

**LA COMUNIDAD DE PRÁCTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL EJERCICIO DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL**

**ELIANA ROCÍO CORTÉS ROZO  
EDITH MAIRUTH GUERRA OVALLE  
CLAUDIA PATRICIA MAZO NIEVES  
ROCÍO DEL PILAR PARDO MERIÑO**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA**

**2018**

**LA COMUNIDAD DE PRÁCTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DEL EJERCICIO DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL**

**ELIANA ROCÍO CORTÉS ROZO  
EDITH MAIRUTH GUERRA OVALLE  
CLAUDIA PATRICIA MAZO NIEVES  
ROCÍO DEL PILAR PARDO MERIÑO**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en Didáctica**

**Asesor**

**RODULFO ARMANDO CASTIBLANCO**

**Doctor en Antropología**

**Coasesor**

**TITO HERNANDO PÉREZ**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA**

**2018**

**Abstract**

The learning of the written language is crucial for the acquisition of new knowledge and the cognitive and social development of the human being. However, this learning implies the development of reading and writing skills that require teaching practices with recursive didactic situations, aimed at facilitating such learning. In this way, the research *The Community of Practice* as a teaching strategy for the strengthening of teaching practice, aims to promote the transformation of teacher practice and the design of teaching strategies for the development of literacy skills, through the formation and consolidation of a community of practice with first grade teachers. The research was carried out in four official institutions, as an example of Valledupar's educational environment. This is a qualitative study, with a hermeneutic approach; using a methodological design based on the Action Research, with the application of procedural aspects, phases and research cycles, and relevant information collection instruments, such as interviews, surveys, observations and field journals, in order to obtain reliable data that lead to the resolution of the problem posed. One of the main findings of this research exercise is that teachers recognize that their didactic knowledge of the content of written language teaching is not ideal, but that through effective spaces for peer learning, self-criticism and deep reflection, significant improvements in teaching can be achieved. After the whole research process, it is possible to conclude that belonging to a community of practice of teachers contributes favorably to the teaching profession, since it promotes interaction, mutual learning, reflection and continuous training, resulting in conscious, innovative and effective classroom practices to achieve formal language learning.

**Key words:** Community of Practice, literacy, teaching practices, communicative competence, teacher education, teacher reflection

## **Resumen**

El aprendizaje de la lengua escrita es crucial para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo cognitivo y social del ser humano. Pero este aprendizaje implica el desarrollo de competencias de lectura y escritura que requieren de prácticas de enseñanza con situaciones didácticas recursivas, encaminadas a facilitar dicho aprendizaje. De este modo, la investigación La Comunidad de Práctica como estrategia docente para el fortalecimiento del ejercicio docente, pretende favorecer la transformación de la práctica docente y el diseño de estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras, a través de la conformación y consolidación de una comunidad de práctica con los docentes del grado primero. El estudio se realizó en cuatro instituciones oficiales, como muestra del entorno educativo de Valledupar. Éste fue abordado desde el paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico, empleando el diseño metodológico basado en la Investigación-acción, con la aplicación de aspectos procedimentales, fases y ciclos investigativos, e instrumentos de recolección de información pertinentes, como entrevistas, encuestas, observaciones y diarios de campo, a fin de obtener datos fiables que condujeran a la resolución de la problemática planteada. Uno de los principales hallazgos de este ejercicio investigativo es que los docentes reconocen que su conocimiento didáctico del contenido sobre la enseñanza de la lengua escrita no es el ideal, pero que, a través de espacios efectivos de aprendizaje entre pares, autocrítica y reflexión profunda, se pueden lograr mejoras significativas en el ejercicio docente. Luego de todo el proceso investigativo es posible concluir que pertenecer a una comunidad de práctica de docentes contribuye de manera favorable en el ejercicio docente, puesto que promueve la interacción, el aprendizaje mutuo, la reflexión y la formación continua, resultando todo esto en prácticas de aula conscientes, innovadoras y efectivas para lograr el aprendizaje formal de la lengua.

**Palabras clave:** Comunidad de Práctica, alfabetización inicial, ejercicio docente, competencia comunicativa, formación docente, reflexión docente

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma presente de jurado**

---

**Firma jurado**

---

**Firma jurado**

## **Agradecimientos**

En primer lugar, a Dios por habernos guiado en este camino, dándonos fortaleza para vencer los obstáculos que, superados, nos han hecho más fuertes.

Al Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) y a su programa Becas para La Excelencia Docente, por esta oportunidad para el crecimiento académico y profesional. A los directivos y docentes de las escuelas donde desarrollamos el proyecto de investigación; sin su valiosa participación, esto no hubiera sido posible.

A los asesores Rodolfo Armando Castiblanco y Tito Pérez, por su orientación y apoyo a lo largo de la investigación. A las profesoras Mercedes Rodríguez y María Esther, porque desde su campo de acción y dedicación, contribuyeron en los procesos metodológicos de la investigación.

A todos los que nos apoyaron de distintas maneras a lo largo de estos dos años de estudios de la Maestría en Didáctica y en la elaboración de este trabajo de grado.

## **Dedicatoria**

A mis hijos Jesús David y Mariana, que son el motor de mi existencia; a mi esposo Jesús Adolfo, por su amor y apoyo incondicional; a mi madre, que siempre me motiva a salir adelante; y a mis demás familiares por su comprensión y cariño.

Eliana Rocío Cortés Rozo

A la memoria de mis padres, por su amor y enseñanza; a Stefania, la luz de mis ojos, y mis hermanos por su cariño; al amor de mi vida y a mi ángel moreno, por ser ese soporte y aliento en este desafío académico y profesional.

Rocío del Pilar Pardo Meriño

A mi abuelita Emelina, por su cariño y amor; a mis familiares, por ser la inspiración en mi vida; a mis estudiantes, quienes son el motor de mi labor docente; y a mis compañeras de maestría, por la amistad y los aprendizajes académicos.

Claudia Patricia Mazo Nieves

A mis tres grandes amores, Sergio Luis, Luis David y Luis Camilo, por comprender mi ausencia en momentos importantes y esperarme siempre con un abrazo y una sonrisa; a mi madre, por su colaboración y amor infinito, a mi esposo y demás familiares por su confianza y apoyo incondicional.

Edith Mairuth Guerra Ovalle

## Tabla de contenido

|                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| Lista de anexos .....                       | XIII |
| Lista de figuras .....                      | XIV  |
| Lista de tablas.....                        | XV   |
| Introducción .....                          | XVI  |
| 1. Planteamiento .....                      | 19   |
| 1.1. Contexto institucional.....            | 19   |
| 1.2 Contexto de aula .....                  | 24   |
| 1.3. Descripción de la problemática .....   | 27   |
| 1.4. Estado del arte .....                  | 30   |
| 1.5. Justificación de la problemática ..... | 39   |
| 1.6. Objetivos.....                         | 43   |
| 1.6.1. Objetivo general.....                | 43   |
| 1.6.2. Objetivos Específicos.....           | 43   |
| 1.7. Categorías conceptuales .....          | 44   |
| 1.7.1. Comunidades de Práctica.....         | 44   |
| 1.7.2. Alfabetización inicial. ....         | 49   |
| 1.7.3. Competencia comunicativa.....        | 56   |
| 1.7.4. Formación Docente.....               | 59   |
| 1.7.5. Didáctica general. ....              | 61   |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 1.7.6. Didáctica de la lengua.....                    | 66 |
| 2. Diseño Metodológico .....                          | 68 |
| 2.1. Investigación Cualitativa .....                  | 68 |
| 2.2. Enfoque Epistemológico.....                      | 69 |
| 2.3. Investigación-acción.....                        | 70 |
| 2.4. Fases de la Investigación .....                  | 72 |
| 2.4.1. Fase 1: Planificación.....                     | 73 |
| 2.4.2. Fase 2: Acción.....                            | 73 |
| 2.4.3. Fase 3: Observación.....                       | 74 |
| 2.4.4. Fase 4: Reflexión y evaluación.....            | 75 |
| 2.5. Cronograma .....                                 | 76 |
| 2.6. Herramientas de recolección de información ..... | 79 |
| 2.6.1. Entrevistas.....                               | 80 |
| 2.6.2. Observación.....                               | 81 |
| 2.6.3. Diarios de campo.....                          | 82 |
| 2.6.4. Encuesta.....                                  | 82 |
| 2.6.5. Grupos focales o grupos de enfoque.....        | 83 |
| 2.7. Sistematización y análisis .....                 | 83 |
| 3. Diseño Didáctico .....                             | 85 |
| 3.1. Características académicas institucionales ..... | 85 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1.1. Proyecto Educativo Institucional. ....                                 | 85  |
| 3.1.2. Grupos escolares que aborda la investigación. ....                     | 88  |
| 3.2. Descripción del diseño didáctico.....                                    | 89  |
| 3.2.1. Objetivos del diseño.....                                              | 90  |
| 3.2.2. Competencias abordadas.....                                            | 90  |
| 3.2.3. Estilos de aprendizaje. ....                                           | 94  |
| 3.2.4. Perfil del docente para el desarrollo de la propuesta didáctica. ....  | 95  |
| 3.2.5. Estructura curricular.....                                             | 96  |
| 3.2.6. Estrategias. ....                                                      | 100 |
| 3.2.7. Recursos. ....                                                         | 101 |
| 3.2.8. Organización de tiempo y espacio. ....                                 | 102 |
| 3.3. Flexibilidad.....                                                        | 103 |
| 3.4. Elementos de evaluación para evidenciar las competencias ....            | 104 |
| 3.5. Observaciones a tener en cuenta para el desarrollo de la estrategia..... | 106 |
| 4. Resultados y Evaluación .....                                              | 107 |
| 4.1. Transformación de la práctica .....                                      | 107 |
| 4.2. Impacto del diseño en el Proyecto Educativo Institucional.....           | 114 |
| 4.3. Aportes a la didáctica específica con la innovación .....                | 116 |
| 5. Proyección del Diseño.....                                                 | 118 |
| 5.1. Proyección del diseño.....                                               | 118 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 5.2. Ajustes .....                         | 119 |
| 5.3. Cronograma de trabajo a dos años..... | 121 |
| 5.4. Alcances.....                         | 123 |
| Conclusiones .....                         | 126 |
| Referencias .....                          | 129 |
| Anexos.....                                | 138 |

## **Lista de anexos**

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 1. Carta permiso dirigida a rectores .....                                           | 138 |
| Anexo 2. Asistencia docentes encuentros Comunidad de Práctica .....                        | 140 |
| Anexo 3. Entrevista a docentes de grado primero de básica primaria .....                   | 143 |
| Anexo 4. Encuesta docentes (1) .....                                                       | 144 |
| Anexo 5. Diarios de campo .....                                                            | 146 |
| Anexo 6. Protocolos formación docente al interior de la Comunidad de Práctica.....         | 150 |
| Anexo 7. Secuencias didácticas (elaboradas en la Cop y desarrolladas por los docentes) ... | 157 |
| Anexo 8. Registro fotográfico .....                                                        | 165 |

## **Lista de figuras**

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1. Resultados Prueba Saber 3° Lenguaje, a nivel nacional.....            | 28  |
| Figura 2. Categorías conceptuales abordadas .....                               | 44  |
| Figura 3. Fases de la investigación, adaptado del Modelo de Elliot (2005) ..... | 72  |
| Figura 4. Interacciones a través de las redes sociales .....                    | 113 |

## **Lista de tablas**

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1. Datos de las instituciones educativas participantes en la investigación.....      | 22  |
| Tabla 2. Resultados Prueba Saber 3° Lenguaje, Instituciones Educativas objeto de estudio . | 29  |
| Tabla 3. Cronograma 2016.....                                                              | 76  |
| Tabla 4. Cronograma 2017.....                                                              | 77  |
| Tabla 5. Cronograma 2018.....                                                              | 78  |
| Tabla 6. Estructura curricular.....                                                        | 97  |
| Tabla 7. Competencias docente.....                                                         | 105 |
| Tabla 8. Cronograma 2019.....                                                              | 121 |
| Tabla 9. Cronograma 2020.....                                                              | 122 |

## Introducción

Con la presente investigación se pretende dar cuenta de los aspectos metodológicos, conceptuales y procedimentales que permitieron la estructuración de la comunidad de práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, proponiéndola como una estrategia didáctica para el fortalecimiento del ejercicio docente en alfabetización inicial.

En el desarrollo de este trabajo se da a conocer lo que son las comunidades de práctica, las cuales son grupos de personas quienes, a través de la interacción y reflexión compartida sobre sus experiencias, buscan ahondar sus conocimientos; además de los beneficios que tiene implementarlas y cómo puede llegar a ser una estrategia favorable para los maestros. En el marco de la creación de comunidades de práctica como una estrategia de intercambio, comunicación y solución de problemas de conocimiento, la comunidad de práctica que se propone en la investigación, apunta a brindar oportunidades de reflexión, socialización y análisis a la luz de las experiencias que podrán compartir los docentes con sus pares.

A lo largo del primer capítulo, se recoge la información necesaria para desarrollar el marco teórico del tema. En su elaboración se han consultado distintas fuentes bibliográficas, tanto libros como artículos científicos publicados en revistas especializadas. En dicho capítulo se ha hecho un trabajo de selección de información, a partir de la cual se han elaborado las subsecciones referidas, en primer lugar, al contexto institucional y de aula y, en segundo lugar, a la descripción de la problemática, la justificación, y los objetivos. Después de esto, se enuncian las categorías conceptuales con cada una de las subcategorías. A lo largo de la investigación, aparecen diferentes tablas y figuras, fruto de un trabajo de síntesis y reelaboración por parte de las autoras.

En el segundo capítulo, a partir de la revisión teórica anterior, se expone el diseño metodológico, donde se explica el tipo de investigación a realizar, el método de investigación acción circunscrito en el enfoque hermenéutico interpretativo. También se contemplan las fases

en las cuales se desarrolla la investigación y el cronograma con los tiempos definidos para el desarrollo de las actividades a realizar. Así mismo, las herramientas de recolección de la información conseguida y la manera como se sistematiza dicha información con el respectivo análisis de las mismas.

El tercer capítulo se encuentra constituido por la descripción del diseño didáctico y cómo este tiene incidencia en los proyectos educativos institucionales. Se enuncia de manera sistemática, los elementos del capítulo, donde se describen las características académicas institucionales, que hacen relación a los aspectos tanto generales como particulares de la población objeto de estudio; en segundo lugar, se describe de manera general los Proyectos Educativos Institucionales y cómo se instala el diseño en éste. Luego, se enuncia el modelo pedagógico, los niveles de aprendizajes que se abordan y observaciones a tener en cuenta para desarrollar las estrategias, y finalmente, se plantea el diseño didáctico, los objetivos del mismo, las competencias a las que se hace mención, los contenidos disciplinares por área, los estilos de aprendizajes y el perfil del docente con el cual se desarrolló la investigación.

Adicional a ello, se procedió a describir el diseño, teniendo en cuenta la estructura curricular, donde se consignan las temáticas, las estrategias, las competencias, los recursos, los medios y la gestión del tiempo y espacios requeridos. Por otra parte, se tuvo en cuenta la flexibilidad para llevar a cabo la implementación del diseño, desarrollado en diferentes instituciones educativas y finalmente, se valoran los elementos de evaluación que permiten evidenciar las competencias abordadas.

El cuarto capítulo, contiene las voces de los docentes y estudiantes, las cuales, sirven de evidencia para analizar la transformación de la práctica frente a lo que se concibe como enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero. También se analizan las problemáticas que se

suscitan en cuanto a la interacción que poco se da entre pares y cómo la estrategia es pertinente para fortalecer este aspecto. Se toma como herramienta, la comunicación virtual entre los docentes de las diferentes instituciones educativas. A partir de ello, se mide el impacto del diseño en el proyecto educativo institucional en el cual, se contempla la importancia de trabajar planes de mejoramiento, basados en una formación integral, donde se favorezca el conocimiento de áreas de estudio y se tenga en cuenta la manera como cada institución ejecuta sus acciones de mejora. Cerrando este capítulo, se comenta sobre los aportes a la didáctica específica, a partir de la innovación provocada por la investigación.

En el quinto capítulo, se presenta la proyección del diseño, donde se propone la continuidad de la estrategia y la consecución de acciones en las instituciones originarias de las investigadoras. Luego, se conciben los ajustes, como aquellos aspectos que, durante el desarrollo de la investigación, fueron incidentes, porque a partir de ellos hubo la necesidad de replantear las prácticas. Se establece entonces, un cronograma de trabajo a dos años, que permita que la estrategia avance y se proyecte en forma efectiva. Se evalúan los alcances esperados y finalmente, se emiten conclusiones generales de la investigación.

## **1. Planteamiento**

### **1.1. Contexto institucional**

Este ejercicio investigativo, se implementó en cuatro Instituciones como muestra representativa del contexto educativo oficial del Municipio de Valledupar, ubicado al norte del departamento del Cesar en el Suroccidente de la región Caribe en Colombia. Dichas instituciones son: Luis Ovidio Rincón Lobo, Luis Rodríguez Valera, Agrícola La Mina y Eduardo Suárez Orcasita, las cuales están focalizadas por el Programa para la Excelencia Académica y Docente “Todos a Aprender 2.0”. Este un programa planteado por el gobierno nacional, dentro del Plan Sectorial de Educación, tiene por objetivo promover la calidad de la educación a través de la cualificación del ejercicio profesional de los docentes y el fortalecimiento organizacional de los establecimientos educativos.

Los apoyos que los docentes tienen a través de este programa, se reciben en efecto cascada; es decir, primero, El Equipo Misional del Ministerio, coordina la organización de la implementación general de la ruta de acompañamiento en todos los establecimientos educativos focalizados; los formadores PTA, son los encargados de llevar la ruta a los tutores para que estos, posteriormente, la implementen en los establecimientos educativos focalizados, con los docentes acompañados y de esta manera, finalmente llegue a las aulas.

La Institución Educativa Luis Ovidio Rincón Lobo, se encuentra ubicada en el corregimiento Valencia de Jesús, al oeste del municipio de Valledupar, con una población aproximada de 950 estudiantes entre transición, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. La institución está conformada por ocho sedes: la principal, Luis Ovidio Rincón Lobo la principal la cual (atiende básica secundaria y media), la Escuela Rural Mixta de Valencia

de Jesús, Escuela Rural Mixta del Cielo, sede Los Calabazos, Escuela Rural Mixta el Callao, Escuela Rural Mixta La Carolina, Los Ceibotes y San Miguel.

Dentro de los objetivos institucionales, contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), está el promover aprendizajes significativos y relevantes en los estudiantes, a través de un currículo contextualizado, metodologías de enseñanzas activas y participativas para la construcción de nuevos aprendizajes desde las propias vivencias y diferencias individuales. La estrategia que se utiliza para alcanzar dichos objetivos está centrada en promover el desarrollo de actividades de perfeccionamiento con el fin que, los docentes optimicen para optimizar la práctica pedagógica.

La Institución Educativa Luis Rodríguez Valera, se encuentra ubicada en la zona rural del corregimiento de Los Venados, en el municipio de Valledupar. Ésta cuenta con 10 sedes en diferentes corregimientos y veredas. En total abarca cuatro corregimientos: Caracolí, Los Venados, El Perro, Guaimaral y las veredas: Camperucho, Campo Alegre, Las Mercedes, Sabanitas y Buenos Aires.

El Proyecto Educativo Institucional, plantea en su visión, propiciar la formación integral de los estudiantes fomentando un alto sentido de pertenencia y formación en valores, generando actitudes que le permitan reconocer y valorar la interculturalidad y su capacidad para la solución de problemas de su entorno haciéndose partícipe del desarrollo ambiental, científico, artístico, deportivo y tecnológico, que le permitan ser competitivo frente a los roles sociales. El modelo pedagógico es constructivista, con enfoque en etnoeducación afrocolombiana a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

La Institución Educativa Agrícola La Mina, se encuentra ubicada en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, en el Resguardo Indígena Kankuamo, zona rural del municipio de

Valledupar y está conformada por ocho sedes, las cuales son: San Fernando de Rio Seco, Agrícola La Mina, Escuela Nueva Ramalito, Escuela Nueva El Mojao, Escuela Nueva Atico Uno, Escuela Nueva Atico Dos, Escuela Nueva Cerro Murillo, Escuela Nueva Rancho de La Goya.

El Proyecto Educativo Institucional, es una construcción comunitaria llamada Makú Joguki OEK (ordenamiento educativo Kankuamo) cuyo componente principal es la Ley de Origen, en la cual rige la concepción de vida del pueblo kankuamo en comunidad y busca articular la educación de su cultura con la escolarización convencional y con ello formar integralmente a la población en aspectos espirituales, culturales y políticos a partir de los principios de la naturaleza y del conocimiento, reappropriándose de los valores que permitan la permanencia cultural y territorial del pueblo kankuamo, a través de un Modelo Educativo Propio (MEK).

La Institución Educativa Eduardo Suárez Orcasita se ubica en la zona urbana del municipio de Valledupar, en el Barrio Garupal; ésta lleva un proceso de inclusión que favorece la calidad de la educación y el mejoramiento de la misma, adoptando transformaciones prácticas en torno a los niños con necesidades educativas especiales, velando por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato. El Proyecto Educativo Institucional, plantea en su misión, la formación integral, promoviendo los valores científicos para afrontar la realidad social, por medio de una formación humanística, reflexiva y autocrítica, que pueda generar cambios en la comunidad y que permita el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

*Tabla 1. Datos de las instituciones educativas participantes en la investigación*

| <b>Institución educativa</b>       | <b>Ubicación geográfica</b>     | <b>Población B. primaria</b>                | <b>Zona</b> | <b>No. Sedes</b> | <b>Población</b>                                                    | <b>Modelo pedagógico</b>  |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>IE. Luis Ovidio Rincón Lobo</b> | Corregimiento Valencia de Jesús | 950 estudiantes<br>27 docentes              | Rural       | 8                | Mestizos, minorías indígenas Arhuacos.                              | Constructivista           |
| <b>IE. Luis Rodríguez Valera</b>   | Corregimiento Los Venados       | 1300 estudiantes<br>45 docentes en primaria | Rural       | 10               | Afrodescendientes, minorías: mestizos e indígenas Arhuacos y Koguis | Constructivista           |
| <b>IE. Agrícola La Mina</b>        | Corregimiento La Mina           | 820 estudiantes<br>22 docentes              | Rural       | 7                | Indígenas Kankuamos, minorías: mestizos.                            | Modelo Educativo Kankuamo |
| <b>IE. Eduardo Suárez Orcasita</b> | Municipio de Valledupar         | 1778 estudiantes<br>20 docentes             | Urbana      | 1                | Mestizos, minorías afrodescendientes e indígenas Wayú y Arhuacos.   | Constructivista           |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2018). La tabla contiene un resumen de la ubicación y características de las instituciones educativas tomadas como muestra para la investigación.

Las instituciones objeto de estudio en la investigación, presentan características similares, relacionadas especialmente con los tipos de población que atienden, los cuales representan la diversidad poblacional de la zona norte del departamento, puesto que confluyen en el aula miembros de comunidades afrocolombianas, indígenas y mestizas. En cuanto a los modelos pedagógicos que implementan, al respecto, Ortiz (2013), afirma que el modelo pedagógico “implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente... pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula” (p.46); en este sentido, desde los documentos institucionales, estos establecimientos educativos, proponen un enfoque constructivista de una manera general, sin especificar los postulados que se toman como derrotero para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro punto de encuentro, al analizar los Proyectos Educativos Institucionales de los establecimientos participantes, es que apuntan a ofrecer educación integral, debido a que la integralidad es parte importante en las actuales políticas de mejoramiento de la educación y que,

formar integralmente, implica el aprovechamiento de las habilidades que tiene cada estudiante, por medio de la estimulación de sus capacidades de aprendizaje.

De igual manera, las acciones de mejoramiento generadas al interior de las instituciones educativas participantes, parten del análisis del informe de los resultados obtenidos en los últimos años en las Pruebas Saber, en los que se evidencian bajos niveles en la competencia comunicativa, específicamente en la competencia lectora, en la cual, estas instituciones, han obtenido resultados poco satisfactorios.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional plantea el Índice Sintético de Calidad Educativa denominado de ahora en adelante “ISCE”, definido como el “instrumento de medición de la calidad educativa de los establecimientos educativos y de las entidades territoriales certificadas en educación”. Se llama *sintético* porque contiene cuatro componentes claves para mejorar, estos son: Progreso, Desempeño, Eficiencia y Ambiente Escolar. Esta es una herramienta que apoya el seguimiento del mejoramiento académico de los colegios. A través de ella, los miembros de la comunidad educativa podrán tener una manera objetiva de identificar cómo están y qué caminos podrán emprender para convertir a Colombia en el país mejor educado de Latinoamérica en el 2025. Este instrumento es clave para el establecimiento de metas y acciones de mejoramiento al interior de las instituciones, así como, el impacto que puede generar ante la comunidad educativa en miras de establecer la ruta hacia la excelencia.

La utilidad del ISCE en esta investigación, radica en que dentro del componente “*Progreso*” no solo se evidencia cuanto han mejorado los resultados de las instituciones educativas en las pruebas Saber, sino que además sirve de apoyo al seguimiento que se realiza al desarrollo de las competencias comunicativas, evaluadas desde el área de lenguaje.

La importancia de retomar el tema de la Prueba Saber, surge en la medida que estos resultados sirven como precedentes para el desarrollo de esta investigación. Al realizar el análisis de los resultados de dichas pruebas, entre los años 2015 y 2016 en el Municipio de Valledupar, se encontró un avance significativo en la básica primaria. Frente a los resultados del ISCE, cabe resaltar un crecimiento importante en los colegios oficiales urbanos y rurales, es decir en general, los colegios acompañados por el Programa Todos a Aprender (PTA), especialmente en grado tercero de educación básica. Sin embargo, en lo concerniente al área lenguaje, es evidente que existen resultados insuficientes en la competencia comunicativa en cuanto a los procesos de lectura y escritura.

## **1.2 Contexto de aula**

El contexto en el que se desarrolló la investigación, tiene su fundamento en el análisis del trabajo de aula, donde se evidencia un escaso interés por parte de los docentes, en la medida en que, en el desarrollo de las clases, se emplean estrategias tradicionales en el proceso de enseñanza de las habilidades comunicativas, factor que incide en el rendimiento de los estudiantes y que indica la necesidad de generar espacios de reflexión y socialización de experiencias entre pares.

La muestra con las cuales se trabajó la investigación, fueron veinticinco docentes del grado primero de la básica primaria de cada una de las cuatro Instituciones Educativas acompañadas por las tutoras del Programa Todos a Aprender, que en adelante se denominará PTA. Dentro de las características académicas de los docentes, se encuentran licenciados en distintas áreas, a excepción del área de lenguaje; seis de ellos, tienen especializaciones en tecnología y 2 con maestrías en educación. El trabajo realizado por ellos en su ejercicio docente, es a través de clases magistrales, proyectos transversales y proyectos de aula.

Con relación al contexto físico las características más destacadas de las instituciones rurales que hacen parte del trabajo de investigación son: algunas no disponen de aulas, estas son improvisadas en espacios como debajo de un árbol y con los rigores del clima. En la institución urbana hay aulas construidas para este fin, con ventanas amplias que permiten la entrada de la luz y ventilación adecuadas, algunas cuentan con 2 o 4 abanicos para refrescar el ambiente; con relación al mobiliario las aulas están provistas de mesa y sillas para cada niño o sillas personalizadas, cada aula posee un armario y un tablero. Las sillas están organizadas en filas.

En cuanto a la preparación del ambiente para propiciar espacios de lectura, se evidencia que en ningún aula hay biblioteca para motivar a la lectura. Se trabaja con la concepción de enseñar a leer y escribir a partir del fonema, palabras, frases y textos cortos; dándole poca importancia a la utilización de textos completos, auténticos, funcionales y ficcionales, desde el inicio del año escolar.

Atendiendo a las herramientas tecnológicas, las instituciones acompañadas han recibido tableros digitales y computadores que se utilizan con mayor frecuencia en la zona urbana, pero en algunas zonas no hay internet disponible factor que incide en su uso.

En cuanto a las interacciones se dan entre el maestro y la enseñanza en el aula, y entre el docente y sus pares, han de definirse a partir de lo que plantean los teóricos. En un primer momento, ha de parafrasearse a Vygotsky (1978), quien enuncia que la interacción humana, es importante para la construcción de conocimiento, teniendo en cuenta la interacción social y cultural del individuo, donde el otro, toma una posición privilegiada en ese proceso, incidiendo en el ambiente donde se dan, las acciones que se ejecutan y las experiencias vividas durante el proceso de aprender. Este autor, aporta a la investigación, en el sentido que privilegia las

relaciones sociales que se dan entre los actores en cuanto a la manera como se comparten y construyen conocimientos.

La relación entre el docente y el tutor del programa PTA, se logra cuando se incursiona en el apoyo pedagógico, brindándole asesoría y haciendo acompañamiento in situ, formación situada y promoviendo las comunidades de aprendizaje. Frente a lo que propone el programa, los docentes son receptivos a cada una de las estrategias. Todos en su mayoría participan activamente; su nivel de receptividad es apropiado. Cada uno de ellos, replica las acciones que se sugieren en las formaciones y acompañamientos que se realizan. Asisten regularmente a las convocatorias que se hacen. Por otra parte, la relación maestro- maestro, se presenta por medio del compartir experiencias de lo que hacen en su práctica pedagógica diaria y el análisis que pueden hacer frente a ellas. Se observó que los docentes tienen buenas relaciones entre ellos mismos, se permite diálogo continuo, trabajan por medio de proyectos transversales. En algunas ocasiones, los espacios para interactuar son insuficientes, porque no están estipulados horarios o cronogramas de trabajo a nivel institucional. Por último, la relación del maestro con la enseñanza, evidencia sus métodos y enfoques sobre los que se basan para desarrollar sus sesiones de clase. En su práctica docente se observa una constante preocupación por llevar al aula nuevas actividades que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Algunos maestros tienen dominio disciplinar y didáctico del área que enseñan. Sus prácticas son variadas, en algunos casos, orientadas por los intereses y necesidades de los estudiantes.

La interacción en el aula permite explorar sistemáticamente los acontecimientos diarios de la vida del aula tal y cómo son interpretados por los participantes en sus interacciones sociales además de las formas en que los participantes usan el lenguaje para mediar en las situaciones de la vida cotidiana del aula de clase.

### **1.3. Descripción de la problemática**

El uso de la lengua para establecer comunicación es uno de los aspectos característicos de los seres humanos. El hombre como ser social por naturaleza, hace uso de su capacidad de producir diferentes tipos de lenguajes entre los que se destaca el oral y/o escrito para relacionarse con los demás, expresar sus ideas y sentimientos y adquirir conocimientos. Aún más, es innegable que los avances tecnológicos y el acelerado acceso a la información, han influido en la forma como los seres humanos se relacionan, posibilitando que tengan acceso a conocimientos y culturas diversas.

En este sentido, el desarrollo de la competencia comunicativa en la escuela se va resignificando de forma constante y adquiriendo una nueva connotación. Por ello se hace necesario que los niños y jóvenes de las instituciones educativas adquieran habilidades que les permitan comunicarse de manera oral y/o escrita en diversos contextos y con diferentes interlocutores. De ahí que los entes encargados de regular la educación en nuestro país, hagan énfasis en el desarrollo de dichas competencias y habilidades. Es así como en la Ley General de Educación o Ley 115 de febrero 8 de 1994, establece como uno de los objetivos generales de la educación básica, “el desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (p. 6).

Así mismo, en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, en cuanto a los procesos de lectura y escritura, expresan que leer y escribir no se trata nada más de decodificación de significados a través de reglas lingüísticas, sino también de un proceso social e individual en el que el sujeto configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que

determina el acto de leer y escribir. (Ministerio de Educación Nacional, 1994. Lineamientos Curriculares de Lenguaje, 1998).

Sin embargo, la historia de la enseñanza en Colombia muestra que no se está logrando el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras necesarias en nuestros estudiantes. Lo anterior, se encuentra justificado en los resultados de las pruebas estandarizadas nacionales en Colombia (Prueba Saber 2015 y 2016), desde el comparativo de análisis de los años 2016 y 2017 se observa que aproximadamente el 50% de los estudiantes de 3°, 5° y 9° tienen niveles de desempeño mínimo e insuficiente en el área de lenguaje, como bien se puede sustentar en la siguiente figura.

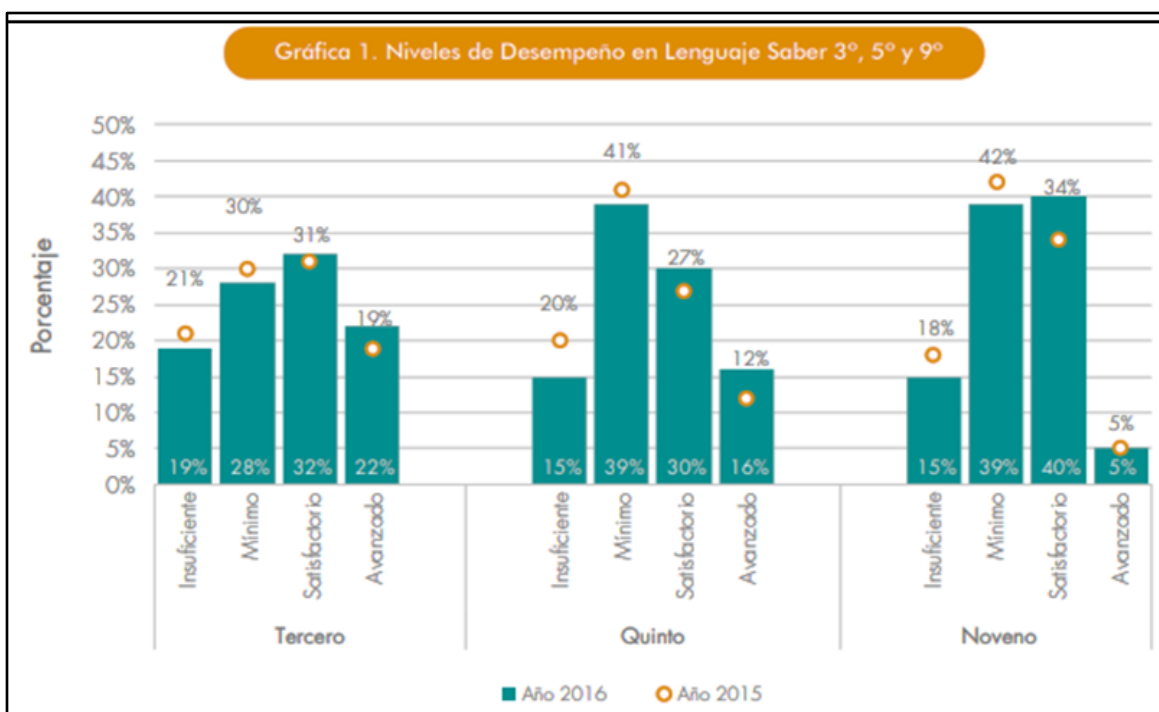


Figura 1. Resultados Prueba Saber 3° Lenguaje, a nivel nacional

Fuente: Boletín Saber en Breve. Edición 15. Bogotá. Febrero de 2017. ISSN: 500-445X

Al hacer el ejercicio de análisis de los datos en estos establecimientos educativos de la zona urbana y rural del municipio de Valledupar, se pudo establecer que los estudiantes presentaban

debilidades en el área de lenguaje, en las competencias lectora y escritora, en cuanto a los componentes que evalúa la prueba: pragmático, semántico y sintáctico.

*Tabla 2. Resultados Prueba Saber 3° Lenguaje, Instituciones Educativas objeto de estudio*

| <b>Institucion Educativa</b>   | <b>Resultados Lenguaje De Tercero 2015 Y 2016</b> |             |                     |             |                            |             |                       |             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|----------------------------|-------------|-----------------------|-------------|
|                                | <b>Nivel Insuficiente</b>                         |             | <b>Nivel Mínimo</b> |             | <b>Nivel Satisfactorio</b> |             | <b>Nivel Avanzado</b> |             |
|                                | <b>2015</b>                                       | <b>2016</b> | <b>2015</b>         | <b>2016</b> | <b>2015</b>                | <b>2016</b> | <b>2015</b>           | <b>2016</b> |
| <b>Eduardo Suárez Orcasita</b> | 55%                                               | 24%         | 37%                 | 33%         | 8%                         | 30%         | 0%                    | 13%         |
| <b>Luis Ovidio Rincón Lobo</b> | 48%                                               | 32%         | 39%                 | 31%         | 12%                        | 37%         | 1%                    | 0%          |
| <b>Luis Rodríguez Valera</b>   | 27%                                               | 47%         | 29%                 | 25%         | 20%                        | 19%         | 24%                   | 9%          |
| <b>Agrícola La Mina</b>        | 11%                                               | 19%         | 31%                 | 19%         | 21%                        | 58%         | 38%                   | 4%          |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2018). La tabla muestra los resultados de las pruebas Saber 2015 y 2016 de las Instituciones educativas tomadas como muestra para la investigación, basado en [www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/](http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/)

En respuesta a la problemática mencionada, el Ministerio de Educación Nacional, planteó la implementación del Programa de Transformación de la Calidad Educativa, hoy conocido como Programa para la Excelencia Docente y Académica “Todos a Aprender”, anteriormente mencionado. Este programa, maneja varias estrategias, entre las que se cuentan las sesiones de trabajo situado, el seguimiento a las comunidades de aprendizaje y los acompañamientos en aula, siendo esta última, el escenario propicio para evidenciar inicialmente la problemática en torno al proceso lector y escritor. Además de estos acompañamientos se aplicaron diferentes instrumentos como registro de observaciones directas, diarios de campo, encuestas y entrevistas a los docentes y estudiantes, lo cual permitió reconocer información valiosa para identificar las dificultades que surgen desde el aula de clase en relación con la enseñanza de la alfabetización inicial.

Posterior a ello, se consideró que la formación inicial y los estudios de actualización que tienen los docentes, son enfocados hacia otros campos de estudio; la falta de reflexión frente a sus prácticas pedagógicas y los escasos espacios para compartir experiencias entre pares, son

otros de los factores que inciden en una poca apropiación frente al ejercicio docente, en la medida, en que, son fundamentales para mejorar los procesos de enseñanza. Otro factor preponderante, es la manera como se enseñan los conocimientos y a la vez, como son asimilados por los niños en el proceso de alfabetización inicial en sus primeras etapas escolares, con el fin de no limitar la profundización en el conocimiento de los procesos que siguen los niños en la adquisición de la lengua escrita.

A partir de la anterior premisa, es importante reconocer que el espacio de reflexión entre maestros, propicia un mejoramiento sustancial en sus prácticas, por lo cual, conviene subrayar que se hace imperioso generar escenarios que contribuyan a la interacción, análisis, reflexión y replanteamiento de la práctica docente. En la práctica surgen muchos interrogantes frente a los procesos de aprendizaje de la lengua materna en los niños, entre ellos cabe destacar:

¿Cómo fortalecer el ejercicio docente en alfabetización inicial a partir de la creación e implementación de una comunidad de práctica en instituciones educativas oficiales de Valledupar?

#### **1.4. Estado del arte**

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura es un aspecto de relevancia en la formación académica, dicha premisa han de orientar la indagación de fuentes que permitan identificar los elementos relevantes de diferentes investigaciones centradas en los procesos de lectura y escritura en la etapa de escolaridad básica. La búsqueda se centra en la revisión de bases de datos sobre trabajos de maestría, posterior a ello se hizo la lectura de artículos de investigación de revistas indexadas y tesis doctorales, desde el orden nacional e internacional, la búsqueda tuvo como principio la mirada de Hart, sobre la revisión bibliográfica, entendida esta como:

La selección de los documentos disponibles sobre el tema, que contienen información, ideas, datos y evidencias por escrito sobre un punto de vista en particular para cumplir ciertos objetivos o expresar determinadas opiniones sobre la naturaleza del tema y la forma en que se va a investigar, así como la evaluación eficaz de estos documentos en relación con la investigación que se propone. (Hart 1998 citado en Guirao-Goris 2015)

A partir de dicha revisión, se procede a la elaboración del estado del arte estructurado desde la mirada categorial planteada en la investigación. Según González (citado por Esquivel, 2013) el estado del arte “resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico” (p.4). Para la realización del estado del arte, se tomaron las investigaciones realizadas entre los años 2013 a 2016, las cuales tienen elementos que aportan, convergen o divergen de la apuesta que se plantea en la investigación

Las investigaciones nacionales e internacionales abordadas son referentes que nutrieron este proceso, toda vez que permiten reconocer aspectos claves que intervienen en el proceso de adquisición de la lengua escrita, y destacan la importancia de la adecuada y consciente utilización de diferentes estrategias de enseñanza de los procesos lectores y escritores en las cuales primen los intereses, necesidades y ritmos de aprendizajes de los estudiantes. Sobre todo, estas investigaciones, demuestran cómo la auténtica reflexión docente frente a sus prácticas de enseñanza lleva a los docentes a ser agentes transformadores, siempre en la búsqueda de estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades necesarias en los estudiantes para desarrollar su competencia comunicativa.

Sobre esta línea se destaca *El artículo La enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales*, publicado por Fuentes y Calderín (2014), el cual buscó hacer una descripción de las prácticas de enseñanza de la lectura en primer grado a partir de la

metodología utilizada por una muestra de veintisiete docentes con más de tres años de experiencia en el grado primero. El enfoque metodológico está orientado desde la investigación cualitativa, siendo de tipo descriptivo con un corte etnográfico, utilizando instrumentos como la observación directa, el video, la guía de observación y grupo focal.

La citada investigación giró en torno a cuatro categorías de análisis: método lector empleado, desarrollo del contenido, didáctica de la clase y evaluación. Este estudio concluyó que, en la enseñanza de la lectura, se requiere de la implementación de distintos métodos que permitan atender las individualidades, intereses y estilos de aprendizaje predominantes, para dar cuenta de una educación en la diversidad y que privilegie un aprendizaje efectivo. Lo anterior exige que los docentes asuman una visión crítica de sus prácticas de aula que conduzca a la transformación de las mismas, experimentando con diferentes enfoques, métodos y estrategias para la enseñanza de la lectura.

Álvarez (2015), presentó ante la Universidad de Murcia, la tesis doctoral titulada *Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana*. El propósito de la misma fue contribuir con el desarrollo de la calidad educativa en la República Dominicana a través de un programa de intervención en las aulas desarrollando y probando un método de lectoescritura que pudiera adaptarse a la realidad del tipo de escuela existente en el sistema educativo dominicano.

En este estudio se propone el diseño del *Método Tapi*, el cual es un método ecléctico que incluye aspectos de los métodos globales, de los directos o sintéticos y de los de corte personalistas como el Montessori, y que contempla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y de la escritura de forma sencilla, utilizando para tal fin diversos recursos didácticos.

Los resultados de su aplicación evidencian que dicho método funcionó adecuadamente para los niveles de primero y segundo de básica. Aunque no se obtuvieron resultados cuantitativos positivos con la aplicación del *Método Tapi*, en el nivel de preescolar.

Sobrino (2016) presenta su tesis doctoral *La diversidad en los procesos de alfabetización: un análisis centrado en población infantil de primer ciclo de educación primaria*, de la Universidad Complutense de Madrid. El objetivo de dicha investigación es indagar cómo los docentes nombran, narran, acompañan y evalúan los procesos de alfabetización inicial del alumnado que no sigue el ritmo de la mayoría del grupo; y comprender cómo narra, nombra e internaliza esta situación el mismo alumnado. Este estudio tenía como objetivo interpretar las prácticas de enseñanza que propicien la equidad en el proceso de alfabetización inicial, interés que se retroalimenta ante evidencias que ubican en la educación primaria el inicio del fracaso escolar.

Los resultados de dicha investigación demuestran que la concepción de los docentes acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura en la alfabetización inicial y de los modos de enfrentar los problemas de aprendizaje del alumnado en este campo, desconoce el proceso de conceptualización del sistema de escritura que transita la población infantil hasta descubrir la convencionalidad del código escrito.

Ardila y Cruz (2014), realizaron un trabajo de grado en la Universidad del Tolima, el cual se titula *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria*. Su objetivo fue diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en estudiantes de primer grado de básica primaria del Instituto Santa María Goretti Sede C de la ciudad de Bucaramanga. Los resultados arrojados en dicho trabajo son más bien de índole diagnóstico, más no concluyentes en cuanto al desarrollo

de la habilidad escritora en los niños, puesto que, la investigación quedó en la fase de la propuesta y aplicación de la misma, pero no se valoraron los aportes de la misma. Entre los hallazgos encontrados se puede citar que existe poco interés por parte de los docentes en la aplicación de nuevos métodos y estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo cognitivo y significativo de los estudiantes; y que los niveles de escritura y lectura en la población analizada se encuentran ubicados principalmente en el nivel pre-silábico, con un promedio de 34,62% para el caso de escritura y un 50% en el caso de la lectura.

Benavides, Corredor y Ramos presentan en el año 2015 su trabajo de grado titulado *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Este estudio busca favorecer el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura convencional de los niños del grado primero, y que presentan un bajo nivel en su proceso de alfabetización. La investigación es de carácter cualitativo, enmarcada dentro de la metodología de la investigación acción educativa, aplicada a una población de 16 niños de una escuela oficial en el departamento de Cundinamarca. En ella se caracterizan los niveles de avance en el proceso de alfabetización y apropiación del código alfabético de la población objeto de estudio, y a partir de los resultados obtenidos, se plantea una propuesta pedagógica en la cual se propone la lectura de cuentos infantiles como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura convencional. Luego de la aplicación y evaluación de la propuesta, se pudo establecer que es posible promover y fortalecer las habilidades necesarias para adquirir la lectura y la escritura convencional, a partir de la implementación de diversas actividades pedagógicas contextualizadas y articuladas con las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual implica una resignificación de las prácticas docentes en torno al

desarrollo de la competencia lectora y escritora de los niños que empiezan su proceso de alfabetización.

De igual forma, el texto *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* es una tesis conducida por Gutiérrez (2014) la cual aborda el estudio de la lengua oral y escrita, así como también, el análisis de las habilidades lingüísticas escritas las cuales se desarrollan sobre la base de los procesos del habla, otras palabras, profundiza sobre cómo se adquiere el nivel operativo directo necesario para el desarrollo del sistema lingüístico escrito a partir de los diferentes ámbito y habilidades del lenguaje oral. Esta investigación además ofrece aportes al análisis del recorrido del proceso de aprendizaje por el que atraviesan los niños en el periodo de la alfabetización inicial; y sugerencias para desarrollar nuevas situaciones y métodos educativos que contribuyan a establecer una mejor propuesta didáctica para el aprendizaje del código escrito en las primeras etapas de la escolarización.

El anterior estudio es de corte cualitativo y de carácter descriptivo, donde participó una población de 166 estudiantes, 54 de los cuales eran del grado transición y 112 del grado primero. Esta investigación arrojó que: se produce una alta vinculación entre el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito fonológico, morfosintáctico y pragmático y la conciencia fonológica, lo que favorece el aprendizaje de la lectura; y que a partir de la conciencia fonológica adquirida, se accede con mayor facilidad al sistema de aprendizaje de la escritura, en concreto a la etapa silábica y alfabética, ya que son estas etapas las que se encuentran fuertemente vinculadas con las habilidades que favorecen el conocimiento fonológico.

García (2016) presenta su trabajo de grado “*Desarrollo de la competencia lectora*”, cuyo objetivo primordial fue proponer estrategias para desarrollar la competencia lectora en estudiantes de básica primaria ya que ésta es fundamental para el desarrollo de habilidades,

logrando que los educandos sean autónomos en la adquisición de conocimientos significativos. Esta investigación aporta en la medida que permite identificar una problemática recurrente en los grados de educación básica primaria, especialmente al inicio del ciclo escolar. Además, permitió demostrar que es posible desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de educación primaria mediante el desarrollo de estrategias que aborden las tres dimensiones de la competencia lectora, las cuales son fluidez, velocidad y comprensión. Para lograrlo, se necesita un cambio en las concepciones de los docentes y la participación activa de los estudiantes, haciéndolos partícipes y protagonistas de su aprendizaje.

El trabajo de grado *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes (caso: estatal "U.E. Fundación 5 de julio*, fue presentado por Vegas (2015) ante la Universidad de Carabobo. Su objetivo fue generar estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lectura en Educación Básica dirigido a docentes de la Escuela Estatal "U.E. Fundación 5 de julio", del Municipio Libertador del Estado Carabobo, a fin de realizar aportes que contribuyan a mejorar el desempeño de los estudiantes.

En este estudio se analizaron bases teóricas en torno a la lectura y el proceso de comprensión de la misma. El tipo de metodología empleada en el estudio fue investigación acción-participación, haciendo uso de métodos como la entrevista y la observación directa. En este trabajo se proponen una serie de estrategias para que los docentes a su vez diseñen y apliquen estrategias efectivas en sus aulas con el objeto de mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes. La población trabajada fue cuatro docentes de la básica primaria del establecimiento educativo antes mencionado. Como conclusión de este trabajo de grado se obtuvo que los docentes poco utilizan estrategias, técnicas y métodos que propicien aprendizajes efectivos en los estudiantes. Sin embargo, el proceso de formación o capacitación docente logró que ellos

reconocieran sus debilidades frente al conocimiento del proceso de aprendizaje, y la relación entre lectura y aprendizaje.

En el año 2015 Barragán, publica un artículo titulado *Las Comunidades de Práctica (cp): hacia una reconfiguración hermenéutica*, donde presenta algunos aportes al concepto de comunidades de práctica. Este artículo es un avance de la investigación desarrollada en el marco del proyecto *Elementos ciberculturales emergentes en un blog de sistematización de experiencias educativas*, de la Universidad Santo Tomás. En él, se plantean los elementos metodológicos que permitieron construir y fortalecer una comunidad de práctica y los elementos que ayudan a la comprensión sobre las comunidades de práctica desde su génesis hasta las singularidades que aparecen al pensarse las comunidades de prácticas; por último, se exponen algunas posibilidades de re-significación de las comunidades de práctica en la investigación social. Este estudio se llevó a cabo con veintitrés docentes de maestría en Educación de la Universidad en mención. Este artículo ofrece una clara guía no sólo para la conformación y funcionamiento de una Comunidad de Práctica, sino también para la interpretación de las actuaciones interacciones de sus miembros, y cómo están inciden en la reconfiguración de sus prácticas.

Ferrando (2017) presenta su trabajo de grado denominado *Interpretaciones sobre el saber didáctico desde un contexto específico de formación profesional*. En esta investigación, la autora se propone estudiar las interpretaciones que hacen los docentes al analizar propuestas didácticas y, cómo incorporan a su acción de enseñanza algún aspecto de dichas propuestas: qué efectos tiene la novedad (propuestas) sobre los docentes, qué dificultades se les presentan al momento de implementarlas, si hacen ajustes o modificaciones a las mismas; pero, sobre todo, como esas nuevas propuestas aportan a la fortalecer sus conocimientos didácticos. El estudio se desarrolló

con docentes de primer año de básica primaria de Santiago de Chile, y el objetivo principal del mismo fue comprender cómo el contexto específico de formación profesional incide en la forma en que se apropian de situaciones y criterios de enseñanza.

Esta investigación arrojó como conclusión que en ocasiones los docentes ante la novedad de un material o estrategia dada, la aplican sin analizar su contexto particular: sus estudiantes y las situaciones propias de sus aulas. Sin embargo, con durante el desarrollo del ejercicio investigativo, ellos pudieron evidenciar que es importante emplear materiales y estrategias novedosas, pero didácticamente bien sustentadas y planificadas. Convirtiéndose éstos, en una oportunidad para enriquecer su conocimiento didáctico y en un dispositivo de formación continua.

En 2015, Gómez y Silas publican el artículo *La comunidad virtual de práctica. Alternativa para la formación*, donde exponen su investigación sobre la conformación de una comunidad virtual de práctica para el mejoramiento de la práctica docente.

La comunidad virtual de práctica fue conformada con un grupo de profesores de matemáticas de primer grado de secundaria en escuelas públicas del estado de Jalisco. Para su funcionamiento se hizo uso de la plataforma Moodle. En esta comunidad, los docentes interactuaban semanalmente en foros, compartiendo su trabajo de aula. Se realizaron 35 foros durante los años escolares 2012-2013.

Este artículo aporta significativamente a la presente investigación puesto que ofrece datos relevantes sobre el funcionamiento de una comunidad de práctica de docentes, sus interacciones, reflexiones, los aprendizajes logrados individual y colectivamente, las posibilidades de formación que ofrece, y, sobre todo, cómo dicha comunidad aportó al mejoramiento del ejercicio docente.

### **1.5. Justificación de la problemática**

La práctica docente en el aula tiene grandes repercusiones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes no solo en el nivel inicial sino en todo el proceso educativo. La reflexión de los docentes sobre su propia práctica genera saber pedagógico, pues cada uno al interiorizar y socializar sus actividades en el aula puede redimensionar cada una de las disertaciones que se suscitan de su quehacer. Crear una comunidad de práctica, permite aprovechar las experiencias y saberes de los participantes, así como reconocer las deficiencias que se tengan en determinados aspectos del trabajo de aula, contemplando en especial las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura, formas de participación y evaluación con miras a mejorar los procesos de comunicación, razonamiento y aprendizaje.

En la comunidad de práctica se comparte el conocimiento pedagógico, se reflexiona acerca de las experiencias significativas, los casos de estudiantes que superan problemas de aprendizaje, comparten y conviven con sus compañeros de manera armoniosa y aprovechan los recursos tecnológicos en su proceso de aprender, de manera que la lectura se apropie como un instrumento de aprendizaje. Así, esta comunidad se convierte en un potencial que se puede aprovechar para mejorar el trabajo de aula y la actualización de los docentes.

Ha de entenderse, que las comunidades de práctica son “grupos de personas que comparten una preocupación o pasión por algo que hacen y aprenden a hacerlo mejor a medida que interactúan regularmente” (Wenger, 2006, p.1). En una comunidad de práctica relacionada con la educación, se comparte el conocimiento pedagógico, se reflexiona acerca de las experiencias significativas; los miembros comparten y conviven con sus pares de manera armoniosa y aprovechan los recursos tecnológicos en su proceso de aprender. Así, esta comunidad se convierte en un potencial que se puede aprovechar para mejorar el trabajo de aula y la

actualización de los docentes. El funcionamiento y desarrollo de la comunidad de práctica, que de ahora en adelante se denominará CoP, será el resultado de un proceso continuo participativo, que involucre estrategias de liderazgo, cooperación y colaboración. Son los participantes quienes dan forma a la comunidad cada vez que interactúan y comparten objetivos comunes.

Se plantean como propósitos fundamentales de las CoP, la formación continua, el establecimiento de alianzas y la generación de nuevos conocimientos. Dicha formación, se logra en la presencialidad y la virtualidad, de manera informal, por medio de las redes sociales, intercambiando conocimiento teórico, metodológico y práctico, en procura de beneficiarse de las experiencias de los miembros del grupo. Las alianzas, toman lugar en el contacto presencial y en las redes virtuales de conocimiento. Las plataformas y redes permiten incentivar el intercambio de saberes y experiencias. Las CoP, también pueden ser consideradas como un espacio donde se retroalimentan y se reconstruyen nuevos conocimientos a partir de la participación y reflexión de sus miembros. Al respecto Sanz (2005) considera que:

Partiendo de la idea de que las CP pueden ser presenciales o virtuales, las TIC proporcionan una serie de ventajas al funcionamiento de las CP. Por un lado, fomentan su existencia facilitando comunicación fluida y, por otro, permiten ser más visibles para el resto de la organización, ya sea durante el momento de su existencia o posteriormente. Las tecnologías de la información permiten que las CP superen las barreras de las estructuras formales de las organizaciones, las barreras geográficas y las temporales. Las dota de flexibilidad y de accesibilidad, y permite a los nuevos incorporados entender su contexto rápidamente. (p.33)

El componente de virtualidad y TIC, sirve en las comunidades de práctica para generar mayor interacción, porque se acortan las distancias brindando la posibilidad de tener encuentros por medio de las redes de comunicación.

La comunidad de práctica se puede tomar como un espacio para sistematizar las experiencias y apropiarse de las teorías que se relacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. La enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, proceso al que llamamos alfabetización inicial, supone un reto para el docente de hoy, “Aunque las habilidades de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de toda la vida, los primeros años son el período más importante para el desarrollo de la alfabetización”. (IRA-NAEYC, 1998, p.30). En este momento los niños comienzan a comprender el significado de la lengua escrita, relacionan letras, sonidos, imágenes y textos, a través del entorno en el que se desarrollan, lo cual les permite, adquirir los conocimientos en las posteriores etapas a las cuales se enfrentará en su vida escolar.

Entre las teorías que aportan, se encuentran las de Cassany (2006), para quien “leer y escribir no sólo son tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales” (p.10); entendiéndose el aula, como un espacio favorecedor de las interacciones entre todos los actores del proceso comunicativo, teniendo en cuenta el rol del docente como mediador y facilitador del desarrollo de competencias lecto-escritoras. Es imprescindible, que esos roles, se aborden a partir de la formación que tienen los docentes frente a la enseñanza de la lectura y la escritura, partiendo de sus concepciones y la socialización de sus experiencias en espacios de interacción entre pares.

Ahora bien, la metodología pertinente para este estudio es la investigación- acción puesto que ésta permite la implementación de actividades que inducen a la reflexión pedagógica, la cual conduce a la comprensión de las prácticas educativas. Agregando a lo anterior, el desarrollo profesional docente requiere de la interrelación de la investigación, la acción y la formación (Lewin, 1946 citado en Latorre, 2005). De esta manera, la investigación acción en educación es

la actuación en y desde la práctica profesional, a fin de encontrar una solución a la problemática identificada y, por ende, mejorar el rendimiento de docentes y estudiantes como también de las instituciones, generando así, conocimiento y cambio sobre la realidad educativa.

En este orden de ideas, el grupo de investigadoras tienen el propósito de generar una comunidad de práctica con los docentes del grado primero, en la cual se favorece el diseño de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias lectoescritoras teniendo en cuenta que es en este grado de escolaridad donde se dan los primeros elementos formales que estructuran los procesos de la lectura y la escritura. En consecuencia, la escuela dinamiza estos procesos cuando el docente le permite al estudiante intercambiar ideas, expresar puntos de vista, informarse, expresar su pensamiento e imaginar mundos posibles a través de la lectura y escritura, mientras que el maestro enriquece su saber pedagógico, partiendo de su práctica docente.

Desde esta perspectiva, se pretende determinar factores didácticos que repercuten de manera significativa en el proceso de competencias lectoescritoras en los niños. Por esta razón, la estrategia didáctica ideada tiene el propósito de generar actividades que contribuyan a mejorar dicho proceso. Es necesario resignificar la labor docente y adoptar una posición como lectores de las hipótesis de los niños y sumarle una actitud abierta al cambio, y así seguramente se formarán lectores y escritores desde el primer día de clase.

Las instituciones educativas tienen como finalidad la formación integral de sus educandos, donde uno de los procesos más importantes es la enseñanza de la lectura y la escritura que inicia formalmente desde el primer grado, en el cual el objetivo es el desarrollo de las habilidades comunicativas, según los estándares curriculares: leer, escribir, hablar y escuchar. Para poder identificar el estado en el que se encuentra el desarrollo de las competencias comunicativas, es

necesario analizar las evidencias que han arrojado los mecanismos de evaluación adoptados por las instituciones, además de las reflexiones del docente en cuanto a su labor en el aula.

A partir de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, se hace necesario implementar una estrategia que beneficie a los docentes, al permitirles cuestionar y reflexionar sus concepciones frente a la lecto-escritura, por medio de un espacio donde se propicie la integración de saberes a través de la relación entre profesores de diferentes escuelas, con el fin de generar un diálogo continuo, donde se valore lo que sucede en otros escenarios y cómo esas acciones, favorecen el proceso de enseñanza.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general.**

Fortalecer el ejercicio docente en alfabetización inicial a partir de la creación e implementación de una comunidad de práctica en instituciones educativas oficiales de Valledupar.

### **1.6.2. Objetivos Específicos.**

- a. Diseñar un plan de formación a los docentes en sesiones presenciales y virtuales, en el uso de estrategias para la alfabetización inicial.
- b. Identificar las estrategias didácticas que subyacen en la práctica de los docentes en alfabetización inicial.
- c. Crear una comunidad de práctica con docentes de primer grado de básica primaria de las instituciones educativas oficiales de Valledupar, para el mejoramiento de la competencia comunicativa.
- d. Evaluar la implementación de la comunidad de práctica y su impacto en el fortalecimiento del ejercicio docente en alfabetización inicial.

## 1.7. Categorías conceptuales

Para abordar la problemática descrita que da origen a esta investigación, se hace necesario fundamentar los conceptos y teorías vinculados con los objetivos enunciados. Lo anterior permitió establecer las categorías que se tienen en cuenta como ruta de trabajo investigativo y las cuales establecieron la línea de interpretación y análisis de los datos. Las categorías establecidas contemplan la comunidad de práctica, la alfabetización inicial, la competencia comunicativa lectora y escritora y la formación docente, en el marco de la didáctica general y la didáctica específica del lenguaje, como se muestra en la siguiente gráfica:



Figura 2. Categorías conceptuales abordadas

### 1.7.1. Comunidades de Práctica.

La creación y vinculación de los docentes a comunidades de práctica, es una estrategia fundamental en la formación continua, coherente con las otras estrategias que promueven la práctica como eje orientador de los procesos de formación. Existen muchos conceptos para definir lo que se denomina una comunidad de práctica. Algunos la definen como «...un conjunto

de personas organizadas alrededor de una tarea común e interdependiente. Comparten un sentido de emprendimiento común, una involucración recíproca y un repertorio de respuestas compartidas» (Wenger, 1998, citado en Gallego y Valdivia, 2013, p.23).

Cornejo y Medina (2003) determinan que “Una Comunidad de Práctica típica sería un grupo de personas de una misma empresa o con una misma especialización, que comparten conocimientos respecto a su trabajo y a las innovaciones que le afectan, en reuniones periódicas más o menos formales” (citados en Gallego y Valdivia, 2013, p.23). Son grupos de personas que comparten la experiencia y pasión sobre un tema e interactúan voluntariamente y de manera continuada para profundizar su aprendizaje.

En el ámbito educativo, la CoP, ofrece un escenario propicio para que sus miembros dialoguen sobre su experiencia en cuanto a la enseñanza y a partir de ese diálogo, se consolidan y socializan los saberes, esto permite que los docentes asuman diversos roles y a partir de allí, resignifiquen su labor, generando y compartiendo acciones didácticas de mejoramiento.

Oborn y Dawson (citados en Gómez y Silas 2016), manifiestan que el aprendizaje en este tipo de comunidades es facilitado por tres prácticas o actividades: la organización del diálogo, el conocimiento de los puntos de vista de los otros y el reto que se presenta a los supuestos de los participantes.

Estas prácticas, sirven como eje para llevar a cabo cada una de las acciones que se sugieren al interior de la comunidad y son las que finalmente, alimentan las acciones que se proponen para solucionar las problemáticas evidenciadas, que, en este caso, tienen que ver con la competencia comunicativa.

A partir de los postulados de Wenger, McDermott y Snyder (2001), (citados en Sanz 2013), existen tres roles distintos a desempeñar al interior de la comunidad: el moderador, los líderes y

los miembros. Los moderadores, quienes también son llamados dinamizadores, tienen como función, garantizar el buen funcionamiento de la comunidad. Los líderes son las personas encargadas de atraer la participación y legitimar la CoP y, por último, los miembros de la CoP, son el cuerpo central de la comunidad. En esta comunidad de práctica, los roles pueden ser variables, en el sentido, que cualquier participante puede asumir diferente rol, dependiendo de la experticia y conocimiento en la temática a abordar, para que puedan servir de guía a aquellos que tienen habilidades más limitadas.

Las diferentes propuestas, sobre las etapas y el ciclo de vida de las CoPs, dependen de factores relacionados a su naturaleza y contexto. Es de aclarar, que estas fases, no se dan de manera idéntica en todas las comunidades de práctica, pero sirven de referente y aportan utilidad. Para esta investigación, se tomó como referencia, el aporte de Gairín (2015), en cuanto a las etapas en las que se desarrolló la comunidad de práctica propuesta:

- ✓ Fase de gestación: se refiere a la etapa de motivación de las personas, al compartir un espacio de reflexión frente a temas de interés común y que se desenvuelven en situaciones parecidas, donde la manera de intercambiar información es fluida y amena.

- ✓ Fase de desarrollo: hace relación a explorar formas de implicación más amplia, en relación a su forma de trabajar, en procura de la mejora de su práctica profesional. En esta fase se contempla la manera de consensuar métodos de trabajo, establecer responsabilidades o roles, negociar objetivos comunes y procesos de funcionamiento. Es en esta fase donde se empieza a dar transferencia de saberes.

- ✓ Fase de consolidación: En esta fase, los miembros comparten actividades y tareas, así como también, métodos de trabajo, los cuales pueden ser adaptables a circunstancias cambiantes con el propósito de mejora, que tienen roles establecidos y responsabilidades específicas, siendo

capaces de crear conocimiento. Según la definición que se plantea, esta es la fase en la que se encuentra la comunidad de práctica propuesta en esta investigación.

En la investigación desarrollada, estas fases tuvieron lugar en cada uno de los momentos de acuerdo con el contexto de la comunidad de práctica trayectos de fortalecimiento didáctico. Por ejemplo, en la fase de gestación, se hizo la respectiva motivación, con el fin de crear en los docentes del grado primero, la expectativa frente a la temática abordada, la cual era de interés común para cada uno de los docentes con los cuales se llevó a cabo la investigación.

En la segunda fase, de desarrollo, se retoman los procesos de enseñanza que vienen implementando los docentes dentro de sus clases, en cuanto a la etapa de alfabetización inicial con estudiantes de grado primero y la importancia de analizar ese ejercicio docente y replantear lo que se está realizando con el fin de obtener mejoramiento.

Finalmente, en la fase de consolidación, luego de haberse conformado la comunidad de práctica, se procedió a consolidarla, por medio de acciones que permitieron el intercambio de experiencias reales de aula y de conocimiento didáctico del contenido en el área de Lenguaje. Ya en esta fase, cada uno de los docentes asumió su rol como miembro o líder, permitiendo ser coordinado por las dinamizadoras, quienes constantemente impulsaban la dinámica de la CoP.

De acuerdo con Wenger (2001) “El concepto de práctica connota hacer algo, pero no simplemente hacer algo en sí mismo y por sí mismo, es hacer algo en un contexto histórico y social que otorga una estructura y un significado a lo que hacemos. En este sentido, la práctica es siempre una práctica social” (Wenger, 2001, p. 71).

La anterior definición plantea el concepto de la práctica como caracterizadora de la acción educativa, acción con significado. Pero, además de este aspecto, la práctica también conlleva la formación de comunidad, que tiene como característica que las acciones no se ejecutan

aisladamente por los seres individuales, sino que representan: “un compromiso mutuo, una empresa (proyecto) conjunto y un repertorio compartido” (2001, p. 100) y es esto lo que identifica las comunidades de práctica. Retomando a Wenger, 1998 (citado en Garrido, 2003):

Una comunidad de práctica se define a sí misma a lo largo de tres dimensiones: su empresa conjunta es comprendida y continuamente renegociada por sus miembros, el compromiso mutuo que une a sus miembros juntos en una entidad social y el repertorio compartido de recursos comunes (rutinas, sensibilidades, artefactos, vocabulario, estilos...) que los miembros han desarrollado a lo largo del tiempo. (p.5)

El formar parte de las comunidades de práctica, es decir, consolidar las escuelas como espacios de aprendizaje, permite que los docentes se comprometan con el cambio, la generación de conocimientos, la reflexión y la investigación, valoren los procesos de formación y el trabajo colaborativo en ambientes de confianza y se mejore la práctica educativa desde el aporte de las distintas perspectivas que ellos, sus estudiantes y sus pares están realizando, rescatando así la importancia de construir el conocimiento, donde el saber individual y el saber colectivo se enriquecen de forma multidireccional.

Dentro de las estrategias que plantea el Ministerio de Educación Nacional, puestas a disposición para directivos y docentes, que están relacionadas con formación, bienestar, comunicación, reconocimiento y carrera docente, se encuentra @RedMaestros, la cual, se considera un nuevo espacio virtual de interacción para los docentes, a través de comunidades de práctica, por medio del Portal Colombia Aprende, donde se evidencia las experiencias de aula que diferentes grupos han podido compartir con el fin de generar reflexión crítica, lo cual permite un enriquecimiento al momento de intercambiar experiencias pedagógicas en distintas regiones del país. Esto ha sido tomado en cuenta, como ejemplificación del funcionamiento de una comunidad de práctica en relación con la planteada en esta investigación.

### **1.7.2. Alfabetización inicial.**

La alfabetización inicial tiene lugar durante el primer grado de escolaridad formal brindando a los niños oportunidades para experimentar el mundo letrado que los rodea tempranamente con estrategias para interrogar los textos completos y auténticos y producir textos con un propósito definido. Zamero (2009-2010) plantea que la alfabetización inicial es “un proceso de naturaleza lingüística que consiste en el aprendizaje de una lengua escrita; este aprendizaje implica el desarrollo de procesos cognitivos de lectura y escritura y de prácticas culturales muy específicos para cuya apropiación se requiere enseñanza sistemática” (p 14). Es decir, la alfabetización como proceso complejo exige un orden, unas estrategias didácticas y el respeto a la cultura de los niños.

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido objeto de estudio y discusión, debido a que esta, varía dependiendo del contexto y de la época. En el proceso de enseñanza y aprendizaje son varios los métodos utilizados por los maestros para orientar, entre estos se destacan: el método sintético, y el método analítico. En el método sintético según Ferreiro (1988) los niños van conociendo las letras se va introduciendo los sonidos, de elementos menores hasta llegar a las formas complejas y en el método analítico, se parte de la palabra o de unidades mayores hasta llegar a las letras, la relación de imagen con el sonido.

Igualmente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura son básicos los enfoques. Al respecto Vernón (2004), identifica tres enfoques didácticos, los cuales han predominado en la enseñanza: la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivista. En la enseñanza directa se destaca la conciencia fonológica, la enseñanza de unidades de sonido. El lenguaje integral predomina el uso de los textos completos y reales, y el constructivista adquirir el código alfabético, construir distintos tipos de unidades con significado propuesto, logrando

mostrar a los niños lo que es una cultura letrada. Se destaca el papel que juega el maestro como mediador en este proceso de leer y escribir, ideando actividades, dando información a los niños que la necesiten en la resolución de las tareas asignadas, hacer preguntas en clase, para desarrollar en el niño el interés por aprender. Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, se procede a describir los enfoques didácticos.

#### ***1.7.2.1. El enfoque didáctico de enseñanza directa.***

En el enfoque didáctico de enseñanza directa, Vernón (2004), considera que “es indispensable que los niños puedan comprender como funciona el sistema de escritura alfabética” (p. 207). En este enfoque el niño enfatiza su trabajo en la correspondencia sonoro gráfica a partir de una conciencia fonológica, en la cual se transmite el sonido del habla a la escritura; de esta manera, el niño logra comprender que a cada letra le corresponde un fonema (sonido). En este proceso los niños también pueden reconocer una unidad intermedia entre la sílaba y el fonema; que se identifica como la división silábica que está entre el “ataque” (las consonantes iniciales) y la “rima” (vocales y consonantes finales); donde el niño relaciona fonemas con sílabas a partir de aliteraciones o palabras semejantes.

Según Vernon (2004) las actividades predominantes en este enfoque comprenden: decir entre pares de palabras cuales riman y cuáles no; encontrar que palabras empiezan o cuales acaban con los mismos sonidos; contar las sílabas y fonemas de diferentes palabras; decir sílabas separadas para que los niños reconstruyan la palabra; identificar objetos cuyo nombre empiece con la misma sílaba; comparar palabras para decidir si empiezan o acaban con la misma sílaba, y; suprimir una sílaba en una serie de palabras. Los miembros de la comunidad de práctica, comparten la experiencia con este tipo de actividades que prevalecen en las aulas de las

instituciones. En oposición a este enfoque, surgen el lenguaje integral y el constructivista donde se relacionan la pedagogía con otras ciencias como la lingüística, la psicología y la antropología.

#### ***1.7.2.2. El enfoque didáctico del lenguaje integral.***

El lenguaje integral plantea que la enseñanza de la lectura y la escritura se deben dar dentro de contextos comunicativos a partir de la oralidad, los cuales deben estar provistos de los intereses y experiencias del niño. Es así, como Smith (1971), citado en Vernon, (2004) plantea que, al momento de leer, se ponen en juego dos tipos de información: la información visual, que tiene que ver con todo lo que compone un texto escrito, y la información no visual, que hace mención al conocimiento que surge al momento de leer y comprender todo aquello que se encuentra en la estructura cognitiva del lector (p.202).

Lo que pretende este enfoque, es hacer énfasis en la búsqueda del significado del texto, dejando de lado la fragmentación de la lengua, permitiendo actividades como la lectura en voz alta, la identificación y exploración de libros. Pese a lo favorable de este enfoque, también se ha considerado la debilidad del mismo, en el sentido de, que, aunque los niños logran comprender el valor social de la lectura y la escritura, al mismo tiempo, presentan dificultades en sus habilidades decodificadoras o de correspondencia sonido-grafía, al no poseer una información estructurada o un entrenamiento en este tipo de correspondencias.

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional en los lineamientos curriculares de la lengua castellana, sostiene que los primeros peldaños de la escolaridad deben buscar liberar la palabra bajo el fortalecimiento de sus competencias orales para luego acceder a la lectura y la escritura como lo propone el enfoque didáctico de lenguaje integral, puesto que “la lengua, como los códigos no se enseñan, se aprenden desde la interacción y las necesidades de uso” (MEN,

1998, p.8); puesto que, el niño al encontrarse inmerso en una sociedad letrada posee un conocimiento de las reglas de la escritura.

Desde la perspectiva de algunos maestros, este enfoque se considera favorable, porque los estudiantes pueden desarrollar mejor comprensión de los textos y su estructura, dando cabida a la expresión oral por medio de la lectura compartida, donde el maestro se erige como mediador y lector experto para propiciar ambientes en procura de los intereses de los educandos.

#### ***1.7.2.3. Enfoque didáctico basado en la perspectiva constructivista.***

En este enfoque, la autora Emilia Ferreiro se apoya en Jean Piaget, planteando el aprendizaje como un proceso constructivo. Es allí, donde los niños aprenden lo que no saben a partir de lo que saben, y el papel del docente es incentivar la reflexión y el conflicto cognitivo en el niño, para que éste por sí solo llegue a una lectura y escritura convencionales.

Basándose en Ferreiro, Vernón (2004) explica este enfoque a través de cinco momentos que muestran cómo el niño comprende la función del sistema alfabético hasta lograr por sí mismo, hacer las correspondencias entre letras y sonidos.

En el primer momento, Ferreiro explica la importancia de que el niño diferencie entre el dibujo y las características de la escritura, puesto que, él entiende la escritura como una forma de representación contraria al dibujo. En el segundo momento, se toma la escritura como un sistema de representación a partir de dos criterios: el de cantidad mínima (es decir, cuando la escritura es interpretable porque tiene más de dos o tres grafías) y el de variedad interna (que se refiere a que la escritura está compuesta de diferentes letras). En el tercer momento, se tienen en cuenta los criterios de comparación entre cadenas gráficas distintas. El cuarto momento hace relación a la correspondencia silábica para ir a un período de fonetización, que es cuando el niño toma conciencia de las partes para comprender el todo. Por último, en el quinto momento, el niño

logra realizar correspondencia entre letra y fonema al descubrir que cada sílaba se escribe con más de una letra.

Dando una mirada a los lineamientos curriculares de lengua castellana, se puede ver como el Ministerio de Educación Nacional aborda este enfoque de enseñanza, con el fin de responder a preguntas sobre qué enseñar y qué aprender en la escuela, concibe el lenguaje como un universo simbólico del sujeto, el cual se debe “orientar hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar” (MEN, 1998, p.24). Por tanto, propone un eje de trabajo referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, dando muestra de los indicadores de logros curriculares que deben adquirir los estudiantes en los primeros grados de escolaridad. Antes de abordar este eje, es importante aclarar que se refiere como sistemas de significación, a los que el MEN define como: “Conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso” (1998, p.30); es decir se refiere al lenguaje verbal y al lenguaje de la imagen.

Cada uno de los sistemas de significación, se trabajan a partir de cuatro niveles, dichos niveles son: construcción o adquisición del sistema; uso en contextos comunicativos, explicación del funcionamiento, y, control de uso; para efectos del desarrollo de esta investigación, se tendrá en cuenta, el primer nivel denominado: construcción o adquisición del sistema, el cual se refiere a las formas en que el niño se acerca a la lengua escrita en los primeros años de escolaridad; así se plantea que la enseñanza de la lectura y la escritura debe partir de la significación del niño.

Con el fin de que este primer nivel, de construcción o adquisición del sistema, se materialice, el MEN (1998) ha propuesto desarrollar la teoría de Emilia Ferreiro (1998) bajo tres niveles: el primer nivel se basa en la distinción dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías); el segundo nivel, enfocado en el significado de las palabras o frases en su globalidad donde se da

un control sobre la cantidad y la cualidad con el fin de dar un significado; y un tercer nivel, el cual se basa en la fonetización de la representación escrita o correspondencia sonoro gráfica a través de tres hipótesis: silábica, silábico alfabética y alfabética.

En distintos textos escolares, la forma en que son abordados estos enfoques, muestra que muchos de ellos proponen actividades desde diferentes posturas alrededor de la enseñanza de la lectura y la escritura, destacando en sí, la utilización de diferentes estrategias en pro del buen desarrollo y apropiación de la escritura. Sobre esta línea, Braslavsky (1985), plantea diferentes métodos de enseñanza utilizados en la escuela para el aprendizaje de la lectura y la escritura los cuales son clasificados en dos grandes grupos: Los métodos que parten de elementos no significativos de la palabra y los métodos que parten de unidades significativas del lenguaje.

Los métodos que parten de elementos no significativos de la palabra, también conocidos como “*sintéticos*”, inician por “el estudio de los signos o por el de los sonidos elementales” (Braslavsky, 1962, p. 24), quiere decir que el niño parte de un elemento (letra o fonema) para luego, condensar esos elementos en una unidad (texto). Estos métodos se remontan desde la Didáctica Magna de Comenio en la que se “conservaba fiel a la tradición de la enseñanza del alfabeto” (Braslavsky, 1962, p. 29). Así, dentro de los métodos sintéticos, se conjugan el alfabético, el fónico, el silábico y el psicofonético.

Discrepando de estos, surgen los métodos que parten de unidades significativas del lenguaje. Tal es el caso del método analítico, el cual aparece como una reacción del aprendizaje sintético, apoyado en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Ésta, parte de unidades lingüísticas con significado, ya sea la frase o palabra para descomponer y reconocer sus componentes. Con este método, también se trabaja la significación, el valor sonoro y el valor gráfico, es decir, palabras acompañadas por imágenes.

En el ejercicio docente, se evidencia el uso de este método, cuando los maestros trabajan con los estudiantes a partir de palabras generadoras, frases y textos.

Estos métodos se pueden clasificar en dos grupos: en el primero encontramos el método de la palabra, el método de la frase y de la oración, también llamados de marcha sintético-analítico (Villegas, 1996), y un segundo grupo que parte desde el desarrollo del método global planteado por Decroly, en el cual se proponen ciertas innovaciones como son el texto libre y la experiencia del lenguaje.

El método de la frase y la oración se asocia con el método de la palabra en cuanto a que hay palabras que por sí solas son frases y, por tanto, es complejo diferenciar entre una frase, una oración y una palabra; no obstante “el método de la frase tiende a ser usado desde el comienzo de un grupo de palabras con sentido. En otros términos, se podría decir que, generalmente, toma como punto de partida el sintagma nominal” (Braslavsky, 2005, p. 83).

El desarrollo del método global, nace en contraposición a los métodos utilizados hasta ahora para la enseñanza de la lectura y la escritura al comprender que el niño reconoce el mundo en su totalidad y no en sus partes. Este método se basa en el interés (signo interno) y la curiosidad (signo externo) del deseo del niño por el aprendizaje hacia la lectura; de este modo la lectura parte de su lenguaje a través de la representación concreta de ideas mediante cosas que percibe dirigido por sus intereses.

Atendiendo al propósito de la investigación, al interior de la comunidad de práctica se reflexiona frente a los enfoques para la enseñanza de la lengua escrita, estableciendo la relación y afinidad de esta con el enfoque constructivista. A partir de este enfoque se propone la elaboración de secuencias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, utilizando diferentes estrategias como lectura en voz alta, conciencia fonológica, palabras de uso frecuente, situación

comunicativa, lectura compartida, adquisición del código escrito convenciones y mecánicas, fichas y trabajo en los cuadernos. Se resalta la importancia de las producciones de los niños para exponerlos en las paredes, al respecto Reggio (citada en Tarr, 2004) menciona que el salón de clase debe aprovecharse como recurso de aprendizaje, un ambiente propicio para la alfabetización inicial es un salón que tiene en las paredes textos, unas salas letradas construidas con los niños.

### **1.7.3. Competencia comunicativa.**

Para definir las competencias comunicativas, se puede partir de los orígenes teóricos del concepto, que se encuentran influenciados por disciplinas, tales como la psicolingüística, la lingüística y la pragmática. A partir de lo que señala Chomsky (citado en Reyzábal, 2012), la competencia hace alusión a la diversidad de desarrollos verbales que una persona puede tener. Lo anterior indica, que, para Chomsky, el desarrollo de destrezas intelectuales, da origen a la innovación y, por ende, a la obtención de mejores resultados. Reyzábal también retoma a Vygotsky (1979) sosteniendo que existen dos tipos de elementos para mediar con la realidad, una de ellas es la lengua, la cual modifica el entorno, y las herramientas, que tienen incidencia en las personas. El uso de la comunicación, permite el intercambio social, donde se evidencia el nivel de valor o rechazo de cada persona. Por otra parte, la satisfacción del afecto, permite también, sentirse único y valorado por otros como ser humano. Todo esto se logra en la comunicación verbal. A partir de ella, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el lenguaje no verbal (cine, música, pintura, entre otras.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a la capacidad de

comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para interpretar el mundo, y expresarse subjetivamente, brindando la oportunidad de dar puntos de vista críticos frente al discurso.

Para Gilbert y Parlier, las competencias son un “conjunto de conocimientos, de capacidades de acción y de comportamientos estructurados en función de un objetivo y en un tipo de situación dada” (Gilbert y Parlier 1992, citados en Castro, 2016. p. 62). Por tanto, dentro del espacio pedagógico se hace necesario que el docente tenga en cuenta que al generar sus propósitos contemple las competencias que desea desarrollar en los estudiantes a partir de, las estrategias y actividades.

Es de anotar, que la lectura y la escritura son procesos que se desarrollan a lo largo de la escolaridad y dicho aprendizaje debe enseñarse y guiarse de forma explícita, secuencial y sistemática, para que finalmente el docente logre desarrollar las destrezas comunicativas en sus estudiantes. Lo anterior se afianza con el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) de una manera sólida y auténtica en tanto que, se plantea al estudiante un aprendizaje en un contexto significativo. Se puede decir que, para afrontar los procesos de lectura y escritura, se hace necesario el reconocimiento del aprendizaje a partir de contextos donde se privilegie el propósito que se tiene al comunicar algo.

#### ***1.7.3.1. Competencia comunicativa lectora.***

Para entrar a reconocer la competencia comunicativa lectora, se inicia definiendo qué es leer. Según Jolibert (2002), “leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida” (p.27). Cuando se interroga el texto, se busca el sentido por medio de la formulación de hipótesis, teniendo en cuenta el contexto, los parámetros de la situación de comunicación, tipos de textos,

superestructura, lingüística textual, lingüística oracional, palabras y microestructuras que la constituyen. Todo esto conlleva a la aproximación lingüística a un texto. Para comprender un texto se requiere: el procesamiento de la información por parte del lector y la reflexión sobre el texto para utilizarlo con una gran variedad de propósitos.

Ser lector competente supone la capacidad de autorregular el proceso lector, es decir, guiar y controlar diversos procesos mentales a fin de procesar la información contenida en un texto, logrando así establecer e interpretar el significado del mismo, teniendo en cuenta conocimientos anteriores (Solé, 1992). Esto indica que los docentes tengan conocimiento disciplinar del lenguaje además de tener la capacidad de plantear estrategias y actividades que les permitan tomar acciones que contribuyan a desarrollar los anteriores procesos.

#### ***1.7.3.2. Competencia comunicativa escritora.***

La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacentes. Cassany (1999; 2006). Smith, citado en Cassany (1989), plantea que “para aprender a escribir hay que leer como un escritor”. En este sentido, se sugiere que los textos que aborden los estudiantes, deben ser escritos por expertos.

Las habilidades de escritura al igual que las de lectura, siguen una ruta en espiral que, comienza con la estructura de las palabras, frases y oraciones, hasta llegar a la de los textos completos y complejos (desde un solo párrafo hasta textos de varios párrafos) en este aprendizaje, los estudiantes van incorporando a su escritura elementos sintácticos, semánticos y pragmáticos cada vez más sofisticados que les permitirán comunicarse de forma efectiva en lo escrito y oral.

A partir de todo lo expuesto, se considera la competencia comunicativa, una categoría importante para el proyecto, porque es necesario que los docentes dominen desde el área de lenguaje, los procesos de lectura y escritura, fortaleciendo de esta manera, el conocimiento didáctico del contenido, concepto introducido y desarrollado por Shulman, citado en Bolívar, 2005, quien se refiere al saber que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza, que les permite representar y formular el cuerpo de conocimiento de una materia de manera que resulte comprensible para los estudiantes.

De esta manera, las habilidades del lenguaje permiten generar niños competentes comunicativamente y el maestro, a su vez, puede redefinir o replantear sus concepciones a partir de las reflexiones sobre sus propias prácticas. Al interior de la comunidad de práctica, se hace pertinente el desarrollo de las competencias comunicativas, por parte de los maestros, en la forma como ellos se desenvuelven con sus habilidades lingüísticas y cómo se desempeñan en su ejercicio docente.

#### **1.7.4. Formación Docente.**

El transmitir y mantener los valores de la cultura de una sociedad a través del currículo en los escenarios educativos, es deber fundamental de las escuelas, los colegios y las universidades donde se desarrolla la actividad docente, así como también, el promover los cambios socio-culturales en torno a contribuir con la formación personal y profesional de la población. El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, puede reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula (Díaz, 2006, p.89).

La formación docente se estudia a partir de sus categorías de análisis más importantes: la práctica pedagógica y el saber pedagógico. (Díaz, 2006, p.90), la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Una visión muy acorde al objeto de esta investigación enfocada en el fortalecimiento de las prácticas de los docentes, específicamente en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en etapa inicial, en cuanto parte de un proceso de reflexión permanente.

El saber pedagógico son los conocimientos, contruidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente (Díaz, 2001 citado en Díaz, 2006, p. 95). El docente es un generador del conocimiento, en la medida en que él mismo, reflexiona desde sus prácticas, las reconstruye y resignifica.

En América Latina existen diversos organismos, como la UNESCO-OREALC Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), que están directamente relacionados con la formación docente. También se evidencia la distinción de los procesos de formación inicial y la actualización y perfeccionamiento del docente en servicio. Uno de los aspectos más preocupantes para los sistemas de formación docente en América Latina, es la definición de competencias básicas para el desempeño docente y la creación y consolidación de sistemas de evaluación que posibiliten el mejoramiento continuo. Dichas competencias difieren entre un país y otro.

A partir de ello, la UNESCO recomienda implementar “Enfoques basados en el desarrollo de competencias como elemento clave para superar la dicotomía entre lo disciplinar y lo

pedagógico. Con ello se transforma de manera radical los roles de los estudiantes y profesores, buscando una mayor construcción colectiva y formando profesionales capaces de adaptarse a nuevas situaciones y contextos”. (UNESCO - OREALC. 2007, p. 53).

La mejora a las prácticas educativas y al currículo se logra en la medida que se construye una cultura de innovación basada en condiciones organizativas y laborales óptimas que refuercen el criterio propio, la toma de decisiones de los docentes y las oportunidades para aprender unos de otros. (Díaz- Barriga F., 2010). La formación docente es posible al interior de la comunidad de práctica propuesta en la investigación, en la medida en que ésta se constituye en un espacio propicio para socializar e intercambiar saberes y experiencias al compartir la manera de abordar la enseñanza y el aprendizaje. La formación situada es una forma como se puede llegar al objetivo de reconocer y dar importancia a lo que cada docente desde su experticia, hace al interior de las aulas, al permitirles, confrontar sus conocimientos y saberes, con la didáctica que cada uno de ellos emplean para producir aprendizajes en sus estudiantes.

#### **1.7.5. Didáctica general.**

La enseñanza ha de considerarse como una práctica social que se enfoca a la interacción e intercomunicación de actos y actores, alumno, profesor, conocimiento, materiales y contexto. Por tanto, la ciencia que orienta las acciones de enseñanza, es la didáctica. La investigación asume la didáctica como una disciplina que tiene como objeto de estudio la enseñanza y por ende se centra en el sujeto que enseña, el docente, y la reflexión que este hace sobre sus prácticas. Cabe aquí anticipar que, la didáctica es una disciplina teórica con aplicaciones prácticas que se encarga de reflexionar sobre todas las cuestiones inherentes a las acciones de enseñanza como práctica social, a fin de encontrar la manera de articular todos los factores y actores del proceso de

enseñanza en procura de dar solución a los problemas que se presentan en la práctica educativa.

Camilloni (2007) afirma:

La didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores. (p.22)

En otras palabras, la didáctica es la disciplina que se encarga de estudiar y resolver los problemas concretos de la enseñanza a fin de lograr aprendizajes efectivos en los estudiantes mediante el mejoramiento de sus prácticas.

La didáctica como disciplina social, tiene como objeto teorizar sobre la enseñanza. Al respecto, Maragliano (1986) citado por Camilloni (2007) afirma que “el proyecto de construcción de la didáctica, el modo en que se concibe al sujeto de la educación y la función social de la escuela son determinantes centrales de la construcción teórica de la didáctica” (pág. 57). En este orden de ideas, la didáctica es necesaria porque el proceso educativo es complejo y continuo el cual debe adaptarse a las necesidades que la sociedad le exige, siendo imperioso el análisis e investigación constantes en procura de encontrar la manera de articular todos los factores y actores del proceso de enseñanza.

#### ***1.7.5.1 Secuencia didáctica.***

Las secuencias didácticas son una serie de actividades y ejercicios que, según un orden gradual, tratan de desarrollar habilidades y competencias de los estudiantes, enfrentándolos a situaciones problemas en contextos reales. Al respecto, Zabala (2000) afirma que “la secuencia didáctica es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p. 16).

Por su parte, Díaz-Barriga (2013) sostiene que “las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p. 1). En este sentido, el diseño de una secuencia didáctica implica los diferentes aspectos que intervienen en el aprendizaje de determinada competencia, habilidad, destreza y que deben ser enseñados. Éstas deben considerar: los conocimientos previos, las experiencias de los alumnos, un problema concreto de comunicación y su organización en centros de interés, situaciones problemáticas o una tarea práctica; también debe fomentar la participación activa de los alumnos y la interacción en el aula; implicar a los alumnos en su proceso de aprendizaje; integrar las diferentes áreas del currículo.

En la investigación, la secuencia didáctica se constituye como un recurso didáctico de gran importancia, ya que por medio de ella es posible verificar el nivel de apropiación de los docentes con respecto a las temáticas abordadas en las formaciones, sus posibilidades didácticas, los aportes de todos los miembros de la comunidad de práctica, es decir, es el producto de la reflexión y puesta en común de los diferentes miembros y es el modo en que esta investigación llega hasta el aula de clase, siendo la implementación de ellas y el seguimiento a su ejecución, una de las actividades propuestas en el diseño didáctico.

Al proponer secuencias didácticas, el docente debe garantizar que cada estudiante avance de acuerdo con sus posibilidades y se facilite el aprendizaje entre iguales, en este caso, que los niños de primer grado aprendan a leer y a escribir, que sean competentes en la lectura y la escritura, para ello los docentes proponen unas secuencias didácticas partiendo de la reflexión sobre sus prácticas, su reformulación, las formaciones recibidas y los aportes de sus pares, para esto, no sólo se deben tener en cuenta la selección de los contenidos y organización de las actividades,

sino que también se han de considerar la distribución eficiente de los tiempos de la clase, los recursos, y espacios, y la participación de los estudiantes y el contexto de aula de cada docente.

Otro aspecto importante a tener en cuenta en el diseño de secuencias didácticas es la evaluación del aprendizaje. Díaz-Barriga (2013) considera que “la estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades” (p.4). Esto indica, que la evaluación debe hacerse permanente en la secuencia didáctica, con unos espacios definidos, evitando dejar todo para el final, o sujeto a una prueba escrita u otras formas de evaluación sumativa. En esta investigación, la secuencia didáctica se constituye en uno de los productos generados por los docentes para ser implementado en el aula, a partir del trabajo realizado al interior de la comunidad de práctica.

#### ***1.7.5.2. Estrategia Didáctica.***

Se define como estrategia didáctica, a las acciones planificadas por el docente con el propósito de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos. El concepto de estrategia, se define como el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de

enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Díaz Barriga y Hernández (2004) consideran que las estrategias de enseñanza “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p.141). Estos aprendizajes se pueden lograr desde los procesos contenidos en las estrategias o habilidades cognitivas, y teniendo presente que el docente como mediador del aprendizaje, no solo debe asumir la responsabilidad de enseñar los contenidos de su especialidad o campo de conocimiento, sino también, la necesidad de enseñar a aprender.

Estos mismos autores definen las estrategias de aprendizajes como “procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz Barriga y Hernández, 2004, p. 234). Teniendo en cuenta lo anterior, la estrategia lleva consigo la intención de resolución de conflictos, que, en el caso de la investigación descrita, implica la identificación de la forma como cada docente enseña para que se produzcan aprendizajes en los estudiantes, utilizando el mecanismo adecuado para que lo que se aprenda sea significativo y relevante para el estudiante y a la vez, permita la reflexión docente.

En la presente investigación se propuso una comunidad de práctica como estrategia didáctica, a través de la cual se pretendió el fortalecimiento del ejercicio docente, específicamente en lo relacionado a la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero, para que a partir de la reflexión sobre sus prácticas, la formación en temáticas específicas y la producción de secuencias didácticas, los profesores resignifiquen su prácticas de enseñanza y por ende mejoren los aprendizajes de los estudiantes.

### **1.7.6. Didáctica de la lengua.**

Las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Los criterios de diferenciación de estas regiones son variados, dada la multiplicidad de parámetros que se pueden aplicar para diferenciar entre clases de situaciones de enseñanza.

Existen muchos criterios que se pueden tener en cuenta al momento de identificar esas particularidades, que se dan a partir del dinamismo de la sociedad y del conocimiento, lo cual genera cambios frecuentes debido al surgimiento progresivo de nuevas modalidades de educación, nuevos sujetos, nuevos propósitos y nuevas formas de conceptualizar estas transformaciones, entre las que se encuentran las didácticas específicas de las disciplinas. Si se centra la atención en las didácticas específicas de las disciplinas, en este caso, a la didáctica de la lengua, esta misma, dará lugar a subdivisiones que alcanzan niveles crecientes de especificidad, tales como didáctica de la enseñanza de la lectoescritura, en la cual se centra esta propuesta.

Camps, Guasch y Ruiz Bikandi, 2010, citado en Camps, 2012, plantea que la didáctica de la lengua constituye el campo de conocimiento que tiene como objeto el enseñar y aprender lenguas con el propósito de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones reales que se suscitan y que sean cambiantes. Cuando se refiere a que la lengua constituye un campo de conocimiento, hace relación a los saberes teóricos, prácticos y teóricos-prácticos, para llevar a cabo la práctica y reflexionar sobre la misma. En el proceso de enseñanza de las lenguas, intervienen el estudiante, el docente y el contenido, que constituyen un sistema didáctico interrelacionado.

Cicurel 1988 (citado en Camps 2012), considera que el objeto central de la didáctica de la lengua es el espacio de interacción entre prácticas pedagógicas y procesos de aprendizaje de una materia específica, que es la lengua. Tomando en cuenta lo que plantea el autor, se pertinente,

decir que la didáctica específica, configura sus propósitos en privilegiar el compartir experiencias sobre la manera como se enseña la lengua y cómo esta enseñanza, favorece los aprendizajes de los estudiantes, al tiempo que sirve para replantear el ejercicio docente al interior del aula.

En conclusión, la didáctica de la lengua, es un campo de saber cuyo objeto de estudio es la reflexión, comprensión y proposición de prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lengua. Para efectos de la implementación de esta propuesta, se requiere tener en cuenta todas estas acciones, que permitan una apropiación que se pueda ver reflejado en lo que se hace al interior del aula.

## **2. Diseño Metodológico**

### **2.1. Investigación Cualitativa**

Esta apuesta investigativa está enmarcada dentro de la metodología cualitativa, dada la pertinencia de la misma en los estudios sociales y educativos. Como afirma McMillan y Schumacher (2005) “la investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social” (p.397). La elección de esta metodología cualitativa obedece primordialmente a sus características y finalidades.

La investigación cualitativa se caracteriza por concebir el mundo y los fenómenos sociales a partir de las comprensiones y puntos de vista de los individuos participantes en la investigación, a través de la aplicación de un diseño flexible y emergente, donde la recolección y análisis de los datos recogidos está mediada por la subjetividad del investigador y el contexto donde se realiza el estudio (McMillan y Schumacher, 2005). Así, esta investigación se focaliza en la comprensión de una realidad educativa, la enseñanza de la alfabetización, desde el punto de vista de los actores involucrados: los docentes del grado primero y las investigadoras, en su rol de tutoras del Programa Todos a Aprender.

Una de las características de la presente investigación es, que se desarrolló desde un diseño flexible y emergente, dentro de un contexto específico, apelando al carácter holístico y recursivo de la investigación cualitativa, ya que abarca un fenómeno estudiado (la práctica docente en alfabetización inicial) en su conjunto, sin dividirlos en variables, y el problema inicial se reformula a fin de que los datos recolectados contribuyan a la interpretación del fenómeno estudiado, en otras palabras, se podrán realizar modificaciones a lo largo de la recolección de datos (Bisquerra, 1989). Abordar el estudio desde una metodología cualitativa implica llevar a cabo procesos interpretativos de indagación para examinar los problemas que enfrentan los

docentes alrededor de la enseñanza de la alfabetización inicial en las cuatro instituciones educativas a intervenir, y no desarrollar conceptos a partir de hipótesis preconcebidas.

## **2.2. Enfoque Epistemológico**

Monje (2011) afirma que “la investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo crítico” (p. 13). Esta investigación se desarrolla desde el paradigma hermenéutico, dado su versatilidad y la posibilidad de interpretar la realidad a estudiar en sus diversas manifestaciones y desde la perspectiva de los actores que en ella intervienen.

La hermenéutica busca comprender la práctica social a estudiar, a través del análisis de las acciones, los problemas y actitudes de los sujetos objeto de investigación. En este sentido Monje (2011) declara que la hermenéutica supone que los actores sociales no son únicamente objetos de estudio, sino que también son actores que significan, se expresan, toman decisiones y reflexionan acerca de su situación o problemática. La hermenéutica es una metodología abierta que se interesa en los significados más que en los datos, a fin de comprender el significado de los fenómenos estudiados teniendo en cuenta las intenciones, las motivaciones, expectativas, razones y creencias de los individuos involucrados en la investigación.

La actual investigación se propone comprender la realidad que acontece al interior de las aulas del grado primero de las instituciones participantes en cuanto a la enseñanza de la alfabetización inicial, a través de actividades como observaciones directas (acompañamientos de aula), registros de diarios de campo, entrevistas y encuestas; y a partir de su posterior análisis y reflexión, brindar posibles elementos didácticos y pedagógicos que pueden contribuir al mejoramiento de las prácticas de aula relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel inicial de educación formal. A este respecto, Sandín (2003) indica que la hermenéutica

se basa en la acción para interpretar el contexto social; y Fuentes (2002) manifiesta que el método hermenéutico se sitúa en el paradigma interpretativo, fenomenológico, y su propósito es analizar la realidad desde una comprensión mutua y participativa de los agentes involucrados (citados en Ruedas, Ríos y Nieves, 2009).

### **2.3. Investigación-acción**

Esta propuesta se desarrolla bajo el método de la investigación-acción, dado que ésta favorece el enriquecimiento del ejercicio docente mediante el intercambio con otros miembros de su comunidad y la reflexión crítica. Al respecto Elliot (1993) afirma que “la investigación-acción es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de acción dentro de ella” (p.88). De este modo, esta investigación se propone que los miembros de la Comunidad de Práctica no sólo identifiquen las dificultades relacionadas con su práctica docente relacionada con la enseñanza de la lectura y la escritura en nivel inicial, sino también que reflexionen sobre su quehacer profesional y a partir de dicha reflexión surjan acciones que conduzcan a mejorar dichas prácticas y los aprendizajes de los estudiantes.

Lewin (citado en McKernan, (1999), concibió la investigación-acción como una forma de indagación empírica aplicada a grupos que padecían problemas sociales, y que dichos problemas tendrían que ser espacios propicios de investigación de la ciencia social. Dicho autor considera la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. En este sentido, el profesional docente precisa indagar su quehacer, los métodos y estrategias que emplea, a fin de mejorar su práctica profesional, los aprendizajes de sus estudiantes y en sus establecimientos educativos.

De acuerdo con los anteriores planteamientos, el diseño de Investigación-acción favorece la propuesta de la comunidad de práctica para fortalecer el ejercicio docente en alfabetización

inicial, ya que a través de ésta se da la posibilidad a los docentes y agentes involucrados, de indagar acerca de sus prácticas para así identificar los problemas que subyacen a la misma, reflexionar y a partir de la reflexión, proponer acciones de intervención y mejora a dichas prácticas.

Elliot (1994) postula como característica de la Investigación-acción, que ésta estudia las problemáticas del ejercicio docente, las cuales pueden ser sujetas a cambio y además requieren una solución práctica; además, dicho estudio es posible ser llevado a cabo por los mismos docentes; además, la investigación acción busca que el profesor ahonde en la comprensión de su problema, a fin de encontrar la solución más adecuada a la misma, determinando las acciones a seguir de acuerdo a la comprensión lograda.

Una de las características más importante de este estudio, es su carácter cíclico, ya que cuenta con las fases de planificación, acción, observación y, reflexión, y a partir de ésta, se logra el replanteamiento de las estrategias o acciones del plan; iniciándose de esta manera un nuevo ciclo de la investigación. En estas fases de la Investigación acción, se dejan entrever las fases de las CoP planteadas anteriormente; relacionándolas con las de la investigación acción, se puede decir que la planificación puede ser concebida dentro de la comunidad de práctica, como la etapa de gestación. Por otro lado, las fases de acción y observación, serían equivalentes en la CoP, a la fase de desarrollo y, finalmente, la reflexión se tomaría como esa fase donde se consolida la comunidad, aquella que permite que exista ese compartir de acciones, tareas y actividades que llevarán a la mejora del ejercicio docente.

Elliot (2005) plantea las actividades a desarrollar en la Investigación-acción. En primer lugar, determinar la situación problema que se desea mejorar o cambiar; luego reconocer y revisar la situación en cuestión, primero describiendo los hechos y, después, analizando la

situación y el contexto donde ocurre; a continuación, se configura un plan general de las acciones a desarrollar durante la investigación. Posteriormente se desarrollan las acciones especificadas en el plan general y, por último, se revisan los resultados, lo que conlleva a que se implementen los siguientes pasos plan de acción, replanteando acciones si se hace necesario. La implementación de las acciones de la investigación y su constante evaluación contribuye no sólo a alcanzar una mirada más amplia de la situación objeto de estudio, sino también a reconsiderar las actividades del siguiente ciclo a fin de encontrar la mejor resolución a dicha situación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se aplicó el modelo de investigación-acción para el ejercicio investigativo y las acciones metodológicas de la misma que permitieron la consolidación de epistemías enfocadas a las comunidades de práctica que conllevan al análisis y la evaluación de situaciones particulares que ocurren en las aulas escolares y a partir de dichas miradas se proponen acciones con el objetivo de mejorar los aprendizajes.

## 2.4. Fases de la Investigación

A lo largo del proceso de investigación se plantearon algunas fases que permitieran alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, ubicando la propuesta en los postulados de Elliot, dichas fases se cumplen de forma cíclica.



*Figura 3. Fases de la investigación, adaptado del Modelo de Elliot (2005)*

#### **2.4.1. Fase 1: Planificación.**

La fase contempla el ejercicio diagnóstico y el reconocimiento de la problemática a investigar, para tal, se emplearon entrevistas semiestructuradas y abiertas, encuestas y un ejercicio de observación directa, a fin de saber más de la problemática, y las personas implicadas en ella.

Luego de realizar el diagnóstico y determinar con claridad el problema de investigación, se procedió a la elaboración del plan de acción a desarrollar durante el proceso investigativo. En este paso se procedió a describir la situación problema, el contexto donde se presenta, se delimitaron los objetivos de la investigación, y se hizo el rastreo bibliográfico relacionado con el tema a estudiar, con el objetivo de saber acerca de las investigaciones realizadas que tienen relación con el asunto de investigación y los hallazgos realizados, así como determinar en qué medida hacen un aporte para dicho fin.

Seguido, se procedió al planteamiento de un diseño didáctico denominado *La Comunidad de Práctica como estrategia didáctica para el fortalecimiento del ejercicio docente en alfabetización inicial*. Este diseño contempla acciones tales como la delimitación de los objetivos, la población a trabajar, las competencias y los elementos de evaluación del mismo; además, se organizaron las actividades a realizar, estableciendo las interacciones entre las docentes- investigadoras y los participantes de la investigación.

#### **2.4.2. Fase 2: Acción.**

Esta fase constituye la implementación del diseño consistente en la conformación y consolidación de una Comunidad de Práctica con docentes del grado primero. Durante esta fase se llevaron a cabo una serie de actividades, entre ella se encuentra la socialización de la propuesta a los directivos docentes y docentes de las instituciones educativas, previa

convocatoria a los docentes participantes. Esta socialización tuvo como propósito dar a conocer la estrategia didáctica que surgió a partir de la problemática detectada. Se esperaba a través de esto, recibir el apoyo de los rectores y coordinadores de los establecimientos educativos, en lo concerniente a la facilitación de espacios para las reuniones o encuentros de la Comunidad Práctica; y motivar a los docentes a ser parte de la Comunidad de Práctica.

Posterior a dicha acción, se procedió a convocar a los docentes del grado primero de básica primaria para dar inicio a la conformación de la Comunidad de Práctica (CoP), definiéndose el rol de cada uno de sus miembros y dándole el nombre, *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*. En ella se realizaron diferentes actividades, tales como espacios de formación docente en torno a temas relacionados con las características y beneficios de la Comunidad de Práctica, la alfabetización inicial, aulas letradas, tipos y estrategias de lectura en el aula, entre otras; simultáneamente a estas formaciones se diseñaron secuencias didácticas al interior de la CoP, las cuales los profesores desarrollaron en sus aulas y luego fueron analizadas e enriquecidas por los pares. Agregando a lo anterior, en esta fase también se hicieron observaciones de clases, entrevistas individuales y grupales a los docentes, encuentros para jornadas de reflexión, entre otras actividades.

#### **2.4.3. Fase 3: Observación.**

Durante el desarrollo de las actividades de la fase dos, se llevó a cabo un ejercicio consciente y constante de observación y recolección de información a través de diversos métodos e instrumentos (diarios de campo, entrevistas, grabaciones de audio y video), dicha información sirvió para la consolidación de la siguiente fase de la investigación.

#### **2.4.4. Fase 4: Reflexión y evaluación.**

Luego de la recolección de datos durante las tres primeras fases, se fueron dando luces y abriendo caminos para la sistematización y el análisis de la información obtenida, tanto en la fase diagnóstica como durante la implementación del plan de acción. Asimismo, surgió la reflexión sobre las acciones, situaciones y experiencias desde las docentes- investigadoras como de los docentes participantes de la Comunidad de Práctica, contemplando en ello los aportes, las limitantes y las incidencias en cuanto al fortalecimiento de la acción docente. De manera significativa ha de destacarse las reflexiones por parte de los docentes sobre la posición que deben tomar frente a su quehacer y las acciones que emprenden como agentes transformadores de la práctica educativa en Colombia

En esta fase de igual forma, se evaluó los objetivos y el alcance los mismos en la investigación, dichos alcances fueron evaluados a partir de las acciones realizadas en las estrategias, identificando con ello la pertinencia en cuanto a la implementación del diseño y la transformación de las prácticas en el aula que trajo consigo. A partir de la evaluación y análisis de los mismos emergieron las conclusiones y un nuevo proceso de identificación de necesidades e intereses para hacer una proyección y reajuste al plan de acción inicial.

## 2.5. Cronograma

Tabla 3. Cronograma 2016

| Mes<br>Actividades                                                                                   |        |            |         |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
|                                                                                                      | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
| Recolección documentos institucionales                                                               | x      |            |         |           |           |
| Análisis de documentos institucionales.                                                              | x      |            |         |           |           |
| Elaboración pre-diagnóstico institucional                                                            | x      |            |         |           |           |
| Lectura documentos revisión bibliográfica                                                            |        | x          | x       | x         | x         |
| Asesorías con tutores/asesores de investigación                                                      |        | x          | x       | x         |           |
| Observaciones de clases                                                                              |        | x          | x       |           |           |
| Transcripción y análisis de observaciones (diarios de campo)                                         |        | x          | x       | x         |           |
| Entrevista docentes                                                                                  |        |            | x       |           |           |
| Transcripción y análisis de entrevistas docentes                                                     |        |            | x       | x         |           |
| Escritura contexto escolar y de aula, planteamiento del problema y justificación de la investigación |        |            | x       | x         |           |
| Primer coloquio avances investigación                                                                |        |            |         | x         |           |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2016) La tabla tiene estructurado el plan de trabajo manifiesto a través de un cronograma.

Tabla 4. Cronograma 2017

| Mes<br>Actividades                                          | En | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Agos | Sept | Oct | Nov | Dic |
|-------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|
|                                                             |    |     |     |     |     |     |     |      |      |     |     |     |
| Revisión bibliográfica y estructuración del estado del arte | x  | x   | x   |     |     |     |     |      |      |     |     |     |
| Conceptualización categorías a abordar                      |    | x   | x   |     |     |     |     |      |      |     |     |     |
| Asesorías con tutores/asesores de investigación             |    | x   | x   | x   | x   | x   |     |      |      |     |     |     |
| Observaciones de clases                                     |    |     |     |     |     |     |     | x    | x    | x   | x   |     |
| Transcripción y análisis de observaciones                   |    |     |     |     |     |     |     | x    | x    | x   | x   | x   |
| Entrevista docentes y estudiantes                           |    | x   | x   | x   |     |     | x   | x    | x    | x   | x   |     |
| Transcripción y análisis de entrevistas                     |    |     | x   | x   | x   |     |     |      |      |     | x   |     |
| Escritura documento capítulo 1- Diagnóstico                 |    | x   | x   | x   | x   |     |     |      |      |     |     |     |
| Asesorías con tutores/asesores de investigación             |    |     |     |     | x   | x   |     |      |      |     |     |     |
| Segundo coloquio avances investigación                      |    |     |     |     |     | x   |     |      |      |     |     |     |
| Escritura documento capítulo 2<br>Diseño didáctico          |    |     |     |     |     |     | x   | x    | x    | x   | x   |     |
| Implementación del diseño didáctico                         |    |     |     |     |     |     | x   | x    | x    | x   | x   |     |
| Socialización avances investigación (externa)               |    |     |     |     |     |     |     |      |      |     | x   |     |
| Tercer coloquio avances investigación                       |    |     |     |     |     |     |     |      |      |     | x   |     |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2017) La tabla tiene estructurado el plan de trabajo manifiesto a través de un cronograma.

Tabla 5. Cronograma 2018

| <b>Mes</b><br><b>Actividades</b>                                       |              |                |              |              |             |              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
|                                                                        | <b>Enero</b> | <b>Febrero</b> | <b>Marzo</b> | <b>Abril</b> | <b>Mayo</b> | <b>Junio</b> |
| Implementación del diseño didáctico                                    |              | x              | x            | x            | x           |              |
| Transcripción y análisis de instrumentos de recolección de información | x            | x              | x            | x            |             |              |
| Asesorías con tutores/asesores de investigación                        |              | x              | x            | x            | x           | x            |
| Entrega de avances a coordinador de la maestría en didáctica           |              |                | x            |              | x           |              |
| Sistematización y análisis resultados                                  |              |                | x            | x            | x           |              |
| Escritura documento final                                              |              |                | x            | x            | x           | x            |
| Entrega documento final                                                |              |                |              |              |             | x            |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2018) La tabla tiene estructurado el plan de trabajo manifiesto a través de un cronograma.

## **2.6. Herramientas de recolección de información**

La recolección de información es fundamental en una investigación, puesto que permite reunir datos relacionados con el tema de estudio, a fin de analizarlos, y luego se convierten en conocimiento, que contribuye a responder a las preguntas planteadas en el problema de investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Para la recolección de información, se emplean diversos métodos, técnicas, e instrumentos. A saber: entrevistas, observaciones, grupos focales o de enfoque, encuestas, revisión bibliográfica, documentos y registros, diarios de campo, registros fotográficos, grabaciones de audio y video, entre otros; los cuales tienen la finalidad de proveer la información válida y confiable, necesaria para resolver el problema de investigación planteado. Monje (2011) establece una clara diferencia entre método e instrumento. El autor afirma que:

El método hace referencia al medio o camino a través del cual se establece la relación entre el investigador y el consultado para la recolección de datos y el logro de los objetivos de su estudio como es el caso de la entrevista, la observación y el cuestionario. El instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información, tal es el caso de los formularios, las pruebas psicológicas, las escalas de opinión y de actitudes, las listas u hojas de control y otros. (p.133)

A lo largo de este proceso de investigación se utilizaron diversos métodos e instrumentos de recolección de información, como son la entrevista, observaciones, la encuesta, diarios de campo y grupos focales; los cuales permitieron reunir datos importantes para sustentar la misma y alcanzar los objetivos propuestos. A continuación, se detallan cada uno de ellos y su aplicación.

### 2.6.1. Entrevistas.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen la entrevista como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.436). En la entrevista se busca la comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema, a través de las preguntas y respuestas (Janesick, 1998). De este modo, se podría concebir la entrevista como una conversación entre el investigador y el/los entrevistados a fin de conseguir información valiosa que contribuya a la investigación conducida.

Según Ryen, y Grinnell y Unrau, (citados en Hernández, Fernández y Baptista, 2014) existen tres tipos de entrevistas a saber, entrevista estructurada, la cual cuenta con una guía de preguntas, la labor del entrevistador se limita a formularlas en el orden previsto; la entrevista semiestructuradas cuentan con una guía que contienen asuntos o preguntas, pero el entrevistador tiene potestad para formularlas, adicionar preguntas y/o asuntos que conduzcan a una mayor y mejor obtención de información; y la entrevista no estructurada o abierta, en ésta, aunque existe una guía general del contenido a tratar, el entrevistador tiene total libertad y flexibilidad de formular las preguntas.

Durante este estudio, se realizaron entrevistas semiestructuradas y no estructuradas a los docentes que participaron de la Comunidad de Práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, con la finalidad de conocer diversos aspectos, entre ellos su concepción de lectura y escritura, la identificación de enfoques y métodos de alfabetización que el docente conoce y emplea en sus prácticas de aula, describe su experiencia dentro de la comunidad de práctica y reconoce el aporte a su práctica docente, entre otros temas. Además, se realizaron entrevistas a estudiantes para indagar sobre sus concepciones acerca de qué es leer. Las entrevistas brindaron un aporte

valioso, en la fase diagnóstica porque permitieron conocer las concepciones que los docentes tenían frente a los enfoques y a sus prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura; también, se pudo obtener información sobre la formación de los docentes participantes. De igual forma, contribuyó para la fase de resultados, puesto que se pudo evidenciar cómo el pertenecer a una Comunidad de Práctica contribuyó al autorreflexión y la transformación de las acciones de enseñanza.

### **2.6.2. Observación.**

La observación es una actividad importante durante el proceso investigativo, ya que permite no solo definir los aspectos en los cuales el investigador se va a centrar con relación a la investigación, sino que también contribuye a la profundización y reflexión sobre la cuestión a investigar. Para Yuni y Urbano (2014) la observación es una técnica de recolección de información, la cual consiste en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como suceden en la realidad, empleando los sentidos y de acuerdo al tipo de investigación realizada.

Con el objetivo de explorar y comprender los contextos en los cuales se encuentran los docentes participantes de la investigación, describir sus prácticas de aula, al inicio del proceso y durante su participación en la Comunidad de Práctica, se llevaron a cabo observaciones de tipo participante.

Monje (2011) considera que, la observación participante simple o no controlada tiene como objetivo “comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural” y “conlleva a descubrir el sentido, la dinámica y los procesos de los actos y de los acontecimientos” (p.153). Durante dichas observaciones se registró información significativa de los sujetos, los docentes participantes y estudiantes en cuanto a su quehacer en el aula centrado en los métodos y estrategias empleados por los docentes para enseñar a leer y escribir, las

interacciones con los demás y con el conocimiento, sus visiones y concepciones, entre otras, procurando una mínima interferencia de los investigadores en el normal desarrollo de las clases.

### **2.6.3. Diarios de campo.**

Para el registro de las observaciones de clases y los encuentros dentro la Comunidad de Práctica se empleó el diario de campo. Cerda (1991) lo define como “una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el Investigador” (p.249). De este modo, el diario de campo es una herramienta ideal para sistematizar la experiencia consignar las anotaciones de hechos susceptibles de ser interpretados, reflexiones, puntos de vista, conclusiones preliminares, dudas, inquietudes durante la investigación; y constituye un útil material para el posterior análisis cualitativo de la información (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

En este orden de ideas, el diario de campo permitió llevar un registro de la información relevante para este proceso de investigación, información que fue interpretada y analizada para las conclusiones del estudio.

### **2.6.4. Encuesta.**

La encuesta es un procedimiento utilizado para obtener información directa de los sujetos inmersos en la investigación. Yuni y Urbano (2014) definen la encuesta como “la técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar” (p.55). Dentro la investigativa, la encuesta fue utilizada durante la etapa diagnóstica con el objetivo de indagar sobre las prácticas de enseñanza de la lectura en nivel inicial.

### **2.6.5. Grupos focales o grupos de enfoque.**

Otra técnica utilizada para la obtención de datos en la investigación fue los grupos focales, también llamados grupos de enfoque, entrevista exploratoria grupal o *focus group*. Monje (2011) manifiesta que “La técnica de los grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación” (p.152). En el trabajo de campo se empleó este recurso para discutir asuntos al interior de la Comunidad de Práctica *Trayectos de fortalecimiento didáctico*, con la intención de conocer los intereses de los docentes sobre diferentes temas de formación, compartir experiencias de aula, conocer el tipo de reflexiones que se suscitan de las prácticas de aula y la de sus pares, entre otras.

### **2.7. Sistematización y análisis**

La sistematización y el análisis de los datos obtenidos durante una investigación constituye un paso esencial para la identificación de los resultados de investigación, redacción del informe y el replanteamiento del plan de acción.

Con el objetivo de conseguir confiabilidad y consistencia en las conclusiones de la investigación, se procedió a organizar la información obtenida a través de los instrumentos aplicados. Se transcribieron las entrevistas individuales y de los grupos focales; se depuró la información que arrojaron las encuestas, y se analizaron las notas y observaciones plasmadas en los diarios de campo. Posterior a ello, la información fue sometida a un proceso de triangulación. Al respecto, Elliot (2005) considera que la triangulación es “un método más general para establecer algunas relaciones mutuas entre distintos tipos de pruebas, de manera que puedan contrastarse y compararse” (p.103). El fundamento de la triangulación es juntar información

acerca de una información vista desde diferentes planos, determinando sus coincidencias, diferencias o si hay oposición entre ellos, a fin de obtener resultados con la mayor falibilidad y validez posible.

Para el proceso de triangulación se tuvo en cuenta la mirada teórica de cada una de las categorías que fue contrastada con los datos obtenidos a partir de las entrevistas individuales, en los grupos focales, las encuestas y las observaciones; con la acción docente y con la apropiación y/o desempeño de los docentes al interior de la Comunidad de Práctica. Los resultados de cada una de esas fuentes fueron analizados valiéndose de una matriz de análisis de resultados, donde se identificó los aspectos de las situaciones y asuntos estudiados, hallando las convergencias y las divergencias de la misma.

### **3. Diseño Didáctico**

#### **3.1. Características académicas institucionales**

Las Instituciones Educativas que fueron objeto de la investigación, fueron: I.E. Luis Ovidio Rincón Lobo, I.E. Luis Rodríguez Valera, I.E. Eduardo Suárez Orcasita y I.E. Agrícola La Mina. Cada una de ellas, tienen características académicas similares, por lo cual, comparten objetivos institucionales en cuanto a la perspectiva de formación integral para los estudiantes y al fortalecimiento de los diferentes procesos educativos, amparado ello en la Constitución Nacional de 1991, y la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, en la cual reza la: “La autonomía, la evaluación cualitativa de los PEI y la elaboración de los planes curriculares apuntando a los Estándares y Competencias”. A lo anterior, se suma la realidad económica, social, política, ambiental y cultural de cada una de las comunidades, en la cual están inmersas las instituciones en estudio.

##### **3.1.1. Proyecto Educativo Institucional.**

El Proyecto Educativo Institucional es una herramienta indispensable en los procesos educativos y en los retos por mejorar la calidad. El Ministerio de Educación Nacional, en adelante denominado MEN, (1994) plantea que:

Con el fin de lograr la formación integral del educando. Cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Desde la Ley General de Educación 115 de 1994, en su artículo 73, se contempla la importancia de registrar el PEI, y las modificaciones que se le haga al mismo (Decreto 180/97), en la Secretaría de Educación del municipio o departamento al cual pertenezca, con el propósito de hacerle seguimiento. En este sentido, se puede considerar que los PEI de cada institución acompañada, son pertinentes para el diseño didáctico que se pretende implementar, ya que ellos apuntan a una educación integral, donde se resalta la competencia comunicativa. Por tal motivo, queda la tarea de propender por el fortalecimiento y reestructuración del currículo, el cual responda a las demandas y necesidades de la región y a los intereses de las comunidades educativas.

En cuanto el modelo pedagógico institucional, donde se evidencia la forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución educativa, permite comprender los procesos relacionados con asuntos de orden pedagógicos entre las que se encuentra, el cómo se aprende, cómo se enseña y las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores, teniendo en cuenta, las consideraciones epistemológicas que rodean el currículo, entre ellas se encuentra la pedagogía, las aplicaciones didácticas y la evaluación de los aprendizajes.

A partir de ello y la revisión de los documentos institucionales, se puede considerar en un primer momento, que las instituciones que forman parte de la investigación, contemplan el constructivismo, puesto que, en su dimensión pedagógica, conciben el aprendizaje como resultado de un proceso. El constructivismo se plantea, no como un método de enseñanza de la lectura y la escritura, sino como una teoría del conocimiento. Basado en los postulados de Vygotsky, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Parafraseando a Vygotsky,

(citado en Papalia, Wendkos y Duskin, 2007, p.33), es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo, definida como la distancia entre lo que una persona puede aprender con ayuda de un experto y lo que puede aprender por sí misma. En dicha zona, es donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, los cuales puede poner a prueba en diversos contextos donde se desenvuelva.

Adicional a ello, Vygotsky desde su teoría plantea que esa zona de desarrollo es aquella que le permite al niño realizar determinadas tareas, así, los maestros, tienen el gran reto de trabajar para que el niño desarrolle las habilidades que le falta fortalecer, por medio de la mediación de su mediación. Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. (Vygotsky: 1978 citado en González 2012 p. 16). Desde el ámbito educativo, Vygotsky sugiere, que el docente debe dirigir su trabajo al desarrollo del mañana del estudiante, por lo que la ayuda del maestro, resulta preponderante en el proceso de enseñanza. Dicho de esta forma, en el ejercicio investigativo, es preponderante fundamentar lo que se propone, a partir del constructivismo, enfoque en el cual, se basan las instituciones educativas objeto de estudio.

Al momento de visualizar el ejercicio investigativo, se suma un conjunto de propuestas que han contribuido a la formulación de una metodología constructivista. De este modo, subyace el modelo propuesto en la investigación, como el fundamento en el cual se basan la mayoría de las instituciones educativas de carácter público en el municipio de Valledupar.

Dentro de una línea comunicativa, el constructivismo defiende que los niños construyen la idea de qué es la escritura a través de hipótesis y comprobaciones según sus experiencias con materiales escritos y prácticas de escritura. La ventaja de este enfoque, está en subrayar el valor que otorga al que aprende como sujeto activo, así como el sentido funcionalista que tendría para

él este aprendizaje, lo que propiciaría una mayor significatividad. Esta teoría, brinda respuesta al para qué y en menor medida, al qué y al cómo.

A diferencia de la pedagogía tradicional, donde el docente exponía preguntas a los niños de forma individual frente a un texto con el fin de llegar a la comprensión de lectura, el constructivismo , plantea que los niños pasan a organizarse en pequeños grupos, y en vez de quedarse solos frente a la lectura y a la escritura, participan de interacciones grupales en las que, orientados por el docente, exploran textos diversos, construyen y comprueban hipótesis desde sus experiencias con el texto y planifican la escritura de textos con una intención comunicativa determinada. Se considera dentro del constructivismo que los estudiantes deben leer y escribir para lograr objetivos comunicativos con un propósito real, a partir de los intereses y motivaciones de los mismos.

En este orden de ideas, es pertinente hablar de teoría constructivista, aplicada a la investigación en cuestión, debido a que se considera al docente, en cuanto a su ejercicio, como un sujeto capaz de mirar en perspectiva, cada uno de los aspectos que pueden fortalecer su práctica pedagógica.

### **3.1.2. Grupos escolares que aborda la investigación.**

La población con la cual se llevó a cabo el diseño, son los docentes del grado primero de básica primaria, de cada una de las instituciones educativas acompañadas por las maestrantes. El trabajo con los docentes se realizó durante el año lectivo 2017, y con los docentes de grado primero en el año 2018. En algunas de las Instituciones Educativas, fue necesario recomendar a los directivos docentes, la importancia que tiene este grado después de las transiciones que hacen los niños y lo pertinente que puede llegar a ser, que se mantengan los mismos docentes en dicho nivel, con el fin de hacer la implementación, el seguimiento y la evaluación apropiada de los

procesos que se deseaba lograr en el ejercicio docente de quienes hacen parte de la comunidad de práctica.

### **3.2. Descripción del diseño didáctico**

El diseño didáctico se denomina *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, que inicia con la conformación de una comunidad de práctica con un grupo de docentes que comparten el interés de mejorar sus acciones de enseñanza, con el fin de obtener mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes y potenciar la práctica docente en los procesos de alfabetización inicial, dicha comunidad de práctica está integrada por los docentes del grado primero de básica primaria de las Instituciones Educativas Agrícola La Mina, Luis Rodríguez Valera, Luis Ovidio Rincón Lobo y Eduardo Suárez Orcasita.

A través de este diseño, se pretende la consolidación de acciones que redunden en beneficio en el continuo trabajo de las prácticas de enseñanza en el municipio de Valledupar y sus corregimientos.

Este diseño, será abordado en cuatro fases:

- Fase inicial: se hace el diagnóstico de necesidades e intereses, a través de entrevistas y encuestas a los docentes y se conforma la comunidad de práctica. De acuerdo a las fases de las CoP y a las de la investigación acción; ésta sería ubicada como etapa de gestación y/o planificación.
- Fase de formación docente: incluye la apropiación conceptual y de saberes específicos y la elaboración de las secuencias didácticas. Esta fase en las CoP y en la investigación acción, tendría lugar como la de desarrollo y acción, respectivamente.
- Fase de implementación: se implementarán las secuencias didácticas diseñadas por los miembros de la comunidad de práctica, para ser llevadas al aula. Según las fases de las CoP, ésta

etapa sería la equivalente también a la etapa de desarrollo y de acuerdo con la investigación acción, a la observación, en la búsqueda e indagación sobre el desarrollo de acciones específicas.

- Fase de seguimiento y evaluación: será permanente, formativa y se realiza a medida que se ejecuta el diseño didáctico. Para las CoP, al adelantar esta etapa, se estaría tratando de la fase de consolidación y para la investigación acción, se referiría al momento de reflexión por parte de los docentes, en cuanto al análisis de sus propias prácticas.

### **3.2.1. Objetivos del diseño.**

- a. Propiciar espacios de formación docente en alfabetización inicial, a partir de la estrategia de comunidad de práctica.
- b. Diseñar e implementar secuencias didácticas en las cuales se evidencie, por parte de los docentes, la apropiación de los fundamentos y elementos didácticos aplicables en los procesos de lectura y escritura.
- c. Evaluar la implementación de las secuencias didácticas al interior de la comunidad de práctica.

### **3.2.2. Competencias abordadas.**

Como el propósito de la investigación es fortalecer la práctica docente en relación a la alfabetización inicial, al definir las competencias a abordar en el mismo, se hace necesario enfocarlas desde dos perspectivas, una desde las competencias docentes para la enseñanza de la lengua escrita y otra desde el desarrollo de la competencia comunicativa por parte de los estudiantes.

En este orden de ideas, el docente como cualquier otro profesional debe poseer unas competencias disciplinares específicas para desarrollar con éxito su labor. Las competencias profesionales son el conjunto de conocimientos, procedimientos, el saber-estar, el hacer y el ser

que todo docente requiere para ejercer su profesión (Altet, 2005). Así, el docente debe contar con un conjunto de conocimientos, habilidades y procedimientos referidos al dominio de los contenidos disciplinares, al conocimiento didáctico del contenido, y de estrategias de enseñanza contextualizadas, las cuales guíen y determinen su práctica educativa.

Para la implementación del diseño didáctico propuesto en esta investigación, en lo relacionado a la práctica docente se abordarán las siguientes competencias:

***Conocimiento disciplinar y didáctico en el área de lenguaje***

El docente reconoce los conceptos y habilidades fundamentales a desarrollar en la alfabetización inicial de los estudiantes, teniendo en cuenta los conocimientos previos para la adquisición de la lengua escrita. Por otro lado, es de vital importancia el conocimiento de los enfoques didácticos pertinentes para abordar la alfabetización inicial, proponiendo encuentros académicos para los estudiantes que cuente con estructuras claras y secuenciadas, con actividades de aprendizaje significativas y a la vez con alto nivel creativo que atraiga a los estudiantes, en otras palabras, generar oportunidades de aprendizaje de impacto para los mismos.

***Conocimiento y valoración del proceso de aprendizaje de los estudiantes.***

El docente reconoce que, aunque hay elementos y patrones comunes en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, todos aprenden de diferentes formas, es decir, lo que un estudiante aprende está influenciado por su nivel de conocimientos y a habilidades; además cada uno posee un contexto y particularidades, las cuales el docente debe tener en cuenta al momento de plantear las actividades de aprendizaje, a fin de asegurar que todos aprendan y adquieran la lengua escrita de forma eficaz.

***Conocimiento de los recursos didácticos apropiados para la enseñanza de la lengua escrita en el nivel inicial.***

El docente elige los recursos que se sean apropiados y que estén en relación con los principios de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna en el nivel inicial y de igual forma, ellos permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

***Reconocimiento y uso de la evaluación como estrategia pedagógica y de formación integral.***

El docente diseña y emplea un plan para usar la evaluación formativa, con criterios claros, y metodologías adaptadas a las características y necesidades particulares de los estudiantes. El docente posee habilidades para lograr un seguimiento real y objetivo del aprendizaje de los estudiantes, además de brindar una retroalimentación eficaz y oportuna, al tiempo que motiva a los estudiantes hacer un seguimiento de su aprendizaje.

Por otro lado, en el área de lenguaje es fundamental desarrollar la competencia comunicativa, como bien lo dispone el Ministerio de Educación Nacional, en los Estándares Básicos de Competencias (2006), enunciando que es un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje, donde a partir de ellas, se puede establecer los parámetros acordes de convivencia y estar a la vanguardia del siglo XXI. Por otro lado, el desarrollo de estas habilidades, permite generar individuos competentes a nivel comunicativo, donde la producción discursiva y la interacción comunicativa, se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las sociedades que favorezcan su desarrollo.

Lo anterior plantea que el desarrollo de la competencia se da a partir de un proceso en el cual juega un papel básico el discurso, teniendo como eje central la intencionalidad según el contexto donde se encuentre, sin perder las construcciones sintácticas y semánticas del mismo.

Por lo tanto, el uso de los términos y su expresión depende como ya se había dicho desde el contexto. La intencionalidad, permite comprender la realidad, interpretarla y construir los contenidos con los cuales se comunica ese conocimiento acerca de la misma y a la vez se permite la expresión de sentimientos y emociones.

En 1980, Chomsky reconoció que, además de la competencia gramatical, también existe la competencia pragmática; ésta referida al conocimiento de las condiciones y al modo de uso apropiado conforme a varios fines, y aquella, la competencia gramatical, referida al conocimiento de la forma. Este concepto, se enfoca primordialmente a la distinción entre competencia y actuación, siendo la competencia, el conocimiento que tanto el hablante como el oyente tienen de la lengua y, la actuación, referida principalmente al uso real de la lengua en situaciones concretas. De esta manera, se amplía la visión que se tiene de la competencia comunicativa.

A partir del autor y de los referentes de calidad citados anteriormente, es preciso asumir que los procesos de lectura y escritura, están intrínsecamente ligados y referenciados en el proceso de adquisición de la lengua, por lo tanto, es fundamental analizarlas a la luz de la etapa de alfabetización inicial. Por tanto, la comunidad de práctica es un espacio en la cual converge las competencias comunicativas como motor de encuentro y desencuentro del trabajo de aula primando, ante todo, las habilidades de lectura, escritura, habla y escucha que requieren ser potenciadas de forma permanente. Los procesos lectores se constituyen en un elemento vital que favorece el desarrollo de la competencia comunicativa porque amplía el horizonte de saberes entre los integrantes de la comunidad de práctica.

### **3.2.3. Estilos de aprendizaje.**

El término estilo de aprendizaje, desde la teoría de Kolb, plantea que son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. De esta manera, en la investigación desarrollada, el docente asume un papel activo a partir de las cuatro capacidades básicas que desarrolla un individuo, ya sea en un mayor o menor grado. Considerando la importancia que tienen los estilos de aprendizaje al interior de la comunidad de práctica, es pertinente que cada maestro con el cual se trabajó, responda a cada una de las disposiciones que se requieren para que exista un proceso genuino de aprendizaje.

Para la investigación en cuanto al diseño didáctico, se ha tomado como referente la teoría sobre los estilos de aprendizaje desarrollado por Peter Honey y Alan Mumford, basándose en un trabajo previo de Kolb; ellos quienes identificaron cuatro tipos de aprendizaje o preferencias: el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo.

Las características de los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Mumford son: estilo activo, que implica la participación en nuevas experiencias, por lo que le entusiasman las nuevas tareas; son personas que les gusta el trabajo en grupo y que se involucran en los asuntos de los demás, ubicándose en el centro de todas las actividades a desarrollar; el estilo reflexivo, que se refiere a las personas que les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas analizando todas las alternativas posibles; disfrutan observar mientras los demás actúan y saben escuchar sin intervenir o interrumpir; el estilo teórico, adapta e integra las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas; tienden a ser perfeccionistas,

les gusta analizar y sintetizar; son profundos en su sistema de pensamiento. Por último, el estilo pragmático, que hace referencia a la aplicación práctica de las ideas; descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y las experimentan; les gusta actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que les atraen (Honey y Munford, citado en Gallego y Alonso (2012, p. 30).

Estos son los estilos de aprendizaje por los que cada individuo presenta de manera natural y recomiendan que, para optimizar su aprendizaje personal, cada uno debe comprender su estilo de aprendizaje y luego estar en la búsqueda constante de oportunidades para aprender utilizando el estilo que esté acorde con las necesidades de su medio. El análisis se encuentra centrado en la experiencia del sujeto que aprende en relación a las particularidades que le brinda el enfoque que se ajuste a las condiciones.

Se considera entonces, que los aportes teóricos son pertinentes para la investigación, puesto que, en los diferentes encuentros de formación docente en alfabetización inicial formulados en el diseño, se desarrollaron actividades que le permitieron a los docentes identificar su estilo de aprendizaje y a la vez lo pudieron poner en práctica en variadas oportunidades propuestas desde el mismo, ello con el fin, de incentivar el crecimiento personal y profesional, en esta línea ha de convertirse en objeto de reflexión para que al momento de planear las secuencias didácticas, los conocimientos han de ser tenidos en cuenta por los docentes, para que se acerquen a la construcción de actividades que permitan identificar la manera de aprendizaje de los estudiantes y con ello se reconozca la importancia de generar aprendizajes significativos.

#### **3.2.4. Perfil del docente para el desarrollo de la propuesta didáctica.**

Las principales características, que debe tener el docente de grado primero de educación básica al momento de implementar el diseño didáctico en el área de lenguaje son:

- a. Voluntad y autonomía: el docente aprende de forma voluntaria, por lo que no escatima esfuerzo y empeño en ello; se convierte en responsable de su propia formación.
- b. Dominio conceptual: el docente debe demostrar un dominio conceptual del área de lenguaje y en particular de las teorías para la enseñanza de la lengua escrita.
- c. Didáctica: capacidad de generar aprendizaje significativo, en el cual se debe estar en capacidad de elaborar y aplicar estrategias didácticas que le permitan crear situaciones de aprendizaje significativo para desarrollar las competencias comunicativas.
- d. Evaluación: capacitado para medir su desempeño a partir del diseño de estrategias y herramientas evaluativas con las cuales se pueda observar y analizar sus capacidades y dificultades.
- e. Reflexión: el docente debe hacer reflexión pedagógica y didáctica y planear acciones estratégicas para mejoramiento de su práctica docente.

### **3.2.5. Estructura curricular.**

La estructura curricular es la organización de la propuesta de enseñanza de un plan de estudios a nivel macro curricular; en esta investigación, la estructura está definida por el componente de formación docente y contiene las temáticas priorizadas a partir de las necesidades de formación que se evidenciaron en la etapa diagnóstica. El siguiente cuadro presenta la estructura curricular del diseño didáctico implementado en las instituciones educativas con las cuales se trabajó la investigación, el cual consta del nombre del diseño, las temáticas a trabajar en cada sesión de formación docente, las estrategias que se abordaron, las competencias, los recursos con los que desarrolló cada sesión y los tiempos requeridos para la misma.

Tabla 6. Estructura curricular

| Diseño didáctico                                                                                                            | Temáticas                                                                                       | Estrategias                                                                              | Competencias                                                                                                                                               | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                 | Tiempo  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| La Comunidad de Práctica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la práctica docente en alfabetización inicial | Comunidades de práctica: característica, estructura y diferencias con otras redes o comunidades | Formación docente: taller de lectura, trabajo grupal, conformación comunidad de práctica | (Saber)<br>Explicar los enfoques metodológicos, métodos y procedimientos propios de la labor docente, en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita.       | - Lecturas: 1. Wenger, E. Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad pp. 19- 39.<br>2. Sanz Martos Sandra. Las comunidades de práctica son tendencia<br>- Computador, proyector de video, fichas, fotocopias                          | 2 horas |
|                                                                                                                             | Corrientes y planteamientos acerca de la adquisición y desarrollo del lenguaje                  | Formación docente: Talleres de Lectura                                                   | (Hacer)<br>Elaborar e Implementar secuencias didácticas propuestas por los maestros en servicio que evidencien la apropiación de los elementos didácticos. | - Lecturas: 1. Berko y Bernstein: “La adquisición del lenguaje en los niños.”<br>2. Macarena Navarro Pablo. Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación<br>- Video beam, computador, papel, periódico, refrigerios, cartulinas, marcadores | 3 horas |
|                                                                                                                             | Aproximaciones a la enseñanza de la lengua escrita                                              | Formación docente: Debate, Taller de la lectura                                          | (Ser)<br>Reflexionar sobre la relación entre los fundamentos de la didáctica y la práctica pedagógica.                                                     | - Lecturas: 1. Castedo, Mirta Voces sobre la Alfabetización Inicial en América Latina, 1980-2010.; 2. Rugerio, J. P. y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto                     | 3 horas |

|                                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                                     |                                      | e investigaciones aplicadas.<br>Ocnos, 13, 25-42.<br>3. Debate sobre alfabetización inicial. Lectura y Vida. dic 2005, Vol. 26 Issue 4, p40-46.                                                                                                                                       |         |
| Requisitos para el aprendizaje de la lectura: predictores           | Formación docente: exposiciones      | 1. Mónica Pino y Luis Bravo.<br>La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura<br>2. Ana Belén Domínguez, María Clemente Linuesa<br>¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico?                                                                     | 3 horas |
| Didácticas para la enseñanza de la lectura en nivel inicial         | Formación Docente: Mesa Redonda      | 1. Mauricio Pérez Abril.<br>Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el Primer Ciclo.<br>2. Castedo, M. y Molinari, C. (2008). La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y la escuela. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación. | 3 horas |
| Ambientes para el aprendizaje de la lengua escrita en nivel inicial | Formación Docente: Socialización por | 1. Ilich Silva-Peña, Ana Carolina Sandoval-Durán y Claudia Pizarro-Fuentes.<br>Organizando el aula en función                                                                                                                                                                         | 3 horas |

|                                                                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                | grupos (trabajo colaborativo)                                | del lenguaje escrito. Una experiencia pedagógica en educación parvularia<br>2. María Lina Iglesias Forneiro. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar |                                             |
| Alternativas Didácticas para la enseñanza del lenguaje (Secuencias Didácticas) | Formación Docente: Ejercicio en pares y trabajo colaborativo | 1. Díaz-Barriga, A. Guía para la elaboración de una secuencia didáctica<br>2. Rodríguez-Reyes, V. La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica                               | 3 horas                                     |
| Planeación de Secuencias Didácticas para ser implementadas por los docentes    |                                                              | Estándares Básicos de Competencias, DBA, plan de área.                                                                                                                                                                        | 18 horas (3 horas, 6 secuencias didácticas) |

Fuente: Elaboración por parte de las docentes-investigadoras.

### **3.2.6. Estrategias.**

Mejorar las prácticas pedagógicas es una de las tareas que actualmente interesa a los maestros en su quehacer diario, debido a que, es en la cotidianidad cuando este como sujeto reflexivo asume que su rol puede ser enriquecido y transformado, para así poder garantizar ambientes de aprendizaje cada vez más pertinentes. Por otra parte, el enfoque socio-constructivista basada en la teoría de Vygotsky (citado en Ortiz, 2015), señala que toda actividad cognitiva superior es mediada culturalmente y tiene una existencia social antes de integrar la estructura mental de cada individuo. Por tal razón, los colectivos de reflexión docentes, son el espacio propicio donde los mismos pueden alcanzar las competencias deseables, a la vez que les permite reconocer los aciertos y dificultades y hacer una movilización reflexiva de dichas apuestas.

Por lo expuesto en anteriores líneas, la estrategia preponderante que se aborda en la investigación, es la comunidad de práctica, colectivos docentes que comparten ideas, emociones, conocimientos, en otras palabras, donde cada docente aprende de la experiencia de los otros, compartiendo un objetivo común. La característica principal de las Comunidades de Práctica es que en ellas el conocimiento es su mayoría, se construye a partir de las experiencias, y conocimientos entre los docentes. Como Wenger (2001) las define, las CoP son "grupos de personas que comparten un interés, una problemática específica o simplemente una pasión sobre algún tema particular y que profundizan su conocimiento y experticia en ese tema mediante la interacción con otras personas en forma continua y sostenida." (p.77).

Ello invita a que los docentes planean de forma cuidadosa una serie de acciones interrelacionadas para lograr que los estudiantes alcancen el aprendizaje de la lengua escrita a través de los procesos de lectura y escritura, señalando la forma para alcanzarlo, los recursos a

utilizar y cómo se realizará la evaluación del proceso. Así, al interior de la CoP y luego de cada encuentro formativo, los docentes planean, implementan y evalúan secuencias didácticas en el área de lenguaje encaminadas a propiciar de manera eficaz y significativa el aprendizaje de la lengua escrita en los niños del grado primero. Adicional a ello, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación permitieron un importante desarrollo de la CoP, al proporcionar herramientas que facilitan y favorecen el intercambio de información y la generación de conocimiento entre personas que se encontraban geográficamente separadas, pero que comparten un interés común y que quieren trabajar para mejorar determinadas actividades vinculadas a su actividad laboral.

### **3.2.7. Recursos.**

Los recursos son los distintos medios o ayudas que se utilizan para conseguir un fin o satisfacer una necesidad. En el caso de la investigación, son importantes, ya que sirven como herramienta para el logro de los objetivos propuestos en las actividades planificadas desde la comunidad de práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, la cual se constituye en la estrategia didáctica para fortalecer la enseñanza de los docentes en alfabetización inicial.

#### **3.2.7.1. Recursos humanos.**

Los actores que hacen parte de la investigación son los docentes de básica primaria de las cuatro (4) Instituciones Educativas acompañadas Eduardo Suárez Orcasita, Agrícola La Mina, Luis Ovidio Rincón Lobo y Luis Rodríguez Valera, siendo entre todos treinta docentes, del grado primero de las instituciones arriba mencionadas.

Las dinamizadoras de la comunidad de práctica, son las cuatro (4) maestrantes docentes-investigadoras de cada una de las instituciones, hay un docente líder, que verifica que todo

dentro de la comunidad funcione de forma adecuada y el general, independientemente del rol, todos son miembros de la comunidad.

### **3.2.7.2. Recursos didácticos.**

Teniendo en cuenta que los recursos didácticos, son todos aquellos instrumentos que contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares y que se utilizan en forma de representación simbólica o como referentes directos incorporados en las estrategias de enseñanza, cabe mencionar, aquellos que soportan nuestro diseño. Entre ellos tenemos los textos y cuentos infantiles, el libro-álbum, los títeres, las fichas de letras y palabras (flashcards), material magnetofónico (proyector, grabadora, cámara de video, cámara fotográfica), computadores, material concreto para trabajar durante las actividades planteadas en las sesiones de formación docente y en las secuencias didácticas.

### **3.2.8. Organización de tiempo y espacio.**

El diseño didáctico La Comunidad de Práctica como estrategia para fortalecer el ejercicio docente en alfabetización inicial, está organizado de forma cíclica, sin embargo, se diferencian dos grandes momentos. El primero que va desde la conformación de la CoP hasta la primera evaluación formativa del proceso; el segundo momento, abarca la reorganización de las actividades hasta la consolidación de la misma a nivel municipal.

El camino a seguir de la puesta en marcha del diseño didáctico es en primer lugar la conformación de la CoP; posterior a ello, se procede a la implementación, donde se llevan a cabo las distintas sesiones de formación a los docentes; después, se planifican secuencias didácticas para trabajar con los niños del grado primero; luego de llevar las secuencias al aula, se socializa cómo les fue a cada docente en su proceso y se reflexiona acerca del fortalecimiento de las prácticas docentes en la alfabetización inicial; finalmente se reorganizan las actividades de

acuerdo a la evaluación del proceso y se inicia en forma cíclica a partir de los resultados arrojados al momento de evaluar la estrategia.

El diseño comprende el mes de septiembre del año 2017 y el mes de mayo del 2018. En estos meses se conforma la CoP y se consolidan los encuentros al interior de dicha comunidad bajo la asesoría y guía de las dinamizadoras (maestranter). Se realizarán seis encuentros de CoP con fines formativos y luego de cada uno de estos encuentros se lleva a cabo un encuentro de producción docente (elaboración de las secuencias didácticas) y reflexión profesoral. Cada encuentro tiene una duración de 3 horas.

Tanto los encuentros de los miembros de la CoP como la aplicación de las secuencias didácticas se llevan a cabo alternando en las instalaciones de las cuatro instituciones participantes, Agrícola La Mina, Eduardo Suarez Orcasita, Luis Ovidio Rincón Lobo y Luis Rodríguez Valera.

### **3.3. Flexibilidad**

El diseño didáctico propuesto en la investigación, posee un elemento que además de ser el eje articulador de su implementación, se estima un aspecto determinante que brinda variadas opciones y posibilidades a otros docentes, estudiantes o investigadores en el campo educativo, siendo ella la Comunidad de Práctica.

Más allá del auge de la tecnología en las aulas de clase, las comunidades de práctica aprovechan estas herramientas para convertirse en un nuevo escenario en el que el aprendizaje y la participación, se aúnan para dar sentido a la práctica que se produce en el día a día de las organizaciones, en este caso, las escolares.

La intención de esta investigación es aprovechar la estrecha relación que el diario vivir brinda sobre los grupos que se consolidan y que en relación a la investigación se convierte en comunidad de práctica, por tanto, la estrategia permite potenciar a través de ella la formación y consolidación de saberes que contribuyen a los docentes del grado primero de las instituciones educativas de Valledupar en un aspecto tan pertinente y relevante para sus prácticas de aula como lo es la alfabetización inicial. La formación docente apoyada en una comunidad de práctica, es enriquecedora y pertinente para su abordaje desde cualquier área del saber, situado desde una problemática en particular.

Las Comunidades de Práctica existen porque aportan valor a sus miembros y a toda la comunidad, por ende no se debe olvidar que los intercambios que otorgan mayor valor, son los que ocurren día a día, resolviendo problemas y dando satisfacción a las necesidades de sus miembros, por lo que se convierte en una estrategia que al llegar al campo educativo ofrece oportunidades reales de enriquecimiento personal y profesional a los docentes, además de la posibilidad de analizar situaciones de interés, concretas de las instituciones y a través de la interacción y el compromiso, hallar soluciones a las problemáticas que se puedan estar presentando a nivel general o de manera particular en alguna área específica.

### **3.4. Elementos de evaluación para evidenciar las competencias**

La evaluación en un proceso investigativo constituye un elemento clave; son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los docentes en cuanto al fortalecimiento de su práctica docente. De este modo, se ha de abordar los elementos para el proceso de evaluación de las competencias docentes en cuanto a su proceso alfabetización y como miembro de una comunidad de práctica, en la siguiente tabla:

Tabla 7. Competencias docentes

| Competencia                                                                                                    | Indicador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento disciplinar y didáctico en el área de lenguaje.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planeaciones de secuencias didácticas y clases que reflejen los conceptos importantes de la enseñanza de la lengua escrita</li> <li>▪ Las planeaciones de secuencias y clases del que reflejan que el/la docente está familiarizado con una amplia gama de enfoques didácticos para la enseñanza de la lengua en nivel inicial, pues poseen una estructura clara y secuenciada para avanzar en el aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>▪ Planeaciones de secuencias didácticas y unidades que incluyan las relaciones y prerequisites para el desarrollo de conceptos y habilidades para el proceso de alfabetización. Además, el docente tiene la capacidad de adaptarlos de acuerdo con las características y necesidades específicas de sus estudiantes</li> <li>▪ El profesor expande sus conocimientos a través de su participación activa en la Comunidad de Práctica.</li> </ul> |
| Conocimiento y valoración del proceso de aprendizaje de los estudiantes.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El docente diseña su práctica pedagógica en alfabetización inicial teniendo en cuenta los niveles de habilidad de sus estudiantes.</li> <li>▪ El profesor(a) conecta los resultados con aprendizajes previos y futuros.</li> <li>▪ El/la docente diseña sus secuencias didácticas con diferentes actividades de seguimiento para satisfacer los niveles de habilidad y desarrollo cognitivo de sus estudiantes</li> <li>▪ El/la docente provee ayudas para la clase apropiadas para las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Conocimiento de los recursos didácticos apropiados para la enseñanza de la lengua escrita en el nivel inicial. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El/la docente utiliza textos de varios niveles.</li> <li>▪ Los materiales que se usan en clase coinciden con el nivel de habilidad de los estudiantes.</li> <li>▪ En la clase se ofrece una variedad de recursos que retan a los estudiantes y que son diferenciados para las necesidades individuales de los estudiantes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Reconocimiento y uso de la evaluación como estrategia pedagógica y de formación integral.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los desempeños de comprensión para evaluación propuestos promueven el aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>▪ El docente adapta los desempeños de evaluación de acuerdo a las necesidades y características de sus estudiantes, especialmente aquellos que requieren de mayor apoyo.</li> <li>▪ Planeaciones de secuencias que indican una alineación entre los desempeños y las metas de aprendizaje.</li> <li>▪ la evaluación formativa está bien diseñada e incluye el uso, por parte de estudiantes y profesores, de la información de la evaluación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Fuente: Elaboración por parte de las docentes-investigadoras.

### **3.5. Observaciones a tener en cuenta para el desarrollo de la estrategia**

La investigación se desarrolló en las sedes de las Instituciones Educativas que se tomaron como muestra, teniendo en cuenta lo planteado en el cronograma de las actividades de formación docente que se llevó a cabo periódicamente. Las sedes donde se desarrollaron dichos encuentros, tienen condiciones específicas como: cuentan con el acompañamiento del Programa Todos a Aprender, son de carácter oficial, están ubicadas en zonas rurales y urbanas y los estudiantes presentan bajos resultados en las pruebas Saber, como bien se ha venido evidenciado a lo largo de la investigación. Se habilitaron aulas y espacios propicios para la socialización de cada uno de los momentos compartidos con la comunidad de práctica ya constituida. Por otra parte, se tuvieron en cuenta los contextos particulares de cada establecimiento, al momento de llevar al aula las diversas actividades que se fueron generando dentro de la comunidad.

Es importante aclarar que, además de generar espacios de reflexión académica, también tomaron lugar las interacciones sociales entre los miembros de la comunidad de práctica, que ayudaron para el intercambio de experiencias significativas. Los canales de comunicación entre los miembros de la comunidad de práctica fueron diversos y enfocados al uso de las tecnologías de información y comunicación en las redes sociales, tales como el WhatsApp y el Facebook y en canales de comunicación, como los blogs y los correos electrónicos.

## **4. Resultados y Evaluación**

### **4.1. Transformación de la práctica**

A partir del análisis de la información obtenida a través de los instrumentos utilizados en la primera parte de esta investigación, correspondiente a la fase diagnóstica, se pudo conocer de los docentes sus concepciones con respecto a la lectura y la escritura como objeto de enseñanza en nivel inicial. Sobre las prácticas de enseñanza, lo primero que se evidenció al preguntarles qué implica para un niño leer, es la importancia que le atribuyen a este saber: mejora los aprendizajes, facilita la comunicación con otros, permite descubrir el mundo que lo rodea. Esto se evidencia en la respuesta que uno de los participantes anotó de la siguiente manera en la entrevista: “si por mi fuera nada más les diera lengua y matemática, siquiera los primeros seis meses y después si sociales, naturales, cositas que ellos deben conocer” (extracto de entrevista- Docente 1).

Al mismo tiempo que reconocen su importancia, los docentes poseen sus propias concepciones sobre lo que significa leer. En general, los docentes participantes asocian leer con “decodificar un signo”, conocer fonemas y grafemas; de hecho, en el análisis de las encuestas, las palabras con mayor recurrencia fueron: fonemas, grafemas y sonidos.

Por otra parte, se pudo establecer que para los docentes la lectoescritura se convierte en un objeto que se fragmenta, que se va aprendiendo letra a letra gradual y secuencialmente, para luego puestas juntas como un todo, darles sentido. En todos los instrumentos utilizados en el desarrollo de este estudio, se encontró que las vocales (su identificación y trazo) son el punto de partida en las prácticas de enseñanza de la lectoescritura en grado primero, y a estas se van sumando de manera sucesiva otras letras: “siempre va amarrado a lo que hemos visto, por ejemplo, a las letras que ya conocemos” (Extracto entrevista- Docente 2).

Coherente con en el plan de asignatura se aprecian los siguientes contenidos para ser desarrollados en el primer período: “Yo conozco las vocales. La familia de las consonantes: [m], [p], [n], [s], [l], [t], [d], [r], [c], [ce]-[ci]” (Documento “Malla curricular del área de lengua castellana – primer período). Estas declaraciones de los docentes ejemplifican este hallazgo:

- a. “(...) no conocen la vocal, no distinguen, no saben hacer la vocal y hay veces que te la hacen hasta al revés.” (Extracto entrevista- Docente 3).
- b. “Enseñar primero que todo las vocales y el abecedario” (Encuesta-pregunta 2- ¿Qué prácticas utiliza para enseñar a leer?).
- c. “Bueno, se dice que, que el niño, por ejemplo, que no se empieza solo por mamá o por papá como es tradicional, sino que se empieza a decir otras palabras y el niño las vaya escribiendo, pero cómo si el niño no tiene esa herramienta para escribir. Uno lo pasa al tablero, a, e, i, y en que se ve uno a veces para que le haga las vocales, tiene uno que empezar desde hacerle las vocales, de enseñarle las vocales.” (Extracto entrevista- Docente 4).

Esto además reveló una relación muy estrecha entre la convicción de que el punto de partida son las vocales y la concepción de que a leer se aprende yendo de lo simple a lo complejo: “Considero que por el nivel donde se encuentran se debe ir paso a paso para lograr que los conocimientos sean captados con mayor facilidad y su aprendizaje sea más efectivo.” (respuesta en el cuestionario 2 – pregunta abierta 1, Docente 8-).

El análisis de la información recolectada permitió establecer, en cuanto a sus prácticas declaradas, que los docentes participantes reconocen la importancia de la lectura y la escritura para otros aprendizajes; y relacionan el acto de leer con la decodificación y la comprensión y de escribir con la transcripción, aunque en sus prácticas de enseñanza privilegian el manejo del

código; esto desde la concepción de que, como objeto, es más efectivo enseñar de lo simple a lo complejo. Se observa así que la efectividad de una práctica de enseñanza de la lectura y escritura se contempla desde el desarrollo de habilidades tales como decodificación, toma de dictado y el diseño de la letra bonita.

Desde la categoría Comunidad de Práctica, se cuestionó a los docentes del grado primero sobre las dificultades que enfrentan en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura y los espacios con los que cuentan para reflexionar y encontrar posibles soluciones a ellas.

Al respecto los docentes mencionaron, entre las principales dificultades, la falta de atención, la apatía hacia la lectura, la falta de apoyo del padre de familia, la escasez de recursos y materiales para apoyar el proceso de enseñanza, dificultades que, según los docentes, son frecuentes y hacen parte de su quehacer diario. En cuanto a los espacios que proporciona la institución, fueron reiterativos, al manifestar, que estos son limitados, por no decir, inexistentes. Esto se puede evidenciar en declaraciones como las siguientes, tomadas de la entrevista a los docentes:

- a. “Vea, aquí no nos podemos ni reunir los que trabajamos en el mismo grado... aquí no se puede dejar de dar clase, porque enseguida piensan que es pérdida de tiempo”. (Extracto de entrevista no estructurada- Docente 1)
- b. “La única opción para hablar con los compañeros sobre lo que hacemos en las clases es que se cite en jornada contraria... y la verdad, son pocos los que están dispuestos a asistir”. (Extracto de entrevista no estructurada- Docente 2)

Al interrogarlos acerca de si conocían, o habían intentado una forma diferente de compartir sus saberes y experiencias, en busca de soluciones a las dificultades que surgen en aula sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, en su mayoría respondieron, que no había espacios

suficientes para intentar otros tipos de acercamiento con sus pares, ya que solo se veían al inicio y al cierre de jornada y en actos culturales, lo que deja ver, que la comunicación entre ellos, no era la ideal.

En este sentido, en los testimonios de los docentes entrevistados, se pudo evidenciar que ellos reconocen que en ocasiones no poseen la experticia que proporciona el conocimiento didáctico del contenido sobre la enseñanza de la lengua escrita y sus esfuerzos por mejorar los aprendizajes de los estudiantes, no generan los mejores resultados, debido a que el apoyo que ofrecen las instituciones educativas y el Ministerio de Educación Nacional, resulta insuficiente; un participante lo expresó de la siguiente manera: “Aunque contamos con el programa PTA en la institución, ellos nos ofrecen una formación general, para todos los de la primaria, y uno necesita solucionar las necesidades particulares de su aula y de su grado...entonces eso nos ayuda mucho, pero creo que falta, por lo menos a mí, que nunca había sido docente de primero y, que enseñó a leer es como a mí me enseñaron”. (Extracto de entrevista no estructurada- Docente 3).

Después de recolectar la información con los diferentes instrumentos, se procedió a proponer desde el equipo investigador una estrategia didáctica que contribuyera al fortalecimiento de las prácticas docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad y que a la vez funcionara como un espacio de interacción interinstitucional, para la socialización de experiencias y saberes entre pares con similares dificultades en el aula, por lo tanto se propone la creación e implementación de una comunidad de práctica.

La comunidad de práctica tiene sus propias características, entre las que se encuentran, el reconocimiento de quiénes se asocian, para qué lo hacen, con qué motivación, en qué ámbito o

contexto y cuál es la naturaleza de esta relación. Todos estos aspectos permiten analizar el sentido y los propósitos de estas formas de trabajo colaborativo.

Al identificar cada una de las anteriores características, se puede dilucidar cómo esta manera de trabajo, repercute positivamente en el ejercicio de la práctica docente, permitiendo en cierta manera, que sus miembros procuren la mejora en sus prácticas laborales, toda vez que se dio lugar a una evolución y transformación, por medio de actividades productivas que involucraron multiplicidad de tareas y el uso de un discurso profesional elaborado y profundo de su ejercicio.

La comunidad de práctica *Trayectos de fortalecimiento didáctico* nace al momento de socializar a los directivos la idea de la investigación y obtener de ellos la aprobación para invitar a los docentes del grado primero a participar en ella. En este momento el grupo de investigadoras planeó un espacio para la interacción y socialización con docentes, a dicho encuentro, asistieron todos los docentes que tenían a su cargo el grado primero en las cuatro instituciones acompañadas, además de algunos que por proyecciones institucionales tendrían este grado en el próximo año, en total participaron 23 docentes, con los que se desarrolló el protocolo de formación N° 1: Comunidad de práctica, como se puede ver en el Anexo 6.

En este espacio se desarrolló el protocolo de formación planteado por el grupo investigador y se les socializó los resultados de la fase diagnóstica, la idea de investigación, además se propuso la creación de una comunidad de práctica como estrategia didáctica para solucionar la problemática generalizada que se evidenciaba al interior de las instituciones educativas y específicamente en las aulas de clase. Dicha problemática está relacionada con los bajos resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas saber, en cuanto a las competencias lectora y escritora, las concepciones de los docentes sobre estos procesos, sus necesidades de formación, los escasos espacios de interacción con pares con similares dificultades y la

influencia de estos aspectos en el desarrollo de la práctica docente, todo esto en un ambiente dialógico, de interacción permanente, escucha y reflexión.

Como resultado de este primer encuentro, la mayoría de los docentes se mostraron interesados en participar, por lo que fue conformada la comunidad de práctica, que fue denominada *Trayectos de fortalecimiento didáctico*. Seguidamente se identificaron los objetivos de esta, los roles a desempeñar a su interior, sus funciones y en general se planeó el funcionamiento de la CoP. A partir de este encuentro, el grupo investigador planteó un cronograma que fue aprobado por directivos y docentes miembros de la comunidad en el que se estimaron los espacios presenciales de formación, construcción de secuencias didácticas y socialización de experiencias. Cabe destacar que el constante diálogo entre pares, permitió reconocer distintos puntos de vista y manera de llevar a cabo una misma tarea. Cada docente pudo participar con su propia experiencia y a partir de ella, replantear lo que se podía o no mejorar, en procura de alcanzar sus objetivos.

En este momento, el grupo investigador reflexiona sobre la importancia de la interacción en tiempo real con la comunidad de práctica, por lo que crea un grupo en WhatsApp, una red social de fácil acceso. Inicialmente se hizo para establecer comunicación directa con todos los miembros teniendo en cuenta que laboraban y vivían en lugares bastante distantes lo que se había convertido en un obstáculo al momento de hacer las reuniones presenciales. Con el tiempo, se fue convirtiendo en un medio de interacción efectivo para el intercambio de opiniones, sugerencias a pares, aclarar dudas o inquietudes y para hacer seguimiento a la ejecución de las secuencias didácticas en el aula.

Se puede evidenciar esto, en el testimonio de un docente líder de la siguiente manera: “La virtualidad en la comunidad de práctica es muy importante, ya que nos permite estar en

diferentes espacios, diferentes lugares y estar interactuando con otros docentes y estar aportando mucho al trabajo, al grupo, al aprendizaje que estamos compartiendo con los otros docentes, no estando en un lugar fijo, sino que podemos estar en diferentes lugares, por eso es importante la interconectividad” (Extracto de testimonio en grupo focal. Docente líder 2). Fue tan positiva la experiencia virtual que al interior de la comunidad surgió la idea de crear un espacio en Facebook, la red social que facilitó la interacción de la CoP y la visualización de su funcionamiento en el exterior de ella.

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, sirvió de apoyo para hacer que cada miembro, líder y dinamizador, pudiera conocer lo que sucede al alrededor de él, logrando el reconocimiento y valoración de lo que cada uno de sus pares en distintos lugares hace en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.



Figura 4. Interacciones a través de las redes sociales

Al respecto de la impresiones de los miembros de la comunidad de práctica sobre su importancia y el trabajo realizado al interior de ella, así lo expresan dos de los miembros durante

una sesión del grupo focal cuando sostienen: “En la CoP se va a interactuar entre docentes, cuando nos reunimos los docentes vamos a compartir conocimientos, esas experiencias que de una u otra forma le han dado resultado a un docente y que me puede beneficiar a mi trabajo de aula, así mismo, además de experiencias vamos a compartir unas problemáticas internas que se puedan presentar con el estudiante, en el aprendizaje y cómo poder superarlo, abordarlo de otra manera u otra experiencia que le haya dado resultado a un docente similar entonces al interactuar la experiencia se hace enriquecedora”. (Extracto de Testimonio en grupo focal- Docente 15).

Otra ilustración se da con la siguiente cita “La comunidad de práctica es importante porque nos permite poder compartir experiencias entre varios docentes de instituciones, diferentes puntos de vista, nos permite mirar deficiencias y poder ahondar en esas deficiencias para ir buscando soluciones, además de eso, es un espacio que trae a colación ciertos aspectos que dentro del aula no tenemos la oportunidad de interactuar, como la enseñanza de la lectura y la escritura y podemos mirar aquí cómo abordarlos de una mejor manera”. (Extracto de Testimonio en grupo focal- Docente 10).

La creación e implementación de la comunidad de práctica, permitió la potenciación de la colaboración y la cooperación entre profesores, lográndose un intercambio de conocimiento práctico profesional, lo cual permitió la creación de espacios de reflexión, formación e innovación pedagógica.

#### **4.2. Impacto del diseño en el Proyecto Educativo Institucional**

Es en el establecimiento educativo donde se materializan el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el currículo y el plan de estudios, y se concretan la planeación curricular, las actividades pedagógicas, las evaluaciones y autoevaluaciones y las relaciones con diferentes interlocutores de la comunidad educativa y otras entidades. En el Proyecto Educativo

Institucional se plantean los propósitos, metas y acciones que permiten que una institución tenga una "carta de navegación" conocida por todos y funcione bajo el liderazgo del rector y de su equipo directivo.

En cada uno de los proyectos educativos institucionales, de los establecimientos educativos que hacen parte de la propuesta de la Comunidad de Práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, se contempla la importancia de trabajar planes de mejoramiento, basados en una formación integral, donde se favorezca no solo el conocimiento de áreas de estudio, sino que también, se tenga en cuenta la manera como cada institución ejecuta sus acciones de mejora.

Dentro de las cuatro instituciones donde se llevó a cabo la investigación, se pudieron evidenciar algunos aportes a los Proyectos Educativos Institucionales generados a partir de la misma. En primer lugar, la comunidad de práctica se convirtió en una oportunidad, adicional a las ya adoptadas por las instituciones, para contribuir con el perfeccionamiento docente mediante el aporte que se hace a la práctica y a los saberes de los maestros, aprovechando el recurso humano con el que cuenta cada establecimiento educativo y ampliando la visión hacia la interinstitucionalidad.

Como otro aporte se considera el lograr que se institucionalicen espacios de reflexión docente, que favorezcan la interacción al interior de la escuela y la reflexión en torno a su quehacer diario y a sus problemáticas de aula.

Como resultado del perfeccionamiento docente, se pudo promover aprendizaje significativo por medio de la construcción de nuevos aprendizajes desde sus propias vivencias y diferencias contextuales. Esta investigación contribuyó al fortalecimiento del componente pedagógico del PEI, en cuanto a la investigación en el aula, tomando como base los procesos de autorreflexión que se vieron fortalecidos con la implementación de esta estrategia.

### **4.3. Aportes a la didáctica específica con la innovación**

La estrategia Comunidad de Práctica, como componente innovador en esta investigación, aporta a la didáctica de la lengua a partir de las reflexiones generadas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado primero y las diferentes formas en que se puede orientar la enseñanza de estos procesos.

El producto de esta investigación que llegó hasta las aulas de clases fueron las secuencias didácticas elaboradas a partir de las formaciones desarrolladas al interior de la CoP en ellas se pudo evidenciar el nivel de apropiación de los docentes sobre las temáticas trabajadas en las formaciones, el reconocimiento de las dificultades de sus estudiantes en el proceso lectoescritor, el trabajo en equipo, su receptividad hacia los aportes basados en las experiencias de sus pares, las reflexiones sobre su práctica docente y en general una transformación de la práctica desde la planeación y ejecución de dichas secuencias didácticas.

La elaboración de las secuencias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura parte de los diversos métodos trabajados en las formaciones, con un enfoque constructivista de acuerdo a lo definido por cada institución y adaptadas al contexto de cada una de ellas y a las particularidades de las aulas de los docentes, dichos aspectos fueron afines en su mayoría, y los que no lo eran fueron objeto de ajustes por parte de la CoP, de manera que se pudiesen implementar por todos los docentes.

La implementación de las secuencias y posterior reflexión sobre el ejercicio de aula, generó nuevos discursos sobre la enseñanza de la lectoescritura, llevó a replantear nuevas miradas del lenguaje, enriquecidas desde la cultura, costumbres y modo de vida particulares de la región norte del departamento del Cesar ya que a través de las secuencias se pueden sistematizar las experiencias para generar nuevas teorías del lenguaje a partir de la práctica docente.

La comunidad de práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico* se convirtió en el foco donde se dialogó sobre la didáctica de la lengua en la alfabetización inicial, se generaron nuevas concepciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura desde los contextos particulares de cada una de las instituciones participantes, reconociendo los diversos estilos de aprendizajes de los estudiantes, sus contextos particulares, las diversas formas de lectura, la necesidad de humanizar el proceso de escritura, los diversos formatos que existen actualmente para leer y escribir, lo que llevó a que los docentes replantearan su posición frente a la enseñanza de la lectoescritura y se mostraran más interesados en estar a la vanguardia de las nuevas formas de ejercer su práctica docente.

## 5. Proyección del Diseño

### 5.1. Proyección del diseño

Las investigadoras, como Tutoras del Programa Todos a Aprender PTA, terminan la ruta de implementación del mismo en el año 2018. Se propone la alternativa de continuidad de la comunidad de práctica, porque esta estrategia favorece la reflexión, autoformación y acompañamiento entre pares. En primera instancia, se considera importante, hacer extensiva la proyección a otros grados de básica primaria en las escuelas acompañadas. Al momento de regresar a las escuelas originarias, las investigadoras integrarán esta estrategia en distintas áreas del conocimiento en los grados que orientan, dejando claro que el énfasis de la CoP no se circunscribe a un solo aspecto, sino que puede variar dependiendo de la problemática, las necesidades y los intereses de los diferentes actores de la comunidad educativa.

A mediano plazo, se pretende vincular las instituciones del municipio de Valledupar para que formen parte de esta iniciativa, por medio de la convocatoria masiva para la conformación de comunidades de práctica que sean operantes y donde exista la oportunidad de que se generen espacios de diálogos entre pares de cada uno de los grados y zonas tanto urbanas como rurales, ampliando los canales virtuales, a través de twitter y blogs.

La investigación presentada *La Comunidad de Práctica como estrategia didáctica para el fortalecimiento del ejercicio docente en alfabetización inicial*, tiene como proyección, la continuidad institucional, en la medida que se pretende articular la propuesta dentro de los PEI de cada escuela donde se llevó a cabo la investigación, a fin de trascender y generar reflexión profesoral permanente, transformar las prácticas docentes, multiplicar los saberes propios de la experiencia y la evaluación cíclica entre pares docentes, directivos, padres, madres de familia, estudiantes y comunidad educativa en general.

## 5.2. Ajustes

En el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar la creación, implementación y evaluación de la Comunidad de Práctica *Trayectos de Fortalecimiento didáctico*. Se presentaron algunas dificultades y desaciertos que fueron apareciendo durante el desarrollo de la investigación. Entre ellos se encuentran los siguientes: el reconocimiento de la población, fue confuso al principio, en la medida que, no se tenía claro la muestra con la cual se trabajaría. Después de aplicar las encuestas y realizar las entrevistas, se determinó que la población objeto de estudio, serían los docentes de primer grado de básica primaria.

Por ser parte del Programa Todos a Aprender, como tutoras, fue difícil para las investigadoras, determinar con cuál institución educativa se pretendía trabajar, dado que cada una acompaña un establecimiento educativo diferente. Analizando la pertinencia y viabilidad de la propuesta, se concretó que lo más adecuado era, enfocar el proyecto a los docentes del grado primero de básica primaria, pertenecientes a cada una de las escuelas que eran acompañadas por las tutoras, lo cual, sirvió de referente para profundizar en la estrategia didáctica, de creación e implementación de la Comunidad de Práctica.

Los espacios para la formación presencial con los docentes, aunque no fueron constantes, debido a las distancias y espacios provistos para ello, no fueron obstáculo para realizar cada una de las actividades, ya que el uso de la tecnología, fue la base para superar todas las barreras, lo cual permitió la interacción y relación entre pares de docentes, entre dinamizadoras, líderes y miembros de la comunidad de práctica. Al principio, la virtualidad solo se tenía como medio de comunicación, pero después, de revisar y replantear lo que se quería hacer, pasó a ser relevante y trascendental en la propuesta. Se logró abrir una cuenta de Facebook, donde los miembros de la comunidad tenían la oportunidad de interactuar y socializar sus experiencias de aula, por medio

de fotos, videos y comentarios. El grupo WhatsApp también fue relevante en el componente virtual, porque permitió la comunicación eficaz sobre las actividades a desarrollar y las inquietudes presentadas por parte de los miembros.

Por otra parte, otro aspecto que se puede considerar dentro de los ajustes del proyecto, fue la manera como se había enfocado lo concerniente a la alfabetización inicial, la cual, se comenzó a abordar desde lo teórico, que no fue muy llamativo para los docentes, descuidando de alguna forma, la estrategia, que se basaba en el funcionamiento de la comunidad de práctica. Se procedió a darle un giro a lo que se proponía, dándole mayor trascendencia a la estrategia y no tanto al proceso inicial de la lectura y la escritura.

### 5.3. Cronograma de trabajo a dos años

Tabla 8. Cronograma 2019

| Mes<br>Actividades                                                                                                                                                          | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Agos | Sept | Oct | Nov |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|
|                                                                                                                                                                             |     |     |     |     |     |     |      |      |     |     |
| Convocatoria docentes básica primaria instituciones educativas base                                                                                                         | x   | x   |     |     |     |     |      |      |     |     |
| Conformación Comunidad de Práctica con docentes de los grados de básica primaria de las instituciones educativas base                                                       |     |     | x   |     |     |     |      |      |     |     |
| Consolidación Comunidad de Práctica con docentes de todos los grados de básica primaria                                                                                     |     |     |     | x   | x   | x   | x    | x    | x   | x   |
| Propuesta inclusión estrategia <i>La Comunidad de Práctica como estrategia didáctica para el fortalecimiento del ejercicio docente en alfabetización inicial</i> en los PEI |     |     | x   |     |     |     |      |      |     |     |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2018) La tabla tiene estructurado el plan de trabajo proyectado manifiesto a través de un cronograma.

Tabla 9. Cronograma 2020

| Mes                                                                                                                                                             | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Agos | Sept | Oct | Nov |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|
| Actividades                                                                                                                                                     |     |     |     |     |     |     |      |      |     |     |
| Convocatoria docentes básica primaria instituciones educativas de la Secretaría de Educación de Valledupar                                                      | x   |     |     | x   |     |     |      |      |     |     |
| Conformación Comunidad de Práctica con docentes de todos los grados de básica primaria de instituciones educativas de la Secretaría de Educación de Valledupar  |     | x   |     |     |     |     |      |      |     |     |
| Consolidación Comunidad de Práctica con docentes de todos los grados de básica primaria de instituciones educativas de la Secretaría de Educación de Valledupar |     |     | x   | x   | x   | x   | x    | x    | x   | x   |
|                                                                                                                                                                 |     | x   | x   | x   |     |     |      |      |     |     |

Fuente: Elaboración de las docentes investigadoras (2018) La tabla tiene estructurado el plan de trabajo proyectado, manifiesto a través de un cronograma.

#### 5.4. Alcances

Esta investigación origina una reflexión y transformación en las prácticas pedagógicas de las docentes investigadoras y, por ende, en los demás docentes que hacen parte de las cuatro instituciones educativas acompañadas. Se reconoce la comunidad de práctica como una estrategia didáctica efectiva para el fortalecimiento del ejercicio docente en el grado primero de básica primaria, en cuanto al proceso que se trabaja desde la alfabetización inicial.

El acompañamiento que se dio en este proyecto, logró establecer relaciones entre las instituciones educativas acompañadas, tomadas como objeto de estudio. Dicho proceso, dio origen a la necesidad de la creación de redes académicas, por medio de la comunidad de práctica *Trayectos de Fortalecimiento Didáctico*, buscando que se fortaleciera el ejercicio compartido para llegar a la construcción de comunidades más amplias, donde, a través de convenios, alianzas estratégicas, prácticas y de publicaciones conjuntas, se pudieran aumentar los horizontes.

Fue un acierto la conformación del equipo de miembros de la comunidad de práctica y de los pares acompañantes, como líderes y dinamizadores, los equipos están conformados por personas con experiencias y con altas calidades académicas, profesionales y humanas que desde el comienzo del proyecto generó un clima de confianza entre cada integrante de la comunidad.

De igual forma, se reconoce la importancia que tiene el iniciar el proceso de creación e implementación de la comunidad de práctica, referenciando experiencias del trabajo realizado desde el año 2016 y 2017; estos antecedentes respaldaron la experiencia desarrollada durante el presente semestre de 2018 y permitieron la participación activa de las instituciones y de sus actores inmediatos para el logro de los objetivos de este importante proyecto, que, sin duda, tendrá trascendencia a nivel local, regional, nacional e internacional.

El trabajo colaborativo que se desarrolló al interior de la estrategia denominada Comunidad de Práctica, permitió establecer compromisos que ayudaron a crecer conjuntamente, por medio del reconocimiento de fortalezas y oportunidades de mejora a partir de la reflexión de las propias prácticas pedagógicas. El desarrollo de la propuesta mostró alta pertinencia, coherencia y viabilidad, por medio de la consolidación de comunidades académicas interesadas en reflexionar y apropiarse de las prácticas.

Las socializaciones de la propuesta en distintos escenarios académicos, fue propicia para generar un empoderamiento y apropiación de la misma, por parte de sus miembros. Dentro de los espacios socializados, se cuentan:

- a. Al interior de las instituciones educativas, socializando la propuesta a directivos y docentes.
- b. En el colegio Santa Fe, en el Primer Encuentro de Instituciones Educativas de Valledupar: *Socializando nuevas perspectivas didácticas*, organizado por la Universidad Santo Tomás y el Colegio Santa Fe, con las socializaciones de las propuestas de investigación de la cuarta cohorte de los maestrantes en didáctica.
- c. En La Universidad Popular del Cesar, en el XIII Foro de Lenguaje, organizado por el Centro de Estudios de Idiomas.
- d. En la institución educativa Manuel Germán Cuello, donde fueron convocados por parte de la Secretaría de Educación Municipal y las tutoras del Programa Todos a Aprender PTA, todos los docentes del grado primero de básica primaria en la ciudad de Valledupar.

**La sistematización de las experiencias** como metodología de acompañamiento fue relevante para este proceso ya que permitió llegar a las instituciones educativas desde un lugar de la comprensión de los sentidos de las prácticas, desde los actores y sus lógicas en un contexto

particular los cuales, sirvieron de escenarios de reflexión y análisis. La sistematización partió del reconocimiento de lo que las instituciones han construido y han mantenido, pero con la intención de proyectarse al futuro; desde una lectura que permitió en la mayoría de las instituciones asistidas, la transformación de experiencias en investigación. La idea de la propuesta es que ésta, sea mantenida a través del tiempo y que se consolide de tal forma, que la comunidad continúe y se expanda, con la inclusión de nuevos miembros.

## Conclusiones

A partir de la implementación de la propuesta metodológica y los resultados obtenidos, se presentan las conclusiones de este proceso investigativo, en concordancia con la problemática identificada y los objetivos planteados inicialmente. Esta investigación pretendía mostrar la comunidad de práctica como una estrategia que contribuye a fortalecer el ejercicio de los docentes que trabajan con estudiantes en etapa de alfabetización inicial, brindando alternativas de enseñanza de lectura y escritura, con miras a implementar estrategias de mejoramiento que beneficien no solo su conocimiento disciplinar sino también su práctica profesional, y los aprendizajes de los estudiantes. Las reflexiones manifiestas, a modo de conclusión, si bien no se constituyen en nuevas teorías, son muy significativas, en la medida en que son el producto de un trabajo intenso y responsable de los participantes, con lo que se busca una mejor comprensión de la situación problema, realizar los ajustes necesarios al diseño didáctico y la proyección del mismo, en procura de lograr mejores prácticas de enseñanza, y por ende una resignificación de la labor docente.

En primera instancia, en cuanto a la identificación de las estrategias que subyacen en la práctica de los docentes, se pudo determinar que, ellos reconocieron que tenían poco dominio en el saber disciplinar, en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel inicial. Por tal motivo, sus prácticas educativas resultaban en la utilización de estrategias limitadas y repetitivas, que poco favorecían el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. Participar en esta investigación, permitió que los actores involucrados reconocieran la importancia de implementar en sus prácticas de aula, estrategias didácticas que potencialicen habilidades lecto-escritoras en los estudiantes. Lo anterior, derivó en el reconocimiento de unas necesidades de

formación específica, en espacios presenciales y virtuales, relacionadas con la enseñanza de lectura y escritura desde la construcción de significados.

La formación docente continua e intencionada, producto del establecimiento de diálogo y reflexión de los propios docentes, generó auténticas transformaciones de las prácticas de enseñanza, en la medida que, permitió que ellos mismos, analizaran su rol como mediadores en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, a partir de conceptos como: el docente como persona social y profesional que lee y escribe; el maestro como mediador del proceso de lectura y escritura y el maestro tomando posición frente a su mediación. Además, ésta contribuyó que los docentes revalidaran las concepciones acerca de la manera de enseñar a leer y escribir.

La creación e implementación de una comunidad de práctica con docentes de primer grado, resultó ser una estrategia didáctica viable y eficaz pues contribuyó a fortalecer las prácticas docentes, dado que generó conocimiento novedoso resultado de la colaboración, tanto entre sus miembros, como entre ellos y su contexto, lo que dio lugar a perspectivas de apropiación y de generación de nuevas formas de enseñar a leer y escribir, con un enfoque constructivista incluyendo estrategias tales como la lectura en voz alta, lectura compartida, método global, escritura interactiva, conciencia fonológica, paredes letradas, y uso de palabras frecuentes; las cuales fueron base para la elaboración de las secuencias didácticas que elaboraron los docentes.

Durante la implementación y consolidación de la comunidad de práctica, el uso de las TIC, fue útil para la ejecución de actividades de aprendizaje colaborativo entre los actores de la investigación. La virtualidad ha sido tomada como herramienta de aprendizaje para responder a los retos que exige la sociedad del conocimiento. Su apropiación por el profesorado, ha generado impacto, propiciando un replanteamiento de la práctica docente, en el sentido de que la virtualidad se convirtió en una buena alternativa para la formación continua de los profesores,

pues se generaron espacios de interacción, acortando las distancias y brindándoles la posibilidad de tener encuentros múltiples por medio del uso de las redes sociales, con el fin de propiciar diálogo continuo donde se valoraba lo que sucedía en otros escenarios y cómo esas acciones favorecían el proceso de enseñanza en alfabetización inicial.

Agregando a lo anterior, se puede apreciar que los docentes consideraron que el formar grupos con el objetivo de trabajar un tema o problema común, el hecho de aprender y mejorar su quehacer profesional a través de las experiencias de sus pares y el poder entrar en un proceso de búsqueda del conocimiento que sea útil, dio acceso al empoderamiento disciplinar en lenguaje, las teorías que se requieren para la enseñanza de la lectura y la escritura, y el manejo de la didáctica para mediar en la construcción del aprendizaje significativo, con miras al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

En síntesis, desarrollar esta apuesta investigativa desde la metodología de investigación-acción permitió que los actores involucrados en la misma indagaran sobre sus prácticas de enseñanza, trataran de develar que hay detrás de ellas, qué intenciones las configuran, tanto desde de su propia mirada como desde la perspectiva de otros. De esta manera, al cuestionar cuál es su rol como maestros, se conviertan en agentes innovadores, reflexivos, transformadores de su propio desarrollo profesional y conscientes de su compromiso frente al mejoramiento de la calidad de la educación en su comunidad.

## Referencias

- Altet, M. (2005). *La Formación Profesional del Maestro. Estrategias y competencias*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Álvarez, M. (2015). *Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana* (Tesis Doctoral). Murcia: Universidad de Murcia. Disponible en: <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/46678/1/Tesis%20Mar%C3%ADa%20del%20Carmen%20Alvarez%20Carrera%20.FINALIZADA.pdf>
- Ardila, M. y Cruz, L. (2014). *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria*. Ibagué: Universidad del Tolima (Tesis de Maestría). Disponible en: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1148/1/RIUT-BHA-spa-2014-Estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20desarrollar%20competencias%20lectoescritoras%20en%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf>
- Barragán, D. (2015). Las Comunidades de Práctica (CP): hacia una reconfiguración hermenéutica. *Franciscanum* 163, Vol. lvii: 155-176. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v57n163/v57n163a06.pdf>
- Benavides, B., Corredor, N., y Ramos, M. (2015). *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura* (Tesis de Maestría). Bogotá: Universidad de la Sabana. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/17753>
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.

- Bolívar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9 (2),
- Braslasvsky, B. (1962). *La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Braslavsky, B. (1985). *El método: ¿Panacea, negación o pedagogía?* *Revista lectura y vida*, 1(15).
- Vernon, S & Pellicer, A. (2004). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México: S.M.
- Camilloni, A.R.W. et al. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación* (59), pp. 23-41 (ISSN: 1022-6508)
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castro, H. (2016). *Apropiación en la práctica docente, el discurso de las competencias, planteamiento central de la política sectorial para mejorar la calidad educativa en Colombia. 2002 – 2010*. Manizales: Universidad de Manizales (Tesis doctoral).
- Disponible en:  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2831/Tesis%20Doctorado.HeublynCastro.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: Editorial El Búho.
- Chomsky, N. (1980a). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. México D. F.: Siglo XXI.

- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía* (pp 8-45). Bogotá: Autor.
- Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994 Ley General de Educación*. Bogotá: Autor. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Autor.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2016). *Decreto 501 de 2016. Artículo 2.3.8.8.2.3.1. Inciso 1*. Bogotá: Autor. Recuperado de: [http://adida.org.co/pdf/decretos/2016/dec501\\_2016.pdf](http://adida.org.co/pdf/decretos/2016/dec501_2016.pdf)
- Díaz-Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica (documento). Universidad Autónoma de México: Comunidad del Conocimiento UNAM. Recuperado de: [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz-Barriga, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1), 37-57  
Doi:<http://dx.doi.org/10.22201/issue.20072872e.2010.1.15>

- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico *Laurus*, 12 (Ext), 88-103, ISSN 1315-883X. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=7610990>
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Esquivel, F. (2013). Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa. *Revista Educación*, 37(1), 65-87, ISSN: 2215-2644. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/download/10631/10028>
- Ferrando, M. (2017). *Interpretaciones sobre el saber didáctico desde un contexto específico de formación profesional* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1372/te.1372.pdf>
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fuentes, L. y Calderin, N. (2014). La Enseñanza de la Lectura en Grado Primero en Instituciones Oficiales Municipales. *Revista Escenarios Vol. 1* (15), 60-74. Recuperado de <http://revistas.cecar.edu.co/escenarios/article/view/114/106>
- Gairín, J. (2015). *Las Comunidades de Práctica Profesional*. Madrid: Wolters Kluwer España, S.A
- Gallego, D y Alonso, C. (2012) Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI)*. 1(1), 20-41.

- Gallego, D. y Valdivia, J. (2013). *Las comunidades de práctica virtuales: un espacio de participación para la mejora de las prácticas educativas del profesorado*. Madrid: Editorial Dykinson.
- García, B. (2016). *Desarrollo de la competencia lectora* (Tesis de Maestría). Puebla: Universidad Iberoamericana de Puebla. Disponible en:  
<http://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/1363/Garc%C3%ADa%20Sosa%2C%20Beatriz%20Daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garrido, A. (2003). *El aprendizaje como identidad de participación en la práctica de una comunidad virtual* (Tesis Doctoral). Cataluña: Universidad Abierta de Cataluña. Disponible en <http://www.uoc.edu/in3/dt/20088/index.html>
- Gómez, L. y Silas, J. (2016). La comunidad virtual de práctica. Alternativa para la formación continua de profesores. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa* (22), pp. 28-51. Recuperado de: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283143550003>
- González, C. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, - OEI. Guatemala.
- González, F. (2005). *Escritura del Estado del Arte y Evaluación de Artículos*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de  
<http://dis.unal.edu.co/~fgonza/courses/2005-I/seminario/surveyEvaluation.pdf>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* (Tesis doctoral). Alicante: Universidad de Alicante.

Recuperado de:

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis\\_gutierrez\\_fresneda.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf)

Guirao, J. A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene* 9(2). Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Education.

Janesick, V. (1998). *“Stretching” exercises for qualitative researchers*. Thousand Oaks, CA: SAGE

Jolibert, J. (1991). *Formar niños lectores de textos*. París: Hachette.

Jolibert, J. (2002). *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen-Océano.

Kolb, D. (1984a). *Experiential learning experiences as the source of learning development*.

Nueva York: Prentice Hall.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó.

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Ediciones Morata.

McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.

National Association for the Education of Young Children. (1998). Learning to Read and Write: Developmentally Appropriate Practices for Young Children. *Young Children*, 53 (4): 30–46.

- Oborn, E., & Dawson, S. (2010). Learning across communities of practice: An examination of multidisciplinary work. *British Journal of Management*, 21(4), 843-858.  
doi:10.1111/j.1467-8551.2009.00684.x
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógico y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), pp. 93-110.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Desarrollo humano*. China: Editorial McGraw-Hill
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 10(4), pp 73-77.
- Ruedas, M., Rios, M. y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, 24 (2), (pp. 181-201)
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mac Graw Hill.
- Sanz, S. (2005). Comunidades de práctica virtuales: acceso y uso de contenidos. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal* 2(2), pp. 26-35.
- Sanz, S. (2013). Las comunidades de práctica son tendencia. *COMeIN – Revista de Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación* 19. Recuperado de:  
<http://comein.uoc.edu/divulgacio/comein/es/numero19/articles/Article-Sandra-Sanz-Martos.html>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó
- Tarr, P. (2004). Consider the walls. *Young Children*, 59(3), pp 88-92.

- Sobrino, M. (2016). *La diversidad en los procesos de alfabetización: un análisis centrado en población infantil de primer ciclo de educación primaria* (Tesis Doctoral). Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://eprints.ucm.es/40527/1/T38163.pdf>
- UNESCO - OREALC. *Educación de calidad para Todos. Un Asunto de Derechos Humanos*. Santiago de Chile: 2007. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf>
- Vegas, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes (caso: estatal "U.E. Fundación 5 de julio")*. Bárbula, Venezuela: Universidad de Carabobo. Disponible en: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/947/avegas.pdf?sequence=1>
- Vernon, S. (1996). Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización. *Básica, Revista de la escuela y el maestro*, 9(), 63-71. Recuperado de: <https://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/pemde/lectura/tdea.pdf>
- Vernon, S & Pellicer, A. (2004). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México: S.M.
- Vygotsky, C. (1973). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Pléyade.
- Villegas, O. (1996). *Escuela y lengua escrita. Competencias comunicativas que se actualizan en el aula de clase*. Bogotá: Magisterio.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Wenger, E. (2006). *Communities of Practice a Brief Introduction*. Disponible en: <http://wenger-trayner.com/theory>.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar 2*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Editorial Graó

Zamero, M. (2010). *La formación docente en alfabetización inicial como objeto de*

*investigación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Disponible en:

[https://cedoc.infed.edu.ar/upload/La formacion docente en alfabetizacion inicial como  
objeto de investigacion 1.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/La_formacion_docente_en_alfabetizacion_inicial_como_objeto_de_investigacion_1.pdf)

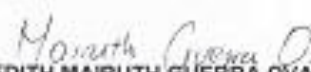
## Anexos

### Anexo 1. Carta permiso dirigida a rectores



  
**ROCÍO DEL PILAR PARDO MERIÑO**

Tutora PTA (I.E. Luis Ovidio Rincón Lobo)

  
**EDITH MAIRUTH GUERRA OVALLE**

Tutora PTA (I.E. Agrícola La Mina)

**NOTA:**

Adjuntamos listado de docentes citados.

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍCOLA LA MINA</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lourdes Mindiola</li><li>2. Luzyaneth Martínez</li><li>3. Julia Peña de la Hoz</li><li>4. Iveth Marina Rangel</li></ol>                                                  |
| <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS RODRÍGUEZ VALERA</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Damaris Almenarez</li><li>2. Gustavo Redondo</li><li>3. Cenia Calderón</li><li>4. Sibelis Jiménez</li><li>5. Liliana Acuña</li></ol>                                |
| <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS OVIDIO RINCÓN LOBO</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Griseidys Garizado</li><li>2. Julia Hinojosa</li><li>3. Etívia Montero</li><li>4. Ana Margarita Reínés</li><li>5. Ingrid Guerra</li><li>6. Adis Herrera</li></ol> |
| <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARD SUÁREZ ORCASITA</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lelys Redondo</li><li>2. Evy Trillos</li><li>3. Lira García</li><li>4. Ana Orozco</li></ol>                                                                        |

Comunidad de Fractura

Temas: Comunidad de prácticas.

Fecha: 06-09-2017

Lugar Fort Eduardo Suarez Orcaño

[illegible]

Tema: Alfabetization Inicial

Fecha: 11-17-2017

Lugar: E.E. Luis Oviedo Knein Labo

141

LA COMUNIDAD DE PRÁCTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA  
DOCENTE EN ALFABETIZACIÓN INICIAL

Tema: Elaboración de secuencias didácticas - Reflexiones y por...  
 Fecha: Marzo 16 de 2018  
 Lugar: E.E. Luis Quiroga Rincón Lobo

[illegible]

### **Anexo 3. Entrevista a docentes de grado primero de básica primaria**

#### **Entrevista a docentes de grado primero de básica primaria**

A continuación, encontrará unas preguntas que le permitirá reflexionar sobre los procesos que usted como docente de grado primero, lleva a cabo en la I.E. a la cual pertenece. Es importante que sea veraz y objetivo (a) al momento de responder.

1. ¿Qué implica para un niño leer?

---

---

---

---

2. ¿Qué prácticas utiliza para enseñar a leer?

---

---

---

---

3. ¿Cuál es el mayor problema que enfrenta como docente en la enseñanza de la lectura?

---

---

---

#### **Anexo 4. Encuesta docentes (1)**

##### ***Cuestionario sobre prácticas de la enseñanza de la lectura***

##### ***Docentes de grado primero de básica primaria***

**Población de intervención:** Esta encuesta va dirigida a docentes del grado Primero de los Establecimientos Educativos: I.E. Luis Ovidio Rincón Lobo, I.E. Luis Rodríguez Valera, I.E. Eduardo Suárez Orcasita, I.E. Agrícola La Mina.

El propósito de este cuestionario, es indagar sobre las prácticas de enseñanza de la lectura en nivel inicial. Esta información será confidencial, por lo que agradecemos responder con franqueza.

##### **Nivel de Formación:**

|            |                       |            |                       |              |                       |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| Normalista | <input type="radio"/> | Licenciado | <input type="radio"/> | Especialista | <input type="radio"/> |
| Magister   | <input type="radio"/> | Doctor     | <input type="radio"/> | Otra         | _____                 |

##### **Área de Formación Pregrado:**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Lenguaje           | <input type="radio"/> |
| Matemáticas        | <input type="radio"/> |
| Preescolar         | <input type="radio"/> |
| Ciencias Naturales | <input type="radio"/> |
| Ciencias Sociales  | <input type="radio"/> |
| Educación Física   | <input type="radio"/> |
| Etnoeducación      | <input type="radio"/> |
| Otra               | <input type="radio"/> |

**Años de experiencia:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de trabajo en el grado Primero de Básica primaria:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X la opción que escoja para cada pregunta y argumente donde se indique:

- 1. Por favor indique de 1 a 4 según su experiencia la efectividad y eficacia de las estrategias que utiliza en su práctica docente, para la enseñanza de la lectura:**

| <b>ESTRATEGIAS EMPLEADAS</b> |                                                                                                                                                           | <b>ALTERNATIVAS DE RESPUESTA</b> |                                 |                    |                        |                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                           | <b>1. Nada Efectivo</b>          | <b>2. Parcialmente efectivo</b> | <b>3. Efectivo</b> | <b>4. Muy efectivo</b> | <b>5. No conozco la estrategia</b> |
| 1.                           | Pedagogía por proyectos                                                                                                                                   |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 2.                           | Ir de lo simple a lo complejo: letra, sílaba, palabra, frase.                                                                                             |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 3.                           | Ir de lo complejo a lo simple: contexto, texto, frases, palabras.                                                                                         |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 4.                           | Lectura global: reconocimiento de las palabras completas como imágenes.                                                                                   |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 5.                           | Enseñar la correspondencia entre fonema y grafema.                                                                                                        |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 6.                           | Conciencia fonológica: rimas, segmentación, omisión y otros.                                                                                              |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 7.                           | Reconocimiento de hipótesis, a partir de los conocimientos previos de los niños (cualitativas y cuantitativas) sobre lo que dicen de los textos escritos. |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 8.                           | Exposición continua a ambientes letrados promoviendo situaciones de lectura.                                                                              |                                  |                                 |                    |                        |                                    |
| 9.                           | Repetición escrita de palabras: planas.                                                                                                                   |                                  |                                 |                    |                        |                                    |

- 2. ¿Cuál de las anteriores estrategias es la que usted más utiliza para la enseñanza de la lectura? ¿Por qué?:**

---

- 3. ¿Cuál de las anteriores estrategias le parece atractiva pero no utiliza? ¿Por qué?**

---

## Anexo 5. Diarios de campo

### DIARIO DE CAMPO

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** LE EDUARDO SUAREZ ORCASITA

**AREA DE TRABAJO:** Lenguaje

**DOCENTE A OBSERVAR:** Código 1

**INVESTIGADORA QUE HACE LA OBSERVACIÓN:** Claudia Patricia Mazo Nieves

**ACTIVIDAD:** NÚMERO DE REGISTRO: Observación No. 1

**CURSO:** Primero **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** 35

**FECHA:** 24/10/2017 **HORA:** 7:00AM

| RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SIGNIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-La docente inicia diciendo a los niños el objetivo de la clase, lo escribe en el tablero, luego les dice que van a realizar dos lecturas ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! y Animales.</p> <p>-Pega un cartel en el tablero hace la lectura de los acuerdos.</p> <p>Saca un tarro con palos de paleta, cada uno con el nombre para la participación, dice que solo contestará el niño que salga al azar.</p> <p>-Sienta a los niños en círculo para que puedan ver el libro para hacer la lectura en voz alta</p> <p>- La docente muestra la caratula y les lee el título, autora e ilustradora, lee en voz alta, pregunta: "¿les gusto la historia?", ellos contestan: "sí".</p> <p>Luego saca las paletas y le pregunta a un niño ¿por qué?, el niño contesta: "porque le dio comida a los amigos".</p> <p>-Invita a todos los niños a levantarse del puesto entonando una canción de movimientos de manos.</p> <p>-Pasa a la actividad de conciencia fonológica, saca una paleta del tarro y llama a un niño, le da las indicaciones de una manera clara y le tapa los ojos con una tela, los demás niños están de pie y cada uno susurrando su propio nombre, le dice un nombre en el oído, y que preste atención, el niño busca al compañero que la profesora ha mencionado.</p> <p>-Continúa con la actividad de palabras de uso frecuente, lleva dos círculos uno con la palabra "sí" y otra con la palabra "no", invita a los niños a leerlas. Hace varias preguntas motivándolos a leer.</p> <p>-Inicia con la situación comunicativa, pregunta a los niños con las paletas, ¿Qué hacen usualmente para celebrar el cumpleaños?, la docente saca un cartel con los meses del año, entona una canción de los meses del año y</p> | <p>-La estrategia utilizada para la participación de los niños, sacando las paletas al azar, permitió que estuvieran atentos y que solo contestara el niño al que se le preguntó.</p> <p>-La docente trae el cartel con los acuerdos ya establecidos, un niño dice que falta "no pelear con los compañeros", los acuerdos permitieron un excelente comportamiento, los niños estuvieron involucrados en la construcción de las normas.</p> <p>-En el momento de la lectura de imagen del libro, llama a un niño para que conteste, formulando preguntas: ¿Qué ves en la imagen? El niño dice: "Un zorro", la profesora dice: "mira bien la imagen, ¿Qué más nos puede decir? ¿De qué crees que se trata este libro?, el niño dice: Un zorro con unos huevos, tienen en la mano una cosa de batir, sigue con otros niños preguntando, otro niño dice: "del zorro que cocina". Se resalta la participación de los niños y además la motivación que da la docente para que hagan una mirada más detenida para poder hacer una lectura con más detalles.</p> <p>-Durante la lectura pregunta la docente a los estudiantes: "conocen la palabra "apetito" y cuál puede ser su significado, qué otras palabras significan lo mismo, un niño dice: "hambre", la docente las escribe en el tablero. es importante la escritura que hace la docente de la participación de los niños, además esta actividad ayuda al niño a aumentar el vocabulario</p> | <p>-La planeación de la secuencia didáctica permitió que en la clase, se evidenciara un ambiente de aprendizaje con los niños.</p> <p>-Las actividades propuestas en la secuencia didáctica predominó el método analítico con un enfoque didáctico basado en la perspectiva constructivista.</p> <p>-La docente para enseñar a los niños a leer y escribir, utiliza varias estrategias como lectura en voz alta, conciencia fonológica, palabras de uso frecuente, situación cotidiana, lectura compartida, adquisición del código escrito, convenciones y mecánicas, trabajo en fichas y cuadernos.</p> <p>-En la clase se trabajó la habilidad de escuchar, con las estrategias propuestas de las paletas con el nombre.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dice que van a ir registrando el nombre de los niños en cada mes con el día de cumpleaños, con la información recopilada con los padres.</p> <p>-Dialoga con los niños sobre cómo pueden celebrar ese día que un compañero este de cumpleaños, en el colegio.</p> <p>-La docente sienta a los niños en el suelo, para realizar la lectura compartida, muestra a los niños el cartel con la historia: Los animales, sigue el texto con un puntero, escribe cada vocal en el tablero, presenta las formas de la O Mayúscula, o minúscula, script y cursiva, pasa a 5 estudiantes al tablero para identificar señalando las vocales que encuentren en el texto.</p> <p>-La docente les dice a los estudiantes algunos puntos que deben tener en cuenta siempre para lograr una buena escritura, luego dibuja en el riel caligráfico la vocal O, resaltando la direccionalidad, pasa a 5 estudiantes al tablero para realizar el trazo de la vocal.</p> <p>-Indica el trabajarán en los libros dando instrucciones de la actividad.</p> <p>-Forma grupos de 4 niños al azar para el trabajo cooperativo pide a los equipos que se coloquen un nombre que los identifique, asigna los roles, da una escarapela a cada niño con el rol que le corresponda.</p> <p>-Entrega a los estudiantes una bolsa con imágenes de la historia, pide que peguen las imágenes de los animales en una hoja y escriban su nombre, luego llama al secretario de todos los grupos, para que muestren a los compañeros el trabajo realizado, pega las hojas de todas las producciones en la pared.</p> <p>-La docente, finalmente realiza la evaluación formativa, retoma los objetivos de la clase escritos en el tablero, saca un dado, les dice a los niños: "este es el dado preguntón", pasa al frente a 6 niños para que lo lancen y contesten las preguntas de cada cara, algunos niños muestran timidez al contestar la docente los motiva para que contesten.</p> <p>-La docente dice que agradezcan a los compañeros por la labor que han realizado en los grupos de trabajo cooperativo, se dan un abrazo y al finalizar la clase todos dan un aplauso.</p> | <p>-La participación que da la docente al preguntarle a los niños y llegar a un acuerdo, sobre la celebración del cumpleaños, un niño dice: "con una torta", otro niño dice: "darle un regalo", la docente sugiere algo que puedan hacer ellos mismos, por ejemplo una tarjeta, una corona de papel, los niños gritan: "una corona de papel", esta situación comunicativa propicia la escritura de una actividad que a todos agrada cómo es el cumpleaños.</p> <p>-La docente saca unas fotocopias con unas preguntas para los padres, los niños deben registrar el día de cumpleaños, deben para traerlo el día siguiente, dice que la pegara en los cuadernos, el vincular a los padres de familia en el proceso de lectura y escritura es importante con tareas que fácilmente puedan ser acompañadas.</p> <p>-La docente sigue los pasos en la estrategia de lectura compartida propicio la interacción con los niños, llevando el texto para ir identificado las palabras para pasar a la letra con que inician, preguntó a los estudiantes: ¿Cuáles son los animales de la historia?, los niños los mencionaron y la docente siguió enseñando las vocales.</p> <p>- La organización del salón en media luna, en grupo de 4 integrantes, ayudo al desarrollo de las actividades porque permitía interactuar, todos tenían el acceso a la lectura, la docente pudo trabajar con los niños de cada grupo resolviendo las preguntas e inquietudes y además motivándolos a terminar las actividades propuestas.</p> <p>-Al final de la clase los niños manifiestan gestos de cariño con sus compañeros como abrazos.</p> <p>- La clase se llevó a cabo evidenciándose un ambiente de respeto y empatía de la docente con los niños.</p> | <p>-Las actividades de la secuencia didáctica para leer y escribir fueron a partir de una situación real, una situación de vida, cómo fue el tema de la celebración de cumpleaños.</p> <p>- La estrategia de lectura compartida a partir del texto, la docente interactúa con los niños se parte de la macroestructura para llegar a la microestructura que es la letra en este caso la vocal O.</p> <p>-La docente al final coloca los trabajos de los niños en la pared, para que pueda ser leídos por todos los compañeros, propiciando un ambiente letrado.</p> <p>-La estrategia de aprendizaje cooperativo, permitió que los niños cumplieran con el trabajo asignado, la docente pasara por los puestos resolviendo inquietudes y al final se mostraran manifestaciones de afecto entre los niños por el trabajo cumplido.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# DIARIO DE CAMPO

## COMUNIDAD DE PRACTICA "TRAYECTOS DE FORTALECIMIENTO DIDÁCTICO"

ACTIVIDAD: Encuentro de formación docente. TEMA: Alfabetización Inicial. NÚMERO DE REGISTRO: 003

NÚMERO DE ASISTENTES: 24 FECHA: Septiembre 12 de 2017 HORA: 8:00AM

INSTITUCION EDUCATIVA LUIS OVIDIO RINCON LOBO-ESCUELA RURAL MIXTA VALENCIA DE JESUS.

| RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SIGNIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El encuentro de formación inició a las 8:15am con la participación de 20 docentes miembros y líderes de la CoP, 4 dinamizadoras (investigadoras) y la tutora de la Universidad Santo Tomás Mg. Marfa Ester Pérez quien asistió como observadora de la implementación del diseño. El protocolo a implementar consta de cuatro fases que se desarrollaron de la siguiente manera: primero se inició con la fase de introducción, en la cual la investigadora Claudia Mazo realizó la lectura en voz alta "El león que no sabía escribir" de Martín Baltscheit a manera de motivación, animó su presentación con títeres de los personajes elaborados en foamy, con lo cual, atrajo la atención de los miembros de la CoP quienes estuvieron siempre atentos a su lectura. Seguidamente presentó los objetivos de la formación y repartió a cada docente, diferentes preguntas para identificar lo que ellos saben sobre alfabetización inicial, específicamente:</p> <p>*¿Qué estrategias utiliza para acercar al estudiante al conocimiento del alfabeto?</p> <p>*¿Se requiere aprender a leer, antes de aprender a escribir?</p> <p>*¿Se debe pronunciar el nombre de la letra o su sonido durante el proceso de alfabetización inicial?</p> <p>*¿Por qué la lectura de textos puede ser un punto inicial para la construcción del proceso de significación?</p> <p>*¿Cómo puede enriquecerse el contexto familiar para propiciar la escritura infantil?</p> <p>*¿Las familias colombianas son conscientes de la importancia de la</p> | <p>Los aspectos a resaltar en este apartado, corresponden a las opiniones, aportes, reflexiones y concepciones expresados por los docentes miembros de la CoP, entre los que resaltan los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo enseño a leer como me enseñaron a mí, primero las letras, después los sonidos y después las palabras.</li> <li>- Yo no tengo una sola forma de enseñar a leer, yo uso varios métodos y hago de todo un poco, teniendo en cuenta que no todos los niños aprenden igual.</li> <li>- Para aprender a escribir es necesario saber leer, o también se van haciendo las dos cosas al mismo tiempo.</li> <li>- Se debe pronunciar primero el nombre de la letra y luego su sonido, eso hace que los niños se la aprendan mejor.</li> <li>- Yo les leo cuentos a los niños, a ellos les gusta y se mantienen juiciosos y calladitos.</li> <li>- Es posible que leerle textos completos a los niños les guste mucho, pero no les enseña a leer, para eso hay que enseñarles letra por letra.</li> <li>- Los padres en la casa deben leerle a sus hijos, mis padres lo hacían conmigo y por eso aprendí a leer súper rápido.</li> </ul> | <p>Estos aportes, contribuyen a la identificación y conceptualización de las categorías:</p> <p>Alfabetización inicial.</p> <p>Competencia comunicativa.</p> <p>Formación docente</p> <p>Comunidad de práctica.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>alfabetización inicial?</p> <p>*¿Las políticas públicas de educación privilegian los procesos iniciales de alfabetización?</p> <p>*¿Qué hace cuando un estudiante no logra el dominio del código escrito?</p> <p>Dichas preguntas los docentes primero las socializaron al interior de pequeños grupos, sacando algunas conclusiones que expuso uno de sus integrantes, este espacio se desarrolló a manera de conversatorio para la exploración de saberes previos.</p> <p>Seguidamente se hizo la presentación del video sobre las concepciones de los docentes y de los niños frente al proceso de lectura y escritura, momento en el que algunos docentes participaron en la reflexión.</p> <p>Se continuó con la fase de Estructuración, en el primer momento de esta fase, la dinamizadora Eliana Cortés hizo la exposición del fundamento conceptual de la alfabetización inicial y los enfoques, métodos y posturas con los que se desarrolla, apoyada en una presentación con diapositivas. En el segundo momento la dinamizadora Rocío Pardo desarrolló una actividad de trabajo colaborativo, que consistió en leer y analizar por grupos los textos “La adquisición del lenguaje en los niños”. (Berko y Bernstein) y “La alfabetización inicial: El derecho a aprender y crecer”, generando a partir de la lectura un mapa conceptual que realizaron en un pliego de papel periódico.</p> <p>En la fase de socialización, liderados por la dinamizadora Edith Mairuth Guerra, cada grupo expuso y socializó su trabajo.</p> <p>Finalmente en la fase de cierre, los miembros de la CoP dieron las conclusiones finales, teniendo en cuenta la temática trabajada y su importancia al ser el tema sobre el que se moverá la CoP. También se acordó la fecha para el próximo encuentro presencial y algunas tareas que se desarrollaran desde la interacción virtual</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En Colombia se lee muy poco, de hecho nosotros los docentes muchas veces no nos leemos ni un libro al año, si no damos ejemplo, estas estadísticas no van a mejorar.</li> <li>- Esta formación me ayudó a aclarar muchos conceptos que tenía y estaban errados sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.</li> <li>- Esta formación nos brindó herramientas para analizar la forma como estamos enseñando a leer a nuestros niños.</li> <li>- Gracias a esta formación pude identificar el método que uso para enseñar a leer, ya sé que responder cuando me lo pregunten y explicarlo también.</li> </ul> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Anexo 6. Protocolos formación docente al interior de la Comunidad de Práctica

### DISEÑO DIDACTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRACTICA DOCENTE EN ALFABETIZACION INICIAL.

#### PROTOCOLO 1. COMUNIDAD DE PRÁCTICA.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los principios de la comunidad de práctica y su diferencia con la comunidad de aprendizaje y de interés.</li> <li>• Conformar la comunidad de práctica que implementará el diseño didáctico propuesto en esta investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 120 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Estructura del protocolo.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Introducción.</p> <p>Momento 1. Exploración. Lectura en voz alta: El más poderoso. Keiko Kasza.</p> <p>Momento 2. Trabajo en grupo. Las comunidades de práctica son tendencia. Lectura.</p> <p>Momento 3. Socialización. Exposición de carteles.</p> <p>Momento 4. Estructuración. Exploración teórica.</p> <p>Momento 5. Transferencia. Conformación de la comunidad de práctica.</p> <p>Cierra.</p>         |
| <b>Organización del espacio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Los participantes realizarán las actividades trabajando en grupos y en plenaria, por lo cual es recomendable contar con sillas que puedan moverse con facilidad, y espacio suficiente para conformar varios grupos.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anexo 1: Presentación en Power Point "COMUNIDADES DE PRACTICA".</li> <li>• Anexo 2: Documento: Las comunidades de práctica son tendencia. Sandra Sáenz Martos.</li> <li>• Anexo 3: Cuento: El más poderoso. Keiko Kasza.</li> <li>• Marcadores borrables.</li> <li>• Un pliego de Papel periódico para cada grupo.</li> <li>• 1 rollo de cinta de enmascarar</li> </ul> |

## RECREACION DEL PROTOCOLO.

| Tiempo (min/total) | Momento                   | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Evidencia de comprensión | Materiales                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/90 minutos       | Introducción.             | <u>Bienvenida y presentación de los objetivos.</u><br>El dinamizador da la bienvenida a los profesores, presenta el protocolo, los objetivos y establece los acuerdos para el trabajo durante la sesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dinamizadora             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>                                                |
| 10/85 minutos      | Momento 1. Exploración.   | <u>Exploración. Lectura en voz alta: El más poderoso, Keiko Kasza.</u><br><br>El dinamizador reparte el material a cada participante, este material consta de una corona de papel, un marcador y cinta pegante. Luego da la instrucción de que escriban en la corona de papel su cualidad más sobresaliente. Seguidamente cada uno se coloca la corona para que su cualidad pueda ser leída por todos, en ese momento el dinamizador inicia la lectura en voz alta del cuento "El más poderoso" de Keiko Kasza.                                                                         | Los profesores           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coronas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta pegante</li> </ul>             |
| 30/75 minutos      | Momento 2. Trabajo grupal | <u>Trabajo en grupo. Lectura del documento: Las comunidades de práctica son tendencia, Sandra Sáenz Martos.</u><br><br>Se formaran grupos de 4 integrantes, se repartirán los roles así:<br>Relojero: Toma el tiempo<br>Facilitador: Reparte el material<br>Secretario: Realiza la lectura asignada<br>Dinamizador: Socializa el trabajo realizado en el grupo<br>Cada grupo realizara la lectura atendiendo los roles asignados. Se pedirá a cada grupo que a partir de la lectura y análisis del documento, realicen un organizador grafico para ser expuesto a todos los compañeros. | Los profesores           | <p>Lectura: las comunidades de práctica son tendencia. Sandra Sáenz Martos</p> <p>Papel bon<br/>Marcador<br/>Cinta</p> |

|                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                              |
|------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|
| 10/45<br>minutos | Desarrollo: 5<br>minutos | <u>Socialización. Exposición de carteles</u><br>Pasará el dinamizador a exponer el organizador grafico realizado en su grupo.                                                                                                                                                                                                                                                   | Los profesores             | Papel bon<br>Cinta pegante                   |
| 15/35<br>minutos | 10 minutos               | <u>Estructuración. Exploración teórica.</u><br>La dinamizadora con las diapositivas refuerza los conceptos leídos y producidos en los grupos de trabajo, a través de la presentación en power point.                                                                                                                                                                            | Dinamizadora               | Presentación<br>power point                  |
| 20/15<br>minutos |                          | <u>Transferencia. Conformación de la comunidad de práctica.</u><br>Se invita a los docentes a proponer el nombre a la comunidad de práctica, un nombre con el que se identifiquen, luego se recordaran los roles y se pasara a asignarlos.<br>Se reparten los post-it para que cada integrante escriba el rol asignado y se lo coloque en el pecho, para poder ser visualizado. | Dinamizadora<br>Profesores | Post-it<br>Lapiceros                         |
| 5/5              |                          | Cierre. "boleto de salida"<br>Se dará a cada participante un boleto de salida dónde responderá a las siguientes preguntas<br>1. Hoy aprendí?<br>2. Qué me gusto?<br>3. Sugerencias para mejorar nuestro encuentro<br>Se invitan a salir entregue el boleto de salida.                                                                                                           | Dinamizadora<br>profesores | Fotocopia<br>"boleto de salida"<br>Lapiceros |

DISEÑO DIDACTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRACTICA DOCENTE EN ALFABETIZACION INICIAL.

**PROTOCOLO 2: ALFABETIZACIÓN INICIAL**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivos.</b><br>* Fortalecer la comunidad de práctica a partir del diálogo de saberes en torno a la alfabetización inicial.<br>* Identificar los diferentes tipos de métodos, enfoques y posturas frente al proceso de alfabetización inicial.<br>* Reconocer las concepciones de los docentes sobre el proceso de alfabetización inicial. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 180 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Estructura del protocolo.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta “El león que no sabía escribir”. (Martín Baltscheit).</li> <li>• Presentación de los objetivos.</li> <li>• Exploración de saberes previos.</li> <li>• Presentación de video sobre concepciones de los docentes frente al proceso de lectura y escritura.</li> </ul> </li> <li>2. Estructuración.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Exposición: Alfabetización Inicial                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos</li> <li>• Enfoques</li> <li>• Posturas</li> </ul> </li> <li>B. Trabajo Colaborativo: Roles (Dinamizador- Líder- Miembros)                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sugerida: “La adquisición del lenguaje en los niños”. (Berko y Bernstein).<br/>                                     “La alfabetización inicial: El derecho a aprender y crecer”. (Ministerio de Educación de la República Dominicana. Dirección General del Nivel Primario. Serie: Sistema de Apoyo a los Aprendizajes).</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Socialización: Exposición de carteles.</li> <li>4. Cierre.</li> </ol> |
| <b>Organización del espacio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Los participantes realizarán las actividades trabajando en grupos y en plenaria, por lo cual es recomendable contar con sillas que puedan moverse con facilidad, y espacio suficiente para conformar varios grupos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anexo 1: Presentación en Power Point “ALFABETIZACIÓN INICIAL”.</li> <li>• Anexo 2: Documento: “La alfabetización inicial: El derecho a aprender y crecer”. (Ministerio de Educación de la República Dominicana. Dirección General del Nivel Primario. Serie: Sistema de Apoyo a los Aprendizajes).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anexo 3: Documento: "Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir", propuesto por (Stanley Swartz)</li> <li>• Anexo 4: Cuento: "El león que no sabía escribir" (Martín Baltscheit).</li> <li>• Marcadores borrables.</li> <li>• 4 pliegos de Papel periódico (uno para cada grupo).</li> <li>• 1 rollo de cinta de enmascarar.</li> <li>• Escarapelas</li> <li>• Lana Grande</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### RECREACION DEL PROTOCOLO.

| Tiempo (min/total) | Momento      | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evidencias de comprensión | Materiales                                                                                               |
|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/90 minutos       | Introducción | <p><u>Lectura en voz alta:</u> ""El león que no sabía escribir". (Martín Baltscheit).</p> <p>Se desarrolla la lectura en voz alta, con base en el cuento. Se les entrega a los docentes un material sobre cómo realizar la lectura en voz alta, "Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir", propuesto por (Stanley Swartz) como material de estudio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dinamizadora              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia</li> </ul>                                  |
|                    |              | <p><u>Exploración de saberes previos:</u></p> <p>El dinamizador reparte a cada docente, diferentes preguntas para identificar lo que ellos saben sobre alfabetización inicial, específicamente:</p> <p>*¿Qué estrategias utiliza para acercar al estudiante al conocimiento del alfabeto?</p> <p>*¿Se requiere aprender a leer, antes de aprender a escribir?</p> <p>*¿Se debe pronunciar el nombre de la letra o su sonido durante el proceso de alfabetización inicial?</p> <p>*¿Por qué la lectura de textos puede ser un punto inicial para la construcción del proceso de significación?</p> <p>*¿Cómo puede enriquecerse el contexto familiar para propiciar la escritura infantil?</p> | Los profesores            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas para conversar.</li> <li>• Hojas de block.</li> </ul> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|  |  | <p>Se les entregará a los docentes extractos de la lectura para que lean y socialicen dando respuestas a preguntas específicas que dirigirán su reflexión y en un cartel, mostrarán a través de mapa conceptual, las conclusiones de la temática abordada.</p> <p><u>Cierre.</u></p> <p>Para el cierre, se harán las respectivas conclusiones con los docentes y se programará la próxima sesión con la comunidad de práctica. Se enviarán virtualmente las memorias de la sesión y los materiales que se abordarán posteriormente, para que los docentes vayan revisándolo.</p> <p>Evaluación Formativa: Se hará a través de una Red de Saberes, lanzando la madeja de lana con preguntas puntuales en relación a la temática abordada. La idea es que cada miembro, lanzará la madeja y se formará una red, en la medida que cada uno va dando respuestas a lo aprendido.</p> | Miembros de la CoP. |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Berko L. y Bernstein N. (1999). *La adquisición del lenguaje en los niños*. España: Mc. Graw Hill.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. Dirección General del Nivel Primario. Serie: Sistema de Apoyo a los Aprendizajes. (2016). *La alfabetización inicial: El derecho a aprender y crecer*. República Dominicana.

Swartz S. *Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. México: Gileeditores y Ediciones UC.

## Anexo 7. Secuencias didácticas (elaboradas en la Cop y desarrolladas por los docentes)

| COMUNIDAD DE PRÁCTICA TRAYECTOS DE FORTALECIMIENTO DIDÁCTICO<br>Municipio: Valledupar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| SECUENCIA DIDÁCTICA NO. 1<br>GRADO 1º.<br>ME DIVIERTO LEYENDO Y ESCRIBIENDO LAS VOCALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| TEMA GENERAL: TIPOS DE TEXTOS<br>TEMA ESPECÍFICO: LAS VOCALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| NOMBRE DEL DOCENTE(S)<br>EVY TRILLOS<br>LESLY REDONDO<br>LIRA GARCIA<br>ANA OROZCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| DURACIÓN DE LA SECUENCIA:<br>Dos sesiones de 2 horas cada una                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| ESTRATEGIAS:<br><i>Lectura en voz alta, conciencia fonológica, palabras frecuentes, simulación cotidiana, lectura compartida, adquisición del código escrito, convenciones y mecánicas, trabajo en fichas y cuaderno</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| ESTANDAR - DBA:<br>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.<br>6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.<br>8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| EVIDENCIA DE APRENDIZAJE<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y lee textos literarios de diversos entornos culturales. (Texto ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!)</li> <li>Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. (Texto ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!)</li> <li>Construye textos para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa. (cartel de cumpleaños)</li> <li>Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer convencionalmente. (Las vocales)</li> <li>Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente (Las vocales)</li> </ul> |  |
| PROPOSITO<br>-Propiciar espacios para disfrutar de la lectura con los niños.<br>-Motivar a los niños a aprender a leer por sí solos<br>- Realizar actividades para que los niños aprendan las vocales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| SESIÓN # 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| FASE DE EXPLORACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| INICIO (40 MIN)<br>lectura en voz alta – predicción título/imagen<br>Conciencia fonológica<br>Palabras frecuentes<br>Situación comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

- Contar a los estudiantes los objetivos de la clase, que son disfrutar de la lectura y aprender a leer por sí solos, y que durante toda la semana estarán aprendiendo sobre las vocales.
- Comentar que durante la clase leerán juntos dos textos: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! y Animales creativos.

- Recordar los acuerdos para las clases que les van a permitir a todos aprender mucho.

#### **Lectura en voz alta – predicción título/imagen**

- Una vez organizado el ambiente de lectura, recordar a los estudiantes las reglas acordadas durante la lectura en voz alta: escuchar atentamente, participar activamente, levantar la mano antes de hablar, o las que se hayan establecido previamente.
- Presentar a los estudiantes el texto ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! De Claudia Rueda.
- Comentar con los estudiantes información sobre la autora e ilustradora: Claudia Rueda – Bogotana.
- Preguntar a los estudiantes qué ven en la carátula, y luego de qué podrá tratarse el texto, teniendo en cuenta que su título es ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! y en su carátula muestra esa imagen.
- Preguntar a los estudiantes si conocen la palabra “apetito” y cuál puede ser su significado, qué otras palabras significan lo mismo.
- Recordar a los estudiantes observar las imágenes mientras el docente hace la lectura en voz alta, hacer pausas que faciliten la comprensión de la historia y disfrute de ésta.
- Al terminar la lectura, preguntar a los estudiantes si les gustó la historia y por qué.

#### **Conciencia fonológica: Susurra tu nombre**

- Ecoja a un estudiante para que sea el “niño oyente”
- Dígale el nombre de uno de sus compañeros y luego tápele los ojos con un pañuelo. Los demás estudiantes deben estar de pie formando un círculo y susurrando su propio nombre.
- Guíe al “niño oyente” alrededor del círculo. El “niño oyente” debe ir prestando atención a los nombres que sus compañeros están susurrando.
- Cuando el estudiante oiga el nombre del compañero que se le dio al principio, debe señalarlo e intercambiar lugares.

#### **Palabras frecuentes**

- Escribir en el tablero o llevar tarjetas con las palabras frecuentes de la semana: leer sí y no, cada palabra e invitar a los estudiantes a que lo hagan también, realizar ejercicios como:

- ¿Aquí dice X o Y?
- Muéstranos dónde dice...
- ¿Qué dice aquí?

(Para trabajar las palabras frecuentes se recomienda:

- Pasar a los niños al tablero para identificar las palabras (encierra la palabra sí, haz un X sobre la palabra no), también se pueden tener tarjetas con las palabras y darla a los estudiantes en parejas para que jueguen a leerlas)

#### **Situación comunicativa :**

##### **Cumpleaños en el salón**

- Preguntar a algunos estudiantes en qué fecha es su cumpleaños y qué hacen usualmente para celebrarlo, o cuál ha sido la mejor celebración de cumpleaños que han tenido.
- Escribir los meses del año que mencionen a medida que van contando su fecha de cumpleaños.
- Escribir los demás meses y repasarlos con una canción.
- Contarles que durante esta semana estarán organizando un cartel en el cual escribirán los meses del año y el nombre de los estudiantes que cumplen cada mes, acompañado del día del mes para tenerlo presente.
- Acordar con los estudiantes algún tipo de celebración para ese día: Una corona todo el día, una torta, un cartel, etc.
- Pedir a los estudiantes preguntar a sus padres la fecha exacta para escribirla en el cartel durante la semana.

#### **FASE DE EJECUCIÓN**

#### **DESARROLLO (40 MIN)**

**Lectura compartida – coral**

**Adquisición del código – ejercicios grupales en el tablero (en grupo participan, el docente realiza- nivel identificación).**

- Contar a los estudiantes que es el momento de la lectura compartida; realizar alguna rutina de transición para llamar nuevamente su atención hacia este momento (levantarse, estirarse, tomar agua, cantar, entre otros).
- Llevar el cartel con el escrito la historia Los animales (también puede escribirse en el tablero o proyectarse utilizando un televisor o video beam).

**LOS ANIMALES**

Un día se unieron dos animales en el bosque, para organizar una fiesta, los animales querían que la fiesta fuera divertida. Cada uno empezó a dar sus ideas, de repente apareció la abeja y dijo que haría dulce la fiesta trayendo agua con miel y se fue volando a su panal, pero escondido estaba el elefante con un sombrero elegante y dijo que traería los enanos para el baile, ingeniosa la iguana dijo que traería la impresora para las tarjetas, pero de repente no se podía ver nada porque se puso oscuro y el oso Oscar, saluda a todos y dice que va a traer las ollas, para cocinar un rico manjar, la urraca parlanchina que a lo lejos se avecina, dijo que a pesar que estaba enferma de una uña traería ricas uvas.

Cayó la noche y los animales llegaron a la fiesta, la abeja, el elefante, la iguana, el oso, la urraca, estaban contentos hasta que empezó la urraca parlanchina a hablar sin mesura, de inmediato todos salieron corriendo acabándose la fiesta, pero el sapo que estaba escondido quedó deleitándose de los manjares traídos.

Asegurarse de que todos los estudiantes pueden ver el texto y las imágenes, y pueden escuchar la lectura. ("Los alumnos pueden sentarse en el suelo cerca del material, en cuyo caso el profesor deberá asegurarse de dejar un espacio para que se paren y participen. Otra alternativa es colocar las sillas en semicírculo cerca del profesor.

- Recordar a los estudiantes que deben escuchar atentamente mientras su profesor lee.
- Hacer una lectura pausada, con una entonación que favorezca la comprensión.
- Seguir el texto con un puntero, señalando cada palabra que se lee.
- Hacer énfasis en que se lee de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.
- Hacer pausas para comentar sobre la historia.
- Enfatizar el contenido de enseñanza de esta lectura: Principio alfabético – las vocales (esto puede hacerse alargando un poco el sonido inicial de las palabras que comienzan con vocales.
- Hacer una relectura del texto, esta vez más fluida.
- Preguntar a los estudiantes: ¿Cuáles son los animales de la historia Los animales?: oso, abeja, elefante, iguana, urraca.
- Escribir estos nombres en el tablero y repasarlos con los estudiantes (Se pueden utilizar los pasos de la lectura de palabras frecuentes: ¿Aquí dice X o Y? / Muéstranos dónde dice.../ ¿Qué dice aquí?

**Adquisición del código – ejercicios en el tablero:**

- Invitar a los estudiantes a observar las imágenes del texto Los animales, cuando mencionen palabras que inician con vocal: oso, agua, olla (etcétera), preguntarles ¿Con qué letra comienza?
- Escribir cada vocal en el tablero.
- Decir el nombre y el sonido de la letra, y pedir a los estudiantes que la repitan.
- Explicar que esas letras se llaman vocales, y que en el caso de las vocales, el nombre y el sonido de la letra es el mismo.
- Solicitar que digan palabras que comiencen con la letra O. Brindando primero, algunos ejemplos desde la historia Los animales: el oso Oscar, saluda a todos
- Presentar las formas de la O Mayúscula, o minúscula, script y cursiva
- Pasar los estudiantes al tablero para identificar señalando las letras o que encuentren en el texto Los animales

**CIERRE (40 MIN)****Convenciones y mecánicas: explicación y modelación del maestro****Trabajo en el cuaderno o con guías****Trabajo con fichas (aprendizaje cooperativo)**

-Dibujar el riel caligráfico en el tablero (También se puede tener un cartel plastificado con contac, para ahorrar tiempo y usarlo durante varias semanas).

- Modelar cómo se traza la vocal o siguiendo la correspondiente direccionalidad.

- Pasar a los estudiantes al tablero para realizar el trazo de la vocal.

**Trabajo individual:**

-Recordar a los estudiantes sobre algunos puntos que deben tener en cuenta siempre para lograr una buena escritura:

- Estar bien sentados, tomar bien el lápiz, tener el lugar de trabajo despejado, ser cuidadosos con sus útiles (Modelar la forma correcta de tomar el lápiz, invitar a imitarla)

-Indicar que trabajarán en su Manual de Lectura y Composición y dar las instrucciones de las actividades a realizar. (Páginas del manual de lectura y composición: 42, 43, 45)

-Asignar ficha de trabajo en el cuaderno para leer y escribir la vocal i

**Trabajo en grupo****Trabajo con fichas (aprendizaje cooperativo)**

-Formar grupos de 4 niños al azar.

-Pedir a los equipos que se coloquen un nombre sugestivo, que los identifique cuando los llamen.

-Asignar los roles, dar una escarpela a cada niño con el rol que le corresponda, se sugiere estos roles, relojero ( toma el tiempo en la actividad), secretario ( está pendiente que se tenga el material del grupo para trabajar), controlador de ruido ( mantienen el orden y silencio en el grupo), dinamizador ( está pendiente de que todos los integrantes del grupo estén realizando la actividad asignada, dar las indicaciones.

- Entregar a los estudiantes una bolsa con imágenes de la historia “Los animales, pedir que peguen la imagen de los animales y escriban su nombre, luego el secretario mostrara al grupo el trabajo realizado y pegaran la hoja en una pared asignada, para ir construyendo junto con los niños el aula letrada.

**FASE DE EVALUACIÓN****CIERRE****Evaluación formativa**

-Revisar los objetivos de la clase formulando preguntas con la ayuda de un dado, “El dado preguntón”.

-Pedir a 6 niños que pasen al frente y que lancen el dado para contestar las preguntas de cada cara.

1. ¿Qué aprendieron hoy?
2. ¿Qué leyeron?
3. ¿Les gustaron las historias?
4. ¿Qué letra aprendieron?
5. ¿Qué me gusto de la clase?
6. ¿Qué no me gusto de la clase?

-Motivar a los niños a contestar las preguntas

**RECURSOS FÍSICOS – HUMANOS****Recursos físicos**

-Texto digital o físico ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! de Claudia Rueda  
Cuento, televisor o video beam

- Tarjetas palabras frecuentes
- Cartulina, marcador, cinta
- Cartel de cumpleaños
- Pliego de papel bon, marcador, cinta
- Texto e imágenes: Animales creativos
- Pliego de papel bon, marcador, cartel impreso o tablero digital
- Cartel plastificado: riel caligráfico
- Cartel con las líneas, contac transparente
- Ficha de trabajo en el cuaderno de los estudiantes
- Fotocopias
- Lápices
- Borradores
- Sacapuntas
- Imágenes de Los animales (1 paquete por cada 4 estudiantes)
- Fotocopias, bolsas plásticas.
- Dado preguntón
- Cartulina, hojas blancas, lapicero, colbón
- Libro: Manual de lectura y composición grado 1°.

#### **Recurso Humano**

Niños del grado 1°  
Maestro

#### **RECURSOS BIBLIOGRAFICOS – CIBERGRAFICOS**

Swartz. S (2010). Cada niño un lector. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

Tejas. I (2010). Conciencia. Conciencia fonológica. Texas : Universidad de Houston

Valenzuela, P, Jiménez M, Osorio V, Bogot. (2017) Bogotá: Manual de Lectura y Composición 1° Editorial Ry L

Derecho básicos de aprendizaje, Ministerio de educación 2017

#### **SESIÓN# 2**

##### **FASE DE EXPLORACIÓN**

##### **INICIO (40 MIN)**

- Contar a los estudiantes los objetivos de la clase, que son disfrutar de la lectura y aprender a leer por sí solos, y que durante toda la semana estarán aprendiendo sobre las vocales.
- Comentar que durante la clase leerán nuevamente juntos dos textos: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! y Los animales; que este día se espera que ellos participen más durante la lectura, pues ya están aprendiendo a leer por sí solos.
- Recordar los acuerdos para las clases que les van a permitir a todos aprender mucho.

##### **Lectura en voz alta – Conciencia de lo impreso: Título, autor, ilustrador, editorial**

- Una vez organizado el ambiente de lectura, recordar a los estudiantes las reglas acordadas durante la lectura en voz alta: escuchar atentamente, participar activamente, levantar la mano antes de hablar, o las que se hayan establecido previamente.
- Presentar a los estudiantes el texto ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! De Claudia Rueda.
- Preguntar a los estudiantes qué recuerdan sobre este texto.
- Preguntar a los estudiantes qué información recuerdan sobre la autora de este texto (Claudia Rueda – Bogotana- también es la ilustradora). Enseñar a los estudiantes cada marca de la portada (conciencia de lo impreso)

- Recordar a los estudiantes observar las imágenes mientras el docente hace la lectura en voz alta, hacer pausas que faciliten la comprensión de la historia y disfrute de ésta.
- Al terminar la lectura, hacer preguntas a los estudiantes sobre lo que más les gusta de la escena y por qué.
- Si hay oportunidad, pedir a los estudiantes hacer un dibujo de su escena favorita (Guardar el trabajo en el portafolio del estudiante)

#### **Conciencia fonológica: Susurra tu nombre**

- Escoja a un estudiante para que sea el "niño oyente". Dígame el nombre de una de sus compañeros y luego tápale los ojos con un pañuelo. Los demás estudiantes deben estar de pie formando un círculo y susurrando su propio nombre.
- Guíe al "niño oyente", alrededor del círculo. el "niño oyente" debe ir prestando atención a los nombres que sus compañeros están susurrando.
- Cuando el estudiante oiga el nombre del compañero que se le dio al principio, debe señalarlo e intercambiar lugares.

#### **Palabras frecuentes**

- Escribir en el tablero o llevar tarjetas con las palabras frecuentes de la semana: sí – no; leer cada palabra e invitar a los estudiantes a que lo hagan también, realizar ejercicios como:
  - ¿Aquí dice X o Y?
  - Muéstranos dónde dice...
  - ¿Qué dice aquí?

Para trabajar las palabras frecuentes se recomienda

- Pasar a los niños al tablero para identificar las palabras (encierra la palabra sí, haz un X sobre la palabra no), también se pueden tener tarjetas con las palabras y darla a los estudiantes en parejas para que jueguen a leerlas).

#### **Situación comunicativa – Desarrollo: Cumpleaños en el salón**

- Repasar con los estudiantes los meses del año
- Recordarles que durante esta semana estarán organizando un cartel en el cual escribirán los meses del año y el nombre de los estudiantes que cumplen cada mes, acompañado del día del mes para tenerlo presente.
- Explicar a los estudiantes que tal como lo hablaron las semanas pasadas, se quiere que todos los textos que haya en su salón, sean hechos con ellos, por eso, ellos participarán en el diseño del cartel que les recordará cuándo cumple cada uno de ellos.
- Pedir a los niños colorear/repintar meses del año: Organizar grupos cooperativos- entregar a cada grupo una tarjeta con un mes del año. Cada grupo debe colorear o repintar la palabra utilizando crayolas o lápices de colores.
- Mostrar a todos el trabajo realizado por cada grupo y contarles que al día siguiente continuarán con su proyecto.

### **FASE DE EJECUCIÓN**

#### **DESARROLLO (40 MIN)**

##### **Lectura compartida – coral**

- Contar a los estudiantes que es el momento de la lectura compartida.
- Realizar alguna rutina de transición para llamar nuevamente su atención hacia este momento (levantarse, estirarse, tomar agua, cantar, entre otras).
- Llevar el cartel con el escrito la historia Los animales (también puede escribirse en el tablero o proyectarse utilizando un televisor o video beam).

### LOS ANIMALES

Un día se unieron dos animales en el bosque, para organizar una fiesta, los animales querían que la fiesta fuera divertida. Cada uno empezó a dar sus ideas, de repente apareció la abeja y dijo que haría dulce la fiesta trayendo agua con miel y se fue volando a su panal, pero escondido estaba el elefante con un sombrero elegante y dijo que traería los enanos para el baile, ingeniosa la iguana dijo que traería la impresora para las tarjetas, pero de repente no se podía ver nada porque se puso oscuro y el oso Oscar, saluda a todos y dice que va a traer las ollas, para cocinar un rico manjar, la urraca parlanchina que a lo lejos se avecina, dijo que a pesar que estaba enferma de una uña traería ricas uvas.

Cayó la noche y los animales llegaron a la fiesta, la abeja, el elefante, la iguana, el oso, la urraca, estaban contentos hasta que empezó la urraca parlanchina a hablar sin mesura, de inmediato todos salieron corriendo acabándose la fiesta, pero el sapo que estaba escondido quedó deleitándose de los manjares traídos.

-Preguntar a los estudiantes: ¿Qué palabras aprendieron el día anterior? ¿Con qué letra iniciaban? ¿Cómo se traza esa letra? ¿En qué nombres de estudiantes está?

#### Adquisición del código – ejercicios en el tablero

- Invitar a los estudiantes a observar las imágenes del texto Los animales, cuando mencionen palabras que inician con vocal: oso, Oscar, olla, oscuro, preguntarles ¿Con qué letra comienza? - Escribir cada vocal en el tablero.
- Decir el nombre y el sonido de la letra, y pedir a los estudiantes que la repitan.
- Recordar cómo se llaman esas letras, y que su nombre y sonido son el mismo.
- Solicitar que digan palabras que comiencen con la letra i. Brindando primero, algunos ejemplos desde la historia Los animales: iguana, ingeniosa, impresora.
- Presentar las formas de la **I, i**: Mayúscula, minúscula, cursiva y script.
- Pedir a los estudiantes pensar si en su nombre encuentran la vocal **i**- escribir en el tablero algunos nombres que tengan esa letra y pedir a los estudiantes identificarla
- Pasar los estudiantes al tablero para identificar (señalar, repintar, encerrar, etc.) las letras **i** que encuentren en el texto Los animales.

#### CIERRE ( 40 MIN)

##### Convenciones y mecánicas:

Explicación y modelación del maestro

- Dibujar el riel caligráfico en el tablero (También se puede tener un cartel plastificado para ahorrar tiempo y usarlo durante varias semanas).
- Modelar cómo se traza la vocal **i** siguiendo la correspondiente direccionalidad.
- Pasar a los estudiantes al tablero.

##### Trabajo individual:

- Recordar a los estudiantes sobre algunos puntos que deben tener en cuenta siempre para lograr una buena escritura:
  - Estar bien sentados, tomar bien el lápiz, tener el lugar de trabajo despejado, ser cuidadosos con sus útiles (Modelar la forma correcta de tomar el lápiz, invitar a imitarla)
- Indicar que trabajarán en su Manual de Lectura y Composición y dar las instrucciones de las actividades a realizar. (Páginas del manual de lectura y composición: 44, 46)

Asignar ficha de trabajo en el cuaderno para leer y escribir la vocal **i**

##### Trabajo en grupo

Trabajo con fichas (aprendizaje cooperativo)

- Formar grupos de 4 niños del día anterior
- Pedir a los equipos que recuerden el nombre, que los identifica
- Asignar los roles, dar una escarapela a cada niño con el rol, se sugiere estos roles, relojero (toma el tiempo en la actividad), secretario (está pendiente que se tenga el material del grupo para trabajar), controlador de ruido (mantienen el orden y silencio en el grupo), dinamizador (está pendiente de que todos los integrantes del grupo estén realizando la actividad asignada, -
- Dar las indicaciones
- Entregar a los estudiantes una bolsa con imágenes de la historia "Los animales"
- Pedir que peguen los animales en la hoja blanca y escriban su nombre.
- Decirle al secretario que muestre al grupo el trabajo realizado y peguen la hoja en una pared asignada, para ir construyendo junto con los niños el aula letrada.

## **FASE DE EVALUACIÓN**

### **CIERRE**

- Revisar los objetivos de la clase formulando preguntas con la ayuda de un dado, "El dado preguntón"
- Pedir a 6 niños que pasen al frente y que lancen el dado para contestar las preguntas de cada cara.
  1. ¿Qué aprendieron hoy?
  2. ¿Qué leyeron?
  3. ¿Les gustaron las historias?
  4. ¿Qué letra aprendieron?
  5. ¿Qué me gusto de la clase?
  6. ¿Qué no me gusto de la clase?
- Motivar a los niños a contestar las preguntas.

## **RECURSOS FÍSICOS – HUMANOS**

### **Recursos físicos**

- Texto digital o físico ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! de Claudia Rueda
- Cuento, televisor o video beam
- Tarjetas palabras frecuentes
- Cartulina, marcador, cinta, pliego de papel bond
- Cartel de cumpleaños
- Texto e imágenes: Los animales
- Pliego de papel bond,, marcador, cartel impreso o tablero digital
- Cartel plastificado: riel caligráfico
- Cartel con las líneas, contac transparente
- Cuadernos de los estudiantes
- Lápices, Borradores, Sacapuntas
- Fotocopias
- Imágenes de los animales (1 paquete por cada 4 estudiantes)
- Hojas blancas, fotocopias, bolsas plásticas, colbón, cinta pegante
- Libro: Manual de lectura y composición grado 1°.

### **Recurso Humano**

- Niños del grado 1°
- Maestro

## **RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS – CIBERGRÁFICOS**

- Swartz. S (2010). Cada niño un lector. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Tejas. L (2010). Conciencia. Conciencia fonológica. Texas : Universidad de Houston
- Valenzuela, P, Jiménez M, Osorio V, Bogot. (2017) Bogotá: Manual de Lectura y Composición 1° Editorial Ry L
- Derecho básicos de aprendizaje, Ministerio de educación 2017

## Anexo 8. Registro fotográfico

### *Encuentros Comunidad de Práctica*





## *ENCUENTROS COMUNIDAD DE PRÁCTICA*

### *Trayectos Fortalecimiento Didáctico*





## *ENCUENTROS COMUNIDAD DE PRÁCTICA* *Trayectos Fortalecimiento Didáctico*



### *Trabajo docente en el aula – desarrollo de secuencias*



### *Comunidad de Práctica*

*Trayectos Fortalecimiento Didáctico*



## *Eventos socialización avances de la investigación*



### Foro Lenguaje UPC



### *Comunidad de Práctica*

*Trayectos Fortalecimiento Didáctico*

