en la ciudad de Bucaramanga "El centro con salas abierta", que se realiza 2 veces al año, es una invitación y una provocación para los sentidos, donde el arte visual se conjuga con la musicalidad, la tatralidad, la danza, la palabra viva, la arquitectura y los deseos por una ciudad mas sensible, mas incluyente y mas sorprendente. Este evento lo organiza el instituto municipal de cultura y turismo junto con 14 entidades mas.

Bucaramanga tiene un alto potencial de artistas que representan la ciudad en diferentes lugares a nivel mundial, con su talento y dedicación han llevado el nombre de la ciudad de Bucaramanga en alto, y han llevado la capacidad de ser artistas a otros niveles.

Factor artístico y cultural de Bucaramanga

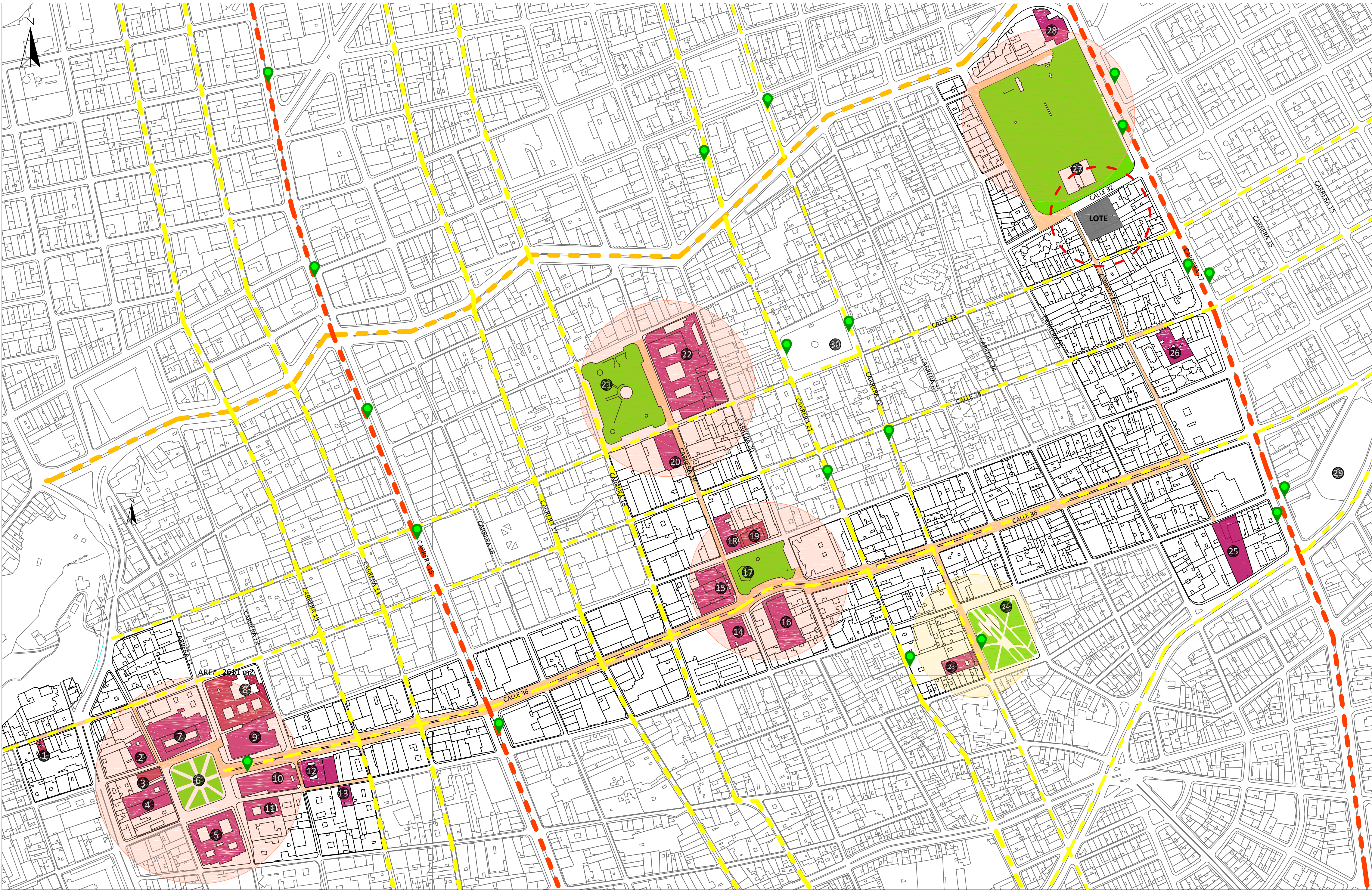
UBICACIÓN DEL LOTE



CRITERIOS DEL LOTE

- Conexión directa con el Circuito cultural y artístico de Bucaramanga.
- Relación con una zona ambiental.
- Accesibilidad fácil y directa, por parte vehicular, peatonal y transporte público.
- Entorno apropiado para una edificación estudiantil.
- Alta vegetación en sus manzanas colindantes.
- Ubicación centrada en la ciudad.

ZONA GEOGRÁFICA



Circuito cultural y artístico de Bucaramanga

CONVENCIONES

HITOS:

- 1 Casa cultura el solar
- 2 Casa del libro total
- 3 Capilla de los dolores
- 4 Juzgados administrativos
- 5 Gobernación de Santander
- 6 Alcaldía Municipal
- 7 Palacio de Justicia
- 8 Plaza Luis Carlos Galán
- 9 Iglesia San laureano
- 10 Biblioteca Dptal. David Martinez
- 11 Casa Simón Bolívar
- 12 Casa de la cultura García Rovira
- 13 Camara de Comercio
- 14 Sede UIS Bucarica
- 15 Iglesia de la Sagrada Familia
- 16 Banco de la República
- 17 Hotel la Triada
- 18 Teatro santander
- 19 Centro cultural del Oriente
- 20 Centro Colombo Americano
- 21 Museo del arte moderno
- 22 Teatro corfescu
- 23 IMCUT

PARQUES:

- 16 Parque García Rovira
- 17 Parque Centenario
- 18 Parque de los Niños
- 19 Parque Antonia santos
- 20 Parque Santander
- 21 Parque Bolívar
- 22 Concha acustica

NODOS:

- Nodo y/o punto de encuentro alto
- Nodo y/o punto de encuentro bajo
- Circuito de arte y cultura

VIAS:

- Paradas de metrolínea
- Via primaria
- Via secundaria
- Via terciaria

CIRCUITO CULTURAL DE BUCARAMANGA:

Este circuito se tiene en cuenta en algunos eventos culturales como el ya mencionado "Salas abiertas" este circuito se conecta por la vía principal de la calle 36, que comienza desde el centro histórico hasta la carrera 27 en el teatro corfescu y el museo de arte contemporáneo. Este circuito al ser de mayor importancia, tiene un valioso aporte para el proyecto y la ubicación a escoger, ya que al momento de realizar eventos culturales se piensa en una integración de los diferentes edificios.

Presenta:

Yuliana Andrea Gómez Mantilla
Cod: 2110503

Docente:

Jorge Alberto Narvaez

Contenido:

MEMORIA 1
PROYECTO DE GRADO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
ARQUITECTURA

Plancha:

1 - 17