

Relatos identitarios de un grupo de recicladores de oficio en la ciudad de Bogotá

Laura Sacristán Henríquez

Juliana Moreno Estrada

Diana Paola Medina Vargas

Dirigido por:

Cabrera Lozano Aida Milena

Magister en Desarrollo Educativo y Social

Universidad Santo Tomás

Facultad de Psicología

Bogotá D.C.

2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Introducción	6
Problematización y Formulación del problema	9
Justificación de la investigación	14
Objetivos	17
Objetivo general	17
Objetivos Específicos	17
Marcos de referencia:	18
MARCO EPISTEMOLÓGICO / PARADIGMÁTICO	18
Colonización y descolonización	18
MARCO DISCIPLINAR	28
Teoría del poder	28
Psicología política	30
Psicología de la liberación	31
Identidad social	34
Relato identitario	36
MARCO MULTIDISCIPLINAR	37
Conciencia política	37
Imaginarios sociales	39
Relato hegemónico	40
Identidad y cultura	43
MARCO LEGAL Y NORMATIVO	47
Artículo 15 de la Ley 142 de 1994	47
Auto 275 de 2011	47
Decreto 596 de 2016	50
Marco institucional	51
MARCO METODOLÓGICO	53
Población	54
Declaración de instalaciones adecuadas:	55
Metodología	56
Método	56
Relato de vida	56
Actores	58

Instrumentos de Recolección de Información	62
Observación Participante	62
Herramienta	64
Diarios de campo	64
Estrategia	64
Entrevista grupal semiestructurada	64
Herramientas	66
Estrategia	67
Técnica Photovoice	67
Herramienta	68
Registro en audio	68
Instrumentos de Sistematización de Información	68
Análisis de Contenido Categorical	68
Estrategia	71
Matriz de Análisis	71
Trayectoria / Procedimiento	83
Cronograma	84
Consideraciones éticas	85
APLICACIÓN	88
Resultados	96
Discusión	114
Conclusiones	121
Aportes	125
Limitaciones	127
ANEXOS	128

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo comprender la identidad social del reciclador de oficio a través de los relatos de 6 personas de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, de la ciudad de Bogotá. Mediante la psicología política se devela la identidad social, dando énfasis a la teoría de conciencia política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) que pretende evidenciar los aspectos emocionales emergentes como foco central en la adherencia al grupo de recicladores de oficio, así como su participación en contextos sociales, económicos y políticos, la creación de identidad colectiva, las creencias culturales, además de la creación de adversarios comunes dentro de las luchas de poder que se dan por un material desigualmente distribuido como lo es en este caso el material aprovechable y por supuesto las descolonizaciones de saberes y poderes de una estructura social que estigmatiza a la población recicladora por medio de imaginarios sociales que limitan y siguen vulnerando la imagen del reciclador de oficio, su labor y su medio. Todo esto se llevará a cabo a través de una metodología cualitativa en la cual se utiliza como técnica de recolección de información el relato de vida y el PhotoVoice, con el fin de ampliar la mirada hacia una nueva concepción del reciclador de oficio a través de reflexiones de los participantes que son analizadas desde el análisis categorial, con el propósito de favorecer dinámicas personales y sociales diferentes a las establecidas por la sociedad en general que desconoce este importante actor social que contribuye a mantener y mejorar el medio ambiente, además de realizar una labor de sostenimiento y promoción en relación con el material reciclable, incluso procurando conservar las calles de la ciudad limpias y libres de contaminación para la ciudadanía, convirtiéndose a lo largo de la historia en un actor político que demuestra una lucha constante por hacer valer sus derechos. Por ende, la presente investigación pretende comprender la identidad social de los recicladores a partir de su conciencia política por medio de los relatos recopilados que emergen en la interrelación entre

ellos como grupo, con demás grupos, con las investigadoras y con la sociedad en general, todo esto con el fin de generar comprensiones propias del reciclador de oficio como sujeto de derechos y promotor de igualdad social por medio de su labor.

Palabras clave: *Relatos identitarios, Identidad social, Teoría del poder, Psicología política, Colonización, imaginarios sociales.*

Abstract

The objective of this research is to understand the stories of trade waste pickers in relation to their social identity through 6 people from the Puerta de Oro Waste Pickers Association, from the city of Bogotá. Through political psychology, social identity is analyzed, emphasizing the theory of political consciousness (Sandoval, 2001, quoted by Gomes Dau, et al., 2019) that locates the emotional aspect as the central focus in adherence to the group, participation in social, economic and political contexts, creation collective identity, cultural beliefs, as well as the creation of common adversaries within the power struggles that occur over unevenly distributed material such as usable material and of course, the decolonization of knowledge and powers of a social structure that stigmatizes the waste picker population through social imaginaries that limit and continue to violate the image of the trade waste picker, their work and their environment. All this will be carried out through a qualitative methodology, making use of life story and PhotoVoice, in order to broaden the perspective towards a new conception of the trade recycler through reflections of the participants with the purpose of favor personal and social dynamics different from those configured by society in general that this important political actor and his trajectory throughout history are unaware of.

Keywords: *Identity stories, Social identity, Power theory, Political psychology, Colonization, Social thinks*

Introducción

El nacimiento del reciclaje surge a partir de prácticas campesinas que se trasladaron a la ciudad con las llamadas “botelleras”, mujeres cabeza de familia en su mayoría que recorrían las calles en busca de cartones, periódicos, envases de vidrio, y demás material reciclable, con el objetivo de llevarlos a mercados de reuso de dicho material ubicados en el centro de la ciudad; más adelante los residuos fueron a dar a vertederos a cielo abierto, es decir, espacios exclusivamente para acumular el material reciclado, situando a muchas familias pobres de la ciudad, inmigrantes sin opciones laborales, y desempleados a morar allí; sin embargo no duró mucho ya que el gobierno los desalojó y tuvieron que abandonar dichos lugares, es de esta manera que surgen “las primeras organizaciones de recicladores en Bogotá de colectivos que compartían el mismo asentamiento, estaban ligados por lazos de parentesco, y que se vieron obligados a reaccionar ante la inminente amenaza de expulsión de sus territorios” (Parra, 2015, p. 3), dándose por consiguiente la primera lucha del gremio reciclador por derecho al territorio y derecho al trabajo, ya que la Empresa Distrital de Servicios Públicos (EDIS) realizaba las labores de reciclaje compitiendo con trabajadores informales que buscaban el material reutilizable para la supervivencia de ellos y sus familias.

Ahora bien, los desechos son una clara representación de la crisis ambiental, una crisis en la que se evidencia la relación cada vez más rota con la naturaleza. Maria Soliz Torres, et al., (2019) en el libro: “Reciclaje sin recicladores es basura: el retorno de las brujas” afirma que a raíz del capitalismo y junto con la mercantilización se enseñó a pensarse no solo por fuera de la naturaleza, sino por encima de ella, desde entonces fue posible explotarla sin pensar en límites, escondiendo los desechos, consumiendo en exceso, y visualizando el futuro como un escenario artificial en el que la naturaleza es parte del pasado y es visto como sinónimo de retraso; por tanto, la concepción que se tiene del proceso y el destino de la basura está ligado a los clásicos medios de injusticia ambiental y social: se

concentra en las periferias, es un trabajo no reconocido y son los más empobrecidos los que asumen la limpieza de los que más consumen en un claro subsidio al capitalismo. De esta manera la población recicladora a través de los años ha luchado por sus derechos con múltiples razones de vulnerabilidad, injusticia, deficiente calidad de vida, entre otros factores; además se reconoce una problemática que surge de los imaginarios sociales que se han construido frente a la labor del reciclador de oficio, respecto a sus prácticas ajenas al trabajo, así como por suposiciones acerca de su aspecto físico ligadas a los pensamientos hegemónicos establecidos a lo largo de su trayectoria, creando un deber ser del reciclador erróneo y alejado de la realidad actual en la que se encuentran e invisibilizando su historia. Tal como señala Martha Coca (1998) citada por Parra, 2015, en su definición afirmando que se “asociaba a los recicladores con la indigencia, la delincuencia y la drogadicción, exponiéndolos a agresiones permanentes, e incluso sirvieron para justificar silenciosamente prácticas de la mal llamada “limpieza social”, o asesinato sistemático de recicladores en la total impunidad” (Coca, 1998, citado por Parra, 2015, p. 4). Estos pensamientos son los que contribuyen a mantener la colonización de poderes y saberes que se ha impuesto durante décadas obstaculizando algunas dimensiones de la conciencia política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) como grupo constituido y manteniendo los estándares del poder y jerarquización, e incluso construyendo una identidad del reciclador de manera exogénica y estigmatizada, sin tener en cuenta su historia y sus posturas frente a sí mismos. Pese a esto para Esperanza Martínez (Solíz Torres, et al., 2019) los recicladores son personas de valor que se superponen diariamente a la discriminación, a la exclusión, a las violencias sociales, económicas y políticas, privadas y estatales, recogiendo, recuperando, clasificando, distribuyendo y vendiendo material aprovechable como medio para mantener a sus familias.

Desde la disciplina de la psicología, son muy pocas las investigaciones que se centran en la identidad social del reciclador de oficio como una construcción social, que se genera

mediante la interacción con los demás sujetos, y es determinada por los mismos protagonistas de la historia. Si bien, existe una gran cantidad de información de ámbito económico, político y sanitario, se continúa dejando de lado el ámbito psicológico, el cual en este caso se encuentra mediado por los imaginarios sociales impuestos por las clases dominantes sobre lo que es y debe ser un reciclador de oficio.

Todo esto con el fin de generar comprensiones psico-políticas de la identidad social de estos agentes, aportando a la disciplina una lectura social que denote la incidencia de la labor del reciclaje en las diferentes esferas sociales del ser humano, generando reflexiones tanto de los participantes, como de los lectores, favoreciendo a las dinámicas personales y sociales respecto a esta población dados los pensamientos negativos impuestos hacia el grupo de recicladores de oficio, en donde se evidencian la colonización de la sociedad.

Así, el presente proyecto de grado busca evidenciar las luchas de poder por un recurso desigualmente distribuido y así mismo abarcar las consecuencias como la descolonización de poderes y saberes que se han llevado a cabo y la oportuna liberación de esta comunidad, de manera que se comprenda la identidad como un proceso dinámico debido a que cambia con las experiencias, los conocimientos, las condiciones laborales dignas, las leyes que favorecen a la población recicladora y la trayectoria de una comunidad organizada que ha escalonado en distintos aspectos económicos, políticos y laborales.

Por consiguiente, estas reflexiones buscan mostrar un panorama de la posible recolonización que suele emerger tanto de las garantías que el gobierno ofrece de manera superficial e insurgente así como de los prejuicios y discriminaciones sociales, ocasionando la reproducción de estructuras coloniales de marginalización, segregación y opresión como lo son la constante discriminación que aún los ataño, la falta de cumplimiento pleno de sus derechos, las condiciones laborales que hablan más de intereses económicos que de garantías y los saberes populares que siguen siendo devaluados por la formalización de la labor.

Problematización y Formulación del problema

Actualmente, el oficio del reciclaje continua permeado por luchas sociales, caracterizándose por su resistencia ante la discriminación social, la vulneración de derechos y los estigmas sociales, entre otros aspectos que los han posicionado como actores políticos, comenzando por la creación de organizaciones de recicladores en 1991, al buscar organizarse como un gremio que cuenta con unos saberes específicos en cuanto a la recuperación del material aprovechable, diferente a las personas que prestan el servicio de aseo en la ciudad de Bogotá.

La presentación de tutelas por parte del grupo de recicladores ante el Estado por el no cumplimiento de los decretos que favorecen a los recicladores, generó una serie de leyes que reconocen al reciclador de oficio como prestador de servicios públicos que complementa el servicio público de aseo, logrando estar dentro del modelo de manejo de residuos de la capital.

Cabe resaltar que este aspecto no hubiese sido posible sin las movilizaciones de más de 2.300 recicladores de oficio del Distrito Capital, que año tras año buscan visibilizar la vulneración de derechos que han vivido a lo largo de su historia, además del acompañamiento de más de 30 años de los líderes de la ARB (Asociación de recicladores de Bogotá) como lo es Nohra Padilla, agente política y activa dentro del gremio, que resulta ser de suma importancia debido a que nació inmersa en el mundo del reciclaje, y por lo tanto vivenció la vulneración de derechos que sufrió no sólo su familia, sino toda la comunidad recicladora de “antaño”.

Nohra Padilla (Solíz Torres, et al., 2019) quiso cambiar este panorama, así que empezó a movilizar a toda la comunidad y lideró un sin número de luchas significativas que conllevaron a la creación de políticas que mejoraron la calidad de vida de los recicladores de oficio, tales como:

El pago de una tarifa monetaria mensual acorde con el peso de material registrado en las asociaciones correspondiente a la ley 142 de 1994, que reconoce el reciclaje como una actividad complementaria del servicio de aseo público domiciliario.

Además del Auto 275 de 2011 donde la Corte ordenó al distrito en cabeza de la UAESP, que elaborará e implementará un plan de metas medibles en plazo inmediato, dicho plan debió contener acciones que dignifiquen la labor del reciclador. Todo esto mediante su formalización para la prestación del oficio de aprovechamiento en el servicio público de aseo, haciendo valer su derecho a ser empresario del manejo de residuos, y asegurando la exclusividad en la prestación del mismo en los componentes de recolección y transporte de residuos aprovechables.

Por último, el decreto 596 del 2016 presente en la constitución política, denota que el reciclaje es entendido de manera integral como un deber de todos y todas frente al derecho a un ambiente sano. Por consiguiente, esta norma incluye la responsabilidad del ciudadano frente a la entrega de residuos aprovechables debidamente separados para su posterior transporte, pesaje y clasificación.

De esta manera, en las diferentes esferas políticas, las movilizaciones colectivas han llevado a que Colombia sea el primer y único país que cuenta con una economía formal y compleja para los recicladores de oficio. Cabe destacar que todas las leyes que cobijan a la población recicladora han sido creadas y formalizadas por la Asociación de Bogotá y repercuten a nivel Nacional e Internacional.

Es importante enfatizar que, al formalizar esta labor, las exigencias son cada vez más altas. Tanto así, que ahora los recicladores deben estar certificados cada tres años con unas competencias laborales avaladas por el SENA. Asimismo, deben estar afiliados a una organización para cobrar la tarifa mensual que varía de acuerdo con lo que pesen en el mes y

deben cumplir con una serie de normas de seguridad y de presentación en cada una de las fuentes con las cuales laboran.

Cabe destacar que esta comunidad parte de una serie de hechos históricos que les permitieron tener un reconocimiento en la sociedad. El hecho más relevante, fue la matanza de la Unilibre en 1992 (Solíz Torres, et al., 2019) en la ciudad de Barranquilla donde se encontraron varios cadáveres, que estaban siendo utilizados para estudiar en la facultad de medicina, entre ellos diez cuerpos sin vida de recicladores, los que en ese entonces eran llamados: “habitantes de calle”; es importante resaltar que este hecho salió a la luz debido a que un reciclador, después de haber sido golpeado, fingió su muerte y escapó en las horas de la noche. Todavía se desconoce el número de personas involucradas debido a que muchos de ellos no contaban con familiares que reportaran su desaparición. Así, se conmemora el Día Nacional e Internacional de Reciclador el 1 de marzo. Este hecho es fundamental debido a que a partir de ahí, los recicladores se organizaron con más fuerza en todo el país, uniendo sus voces en masa puesto que individualmente no habían sido escuchados.

Gracias a la constante lucha y a la unión por parte de los recicladores de oficio, esta situación sirvió para empoderar a la comunidad a defender las garantías de sus derechos, buscando detener la marginalización, vulneración y estigmatización que atravesaban todos los miembros de esta comunidad debido a la invisibilización por parte de la sociedad, en donde es marcado un antes y un después de la identidad del reciclador, con el fin de alcanzar metas colectivas en cuanto a aspectos políticos, educativos, técnicos y laborales.

De esta forma, el gremio del reciclaje está siendo reconocido mundialmente por ser un grupo que ha compartido la trayectoria de su lucha generando poco a poco conciencia dentro de la sociedad.

Conviene señalar que a pesar de todos los avances que han logrado, aún se enfrentan con situaciones como la estigmatización, pocas garantías de derechos y estándares políticos

que buscan desaparecerlos, lo que hace que se mantengan condicionados a luchas conjuntas, que los sitúan en ambientes hostiles, como lo es el contexto cotidiano en el que siguen siendo vulnerados y marginalizados, tanto por el Estado, como por la sociedad en general donde el reciclador sigue siendo asociado con pobreza, drogas, basura y sinónimo de estancamiento (Solíz Torres, et al., 2019).

Desde la literatura se percibe la carencia de conocimiento ante esta población y su historia, por lo que es necesario verlo desde las investigaciones que reconocen a los recicladores de oficio en torno a las políticas públicas, desde escenarios sociales y económicos como también desde una mirada psicológica, por medio de acciones políticas y sociales. Partiendo de hechos históricos que les han permitido tener reconocimiento a nivel social, fomentando acciones y resistencias, ante los imaginarios y el deber ser del reciclador desde discursos erróneos por parte de la sociedad que sigue estimulando la vulnerabilidad en la que aún se encuentra esta población. Por tanto, desde la psicología política se indaga acerca de la trayectoria del reciclador en busca de derechos debido a la lucha de poder por un recurso como el material aprovechable.

Heller (1992) y Sandoval (1994), citados por Gomes Dau, et al., 2019, afirman que las formas típicas de pensar de la vida cotidiana obstaculizan el proceso de conciencia política, ya que están creadas bajo intereses de las clases dominantes que se adoptan de manera “natural” y por sentido común, por medio de las instituciones de la sociedad civil. Esto conlleva, según Sandoval (1994) citado por Gomes Dau, et al., 2019, a que la vida cotidiana se vivencie a nivel pragmático y alienante, expresado en suposiciones incuestionables sobre la desigualdad y dominación en las relaciones de poder de la sociedad, eliminando la reflexión en las prácticas diarias, debido a la inmediatez, el utilitarismo y el economismo característico de la realidad actual.

Ahora bien, la conciencia política y la colonialidad de saberes se da desde el interior del grupo social, en la forma como se han visto obligados los recicladores de oficio a mantener sus ideales y prácticas laborales de manera transgeneracional dadas las luchas de décadas que actualmente siguen afrontando para realizar su labor.

Además, autores como Gramsci (1966) consideran que la hegemonía es cultural e implica una lucha entre visiones del mundo basadas en las clases. Esto incluye valores, creencias, sentimientos, ideas y concepciones sobre lo que los seres humanos y la sociedad son y podrían ser, imaginarios que obstaculizan el reconocimiento social. Es por tanto, que resulta relevante conocer la identidad social que según Tajfel (1981) citado por Scandroglio, et al., 2008, la identidad social hace alusión al “conocimiento que posee un individuo que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia” (1981: 255). De esta manera, los recicladores de oficio denotan las diferencias que construyen ellos mismos como grupo y cómo los demás pueden realizar construcciones incluso polarizadas desde la perspectiva acerca de ellos como recicladores. Por lo tanto, se puede evidenciar que a partir de los imaginarios creados en la cultura se crea un deber ser de los recicladores de oficio, que limita las relaciones humanas en situaciones de convivencia debido a las construcciones mentales que las personas en la sociedad han fabricado frente al reciclador y su oficio, ya sea por mérito propio o porque alguien más ha fabricado ese imaginario sobre ellos. Por lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se construye la identidad social de los recicladores de oficio a partir de los relatos de 6 personas de la Asociación de Reciclaje Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá?

Figura 1. *Reciclador en su cotidianidad*

Fuente: Elaboración propia.



Justificación de la investigación

A pesar de la institucionalidad que permea a los recicladores y la formalización de su labor, partiendo de las políticas públicas existentes, que ahondan temas políticos, económicos y sociales, de manera análoga, el factor psicológico no es un eje temático en los planes de acción e integración de los recicladores de oficio. Parece que el reciclador se convierte en una fuente económica de interés tanto para el Estado como para la producción empresarial del país, dejando de lado sus emociones, sentimientos y conciencia, que constituyen el relato identitario y la identidad social por la adherencia al grupo.

Por otro lado, cabe resaltar que al formalizar la labor, y procurar el cumplimiento de los derechos de esta población se imponen una serie de exigencias que muchas veces no son acordes con la diversidad que los caracteriza, por lo que se evidencia un desconocimiento por parte de quienes realizan este tipo de políticas, dado que no se tiene en cuenta las particularidades de los miembros del grupo, pues al interior del mismo se encuentra población de adulto mayor, personas en condición de analfabetismo, personas en condición de vulnerabilidad, entre otras condiciones no favorables que singularizan la población

recicladora. De esta forma, se evidencia la inexistencia de alternativas para cumplir con estos requisitos y beneficios a fin de desarrollar su labor.

Asimismo, es importante resaltar el hecho de que no se ha tenido en cuenta la historia transgeneracional que hay detrás de la labor del reciclaje y que muchos de los recicladores han desempeñado durante años, en donde para la mayoría de los recicladores es indispensable seguir dejando huella generación tras generación para continuar en el ámbito laboral del reciclaje. Esto evidencia, que las escalas de medición impuestas por el gobierno no evalúan competencias acordes a los conocimientos teóricos del reciclador frente a su labor.

Por lo mismo, la vulneración es continua por parte del Estado al no tener en cuenta su conjunto de saberes familiares, transgeneracionales y empíricos, de igual forma al no considerar los diferentes medios de aprendizaje que se pueden implementar con la población y a la vez en su ejecución del oficio de reciclaje, además de seguir invisibilizando al reciclador de oficio sin incluirlo dentro de las estrategias de aprendizaje que deberían ser construidas con el actor principal de esta labor.

Debido a la pelea de poder por un recurso como el material aprovechable se generan estigmas que a su vez sirven para invisibilizar al reciclador de oficio y su trayectoria como actor político que participa en el cambio social, laboral y económico frente a su labor e imagen, debido a que se han roto barreras de dominación en una sociedad colonizada por pensamientos hegemónicos.

Es así como esta investigación se va a realizar a partir de los relatos de vida de 6 recicladores de oficio como actores principales de la formalización de su labor, además de complementar sus testimonios con los relatos de agentes externos quienes comparten con los participantes en la cotidianidad, teniendo en cuenta hechos específicos que han contribuido desde su labor a la construcción de su identidad social, como la creación del día del

reciclador y la autoorganización en los años 90 como colectivo que comparte un oficio y busca el mejoramiento de la calidad de vida de todos los integrantes.

En dichos relatos se busca evidenciar temas como la participación y conciencia política en cuanto a la adquisición de leyes, decretos y beneficios, con cada una de las rupturas de esquemas sociales, económicos y políticos, además de los imaginarios sociales que pueden tener los ciudadanos no recicladores, desde el punto de vista del reciclador de oficio y la identidad social con el fin de explorar lo que representa para la sociedad del siglo XXI serlo en la Capital.

Esta investigación se realizó bajo una metodología cualitativa, que permita conocer las diferentes realidades sociales en las que está inmerso el grupo de recicladores de oficio, de acuerdo con los distintos significados que intervienen en las construcciones de estas realidades sujetas a su experiencia personal, teniendo en cuenta que son realidades que se rechazan y son invisibilizados por la sociedad. Por otro lado, se pretende, en términos generales comprender la realidad de los recicladores de oficio, en cuanto a su labor su experiencia de vida, sus sentimientos, emociones, metas y sueños, entre otros aspectos, para de esta forma brindarles espacios donde expresen sus diferentes puntos de vista frente a la situación actual.

Realizar esta investigación permite tener un conocimiento más amplio sobre la significación emocional que tiene para un reciclador de oficio pertenecer a un grupo social que ha logrado tantas metas a nivel colectivo y reconocer el proceso de identificación que ha tenido cada uno de los participantes desde el primer momento en que deciden ser parte del mismo.

A partir de la identidad social (Tajfel, 1981, citado por Scandroglio, et al., 2008) se busca contribuir a posibles transformaciones externas al grupo de recicladores de oficio, brindando nuevas comprensiones de este actor político y social que impacten la visión del

lector frente a los hallazgos encontrados en la investigación, con el fin de acabar con la invisibilización de la identidad histórica de la comunidad recicladora.

De esta manera, se trabaja con la línea de investigación Psicología, Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales, por medio de comprensiones psico-políticas que brinden un panorama completo de quien es el reciclador de oficio, debido a que este se encuentra inmerso en una serie de complejas interacciones que se desprenden de significados variados en el devenir de su labor, de manera que se evidencian las subjetividades que componen al grupo de recicladores a raíz de su historia, sus recursos, sus motivaciones y su pertenencia al grupo, tomando en consideración los parámetros coloniales de poder y de saber establecidos por la sociedad.

Objetivos

Objetivo general

Comprender la identidad social de los recicladores de oficio a partir de su conciencia política por medio de los relatos de 6 personas de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, de la ciudad de Bogotá.

Objetivos Específicos

- Identificar imaginarios sociales de los recicladores de oficio desde la voz de sus protagonistas.
- Reconocer la significación emocional que tienen los trabajadores frente a su pertenencia en la Asociación de recicladores Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá.
- Generar comprensiones psico-políticas de la identidad social del reciclador de oficio de la ciudad de Bogotá.

Marcos de referencia:

En este apartado se abordan detalladamente los conceptos referentes a los sustentos teóricos utilizados a lo largo de la investigación con la finalidad de ampliar la comprensión al fenómeno de la identidad social del reciclador de oficio.

- MARCO EPISTEMOLÓGICO / PARADIGMÁTICO**Colonización y descolonización**

La perspectiva de la colonialidad es entendida como el proceso del control predominante de pensamientos hegemónicos de imposición tanto de conocimientos como de prácticas en los diversos campos sociales, invalidando los conocimientos culturales y populares contemplados como un bloqueo del avance de la epistemología tradicional. Este es permeado por intereses de dominación social y de explotación del trabajo transmitido por la hegemonía del capital que incide en una serie de escalas de identidades sociales construidas, dadas las características que los asemejan y distinguen a nivel político, económico, social, ideológico y demás. Cabe mencionar la importancia de este concepto respecto al grupo de recicladores de la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá, puesto que como población recicladora a lo largo de los años se ha visto obligada a realizar plantones y marchas con el fin de defender sus derechos como trabajadores y como seres humanos. Esto es debido a la falta de garantías tanto legales como sociales, haciendo vulnerable e invisible al reciclador y posicionándolo desde el punto de vista colonial frente a su labor, aspecto físico y demás características que invalidan la realidad de este actor social y político.

En cuanto a la colonialidad del saber esta se define como una posición predominante desde la perspectiva del conocimiento que descarta las demás versiones, invalida las diferentes epistemologías, intentando universalizar el conocimiento, lo cual produce división,

desunión e invalidación de ideologías, pensamientos, costumbres, prácticas y saberes entre los diferentes grupos sociales, generando así “inferiorización, subalternización y la deshumanización, a lo que Frantz Fanon (1999) se refiere como el trato de la «no existencia»” (Walsh, 2008, p. 138), lo que anterior produce conflictividad y problemáticas persistentes provenientes de dicha colonialidad. Es así como la población recicladora, al encontrarse en condición de vulnerabilidad, y al ser constantemente discriminada, tanto por su labor como por las perspectivas que tienen del deber ser del reciclador, conlleva a este grupo a implementar una serie de luchas por sus derechos, en busca de igualdad, humanización e inclusión, puesto que las esferas de su vida se ven afectadas también desde este modelo de colonialidad.

En consideración del grupo de los recicladores de oficio, la colonización de poder, no refiere una cuestión de raza en términos de color, sino a la visible posición de jerárquica en la que se encuentran, produciendo imaginarios sociales, los pensamientos hegemónicos, las conjeturas sociales y por supuesto las políticas insurgentes que han regulado “la reproducción de la estratificación, la violencia y la segregación dentro de un estado y sociedad «civilizadamente» excluyentes.” (Walsh, 2008, p. 137), dejando de lado no sólo intereses y formas de pensar diversas sino también, generando tal opresión a la población de recicladores que llega a impactar todas las esferas de su vida, incluyendo la propia, fragmentando el confín de su identidad social y personal.

Para Catherine Walsh (2014), esta visión de la colonización, mantiene las mismas estructuras fundacionales y organizativas tanto del estado como de la sociedad, por lo cual, la descolonización, busca la liberación de estos grupos y adicional a ello parte de la interculturalidad y la plurinacionalidad que consolida los parámetros para una descolonización real. Para hablar de la interculturalidad, esta se caracteriza por evidenciar la

existencia de las diferentes culturas y situaciones diversas en un determinado lugar y grupo, se plantea su reconocimiento en busca de que se genere un proceso social de reconstrucción de sociedades que se relacionen de una manera distinta con los grupos sociales y que pretenda nuevas condiciones de vida en pro a la mejora circunstancial de cada uno, lo cual funciona de forma oportuna como elemento de transformación y descolonización para la sociedad y para las estructuras heteronormativas de las instituciones a cargo de los recicladores, o si bien del estado en el trabajo informal que realizan. En segundo lugar, la plurinacionalidad según Walsh (2014) es un concepto más contextualizado en América del Sur, que reconoce la realidad de un estado amplio e independiente de las diversas realidades de los diferentes grupos que habitan un país; se reconoce la pertenencia de cada porción social en particular, buscando unificar e integrar en su mayoría las diferencias de cada grupo.

El concepto de descolonización muestra la manera en la cual pueden transformarse dichos pensamientos y prácticas, proponiendo una forma de (des)aprendizaje para dejar de lado las imposiciones deshumanizantes que se han regularizado colectivamente, posibilitando la creación de personajes nuevos que (re) aprenden de manera constante, buscando la liberación de los grupos marginados y oprimidos, como en diversos aspectos continúan siendo los recicladores de oficio.

Por consiguiente, se busca a partir de la descolonización repensar las perspectivas excluyentes y los pensamientos hegemónicos impuestos, que afectan al reciclador de oficio, enfocados en demostrar una funcionalidad social inexistente y que por el contrario ha generado un trato deshumanizante hacia esta población. Por ello, a través del reconocimiento de la descolonización de los poderes y saberes se establezca un espacio transformador para la población recicladora en el cual se tenga en cuenta los conocimientos, la historia y por sobre

todo la permeabilidad del contexto en la labor del reciclaje, para exponer la factible liberación frente a las posturas hegemónicas.

El reciclador de oficio actualmente se posiciona como un actor político y social, que de manera constante lucha por hacer valer sus derechos descolonizando poderes y saberes. Al hacerlo, los interesados en sacar provecho de su labor los vuelven a colonizar al verlos como objetos de producción y uso económico, invisibilizando su humanidad como recicladores de oficio y deshumanizándolos. Cabe mencionar que existen otros factores discriminadores, que fortalecen dichas perspectivas coloniales del deber ser del reciclador y los imaginarios sociales que lo conciernen de mayor aliento, como lo es el ser mujer dentro de un contexto machista y además de una labor que implica una visión social de exigencias de carácter varonil. Otro factor es el ser migrante debido a la oportunidad de trabajo que ofrece la asociación a toda persona interesada en ejercer la labor y que dentro del ámbito laboral genera una contingencia de discriminación por su nacionalidad, así como otros factores como escolarización, raza, ideología de género, preferencia sexual, y demás, que de alguna manera mantienen los imaginarios sociales negativos hacia ellos dentro y fuera de su gremio.

Por tal razón en el camino para reconocer la descolonización en los recicladores de oficio es esencial abordar el relato que contiene una serie de significados que únicamente ellos conocen como grupo compuesto, los cuales construyen su identidad social y al ser exteriorizados se resalta su trayectoria dentro del campo del aprovechamiento de material reciclable y se prepondera su papel en la sociedad como grupo aportante en diversos aspectos, como lo son la contribución importante que hacen a la limpieza de las calles, la reutilización, además de las luchas políticas y visibilización de imaginarios sociales errados, que a lo largo de la historia han sido expresados por el grupo para contrarrestar la inequidad que los posiciona como inferiores dentro de la sociedad.

De tal manera, la búsqueda de la liberación por medio de la descolonización, se mantiene bajo una cortina de colonialidad, puesto que “hoy en día, la retórica de la igualdad y la ciudadanía se convierte en una caricatura que encubre privilegios políticos y culturales tácitos, nociones de sentido común que hacen tolerable la incongruencia y permiten reproducir las estructuras coloniales de opresión.” (Rivera, 2010, p. 57), haciendo evidente que la descolonización es imposible únicamente con palabras y sin práctica.

De esta forma, se evidencia como resultado una recolonización al ser un proceso en el cual el discurso modernizante de las grandes élites se minoriza por procesos de conservatismo cultural, político y económico, que renuevan la colonización en el sistema social, lo cual resulta notorio para los recicladores debido a que a pesar de que su descolonización empezó desde hace mucho tiempo desde las múltiples marchas, plantones y varias actividades que han promovido como grupo, se ha fomentado el (re) aprendizaje de las nuevas prácticas de este grupo en relación a señalamientos e injusticias sociales y políticas de inclusión en cuanto al trabajo y calidad de vida que tienen.

Construccionismo Social

Al concebir la identidad como una construcción dada por la interacción con los demás, y al no permanecer intacta al pasar el tiempo sino construirse a partir de las experiencias del mismo entorno, es oportuno abordarlo desde el construccionismo social, ya que comprende al individuo bajo estándares de interrelación que se dan a través del lenguaje con el otro y no sólo como un individuo aislado que construye su identidad de manera única, lo que resulta adecuado al concebir a los recicladores de oficio como un grupo partícipe, en una institución que trasciende su labor aportando a la comunidad e inclusive a sus dirigentes.

El construccionismo se basa en dos tradiciones del conocimiento, la exogénica y la endógena, la primera de estas hace referencia a una orientación hacia lo externo, es decir, el

conocimiento del mundo abarcado por filosofías empiristas de una realidad tangible, mientras que la endógena se refiere hacia lo interno, teniendo en cuenta el racionalismo, simbolismo, subjetividad, ligada al conocimiento de la mente, hace énfasis en las capacidades propias y la razón intrínseca. Se puede señalar que la combinación del aprendizaje del mundo externo e interno abre paso a la construcción de la identidad de los recicladores, ya que al tener en cuenta el contexto colombiano a nivel Bogotá en el que se encuentran y las capacidades intrínsecas que tienen los recicladores como grupo han logrado construir a lo largo del tiempo dando sentido y lógica a su quehacer.

Además, como grupo social “no existe un lenguaje privado; en cambio, el lenguaje gana su inteligibilidad en su uso social, cuando se coordina con las acciones de los otros.” (Wittgenstein, 1953, citado por Gergen, 2007 p. 233), es así como se evidencia que en la interacción constante se establecen distintos conocimientos que son compartidos entre sí y se hacen comprensibles en la cotidianidad haciéndose inteligible, pero a su vez los mismos conocimientos pueden ser concebidos de múltiples maneras dado que al ser significativos en el uso que se les da, pueden ser también resignificados de diferentes maneras, debido a que el lenguaje está susceptible a cualquier deconstrucción de quien lo quiera transformar.

Desde otro punto de vista, para que el reciclador de oficio se relacione con el otro se da el uso de la polivocalidad, término que se refiere a las numerosas voces apoderadas en cada individuo, en donde se precisan dependiendo del contexto, convirtiendo lo polivocal en polipotenciado, es decir, la suma de la voces fortalece dichas palabras (creencias) . Por lo cual al sostener un deber ser del reciclador durante un tiempo determinado en un mismo espacio, tales pensamientos se convierten en una realidad para quienes lo comparten, como lo son los actores sociales que influyen en el quehacer del reciclador, desde el ámbito político y

las élites encargadas, construyendo en común una identidad social errónea del reciclador de oficio a partir de sus imaginarios sociales que invisibilizan su historia, labor e intenciones.

Por lo cual, es importante dar atención tanto a las voces dentro del grupo de recicladores de oficio, como de personas que no pertenecen a este, dado que son distintas polipotencialidades emergentes que se dan dentro del mismo contexto del reciclaje. Ahora bien, dichas voces provienen del lenguaje, eje fundamental del construccionismo social, que puede ser evidenciado desde la afirmación de Gergen en el 2007 en su libro <Construccionismo social, aportes para el debate y la práctica> al mencionar que no sólo se emplea como una forma de expresión sino que sirve como imágenes, que le dan sentido y significado a dichas palabras; como bien se ha mencionado, para el construccionismo social es importante la esfera social, en donde se denomina la jerarquía y heterarquía como dominios que hacen parte de la interrelación, la jerarquía denota una serie de posiciones en un determinado sistema social que se fundamenta en un desnivel por múltiples razones.

Por ejemplo, en el ámbito laboral del reciclador, existen una serie de categorizaciones para ejercer el manejo del material aprovechable, el cual se hace evidente dentro del grupo, en los tipos de recicladores que existen como son: los recicladores individuales sin redes de apoyo organizada, los grupos de familias que realizan la recolección en los barrios, los grupos organizados de recicladores y empresas pequeñas y medianas encargadas del manejo de material aprovechable, las industrias exportadoras, entre otros. Así mismo se evidencia fuera del grupo en donde la jerarquía es notoria, empezando en cabeza de los gobernantes, la corte constitucional, posteriormente los servicios públicos, luego las instituciones decretadas por el estado que se encargan de velar por el quehacer del reciclador, funcionarios de la institución, encargados del vertedero de basura, seleccionadores de residuos, y finalmente se ubican los recicladores de oficio; cabe resaltar que esta jerarquización es entorno al proceso de su labor.

Por consiguiente, la evidente posición jerárquica que tienen los recicladores de oficio enmarca la relación a las luchas generacionales para sobrevivir, en las actividades del aprovechamiento de material reutilizable y fuera del mismo, entorno a los aportes ambientales, económicos y sociales que le dan a su contexto; esto incide en la construcción de su identidad social como grupo determinado por las implicaciones contextuales que se derivan de dicha jerarquía, facilitando el totalitarismo ya que en términos de la escala jerárquica, todos son sujetos de utilidad para el de mayor rango, por lo que se sostienen los intereses económicos por encima de los aspectos psicológicos que invalidan las voces al interior del grupo de recicladores, lo que trae como resultado marginalización y aún más estructuras colonizadoras opresivas.

Un aspecto a resaltar es que el construccionismo social junto con la teoría del poder se complementan dado que dan cuenta de cómo estas condiciones de trabajo del reciclaje relaciona a toda la comunidad con una única realidad construida por algunas personas, reconociéndolos como parte de la basura y por ende a sus relaciones sociales; un ejemplo de esto se evidencia en un material visual encontrado en medio de una marcha, donde un reciclador de Puerta de Oro llevaba un cartel con el siguiente mensaje: “los recicladores no renuncian a su oficio ni a sus derechos, ni a su conquista”. Esta relación es interesante, ya que se resaltan las voces de los recicladores en relación con lo que sienten que la sociedad piensa de ellos y asimismo cómo el ámbito social los invisibiliza, lo cual apoya la teoría del poder asimétrico de Maritza Montero (2010) afirmando que los recursos están concentrados en una mínima parte de la población, y el que tiene el poder se mantiene estable y quienes no lo tienen y se encuentran por debajo de la escala jerárquica deben seguir siendo sometidos.

Figura 2. Recicladores luchando. (Rueda, 2017)



Por consiguiente, para este modelo es más importante abordar la concepción del uso del lenguaje desde su significado debido a que cumple un papel fundamental en las relaciones humanas, y es por medio de este que los pensamientos dominantes frente al reciclador y la categorización que la sociedad ha utilizado para señalarlos e identificarlos de manera errónea y discriminatoria, sólo pueden abordarse desde el lenguaje el cual cumple la función como eje para contrarrestar y suprimir los elementos que los mismos recicladores consideren inoportunos para la propia descripción de su identidad social. Con esto, se da significado a la práctica, concepto que busca que el discurso que se logre construir con el otro se amplíe hasta los macrosistemas, y de esta manera el conocimiento sea compartido a través de una de las significaciones dadas construidas en la interacción, en donde la sociedad retome la verdadera identidad de los recicladores de oficio suscitada por ellos mismos y su acogida en cada grupo se distribuya a tal punto que las voces se polipotencien.

Por otro lado, la identidad que surge de las realidades puede verse segmentada por la forma en que es vista una sola realidad propuesta por individuos externos al grupo de recicladores de oficio, como también desde el nivel de jerarquización que demanda el deber ser de este grupo, basado en las dictaduras del colonialismo y asimismo en los pensamientos hegemónicos denotando la relación de poder entre las instituciones y figuras de poder

interesadas en el material reutilizable, desconociendo la identidad social del grupo de los recicladores de oficio y de las incidencias que esta tiene en la realidad construida por ellos mismos.

- MARCO DISCIPLINAR

Teoría del poder

Montero (2010) afirma que las paradojas del poder están entre el abuso y la carencia, de ahí nace la naturalización de la situación de poder, en la cual los pobres, los desposeídos, los excluidos, y en general todos los grupos sociales que no disfrutaban de posiciones jerárquicas cómodas que el poder establecido, ni de condiciones económicas dignas, son tildados como incapaces, débiles y privados de toda posibilidad de hacer transformaciones en su forma de vida.

Por esta razón retomamos el concepto de poder de Serrano-García y López-Sánchez (1994, p. 178, citados por Montero, 2010) entendido desde una lógica comunitaria que obedece a una relación social de simetría donde ambos polos de la relación tienen poder pero expresado de manera distinta al competir por recursos desigualmente distribuidos, generando formas de deliberación, negociación, oposición y concertación, estas acciones ejercen poder sin corresponder a la lógica del opresor.

Es importante destacar que Maritza Montero (2010) retoma dos teorías del poder, la primera es la que predomina en la sociedad Colombiana: la de poder asimétrico que consiste en la capacidad de hacer que otros ejecuten las acciones que se desean llevar a cabo, ya que, los recursos están concentrados en una mínima parte de la población, esta concepción supone dejar a una masa ilimitada de personas sin poder. Esta forma de poder causa infelicidad en muchos sectores de la sociedad además de negar otras posibilidades de vida. La segunda

teoría del poder es la que psicología social comunitaria propone: la de poder potencial con una relación construccionista que se basa en las capacidades, en las fuerzas no reconocidas, en la potencialidad y la creatividad de los seres humanos, promoviendo movilizaciones dinámicas que lleven a la creación de una teoría del poder psicosocial en las que la comunidad genere proyectos de transformación social.

Por lo tanto, es el nivel de conciencia el que conduce a la construcción de la desigualdad, proveniente del manejo diferencial de recursos, así como a la consideración de la posibilidad de tener acceso al recurso, a la comprensión de que toda situación social es moldeable y dinámica y a las acciones para cambiarla según el interés.

Este concepto es fundamental para entender las dinámicas de poder por el recurso del material aprovechable, que genera a su vez múltiples aristas a nivel social, económico y político y como éste poder ha generado transformaciones sociales dinámicas por medio de la participación y el compromiso de la población recicladora con miras a un mejoramiento de las condiciones de vida a nivel colectivo llegando a crear asociaciones con instituciones educativas técnicas (SENA), proyectos de vivienda propia y un sistema de organización que integre la constante educación en cuanto al manejo de redes para la planta administrativa, el uso de lenguaje técnico para los recicladores de planta, el conocimiento del origen de los materiales, el manejo adecuado de cada material dependiendo sus componentes y la actualización de saberes cada dos años por medio de certificados de competencias laborales. Además a nivel individual las tarifas mensuales marcaron un antes y un después de lo que significa ser reciclador tanto para ellos como para su familia, su calidad de vida mejoró con esta ley que surgió a partir de sus propias voces en marchas y plantones donde lograron un sueldo acorde con el esfuerzo diario, por lo que los recicladores actualmente son prestadores de servicios y complementan el aseo público de Bogotá, así ellos ganan un salario mínimo y

además se les paga una tarifa mensual con el promedio de kilos pesados en la Asociación a lo largo de 30 días; cabe resaltar que esta tarifa no hace parte de su salario mínimo mensual vigente.

Psicología política

Maritza Montero (2010) considera que la psicología política es un espacio multidisciplinar que se encarga de describir, explicar y analizar fenómenos presentes en la cotidianidad pública en función de las prescripciones sociales que organizan la vida, además de los mecanismos de poder, poniendo de manifiesto los recursos de comunicación, persuasión y de fuerza empleados en ese espacio.

En efecto, la psicología política tiene un carácter crítico, como argumenta Montero (2010), debido a que dicha rama evidencia las distintas caras de la sociedad; así existen fuerzas que compiten por recursos entre sí, dado que no existe uniformidad. Por eso, este campo permite identificar aciertos, desaciertos y corrientes dentro del conjunto social. Por tanto, la psicología política es un instrumento que genera conciencia de cambio y de las distintas condiciones políticas, sociales y económicas en una sociedad específica, evitando el olvido y propiciando el mejoramiento de la calidad de vida.

Por otra parte, Díaz (2012) citada por Montero, 2017, aborda el concepto fundamental en la psicología política de subjetividad política como el sentido subjetivo específico de lo político, aquí se hace uso de la reflexividad y se ubica en posturas políticas; donde lo político es un proceso e incluye emociones. Este concepto ha sido trabajado en relación con las subjetividades juveniles (Díaz, 2005), la memoria colectiva (Díaz, 2005), y los derechos humanos (Díaz, 2006) citados por Montero, 2017.

En conclusión, la psicología política es una herramienta movilizadora fundamental para los recicladores de oficio, ya que al generar cambios de poder en cuanto al reconocimiento de recursos colectivos en los recicladores de oficio y visibilizar los grandes logros políticos, económicos y sociales que han contribuido al crecimiento del Gremio reciclador en Colombia, a partir de la obtención de derechos de inclusión en un sistema de servicio público de aseo, se contribuye al desarrollo de las sociedades con conciencia ambiental que apoyen comunidades vulneradas a lo largo del tiempo.

Psicología de la liberación

Al dar cuenta de la desigualdad que tienen como grupo las minorías, la psicología de la liberación juega un papel fundamental para abordar las problemáticas, los anhelos, las esperanzas, las desilusiones como la participación o no participación de un grupo determinado. Para Martín Baró (1998), esta teoría hace referencia a contribuir y reproducir la vida humana, en su corporeidad, en lo simbólico y pulsional, en sus características específicas, diversas y en comunidad, por lo que para el grupo reciclador puede resultar muy provechoso el identificar las problemáticas desde su quehacer, así como dar cuenta de las características con las que cuentan como recursos y de esta manera contribuir a cambios positivos en su propio contexto.

Por otro lado, Baró (1998) plantea 3 elementos esenciales para la construcción de una psicología de la liberación de los pueblos latinoamericanos.

El primer elemento hace referencia a un nuevo horizonte en donde se da a entender que el problema más grande que enfrentan las minorías latinoamericanas es la situación de miseria opresiva, su condición de dependencia marginante que impone una exigencia inhumana y les arrebató la capacidad para definir su vida. De esta forma se encuentra inmersa la psicología teniendo en cuenta que ha estado sobre la necesidad de liberación de la persona, es decir, en busca de que las personas adquieran control sobre su propia existencia y estén en

la capacidad de orientar su vida hacia aquellos objetivos propuestos sin que mecanismos inconscientes o experiencias conscientes les impidan el logro de sus metas existenciales y de su felicidad personal.

El segundo elemento da cuenta de una nueva epistemología haciendo énfasis en una nueva perspectiva que tiene que ser desde abajo, desde las propias mayorías populares oprimidas. No se trata de pensar por ellos, de que se les transmita diferentes esquemas o de que se resuelvan sus problemas, se trata de pensar y teorizar con ellos y desde ellos. Una psicología de la liberación tiene que entender que solo desde el mismo grupo oprimido será posible descubrir y construir la verdad existencial de los pueblos latinoamericanos.

Por último, la nueva praxis es el tercer elemento que propone que todo conocimiento está condicionado por los límites impuestos por la propia realidad, es decir, lo que se ve y cómo se ve está condicionado por la propia perspectiva de cada individuo. Es necesario ubicarse desde una nueva praxis, una actividad transformadora de la realidad que permite conocerla no sólo en lo que es, sino en lo que no es, y ello en la medida en que se intente orientar esta misma hacia aquello que debe ser.

El psicólogo para sustentar un proyecto de intervención o acción debe involucrar al grupo mediante mecanismos participativos, en donde los integrantes sean quienes definan los rumbos de acción, teniendo como fin que la psicología de la liberación tiene como objetivo liberar al ser humano, brindándole mayor autonomía y posibilidades reales de elección, superando esquemas alienados de conducta.

Es así como los recicladores de oficio deben involucrarse de forma significativa como actores centrales en la transformación de su propia situación, por medio de mecanismos participativos democráticos en donde los mismos recicladores de oficio definan sus propios rumbos de acción, requiriendo diálogos participativos.

Sólo al participar se produce el rompimiento voluntario y vivencial de la relación

asimétrica de sumisión y dependencia implícita en el binomio sujeto/objeto. Esta participación debe encaminarse hacia el logro de un poder popular que permita a los grupos volverse protagonistas de su propia historia y realizar aquellos cambios que hagan a las sociedades latinoamericanas más justas y humanas (Martín-Baró, 1985, p. 12).

Baró (1998) propone tres tareas fundamentales que se presentan para abordar de mejor forma la psicología latinoamericana de la liberación. En primer lugar, está la recuperación de la memoria histórica, haciendo referencia a que el discurso dominante construye una realidad aparentemente natural e histórica. Es decir, recuperar la memoria histórica se trata de sobreponer el sentido de la propia identidad, el orgullo de pertenecer a un grupo y de rescatar todos los aspectos que sirvieron en el pasado y servirán en el presente para la liberación.

Una segunda tarea es la desideologización del sentido común y de la experiencia cotidiana, en donde los países latinoamericanos viven sometidos a un discurso dominante que niega, ignora o disfraza aspectos esenciales de la realidad. Cuando se habla de desideologizar, significa rescatar la experiencia original de los grupos y personas y así mismo devolvérsela como dato objetivo, lo que permitirá a estos grupos formalizar la conciencia de su propia realidad verificando la validez del conocimiento adquirido.

Por último, se debe trabajar para potenciar las virtudes de los grupos, la historia contemporánea reafirma la insobornable solidaridad en el sufrimiento, la capacidad de entrega y sacrificio por el bien colectivo y su fe en la capacidad humana de poder transformar el mundo.

Identidad social

Tomando como referente a Tajfel (1981) citado por Candroglio, et al., 2008, la teoría de la identidad social hace alusión al “conocimiento que posee un individuo de que pertenece

a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia” (1981, p. 81), dicha teoría tiene un énfasis relevante en las motivaciones psicológicas que llevan a los diferentes miembros del grupo a respaldar o negar la pertenencia a un grupo existente, es decir, la necesidad que se tiene por parte de los miembros de ser distinguidos positivamente frente a los demás grupos, y así lograr una identidad social positiva, por tanto el conocimiento que posee un individuo de ser perteneciente a determinado grupo social, se ve influenciado por la significación emocional ya sea de orden positivo o negativo y al valor que se le da a tal adherencia.

La teoría de la identidad, además se enfoca en dos dimensiones importantes para un miembro perteneciente a un grupo, el primero de ellos es el intergrupalo, donde la conducta se determina por esa correspondencia a un grupo y el interpersonal que se determina por las interacciones que se desarrollan con otras personas. Por lo tanto la “percepción subjetiva de la existencia de un grupo y su grado permite clasificar los contextos en los que se desarrollan las conductas a lo largo del continuo personal-social” (Scandroglio, et al., 2008, p. 84), es así como la definición de ser perteneciente a un grupo se da únicamente por el proceso de identificación. Para reconocer la identidad de los recicladores de oficio, es indudable indagar acerca de su perspectiva y los aspectos como gremio, que dan paso a la construcción individual que ha ido sedimentada en la pertenencia que reconocen al ser recicladores. Además, la competición social sólo aparecerá cuando se perciba la “comparación entre los grupos como insegura y consistiría en intentar aventajar al grupo de mayor estatus en la dimensión consensuadamente valorada por ambos” (Tajfel, 1981, citado por Scandroglio, et al., 2008,), es así como en este caso, por la percepción de las personas que no hacen parte del grupo de recicladores, es que se disminuye el reconocimiento a la población de recicladora de oficio, y por consiguiente las comprensiones identitarias que se evidencien de manera individual siempre estarán ligadas a sus interacciones con otros.

Por otra parte, se deja de lado el autoconcepto en términos de identidad como una estructura cognitiva y se conceptualiza desde una visión puramente relacional, por tanto es a través de esta interacción lingüística que “como constructor de realidades, se comprende el self como una historia, de este modo, un relato identitario corresponde a una historia que construimos acerca de nosotros mismos, que puede reconstruirse en el ejercicio de la narración” (Fonseca, 2015, p. 20).

Relato identitario

Los relatos son de utilidad para la construcción tanto de la identidad como de las construcciones hegemónicas que surgen de las comprensiones que construyen como grupo a lo largo de su historia. Por un lado, en el relato identitario se define la identidad subjetiva que parte de recuerdos y percepciones de la vida, los distintos roles que desempeña en diversos contextos y sus relaciones sociales (Payne, 2002).

Según Fonseca (2015) se entiende que el relato identitario hace referencia a una historia construida acerca de uno mismo, en donde puede reconstruirse el ejercicio de la narración, en donde la identidad es entendida como una dinámica en el contexto de la interacción social. Dichas historias construidas se estabilizan teniendo en cuenta que existen episodios que definen sentidos vitales, ordenando secuencialmente los acontecimientos.

De esta forma se puede entender que el relato identitario es la construcción de una historia construida a partir de hechos específicos de los recicladores de oficio, en donde se han visto involucrados diferentes aspectos como económicos, sociales, políticos, culturales, jerárquicos, discriminatorios, entre otros, lo que ha hecho que los individuos pertenecientes a este gremio puedan definirse tanto positiva como negativamente frente a los miembros de su grupo y a los demás grupos sociales.

- **MARCO MULTIDISCIPLINAR**

Conciencia política

Salvador Sandoval (2001), citado por Dau, et al., 2019, afirma que la forma de organizar la vida cotidiana dificulta la capacidad de desarrollar pensamientos reflexivos debido a las creencias y valores históricos hegemónicos que constituyen la “visión del mundo de la persona” y son los responsables de una visión fragmentada de la colectividad, impregnada de discriminación y prejuicios. Por lo tanto, esta visión limita a las personas a análisis inmediatos, pragmáticos y superficiales de la realidad debido a elementos que ejercen control social sobre la participación colectiva y de movimientos sociales (Sandoval, 1994, citado por Gomes Dau, et al., 2019). Este modelo es útil para entender las ideas hegemónicas que constituyen la labor del reciclaje y de qué manera participan los recicladores de oficio en contextos y situaciones políticas determinadas.

Para Sandoval (2001), citado por Gomes Dau, et al., 2019, la conciencia política es entendida como una combinación de aspectos identitarios, articulados directamente con las creencias y relaciones sociales del contexto en el que se vive (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019).

Por tanto, la conciencia política surge del diálogo, de la interacción entre cognición y cultura, entre la opinión subjetiva sobre el mundo social y las opiniones sobre los sistemas ideológicos que pueden ser institucionales, simbólicos, ubicados en un lugar o códigos culturales (Ansara, 2008, citado por Gomes Dau, et al., 2019)

Además está sometida al cambio constante debido a cada experiencia nueva, vivida, moldeada y construida bajo los significados que se le atribuyen a la realidad social (Costa, 2007; Lugon & Palassi, 2012, citado por Gomes Dau, et al., 2019)

El modelo analítico de conciencia política de Sandoval (2001) citado por Gomes Dau, et al., 2019, está compuesto por siete dimensiones traducidas en forma de sentimientos que

permiten “ ver cambios en las estructuras y relaciones sociales y cómo afectan la predisposición de las personas a actuar en defensa de sus intereses” (Pallasii, 2011, citado por Gomes Dau, et al., 2019, p. 137). A continuación se explica cada una de las dimensiones:

La identidad colectiva se caracteriza por la significación emocional de pertenencia de un individuo o por su identificación como alguien que forma parte de un grupo o más grupos sociales. Lo anterior, establece una identificación psicológica de intereses y sentimientos de reciprocidad y pertenencia a un actor colectivo.

Las creencias, valores y expectativas sociales que el individuo ha formado en su cotidianidad constituyen la lente a través de la cual ve e interpreta el mundo y la sociedad, sus perspectivas y expectativas sobre temas que involucran su diario vivir y el de quien lo rodea.

La identificación de intereses antagónicos y adversarios se caracteriza por el cómo sus intereses simbólicos y materiales se oponen a los intereses de otros grupos y en qué punto los intereses antagónicos conducen a la creación de la existencia de adversarios colectivos en la sociedad (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019).

La efectividad política tiene el objetivo de comprender los sentimientos del individuo sobre su capacidad de participar en una situación política y descubrir si es capaz de cambiar su propia vida.

Los sentimientos de justicia e injusticia abordan la capacidad para identificar el nivel de reciprocidad social que existe. Los sentimientos que implican violación de la reciprocidad se conceptualizan como situaciones injustas, presentes en la realidad actual, lo cual causa descontento colectivo con la responsabilidad de los opositores.

La voluntad de actuar colectivamente es el aspecto más técnico de la predisposición de un individuo al llevar a cabo un conjunto de acciones colectivas, no solo para reparar las injusticias en su contra, sino también para lograr sus objetivos (Palassi, Martis y Paes de Paula, 2016, citado por Gomes Dau, et al., 2019).

Por último, la dimensión de las metas y acciones del movimiento social hace referencia al grado de percepción de correspondencia entre los objetivos del movimiento, sus estrategias de acción, los sentimientos de injusticia y la eficacia política con lo que se logra en las acciones colectivas.

En conclusión, Sandoval y Silva (2016) citado por Gomes Dau, et al., 2019) afirman que las emociones son el resultado de la experiencia de vivir y, por lo tanto, están presentes en su memoria. También, los sentimientos son clave en el compromiso de un movimiento social, afectando la conciencia y la sociabilidad.

Por medio de la conciencia política de los recicladores de oficio, podemos entender las distintas relaciones sociales, materiales, económicas y emocionales, en términos de sentimientos. Este concepto nos permite analizar sus ideologías y sus acciones llevadas a cabo en un contexto específico, en este caso su contexto laboral a partir de sus experiencias vividas expresadas desde el aspecto emocional.

Imaginarios sociales

Para Baczko (1998) el imaginario social tiene un impacto sobre las conductas y actividades tanto individuales como colectivas, por lo que este impacto depende de la difusión y de los medios culturales que el imaginario social dispone, para conseguir la dominación simbólica es fundamental controlar esos medios que funcionan como instrumentos de persuasión, presión, inculcación de valores y creencias. Por lo tanto, a partir de los imaginarios creados en la cultura y la manipulación de la sociedad en general, se crea un deber ser de determinado grupo social, en este caso un deber ser del reciclador de oficio, esto quiere decir que las relaciones humanas en determinadas situaciones dependen de las construcciones mentales que las personas en la sociedad han fabricado frente al reciclador de oficio, ya sea por mérito propio o porque alguien más ha fabricado ese imaginario sobre ellos.

Los proyectos y estudios que se ejecutan y son dirigidos a solucionar problemáticas urbanas, no conciben la forma en que los ciudadanos asumen su ciudad y las formas de vivir en ella, es decir que los mismos ciudadanos cubren las necesidades evidentes de los individuos y no se tienen en cuenta las nociones que tienen en cuanto a la percepción de estas problemáticas. Poniendo esto en contexto de la presente investigación, la mayor cantidad de estudios al indagar acerca de los imaginarios sobre los recicladores de oficio en la ciudad de Bogotá están enfocadas en situaciones económicas, educativas, políticas, salud y distribución de los recicladores, dejando de lado la situación social, la imagen negativa que les afecta, la relación que este grupo social tiene con los medios y además se ve afectada la visión que la sociedad tienen frente a ellos. Este imaginario social construido por la sociedad se origina a partir de las experiencias, tradiciones y concepciones que cada contexto, en el que se encuentra inmerso cada ciudadano, le transfiere.

De esta forma, se entiende que los imaginarios sociales conllevan a influir en las elecciones colectivas en situaciones que son inciertas e impredecibles, en donde se hace referencia a que el actuar y el devenir del ser humano están estrechamente ligados a los imaginarios sociales que opta por tener una sociedad. Es así como se ve reflejado que a diario dichos imaginarios tienen la capacidad de participar en las diversas estructuras sociales, teniendo una fuerza de poder unificar a la sociedad por medio de las significaciones simbólicas que se le otorga a cada una de las cosas. Debido a esto, la imagen opta por tener un rol y un significado frente a lo que exporta a la sociedad a un mundo imaginario donde se afianzan sentimientos compartidos de una comunidad.

Relato hegemónico

El relato hegemónico analiza las relaciones de poder a partir de la hegemonía, parte de entender que el poder condensa las relaciones sociales de fuerzas (políticas, económicas, culturales, ideológicas), articulándolas de modo subordinado y jerárquico para regirlas en

función de los intereses de una clase o sector de clase, que se constituye en un bloque dominante-hegemónico. De ahí que Gramsci articula dominación y hegemonía (Rauber, 2015), este implemento es idóneo para identificar los relatos de los recicladores que conllevan a la construcción de la identidad a partir de su participación como recicladores de oficio y desde lo hegemónico a identificar cómo se ve influenciado su quehacer desde los factores del contexto.

La hegemonía es propia de un “sentido de la realidad”, en donde este sentido tiene como fin imponer culturalmente como algo “natural” por medio de los modos de producción y reproducción cotidianos de la vida, transformando los pensamientos de los individuos en parte del llamado sentido común acerca del “deber ser” de la realidad social en la que se encuentra inmersa la sociedad de la que se es parte, disputar ese sentido es parte fundamental y vital en la discusión político-cultural por el cambio social. Ésta hegemonía según Gramsci (1966), piensa en los actuales procesos sociopolíticos populares que disputan el poder a las fuerzas dominantes del capital en busca de la construcción de un nuevo orden social.

De igual forma, Gramsci (1966) explicita que ni la hegemonía dominante, ni la dominación hegemónica se logra a través de la coerción, lo que da a entender que en este caso la sociedad no obliga a ningún sujeto a actuar, pensar y demás, sino que por el contrario, cada individuo opta por construir su propio imaginario a partir de las situaciones cotidianas en las que está inmerso, es así como cada uno crea un pensamiento hegemónico en función de lo que la sociedad muestra a diario, es decir, no son imaginarios y/o ideologías impuestas específicamente.

Por lo que la hegemonía cultural abre las puertas a la crítica social debido a que brinda la posibilidad de ir más allá del diagnóstico y de lo que en realidad pasa en la cotidianidad, siendo decisivo un conjunto de procesos sociales vividos y organizados a partir de los valores y creencias específicas que tiene cada individuo.

Además, estos relatos hegemónicos se dan a partir del modo en que se ejerce la dominación desde un “complejo entrecruzamiento de fuerzas políticas, sociales y culturales, de esta forma se entiende que esta hegemonía se da desde la interacción cultural, articulando particularmente los procesos de la vida cotidiana, como se mencionaba anteriormente, con los accesos y exclusiones del poder”. Por otro lado, Gramsci (1966) propone que el Estado también es constructor de subjetividad, en donde se convierte en una herramienta clave para impulsar, junto con el gobierno y el pueblo, a generar cambios radicales con el fin de que la sociedad deje de lado los pensamientos hegemónicos dominantes, donde se pueda construir una nueva forma de ver la realidad.

La construcción de una nueva sociedad humana, liberadora, justa, solidaria diversa y ecológicamente sustentable parte de los procesos de las luchas populares orientándose hacia la construcción de un nuevo poder propio revolucionario, anclado en la creación y desarrollo de nuevos modos de interrelaciones sociales, colectivas, grupales y comunitarias, y de esta forma construir una hegemonía propia en donde cada sujeto proyecte su conciencia política y su independencia de pensamiento sobre acciones políticas, culturales y económicas guiado a lograr tanto su propia liberación como la de la sociedad en general. Es decir, no se trata de generar una contrahegemonía, por el contrario, se trata de construir una cultura y conciencia política diferentes, superadoras de discriminaciones, jerarquizaciones y exclusiones de cualquier tipo, pensamientos y modos de vida únicos.

Asimismo, es importante resaltar la importancia que tiene este concepto dentro de la población, debido a que es fundamental entender de qué forma los recicladores de oficio perciben la imagen que tienen dentro de la sociedad y a partir de esto, ellos mismos sean actores principales de una nueva construcción de relatos en la comunidad, esto con el fin de que se transforme la imagen y el “deber ser” que tienen como grupo social, en donde ya no los vean como una población vulnerable, que carece de recursos y que es discriminada, sino

por el contrario, que la sociedad los vea como un grupo social que ha conseguido la igualdad de derechos y oportunidades a través de su labor.

Identidad y cultura

Para hablar de la relación entre la identidad y la cultura se debe comenzar a inspeccionar en la identidad como una construcción individual la cual es definida como “un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo” (Giménez, G, 2008, p. 9) ;empero este proceso está ligado directa y estrechamente con la cultura, ya que dichos atributos se producen a través de procesos sociales por lo que a pesar de que la identidad se define por límites, que son los que determinan los aspectos distintivos entre cada persona, el contenido cultural es el cual precisa de manera puntual en la construcción de la identidad.

En el caso de los recicladores de oficio, es claro que sus repertorios culturales pueden provenir de la cultura colombiana adentrándose específicamente a la ciudad de Bogotá, el sistema gubernamental en el cual se ven inmersos y asimismo a los migrantes y extranjeros que allí habitan trayendo consigo prácticas y costumbres que hacen parte de la cotidianidad del reciclador e inciden de alguna manera en la construcción constante de su identidad social y por ende hacen parte de los límites distintivos entre recicladores de diferentes contextos. Por lo cual, a pesar de que la identidad sea un factor individual está permeado por la interrelación que se haya en el entorno social, entonces no es únicamente subjetivo, sino más bien *intersubjetivo*, concepto propuesto por Gilberto Gimenez (2008) dado que la cultura revela un panorama distintivo o similar con otros grupos sociales y por tanto en el caso del reciclador de oficio su identidad se construye en el reconocimiento de las semejanzas y diferencias encontradas en su mismo gremio, como también a partir de las incidencias de su

entorno para con su labor. Es importante mencionar que la cultura es vista desde el autor como “la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en “formas simbólicas”, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 2007, citado por Castellanos, et al., 2010. p. 38), es decir, a partir de los significados que tiene como grupo, estos dan sentido en las consideraciones del repertorio cultural y al ser introyectados por los recicladores, se dan representaciones sociales que en consenso implícito se convierten en prácticas duraderas en el tiempo que se transfieren y se solidifican en la cotidianidad.

Retomando el concepto de identidad, esta nace de las preferencias que toma el reciclador respecto a lo que le ofrece la cultura, denotando diferenciaciones tanto con otras culturas como dentro de la misma. Para la consolidación del término es importante mencionar que Giménez, cita a Immanuel Wallerstein (1992) debido a que este señalaba que una de las funciones de la cultura como tal es diferenciar a un grupo de los demás grupos, aspecto muy relacionado con la teoría de la identidad social de Tajfel (1981), en la que se aborda la identidad desde la diferenciación de ser perteneciente a un grupo.

La relación de este concepto de cultura y el de identidad anteriormente mencionado es sustancial para la comprensión de la identidad social, ya que de los recicladores de oficio se relacionan constantemente con sus compañeros de trabajo, con las políticas que los respaldan, las visiones de los demás grupos sociales junto con los imaginarios, entre otros factores que son indispensables a tener en cuenta a la hora de interpretar sus relatos, ya que su identidad se verá estrechamente ligada a su visión de la cultura en cuanto a la pertenencia con su gremio y a la composición del mismo.

Es por esto, que su definición de identidad hace alusión a la “cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación

con otros sujetos” (Giménez, 2007, citado por Castellanos, et al., 2010. p. 39), esta definición da un panorama muy amplio de cómo la identidad se da a partir de la interiorización de la cultura generando una serie de aspectos distintivos con otras personas que también poseen una identidad en específico. Este autor propone los siguientes parámetros fundamentales para la construcción de la identidad a través de la cultura. Menciona que este actor social debe ocupar una o varias posiciones dentro de la estructura social, que es concebido en todo momento en interacción con otros, que también está dotado de alguna forma de poder dentro de la sociedad y de su círculo inmediato, que además tiene una identidad que lo distingue del resto, propone que este debe tener proyectos, y por último que está en constante proceso de socialización y aprendizaje. Las percepciones son las que juegan un papel fundamental a la hora de concebir la realidad, tema muy conectado con la teoría de identidad social de Tajfel (1981), a causa de ello, se puede evidenciar que las percepciones generan una correspondencia emocional al parte del gremio, en efecto, “el mundo social es también representación y voluntad, y existir socialmente también quiere decir ser percibido, y por cierto ser percibido como distinto” (Bourdieu, 1982. Citado por Giménez. 2007, como se citó en Castellanos, et al., 2010. p46).

En relación a la identidad social, esta perspectiva supone acciones colectivas y por tanto la denominación de actores colectivos que hacen parte del impulso de políticas públicas, el respeto social entre otros movimientos realizados por ellos con la finalidad de luchar por el mejoramiento de su calidad de vida como grupo social. Por tanto, su participación en la acción colectiva comporta un sentido que no puede limitarse a un beneficio únicamente económico, reducido a un cálculo de costo-beneficio que los motiva a realizar dichas acciones, demostrando la importancia que tiene la cultura y el contexto en la construcción de la identidad.

- MARCO LEGAL Y NORMATIVO

Artículo 15 de la Ley 142 de 1994

La Ley 142 de 1994, referente a los Servicios Públicos Domiciliarios, específicamente en el Artículo 15, define el Servicio Público de Aseo como: El servicio de recolección municipal de residuos, principalmente sólidos. También las actividades complementarias de transporte, tratamiento, aprovechamiento y disposición final de tales residuos. Igualmente incluye, entre otras, las actividades complementarias de corte de césped y poda de árboles ubicados en las vías y áreas públicas: de lavado de estas áreas, transferencia, tratamiento y aprovechamiento.

Auto 275 de 2011

El Auto 275 de 2011 de la Corte Constitucional es una reorientación estructural del manejo público de los residuos, de sistemas que privilegiaban el transporte y el enterramiento, a la promoción y reconocimiento de subsistemas de aprovechamiento integrado por poblaciones vulnerables que laboran en este marco, y asigna a los demás actores de la cadena productiva de los residuos responsabilidades equitativas a su rol. Este mandato de la Corte Constitucional nace de un desacato interpuesto por la (ARB) Asociación de Recicladores de Bogotá contra la (UAESP) Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, debido a la no inclusión real de población recicladora en el modelo de manejo de residuos, que la Alcaldía Mayor pretendía imponer durante 8 años mediante la licitación 001 de 2011.

El incumplimiento de una orden de la misma Corte Constitucional en la Sentencia T-724 de 2003, la cual le exige a las autoridades distritales implementar acciones afirmativas a favor de la población recicladora de oficio, de manera que cese su condición de vulnerabilidad y pobreza; una de las rutas de acción consiste en la inclusión o reconocimiento en el manejo público de los residuos. Posteriormente una sentencia semejante (Sentencia

T-291 de 2009), complementa esta orden, especificando el derecho de la población recicladora no solo a ser empleado de un sistema público de residuos, sino promoviendo la condición de empresarios de los residuos.

Auto 268 de 2010

Define dos tipos de acciones afirmativas, de tipo asistencial o mitigatorio, cuya aplicación no cesa la condición de vulnerabilidad, pero mejora transitoriamente las condiciones de los sujetos de especial condición. Y acciones afirmativas de tipo estructural, que le apuestan a erradicar condiciones de vulnerabilidad y pobreza de esta población. El auto 275 de 2011 afirma que desde el 2003 al 2011, se han realizado distintos tipos de acciones afirmativas de carácter asistencial, pero ninguna de carácter estructural. Ante la ausencia de estas y la persistencia de las condiciones de vulnerabilidad y pobreza de los recicladores, la Corte tomó la decisión de profundizar la especificidad de sus mandatos de tal forma que las acciones de la administración de este auto reflejan la condición estructural de las acciones afirmativas.

Por tanto, la Corte ha ordenado al distrito en cabeza de la UAESP, que elabore e implemente un plan de metas medibles en plazo inmediato, dicho plan debe contener acciones que dignifiquen la labor del reciclador. Todo esto mediante su formalización para la prestación del oficio de aprovechamiento en el servicio público de aseo; haciendo valer su derecho a ser empresario del manejo de residuos, y asegurando la exclusividad en la prestación del mismo en los componentes de recolección y transporte de residuos aprovechables. Ello está implícito en distintos numerales del auto pero específicamente en el 112, donde afirma que:

se ordenará al Distrito definir con la colaboración técnica de la CRA (Comisión de Regulación y Saneamiento Básico), parámetros especiales que definan como serán ofrecidos en la práctica los servicios de reciclaje, tratamiento y aprovechamiento de

residuos y, la forma en que deberá ser remunerada, bien a través de la tarifa o bien mediante la fijación de un esquema de precios, de forma que estos componentes sean manejados íntegramente por las organizaciones de recicladores que entren en proceso de regularización. (Resolución CRA 797, 2017)

Dado que las acciones afirmativas son una carga para la administración municipal como para la sociedad en general, la Corte ordenó impulsar los sistemas de separación en la fuente, entendiendo esta como la principal acción afirmativa que recae en toda la sociedad desde su rol de generadora de residuos, pues dicha acción le evita al reciclador un sin número de accidentes y enfermedades a la hora de realizar las actividades de recolección y clasificación.

Decreto 596 de 2016

El decreto 596 de 2016 presente en la constitución política colombiana, “por el cual se modifica y adiciona el decreto 1077 de 2015 (el cual reglamenta la prestación del servicio público de aseo e incluye la actividad de aprovechamiento), en lo relativo al esquema de la actividad de aprovechamiento del servicio público de aseo y el régimen transitorio para la formalización de los recicladores de oficio, y se dictan otras disposiciones”.

Aquí el reciclaje es entendido de manera integral como un deber de todos y todas frente al derecho a un ambiente sano, por tanto, el ciudadano del común también tiene responsabilidades frente a la entrega de los residuos aprovechables, debidamente separados en la fuente, para su posterior transporte, pesaje y clasificación.

También, se incluyen campañas educativas que concienticen a los usuarios sobre el reciclaje, el reuso, el aprovechamiento y la adecuada presentación de los recursos aprovechables. Además, de la creación de un registro para las personas prestadoras del servicio público de aseo en la actividad de aprovechamiento ante la Superintendencia de

Servicios Públicos Domiciliarios (SSPD) de acuerdo con lo establecido en el artículo 79 de la Ley 142 de 1994.

En cuanto al aspecto administrativo y económico, se dictamina que la facturación e información de la actividad de aprovechamiento del servicio público de aseo debe estar subida a la plataforma (SUI) del Sistema Único de Información, donde están las tarifas de cada material y el promedio para la remuneración de la actividad de cada prestador de servicio. Además, en el título de cobro y gestión de los recursos, se especifica la responsabilidad de las asociaciones bajo las cuales están inscritos los recicladores de oficio, ya que son ellas quienes deben mantener los datos de la plataforma actualizados.

En otro apartado se encuentra el plan de ruta para atender al usuario y como se deben llevar a cabo acciones para la formalización de los recicladores de oficio tanto para las organizaciones como para el prestador del servicio.

Finalmente se establecen los deberes y derechos de los recicladores de oficio y de los ciudadanos frente a la actividad del aprovechamiento, además de las disposiciones finales donde establecen las responsabilidades de los Entes territoriales, vigilancia y control, la formalización transitoria y algunas definiciones de conceptos clave como:

Aprovechamiento: Actividad complementaria del servicio público de aseo que comprende la recolección de residuos aprovechables, el transporte selectivo hasta la estación de clasificación y aprovechamiento o hasta la planta de aprovechamiento, así como su clasificación y pesaje por parte de la persona prestadora. (Decreto 596, 2016).

Reciclador de oficio: Persona natural que realiza de manera habitual las actividades de recuperación, recolección, transporte, o clasificación de residuos sólidos para su posterior reincorporación en el ciclo económico productivo como materia prima; que deriva el sustento propio y familiar de esta actividad". (Decreto 596, 2016).

Organización de Recicladores de Oficio Formalizados: organizaciones que en cualquiera de las figuras jurídicas permitidas por la normatividad vigente, incluyan dentro de su objeto social la prestación del servicio público de aseo en la actividad de aprovechamiento, se registren ante la Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios (SSPD) y estén constituidas en su totalidad por recicladores de oficio. (Decreto 596, 2016).

Marco institucional

El marco institucional de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, contiene más que leyes, requisitos de admisión estandarizados por la normatividad vigente, desde los más básicos como ser reciclador de oficio, estar inscrito en la UAESP, contar con un año mínimo de experiencia laboral en el medio hasta requisitos estandarizados como tener certificación del Sena en competencias laborales de *“Recolectar los residuos sólidos potencialmente reciclables de acuerdo a procedimientos establecidos y normatividad vigente”* y *“Recuperar los residuos potencialmente reciclables según procedimientos establecidos y normatividad vigente”*. (SENA, 2020, p. 1).

Desde el 2011, estas normas son generadas por el SENA, a través de una alianza interinstitucional con la Asociación Nacional de Recicladores (ANR), con el fin de dar una respuesta pertinente al proceso de formalización del sector, como prestadores del servicio público de aseo en la actividad de aprovechamiento y, así mismo, lograr el reconocimiento del pago de la tarifa en el marco del servicio público de aseo, en el componente de aprovechamiento del decreto 596 de 2016. Cabe resaltar que el SENA ha logrado una metodología de certificación que reconoce las habilidades laborales del reciclador independientemente de su habilidad para leer o escribir, ya que una gran parte de la población es analfabeta.

Además, como normas de convivencia en la Asociación Puerta de Oro, se exige la asistencia obligatoria a marchas, reuniones, asambleas y demás encuentros de la comunidad recicladora de la ciudad de Bogotá. También es indispensable el uso de su uniforme completo con elementos de seguridad que eviten accidentes o contagio de enfermedades. Asimismo, el trabajador debe contar con el carnet de la organización que lo identifique ante las autoridades y las fuentes de recolección como reciclador de oficio y prestador del servicio público de aseo, en la actividad de aprovechamiento, y finalmente para que se mantenga vigente en la Asociación debe pagar unas cuotas de sostenimiento que cubren el transporte del material aprovechable, los arriendos de las bodegas, los uniformes, la actualización de los certificados y el pago de la tarifa.

MARCO METODOLÓGICO

Ahora bien, en el acercamiento a la población se aplica la observación participante en cada encuentro además de realizar alrededor de 30 entrevistas a lo largo de la investigación, contando con personas externas que aportaron a la reconstrucción colectiva de la historia del reciclaje, reconocidos a nivel Nacional e Internacional, como actores fundamentales en el gremio del reciclaje en Colombia.. Adicional a ello, cabe resaltar la imposibilidad de realizar todas las sesiones con la misma cantidad de personas, debido al horario rotativo que se está manejando actualmente en la Asociación por la contingencia de la pandemia del Covid 19, y al constante cambio de espacios laborales a los que se enfrentan los recicladores en su día a día. Un claro ejemplo, es el hecho de que un reciclador de ruta sale desde las cinco de la mañana y recoge material aprovechable en más de 10 fuentes diferentes distribuidas a lo largo de la ciudad y en ocasiones a las afueras como Mosquera, Chía y Soacha, entre otros lugares aledaños sin un horario establecido; por lo cual se dificulta encontrar a los mismos actores en cada una de las aplicaciones, considerando este percance como una ventaja dentro

de la aplicación de las entrevistas, se logran diversificar los relatos, construyendo una identidad social mucho más solidificada.

A lo largo de la investigación, a través de técnicas de recolección de información como la observación participante, entrevistas semi-estructuradas y el Photovoice se obtienen los relatos identitarios de lo que implica ser un reciclador de oficio en la ciudad de Bogotá, su trayectoria histórica y como la misma incide en su construcción identitaria individual y colectiva, con el fin de dar cumplimiento al objetivo general de la investigación que busca “Comprender la identidad social de los recicladores de oficio por medio de los relatos de 6 personas de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, de la ciudad de Bogotá” obteniendo relatos emergentes de distintos actores internos y externos a la Asociación que permiten analizar al fenómeno de identidad social del reciclador de oficio de manera panorámica.

Previamente se realizó una visita para conocer el contexto por medio de la observación participante y siguiendo sus fases se dio seguimiento a un encuentro para familiarizarse con la población, se realizaron una serie de entrevistas individuales que permitieran conocer y tener contacto con la población de manera anticipada a la aplicación de las sesiones planeadas y posteriormente escoger a los participantes de la investigación, lo cual contribuyó a realizar una caracterización de los integrantes de los diferentes puestos laborales de la Asociación Puerta de Oro de Bogotá.

Población

Para esta investigación se comprende un muestreo no probabilístico desde Creswell (2013) (Citado por Hernández Sampieri, et al., 2014), usualmente seleccionado en estudios cualitativos. Por lo tanto, en este caso será un muestreo diverso o de máxima variación, ya que estos son utilizados cuando se busca mostrar distintas perspectivas y representar la

complejidad del fenómeno estudiado, o bien documentar la diversidad para localizar diferencias y coincidencias, patrones y particularidades, en este caso de la construcción identitaria del reciclador de oficio.

Se trabaja con 6 empleados de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro: un administrativo, un gerente, dos recicladores de planta y un reciclador de ruta, permitiendo un análisis a profundidad de cada relato desde diferentes cargos laborales y brindando diferentes perspectivas del fenómeno de identidad. No se discrimina acerca de ideologías religiosas o políticas, ni identidad y/u orientación sexual. Así, los criterios de inclusión y exclusión son:

<i>Criterios de inclusión</i>	<i>Criterios de exclusión</i>
● Participación voluntaria por parte de los trabajadores. ● Los participantes deben ser mayores de edad. ● Los participantes deben ser trabajadores oficiales de la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá. ● Los participantes deben tener mínimo 3 años de experiencia trabajando en la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá. ● Los participantes deben desempeñar cargos como: reciclador de planta,	● Participación no voluntaria por parte de los trabajadores. ● Trabajadores menores de edad. ● Trabajadores cuya labor no sea oficialmente para la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá. ● Trabajadores que no tengan mínimo 3 años de experiencia trabajando para la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá. ● Trabajadores que no vivan en la ciudad de Bogotá. ● Trabajadores que no desempeñen

reciclador de ruta, cargos administrativos o gerenciales.	cargos de planta, ruta, administrativos o gerenciales.
--	---

Declaración de instalaciones adecuadas:

Se escogen las instalaciones principales de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, ubicada en el sector de Kennedy, Barrio Patio Bonito en la ciudad de Bogotá con el objetivo de conocer y contextualizar la adquisición de los relatos en pro de la investigación y mantener a los participantes cómodos en su espacio habitual y al sentirse ajenos pudieran entrar en confianza con los investigadores con el fin de cumplir con los objetivos propuestos, tanto para el grupo como para las personas a cargo de la investigación.

Metodología

La mirada metodológica por la cual se orienta la presente investigación es de orden cualitativa puesto que permite estudiar diversos objetos y fenómenos que buscan comprender la vida social a través de significados que se desarrollan, como afirma Mertens (2010), además de Preissle (2008) y Coleman y Unrau (2005) citado por Hernández Sampieri et al., (2014), “consideran que la investigación cualitativa es particularmente útil cuando el fenómeno de interés es muy difícil de medir o no se ha medido anteriormente” (P. 364) lo que posibilita darle una mirada amplia a la identidad social del reciclador, tema que no ha sido abordado en las investigaciones respecto a la población recicladora y adicional a ello la amplitud que da el ámbito de investigación cualitativo al explorar de manera directa la historia de vida de los participantes por medio de sus relatos, señala las diferentes realidades sociales tanto dentro del gremio como fuera del mismo, así como el rechazo a la naturalización del mundo y las estructuras que han prevalecido a nivel social y político en las

que participa el reciclador de oficio, teniendo en cuenta los diferentes significados que intervienen en las construcciones de esas realidades enlazadas con su experiencia personal. Además, la investigación cualitativa tiene como punto central comprender la intención del acto social, referente a la estructura del conjunto de motivaciones que tienen como recicladores en su labor frente al material aprovechable, la meta que persiguen como colectivo, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos y creencias que lo dirigen hacia un fin determinado, entre otros aspectos que permiten estudiar al reciclador como individuo y a su vez estando inmerso en un grupo social.

Método

Relato de vida

Lo anterior desde la triangulación en referencia al empleo de varias técnicas de investigación (Photovoice, entrevistas semi-estructuradas y observación participante), en este caso se tiene en cuenta el método de la historia de vida “que consiste en el estudio de la trayectoria biográfica de un sujeto” (Katayama, 2014), en el cual los participantes comparten sus anécdotas respecto a los significados alusivos a la práctica del reciclaje, específicamente enfocado en el “relato de vida” que propone Bertaux (2005) puesto que permite centrarse en un aspecto puntual de la vida del reciclador entorno a su trayectoria en este campo laboral desde una visión etnosociológica comprendiendo su funcionalidad y constante transformación dentro de la realidad social e histórica del reciclador que comprende luchas verídicas y cambios evidentes en su cotidianidad tanto a nivel político como social. Adicional a ello se evidencia que este método de obtención de información, tal como afirman Mallimaci y Giménez en el 2006, trata de “una definición minimalista, que supone que es posible encontrar experiencias de vida en relatos centrados en un periodo de la existencia del sujeto o en un aspecto de esta” (p.176) posibilitando la manifestación de experiencias que denotan las

motivaciones del reciclador en su oficio y su reacción frente a las circunstancias vividas desde un ciclo vital en específico de su historia, de igual forma, busca ilustrar la forma en que actúa la presión social en la vida cotidiana de los participantes.

Teoría fundamentada (TF)

La teoría fundamentada es un método de investigación la cual es empleada a partir del interés de unos investigadores hacia un fenómeno u objeto determinado, mediante la recolección de datos y así mismo la codificación de la información de tipo, axial, cerrada o selectiva, con la finalidad de interpretar dichos datos. Lo interesante de esta metodología es la facilidad de unir tres aspectos fundamentales para la interpretación de la información recolectada a lo largo de las entrevistas que se realizaron a los recicladores de oficio, como lo es: 1) realizar la recolección de información, 2) codificar la información acorde con los intereses de las investigadoras en relación con el fenómeno y 3) el análisis de la información, todo esto realizado de forma simultánea tal como lo menciona Soneira (2006), p. 155 citado por Bonilla, M & Lopez, A (2016). Adicional a ello, dicha teoría, genera flexibilidad en aspectos emocionales y cognitivos en torno a la sensibilidad teórica que se facilita por parte de las investigadoras, brindando una mayor comprensión al fenómeno estudiado dado que la identidad del reciclador se enmarca en una serie de dinámicas de interacción, significados y experiencias que son susceptibles a diferentes interpretaciones generando juicios, estereotipos e imaginarios sociales que emergen a lo largo de la construcción del fenómeno de identidad social de los recicladores de oficio, tanto por la concepción de identidad que tienen las investigadoras, como por el contexto social en el cual se desenvuelven los participantes.

Actores

Teniendo en cuenta la metodología de Teoría fundamentada la cual se menciona anteriormente para la codificación de los participantes, se utilizó una codificación abierta de

datos que hace referencia según Cantero (2014), al proceso en el cual se aborda la información, con la finalidad de desnudar conceptos, ideas y sentidos. En donde, “Los relatos recolectados son segmentados e interpretados para descubrir y desarrollar los conceptos, con el fin de abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en él” (Strauss & Corbin, 2002, citado por Cantero, 2014 p. 1). Posibilitando de esta manera la realización de una codificación de tipo in vivo en la cual se conjugan frases literales de los participantes que denota el lenguaje y la forma en la que interactúan los participantes en su cotidianidad dentro de sus actividades laborales, demostrando la importancia de su historia de vida en la construcción de su identidad. A partir de esto, se escogieron diferentes cargos laborales para mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno de estudio que es la identidad social. Por lo tanto, para la codificación de cada participante se distinguen las siguientes características:

Primer participante (KL): Mujer, Recicladora de oficio con seis años de experiencia, asistente administrativa, a pesar de su nula experiencia al iniciar en el campo del reciclaje se resalta la evolución laboral que ha logrado a lo largo de seis años de trabajo comenzando como auxiliar en servicios generales a posicionarse como actor fundamental, a raíz de ello ha logrado generar empatía con los demás recicladores de oficio creando un vínculo emocional con la asociación y sus fundadores.

Segundo participante (OT): Hombre, Reciclador de oficio con trece años de experiencia, operario de planta. Este participante fue elegido debido a que toda su familia nuclear está inmersa en el reciclaje y en la Asociación, lo que llamó la atención de las investigadoras en busca de una perspectiva paternal que diera cuenta del porqué él optó por el oficio del reciclaje y que lo ha hecho seguir en esta labor e inclusive incluir a toda su familia en ella.

Tercer participante (GL): Mujer, Recicladora de oficio con once años de experiencia, operario de planta. Esta participante, madre cabeza de familia, fue testigo del origen de la

asociación, ya que comenzó con una comunidad de madres solteras, cabezas de familia y cuenta con alta experiencia en la labor y en la historia del reciclaje en Bogotá.

Cuarto participante (TN): Mujer, Reciclador de oficio con veinte años de experiencia, Directora de la Asociación Puerta de Oro Bogotá. Este participante es un líder relevante para la presente investigación debido a que es un ejemplo del crecimiento que se puede llegar a alcanzar en el oficio del reciclaje, después de unos años inmersa en este mundo del reciclaje, fundó una asociación buscando generar empleo a mujeres recicladoras y sus familias. Por esta razón ella en sus relatos expresa que más allá de ser una asociación son una familia, además su relato permite comprender la razón por la cual hay una conciencia política por parte de los recicladores tan desarrollada y con alta efectividad política, debido a que es el vínculo emocional la base que conlleva a perseguir metas colectivas y comprometerse con las mismas.

Quinto participante (LD): Mujer, Recicladora de oficio con veinticinco años de experiencia, operario de planta. Este participante es quien lleva más tiempo ejerciendo la labor del reciclaje de los sujetos elegidos para la investigación. De la misma manera que el segundo participante cuenta con una hija, la cual aprendió el oficio y actualmente lo ejerce junto a su madre. Esta perspectiva maternal es de suma importancia, debido a que permite entender la herencia familiar de saberes y conocimientos del reciclador

Sexto participante (AC): Mujer, Reciclador de oficio con cuatro años y medio de experiencia, secretaria administrativa. Este último participante además de ser de nacionalidad venezolana, es uno de los motores de la Asociación, ella se encarga de diferentes actividades administrativas, supervisa que día a día las rutas salgan a tiempo, que los trabajadores desempeñen efectivamente sus labores y es la encargada de la Asociación con las diferentes fuentes (empresas) con las que tienen contratos, esto quiere decir que cada vez que presentan problemas con la recolección de material aprovechable en alguna fuente, acuden a ella para la

posterior solución. Es muy interesante cómo logró posicionarse en un alto cargo sin tener conocimientos previos de la labor, este trabajo fue el único que le abrió sus puertas y le permitió sobrevivir no solo a ella, sino a toda su familia que se encuentra en su país de origen. Ella brinda la perspectiva transcultural que permite entender conceptos como imaginarios sociales, colonialidad y teoría del poder.

Codificación de agentes externos:

Primer agente externo (AG1): Hombre, Reciclador de oficio con veintitrés años de experiencia, líder asociación de recicladores a nivel local de Engativá, testigo de la matanza de la Unilibre. Este agente externo es una fuente de información crucial de la trayectoria del reciclador y las diferentes luchas de poder que ha atravesado. Este relato permitió a las investigadoras familiarizarse con la historia, las jerarquías sociales, las motivaciones que hay detrás de esta labor, además de un panorama político, donde este agente identificó adversarios e intereses en común con los mismos.

Segundo agente externo (AG2): Mujer, Reciclador de oficio con cuarenta y cinco años de experiencia, presidente de la Asociación de Recicladores de Bogotá (ARB) y líder activa del gremio. Este agente externo es de suma importancia en la historia del reciclaje en Colombia y en el mundo, además de liderar a la ciudad de Bogotá, sus luchas políticas benefician a ciudades como Medellín, Cali y Barranquilla. Ella se identifica como una recicladora de “antaño” porque sus abuelos ejercieron esta labor al igual que sus padres y ella desde que tiene memoria. Evidencia un fuerte vínculo emocional con el reciclaje, vivió la marginalidad y vulnerabilidad que años atrás tenían que soportar por el hecho de escoger el reciclaje como fuente económica. Asimismo, vivenció y lideró las luchas de poder que conllevaron a la creación de políticas en pro de la población recicladora y actualmente continúa luchando por los derechos de todas las familias recicladoras a nivel nacional e internacional.

En relación con las investigadoras:

Primera investigadora con el código (I1): Mujer, investigadora, psicóloga en formación.

Segunda investigadora con el código (I2): Mujer, investigadora, psicóloga en formación.

Tercera investigadora con el código (I3): Mujer, investigadora, psicóloga en formación.

A raíz de la contingencia dada la pandemia del virus Covid-19 y teniendo en cuenta los horarios rotativos de los trabajadores en la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá, se cuentan con relatos emergentes adicionales que nutren la construcción de la identidad social de los recicladores, los mencionados son codificados como (RE), quienes amplían los relatos de los participantes y además con sus relatos de vida significan la lucha histórica y diaria por la que como actores políticos han transformado los imaginarios sociales de los bogotanos hasta llegar a posicionarse como trabajadores formales con garantías políticas.

Figura 3. Compartiendo

Fuente: Elaboración propia.



Instrumentos de Recolección de Información

Observación Participante

Se utiliza la estrategia de observación participante desde el primer encuentro previo a la aplicación de las técnicas para comprender la realidad social y laboral de los participantes antes de tener contacto directo con ellos, permitiendo a las investigadoras involucrarse en el contexto de una manera cercana en la que participaron dentro de la cotidianidad de los recicladores y dicha técnica posibilitó la apertura de acercamiento a la población dado que “se caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado” (Fagundes, et al., 2014, p. 1) lo que facilita el rapport, es decir, la apertura al diálogo entre las dos partes y consolida dicha relación, identificando la manera en la cual se comunican como grupo, las reglas que manejan implícita y explícitamente en su área laboral, las cercanías que tienen algunos miembros con otros, empatías como antipatías y manejo social general que se da en el contexto, dicha estrategia de recolección de información permite la proximidad con el fenómeno de la identidad social, aprendiendo de los participantes a través de la comunicación no verbal y generando confianza entre las dos partes. La técnica fue utilizada previa al primer encuentro directo con la población, dada la obtención masiva de información que obtuvieron las investigadoras; el autor que se toma como referente para su aplicación es (Leninger, 1985 citado por Fagundes, et al., 2014), que aborda la observación participante desde cuatro fases: observación primaria o inicial, observación con alguna participación, participación con alguna observación y la fase reflexiva, la primer fase de observación se enfoca en observar el contexto en su máxima expresión, escuchar de manera atenta todo lo que ocurre alrededor y registrar lo observado, por lo cual se realiza el acercamiento a la población en la asociación recicladora de Puerta de oro de la ciudad de Bogotá, asistiendo a los lugares en los cuales los recicladores hacen la

labor de selección y tienen los vehículos donde realizan las rutas y finalmente en las instalaciones de la administración.

De esta manera, observando un día laboral común de este grupo, en la segunda fase de observación con alguna participación las investigadoras se presentan y comienzan a preguntar acerca de la labor del reciclaje en relación al contexto bogotano en el cual están inmersos, y de igual forma de su papel en la organización, para la tercer fase de participación con alguna observación, aumenta la participación de las investigadoras con preguntas orientadas en relación al fenómeno estudiado y finalmente para la cuarta fase de reflexión se fusiona la observación llevada a cabo a lo largo de la investigación junto con los relatos de los recicladores de oficio y las teorías postuladas, sintetizando estos tres factores por medio de los resultados y conclusiones.

Lo anteriormente mencionado sólo es posible por medio de los sentidos del investigador , como tacto y contacto con los materiales aprovechables, visión panorámica del contexto y su aguda audición frente a los relatos de los recicladores de oficio, entre otros sentidos que emergen en el escenario, incluso cerrando otros sentidos o formas de percibir la investigación siguiendo el propósito, como lo es el dejar de lado prejuicios, estigmas y estereotipos que imposibiliten comprender el proceso por el que ha pasado este grupo a nivel histórico y político, además de evidenciar el componente de imaginarios sociales dentro de su cotidianidad, de manera que las investigadoras se aislaron de todo tipo de juicio que entorpeciera el significado de la identidad social que sólo los participantes construyen como recicladores de oficio.

Herramienta

Diarios de campo

Para sistematizar la información recopilada al tomar el papel de observadoras participantes,

las investigadoras se acercan a la población y registran detalladamente los aspectos relevantes para explicar el fenómeno de la identidad social por medio de apuntes escritos en una libreta cada una hace un diario de campo el cual logra “permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla & Rodríguez, 1997, citado por Martínez, 2007, p. 5), lo cual contribuye a tener una perspectiva amplia del contexto en el que se encuentran los recicladores de oficio y adicional a ello aprehender acerca de su quehacer focalizando la atención en su misma realidad para de esta manera concretar una relación sólida frente a los relatos de su identidad social.

Estrategia

Entrevista grupal semiestructurada

(7 encuentros: 1 visita previa)

En relación con el análisis de los relatos que emergen de sus experiencias se utiliza la entrevista grupal semiestructurada como técnica de recolección de información, con el fin de evidenciar, obtener e interpretar las vivencias colectivas de los recicladores de oficio, además este tipo de entrevista contribuye y ayuda a obtener información en cuanto a las representaciones ideológicas, los imaginarios dominantes o los valores en las diferentes clases sociales, lo que ha influido en la cotidianidad de estos sujetos que se han convertido en actores políticos, activistas en la lucha por sus derechos y el reconocimiento de la labor del reciclaje a nivel nacional, descollando su papel dentro de la sociedad por medio de sus historias de vida. Ésta técnica es una herramienta que procura ampliar las comprensiones de los entrevistados de manera conjunta, ensanchando los horizontes epistemológicos y prácticos de sus experiencias en el mundo laboral del reciclaje, por consiguiente identificando los relatos de manera colectiva y promoviendo la socialización entre los recicladores, pues

esta técnica “ presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.” (Díaz, et al., 2013, p. 163). De igual forma, permite determinar la información relevante que se quiere conseguir, por medio de preguntas oportunas para que los participantes profundicen en las respuestas cuando sea necesario.

Se realizan siete sesiones, en donde hay dos sesiones semanales que constan de cuatro horas de reunión aproximadamente, por supuesto que todas las sesiones cumplieron con las medidas de bioseguridad exigidas por el Covid-19, tales como: el uso de overoles de material antifluido, tapabocas, caretas, desinfección del lugar, de los participantes y de las investigadoras, además se trabajó con grupos pequeños en lugares abiertos, con una distancia de mínimo dos metros entre cada participante. En dichas sesiones las investigadoras buscaban recolectar la mayor información posible de las historias de vida de los recicladores de oficio por medio de entrevistas semi-estructuradas y la utilización de técnicas de observación participante. En el primer encuentro se realizó la familiarización de contexto con la población y en el segundo encuentro se realizó el photovoice, con el fin de determinar cada uno de los aspectos relevantes para la construcción de la identidad de los recicladores de oficio, y de igual forma es aplicada en la penúltima de sesión con la intención de abarcar sentimientos, emociones o pensamientos contruidos durante el proceso de la investigación. De esta forma, se analizan aspectos como la conciencia y participación política, imaginarios sociales, lucha de poder por el recurso aprovechable y psicología de la liberación, todo esto, mediante una lectura psico-política de la identidad social del reciclador que brinde un panorama social del contexto ambiental.

Las sesiones son determinadas en relación con las fases del reciclaje con la finalidad

de darle un sentido emocional a los encuentros y por ende propender a evidenciar las motivaciones de los recicladores de oficio en los encuentros, puesto que la identidad social demarca dichos aspectos en su construcción.

Herramientas

Matriz de transcripción

Una transcripción natural es aquella en la que la prioridad es limpiar el texto, es decir, se omiten tartamudeos, interjecciones, repeticiones, expresiones irrelevantes y se ordena para que todo esté de la forma más legible y limpia posible. En la transcripción natural se hace una leve recomposición del orden sintáctico y se corrige la concordancia y los fallos gramaticales cometidos por el interlocutor, lo cual quiere decir que en el texto se corrigen errores y se mejora la coherencia y cohesión del discurso para facilitar la comprensión del texto. Muy útil en situaciones donde la información se trata de manera lógica, como por ejemplo estadísticas o investigaciones (Transcripciones.net, 2019).

Por lo tanto, las transcripciones realizadas a partir de cada entrevista semiestructurada se hicieron de forma natural, es decir, no se tuvieron en cuenta muletillas, tartamudeos, repeticiones, etc, esto con el fin de obtener transcripciones más fluidas y fáciles de leer.

Estrategia

Técnica Photovoice

Según Wang y Burris (1997) proponen la técnica del photovoice la cual es una técnica que facilita la documentación y reflexión de diferentes situaciones que afectan de distintas maneras la población en relación con la comunidad y las fortalezas que poseen como grupo, además de fomentar el diálogo crítico en cuanto a asuntos individuales y grupales que los

competen a través de los diferentes relatos sobre las fotografías y también pretende informar y ejercer influencia sobre agentes de la política pública.

La técnica photovoice trabaja con comunidades y grupos desde la base, lo que permite a estos colectivos conocer, pensar, cambiar y participar de su comunidad a través de su voz y sus imágenes. Por lo general, es utilizado por colectivos diversos, ya que las imágenes y las fotografías son herramientas fáciles de utilizar cuando se presentan dificultades con el lenguaje y/o para tratar temas complejos. Estas imágenes reflejan su vida diaria y propician una reflexión crítica sobre las necesidades sentidas (sociales, económicas, culturales, etc) por dicha comunidad, en este caso los recicladores de oficio de la Asociación Puerta de Oro de Bogotá, lo que puede generar un reconocimiento interno y un empoderamiento a nivel individual, grupal y gremial.

Esta técnica de photovoice permite identificar, representar y mejorar los diferentes grupos sociales a través de una técnica fotográfica (Wang & Burris, 1997), se utiliza para generar debate, analizar críticamente datos e investigarlos, para ser conscientes de lo que sucede a nuestro alrededor, para intentar producir cambios sociales en torno a políticas públicas. Dado que es un proceso abierto y flexible, permite la adaptación de los objetivos comunitarios hacia las transformaciones sociales. Además, facilita a los propios participantes elaborar y pensar su propia investigación. (Wang & Burris, 1997).

Herramienta

Registro en audio

Con la intención de utilizar la información recogida de la manera más puntual y ética posible teniendo en cuenta la legalidad pertinente de la ley del psicólogo en Colombia y el tratamiento de datos personales de Hábeas data, se registra cada entrevista semiestructurada realizada por medio de grabaciones de audio, las cuales fueron conocidas únicamente por las investigadoras para la oportuna transcripción y análisis de la misma, contribuyendo a citar

literalmente los fragmentos relatados por los participantes y cuidar su identidad por medio de la codificación, aproximando a las investigadoras y al lector a la realidad de los recicladores, así como a la construcción de su identidad social teniendo en cuenta sus emociones, pensamientos, expresiones, palabras, sensaciones y demás.

Instrumentos de Sistematización de Información

Análisis de Contenido Categorical

Se plantea el análisis de contenido categorial debido a que contribuye a “verificar la presencia de temas, palabras o de conceptos en un contenido y su sentido dentro de un texto en un contexto” (Arbeláez & Onrubia. 2014, citado por Díaz, 2017, p. 126), es decir, que a partir de la división minuciosa de los relatos que emergen en las entrevistas aplicadas, se analiza su relación con los conceptos teóricos planteados dando sentido al fenómeno estudiado en la investigación.

El presente análisis aporta una mirada panorámica frente a las ideas planteadas por el grupo de recicladores de oficio de manera que sus palabras cobran un rumbo coherente con la identidad social y no quedan simplemente expresadas como palabras, a esto se le llama el análisis de la información a nivel textual. Para dar cuenta del segmento textual, se plantean los conceptos teóricos que sustentan la identidad social de manera en que se aborden sus componentes ampliamente por medio de unidades de análisis que hacen parte del fenómeno dando una perspectiva tanto micro como macro del modelo analítico, debido a que la identidad, está compuesta por una variedad de interpretaciones tanto internas como externas del reciclador, fruto de la interacción humana, que dan sentido a su construcción a nivel social; por lo tanto en el nivel sintáctico, se identifican los fragmentos de entrevistas que denotan las diferentes unidades de análisis como identidad social, psicología de la liberación y teoría del poder, entre otras teorías que consolidan la categoría central y por tanto sustentan

el propósito de la investigación.

De manera preliminar aborda el meta-texto donde se transforman todos los conceptos o categorías anteriormente suscitadas, al crear reglas justificadas por parte de las investigadoras, mostrando la manera en la que se maneja la codificación una vez segmentada dicha información de las categorías planteadas con el fin de orientar una clasificación organizada de los lineamientos del análisis de contenido categorial en relación con los relatos de los recicladores de oficio, indicando el uso de los códigos a lo largo de la investigación.

La forma en que se realiza el análisis es a través de una matriz que contiene los conceptos de manera descriptiva, su clasificación es posible gracias a las fases que ofrece el análisis de contenido categorial, en primer lugar, se aplica la fase la teórica referente al pre análisis en donde se realizan hipótesis en cuanto a las conclusiones finales, teniendo como referente los objetivos, la información de conceptos y los relatos. Luego, en la fase descriptiva, se obtiene un panorama claro de lo que se consigue como resultado y finalmente en la fase interpretativa se logra traducir dicha información en relación con el cumplimiento de los objetivos planteados. Posteriormente, se procede al nivel semántico y pragmático, al remitirse a las experiencias tanto positivas y negativas en el mundo del reciclaje y su interpretación, lo cual resulta curioso, puesto que muchos de ellos interpretan situaciones poco favorables como oportunidades, por lo cual en este nivel se analiza el “contenido” del texto, es decir, los relatos recopilados de los participantes por medio de las entrevistas aplicadas en su lugar de trabajo, realizando una síntesis final de lo planteado a lo largo del análisis.

Según Arbeláez & Onrubia (2014), citado por Díaz, (2017), el primer nivel de análisis de investigación cualitativa es el pre-análisis o fase teórica, en el cual se registra la información obtenida por medio de las entrevistas, técnicas de observación participante y Photovoice procediendo a acoplarla en una carpeta de transcripciones, seguidamente en la

fase descriptiva o analítica en la que se enlaza la información teórica y la obtenida por medio de las técnicas y estrategias anteriormente mencionadas, finalmente en fase interpretativa se desarrolla el análisis de contenido seleccionando como categoría central, la identidad, además como categorías o unidades de análisis se hallan: Identidad social, identidad y cultura, relato, psicología de la liberación, teoría del poder y conciencia política, cada una de estas categorías tienen a su vez subcategorías que ayudan a entender las particularidades de cada concepto para el posterior micro-análisis donde se identifican fragmentos, frases o párrafos presentes en los relatos de los recicladores de oficio que tengan relación con las categorías de análisis propuestas, todo esto con el fin de comprender la identidad social de los recicladores de oficio por medio de los relatos de 6 personas de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, Bogotá.

Además de reconocer la percepción que tienen los trabajadores de la empresa Puerta de Oro frente a su pertenencia a un grupo recicladores, para finalmente co-construir reflexiones en torno a los recursos, cambios colectivos y metas que los recicladores de oficio han logrado a lo largo de su historia.

Para organizar toda esta información se elaboró una matriz que da cuenta de la categoría central, unidades de análisis y microanálisis con fragmentos de entrevistas que dan respuesta a los objetivos expuestos con antelación, además se plantea una codificación abierta que identifique a la categoría, el actor social, el encuentro y la línea de la transcripción en la que se encuentra el fragmento relacionado con la unidad de análisis, un ejemplo claro de ello es la codificación “**IS-E- TN-E2-52**”, en la cual **TN** refiere al cuarto participante de la investigación, **E2** denota el segundo encuentro con el participante y **52** es el renglón de la transcripción de audio que emerge de la entrevista, relacionando estos tres elementos con el código **IS-E** que precisan el fenómeno de la identidad social como categoría y la emocionalidad como subcategoría por medio de la cual se construye la categoría.

Estrategia**Matriz de Análisis**

El siguiente gráfico muestra los relatos obtenidos en las entrevistas semi-estructuradas aplicadas a los participantes de la investigación.

CATEGORÍA CENTRAL	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	CÓDIGO
Identidad	Identidad social	Conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia” (Tajfel. 1981. p 1981: 255)	Emocionalidad	La significación emocional que el sujeto da de su pertenencia al grupo en que se encuentra puede ser orden positivo o negativo, denotando la valoración que se le da a tal adherencia.	IS-E
			Pertenencia	“Percepción subjetiva de la existencia de un grupo y su grado permite clasificar los contextos en los que se desarrollan las conductas a lo largo del continuo	IS-P

				personal-social” (Scandroglio, B; López, J; Martínez y San José, M. 2008. p 84), en donde cabe resaltar la importancia de la dimensión interpersonal que se determina por las interacciones que se desarrollan con otras personas y la dimensión intergrupala en donde la conducta se determina por la correspondencia a un grupo.	
			Motivación	Hace referencia al demostrar que los miembros del grupo respaldan o niegan la pertenencia a un grupo existente, es	IS-M

				decir, la necesidad que se tiene por parte de los miembros de ser distinguidos positivamente frente a los demás grupos y así lograr una identidad social positiva	
	Identidad y cultura	“Cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciador a y contrastiva en relación con otros sujetos”	Imaginarios sociales	Impacta dependiendo de la difusión y de los medios culturales que el imaginario social dispone, para conseguir la dominación simbólica es fundamental controlar esos medios que funcionan como instrumentos de	IC-IM

		(Jiménez, G. 2007)		persuasión, presión, inculcación de valores y creencias	
			Introyección	A partir de las representaciones sociales que en consenso implícito se convierten en prácticas duraderas en el tiempo estas son transferidas y se solidifican en la cotidianidad, de manera que la persona las vuelve parte de su pensar, actuar, sentir o ser.	IC-IY
			Significados	Dan sentido en las consideraciones del sujeto ante el repertorio cultural mediado por las representaciones sociales	IC-S

			Cultura	“la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en “formas simbólicas”, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Jiménez,G. 2007)	IC-C
			Intersubjetividad	La cultura se convierte en parte de nosotros mismos generando elecciones que dan un panorama	IC-IB

				distintivo o similar con otros.	
	Conciencia política	La conciencia política surge del diálogo, de la interacción entre cognición y cultura, entre la opinión subjetiva sobre el mundo social y las opiniones sobre los sistemas ideológicos que pueden ser institucionale s, simbólicos,	Identidad colectiva	La identidad colectiva se caracteriza por la significación emocional de pertenencia de un individuo o por su identificación como alguien que forma parte de un grupo o más grupos sociales. Lo anterior, establece una identificación psicológica de intereses y sentimientos de reciprocidad y pertenencia a un actor colectivo. (Sandoval, 2001, citado por Gomes	CP - IC

		ubicados en		Dau, et al., 2019)	
		un lugar o	Creencias sociales, valores y expectativas	Las creencias, valores y expectativas sociales que el individuo ha formado en su cotidianidad constituyen la lente a través de la cual ve e interpreta el mundo y la sociedad, sus perspectivas y expectativas sobre temas que involucran su diario vivir y el de quien lo rodea. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019).	CP - CS, V, E
		códigos culturales (Ansara, 2008, citado por Gomes Dau, et al., 2019). Además está sometida al cambio constante debido a cada experiencia nueva, vivida, modelada y construida bajo los significados que se le atribuyen a la realidad		La identificación de intereses	CP - IAA

		social (Costa, 2007; Lugon y Palassi, 2012, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	Intereses antagónicos y adversarios	antagónicos y adversarios se caracteriza por el sentimiento del individuo en relación a cómo sus intereses simbólicos y materiales se oponen a los intereses de otro grupos y en qué punto los intereses antagónicos conducen a la creación de la existencia de adversarios colectivos en la sociedad (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	
				La efectividad política tiene el	CP - EP

			Efectividad política	objetivo de comprender los sentimientos del individuo sobre su capacidad de participar en una situación política. Por medio de esta dimensión se puede descubrir si el individuo es capaz de cambiar su propia vida. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	
			Sentimientos de justicia e injusticia	Los sentimientos de justicia e injusticia abordan la capacidad del individuo para identificar el nivel de reciprocidad social que existe.	CP - SJI

				Los sentimientos que implican violación de la reciprocidad se conceptualizan como situaciones injustas, presentes en la realidad actual, lo cual causa descontento colectivo con la responsabilidad de los opositores. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	
				La voluntad de actuar colectivamente hace referencia al aspecto más técnico de la predisposición de un individuo al llevar a cabo un conjunto de	CP - VAC

			Voluntad de actuar colectivamente	acciones colectivas, no solo para reparar las injusticias en su contra, si no también para lograr sus objetivos. El enfoque es racional, valorando la capacidad analítica que evalúa los factores que lo alientan a participar en alguna acción colectiva (Palassi, Martis y Paes de Paula, 2016, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	
			Objetivos y acciones del movimiento social	La dimensión de las metas y acciones del movimiento social hace referencia al grado de percepción de correspondencia	CP - OADMS

				entre los objetivos del movimiento, sus estrategias de acción, los sentimientos de injusticia y la eficacia política con lo que se logra en las acciones colectivas. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019)	
--	--	--	--	---	--

Trayectoria / Procedimiento

La manera en la cual se emplea la presente investigación está dividida en tres ciclos: Comenzando etapa de clasificación la cual consiste en puntualizar los intereses de la investigación, plantear objetivos, enmarcar la problematización en torno al fenómeno y presentar antecedentes respecto a la temática de la investigación, posteriormente se encuentra la segunda etapa de aplicación a la población de recicladores teniendo en cuenta la información recopilada que atiende los intereses teóricos y lo encontrado en los encuentros, por último se encuentra el tercer ciclo que abarca el análisis de la información recolectada y su posterior devolución de resultados.

Ahora bien, dichas fases pueden ser explicadas de la siguiente manera:

1. ***La etapa de clasificación*** se determinaron los objetivos por los cuales se dirige la investigación teniendo en cuenta el interés político que se quiere resaltar y la realidad socio histórica de los protagonistas de manera que desde la perspectiva del fenómeno de la identidad social planteado acorde a los antecedentes del mismo y en relación con aspectos teóricos como lo es la colonización y descolonización, teoría del poder y conciencia política desde la psicología política y psicología de la liberación, el construccionismo social que aborda el lenguaje de los relatos hegemónicos e identitarios, imaginarios sociales que se evidencian en el contexto cultural del reciclador de oficio para la construcción de su identidad social.
2. ***La etapa de aplicación*** se utiliza como método de recolección de información la historia de vida del reciclador en torno a su labor y se utilizan técnicas como la observación participante, la entrevista semiestructurada y Photovoice que es transcrita por medio de grabaciones de audio que dan cuenta de los relatos de los recicladores enlazado con su identidad social.
3. ***La etapa de análisis y devolución de resultados*** privilegia información relevante al fenómeno estudiado y se crean categorías y subcategorías de los conceptos ya suscitados bajo el análisis categorial, para con ello crear las propias categorías que emergen de los relatos y de tal manera ultimar en las conclusiones que dejó el proceso investigativo, para finalmente compartir con la población los resultados obtenidos.

Cronograma

A continuación, se evidencia el gráfico que detalla las actividades que se realizan en cada una de las fases de la investigación.

RELATOS IDENTITARIOS DE UN GRUPO DE RECICLADORES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ				
<i>Procedimiento por Fases</i>	<i>Actividades</i>	<i>Fases</i>		
		1	2	3
<i>Diseño y planteamiento de la investigación</i>	Planteamiento del problema	x		
	Justificación	x		
	Antecedentes investigativos	x		
	Marco epistemológico, disciplinar y multidisciplinar	x		
	Marco Legal y Ético	x		
	Metodología	x		
<i>Aplicación</i>	Acercamiento de la población pertinente para la aplicación de la investigación		x	
	Aplicación de los instrumentos de investigación:		x	
<i>Sistematización</i>	Transcripción			x
	Sistematización de los resultados			x
	Planteamiento de la discusión y el análisis de los resultados			x

<i>Devolución de los resultados</i>	Retroalimentación de resultados			X
--	---------------------------------	--	--	---

Consideraciones éticas

La presente investigación se le identifica de riesgo mínimo según la ley 8430 de 1993 ya que aborda temas relacionados con vivencias y sensaciones que están relacionadas con la historia de vida de cada uno de los participantes, lo cual puede llegar a afectar su estabilidad emocional a la hora de la intervención. Sin embargo, no se presenta un dilema ético debido a que el propósito de la recolección de información es con fines netamente académicos. Dicha recolección de datos se realizó bajo parámetros de confidencialidad por lo que se pidió la autorización a cada uno de los participantes para el uso de los mismos por medio de un consentimiento informado el cual fue entregado en la primera sesión, donde se especifica la naturaleza investigativa y se da claridad a que su participación es en calidad de voluntario y se dejó en claro el derecho a retirarse en cualquier momento de la investigación si así lo decide.

En cuanto a la privacidad de datos e información recogida de los recicladores que participan en esta investigación, se les dio el soporte del manejo legal de los mismos, a partir de la legalidad pertinente, puntualizando en el orden confidencial de su utilización, así como sus datos personales fundamentados bajo la ley colombiana de Hábeas Data, la cual refiere:

“De conformidad con lo dispuesto en la Ley Estatutaria 1581 de 2012, Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales y por el decreto 1377 de 2013 que reglamenta parcialmente dicha ley. Se informa a todos los titulares de información personal que hayan facilitado o bien que vayan a facilitar sus datos personales, que estos serán incorporados en un ARCHIVO/BASE DE DATOS

propiedad del Registro Nacional de Avaluadores R.N.A. y la Unidad Sectorial de Normalización de la Actividad Valuatoria y el Servicio de Avalúos USN – AVSA, que mantienen estrictos procedimientos y políticas para la salvaguarda de los datos personales que hayan sido o sean recolectados, en desarrollo de nuestras actividades.” (Registro Nacional de Avaluadores. 2019. p.1).

De esta manera se vela por el control la información recopilada en el presente documento, dado que la presente ley señala el tratamiento que se le da a los datos personales amparados por el RNA (Registro Nacional Avaluadores) los cuales son responsables del manejo de la información personal, asimismo se deja en claro el anonimato de los participantes por medio de la codificación de sus nombres.

Finalmente cabe resaltar que en cuanto a la población recicladora se vigiló el cumplimiento del Decreto 511 de 1999 en el que se reconoce la existencia de la población recicladora, su labor y el aporte ambiental que tiene, ya que los objetivos propuestos están relacionados con el reconocimiento de dicha población en la sociedad.

En el proceso investigativo con los recicladores de oficio de la Asociación Puerta de Oro de Bogotá se aplican a los siguientes principios:

1. Principio de beneficencia: hace referencia a brindar apoyo, cuidar a los involucrados, que la investigación contribuya a mejorar sus condiciones, procurar el bienestar y apoyo al grupo, tener percepción positiva de los participantes y proteger la dignidad humana de los mismos. (Hirsch & Navia, 2018).

2. Principio de no maleficencia: hace referencia a la necesidad de evitar el daño y minimizar los riesgos con respecto a todas las personas involucradas en el proceso de investigación. Hirsch, A & Navia, C. (2018).

3. Principio de respeto a los participantes: implica permitir que los participantes puedan cambiar de opinión, decidir que la investigación no concuerda con sus intereses o

conveniencias y que puede retirarse de la investigación sin ningún tipo de sanción. La reserva en el manejo de la información debe ser considerada con reglas explícitas de confidencialidad, el bienestar del participante debe recibir la atención que requiere, incluyendo un posible retiro de la investigación. (González, 2002).

4. Principio de condición de un diálogo auténtico: es el espacio en el que los participantes deliberan sobre asuntos comunes, eso significa que la participación no sólo es ser capaz de expresar contenidos propositivos que son neutros con respecto a la forma de expresión. La participación quiere decir ser capaz de hablar “en la propia voz de uno” construyendo y expresando al mismo tiempo la identidad cultural propia por medio del lenguaje y el estilo. (González, 2002).

Estos principios dan cuenta de las acciones que constituyen la presente investigación con el fin de responder a los mínimos éticos que abarca el enfoque de acción sin daño, que busca contribuir en la transformación positiva de situaciones de conflicto, mejorar las condiciones de vida de personas vulnerables y ayudar a cerrar brechas sociales. De esta forma, es indispensable resaltar la importancia que tiene hablar de ética en investigación cualitativa abordando los siguientes aspectos:

Confidencialidad: La confidencialidad remite, según el diccionario RAE, a la condición de confidencial, entendiendo por tal aquello que se hace o se dice en confianza o con seguridad recíproca entre dos o más personas, en particular en las situaciones en que entre estas personas se comparten secretos o informaciones privadas. El anonimato, carácter o condición de anónimo según la RAE, remite al desconocimiento u ocultamiento de la autoría.

Para lograr el anonimato, las ubicaciones de los individuos y lugares, y las identidades de los sujetos, los grupos e instituciones deben protegerse tanto en los resultados publicados como en la forma en que se recolecta y archiva el material empírico. Para ello la información debe ser recogida de manera anonimizada o, en otras palabras, debe registrarse y archivarse

de manera tal que los individuos y organizaciones a los que se refiere no puedan ser reconocidos por personas ajenas a la investigación.

Consentimiento informado: hace referencia a asegurar que los individuos participen en la investigación propuesta solo cuando esta sea compatible con sus valores, intereses y preferencias y que lo hacen por propia voluntad con el conocimiento suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos. En este consentimiento informado se incluye información sobre la finalidad, los riesgos, los beneficios y las alternativas a la investigación. Se justifica por la necesidad del respeto a las personas y a sus decisiones autónomas, es necesario buscar alternativas confiables que garanticen que las personas aceptan la participación en la investigación con todas las condiciones mencionadas, cabe resaltar que la aceptación o no de estos recursos debe ser decidida por los sujetos.

APLICACIÓN

Este apartado describe el paso a paso de la aplicación de las diferentes técnicas a lo largo del presente trabajo de grado. Con respecto a los títulos de las sesiones fueron elegidos acorde con la cadena del reciclaje. Así se entiende esta investigación como un proceso en el cual se recuperan los relatos de vida de la comunidad recicladora, se recolecta la información en unas matrices de análisis, se clasifica por categorías y se separa por relatos que respondan a las particularidades de cada categoría central y subcategorías, se transportan a experiencias pasadas relevantes de su vida, se transforman los relatos de vida permeados de imaginarios sociales sobre el “deber ser” del reciclador de oficio por reflexiones que favorezcan dinámicas sociales diferentes a las configuradas por la sociedad que invisibiliza a este importante actor político y su historia. Finalmente se llega a el proceso de aprovechamiento de la identidad social del reciclador, evidenciando la identidad como un proceso dinámico cambiante a través del tiempo y de las experiencias.

Recuperación de origen (*Visita previa*)

Se utiliza la técnica de observación participante en cada uno de los encuentros, debido a que funciona como herramienta transversal para entender el lenguaje en el cual se comunican los recicladores dentro de su diario vivir y comprendiendo en su realidad, de manera que se visualice la cotidianidad del reciclador en la Asociación de Recicladores Puerta de Oro (sus instalaciones de administración y planta donde depositan el reciclaje y seleccionan el material aprovechable), ampliando la lectura social que se pretende y abordando los imaginarios sociales y significados del reciclador definidos por cada una de las investigadoras. Por tanto, se procura llegar en el mismo horario de los recicladores y se observa su labor en cada área con cautela y sin llamar la atención para no generar sesgo frente a sus actividades.

Recolección selectiva (*Acercamiento*)

Se hace la presentación formal de las investigadoras y la presentación de cada participante al grupo respectivo, posterior a ello se entrega el consentimiento informado a los seis participantes, siendo este firmado por los mismos. Se explica la finalidad de la investigación y cada uno de los pasos del proceso, la metodología, la confidencialidad, la participación voluntaria y los beneficios que pueden llegar a obtener, toda esta información brindada de una forma clara y concisa. Posteriormente se brinda el espacio de preguntas con respecto a lo explicado y de igual forma puedan expresar la razón que cada participante tiene en cuanto al interés de participar en la investigación.

Planta separadora (*Photovoice*)

Al hacer uso de la técnica de Photovoice se logró evaluar sobre las experiencias de los recicladores en la asociación y la auto referencia que puedan llegar a sentir empáticamente por las experiencias de los demás recicladores a lo largo de los años, contribuyendo al rapport, además brinda información relevante, abriendo un diálogo crítico, identificando sentimientos y generando opiniones por parte del grupo, junto con las transformaciones tanto

en su ámbito laboral como personal y familiar.

Tales incidencias del reciclaje los han posicionado donde están o pretenden llegar, esto por medio de las movilizaciones físicas y emocionales que se han realizado; por lo cual dicha técnica es utilizada en dos sesiones, una al iniciar el plan de acción, es decir, en el segundo encuentro y otra en el cierre, lo cual permite a la comunidad abrir un diálogo crítico sobre cómo las políticas comunitarias y el movimiento social del reciclaje se evidencia por medio de estímulos gráficos creados por la misma comunidad, contando con un portafolio fotográfico por parte de la Asociación de eventos importantes como el día del reciclador, las diferentes marchas, trabajo formal e informal que realiza este grupo y plantones llevados a cabo por la comunidad recicladora de Puerta de Oro.

Además, se tiene en cuenta que estos encuentros se realizan bajo el determinado cronograma donde no se ve afectado el horario laboral de los recicladores, pactando un espacio con la gerencia y administrativos sin infringir en la atención y motivación de los mismos, de esta manera convirtiéndose en un espacio de diálogo para los miembros del grupo, generando un campo de interacción diferente y particular al habitual, en el cual se reconocen recursos tanto de los recicladores como del contexto, generando un ambiente de confianza entre las investigadoras y los recicladores. Se procura mantener en detalle cada uno de los aspectos recolectados que se han identificado por medio de los relatos en las entrevistas que se mencionan en estos encuentros con el fin de dar una respuesta holística y apropiada que denote las particularidades del grupo de recicladores.

Para concluir, el PhotoVoice permitió evaluar el surgimiento de distintas dinámicas en los relatos identitarios, ideologías, participación y conciencia política, descolonizaciones de poderes y saberes y transformaciones sociales, facilitando el análisis de la información en relación a los relatos de la población.

Asimismo Wang (1999) afirma que la utilización de esta técnica hace que el grupo social

pueda identificar sus fortalezas y preocupaciones por medio de estímulos gráficos, promover el diálogo crítico y hacer visible situaciones sociales ante los responsables de las políticas comunitarias, puesto que esta técnica utiliza el recurso de imágenes, ya sean fotografías, vídeos, dibujos o mapas, generados por los miembros del grupo social con el que se va a trabajar, con el fin de activar los discursos y la reflexión colectiva en torno a un problema común.

Aquí se aborda el recorrido laboral de cada uno de los participantes, los cambios percibidos a partir de los encuentros colectivos en diferentes marchas, plantones y días de conmemoración. Por lo cual se suscita preguntas como ¿Considera que se han generado cambios en el gremio de recicladores? ¿De qué manera se percibe como reciclador de oficio? ¿En qué medida esos cambios les llevaron a percibirse diferente? ¿De qué manera cambió su concepción como hombres y mujeres que ejercen la labor del reciclaje? ¿A qué conclusiones llegan al realizar este tipo de actividades para hacer valer sus derechos?

Clasificación (*Abordaje*)

Se realiza la aplicación del instrumento relato de vida, indagando en la labor que ha realizado como reciclador a lo largo de la historia del reciclaje en relación con la participación o permeabilización que los ha engendrado en la labor del reciclaje y en los aspectos que comparten como grupo, trayendo a colación las prácticas, los ideales, las luchas, permitiendo de esta manera que los participantes tomen un papel protagonista en su historia y sea por medio de su propia voz que construyan su identidad social a partir de las experiencias que esta labor les ha dejado.

Dicha información es recogida por medio de una entrevista semiestructurada que permite el acceso a sus relatos de la apertura dada por preguntas orientadoras cómo: ¿Se siente parte del grupo de recicladores? ¿Se considera reciclador? Y eso, ¿cómo lo hace sentir? ¿considera que

los demás recicladores o en su grupo de trabajo lo consideran reciclador? ¿Se siente motivado en la labor del reciclaje? ¿Qué proyectos han surgido desde que hace parte de este grupo? ¿Tiene nuevas proyecciones a raíz de su labor en el reciclaje? ¿Qué lo distingue del resto de grupos de recicladores? ¿Qué lo distingue del resto de los grupos sociales? ¿Qué situaciones lo han posicionado como reciclador? ¿Qué ideales o formas de pensar considera que comparten entre el grupo de recicladores? ¿A lo largo de los años, qué cosas considera que han permanecido o que se mantienen? ¿Cómo se define a partir de su participación en este grupo social? ¿Cómo determinaría su identidad? ¿Mencione qué elementos los representan como recicladores? donde se aborda específicamente el momento en que iniciaron la labor del reciclaje y el proceso que cada uno recorre cotidianamente, así como los cambios y transformaciones inmediatas que hubo en la forma en la que cada uno de ellos empezó a percibirse a partir de este momento.

Separación (*planteamiento*)

Se continua realizando la aplicación del instrumento relato de vida por medio de la tercera entrevista semiestructurada, promoviendo la importancia de brindar todos los detalles posibles de la manera más específica, en donde se permitan reconocer los imaginarios sociales que tienen tanto la sociedad en general, como ellos al pertenecer a un grupo de recicladores de oficio, y además, indagar frente a los relatos hegemónicos construidos en la sociedad a lo largo de la trayectoria del reciclaje en Bogotá, obteniendo de esta manera sus relatos identitarios. Las preguntas planteadas para obtener dicha información fueron: ¿Ustedes creen que se vuelve un conflicto la forma en que la sociedad los ve?¿cuando?, Se puede entender que lo imaginario puede llegar a ser lo representativo y lo invisible en muchos casos y la cultura como lo visible y real,¿ustedes que creen que determina qué? lo invisible a lo visible o lo visible a lo invisible, la idea es que ellos mismos despliegan

anécdotas personales acerca de cómo se sienten y creen que la sociedad los ve y de qué forma les ha afectado o creen que afecta tanto en su labor como en aspectos personales, esto se comprende a partir de los relatos identitarios respecto a hechos específicos que probablemente han marcado su vida, ¿hay algo en especial que quieras contarme? , ¿ Han llegado a ser víctimas en alguna situación por cumplir con su labor? , ¿ Han tenido la oportunidad de escuchar la forma en la que las personas hablan de ustedes? sea bueno o malo, ¿ustedes creen que la forma en que se piensa de ustedes va a cambiar? , ¿ desde su experiencia han visto cambios? , ¿ de qué forma actúan cuando se presenta un conflicto o algo no les gusta, en relación con la sociedad, al gobierno y a las personas que están presentes en su cotidianidad? , ¿han evitado situaciones donde se sienten incómodos? , ¿ qué han hecho ustedes para generar los cambios que quieren? , ¿hay personas que hayan tenido detalles lindos e importantes para ustedes? , estas preguntas se hacen con el objetivo de que los mismos recicladores puedan manifestar lo que realmente sucede en su día a día, pueden mostrar hechos que realmente son importantes y además de brindar información que ayuda a corroborar y enlazar los conceptos propuestos, lo que permite llegar a diferentes conclusiones.

Posteriormente se realiza la transcripción de la entrevista realizada y se hace una sistematización con base en los elementos relevantes para la investigación, dando cuenta de las compresiones a nivel individual como las influencias de tipo social que se evidencia en el relato.

Transportación *(Modificación)*

En este cuarto encuentro grupal se da un espacio de conversación en donde se habla de pensamientos, sentimientos y reflexiones que emergieron a partir de los encuentro anteriores, por medio de la técnica de triangulación, con el fin de identificar las reflexiones e interpretaciones de cada uno de los participantes, así el hilo conversacional se relaciona con

cada una de las reflexiones anteriormente expresadas, para enriquecer la conclusión final que es construida por todo el grupo y apuntando a mostrar reconocimiento de los recicladores de oficio frente a los recursos de tipo no monetario con los que cuenta la comunidad recicladora bogotana, logrando que dichos elementos sean identificados por parte del grupo.

Adicional a ello se dimensiona el alcance de los elementos de poder en la sociedad que los han llevado a ser el único país que cuenta con una economía formal inclusiva dentro del modelo de aseo público.

La triangulación es una técnica de investigación que puede utilizarse ya sea con metodologías cualitativas y cuantitativas o varias del mismo, tal como lo define Okuda y Gómez (2005) refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno, por lo tanto, se aplica para analizar los datos y la información recogida en las entrevistas, la observación participante y el photovoice, haciendo uso de la historia de vida, en específico el relato de vida, con el fin de contrastar esas visiones tanto identitarias como hegemónicas que puedan ser evidenciadas, dando un panorama mucho más amplio no sólo de las técnicas sino de las comprensiones de cada uno de los recicladores que participan en la investigación, procurando por medio de esa holgada visión que se pretende, dar resultados que contribuyan a la vida de cada uno de los recicladores y en general aportando al grupo a nivel de su macrosistema en Bogotá por medio de la triangulación de tiempo y de espacio que permite complementar los relatos de los participantes a partir de la contrastación de técnicas y de diferentes perspectivas de la población, de los agentes externos y de las investigadoras.

Transformación (*Integración*)

Se aplica el instrumento de Photovoice nuevamente, a modo de cierre para identificar dinámicas movilizadoras generadas por las investigadoras acerca de ideologías que

preponderan entre los recicladores en términos de sus relaciones sociales y las construcciones identitarias, así como ensanchar el contenido de la identidad social desde la serie de acciones que han llevado a cabo a lo largo de los años de manera conjunta y de los sucesos que han compartido como grupo de recicladores, además se realiza una interpretación de la participación política ya que está estrechamente relacionada con la conciencia política de los recicladores de oficio en Colombia, cabe resaltar que este país es el único que tiene en cuenta al reciclador de oficio dentro de una economía formal avalada por leyes y decretos que rigen la labor del reciclaje y que esta inclusión política y económica se ha dado a lo largo de la historia debido a la insistencia del gremio reciclador de la ciudad de Bogotá por hacer valer sus derechos y dignificar su labor, aspectos reflejados en los relatos de cada uno de ellos. Asimismo, se analiza el papel que juega la colonización de saber y poder en la construcción de identidad social de cada individuo como miembro del grupo reciclador. Y finalmente se visibiliza cómo a partir de sus relatos se crean transformaciones que conllevan a la descolonización, entre otros elementos relevantes para la interpretación de los diferentes aspectos tanto a nivel social, personal como psicológico que emergen en el proceso discursivo de cada sesión. Se utilizan preguntas como: ¿Cómo describiría su identidad? ¿Qué aspectos considera que han sido transformados en este proceso?

Aprovechamiento (*Sistematización*)

Para la consolidación del cierre con la población de recicladores se hace entrega de la retroalimentación del análisis que se realiza a lo largo de la investigación en relación con el fenómeno estudiado, exponiendo las teorías utilizadas para sustentarlo y a los relatos de los participantes, con la finalidad de dar a conocer los aspectos a los cuales se les dio relevancia, se genera un espacio de preguntas o dudas que emerjan y se da respuesta a las mismas. Al socializar lo recogido se puntualiza en la experiencia a nivel emocional, cognitivo y/o

personal de los recicladores en su participación y se indaga acerca de cómo fue el proceso investigativo y qué beneficios dejó.

Resultados

Participantes

- Actores participantes: Primer participante (KL), segundo participante (OT), tercer participante (GL), cuarto participante (TN), quinto participante (LD), sexto participante (AC), primer agente externo (AG1), segundo agente externo (AG2).
- Investigadoras: Primera investigadora con el código (I1), segunda investigadora con el código (I2), tercera investigadora con el código (I3).

Para los resultados obtenidos en la presente investigación se utilizó como método la historia de vida, para la recolección de información se utilizó la técnica de entrevista semi-estructurada y la técnica del Photovoice, que tiene como propósito mostrar fotografías relacionadas con algún tema específico, en este caso, se le mostró a los participantes diferentes fotografías que tuvieran que ver con el reciclaje, fotos en general de la población recicladora y también donde se vieran reflejados ellos mismos como asociación, con el fin de generar espacios y oportunidades de reflexión y representación de asuntos de forma personal y creativa.

Esta técnica permitió que cada participante se empoderara de su relato al ver las fotografías y pudieran expresar aún más lo que les generaba ver ese tipo de imágenes. Además, esto permitió generar un impacto positivo en los recicladores, ya que desarrollan conciencia sobre sí mismos y aumenta la motivación de impactar en la comunidad, explorando la identidad social de los recicladores de oficio, comprendiendo este fenómeno como un aspecto construido socialmente a partir de sus propias experiencias.

La información recolectada se sistematizó en una matriz de análisis que ubica como

categoría central la Identidad y como categorías: Identidad Social, Identidad y cultura, Relato, Psicología de la liberación, Teoría del poder y Conciencia Política, las cuales fueron seleccionadas dado que posibilitan comprender los relatos identitarios del sujeto a partir de su experiencia, emocionalidad, sentimientos, pertenencia, conciencia política, cultura, ideologías y elementos de la psicología política como las luchas de poder, por recursos desigualmente distribuidos que posibilitan comprender la creación de identidades colectivas, creencias sociales, valores, expectativas, intereses antagónicos y adversarios, efectividad política, sentimientos de justicia e injusticia, voluntad de actuar colectivamente y finalmente objetivos y acciones del movimiento social.

A continuación, se analiza cada uno de los relatos recopilados en los encuentros donde se identifican las categorías conceptuales y subcategorías del análisis de contenido categorial de la presente investigación:

Identidad social

La categoría central es el concepto de **identidad social** y es el conocimiento que posee un individuo de ser perteneciente a determinado grupo social, junto con la significación emocional y el valor que tiene para el sujeto esta pertenencia (Tajfel, 1981). Cabe resaltar que la identidad social hace énfasis en las motivaciones psicológicas que hacen que los integrantes del grupo acepten o nieguen la pertenencia a un grupo (Tajfel, 1981). En la Asociación Puerta de Oro se puede evidenciar que uno de los factores que más se ve reflejado en la pertenencia a este grupo es la motivación que cada reciclador tiene a diario para cumplir con su labor:

AG1: *“La mayor motivación es el reconocimiento que se le tienen a los recicladores, hoy cualquier cosa, si tú ves a las noticias sale que el reciclador en la pandemia no pararon, con todas las medidas, con todos los riesgos, los recicladores no paramos los recicladores seguimos trabajando...ese alce que tuvo la imagen del reciclador me ha motivado para seguir en eso... nos va tocar aliarnos, unirnos entre cooperativas para poder subsistir,”*

Asimismo, otro aspecto que se ve reflejado en la cotidianidad de los recicladores de oficio es la subcategoría de la **emocionalidad**, entendida como la valoración que se le da a la adherencia al grupo, ya sea negativa, positiva o neutra (Tajfel, 1981):

TN: *“Me siento orgullosa, me siento feliz de ser recicladora, siento que forma parte de mi vida, además siento que desde aquí puedo hacer una labor muy bonita no solamente por mi sino por toda una familia.”*

AG1: *“Triste, muy triste, más que nosotros vimos cómo humillaban y masacraban a mis compañeros en la universidad libre que uno mismo se dé cuenta... eso era trancazo trompada en los ojos y lo tiraban a uno formol y ahí le daban el tiro de gracia, humillado, mátenos apenas pasamos la puerta y ya..., les daban batazos, les pegaban, esto es impresionante.”*

Otro aspecto importante de la identidad social de los recicladores de oficio es la **pertenencia** que se tiene con el grupo, que se entiende como un proceso de identificación así mismos como grupo de recicladores con reconocimiento ante los demás grupos que los rodean (Scandroglia, et al., 2008), lo que se pueden evidenciar tras dos tipos de relato, uno de ellos da cuenta de que el hecho de trabajar en una asociación de recicladores no hace a la persona perteneciente a dicho grupo ni identificarse con las personas inmersas en esta labor y, por otro lado, se encuentra un relato completamente opuesto donde al estar envuelto en el mundo del reciclaje el sujeto se siente parte de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro.

AG2: *“Yo no soy recicladora, yo soy ingeniera ambiental que trabaja en el gremio de residuos, es importante hacer esa diferenciación porque yo te puedo hablar desde la academia, pero no conozco y soy ajena a la historia del gremio, a las luchas, a cómo han conseguido, digamos, las actuales acciones afirmativas que se les ha otorgado por la Corte Constitucional.”*

AG1: *“Ellos fueron quienes nos abrieron el camino para llegar a donde estoy, eee sin ellos, yo no hubiera sido, yo lideré la asociación por doce años, conocí muchos países, yo estuve representando la asociación en varios países, y estoy enamorado del oficio, me duele cuando un reciclador ee se jode tanto, el reciclador era el que más se jodía y el que menos ganaba, esa vaina me lleno mucho, me siento todavía como parte de ellos.”*

En este orden de ideas, la identidad social de los recicladores de oficio abarca diferentes aspectos que los definen como un grupo social, como el hecho de que con el pasar del tiempo han sido reconocidos por su labor y el rol que cumplen dentro de la sociedad, se

ha transformado la percepción de sus espectadores de manera que se ha valorado más su labor hasta el punto de obtener en la actualidad beneficios políticos y económicos, además de que su lucha los ha ido fortaleciendo como grupo social. Desde su posición y la forma en que relatan su historia de vida se observa que la mayor parte de los recicladores de oficio se sienten orgullosos de lo que han logrado a través de sus luchas constantes, no solo a nivel nacional sino también a nivel internacional, y se reconoce el sentir que como grupo valoran su labor de manera emocionalmente positiva demostrando que la subcategoría de las **motivaciones sociales** y personales juegan un papel importante al realizarla incluso combatiendo los imaginarios sociales que los han permeado su contexto a raíz de los significados dominantes construidos por la cultura.

La subcategoría de **relato identitario** hace referencia a una historia construida acerca de uno mismo (Fonseca, 2015). En este sentido, los relatos identitarios de los recicladores de oficio investigados hacen parte de la construcción identitaria que surge a partir de sus propias experiencias de vida:

LD: *“Yo creo que esto es más amor a hacer su trabajo y cómo apropiarse de lo que es y está haciendo... Nosotros somos varias mujeres acá y no nos afecta por ejemplo de que alzar un bulto, que partir vidrio, que partir que chatarra, que desarmar, no, eso somos unas guerreras.”*

AC: *“al momento de una marcha, de una protesta siempre todos somos unidos, siempre es en general el gremio y yo ya pertenezco a la familia de recicladora hace 5 años que llevo aquí, ellos me han enseñado muchas cosas, a pelear por lo de uno, por lo que le pertenece, eso me lo han enseñado ellos.”*

Estos relatos dan cuenta de las historias de vida de los participantes, haciendo evidente que cada uno ha tenido experiencias de vida diferentes, denotando sus particularidades para llegar a donde están en la actualidad, cada uno aportando a la transformación de la discriminación e invisibilización que han tenido a lo largo de los años, demostrando ser personas que han estado más cerca del trasfondo de las luchas al ser parte de una población que no ha recibido el apoyo que debería por parte del gobierno, haciendo valer

sus derechos como grupo de forma unida para transformar y generar cambios en la sociedad frente a su labor y quiénes son.

Por otro lado surge como subcategoría el **relato hegemónico**, que es propio de un “sentido de la realidad”, en donde este sentido tiene como fin imponer culturalmente como algo “natural” por medio de los modos de producción y reproducción cotidianos de la vida, transformando el “deber ser” de la realidad social (Gramsci, sf). El relato hegemónico posibilita la identificación de los relatos de los recicladores que conllevan a la construcción de identidad a partir de su participación como grupo y desde lo hegemónico a identificar cómo se ve influenciado su quehacer desde los factores del contexto, de tal manera que los participantes determinan dichos aspectos de la siguiente manera:

LD: *“Pues como las personas que no saben cual es el trasfondo de la actividad, no podemos negar que hay personas que si se dedican a hacer cosas malas pero hay muchas, que son la mayoría, que no, entonces quitar ese estigma de que el reciclador te va a hacer algo.”*

KL: *“si, a ellos los tratan muy feo, porque tal vez la sociedad ve al reciclador, así como visten o también son muchos los que están metidos en ese mundo feo, yo me imagino que es por lo que ellos viven día a día, el estrés, el pelear con otros recicladores, o que vean un reciclador así en la calle la gente los trata como si fueran malos para la sociedad”*

KL: *“se ve cuando la gente es así, que es toda que tratan a un reciclador así, y la gente por qué es tan mala, tan mierda por decir así, perdón la expresión, con una persona que no está haciendo nada malo y que, si puede estar mal vestido, puede ir en su mundo volando, pero no es una persona que haga daño.”*

Los relatos hegemónicos dan cuenta de que la sociedad actual sigue actuando bajo las percepciones dominantes e impuestas que van aprendiendo en el transcurso de su vida, por tanto, se debe considerar el hecho de que influye el medio en el que se crece, la familia, el colegio, las creencias, la cultura, etc. Asimismo cada persona es libre de decidir sus creencias y por ende su conducta, mostrando que la sociedad ofrece varios caminos y diferentes posibilidades, empero no impone la forma en que las personas deben comportarse ante ciertas situaciones, por ejemplo, la sociedad tiene el imaginario social de que los recicladores de

oficio son ladrones, son sucios, son maleducados, etc, pero la persona es quien decide si toma ese imaginario como propio o decide ver el trasfondo de lo que significa ser un reciclador de oficio y cambiar por completo ese imaginario social expuesto por la sociedad, lo cual se logra únicamente a partir del relato de los protagonistas de su propia historia, los recicladores.

Identidad y cultura

Gimenez (2007) se hace referencia a que los recicladores de oficio construyen su identidad a partir del contexto en que se encuentran, es decir, la cultura bogotana compuesta de valores, conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres dispuestos para la construcción de su identidad como grupo y para ser reconocidos frente a una sociedad.

Por ende, este concepto de identidad y cultura abarca diferentes posturas, entre las que se encuentra los **imaginarios sociales** que impactan la identidad dependiendo de la difusión y de los medios culturales que el imaginario social dispone (Baczko, 1999), impidiendo que los nuevos significados de algún grupo se posicionan de manera impactante, tal como lo mencionan los participantes en sus relatos:

OT: *“Sí claro no falta el que diga que ahí va el marihuanero, que el ladrón, que tales... que estos hijue no sé qué vainas, bazuqueros, que no sé qué y yo le dije, pero pues cálmese y me hecho hasta la policía y yo sin haber nada”*

AC: *“ya la gente tiene otro concepto del reciclaje, ya ahorita a cualquiera que tú le dices que trabajas en una recicladora, dicen oye eso da plata, ya no es la basura, antes si te decían la basura, eso no vale nada”*

Estos relatos dan cuenta de que los recicladores de oficio al estar inmersos en su entorno, perciben la forma en que la sociedad tiene imaginarios sociales impuestos y se deben a la falta de conocimiento por parte de las personas frente a la labor del reciclaje. Sin embargo, con el paso del tiempo se ha transformado el concepto del reciclaje, debido a la lucha por el reconocimiento y la aplicación de sus derechos frente a dicha labor, cabe mencionar que, a pesar de los avances recogidos por el grupo, su reconocimiento se limita a lo económico, pero a los recicladores los siguen viendo con la misma representación social

introyectada que genera prácticas duraderas en el tiempo que son transferidas y se solidifican en la cotidianidad, de manera que el individuo las vuelve parte de su pensar, actuar, sentir o ser (Giménez, 2007), transmitiendo lo externo a prácticas e ideologías propias que se fortalecen con el tiempo, tal como lo mencionan los recicladores de oficio frente a su grupo y labor, dejando en evidencia la relación entre cultura e identidad:

LD: *“Yo creo que esto es más amor hacer su trabajo y cómo apropiarse de lo que es y está haciendo, porque no todas las personas lo hacen...ahora vemos y hay mucha competencia. no se apropian como lo hace uno... Nosotros somos varias mujeres acá y no nos afecta por ejemplo de que alzar un bulto, que partir vidrio, que partir que chatarra, que desarmar; no, eso somos unas guerreras.”*

AC: *“los recicladores son muy fuertes, ellos son peleoneros, pero en el sentido bueno, en que ellos defienden lo suyo, que ellos no van a dejar que otra persona venga y le diga, ellos conociendo su material, por decirte, esto cuesta 200 pesos, ellos saben el valor real que tiene ese material, son unidos, yo creo que eso.”*

Con estos relatos se observa que los recicladores de oficio a través de la historia han construido y han mantenido formas de pensar, actuar, sentir y ser como grupo, esto se evidencia en la forma en que hacen valorar y respetar su labor frente a los prejuicios e imaginarios de la sociedad en diferentes situaciones, tanto positivas como negativas, denotando el sentido de pertenencia que tienen como grupo, promoviendo a la continuidad de dicha lucha generacionalmente y solidificando la práctica del reciclaje en su entorno.

Conciencia política

Al surgir del diálogo, la conciencia política evidencia la interacción entre cognición y cultura, entre la opinión subjetiva sobre el mundo social y las opiniones sobre los sistemas ideológicos que pueden ser institucionales, simbólicos, ubicados en un lugar o códigos culturales (Ansara, 2008, citado por Gomes Dau, et al., 2019) mencionados en los relatos de los participantes, se evidencian los cambios constantes debido a cada experiencia nueva, vivida, modelada y construida bajo los significados que se le atribuyen a la realidad social según Costa (2007); Lugon y Palassi, (2001), citados por Gomes Dau, et al., 2019, en la que están inmersos. Esta categoría conceptual está conformada por 7 subcategorías que abarcan la

conciencia política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019):

En este orden, cabe resaltar la importancia de la subcategoría de **identidad colectiva**, haciendo referencia a la identificación psicológica de intereses y sentimientos de reciprocidad y pertenencia a un actor colectivo. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) lo que como grupo conformado históricamente resalta los aspectos comunes que reconocen en sus relatos:

AG1: “estoy enamorado del oficio, me duele cuando un reciclador se jode tanto, el reciclador era el que más se jodia y el que menos ganaba, esa vaina me lleno mucho, me siento todavía como parte de ellos.”

AG2: “Yo soy presidente de la Asociación Nacional de Recicladores y una de las muchas líderes que tiene el gremio porque somos muchos líderes, la Asociación Nacional de Recicladores está compuesta por 7 regionales que agrupan unas 120 organizaciones en todo el país, de las cuales forma parte la Asociación de Reciclador es de Bogotá que es la regional de la zona centro y está conformada por 18 organizaciones de base que agrupa más o menos 3.500 recicladores.”

En estos relatos se observa la identificación colectiva que los los recicladores de oficio tienen con un grupo social, en donde cada uno a partir de su experiencia comparte una significación emocional que hace que día a día se sientan orgullosos de su labor y quieran hacer más para que esta sea reconocida a nivel nacional e internacional. De igual forma se ve reflejado el significado que tiene para cada reciclador ser parte de una asociación que apoye y respalde las luchas que tienen a diario, una asociación que los ayude a defender lo que es de ellos, y así mismo una asociación que los reciba y los hagan sentir parte de un grupo social formalizado.

Por otro lado, es importante resaltar el valor que tiene la subcategoría de las **creencias, los valores y las expectativas sociales** que el individuo ha formado en su cotidianidad constituyen la lente a través de la cual ve e interpreta el mundo y la sociedad, sus perspectivas y expectativas sobre temas que involucran su diario vivir y el de quien lo rodea (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) dado que son construidas en el contexto

del cual aún hacen parte y por medio de las cuales se fomenta su interacción social dentro del grupo de recicladores y fuera de él, como mencionan en sus relatos:

OT: *“siempre desde pequeño he estado como en ese núcleo del reciclaje, entonces ya como que se adapta uno a esa vida... entonces pues como que uy no! Y eso que yo he bregado a trabajar en varios lados, yo se tapizar y soy conductor de hecho, pero o sea he ido a experimentar y no, yo no cambio mi reciclaje.”*

En estos relatos se puede observar que los participantes han estado involucrados en la labor del reciclaje desde su infancia, ahora en su actualidad han visto el crecimiento y progreso, tanto de su labor, como de ellos mismos.

Los **intereses antagónicos y adversarios** se caracteriza por el cómo sus intereses simbólicos y materiales se oponen a los intereses de otros grupos y en qué punto los intereses antagónicos conducen a la creación de la existencia de adversarios colectivos en la sociedad (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019). En la actualidad la lucha de intereses ha ido aumentando en el reciclaje, anteriormente los agentes políticos y grandes capitalistas no tenían conocimiento del reciclaje, por tanto no era una fuente de interés, ahora que conocen el proceso para obtener beneficios económicos ha surgido la lucha de intereses antagónicos y adversarios con el fin de que prevalezcan estos agentes públicos y no los recicladores. Estos relatos dan cuenta de esa lucha diaria que se tiene entre las asociaciones dedicadas al reciclaje y el gobierno, debido a que el reciclaje es una de las economías que más brinda sustento y mueve económicamente al país. situación que permea la realidad del reciclador en Bogotá, mencionando experiencias como:

TN: *“la lucha porque es que para el gremio estar hoy en día donde esta hemos tenido que librar luchas fuertes, esto no es de hoy, ni ayer, hoy en día los enemigos son más grandes porque son grandes capitalistas...Porque se dieron cuenta que en el reciclaje hay dinero, si ustedes investigan la segunda economía del país, es el reciclaje, que mueve el país es el reciclaje.”*

Por otro lado, la subcategoría **efectividad política** tiene el objetivo de comprender los sentimientos sobre su capacidad de participar en una situación política siendo capaz de cambiar su propia vida. (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) por medio de

las luchas que han ejercido, algunos participantes mencionan sus impresiones acerca de la participación frente a su labor:

AG3: *“Pues de lo informal, el ejemplo de que no hay nadie que lo apoye, no hay nadie que le diga venga le falta esto, yo le puedo colaborar, o necesita esto, o digamos por ejemplo para sus hijos, o el mercado, o un apoyo económico, el uniforme, en cambio ya a lo formal el apoyo, lo mantiene a uno uniformado, la gente dice esta muchacha es de puerta de oro y la calidad de vida, se nota la diferencia.”*

Es evidente que la transformación que ha tenido la labor del reciclaje ha aportado a mejorar la calidad de vida de miles de personas, el hecho de que en el país se haya formalizado el reciclaje ha brindado muchos beneficios a toda la población recicladora que día a día trabaja en las calles. Detrás de cada reciclador de oficio hay entidades o instituciones, como la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá, que luchan diariamente con el gobierno para que en vez de quitarles beneficios se puedan mantener los pocos que tienen y se les ofrece.

Es indispensable resaltar la subcategoría de los **sentimientos de justicia e injusticia** que consta de la capacidad para identificar el nivel de reciprocidad social que existe. Los sentimientos que implican violación de la reciprocidad son situaciones injustas, presentes en la realidad actual, lo cual causa descontento colectivo con la responsabilidad de los opositores según Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019:

TN: *“cada vez que ustedes escuchen que los parques de reciclaje para mejorar la vida de los recicladores, mentira, no es eso lo que quieren, lo que quieren es desaparecer al reciclador de a pie, con eso vienen las empresas y dicen: los recicladores y las compañías y asociaciones de recicladores no pudieron con el manejo del aprovechamiento, entonces ellos van a decir: “no pudieron” entonces por eso los consorcios de aseo tuvieron que coger, porque ellos quieren apoderarse de todo, globalmente de todo porque ya se dieron cuenta que en los materiales hay un recurso y que ellos van a ganar disponiendo la basura y también van a ganar vendiendo el reciclaje.”*

TN: *“como en todos los gremios hay un aparte que si lucha por el gremio y hay otra que lucha por sus intereses personales.”*

A través de los relatos de los participantes se puede evidenciar que la forma en que la sociedad ve a los recicladores de oficio genera en ellos sentimientos de injusticia y es

evidente la falta de reciprocidad social que hay frente a la población recicladora, según los relatos el gobierno y la sociedad invisibiliza a los recicladores de oficio a raíz de los imaginarios sociales que se tienen frente a ellos y a la hegemonía con la que luchan a diario en su trabajo.

Un aspecto fundamental es la subcategoría **voluntad de actuar colectivamente**, que es la predisposición de un individuo al llevar a cabo un conjunto de acciones colectivas, no solo para reparar las injusticias en su contra, sino también para lograr sus objetivos.

TN: *“al estar dentro de una organización se facilita más para hacer cierta tramitología con el SENA, ya se capacita, por ejemplo; nosotros nos capacitamos cada año, cada año hacemos un curso de algo con el SENA...de todo lo que nos certificamos en nuestra labor, todo ese tipo de cosas, las hemos ido haciendo ya. Ya hoy en día es una exigencia con el 596, es una exigencia el estar certificados en nuestra labor, en el desarrollo de nuestra labor.”*

Los recicladores de oficio de la Asociación Puerta de Oro se preocupan por el bien colectivo, están siempre en búsqueda de oportunidades a nivel grupal, con el fin de que todos sean beneficiados y no unos más que otros, se identifican como grupo y cada logro es un logro colectivo, buscan siempre el reconocimiento de sus compañeros y saben que si trabajan en conjunto van a poder obtener mejores resultados.

Por otro lado, los **objetivos y acciones del movimiento social** se refieren al grado de percepción de correspondencia entre los objetivos del movimiento, sus estrategias de acción, los sentimientos de injusticia y la eficacia política con lo que se logra en las acciones colectivas, (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019):

TN: *“el mayor desafío, convencer nuestros compañeros porque como le digo hace un trabajo informal de hace muchísimos años entonces no es fácil llegar y convencer a nuestros compañeros, el gremio es muy incrédulo ya muchas veces nos han utilizado...quitando la información, eh, buscando conocer cómo ha sido eso para luego ellos ir y ellos mismos van desplazando ese fue uno, el otro, es llegar a donde estamos hoy en día.”*

AG1: *“Una transformación tremenda, nosotros éramos indigentes, desechables, hoy somos recicladores, hemos escalado, ya no tienen que meter la mano ahí en la bolsa, ey venga, le mandan cosas, ahí sale a la puerta y se lo entregan... hay una aceptación de la sociedad, la comunidad del reciclador, como también hay alguno y es normal, eee, los discriminan, los desechan, pero ya la mayoría de la comunidad concientizo que eso, esos compañeros tienen valor.”*

Cabe resaltar que como grupo tienen una participación activa y solidaria para su crecimiento, aportando de esta manera a su entorno y transformado a nivel político, económico y social los aspectos colonizadores que los han posicionado desde la opresión para modificar los imaginarios sociales erróneos que impiden el cumplimiento de sus derechos como ciudadanos bogotanos; todo esto denotando la identidad social que tienen como grupo y reflejando a las demás instituciones o entidades recicladoras el sentido de pertenencia frente a su labor.

La **teoría del poder** desde una lógica comunitaria obedece a una relación social de simetría donde ambas partes de la relación tienen poder, pero expresado de manera distinta al competir por recursos desigualmente distribuidos, generando formas de deliberación, negociación, oposición y concertación, estas acciones ejercen poder sin corresponder a la lógica del opresor. Serrano-García y López-Sánchez (1991 y 1994), citados por Montero, 2003, esta desigualdad es reconocida por los participantes en sus relatos:

RE1: *“Con mucho esfuerzo, pero han habido cambios, se han demorado pero se ha logrado con mucho esfuerzo con las marchas.”*

TN: *“Son luchas conjunta y no sólo nosotros como puerta de oro, existen muchas, a nivel organizacional, de hecho el 1 de marzo es el día internacional del reciclador o el día mundial del reciclador y nosotros salimos a marchar, salimos 10mil, 15, 20 mil recicladores salimos a marchar...porque de ahí salió la ley 511 de la constitución de Colombia que es la ley del reciclador que existe dentro de la constitución de Colombia y también pues. ese día aprovechamos digamos para demostrar la fuerza que tiene el gremio y para exigir que nos respeten nuestros derechos.”*

LD: *“Fuimos de los primeros que asistimos a las marchas, allá donde atropellaban a Nora, donde le pegaban, donde le tiraban, o sea terrible, fue, peor pues, siempre con unos grandes líderes, que son los que se han sabido dirigir y apoyar.”*

Con estos relatos se puede evidenciar que la lucha les ha llevado años, y ha sido ardua para la formalización de su labor y de igual forma para la validación de sus derechos, esto se ha logrado a través de marchas auto-organizadas, en donde se han empoderado para expresar

sus inconformidades o pensamientos frente a una situación que va en contra de sus derechos.

En esta misma categoría se encuentra la subcategoría de **paradojas de poder** que están entre el abuso y la carencia, de ahí nace la naturalización de la situación de poder, en la cual los pobres, los desposeídos, los excluidos, y en general todos los grupos sociales que no disfrutaban del poder establecido, ni de condiciones económicas dignas, son tildados como incapaces, débiles y privados de toda posibilidad de hacer transformaciones en su forma de vida (Montero, 2010), dichas paradojas son evidenciadas en sus relatos:

TN: *“Que ellas tuvieran un sitio donde ir a trabajar que no las maltratara la policía porque en la calle la policía las maltrataba, a veces llevaban las niñas en su carreta a medida que iban creciendo había tipos que les decían yo les dejo el reciclaje pero ya sabe (pica el ojo) déjeme a su niña para jum, entonces ahí empezaba una vulneración mucho más grande a una población infantil, entonces empezamos como en este sector y decidimos formar la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, Bogotá.”*

En los relatos se expone que la población recicladora ha tenido que aguantar cualquier tipo de trato por la forma en que es vista por la sociedad, vulnerando sus derechos e ignorando que merecen el mismo respeto que cualquier otra persona o grupo social formalizado.

Adicionalmente, existe una subcategoría de **colonización** entendido como el proceso del control predominante de pensamientos hegemónicos de imposición, tanto de conocimientos como de prácticas de los diversos campos sociales, dejando de lado los conocimientos culturales y populares contemplados como un bloqueo del avance de la epistemología tradicional, conforme a lo anterior los participantes relatan estas posiciones predominantes:

TN: *“anteriormente el reciclador era el indigente, el drogadicto, el ladrón.... Hoy en día tú ves a cualquier ingeniero, ya sea civil, ambiental, dice soy reciclador y se apodera de ese, ese.... Pero porque hoy en día ya existe otro tipo de interés, no es tanto por la labor como tal, sino por el interés económico.”*

TN: *“ayudamos a que muchas personas cambien digamos su calidad de vida, que muchos niños miren la vida de una manera totalmente diferente porque hoy en día en el gremio, gracias a Dios ya existen profesionales, existen ingenieros ambientales, existen profesionales en diferentes ramas, hemos ido como evolucionando también en ese sentido”*

TN: *“Porque dentro de las luchas que nuestros antepasados dieron hay mucha gente que murió sin recibir digamos que la recompensa de toda su lucha porque esto viene de hace 80 años atrás y si le digo mucho más.”*

Estos relatos dan cuenta de que con el pasar del tiempo los mismos recicladores de oficio se han encargado de posicionar su labor frente a la sociedad. De igual forma, se observa que esta población se ha ido descolonizando y ha transformado de cierta manera pensamientos hegemónicos impuestos por la sociedad y por ellos mismos, lo que ha hecho que su labor sea vista como una fuente generadora de recursos.

Por otro lado, una teoría adicional es la **teoría del poder potencial de recursos** que tiene en cuenta las capacidades, las fuerzas no reconocidas la creatividad y la potencialidad, esto con el fin de promover movilizaciones dinámicas en las que un grupo social genere proyectos de transformación según Serrano-García y López-Sánchez (1991 y 1994), citados por Montero, 2010.

AG1: *“ser reciclador no es ser pobre, pobre es aquel que teniéndolo todo, con ese todo, no sabe hacer nada y nosotros salimos con los sacos vacíos con este carro vacío y con la ilusión de tenerlo lleno, para el sostenimiento de uno, eso es lo que me satisface de la actividad, y que uno encuentra en el camino.”*

AG1: *“Impulsar a los demás, como llevar el liderazgo, pues las capacidades se van perdiendo, la autoridad también se va, y estar en el grupo es decirles a los jóvenes, los futuros, vengan, hagan, organicen, proyéctense, hagamos eso, aprendan de nosotros, hagan marcha, hagan esto, y tenemos una escuela muy impresionante.”*

En estos relatos se ve el propósito que tienen como población para ser reconocidos como agentes de cambio, eliminando las concepciones de ser una población pobre y/o vulnerable, sin oportunidades, sino por el contrario, una población llena de oportunidades al hacer valer sus derechos por medio de sus luchas y trabajo, sus familias, el medio ambiente y la sociedad en general.

Asimismo, la **psicología de la liberación** juega un papel fundamental para abordar las problemáticas, los anhelos, las esperanzas, las desilusiones como la participación o no participación de los recicladores de oficio. Para Martín Baró (1985) plantea 3 elementos

fundamentales para la construcción de una psicología de la liberación de los pueblos latinoamericanos, como se mencionó con anterioridad el primer elemento hace referencia a un **nuevo horizonte**, que hace alusión a que las personas adquieran control sobre su propia existencia y estén en la capacidad de orientar su vida hacia aquellos objetivos propuestos sin que mecanismos inconscientes o experiencias conscientes les impidan el logro de sus metas existenciales y de su felicidad personal, de tal forma que los participantes emprenden este camino de la siguiente manera

LD: *“por ejemplo cuando mi mamá empezó, eso era más como un delincuente, las llevaban a la cárcel con las básculas, en las estaciones, porque ellos se separaron y mi mamá tomó como el papel de mamá y papá, entonces a ella le tocó muy duro, entonces a lo largo de los años eso ha ido cambiando, porque pues ahora tenemos más apoyo, al menos contamos con reconocimiento, como empresa”*

KL: *“nadie sabe cómo vive un reciclador, lo que él vive en la calle, su día a día, es una labor difícil, el querer cuidar como el medio ambiente o sea tratando de recoger eso que muchos decimos basura, nosotros lo llamamos hoy en día reciclaje, entonces eso es bonito, tiene su pro y su contra, pero es bonita a la final.”*

En ambos relatos se puede observar la transformación que ha tenido el reciclaje con el pasar de los años, gracias a que los recicladores de oficio se han encargado de generar pensamientos diferentes poco a poco en la sociedad a través de sus luchas.

De igual forma, se evidencia que el rumbo de la vida de cada uno de los recicladores ha hecho que el reciclaje progresivamente sea bien visto por la sociedad, ya sea por algún interés particular por parte de diferentes agentes externos o por interés propio.

Cabe resaltar que ha sido una lucha constante desde que el reciclaje no era un trabajo formal, los recicladores se han encargado de cumplir sus metas sin importar que no tuvieran apoyo al iniciar con esta labor y ver toda la trayectoria histórica que han tenido es de admirar.

Como segundo elemento está la **nueva epistemología**, haciendo énfasis en una nueva perspectiva desde una mirada de abajo, no se trata de pensar por ellos, de que se les transmitan diferentes esquemas o de que se resuelvan sus problemas, se trata de pensar y teorizar con ellos y desde ellos. Evidenciando el aporte de la psicología de la liberación al

entender que solo desde los mismos recicladores oprimidos es posible descubrir y construir la verdad existencial de los distintos grupos de recicladores Bogotanos, tal como se resalta en sus relatos:

LD: *“Si, claro, si yo asisto a las marchas, estuve, fuimos de los primeros que asistimos a las marchas, allá donde atropellaban a Nora, donde le pegaban, donde le tiraban, o sea terrible, fue, pero pues, siempre con unos grandes líderes, que son los que se han sabido dirigir y apoyar.”*

Las malas experiencias que cada uno tiene en las calles, los malos tratos, el irrespeto y la desigualdad de derechos, han hecho que poco a poco se posicionan como transformadores de su propia realidad, generando conciencia primero entre su población y así tener mayor sustento a la hora de poder generar un cambio en personas externas a su medio.

Como tercer elemento se encuentra la **nueva praxis**, en donde lo que se ve y cómo se ve está condicionado por la perspectiva de cada individuo. Es necesario ubicarse desde una actividad transformadora de la realidad que permite conocerla no sólo en lo que es, sino en lo que no es, y ello en la medida en que se intente orientar esta misma hacia aquello que debe ser, por lo tanto, para los recicladores de oficio la realidad de su labor se ve permeada de la siguiente manera:

AG2: *“como tal es la labor social, aparte del reciclaje pues la asociación tiene una labor social que es darle una mejor calidad de vida a todas esas personas que en su momento estuvieron digamos que como desechables, entonces les da como esa estabilidad, y pues ya reconocen su trabajo como tal.”*

LD: *“Sí claro, hoy en día como que uno tiene más respeto, no toda la gente pero si se tiene ya como ese respeto de que ya está organizado...antes era como si fuera uno el desechable o el gamín de la calle, mientras que hoy en día ya tiene uno que eso está organización, no tiene tanto uno ese rechazo.”*

Con estos relatos, se puede observar que la Asociación Puerta de Oro le ha brindado a los recicladores de oficio la oportunidad de crecimiento tanto a nivel personal como laboral, beneficiándose de manera que han mejorado la calidad de vida de los colaboradores y de su familias, brindándoles acceso a salud, a una educación formal, a capacitaciones guiadas por el

SENA, esto ha hecho que el crecimiento de los recicladores se vea reflejado en su labor, incrementando el reconocimiento del reciclaje en Bogotá, derogando los imaginarios sociales y las políticas insurgentes que los oprimían.

Fuente: Elaboración propia.



Devolución de resultados

Este apartado corresponde al acuerdo estipulado en el consentimiento informado que fue debidamente explicado por las investigadoras a toda la población participante del ejercicio investigativo, como se acordó en un inicio con la Asociación, el día 9 de marzo se hizo entrega del producto final, que resume por medio del proceso del reciclaje en la investigación.

Este producto final que se encuentra en anexos, pretende explicar el proceso que se llevó a cabo para indagar acerca de la identidad social de los recicladores de oficio por medio del lenguaje de la población, por lo tanto el producto final que se deja en la Asociación es un banner ilustrativo del proceso de recuperación del material en este caso la identidad social de los recicladores, además del trabajo completo en una usb para que la población tenga acceso

directo a la investigación, como ellos mismos lo comunicaron, muchas universidades con las cuales han trabajado no dejan un producto que dé cuenta de que se trabajó y cómo se hizo. Adicionalmente se llenó el acta de entrega de resultados con la representante legal de la Asociación.

Finalmente cabe resaltar que fue un encuentro conciso, debido a la alta demanda de trabajo que se maneja en la Asociación Puerta de Oro de Bogotá, esto imposibilitó el surgimiento de nuevos sentimientos y pensamientos que aportarán aún más al trabajo investigativo.

Fuente: Elaboración propia.



Discusión

En la discusión, se relacionan los resultados encontrados a partir de los relatos de los recicladores de oficio investigados, referente al contenido teórico previamente seleccionado y construido en el marco de referencia y en los antecedentes investigativos.

La identidad social que propone Tajfel (1981), citado por Scandroglio, et al., 2008, es el conocimiento que posee un individuo de su pertenencia a determinados grupos sociales junto

a la significación emocional y de valor que tiene para él/ella dicha pertenencia. En relación con los objetivos planteados es evidente cómo a lo largo de las entrevistas aplicadas, se destaca el aspecto emocional de los participantes al demostrar su perspectiva frente a la apropiación de ser parte del grupo de recicladores puesto que son variadas y construidas a partir de su ideales antes de desempeñar la labor y al estar inmersos en ella, asimismo está compuesto de la relación con los demás recicladores (dentro del gremio) y por la interacción con la sociedad, mediante la correspondencia que se adjudica de manera implícita o explícita de pertenecer al grupo de recicladores de oficio y la características que los diferencian de los demás grupos sociales.

En la etapa de aplicación, los relatos dan cuenta de las características de una identidad acordada de manera común, ya que a pesar de las diferencias expresadas son los aspectos compartidos los cuales estructuran la identidad social del reciclador, denotando que está sólidamente construida a partir de los saberes transgeneracionales, su cotidianidad que nutre sus experiencias, su labor y sus motivaciones, fortaleciendo a su vez la pertenencia frente al grupo de recicladores desde el aspecto interpersonal que está fuertemente marcada por el apoyo que hay en toda la población recicladora.

Por consiguiente, en relación con las comprensiones psicopolíticas de la identidad social enmarcadas en los objetivos de la presente investigación, la teoría del poder complementa la comprensión de la identidad del reciclador a partir de su realidad social, por medio de lecturas psicopolíticas, evidenciando que han roto barreras sociales, culturales, ideológicas, políticas y económicas, ejerciendo un poder potencial de recursos según Serrano-García y López-Sánchez (1991 y 1994), citados por Montero, 2010. Así pues, los relatos recolectados demuestran altos niveles de conciencia política, evidenciando cómo los recicladores son conscientes de que su poder no está en los aspectos materiales, dado que muchos no tienen educación superior, no tienen muchos recursos económicos, ni están rodeados de un ambiente

favorecedor, lucha que han sostenido durante aproximadamente 80 años según sus propios relatos. Por tanto, han logrado numerosos beneficios para el grupo (reconocidos a nivel nacional e internacional, la creación de un día Mundial del reciclador, la creación de distintos decretos y leyes que cobijan a los recicladores y su oficio) y de manera individual (obtención de créditos, tecnificación en la formación académica de la labor del reciclaje, motivación por tener conocimientos de educación básica, media y superior, entre otros). Todo ello, dado por los actos colectivos que se reflejan en las manifestaciones pacíficas exigiendo sus derechos por medio de acciones políticas, reubicando el nombre de los protagonistas del reciclaje de manera visible y reconocida en los diferentes organismos superiores de vigilancia.

Los conceptos de psicología política, como la psicología de la liberación, la teoría del poder y la conciencia política, permitieron entender las particularidades de los relatos del grupo de recicladores. El más amplio de estos es el de conciencia política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) que surge del diálogo de la interacción entre cognición y cultura, entre la opinión subjetiva sobre el mundo social y las opiniones sobre los sistemas ideológicos que pueden ser institucionales o simbólicos. Lo anterior está formada a su vez por siete dimensiones o subcategorías, las cuales se evidencian en los relatos a lo largo de las entrevistas, comenzando por la identidad colectiva (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) donde los sentimientos son clave en el compromiso de un movimiento social, afectando la conciencia y la sociabilidad, razón por la cual los trabajadores de altos cargos en la Asociación no se identifican como parte de la comunidad recicladora, ya que al no tener un vínculo emocional, no hay una significación de peso, ni con la historia, ni con los objetivos. Por lo tanto, no hay compromiso para alcanzar metas colectivas, entendiendo su abstinencia de participar en marchas, plantones y movimientos sociales. Por el contrario, los participantes que sí se identifican como recicladores de oficio, expresan estar comprometidos con la lucha y estar dispuestos a seguir dignificando su labor.

Asimismo, la subcategoría de las creencias sociales, valores y expectativas (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) que constituyen el paradigma de los recicladores de oficio, como el lente a través del cual ellos ven el mundo y lo interpretan, está sujeta al cambio debido a sus vivencias, de manera que se entiende, cómo la mayoría de los relatos de los recicladores con más años de experiencia, tiene una transformación a nivel histórico frente a las garantías políticas recibidas y la relación transgeneracional de la labor en torno a concepciones de imaginarios sociales que tenían cuando eran niños, y pensaban que el oficio del reciclaje no sería sustentable económicamente y no era un “trabajo digno”. Ahora bien, al transformar las concepciones actuales que dan valor a sus saberes tradicionales cuando fomentan el aprendizaje de dicha labor a sus hijos, familiares y cercanos, expresando lo orgullosos que están de su labor como recicladores, hay otros que otros expresan que anteriormente no tenían expectativas positivas para sus vidas y cómo a través del reciclaje ahora están finalizando sus proyectos de vivienda. Algunos van por su segunda casa propia y tienen a sus hijos en instituciones de educación superior, como hay otros que hablan de sus inversiones y cómo ahora administran su dinero de manera que les dejen aportes económicos a sus hijos y nietos.

Del mismo modo, los intereses antagónicos y adversarios (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019), se caracterizan por el sentimiento del reciclador en relación con el cómo sus intereses simbólicos y materiales se oponen a los intereses de otro grupos y en qué punto los intereses antagónicos conducen a la creación de la existencia de adversarios colectivos en la sociedad (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019). Esto, conlleva a entender la razón por la cual muchos de los relatos identifican como enemigos a los hijos de Uribe, debido a que dichos sujetos se encuentran inmersos en el gremio de las basuras y pretenden, según los relatos: “quitarles lo que es suyo” es decir, despojarlos de los beneficios que han obtenido tras las luchas ejercidas. Por lo tanto, los intereses de ambas comunidades: el

conglomerado de aseo y la comunidad recicladora, están estrechamente relacionados.

Además, la efectividad política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) tiene el objetivo de comprender los sentimientos sobre su capacidad de participar en una situación política y cambiar su propia vida. Es así como los recicladores expresan sentirse orgullosos del cambio que han logrado por medio de sus luchas, el cambio a nivel personal, educativo, laboral y económico. Esta comunidad es un ejemplo de una efectividad política exitosa demostrando que por medio de las acciones colectivas pueden cambiar sus propias vidas y las de toda la comunidad recicladora.

También, los sentimientos de justicia e injusticia (Sandoval, 2001) abordan la capacidad para identificar el nivel de reciprocidad social que existe, los sentimientos que implican incumplimiento a la reciprocidad se conceptualizan como situaciones injustas presentes en la realidad actual, lo cual causa descontento colectivo con la responsabilidad de los opositores. Así, los recicladores en sus relatos expresan sentir injusticia de parte de los organismos de vigilancia quienes los custodian constantemente y que el gremio que se encarga de la basura no cuenta con ningún organismo de vigilancia. Los sentimientos identificados en los relatos son de descontento ya que en muchas ocasiones las demás instituciones que deberían velar por su bienestar, solo les ponen “obstáculos”, pareciera que todo lo que les exigen no fuera pensado para ellos, ni adaptado a las características de la población., por el contrario, limitan cada vez más la labor del reciclaje.

Igualmente, la voluntad de actuar colectivamente (Palassi, Martis y Paes de Paula, 2016, citados por Gomes Dau, et al., 2019) se refiere a la predisposición para llevar a cabo un conjunto de acciones colectivas, no solo para reparar las injusticias en su contra, sino también para lograr sus objetivos, es así, como en esta investigación no se habla del concepto de resistencia, si no de la voluntad de actuar colectivamente para llegar a instancias políticas, logrando ser el único país que cuenta con una economía formal del reciclaje, bajo una ley

dentro de la Constitución Política que busca el bienestar de la comunidad recicladora, además de los distintos convenios de educación y vivienda.

En suma, los objetivos y acciones del movimiento social (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) hace referencia al grado de percepción de correspondencia entre los objetivos del movimiento, sus estrategias de acción, los sentimientos de injusticia y la eficacia política con lo que se logra en las acciones colectivas, de tal manera que en los relatos se identifica que muchos expresan felicidad por estar hoy en día posicionados y organizados; otros líderes por el contrario expresan que actualmente la lucha es peor, que a pesar de contar con garantías políticas, las exigencias con las que cuentan hoy en día son un arma de doble filo, que muchos quieren hacerse pasar por recicladores de oficio, arrebatárles su modelo de organización y que entre más se conozca de la eficacia económica de la labor, más enemigos salen a flote.

Para ampliar la comprensión de la identidad social del reciclador frente a las opiniones sociales externas a su labor, se tiene en cuenta la voz de quienes protagonizan su propia historia dentro del gremio y los aspectos que inciden al ejercerla.

Para Baczko (1998) el imaginario social tiene incidencia en las actividades y las conductas individuales y colectivas, lo cual se transmite por medio de la cultura logrando dominación simbólica generando control social frente a los ideales dominantes. Un ejemplo de ello se ve reflejado en los relatos de los participantes al indicar que continúan siendo relacionados con drogas, robos y más delitos de los cuales muchos dicen haber dejado en el pasado y otros no se vieron siquiera involucrados; además, expresan que los imaginarios sociales que los rodean dificultan sus relaciones interpersonales en muchos ámbitos, ya que a pesar de todos los avances, el conocimiento de su historia sigue siendo casi nulo para la sociedad ajena al oficio, lo cual sucede debido al desconocimiento de este importante actor político que ha logrado avances de una enorme magnitud como colectivo al buscar hacer valer sus derechos,

velando por el bienestar de todas las familias recicladoras a nivel nacional e internacional.

Es importante recalcar que Colombia ha sido el único país que ha logrado objetivos y metas de esta magnitud en cuanto a la gestión de residuos, debido al alto nivel de conciencia política con el que cuentan los recicladores de oficio colombianos.

Otro hecho que es necesario resaltar es el alto grado de adaptabilidad que toda la comunidad ha tenido en cuanto a avances tecnológicos como la carnetización o el registro en una plataforma virtual, ya que muchos de los adultos mayores son analfabetas y no contaban con documentos de identificación porque no lo veían necesario, ahora todos han aprendido a firmar, además de contar con certificaciones del SENA que son renovadas cada tres años, para lo cual deben presentar unos exámenes que den cuenta de sus conocimientos con lenguaje técnico para que los organismos de vigilancia avalen los conocimientos que tienen frente a su labor; este hecho es interesante ya que en vez de que las instituciones de vigilancia se adapten a la comunidad y a su lenguaje, respetando sus saberes tradicionales, han hecho que la comunidad se adapte a ellos, cambiando sus formas de expresarse, de trabajar y de cumplir con su labor.

Por tal razón esta investigación busca visibilizar a este importante actor colombiano, compartiendo sus relatos de vida con la sociedad en general, incluyendo a quienes no hacen parte del grupo a participar dentro de su historia y permitiendo dar un papel importante en la construcción de su identidad.

Por lo tanto, es de suma importancia que la sociedad identifique los imaginarios sociales que han prevalecido a lo largo del tiempo de la historia del reciclaje y se comience a visibilizar este actor por medio del reconocimiento de sus batallas, los recursos que como grupo han construido, de manera que se deje a un lado los estereotipos que crean límites sociales y promueven a mantener prejuicios frente al grupo de recicladores de oficio sin tener conocimientos de la voz de sus protagonistas.

Para que de esta manera la sociedad en general empiece a ver al reciclaje y a su actor principal como una persona con conocimientos sólidos en la disposición de los recursos aprovechables, como un empresario, como un inversionista y más allá de todo esto como una persona que merece reconocimiento por su aporte no solo al medio ambiente sino también a los ciudadanos al encargarse de esta importante tarea.

Así, esta investigación es una invitación a toda la sociedad a reconocer al reciclador de oficio como un actor político que a pesar de las dificultades logró descolonizar poderes y saberes establecidos por la cultura, además de reconocer la estrecha relación que tiene el contexto con la construcción de la identidad, que sólo puede ser compuesta por el repertorio que ofrece la misma cultura en cuanto a las prácticas e ideologías ya dispuestas a lo largo de la historia tanto del grupo a nivel transgeneracional como fuera del mismo.

Finalmente, a modo de cierre, la población recicladora cuenta con altos niveles de conciencia política, que los ha llevado a alcanzar instancias superiores en el ámbito personal, laboral, económico y político, sin embargo en el ámbito social se sigue desconociendo la identidad social de este importante actor que cuenta con una valiosa efectividad política llegando a cambiar esquemas sociales, prácticas cotidianas y la vida de todas las familias recicladoras de oficio de la ciudad de Bogotá, siendo un ejemplo a nivel internacional no solo para la labor del reciclaje, si no para la disciplina de la psicología política y psicología comunitaria.

El presente trabajo de investigación promueve la siguiente pregunta reflexiva al lector con el fin de generar interés en la población: ¿Como evitar que las garantías políticas que cobijan a la población recicladora terminen eliminando los saberes tradicionales y transgeneracionales de la labor del reciclaje?

Conclusiones

En relación con los objetivos planteados en la investigación se concluye que en el escenario propuesto se dio cumplimiento a los mismos, dado que sus saberes tradicionales y transgeneracionales fueron evidenciados en sus relatos donde se logra identificar las dimensiones de conciencia política que explican sus luchas y transforman su propia realidad, construyendo una identidad social consolidada por la significación emocional, que contrarresta el “deber ser” del reciclador de oficio de la ciudad de Bogotá.

- El reciclador de oficio colombiano ha sido vulnerado a lo largo de la historia y continúa siéndolo, debido a la invisibilización de su trayectoria histórica, así como de su autodenominada “lucha”, sus acciones y movimientos colectivos que han generado grandes metas a nivel nacional e internacional, tanto en aspectos de crecimiento personal y laboral como a nivel macrosocial en aportes hacia el ambientalismo, la economía, la política, entre otros al ser el único país que ha logrado formalizar la labor y pese a ello la sociedad colombiana del común aún ignora, subestima y continúa estigmatizando al reciclador de oficio.
- A través de los relatos de los participantes se identificaron relatos dominantes en torno a la labor del reciclaje, que representan la descolonización de saberes y poderes impuestos por la sociedad dados por los imaginarios sociales de la comprensión del “deber ser” del reciclador frente a su contexto de vulnerabilidad a lo largo de los años, denotando un cambio en el ejercicio de aprovechamiento de material reciclable por su propia lucha, generando beneficios económicos que contrarrestan la dimensión social opuesta a lo habitualmente referenciado por la sociedad frente al mismo reciclador de oficio.
- A pesar de concebir al gremio de recicladores como un grupo que se establece en la cotidianidad y que comparte intereses y prácticas concebidas por la misma población

recicladora, se logra reconocer que no todos los trabajadores que hacen parte de la Asociación Puerta de Oro de la ciudad de Bogotá se conciben como recicladores de oficio; entendiendo que la teoría de conciencia política (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) determina que cuando no hay un vínculo emocional o sentimental con el grupo, le es imposible identificarse como reciclador, ya que los sentimientos son claves en el compromiso de un movimiento social también le es imposible perseguir objetivos de la comunidad, entendiendo mediante este concepto la abstinencia de estos actores de cargos que requieren un título universitario a participar políticamente en marchas, plantones y movimientos sociales.

- El gremio reciclador ha demostrado tener una gran variedad de recursos de los que son conocedores, ya que a pesar de su imagen estigmatizada siguen superando desafíos y demostrando al gobierno, instituciones que los desafían, enemistades, la competencia, y la sociedad en general, que cualquier “desventaja” (como el analfabetismo, falta de oportunidades y/o invisibilización) no ha sido un inconveniente relevante o impedimento para luchar por la igualdad de sus derechos, sino por el contrario manifestando y distinguiéndose por su adaptabilidad al mundo actual, los avances tecnológicos, nuevas posturas epistemológicas, entre otros retos que continúan superando y para los cuales se preparan día a día.
- El mundo del reciclaje se ha transformado dadas las luchas transgeneracionales y a su vez ha transformado a sus protagonistas, por lo que la mayoría de los relatos recopilados en la investigación revelan orgullo, unión, arraigo, fuerza, entre otros adjetivos positivos que denotan el cambio en cuanto a la identificación de ser un reciclador de oficio que cuenta con garantías políticas y laborales diferentes a las ofrecidas en un pasado, donde no tenían beneficios por parte del Estado y la Corte Constitucional, por lo tanto se vulneraron mayormente sus derechos como población

recicladora y esto a su vez, genera creencias, valores y expectativas sociales (Sandoval, 2001, citado por Gomes Dau, et al., 2019) negativas que se refuerzan en su cotidianidad, las cuales constituyen la manera en la que ven el mundo y la sociedad sujeto a cambios debido a las experiencias de vida, dado que con anterioridad la labor del reciclaje incluso para ellos mismos era un trabajo demeritado y poco valioso.

- Los recicladores de oficio han avanzado de manera progresiva incluso dando cuenta de teorías propuestas por la psicología política y la psicología comunitaria como la teoría del poder potencial de recursos de Serrano-García y López-Sánchez (1991 y 1994), citados por Montero, 2003, ya que ellos son conscientes de que el alcance de sus capacidades se limita al poder de su esfuerzo e independientemente de las condiciones contextuales con las que se cuenta, el poder colectivo transforma dichas imposibilidades en recursos, lo que se reafirma en la psicología de la liberación de los grupos marginados, en donde los integrantes del gremio de recicladores son autónomos y tienen la posibilidad de tomar el rumbo que elijan de manera que superen los esquemas opresores que quieren dominarlos.
- La población recicladora cuenta con altos niveles de conciencia política, debido a que tiene un vínculo emocional fuerte, cuenta con efectividad política, tiene adversarios comunes y sabe que cuentan con la capacidad de cambiar sus propias vidas por medio de la voluntad de actuar colectivamente para perseguir objetivos en común.
- Los recicladores de oficio descubren el poder de la polivocalidad a partir de la matanza de la Unilibre en Barranquilla, donde levantaron sus voces como colectivo para exigir sus derechos, de ahí crearon conciencia del potencial que tienen como comunidad y lograron escalar económica, política y socialmente. En la actualidad sus relatos evidencian el poder de sus voces en masa para lograr objetivos y metas comunes logrando un alto nivel de efectividad política.

- Se reconoce que los recicladores de oficio al construir su identidad a través de la cultura, por medio de sus relatos fueron transversalizando los parámetros establecidos por Giménez citado por Castellanos, et al., 2010, en donde se identifica que ocupan una posición dentro de la estructura social que además consideran esencial y muy contribuyente al entorno, además de concebir su labor como fuente de poder dentro de la sociedad en la cual interactúan constantemente con el gremio y con personas del común, denotando que su quehacer los distingue del resto al tener proyectos de contribución a los demás así como crecer personalmente, siendo un actor social que se encuentra en constante socialización y aprendizaje.
- Los avances descolonizadores a los que ha llegado la población recicladora ha superado estigmas sociales relacionados con las nacionalidades, en este caso la nacionalidad venezolana, es así como la comunidad cuenta con altos niveles de interculturalidad y plurinacionalidad, creando un espacio de multiculturalidad dentro de su gremio y fomentando prácticas descolonizadoras en la sociedad por medio de las luchas que constantemente realizan dada la conciencia política por la que se rigen.
- La identidad social del reciclador seguirá cambiando como un proceso dinámico con cada una de sus luchas colectivas, sus logros y su efectividad política, entendiendo que al compartir sus vivencias puede enriquecer las dinámicas sociales configuradas por la colonización de saberes y poderes, transformándose de la misma manera como transforman día a día el material contaminado en material reutilizable.

Aportes

Hacia la Disciplina

Esta investigación contribuye en la psicología desde su aporte a la construcción de la identidad social de los recicladores de oficio de la Asociación Puerta de Oro de Bogotá,

construyendo nuevas comprensiones de lo que significa ser un reciclador de oficio, teniendo en cuenta aspectos como la emocionalidad, la pertenencia a un grupo, las dimensiones interpersonal e intergrupala y la motivación que tienen los sujetos para ser reconocidos por su labor.

En la etapa de clasificación se identificó un vacío de conocimiento por parte de la disciplina sobre la comprensión del fenómeno de identidad social en la población recicladora, en la medida en que gran parte de las investigaciones se han enfocado en comprender el movimiento económico que hay detrás de la labor del reciclaje, dejando de lado el trasfondo de la realidad y lo que significa para los recicladores de oficio estar inmersos en su labor día a día.

Hacia la Línea de Investigación

Los aportes de la investigación estuvieron guiados hacia el abordaje y comprensión de la realidad que enfrentan los recicladores de oficio desde su labor, indagando desde sus relatos la forma en que perciben su trayectoria histórica desde que su labor no estaba formalizada hasta ahora la actualidad en la que ya es un trabajo formal.

En este sentido, se aporta al objetivo de transformación social, en la medida en que se abordan componentes claves para analizar de qué forma la sociedad ha interiorizado el hecho de que los recicladores y su labor son dignos de recibir reconocimiento y beneficios que han aportado a la lucha por la igualdad de sus derechos, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra cada persona de la sociedad, sin dejar de lado su cultura, sus creencias y sus valores.

Hacia la Población Participante

Se da a conocer el desarrollo del presente trabajo investigativo en el que las investigadoras reconocen a los participantes como protagonistas de la construcción de identidad social del reciclador de oficio, con el fin de visibilizar este importante actor

político, sus avances en los distintos ámbitos políticos, económicos, colectivos y personales, además de su historia de “lucha” para que posteriormente la sociedad común rompa barreras creadas por imaginarios sociales sobre lo que es y lo que puede llegar a ser un reciclador de oficio, comenzando por la comunidad estudiantil, docentes, administrativos o quien se interesen en el trabajo. Todo esto se realizó con base en los abordajes intelectuales de las investigadoras y la docente directora. Y, por otro lado, se logró vincular a la Asociación Puerta de Oro, Bogotá con Muy, una cadena de restaurantes reconocida en la capital, para la recolección de material aprovechable. Cabe resaltar que este convenio se logró por medio del sitio de prácticas de una de las investigadoras. Además, se pasó una propuesta a la Universidad Santo Tomás para vincular la Asociación con la misma, pero no se obtuvo respuesta.

Hacia las Investigadoras

Como investigadoras se logró dar cuenta del papel que realizan los recicladores de oficio a nivel mundial en cuanto al aporte ambiental que hacen, transformando la visión que se tiene de la basura como elementos desechables y sin utilidad alguna, para convertirlos en material aprovechable que no sólo contribuye al medio ambiente sino también al sustento diario de muchas familias que a nivel transgeneracional realizan la labor del reciclaje y transforman los conceptos del reciclaje de manera continua, desde el material como también desde sus protagonistas en relación con la visión que se tiene del reciclador de oficio, de manera que se efectúa respeto y admiración ante los participantes y la población en general, con la intención de distribuir la identidad social del reciclador de oficio construida por ellos mismos para combatir y lograr transformar los prejuicios de la sociedad.

Limitaciones

Es importante reconocer que se tuvieron algunas limitaciones para trabajar con la población debido a la contingencia actual de la pandemia Covid-19, cabe resaltar que se logró realizar los encuentros presenciales con la población, cumpliendo todas las normas de bioseguridad, sin embargo, esto hizo que los horarios de trabajo de los participantes fueran variados y no se pudieran encontrar siempre a las mismas personas para realizar los encuentros, lo cual fue limitante al no poder abordar con mayor tiempo las historias de vida de los 6 participantes escogidos, como en teoría debe ser aplicado el instrumento de <historia de vida> de manera amplia y centrada en los detalles pertinentes para la investigación. Sin embargo, dicha limitación se convierte en ventaja al complementar los relatos de los recicladores de oficio elegidos con relatos emergentes de los demás compañeros de la Asociación que tienen experiencias por compartir frente a la labor del reciclaje. De igual forma, tuvimos inconvenientes para realizar todas las actividades que se tenían propuestas desde un inicio, al no encontrarlos a todos al mismo tiempo faltó efectuar encuentros grupales, tanto dentro de sus actividades laborales como fuera de ellas, en las cuales se pudiese leer lenguaje no verbal y gestos faciales que dado el enfoque disciplinar son importantes a tener en cuenta en la obtención de información que se da respecto a experiencias propias, aspecto imposibilitado por los horarios rotativos y el uso de tapabocas.

ANEXOS**APARTADO DE FIABILIDAD Y VALIDEZ EN LA INVESTIGACIÓN****CUALITATIVA**

Los estudios cualitativos permiten tener un acercamiento más global y comprensivo de la realidad, y a diferencia de los métodos cuantitativos, pueden adaptarse y modificarse a medida que avanza la investigación.

En la investigación cualitativa se pueden utilizar diferentes técnicas para obtener la convergencia de tipo metodológica, pero hay que tener presente que se requiere de una sistematización y rigor metodológico, se debe utilizar un método sensible a las diferencias, los casos particulares, los procesos singulares, anómalos e imprevisibles, el cambio social y educativo, observaciones manifiestas y significados latentes que proporcionen elementos significativos para la comprensión de la realidad.

De esta forma, la fiabilidad hace referencia a la posibilidad de replicar los estudios, esto quiere decir que un investigador que utilice los mismos métodos que otro debe llegar a los mismos resultados. La fiabilidad en la investigación cualitativa depende de la estandarización de los registros, en los que se debe partir de una categorización ya elaborada.

Según Kirk & Miller (1986) existen tres tipos de fiabilidad:

1. Fiabilidad quijotesca: se refiere a las circunstancias en las que un único método de observación da lugar de forma continuada a una medida invariable.
2. Fiabilidad diacrónica: es la estabilidad de una observación a través del tiempo, que se puede comprobar al repetir las medidas, teniendo presente que solo tiene utilidad en aspectos inalterables de un determinado periodo.
3. Fiabilidad sincrónica: implica la semejanza de las observaciones del mismo periodo de tiempo. Rara vez implica observaciones idénticas, implica el hecho de que sean consistentes respecto a rasgos relevantes.

Según Cuba (1982) la fiabilidad trae consigo que, en el curso de la observación, el observador sea contrastado a la vez con un agente interno o externo, como una persona competente que da su opinión acerca de todo el proceso seguido, con el fin de indicar si este es aceptable o no. De igual forma propone trabajar con diferentes métodos de observación que compensen ventajas e inconvenientes.

Diferentes autores plantean el problema de la fiabilidad en dos tipos:

1. Fiabilidad externa: en las investigaciones cualitativas no puede existir una fiabilidad perfecta, a raíz de la complejidad de los fenómenos investigados. Sin embargo, puede aumentar la fiabilidad externa solucionando cuatro problemas: los referidos al estatus del investigador, selección de informantes, situaciones y condiciones sociales, constructos y premisas analíticas y a métodos de recogida y análisis de datos.
2. Fiabilidad interna: estos estudios plantean la cuestión de la coincidencia entre varios investigadores que actúen en un solo estudio, lo que se pretende es coincidir en la descripción y composición de los acontecimientos. Para evitar la fiabilidad interna se suelen utilizar diferentes estrategias, tales como descripciones de bajo nivel interferencial, varios investigadores, participantes ayudantes, revisión por otros investigadores y datos registrados automáticamente.

Por otro lado, la validez hace referencia a la exactitud de descubrimientos científicos, lo que hace que determinar la validez exija, según Hansen, (1985) citado por Pérez Serrano . (1994):

1. Una estimación en la medida en que las conclusiones representan efectivamente la realidad empírica.
2. Una estimación de si los constructos diseñados por los investigadores representan o miden categorías reales de la experiencia humana.

Existen diversos métodos, entre ellos se habla de validez aparente, instrumental y teórica (Anguera, 1986), sin embargo, otros hacen alusión a procesos como la triangulación, saturación y contraste con otros colegas.

- Validez aparente: las respuestas correctas se prefieren a las incorrectas, existiendo una competencia formal.

- Validez instrumental: está presente en observaciones generadas mediante un procedimiento alternativo.
- Validez teórica: implica una evidencia sustancial.
- a. Triangulación: hace referencia a la recolección de datos desde puntos de vista diferentes y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos. A través de un examen cruzado de la información se pueden obtener datos de gran interés que permitan no sólo el contraste de los mismos, sino que también puede ser un medio de obtener otros datos que no han sido aportados en un primer nivel de lectura de la realidad.

Tipos de triangulación:

1. **Triangulación de tiempo:** considera el factor de cambio y el de proceso mediante el diseño de cortes, a través de secciones y mediante diseños longitudinales para analizar tendencias a lo largo del tiempo.
2. **Triangulación de espacio:** a partir de técnicas transculturales, trata de vencer el apego a una cultura de estudios efectuados en el mismo país o dentro de la misma subcultura.
3. **Niveles combinados de triangulación:** emplea más de un nivel de análisis de los tres principales utilizados a nivel individual, interactivo y el nivel de colectividades y organizacional, cultura o social.
4. **Teórica:** se basa en teorías alternativas o competitivas sobre la utilización de un solo punto de vista.
5. **De investigador:** cuando existen varios para realizar una investigación. Esta verificación se lleva a cabo por medio del contraste de la información, pues en la investigación cualitativa un grupo o equipo suele participar en todo el proceso de investigación; por lo tanto, a través del debate, el análisis de los datos y el contraste y

discusión sobre los mismos, se logra un cierto grado de credibilidad de la información obtenida.

6. Metodológica: Utiliza el mismo método en diferentes ocasiones o bien diferentes métodos sobre un mismo estudio. La triangulación metodológica se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos.

b. Saturación: según Hopkins (1985) consiste en reunir pruebas y evidencias suficientes para garantizar la credibilidad de la investigación. Se consigue revisando el proceso o repitiendo de nuevo el estudio para comprobar si los resultados se mantienen.

c. Validez respondiente o negociación: hace referencia en validar por medio de un contraste de los resultados obtenidos por el investigador con los otros compañeros, informadores, observadores, así como con las personas implicadas.

DECLARACIÓN CONFLICTO DE INTERESES EN INVESTIGACIÓN

Fecha:

Nombres Completos:

Título:

Las actividades que pueden generar conflicto de intereses son aquellas en las que el juicio profesional sobre un interés primario, como la seguridad de la persona y la validez de la investigación, puede estar afectado por otro interés secundario, como el beneficio financiero, promoción personal o profesional.

De acuerdo a lo anterior a continuación declaramos aquellas situaciones que podrían afectar nuestras actuaciones dentro del proyecto de investigación y los intereses existentes con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación, que se pudieron haber presentado durante el último año para los diferentes tipos de conflicto de intereses:

- **Conflicto de Interés Financiero:** Existe cuando el individuo tiene participación en una empresa, organización o equivalente, que se relaciona directamente (como socio, accionista, propietario, empleado) o indirectamente (como proveedor, asesor o consultor) con las actividades para las cuales fue convocado o requerido.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo financiero con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación?

Si _____ No _____

Describir:

- **Conflicto de Interés Intelectual:** Surge cuando se tiene un interés intelectual, académico o científico en un tema en particular. La declaración de este tipo de intereses es indispensable para proteger la calidad y la objetividad del trabajo científico y su desempeño.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo intelectual con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación?

Si _____ No _____

Describir:

- **Conflicto de Interés de Pertenencia.** Tiene que ver con los derechos de propiedad intelectual o industrial, así como de patentes que estén directamente relacionados con las temáticas o actividades a abordar.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de pertenencia con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación?

Si _____ No _____

Describir:

- **Conflicto de intereses familiar:** Aparece cuando alguno de los familiares hasta con cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad, primero civil, o quien esté ligado por matrimonio o unión permanente, estén relacionados de manera indirecta o directa en los aspectos: financiero, intelectual, de pertenencia con las actividades y temáticas a desarrollar.

Consanguinidad	
1er grado	Padres e hijos
2do grado	Abuelos, nietos y hermanos
3er grado	Bisabuelos, bisnietos, tíos y sobrinos
4to grado	Tatarabuelos. tataranietos, primos.
Afinidad	
1er grado	Suegros e hijos del cónyuge
2do grado	Abuelos, nietos del cónyuge y cuñados

Civil	
1er grado	Hijos adoptivos, padres adoptantes

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo familiar con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación?

Si _____ No _____

Describa:

¿Adicional a lo mencionado existe alguna otra circunstancia que pudiera afectar mi objetividad o independencia durante mi participación en el Proyecto de investigación?

Si _____ No _____

Describa:

FIRMA: _____

Espacio para ser diligenciado por la Comisión de Investigación

Este lo avalaría el mismo centro de Gestión para la Investigación de la Facultad de Psicología

Clasificación de la Declaración de Conflicto de Interés en Investigación			
Seleccione con una X la opción correspondiente:			
Inexistente:	Confirmada		
Concepto de la comisión:			
Fecha de la Comisión	DD/MM/AAAA	No. De Acta	

HOJAS DE VIDA

Hojas de Vida investigadoras

Resumen de hoja de vida

Apellidos: Medina Vargas Nombre: Diana Paola	Fecha de Nacimiento: 04/02/1998. Nacionalidad: Colombiana.
Correo electrónico institucional: dianamedinav@usantotomas.edu.co Documento de identidad: 1.015.473.334 Tel/fax: 4657686 - 3106052628 Programa al que pertenece: Psicología. Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Estudiante.	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año):	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años: - Cargos administrativos en Asociación de Recicladores Puerta De Oro. (1 año en 2018) - Actualmente desempeño la práctica de psicología deportiva en La Liga de Bolo de Bogotá.	
3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto Experiencia investigativa: - Semillero Jajebeam Paz - 1 año Asistencia a eventos: - Cátedra Mercedes Rodrigo. - Congreso de Responsabilidad Social. - Encuentro Latinoamericano de Psicología y Práxis.	
4. Publicaciones recientes (2012 en adelante)	

PATENTES, PROTOTIPOS U OTRO TIPO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS O DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Moreno Estrada Nombre: Juliana	Fecha de Nacimiento: 04/06/1997 Nacionalidad: Colombiana
Correo electrónico institucional: julianamorenoe@usantotomas.edu.co Documento de identidad: 1218464734 Tel/fax: 3003574463 - 4451418 Programa al que pertenece: Psicología Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Estudiante	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año):	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años: Práctica Actual: Psicología Organizacional, Lugar: RESTAURANTES MUY, Fecha: Enero 20 de 2020 hasta Enero 20 de 2021	
3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto Experiencia investigativa	

Asistencia a eventos
4. Publicaciones recientes (2012 en adelante)
<i>PATENTES, PROTOTIPOS U OTRO TIPO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS O DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.</i>

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Sacristán Henríquez	Fecha de Nacimiento: 04/06/1997
Nombre: Laura	Nacionalidad: Colombiana
Correo electrónico institucional: laura.sacristan@usantotomas.edu.co Documento de identidad: 1018495043 Tel/fax: 3219898626 Programa al que pertenece: Psicología Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Estudiante	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año):	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años: Prácticas profesionales en Psicología del consumidor en la superintendencia de industria y comercio desde el 20 de febrero de 2020 al 20 diciembre de 2020	

3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto

Experiencia investigativa

Asistencia a eventos

- Videoconferencia de Marketing Digital por la Cámara de Comercio de Aguachica 3 de abril de 2020
- Memorias I Simposio Nacional: La pericia psicológica forense por Forenpsic y el Colegio Colombiano de Psicólogos el 3 de mayo de 2019
- Conferencia internacional, victimología aplicada: feminicidio el día 11 mayo 2018

4. Publicaciones recientes (2012 en adelante)

PATENTES, PROTOTIPOS U OTRO TIPO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS O DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

Hoja de Vida Docente Director

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Cabrera Lozano	Fecha de Nacimiento: 06/05/1977
Nombre: Aida Milena	Nacionalidad: Colombiana
Correo electrónico: aidacabrera@usantotomas.edu.co	
Documento de identidad: 52284778	
Tel/fax: 3173316528	
Programa al que pertenece: Psicología	
Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Tutor / Investigador	

1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año):

Maestría Desarrollo Educativo y Social – Educación – Social. Universidad Pedagógica Nacional – CINDE 2014

Psicóloga: Salud- Ciencias sociales. Universidad Cooperativa de Colombia 2009.

2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años:

Docente Universitario - Universidad Santo Tomás – 2016 – Actualmente

Docente Universitario - Corporación Iberoamericana – 2014 -2015

Docente Universitario – Unipanamericana Compensar - 2013 – 2015.

Psicóloga Apoyo Laboral - Unipanamericana Compensar - 2014 - 2015

3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto

Líder de Investigación Facultad de Psicología - Universidad Santo Tomás

Líder del grupo Psicología, Familia y Redes.. Universidad Santo Tomás

Líder del grupo Psicología, Ciencia y Tecnología. Corporación Iberoamericana

Consultor en certificado por TEAM en Gestión de la Innovación

Investigador en temas de conflicto armado y familia

4. Publicaciones recientes 2012-2018

Transformaciones sociales, escenarios de convivencia pacífica y reconciliación: Una aproximación a los desafíos sociales del acuerdo de paz en los próximos años. Serie Documentos Estudios Legislativos N°6 Acuerdos de Paz y Construcción del Postconflicto en Colombia - 2018

Estrategias de reparación Emergentes desde las comunidades afrodescendientes Víctima de desplazamiento forzado - 2017

Violencia Sexual, Un mecanismo de guerra - 2016

PATENTES, PROTOTIPOS U OTRO TIPO DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS O DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.

Mediación terapéutica de la red social en un contexto de posconflicto. 2018

Nuevas subjetividades de las mujeres desplazadas en la ciudad de Bogotá víctimas de actos violentos en el conflicto armado y la definición de sus relaciones y estructuras familiares, a partir de la re significación en su historia de vida. 2016

Consentimiento Informado participantes



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha y lugar de diligenciamiento: _____

El presente trabajo de investigación será liderado por las estudiantes de psicología de la Universidad Santo Tomás, **Diana Paola Medina Vargas**, **Juliana Moreno Estrada** y **Laura Sacristan Henríquez** identificadas con Cédula de Ciudadanía No. **1.015.473.334** de Bogotá, **1.218.464.734** de Consulado Newark E.E.U.U. y **1.018.495.043** de Bogotá respectivamente, acompañadas por su docente supervisora **Aida Milena Cabrera Lozano** identificada con Cedula de Ciudadanía No. **52.284.778**.

La investigación se titula “*Relatos identitarios de un grupo de recicladores de la ciudad de Bogotá*” la cual tendrá como objetivo principal comprender los relatos de los recicladores de oficio en relación a la identidad social a través trabajadores de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, Bogotá para generar dinámicas que movilicen las construcciones identitarias en los diferentes sistemas de la sociedad. Los beneficios de participar en la investigación es que a partir de la creación de espacios de reflexión **usted** como participante se permita identificar sus relatos y experiencias entorno a su formación como reciclador.

ACTIVIDADES:

A continuación, se aclaran las actividades que se realizarán en cada encuentro, cada sesión cuenta con un tiempo estimado de 2 horas, un día a la semana del horario laboral, para un total de 7 semanas de aplicación.

- *Encuentro #1: Consentimiento informado. (Recolección selectiva)*

En este primer encuentro se le informa todo lo que usted como participante debe conocer de la investigación, se resuelven dudas y se firma el respectivo consentimiento informado en donde autoriza su participación en la investigación.

- *Encuentro #2: Reconstrucción colectiva de la historia del reciclaje. (Planta separadora)*

Será el primer encuentro grupal y se aplicará una técnica con imágenes fotográficas del donde se reconstruya la historia de la vinculación al colectivo de reciclaje Puerta de Oro, Bogotá. Con esta técnica se busca por medio de crear confianza, además de brindar información relevante, abrir debates, identificar sentimientos y generar opiniones por parte de la comunidad, motivando a la emergencia de discursos colectivos donde se abordará el recorrido laboral de los participantes, los cambios percibidos a partir de actividades colectivas y en qué medida esos cambios les llevaron a percibirse como hombres y mujeres que ejercen la labor del reciclaje.

- *Encuentro #3: Reconstrucción individual de su propia historia en el reciclaje. (Clasificación)*

Será el segundo encuentro esta vez de manera individual, en donde por medio de su relato de vida se abordará específicamente el momento en que iniciaron la labor del reciclaje y el proceso que cada uno recorre cotidianamente, así como los posibles cambios y transformaciones inmediatas que hubo en la forma en la que cada uno de ellos empezó a percibirse a partir de este momento.

- *Encuentro #4: Construcción identitaria. (Separación)*

En este tercer encuentro se realizará de manera grupal, haciendo uso de su relato de vida por medio de la entrevista semiestructurada, dando a entender la importancia de brindar todos los detalles de la manera más específica posible, en donde se permita reconocer el “deber ser” del reciclador tanto de la sociedad en general, como de ellos al pertenecer a un grupo de recicladores de oficio, y además, indagar frente a los discursos sociales y cómo se identifican ellos mismos a partir de su experiencia.

- *Encuentro #5: Enlazando experiencias. (Transportación)*

En este cuarto encuentro grupal se dará un espacio de conversación en donde se hablara de pensamientos, sentimientos y reflexiones que emergieron a lo largo de los encuentros anteriores, por medio de la recopilación de las técnicas aplicadas con el fin de reconocer los recursos de tipo no monetario que la comunidad identifica como elementos de poder en la sociedad.

- *Encuentro #6: Consolidación de la identidad social. (Transformación)*

En este quinto encuentro grupal, se aplicará el instrumento de Photovoice nuevamente, a modo de cierre para identificar posibles movilizaciones generadas por las investigadoras acerca de ideologías, emociones, experiencias, posturas, creencias,

participación política, entre otros elementos relevantes para la construcción conjunta de su identidad como comunidad recicladora.

- *Encuentro #7: Compartiendo experiencias. (Aprovechamiento)*

En este último encuentro grupal, se responderán dudas, comentarios o inquietudes, así como se mostrarán los avances de la investigación: resultados y conclusiones.

El riesgo que se puede llegar a asociar con su participación dentro la investigación es que al hablar de su historia de vida y los procesos de resignificación identitarios que conllevan a su práctica en el reciclaje, se desestabilice su estado psicológico, esto se tendrá en cuenta y se activará una ruta de emergencia en el cual se prevé el uso de estrategia de acompañamiento y contención emocional para lograr su estabilización, contemplando la idea de hacer una posible remisión al SAP (Servicio de Atención Psicológica) de la Universidad Santo Tomás en caso de ser requerido, la línea de atención es 5878797 Ext. 1941 - 1942 o el correo electrónico es serviciosdeatencionpsicologicaips@usantotomas.edu.co. Lo anterior se encuentra sustentado bajo la ley 1090 de 2006 que rige el ejercicio de la psicología en Colombia y bajo la resolución 8430 de 1993 propuesta por el ministerio de salud que brinda lineamientos éticos para la investigación con seres humanos.

Cualquier pregunta que tenga no dude en expresarla, es deber de los investigadores resolverla, en caso de tener alguna inquietud o en caso de cualquier emergencia que suceda durante el proceso investigativo puede contactarse al correo: dianamedinav@usantotomas.edu.co

Es importante aclarar que la investigación se desarrollará en un lapso de 2 meses (Septiembre -Octubre), tiempo en el cual se llevarán a cabo un total de 7 encuentros grupales y serán distribuidos de la siguiente forma:

Ahora bien, con el fin de garantizar que la información brindada por usted no será distorsionada ni manipulada en beneficio de las investigadoras o de la investigación resulta conveniente que cada una de las sesiones sea grabada en audio, lo cual permitirá hacer un correcto análisis y posterior planteamiento de resultados. Dichas grabaciones serán custodiadas por parte de las investigadoras y se le asegura que nadie diferente al equipo investigador tendrá acceso a las mismas.

Finalmente se le asegura que usted no deberá incurrir en gastos durante su participación en el ejercicio investigativo, pues los costos del desarrollo y cumplimiento de las fases corren por cuenta de las investigadoras; así mismo usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico por la participación en el mismo.

Aclaraciones:

- Su decisión de participar en la investigación es completamente voluntaria y en caso de decidir no participar en la misma, no habrá ningún tipo de consecuencia negativa para usted, su familia o la institución a la que pertenece.
- Si decide participar en la investigación usted puede retirarse de la misma en el

momento en el que usted lo desee, solamente se le solicitará que informe las razones que lo llevaron a tomar la decisión y estas serán completamente respetadas.

- En el proceso de investigación, incluso antes de que le sean entregados los resultados, usted podrá solicitar a los investigadores que le brinden información actualizada de la misma. Sin embargo esta información no funcionara como informes técnicos de evaluación o valoración para ser entregados a terceros.
- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma _____

No. Documento _____

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador _____

Nombre del investigador _____

Documento de identidad _____

Profesión _____

Firma del investigador _____
 Nombre del investigador _____
 Documento de identidad _____
 Profesión _____

Firma del investigador _____
 Nombre del investigador _____
 Documento de identidad _____
 Profesión _____

Dado a los _____ días del mes de _____ del año _____

• No se revelará ni cómo la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en forma discreta, íntima y segura de investigación, con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.

• Se le envía una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus datos han sido aclarados y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Andrés Melchior Cuevas Pineda, he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Conozco en participar en esta investigación. Recibí una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma [Firma]
 No. Documento 8-346477

[Espacio para diligenciarlo por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos adherimos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]
 Nombre del investigador Diana Paola Madroa Vargas
 Documento de identidad 7.075.493.334
 Profesión Estadística

Firma del investigador [Firma]
 Nombre del investigador Willy Moreno Estrada
 Documento de identidad 7.454.473.9

Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]
 Nombre del investigador Laura Sotomayor
 Documento de identidad 7.084.050.8
 Profesión Estudiante

Dado a los 15 días del mes de Septiembre del año 2020

El riesgo que se puede llegar a asociar con su participación dentro la investigación es que al hablar de su historia de vida y los procesos de resignificación identitarios que conllevan a su práctica en el reciclaje, se desestabilice su estado psicológico, esto se tendrá en cuenta y se activará una ruta de emergencia en el cual se prevé el uso de estrategia de acompañamiento y contención emocional para lograr su estabilización, contemplando la idea de hacer una posible remisión al SAP (Servicio de Atención Psicológica) de la Universidad Santo Tomás en caso de ser requerido, la línea de atención es 5878797 Ext. 1941 - 1942 o el correo electrónico es serviciosedentencionpsicologicaips@usantotomas.edu.co. Lo anterior se encuentra sustentado bajo la ley 1090 de 2006 que rige el ejercicio de la psicología en Colombia y bajo la resolución 8430 de 1993 propuesta por el ministerio de salud que brinda lineamientos éticos para la investigación con seres humanos.

Cualquier pregunta que tenga no dude en expresarla, es deber de los investigadores resolverla, en caso de tener alguna inquietud o en caso de cualquier emergencia que suceda durante el proceso investigativo puede contactarse al correo: dianamedinav@usantotomas.edu.co

Ahora bien, es importante aclarar que la investigación se desarrollará en un lapso de 2 meses (Septiembre - Octubre), tiempo en el cual se llevarán a cabo un total de 7 encuentros grupales, debido a la crisis de pandemia por el Covid-19, estos encuentros serán virtuales por medio de la plataforma meet y serán distribuidos de la siguiente forma:

Ahora bien, con el fin de garantizar que la información brindada por usted no será distorsionada ni manipulada en beneficio de las investigadoras o de la investigación resulta conveniente que cada una de las sesiones sea grabada en audio, lo cual permitirá hacer un correcto análisis y posterior planteamiento de resultados. Dichas grabaciones serán custodiadas por parte de las investigadoras y se le asegura que nadie diferente al equipo investigador tendrá acceso a las mismas.

Finalmente se le asegura que usted no deberá incurrir en gastos durante su participación en el ejercicio investigativo, pues los costos del desarrollo y cumplimiento de las fases corren por cuenta de las investigadoras; así mismo usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico por la participación en el mismo.

Aclaraciones:

- Su decisión de participar en la investigación es completamente voluntaria y en caso de decidir no participar en la misma, no habrá ningún tipo de consecuencia negativa para usted, su familia o la institución a la que pertenece.
- Si decide participar en la investigación usted puede retirarse de la misma en el momento en el que usted lo desee, solamente se le solicitará que informe las razones que lo llevaron a tomar la decisión y estas serán completamente respetadas.
- En el proceso de investigación, incluso antes de que le sean entregados los resultados, usted podrá solicitar a los investigadores que le brinden información actualizada de la misma. Sin embargo esta información no funcionará como informes técnicos de evaluación o valoración para ser entregados a terceros.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha y lugar de diligenciamiento: 15/sep/2020 - Asociación Puerta de Oro.

El presente trabajo de investigación será liderado por las estudiantes de psicología de la Universidad Santo Tomás, *Diana Paola Medina Vargas, Juliana Moreno Estrada y Laura Sacristan Henríquez* identificadas con Cédula de Ciudadanía No. 1.015.473.334 de Bogotá, 1.218.464.734 de Consulado Newark E.E.U.U. y 1.018.495.043 de Bogotá respectivamente, acompañadas por su docente supervisora *Aida Milena Cabrera Lozano* identificada con Cédula de Ciudadanía No. 52.284.778.

La investigación se titula "*Relatos identitarios de un grupo de recicladores de la ciudad de Bogotá*" la cual tendrá como objetivo principal comprender los relatos de los recicladores de oficio en relación a la identidad social a través trabajadores de la Asociación de Recicladores Puerta de Oro, Bogotá para generar dinámicas que movilicen las construcciones identitarias en los diferentes sistemas de la sociedad. Los beneficios de participar en la investigación es que a partir de la creación de espacios de reflexión usted como participante se permita identificar sus relatos y experiencias entorno a su formación como reciclador.

ACTIVIDADES:

A continuación se aclaran las actividades que se realizarán en cada encuentro, cada sesión cuenta con un tiempo estimado de 2 horas, un día a la semana del horario laboral, para un total de 7 semanas de aplicación.

- **Encuentro #1: Consentimiento informado.**

En este primer encuentro se le informa todo lo que usted como participante debe conocer de la investigación, se resuelven dudas y se firma el respectivo consentimiento informado en donde autoriza su participación en la investigación.

- **Encuentro #2: Reconstrucción colectiva de la historia del reciclaje.**

Será el primer encuentro grupal y se aplicará una técnica con imágenes fotográficas del donde se reconstruya la historia de la vinculación al colectivo de reciclaje Puerta de Oro, Bogotá. Con esta técnica se busca por medio de crear confianza, además de brindar información relevante, abrir debates, identificar sentimientos y generar opiniones por parte de la comunidad, motivando a la emergencia de discursos colectivos donde se abordará el recorrido laboral de los participantes, los cambios

percibidos a partir de actividades colectivas y en qué medida esos cambios les llevaron a percibirse como hombres y mujeres que ejercen la labor del reciclaje.

- *Encuentro #3: Reconstrucción individual de su propia historia en el reciclaje.*

Será el segundo encuentro esta vez de manera individual, en donde por medio de su relato de vida se abordará específicamente el momento en que iniciaron la labor del reciclaje y el proceso que cada uno recorre cotidianamente, así como los posibles cambios y transformaciones inmediatas que hubo en la forma en la que cada uno de ellos empezó a percibirse a partir de este momento.

- *Encuentro #4: Construcción identitaria.*

En este tercer encuentro se realizará de manera grupal, haciendo uso de su relato de vida por medio de la entrevista semiestructurada, dando a entender la importancia de brindar todos los detalles de la manera más específica posible, en donde se permita reconocer el "deber ser" del reciclador tanto de la sociedad en general, como de ellos al pertenecer a un grupo de recicladores de oficio, y además, indagar frente a los discursos sociales y cómo se identifican ellos mismos a partir de su experiencia.

- *Encuentro #5: Enlazando experiencias.*

En este cuarto encuentro grupal se dará un espacio de conversación en donde se hablara de pensamientos, sentimientos y reflexiones que emergieron a lo largo de los encuentros anteriores, por medio de la recopilación de las técnicas aplicadas con el fin de reconocer los recursos de tipo no monetario que la comunidad identifica como elementos de poder en la sociedad.

- *Encuentro #6: Consolidación de la identidad social.*

En este quinto encuentro grupal, se aplicará el instrumento de Photovoice nuevamente, a modo de cierre para identificar posibles movilizaciones generadas por las investigadoras acerca de ideologías, emociones, experiencias, posturas, creencias, participación política, entre otros elementos relevantes para la construcción conjunta de su identidad como comunidad recicladora.

- *Encuentro #7: Compartiendo experiencias.*

En este último encuentro grupal, se responderán dudas, comentarios o inquietudes, así como se mostrarán los avances de la investigación: resultados y conclusiones.

- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Glennis edith RAMIREZ luna he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma Glennis R.

No. Documento 1067035788

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]

Nombre del investigador Diana Paola Medina Vargas

Documento de identidad 7.075.473.334

Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]

Nombre del investigador Thury marino Estrada

Documento de identidad 1218464734

Profesión Estudiante

Firma del investigador Jara S

Nombre del investigador Laura Sacrista

Documento de identidad 1018495043

Profesión Estudiante.

Dado a los 15 días del mes de Septiembre del año 2020

- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Keyla Pedrozo he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma [Firma]
No. Documento 104226206

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Diana Paola Medina Vargas
Documento de identidad 1015493334
Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Laura Sacristán
Documento de identidad 1018495043

Profesión Estudiante

Firma del investigador Wendy E. Estrada

Nombre del investigador Wendy E. Estrada

Documento de identidad 1218464934

Profesión Estudiante

Dado a los 15 días del mes de Septiembre del año 2020

- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Otoniel Mello, he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convento en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma Otoniel Mello
No. Documento 47725034

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Diana Paola Medina Vargas
Documento de identidad 1.075.493.334
Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Jhony Moreno Estrada
Documento de identidad 7216464934

84

Profesión estudiante.

Firma del investigador Laura S

Nombre del investigador Laura Sacristán

Documento de identidad 1618495043

Profesión estudiante

Dado a los 15 días del mes de septiembre del año 2020

- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, LEIDY RUBIELA JURADO he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma LEIDY
No. Documento 52249485

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Diana Paola Medina Vargas
Documento de identidad 7.075.493.334
Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Laura Socristan
Documento de identidad 1018995043

- Su identidad así como la información brindada por usted será confidencial y utilizada solamente con fines académicos, en donde directores, tutores y equipos de investigación conocerán una versión codificada de la misma con el fin de permitir que el ejercicio de investigación se alimente de voces de expertos.
- Se le enviara una copia de este consentimiento informado, en el primer encuentro grupal que se realice.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
Yo, Ella Nelly Vargas Quintero he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato. Convento en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma [Firma]
No. Documento 72-028-853 1240

[Espacio para diligenciamiento por parte de los investigadores]

Hemos explicado al señor _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Diana Paola Medina Vargas
Documento de identidad 7.075.473.334
Profesión Estudiante

Firma del investigador [Firma]
Nombre del investigador Laura Sacristain
Documento de identidad 1018495043

B4

Profesión Estudiante.

Firma del investigador [Firma]

Nombre del investigador Julian Moreno Estrada.

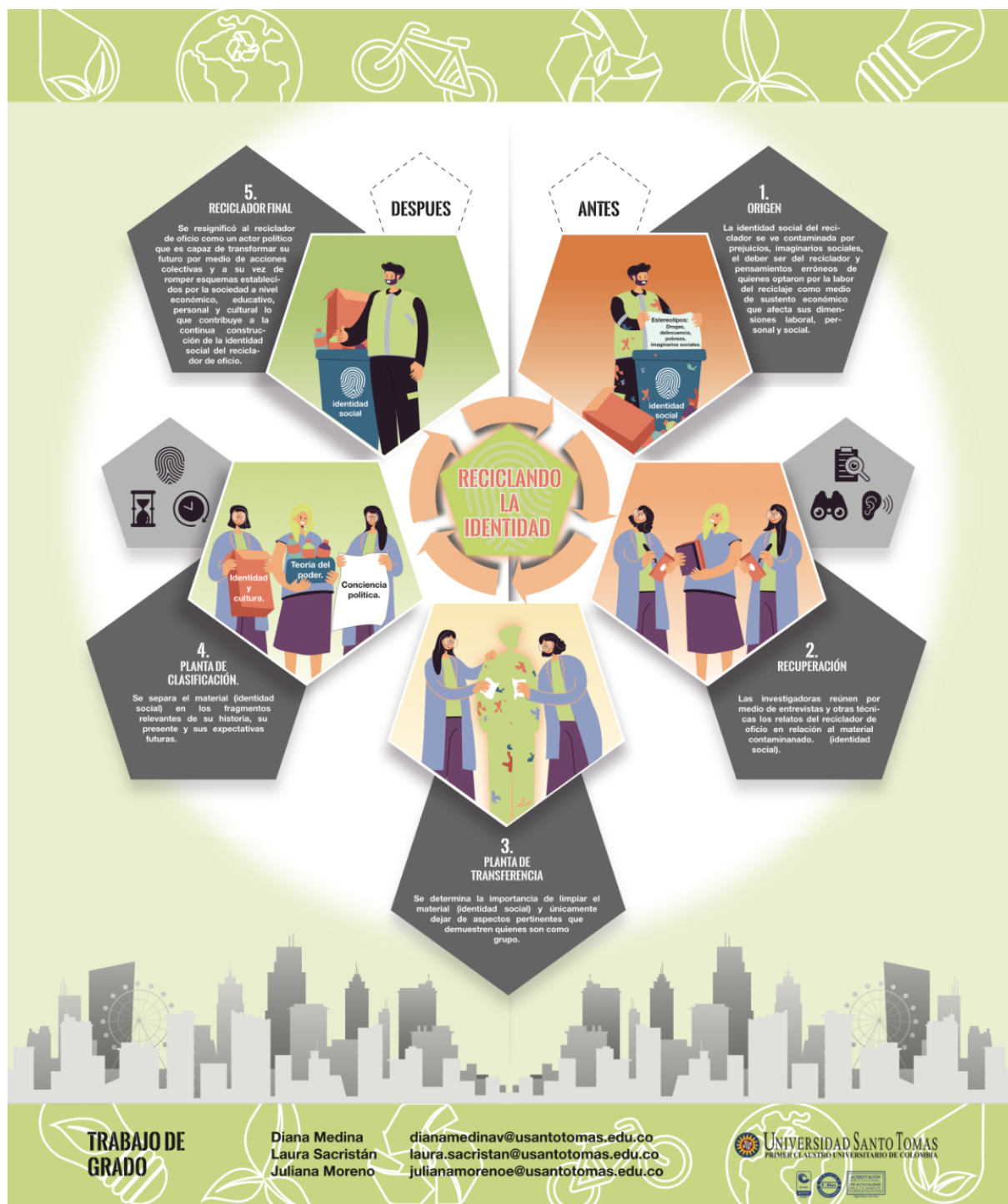
Documento de identidad 1218464734.

Profesión Estudiante.

Dado a los 15 días del mes de Septiembre del año 2020

Escaneado con CamScanner

Producto final entregado a la Asociación



ACTA DE DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		ACTA DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS	
Código: DG-RT-F-004	Versión: 01	Emisión: 21-06-2016	Página 1 de 167

ACTA N° 1

LUGAR:	Asociación Puerta de Oro, Bogotá.	FECHA:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 25%;">DD</th> <th style="width: 25%;">MM</th> <th style="width: 25%;">AA</th> </tr> <tr> <td>09</td> <td>03</td> <td>2021</td> </tr> </table>	DD	MM	AA	09	03	2021
DD	MM	AA							
09	03	2021							
HORA DE INICIO:	2:00 pm	HORA DE FINALIZACIÓN:	3:00 pm						
ASISTENTES:	Nelly Vargas Diana Medina								
AUSENTES:	- La mayoría de los participantes de la investigación debido al horario rotativo que manejan, ninguno estaba en la asociación en este encuentro. - Juliana Moreno y Laura Sacristán debido a que se encuentran en otras ciudades.								
INVITADOS:									

AGENDA

1. Entrega del producto final.
2. Explicación de los gráficos y las ilustraciones, aclaración de dudas y preguntas.
3. Acuerdo verbal sobre el envío del trabajo de investigación aprobado.

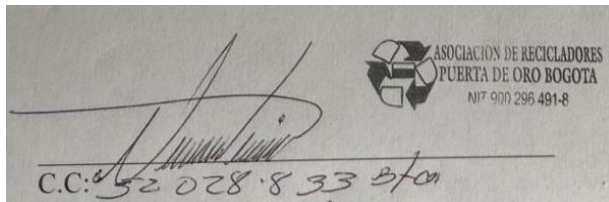
4. Firmas del acta de devolución de resultados.
5. Cierre.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Primeramente se entrega el producto final que es un banner del ciclo de reciclaje de la identidad social de los recicladores de oficio, que pretende resumir los resultados en un material visual que ayude a entender todo el recorrido y recolección de información, siendo un insumo para la asociación que aporta al significado simbólico de identidad en su propio lenguaje. Este fue una exigencia por parte de la asociación desde el inicio de la investigación, además se estipuló como un acuerdo entre las investigadoras y los participantes. Luego se procedió a explicar los gráficos y las ilustraciones, aclarando dudas y preguntas que pudiera generar el producto final, además se acordó enviar el trabajo de investigación completo una vez haya sido leído por el jurado y aprobado, para que a diferencia de las otras universidades con las que han participado en investigaciones, tengan acceso directo al trabajo de grado. Finalmente se firma el acta de devolución de resultados, dando cumplimiento con los acuerdos establecidos a lo largo de la investigación.

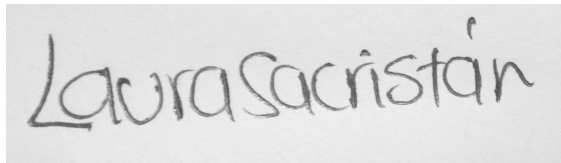
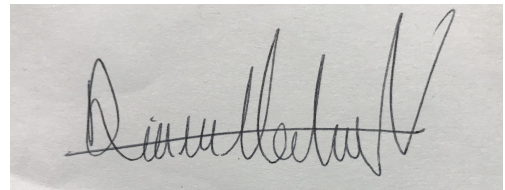
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA		
		DD	MM	A A
Entrega del producto final	Diana Medina	09	03	2 0 2 1
Explicación de los gráficos y las ilustraciones, aclaración de dudas y preguntas	Diana Medina	09	03	2 0 2 1
Acuerdo verbal sobre el envío del trabajo de investigación aprobado	Diana Medina	09	03	2 0 2 1
Firmas del acta de devolución de resultados	Diana Medina	09	03	2 0 2 1
Cierre	Diana Medina	09	03	2 0 2 1

Se da por terminada la reunión y en constancia se firma el acta correspondiente.

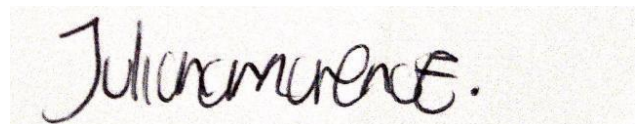


C.C.: 52 028 833 B/O

ASOCIACION DE RECICLADORES
PUERTA DE ORO BOGOTA
NIT 900 296 491-8



Laura Sacristán



Julianmurene.

REFERENCIAS

Anguera Argilaga, M. T. (1986) La investigación cualitativa. *Educación*, (10), 23-50.

<https://educar.uab.cat/article/viewFile/v10-anguera/442>

Baczko, B. (1999). *Los imaginarios sociales. Memorias y Esperanzas*. (2 edición). Ediciones Nueva Visión SAIC.

<https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/09/baczko-bronislav-l-os-imaginarios-sociales.pdf>

Berger, P. L. & Luckmann, T. (1966), *The Social Construction of Reality: A Treatise in the*

Sociology of Knowledge. Anchor Books.

Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Bellaterra.

Bonilla, M., López, A (2016) Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Cinta Moebio*, (57), 305-315.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X20160003000

06

Cantero, D, (2014). *Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa*. Universidad Católica de Temuco.

<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/727/891>

Castellanos, G., Delfín, I. & Rodriguez, M. (coords.) (2010). *Identidad, cultura y política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas*. Universidad del Valle.

http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/ce/scpd/LXI/iden_cul_pol.pdf

Corte Constitucional. Sala Tercera de Revisión de la Corte Constitucional. 19 de diciembre de 2011. Auto 275-11. (Magistrado Ponente Juan Carlos Henao Pérez).<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2011/a275-11.htm>

Corte Constitucional. Sala Tercera de Revisión de la Corte Constitucional. 30 de Julio de 2010. Auto 268-10. (Magistrado Ponente Juan Carlos Henao Pérez).
<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2010/a268-10.htm>

Corte Constitucional. Sala Primera de Revisión de la Corte Constitucional. 20 de Agosto de 2003. Sentencia T-724 de 2003. (Magistrado Ponente Jaime Araujo Renteria).<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2003/T-724-03.htm#:~:text=Sentencia%20T%2D724%2F03&text=la%20Corte%20encuentra%20que%20la,com%20se%20demostrar%C3%A1%20a%20continuaci%C3%B3n>.

Decreto 511 de 1999. *Por la cual se establece el Día Nacional del Reciclador y del Reciclaje*. (4 de agosto de 1999).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=182>

Decreto 1377 de 2013. *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 1581 de 2012, Derogado Parcialmente por el Decreto 1081 de 2015.* (27 de junio de 2013).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53646>

Decreto 1077 de 2015. *Decreto Reglamentario Único del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio.* (26 de mayo de 2015).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77216>

Decreto 596 de 2016. *Por el cual se modifica y adiciona el Decreto 1077 de 2015 en lo relativo con el esquema de la actividad de aprovechamiento del servicio público de aseo y el régimen transitorio para la formalización de los recicladores de oficio, y se dictan otras disposiciones.* (11 de abril de 2016).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=69038>

Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142.

<https://doi.org/10.5209/RGID.60813>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 163.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>

Díaz, M. (2017). Los recicladores y su derecho a participar –eficacia del marco normativo generado para su protección. *Verbum*, 12(12), 31-49.

<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/verbum/article/view/958>

Fagundes, V., Magalhães, A., Santos Campos, A., Cristina, C., Garcia, A. & Ribeiro, C.

- (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index de Enfermería*, 23(1-2), 75-79.
<https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962014000100016>
- Fals Borda, O. (1985). *Conocimiento y poder popular*. Siglo XXI.
- Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Revista Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, (44). 15-40. <https://www.redalyc.org/pdf/105/10504402.pdf>
- Fonseca, J. C. (2015). Los relatos identitarios y la emergencia de las crisis: diálogos generativos en los procesos de intervención. *Revista de Psicología GEPU*, 6(2), 14-30.
https://www.researchgate.net/publication/309735555_Los_Relatos_Identitarios_y_la_Emergencia_de_las_Crisis_Dialogos_Generativos_en_los_Procesos_de_Intervencion
- Francés, F., Alaminos, A., Renalva, C., Santacreu, O. (2015). *La investigación participativa: Métodos y técnicas*. Pydolos Ediciones.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23455/1/Libro%20LA%20INVESTIGACION%20PARTICIPATIVA%20repositorio.pdf>
- García, S. (2002). La Validez y la Confiabilidad en la Evaluación del Aprendizaje desde la Perspectiva Hermenéutica. *Revista de Pedagogía*, 23(67), 297-318.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000200006&lng=es&tlng=es
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo social, aportes para el debate y la práctica*. Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales- CESO.
<https://www.ascofapsi.org.co/observatorio/documentos/kenneth-gergen-construccionis>

mo-social-aportes-para-el-debate-y-la-practica/

Giménez, G. (2008). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte*, 21(41), 7-32.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001&lng=es&tlng=es.

Gomes Dau, A., Prezotti Palassi, M. & Silva, Zorzal & Silva. M. (2019). Consciência política e participação dos representantes da sociedade civil no Conselho Municipal de Assistência Social de Vitória - ES. *Cadernos EBAPE.BR*, 17(1), 199-211.

<https://doi.org/10.1590/1679-395169859>

González Ávila, M. (2002) Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, (29), 85-103.

<https://www.redalyc.org/pdf/800/80002905.pdf>

Gonzales, M. (2012). Psicología política: aportes a los derechos humanos de Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 31(1-2), 165-189.

<http://www.rcps-cr.org/openjournal/index.php/RCPs/article/view/14>

Gramsci, A. (1966). Marinetti rivoluzionario? En *Socialismo e fascismo. L'Ordine Nuovo* 1921-1922 (pp. 20-22). Einaudi.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Sexta edición). McGraw-Hill y Interamericana Editores, S.A. de C.V.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hirsch Adler, A. & Navia Antezana, C. (2018) Ética de la investigación y formadores de docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3).

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-4041201800030001&lng=es&nrm=iso

Katayama, R. J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa*. Fondo Editorial de la UIGV.

Leandro Amorim, R. (2015). Participação política: diálogos entre consciência política e práxis política. *Revista Psicologia Política*, 15(33), 391-403.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7436716>

Ley 142 de 1994. *Por la cual se establece el régimen de los servicios públicos domiciliarios y se dictan otras disposiciones*. (11 de julio de 1994). Diario Oficial No. 41.43.

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0142_1994.html

Ley 1581 de 2012. *Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales*. (17 de octubre de 2012).

https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_1581_2012.pdf

Mallimaci, F. & Giménez, V. (2006). Historia de vida y métodos biográficos. En Vasilachis De Gialdino, I. (Ed.). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. (pp. 175 - 208). Gedisa.

Maffesoli, M. (2003). *El instante eterno. El regreso de lo trágico en las sociedades posmodernas*. Paidós.

Martín-Baró, I. (1998). Retos y perspectivas de la psicología latinoamericana. En Blanco, A.

(coord)., Martín-Baró, I. Psicología de la Liberación. Trotta.

Martín-Baró, I. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria*, 1(2), 7-14.

Martínez, L. A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Facultad de Ciencias de la Educación, Fundación Universitaria los Libertadores.

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Molina, N. & Rivera, M. (2012). Psicología Política en Colombia: revisión de acontecimientos fundantes e históricos. *Revista Psicología Política*, 12(25), 427-441. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpp/v12n25/v12n25a05.pdf>

Montero, M. (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad*. Paidós.

Montero, M. (2010). Fortalecimiento de la ciudadanía y transformación social: Área de encuentro entre la psicología política y la psicología comunitaria. *Psykhé*, 19(2), 51-63. doi:10.4067/S0718-22282010000200006

Montero, M. (2017). In Gough B. (Ed.), Psychology of liberation revised (a critique of critique). In: Gough B. (eds) *The Palgrave Handbook of Critical Social Psychology*. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/978-1-137-51018-1_8

Montoya, G. P., Cifuentes, E., Hoyos, J. F. & Londoño, L. M. (2011, 15 de junio). El reciclador y su trabajo: un análisis de sus actitudes. *Revista Psicología Científica.com*, 13(6). <http://www.psicologiacientifica.com/reciclador-actitudes-analisis>

Okuda, M, & Gómez, C (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV(1),118-124.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=806/80628403009>

Olivar Olivares-Espinoza, B., Winkler Müller, M. I., Reyes-Espejo, M., Berroeta Torres, H., & Montero Rivas, M. (2018). *¿Y si pensamos la comunidad con derechos? psicología comunitaria, derechos y políticas públicas una relación compleja = and if we think about the community with rights?: Community psychology, rights and public policies A complex relationship* Pontificia Universidad Javeriana.

doi:10.11144/Javeriana.upsy17-2.pcdp

Olivares-Espinoza, B., Winkler Müller, M. I., Reyes-Espejo, M., Berroeta Torres, H. & Montero Rivas, M. (2018). ¿Y si pensamos la comunidad con derechos? psicología comunitaria, derechos y políticas públicas una relación compleja. *Universitas Psychologica*, 17(2). doi:10.11144/Javeriana.upsy17-2.pcdp

Parra, F (2015). *Reciclaje: ¡Sí, pero con recicladores!* (Norma técnica Wiego Políticas urbanas No. 9). WIEGO Limitada.

<https://www.wiego.org/sites/default/files/publications/files/Parra-reciclaje-recicladores-WIEGO-WP9-espanol.pdf>

Payne, M. (2002). *Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales*. Paidós.

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Iberoamérica.

Rauber, I (2015a) Hegemonía, poder popular y sentido común. *El Àgora*, 16(1), 1-357.

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a02.pdf>

Rauber, I. (2015b). *Movimientos sociales y representación política*. Fundación Editorial El

Perro y La Rana.

<https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/Movimientos-Sociales-y-Representaci%C3%B3n-Isabel-Rauber.pdf>

Registro Nacional de Avaluadores. (2019). *Habeas Data*. Registro Nacional de Avaluadores.
<http://rna.org.co/habeas-data/>

Renau Ruiz, V., & Oberst, U., & Carbonell-Sánchez, X. (2013). Construcción de la identidad a través de las redes sociales online: una mirada desde el construccionismo social. *Anuario de Psicología*, 43(2).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=970/97029454002>

Resolución CRA 797 de 2017. [Comisión de Regulación de Agua Potable y Saneamiento Básico - CRA]. *Por la cual se resuelven los recursos de reposición interpuestos contra la Resolución CRA 786 de 2017*. (30 de Mayo de 2017)
https://www.cra.gov.co/documents/RES_CRA_797_DE_30_05_2017.pdf

Rivera, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Tinta limón.
https://sentipensaresfem.files.wordpress.com/2016/09/rivera-cusicanqui-ch_ixinakax-utxiwa-20101.pdf

Rodríguez, L. & Vergara, R. (2015) Condiciones sociales y culturales de los recicladores en Colombia. *Revista de Estudiantes de Administración de Empresas*, (8).
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/ensayos/article/view/56323>

Rosell Puig, Washington, & Más García, Martha. (2003). El enfoque sistémico en el contenido de la enseñanza. *Educación Médica Superior*, 17(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200002&l

ng=es&tlng=en.

Rueda, M. (2017). *Recicladores bogotanos nos cuentan por qué protestaron ayer contra Peñalosa*. [Fotografía]. Vice.com.

<https://www.vice.com/es/article/vb3g33/recicladores-bogotanos-nos-cuentan-por-que-protestan-hoy-contr-penalosa>

Sacipa R S., Tovar G.C., Sarmiento, L., Gómez, A. & Suarez MP, (2013). La psicología política en Colombia. *Les cahiers psychologie politique*, (23).

<http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=2559>

San Martín, D. (2013) Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1).

<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/727/891#:~:text=La%20codificaci%C3%B3n%20axial%20es%20el,en%20cuenta%20que%20%E2%80%9Cuna%20categor%C3%ADa>

Servicio Nacional de Aprendizaje [SENA]. (2020, 26 de octubre). *Síntesis de la solicitud*.

Sena, Agencia Pública de Empleo.

https://agenciapublicadeempleo.sena.edu.co/spe-web/spe/demanda/solicitud-sintesis/2896404;jsessionid=-zBrck977N5cp99-jNpjoQUnvXWlpPJt6aYV_EE4QxvIBXw2Ff0!-1595274957

Solíz Torres, M. F., Fuentes, Y., Alía, M., Valencia Velasco, M. D. & Solíz Carrión, R. F.

(2019). *Reciclaje sin recicladores es basura: el retorno de las brujas*. GAIA Global Alliance for Incinerator Alternatives www.no-burn.org WIEGO Women in Informal Employment: Globalizing and Organizing www.wiego.org Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador www.uasb.edu.ec ANR Asociación Nacional de

Recicladores de Colombia www.anrcolombia.org RENAREC Red Nacional de Recicladores del Ecuador www.renarec.com IEET Instituto de Estudios Ecologistas del Tercer Mundo Ediciones La Tierra.
<https://www.no-burn.org/libro-reciclaje-sin-recicladoras-es-basura-el-retorno-de-las-brujas/>

Scandroglio, B., López Martínez, J. & San José Sebastián, M. C. (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20(1),80-89. <http://www.psicothema.es/pdf/3432.pdf>

Universidad Nacional de Colombia. (2017). *Caracterización de organizaciones de recicladores de oficio en proceso de formalización*. (Informe final). Presidencia de la República, Universidad Nacional de Colombia, Departamento Nacional de Planeación DNP, Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios, Superservicios.
<https://www.superservicios.gov.co/sites/default/archivos/archivos/caracterizaciondeorganizacionesderecicladoresdeoficio.pdf>

Walsh, C. (2014) La apuesta pedagógica humanizadora descolonizadora-liberadora de Fanon. En Walsh, C. *Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos*. (p 33-40). Copyleft. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/370.pdf>

Walsh, C. (2008) Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político- epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*, (9), 131-152.
<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *American Behavioral Scientist*, 24(3), 1534–1552.

<https://doi.org/10.1177/0002764216664941>

Wang, N. (1999) Rethinking Authenticity in Tourism Experience. *Annals of Tourism Research*, 26, 349-370. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(98\)00103-0](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(98)00103-0)

Zhang-Yu,C & Lalueza, J. (2017). *Narrativas identitarias en entornos de diversidad cultural: una autoetnografía gráfica*. (Tesis doctoral). Universitat Autònoma de Barcelona.
<https://institucionales.us.es/ambitos/narrativas-identitarias-entornos-diversidad-cultura-l-una-autoetnografia-grafica/>