

Cali, 15 de Abril de 2020.

A quien interese

Angélica María Leyton Ospina con CC. 29705770 de Pradera Valle, Lizeth Fernanda Patiño Ospina con CC 66932863 de Pradera Valle, Margarita María Martínez Patiño con CC 29705902 de Pradera Valle, Angie Yorleni Jiménez Ávila con CC 1112221035 de Pradera Valle, autor(es) del trabajo de grado titulado “Ambiente de Aprendizaje mediado por la Tecnología para Favorecer la Dimensión Comunicativa en las Niñas de Grado Transición de la Institución Educativa San Vicente” presentado y aprobado en el 2020 como requisito para optar al título de Magister en Educación, declaramos que conocemos el Reglamento de Posgrados, particularmente el Art. 28 “Pérdida de espacio académico”, No. 4 “En caso de verificarse plagio en los trabajos escritos, se aplicará la sanción de suspensión o cancelación definitiva de la matrícula, a partir de lo establecido en el Régimen Disciplinario de la USTA” y el Art. 36 “Aprobación de trabajos de grado o tesis”, No. 4 “REPROBADA: cuando se compruebe que hay plagio en el trabajo de grado o tesis, o el estudiante o grupo de estudiantes evidencien desconocimiento del tema tratado, o el desarrollo y contenido se considere deficiente y no merezca aprobación. En caso de ser reprobada por segunda vez, el estudiante queda excluido del Programa de Posgrado”; al igual que las leyes de la República de Colombia en lo concerniente a las derivaciones jurídicas respecto a los derechos de autor y propiedad intelectual.

Por tanto, declaramos que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y/o citación, y certificamos que el presente escrito es de nuestra completa autoría. Somos conscientes de que la acción voluntaria o involuntaria de una falta a las anteriores reglamentaciones acarrearán investigaciones y sanciones. Igualmente, los conceptos emitidos en este documento son responsabilidad de los autores.

En constancia firmamos,

Angie Jimenez Ávila

Angie Yorleni Jiménez Ávila
C.C. 1.112.221.035 de Pradera (Valle)

Angelica M^a Leyton

Angélica María Leyton Ospina
C.C. 29.705.770 de Pradera (Valle)

Margarita Martínez

Margarita María Martínez Patiño
C.C. 29.705.902 de Pradera Valle

LIZETH FERNANDA PATIÑO

Lizeth Fernanda Patiño Ospina
C.C. 66.932.863 de Pradera (Valle)

Ambiente de Aprendizaje mediado por la Tecnología para Favorecer la Dimensión Comunicativa
en las Niñas de Grado Transición de la Institución Educativa San Vicente

Angie Yorleni Jiménez Ávila
Angélica María Leyton Ospina
Margarita María Martínez Patiño
Lizeth Fernanda Patiño Ospina



Universidad Santo Tomás
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia - VUAD
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Bogotá, D. C.
2020

Ambiente de Aprendizaje mediado por la Tecnología para Favorecer la Dimensión Comunicativa
en las Niñas de Grado Transición de la Institución Educativa San Vicente

Angie Yorleni Jiménez Ávila
Angélica María Leyton Ospina
Margarita María Martínez Patiño
Lizeth Fernanda Patiño Ospina

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Educación

Asesor:

María Victoria Murcia Arregoces

Coasesor:

Bernardo Garibello Suan

Universidad Santo Tomás
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia - VUAD
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Bogotá, D. C.
2020

Contenido

	Pág.
Resumen.....	17
Introducción	19
1. Aspectos preliminares.....	22
1.1 Elaboración informe de lectura del contexto.....	22
1.2 Planteamiento del problema	24
1.3 Pregunta problema.....	26
1.4 Objetivos	26
1.4.1 Objetivo general	26
1.4.2 Objetivos específicos.....	26
1.5 Antecedentes	27
1.6 Justificación.....	29
2. Marcos de referencia.....	31
2.1 Referente teórico	31
2.1.1 Tecnologías de la información y la comunicación.	31
2.1.2 Ambientes personales de aprendizaje.....	32
2.1.3 Comunicación.....	34
2.1.4 Pedagogía y didáctica	35
2.2 Referentes metodológicos	37
2.2.1 Técnicas de recolección de datos.....	40
2.2.2 Ruta metodológica.....	42
2.2.2.1 Fase 1: Delimitación del problema	43
2.2.2.2 Fase 2: Planificación del proceso de acción	43
2.2.2.3 Fase 3: Ejecución de la acción.....	44
2.2.2.4 Fase 4: Evaluación de lo generado en la acción	45
2.3 Estrategia pedagógica Comunicativ	45
2.3.1 Descripción de estrategia pedagógica.....	45
2.3.2 Secuencia didáctica.....	48
2.3.2.1 Sesión # 1.....	48
2.3.2.2 Sesión # 2.....	50

2.3.2.3 Sesión # 3.....	51
2.3.2.4 Sesión # 4.....	53
2.3.2.5 Sesión # 5.....	54
2.3.2.6 Sesión # 6.....	56
2.3.3 Cuestionario final.	57
3. Desarrollo del proyecto.....	60
3.1 Análisis de resultados.....	60
3.1.1 Categoría 1: Tecnologías de la información y la comunicación TIC	60
3.1.2 Categoría 2: Pedagogía y didáctica	61
3.1.3 Categoría 3: Entornos personales de aprendizaje	62
3.1.4 Análisis de graficas.....	63
3.2 Impacto educativo	68
4. Conclusiones y recomendaciones	71
4.1 Conclusiones	71
4.2 Recomendaciones.....	72
Referencias.....	74
Anexos	78

Lista de gráficas

	Pág.
Gráfica 1. ¿Cómo me sentí realizando el video?	63
Gráfica 2. ¿Cómo te sientes más cómoda a la hora de expresar tus ideas?	63
Gráfica 3. ¿Tienes en cuenta la Netiqueta a la hora de utilizar elementos tecnológicos?	64
Gráfica 4. ¿Cómo te sentiste al narrar la representación del dibujo de las emociones?	64
Gráfica 5. ¿Cómo te agrada más expresar tus sentimientos?	65
Gráfica 6. A la hora de leer un cuento prefiero.	66
Gráfica 7. Durante el picnic literario fue más fácil comprender el mensaje a través de.	66
Gráfica 8. ¿Ayudaste a tus compañeras durante la utilización de las tablets?	67
Gráfica 9. Cómo fue la grabación realizada durante la actividad de la emisora.	67
Gráfica 10. ¿Te gustó contar y escuchar historias de compañeros de otra institución a través de Hangouts?	68

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Socialización de video de elementos tecnológicos	78
Anexo 2. Netiqueta	79
Anexo 3. Comunicatic	80
Anexo 4. Comparto mí cuento	81
Anexo 5. El monstruo de colores.....	82
Anexo 6. Picnic literario	83
Anexo 7. Link página en WIX.....	84
Anexo 8. Cronograma implementación secuencia didáctica	85
Anexo 9. Cronograma proyecto de investigación.....	86
Anexo 10. Encuesta inicial a padres de familia	87
Anexo 11. Diarios de campo.....	88
Anexo 12. Consentimiento informado.....	98

RAE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de documento	Trabajo de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Ambiente de aprendizaje mediado por la tecnología para favorecer la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la institución educativa San Vicente
Tema	Ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología para favorecer la dimensión comunicativa
Autores	Angie Yorleni Jiménez Ávila Angélica María Leyton Ospina Margarita María Martínez Patiño Lizeth Fernanda Patiño Ospina
Asesores del trabajo de grado	Asesor María Victoria Murcia Arregoces Coasesor Bernardo Garibello Suan
Lugar de la investigación	Institución Educativa San Vicente Sede Rosa Virginia
Palabras clave	Ambientes de aprendizaje, dimensión comunicativa, TIC.
Pregunta orientadora	¿Cuál es la contribución de los ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología, que favorecen la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución educativa San Vicente?
Metodología	La metodología que se privilegia en esta investigación es la cualitativa, la cual brinda un papel central a los sujetos con los cuales se trabaja, pues son ellos quienes tienen la comprensión de su contexto y de su realidad. Como enfoque se retoma la Investigación Acción la cual, según lo presentado por Latorre (2005), se plantea como una familia de actividades que se utilizan principalmente en el contexto educativo con diferentes propósitos, entre ellos la mejora de los programas educativos, el cambio

	social y la construcción de conocimiento. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron: la encuesta, la observación, diario de campo y cuestionario.
Resumen	Teniendo en cuenta el contexto actual y los adelantos tecnológicos en el que se desenvuelven las niñas desde temprana edad, se hace necesario vincular en el ámbito escolar estrategias pedagógicas que incluyan el uso de las TIC con el fin de innovar y potenciar diferentes habilidades. En este sentido el trabajo de investigación busca implementar ambientes de aprendizajes mediados por la tecnología (PLE) que fortalezcan la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución Educativa San Vicente a través de la elaboración e implementación de una estrategia pedagógica denominada COMUNICATIC. Para el desarrollo de la investigación se toma como referente metodológico el enfoque cualitativo, específicamente la Investigación Acción, la cual orienta todo el proceso convirtiéndose en el hilo conductor. Una vez realizado el análisis se logra evidenciar un impacto en el aprendizaje a través de la creación de ambientes personales, los cuales permitieron la construcción de conocimiento, potenciando habilidades a nivel social, cognitivo y comunicativo logrando así aportar en las niñas una cultura del uso de las tecnologías de la comunicación e información. La estrategia didáctica fue variada y se orientó hacia el reconocimiento de elementos tecnológicos y sus beneficios, la expresión de ideas y emociones, la colaboración, el sentido de pertenencia, el liderazgo, entre otros. Se pudo constatar que la implementación de esta contribuyó a mejorar en las estudiantes su interés por las actividades propuestas, sus niveles de atención y concentración, así como la apropiación de saberes tecnológicos, sociales, emocionales y comunicativos.
Reflexiones finales	Los aprendizajes logrados por las estudiantes con la implementación de la estrategia pedagógica trascienden lo académico, se desarrollan diferentes tipos de habilidades, comunicativas, sociales, cognitivas, esto gracias a los entornos personales de aprendizaje, los cuales presentan dentro de sus características la promoción de autonomía, que le permiten al educando empoderarse en su proceso de formación.

	Un factor central que facilitó la construcción y apropiación de conocimiento y el desarrollo de habilidades en las estudiantes fue la posibilidad de interactuar con su grupo de pares, al darse entre ellas una mayor vinculación afectiva, así como un clima de confianza, que les generaba tranquilidad para hablar y libertad en la expresión de sentimientos. Se logró fortalecer la dimensión comunicativa en las estudiantes debido a que durante las actividades se evidenció mayor motivación, fluidez, atención, concentración, comprensión, expresividad, acorde con lo propuesto en los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición, los lineamientos y en general las políticas de primera infancia. Al desarrollar la estrategia se observó mayor libertad en la realización de todas las actividades, así como la posibilidad de mayor participación por parte de las estudiantes, quienes fueron receptivas a la propuesta, se apropiaron de recursos externos e internos, lo que permitió mostrar diferentes habilidades que a través de otro tipo de actividades como las tradicionales sería más complejo evidenciar. En esta medida la tecnología contribuyó a reajustar las prácticas pedagógicas, así como los procesos de aprendizaje. La utilización de la tecnología en el ámbito educativo ha venido en aumento debido a todos los adelantos con respecto a dispositivos, programas, aplicaciones, sin embargo, este componente requiere de la intencionalidad pedagógica y de la interacción social, lo que si se observa es que el docente debe tener disposición, apertura, ser flexible y tener la capacidad de cambiar características de su rol, asumiendo una postura menos directiva y delegando en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje.
Referencias	Aizencang, N. (2004). <i>Jugar, aprender y enseñar</i>. Buenos Aires: Manantial. Álvarez, A., & Álvarez, V. (2014). <i>Métodos en la investigación educativa</i>. México: Horizontes educativos. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). <i>Constitución Política de Colombia</i>. Bogotá, D. C.: Cooperativa

Editorial Magisterio. Recuperado el 10 de mayo de 201, de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-49>

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de Artículo 67: <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Attwell, G., Castañeda, L., & Buchem, I. (2013). Guest Editorial Preface: Special Issue from the Personal Learning Environments 2011 Conference. *International Journal of Virtual and Personal Learning Environments (IJVPLE)*, 13(4), 4.

Barrantes, R. (2018). Integra TIC a nuevos saberes y expresiones. Un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo de niños y niñas del grado preescolar. *RELAdEI 7.1*, 157-166.

Bautista, N. (2011). *Proceso de investigación cualitativa Epistomilogía, metodología y aplicaciones*. Bogotá, D.C.: El Manual Moderno.

Briceño Pira, B. L. (junio de 2015). *USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR: HACIA LA INTEGRACION CURRICULAR*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/49461/1/52313307.2015.pdf>

Briceño, B. (2015). *Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular (Tesis de Grado Magister en Educación)*. Bogotá, D. C.: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.

Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación TIC. *Tecnología, Ciencia y Educación - TCyE*, 1(1), 19-27.

Cacheiro, M. (2018). *Educación y Tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC (Edición digital)*. Madrid: UNED.

Cascales, A., & Laguna, I. (2014). Una experiencia de aprendizaje con la pizarra digital interactiva en educación infantil. *Revista de Medios y Educación*, 1(45), 125-136. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2014.i45.09>

Castañeda, L., & Adell, J. (2013). *Entornos personales de aprendizaje: Claves para el sistema educativo en red*. Alcoy, España: Marfil.

Congreso de Colombia. (30 de julio de 2009). *Ley 1341. Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones*. Obtenido de Mintic: https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf

Congreso de la República de Colombia. (Febrero 8 de 1994). *Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá, D. C.: Diario Oficial 41.214. Recuperado el 1 de abril de 2015, de http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf

Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 17(3), 11-33.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México, D. F.: McGraw-Hill.

I. E. San Vicente. (2020). *Misión - Visión*. Obtenido de Institución Educativa San Vicente: <https://www.sanvicente.edu.co/new/mision-vision/>

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Latorre, A. (2005). *La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa* (5ª ed.). Barcelona: Graó.

Lucio, A. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 1(17), 35-46.

Marín, Á., Torres, I., & Pedroza, W. (2017). *Implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias lógico matemática y lingüística en los niños de transición del taller infantil creativo haciendo uso de herramientas digitales (Tesis Licenciado en Educación)*. Bogotá, D. C.: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

Maturana, H. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política* (5ª ed.). Santiago de Chile: Dolmen Ediciones / Granica.

MEN. (14 de septiembre de 2012). *Políticas de integración de TIC en los sistemas educativos ¿de dónde surgen?* Obtenido de Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías: <https://docplayer.es/14538985-Oficina-de-innovacion-educativa-con-uso-de-nuevas-tecnologias-hector-rendon-osorio.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Docente de preescolar - Documento guía*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media. Subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_3.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?* Bogotá, D.C.: Mineducación. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf

Orozco, C. (2018). *Incidencia del uso de las TIC en la praxis de una docente de preescolar de la Institución Educativa Técnica Industrial Comuna 17 de la ciudad de Cali (Trabajo de Grado Magister en Educación)*. Santiago de Cali: Universidad ICESI.

Saldarriaga, V. (2017). *¿Cómo incide el uso de las TIC en las aulas de clase para el aprendizaje de los estudiantes de lengua castellana? (Trabajo de Grado Licenciatura en Inglés - Español)*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Educación.

Sanmartín, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir*. Madrid: España.

Sarmiento, B. (2018). *Aprendiendo con las TIC: Una propuesta para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en preescolar*. Chía: Universidad de La Sabana. Maestría en Informática Educativa.

Torres, E. (2018). *Comprensión: condiciones y posibilidades de desarrollo humano (Monografía*

Magister en Educación). Santiago de Cali: Universidad de San Buenaventura Colombia. Facultad de Educación.

UNESCO. (2005). Protagonismo docente en el cambio educativo. *PRELAC*, 1(1), 1-195.

Vence, L. (12-14 de noviembre de 2014). Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Buenos Aires, Argentina.

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá, D. C.: Magisterio.

Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7(13), 45-61.

Resumen

Teniendo en cuenta el contexto actual y los adelantos tecnológicos en los que se desenvuelven las niñas desde temprana edad se hace necesario vincular estrategias pedagógicas en el ámbito escolar las cuales incluyan el uso de TIC con el fin de innovar y potenciar diferentes habilidades. En este sentido el presente trabajo de investigación busca desarrollar ambientes de aprendizajes mediados por la tecnología (PLE) que favorezcan la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución Educativa San Vicente a través de la elaboración e implementación de una estrategia pedagógica denominada COMUNICATIC.

Para el desarrollo de la investigación se toma como referente metodológico el enfoque cualitativo, específicamente la Investigación Acción, la cual orienta todo el proceso convirtiéndose en el hilo conductor. Una vez realizado el análisis se logra evidenciar un impacto en el aprendizaje a través de la creación de ambientes personales, los cuales permitieron la construcción de conocimiento, potenciando habilidades a nivel social, cognitivo y comunicativo logrando así aportar en las niñas una cultura del uso de las tecnologías de la comunicación e información.

La estrategia didáctica fue variada y se orientó hacia el reconocimiento de elementos tecnológicos y sus beneficios, la expresión de ideas y emociones, la colaboración, el sentido de pertenencia, el liderazgo, entre otros. Se pudo constatar que la implementación de esta contribuyó a mejorar en las estudiantes su interés por las actividades propuestas, sus niveles de atención y concentración, así como la apropiación de saberes tecnológicos, sociales, emocionales y comunicativos.

Palabras clave: Ambientes de aprendizaje, dimensión comunicativa, TIC.

Abstract

According to the current context and technological advances in which girls from an early age are developing, it becomes necessary to link teaching strategies in the school environment which include the use of ICT in order to innovate and enhance different skills. Along this lines, this research work seeks to develop personal learning environments (PLE) mediated by technology that favor the communicative dimension in girls of early learning of San Vicente Educational Institution through the elaboration and implementation of a pedagogical strategy called “COMUNICATIC”.

For the development of the investigation is taken as a methodological reference the qualitative approach, specifically the Action Research, which guides the entire process becoming the guiding thread. Once the analysis is done it's possible demonstrate an impact on learning process through the creation of personal environments, which allowed the construction of knowledge, enhancing skills at the social, cognitive and communicative levels contributing in this way to incorporate in girls a culture of using the information and communication technologies.

The teaching strategy was multiple and oriented toward the recognition of technological elements and their benefits, the expression of ideas and emotions, the collaboration, the sense of belonging, and leadership, among others. It was noted that the implementation of this strategy contributed to improve the interest of the students in the activities proposed, their levels of attention and concentration, as well as the appropriation of technological, social, emotional and communicative knowledges.

Keywords: Learning environments, communicative dimension, ITC.

Introducción

Este proyecto de investigación surge por la necesidad de desarrollar ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología (PLE) que favorezcan la dimensión comunicativa en las niñas del grado transición de la Institución Educativa San Vicente, siendo coherentes con los lineamientos y políticas educativas del país y además con el entorno actual donde priman los adelantos tecnológicos.

De esta manera, la educación se convierte en un espacio importante para la promoción de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los niños desde temprana edad, llevando a las escuelas a replantear sus misiones, visiones, filosofías y políticas con el fin de generar prácticas acordes a los retos de un mundo globalizado, donde se integren las nuevas tecnologías.

Tomando en cuenta lo anterior, se propone una estrategia pedagógica que incluya entornos personales de aprendizaje, que les permita a las estudiantes construir su propio conocimiento, ser sujetos activos, propositivos en diferentes áreas, pero haciendo un énfasis especial en la dimensión comunicativa, la cual es un eje fundamental para los procesos formativos y de aprendizaje.

Estos entornos personales de aprendizaje incluyen, según Castañeda y Adell (2013), tres aspectos fundamentales que son: leer, hacer y compartir; el primero se centra en la posibilidad de acceder a la información, el segundo plantea el reflexionar haciendo y el tercero plantea la capacidad del ser humano de brindar un mensaje asertivo, consensuado y a través del diálogo. Es importante aclarar que los entornos personales de aprendizaje no se limitan a la utilización de artefactos o elementos tecnológicos, sino que este concepto busca privilegiar su desarrollo al ponerlo en práctica, centrándose en el estudiante, sus relaciones y necesidades.

En este sentido, el compromiso es grande, actualizar las prácticas con el fin de mostrar coherencia con los espacios de aula y las características del momento histórico actual, este debe ser el reto del docente, el cual debe propender por la promoción del desarrollo de habilidades, construcción y apropiación de conocimiento en las estudiantes, aprovechando los recursos tecnológicos.

Para el desarrollo del trabajo de investigación se hace un ejercicio de rastreo bibliográfico a lo largo de todas las fases del proceso, desde el planteamiento del problema, pasando por el marco teórico, el diseño de la estrategia metodológica en la cual se retoma la investigación

cualitativa y el enfoque de la Investigación Acción, la construcción y desarrollo de la propuesta pedagógica y el análisis final de los hallazgos encontrados.

Entre los alcances y logros obtenidos con el desarrollo de esta investigación se encuentra un impacto positivo en las estudiantes a nivel personal, de habilidades sociales, cognitivo, cultural, político, entre otros, que se explican en detalle a lo largo del trabajo. Sin embargo, estos avances no sólo se lograron en el grupo de estudiantes, sino también en el grupo de investigadoras, constituyéndose en un proceso de retroalimentación, donde todos los sujetos inmersos en él enseñan y a la vez aprenden.

Otro aporte importante que se consigue a través del desarrollo de los entornos personales de aprendizaje es la autonomía, que le permite al educando empoderarse en su proceso de formación, obviamente precedido de una práctica educativa con una intencionalidad pedagógica y un rol docente donde predomine la disposición, apertura y flexibilidad, asumiendo una postura menos directiva y delegando en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Este trabajo se encuentra organizado en capítulos, los cuales se describen a continuación: En el capítulo 1 se construye un informe del contexto donde se lleva a cabo la investigación. el planteamiento del problema, que incluye la pregunta problema, la justificación, es decir, el por qué y el para qué de la investigación, los objetivos, el general y los específicos, también se definen los antecedentes, el estado del arte del tema a investigar.

En el capítulo 2, se plantean los marcos de referencia presentándose textos importantes y relacionados con la temática abordada, se encuentra el referente teórico donde se explican y desarrollan conceptos sobre tecnologías de la información y la comunicación, ambientes personales de aprendizaje, comunicación, pedagogía y didáctica. Aspectos centrales que brindan el sustento teórico que sirve para respaldar todo el proceso investigativo. El referente metodológico, donde se establece el tipo de investigación, en este caso la cualitativa, haciendo énfasis en el enfoque de la Investigación Acción.

Se mencionan las técnicas de recolección de datos (la encuesta, la observación, diario de campo, el cuestionario), las fases del proyecto y la ruta metodológica, delimitación del problema, planificación del proceso de acción, ejecución de la acción, evaluación de lo generado en la acción, estrategia pedagógica Comunicatic, descripción de estrategia pedagógica, secuencia didáctica, se hace una descripción detallada de las actividades propuestas, donde se especifica el nombre de la misma y el propósito, por último se aplica un cuestionario final.

En el capítulo 3, desarrollo del proyecto se presenta el análisis de resultados, partiendo de las categorías establecidas, también se realiza un análisis de las gráficas y de los resultados obtenidos posterior a la aplicación de la estrategia metodológica. Se plantea el impacto educativo partiendo de un concepto de educación como un proceso integral, como una práctica social que va a dar cuenta de la visión de hombre que se tiene en un grupo humano específico y se hace énfasis en el impacto en lo social, cultural, político e investigativo.

En el capítulo 4, se especifican las conclusiones y recomendaciones con respecto a los aprendizajes logrados por las estudiantes, la mediación, importancia e influencia de los ambientes virtuales de aprendizaje, la didáctica, el fortalecimiento de la dimensión comunicativa, entre otros aspectos que permiten dar forma y justificar todo el ejercicio de teórico, reflexivo e investigativo.

1. Aspectos preliminares

1.1 Elaboración informe de lectura del contexto

El presente trabajo se lleva a cabo en la Institución Educativa San Vicente ubicada en la zona urbana en el municipio de Palmira - Valle, el cual es destacado por ser centro de grandes ingenios azucareros y por las investigaciones sobre los cultivos de frijol, caña de azúcar, palma y yuca con el acompañamiento del Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), es por ello que ostenta el título de “la Capital Agrícola de Colombia”.

La institución Educativa San Vicente cuenta con más de 17 años de funcionamiento, lo que la ha posicionado como una de las más importantes y destacadas por su calidad educativa no solo a nivel local, sino también a nivel nacional. Tiene una población de 3400 estudiantes y una planta docente conformada por 112 personas. Las estudiantes se encuentran en un nivel socioeconómico que va desde el 1 al 3, donde la mayoría son provenientes de familias de diferentes sectores de Palmira y municipios aledaños. Aunque el municipio se destaca por ser agrícola, las actividades económicas que priman en las familias de la Institución corresponden en un alto porcentaje a empleados del sector comercial, de la salud y producción. En lo que refiere al contexto educativo, presentan una formación escolar familiar en nivel de secundaria, técnico y tecnológico y en pocos casos de pregrado.

Es un establecimiento de carácter oficial con tres sedes educativas, las cuales son: Rosa Virginia, Mater Dei y San Vicente sede central, dos de básica primaria y otra de secundaria y media respectivamente, con un énfasis comercial en convenios con el SENA y otras entidades educativas. Desde las pruebas estandarizadas Saber ICFES se ha ubicado a la Institución San Vicente en una valoración de A+ lo que demuestra el nivel de exigencia y compromiso que tienen los miembros de su comunidad educativa, es decir que desde el quehacer pedagógico y las prácticas educativas, se busca que el docente sea un agente participativo en la construcción de conocimiento en las estudiantes, orientándolas para ser críticas, reflexivas y que estén estimuladas para participar de la construcción de sociedad y de su proyecto de vida.

La misión y visión de la Institución Educativa apuntan a la formación integral, con estándares de calidad académica, innovación pedagógica y tecnológica, fundamentada en principios y valores cristianos e institucionales, la responsabilidad ambiental y social, consolidando su proyecto de vida y generando cambios positivos en su entorno (I. E. San Vicente, 2020).

La filosofía y el perfil de la estudiante vicentina se orientan, entre otros aspectos, hacia la demostración del uso apropiado de las nuevas tecnologías y el desarrollo en las diferentes áreas del conocimiento, de la creatividad, emprendimiento, gestora de paz y convivencia, manteniendo en constante búsqueda de la excelencia en torno a un proyecto de vida; estas características van en la misma línea de los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación.

La Institución Educativa San Vicente ha optado por un diseño curricular que toma parte de diferentes modelos pedagógicos integrados coherentemente para formar uno propio que privilegia el Socio Reconstruccionista -Dialéctico (SRD). En este modelo el docente asume su función de guía activo, crítico, interactuante con las estudiantes en el proceso de reflexión acción, se desarrolla el espíritu crítico y les proporciona contenidos y valores para que mejoren la sociedad en orden a la reconstrucción social de la misma.

La sede educativa Rosa Virginia donde se desarrollará la investigación se encuentra ubicada en la carrera 32 N. 46-10 del barrio Estonia, tiene 23 aulas educativas, dos salas de sistemas dotadas cada una con 30 computadores, restaurante escolar, capilla, biblioteca con 20 tablets y aula de audiovisuales. Cuenta con jornada mañana y tarde, a esta sede asisten niñas de diferentes sectores de Palmira y municipios aledaños de los estratos 1, 2 y 3. Brindando el servicio educativo en los grados de transición a quinto. En este momento la Sede cuenta con cinco grupos de Transición, donde se elaboran los planes de estudio teniendo en cuenta los intereses, las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje de las niñas, además de los lineamientos del MEN, las actividades rectoras y los DBA. Por ello la metodología aplicada consiste en proyectos de aula, que integran las dimensiones y permiten que las estudiantes tengan vivencias, perciban e interactúen con los objetos de su entorno para poder llegar a conceptuar el contenido de sus experiencias.

En esta investigación se va a trabajar con el grado transición cuatro de la jornada de la tarde. Este grupo tiene 25 estudiantes, con edades entre los 5 y 6 años; la mayoría con grupos familiares en donde la jefatura del hogar está conformada por madre y padre pero que con frecuencia se ausentan del hogar durante varias horas en el día por encontrarse laborando ambos padres de familia; esto conlleva a que en su mayoría las estudiantes permanecen en sus hogares durante el tiempo contrario a la jornada escolar con abuelos, tíos y otros familiares que se encuentran a su cargo. Además, se observa que la mayoría de las estudiantes tienen la posibilidad de acceder a diferentes herramientas tecnológicas, entre ellas tablets, celulares, computadores, pero

que generalmente es de uso recreativo y sin mayor supervisión y orientación por parte de los acudientes y cuidadores.

El contexto descrito anteriormente muestra la necesidad de generar estrategias que involucren las TIC y que contribuyan a un uso educativo que fortalezca su proceso de formación, desde el grado preescolar, creando las bases para un aprendizaje autónomo.

1.2 Planteamiento del problema

Durante las últimas décadas se evidencia cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han tomado fuerza y una innegable penetración en todos los espacios de la actividad humana (Cacheiro, 2018), el mundo actual nos lleva por caminos de innovación tecnológica y el uso de estas herramientas que contribuyan a los procesos; es un aspecto que trasciende las escuelas, va más allá e integra todos los ámbitos, es por eso que la escuela debe incluirlas en sus propuestas curriculares, tal como lo emana el Ministerio de educación en las Políticas de integración de TIC en los sistemas educativos (MEN, 2012).

En concordancia con lo anterior, la Institución Educativa San Vicente plantea una educación que pretende altos estándares académicos y tecnológicos, con un plan de estudio que va orientado a concebir actividades ligadas con el uso apropiado de las nuevas tecnologías dentro de las diferentes áreas del conocimiento y para el caso del preescolar en las dimensiones correspondientes de acuerdo con los estándares que el Ministerio tiene para ello. No obstante, se revela una realidad institucional en donde los ambientes de aprendizaje distan un poco de esa pretensión institucional, ya que no se facilitan a menudo encuentros entre la tecnología y la educación dentro del aula de clase de los diferentes grados de escolaridad y especialmente en el grado Transición.

Al realizar el ejercicio de observación de las prácticas que tienen los docentes se evidencia como sólo en algunas ocasiones es utilizado el recurso tecnológico y de manera exclusiva por el docente pues, como lo menciona Saldarriaga (2017), existe una brecha en cuanto al uso e incorporación de las TIC en los ambientes escolares; donde las prácticas pedagógicas giran en torno a las clases tradicionales bien sea por la dificultad para acceder a recursos tecnológicos en algunos casos o porque se sigue replicando un proceso más desde lo seguro, lo práctico; pero que no responden a las necesidades actuales de la población, las cuales apuntan al manejo de las nuevas tecnologías.

Además, según lo expresado por los padres de familia a través de una encuesta aplicada (ver anexo de la encuesta inicial) sobre el uso de dispositivos tecnológicos en casa, se corrobora que un alto porcentaje de las niñas acceden diariamente por largos periodos de tiempo, con poca supervisión en la mayoría de los casos, debido a que los cuidadores se dedican a otras actividades como labores de la casa, o tienen poco conocimiento sobre el manejo de estos dispositivos.

Por otra parte, la comunicación tiene sentido en la medida que hay un interlocutor que permita la interacción, la expresión de sentimientos e ideas, sin embargo, según lo mencionado por los padres de familia, al tener poca supervisión cuentan con pocos espacios para socializar, dialogar y retroalimentar aquello que observan en sus dispositivos, lo cual se refleja en el aula de clases donde las niñas presentan cierta dificultad para seguir instrucciones, realizar actividades de expresión oral, lectura de imágenes, interpretación, capacidad de comprensión y concentración.

Con lo expuesto en el párrafo anterior se evidencia la falencia que presenta el grupo en la dimensión comunicativa, por esta razón es de gran importancia, el fortalecimiento en especial de esta dimensión ya que en ella se reconoce las habilidades que traen las estudiantes de transición al aula de clase, las cuales se pueden constituir como un elemento transversal para posteriores aprendizajes que más adelante se irán incluyendo en la base de la construcción de conocimiento para los siguientes grados de escolaridad. Por lo cual, se pretende entonces desarrollar prácticas más innovadoras que incluyan las TIC como una respuesta a la necesidad de las nuevas generaciones y que impacten positivamente en la calidad educativa Institucional.

Se parte de la necesidad de generar nuevos espacios en este caso relacionados a la dimensión comunicativa priorizando los diferentes procesos que se desarrollen en esta y la construcción de autonomía, como lo expresa el documento del MEN:

A través del lenguaje oral los niños narran su propia historia participan en conversaciones con pares y adultos en las que comparten sus vivencias, expresan sus emociones, participan, deciden y proponen; es allí en estos diálogos que se puede identificar como se amplía su repertorio de vocabulario, como organizan sus ideas y como se apropian de la palabra para enunciar lo que está en sus pensamientos (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 9).

Es así como los docentes de preescolar están llamados a desarrollar propuestas y proyectos de aula con actividades en donde las niñas desarrollen no solamente las competencias relacionadas con las dimensiones, sino también las competencias tecnológicas; esto con el objetivo de

orientarlas para ser críticas, reflexivas y que participen de la construcción de sociedad y de su proyecto de vida.

Esta investigación surge del interés por orientar hacia el uso adecuado de la tecnología centrado en el fortalecimiento de la dimensión comunicativa de las niñas de transición de la Institución Educativa San Vicente, con ambientes de aprendizaje más dinámicos que vayan encaminados hacia el aprovechamiento como la apropiación de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información (Vence, 2014); además, que a través de su implementación les brinden herramientas a las estudiantes para una mejor expresión de sus ideas, emociones, sentimientos, donde sean ellas participes de su propio conocimiento, así como en la construcción de formas de ver y comprender el mundo y esa posibilidad de darlo a conocer de diferentes maneras.

1.3 Pregunta problema

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la contribución de los ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología, que favorecen la dimensión comunicativa en las niñas de grado transición de la Institución educativa San Vicente?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Desarrollar ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología (PLE) que favorezcan la dimensión comunicativa en las niñas del grado transición de la Institución Educativa San Vicente.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar los recursos tecnológicos que tiene la institución para propiciar el fortalecimiento de la dimensión comunicativa.
- Diseñar un PLE de actividades por medio de las TIC, que promuevan el desarrollo de la dimensión comunicativa con las niñas en edad preescolar.
- Implementar el PLE con el fin de fortalecer la dimensión comunicativa en las niñas de Transición de la institución educativa San Vicente.
- Evaluar por medio de un cuestionario el impacto generado con la aplicación del PLE en las niñas de grado transición con respecto a la dimensión comunicativa.

1.5 Antecedentes

La dinamización del proceso de aprendizaje en el nivel preescolar se convierte en un desafío más para los maestros de esta nueva era, que deben promover ambientes escolares y prácticas pedagógicas innovadoras y transformadoras que vayan en armonía con las nuevas formas de aprender de las presentes generaciones que constantemente están sumergidas cada vez más en el mundo de la informática (Torres, 2018).

Investigaciones recientes evidencian claramente como el uso de las herramientas tecnológicas permiten grandes aportes para favorecer y potencializar el aprendizaje y el desarrollo de las diferentes dimensiones en el nivel preescolar. Este tipo de estudios exhorta a los actores del proceso a incorporar diferentes instrumentos tecnológicos que busquen impactar de manera positiva en las instituciones educativas y especialmente, que brinden las condiciones necesarias para una eficaz formación integral de los niños y niñas desde muy temprana edad.

Frente a esta problemática, se han realizado algunas investigaciones que llaman la atención y que a continuación se relacionan:

Cascales y Laguna (2014) presentan una investigación titulada “Una experiencia de aprendizaje con la pizarra digital interactiva en educación infantil” realizada en dos instituciones educativas españolas, en donde se establecieron un grupo de control que desarrollo una unidad didáctica con actividades pedagógicas tradicionales y un grupo experimental que desarrollo una unidad didáctica en la que se implementó la pizarra digital como herramienta mediadora en el proceso de aprendizaje. A través de un postest se encontraron hallazgos relevantes en la apropiación del conocimiento del grupo experimental con el uso de la pizarra digital, resaltando en sus apreciaciones la motivación, interés y mayor participación de este grupo en el desarrollo de la unidad con relación al grupo de control. Participaron cuarenta y cuatro niños y niñas con edades comprendidas entre los cuatro y cinco años, matriculados en establecimientos públicos y con experiencia de utilización de las TIC desde los tres años.

Por su parte Briceño (2015) realizó una investigación sobre “Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular” como estudio de caso, en donde el propósito principal a indagar fue comprender los usos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el grado transición en una institución educativa distrital, a través de la identificación de los saberes y prácticas de las docentes, los intereses de los niños y las expectativas de sus familias. Esta investigación estuvo enmarcada en la metodología cualitativa, en la cual se utilizaron grupos de

discusión, encuestas y entrevistas para obtener la información. Participaron 5 docentes del grado transición de una institución educativa distrital y 25 estudiantes de preescolar con sus respectivas familias. Las reflexiones y hallazgos realizados buscan servir de referente para la definición de estrategias para la integración curricular de las TIC en preescolar en los colegios públicos.

En el trabajo de investigación realizado por Barrantes (2018) titulado “Integra TIC a nuevos saberes y expresiones. Un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños y niñas del grado preescolar”, se habla de la importancia de incorporar en el plan curricular el área de informática para el nivel preescolar dándole un gran protagonismo a las TIC como instrumento indispensable para el proceso de aprendizaje, pues se convierten en medio de expresión, canal de comunicación, medio lúdico y didáctico generando nuevos escenarios de aprendizaje, según como lo menciona Aizencang (2004), uno de los referentes para la realización de su investigación. Este escrito presenta una estrategia pedagógica diseñada y mediada con TIC para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje con relación a la comprensión evidenciando resultados positivos frente a la dinámica de clase, la adquisición de habilidades y cambio en la actitud de los estudiantes.

En la producción de tesis de posgrado de Marín, Torres, y Pedroza (2017) la cual lleva como título “Implementación de una Propuesta Pedagógica para Fortalecer el Desarrollo de las Inteligencias Lógico Matemática y Lingüística en los Niños de Transición del Taller Infantil Creativo Haciendo Uso de las herramientas Digitales.” muestra la incidencia de las TIC en las herramientas digitales y recursos empleados como: Ciberkidz, Educalandía, Educarex, Mundo Primaria, YouTube, Microsoft Word, Paintbrush, entre otros: para la inteligencia lógico matemática contribuyeron al desarrollo del aprendizaje significativo logrando la asimilación de conceptos propios del área, permitiendo un mejoramiento notable en sus aprendizajes y desempeños.

Orozco (2018) plasma en su investigación titulada “Incidencia del uso de las TIC en la praxis de una docente de preescolar de la Institución Educativa Técnica Industrial comuna 17 de la ciudad de Cali” que apoyarse en recursos tecnológicos de manera constante genera opciones didácticas que fortalecen las estrategias de atención, evaluación y participación de los estudiantes en los procesos formativos, al lograr su motivación y al despertar su interés. Se resalta el hecho de que al aprovechar los beneficios de la tecnología se pueden propiciar ambientes de aprendizaje que involucran el lenguaje visual, auditivo e interactivo dentro de la dinámica escolar y estos

elementos le apuntan a una mejora en los componentes de interacción pedagógica y procesos didácticos.

Sarmiento (2018) en su trabajo “Aprendiendo con las TIC: una propuesta para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en preescolar” prioriza las practicas educativas desde el uso de las TIC, realiza un estudio de caso donde utiliza un ambiente de aprendizaje mediado por TIC. Resalta la importancia de identificar aspectos que permitan el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo de acuerdo con el PEI, la planeación y la mediación pedagógica. Además, reconoce que existen unas condiciones en la mediación pedagógica como tiempo de exposición y propósito para que los niños y niñas desde temprana edad puedan hacer uso de los recursos tecnológicos a su vez promueve el desarrollo de habilidades, nuevas formas de interacción y construcción de conceptos, resaltando la práctica, la experiencia y la exploración, obteniendo así resultados positivos de la intervención pedagógica.

Considerando que las investigaciones anteriores tienen como elementos comunes la aplicación de las TIC en el grado transición, desde el área de tecnología, el desarrollo de inteligencia lógico-matemática y la incidencia del uso en la praxis docente; obteniendo buenos resultados y el logro de los objetivos propuestos. En este estudio se considera importante retomar el uso de la tecnología como estrategia para la creación de un PLE, con el cual se pretende fortalecer la dimensión comunicativa de las estudiantes de grado Transición.

1.6 Justificación

Los procesos de aprendizaje llevados a cabo con niños y jóvenes en contextos educativos formales son complejos, desafiantes y diversos. Los docentes se enfrentan a dinámicas disímiles en la medida que se abordan espacios donde se incluyen sujetos con características, ritmos de aprendizaje, potencialidades que muestran parte de su realidad, las cuales deben ser identificadas y reconocidas, siendo este el punto de partida para organizar nuestras propuestas pedagógicas (UNESCO, 2005).

Desde la perspectiva docente, se pretende entonces generar prácticas educativas innovadoras que incorporen las TIC en el proceso educativo, tal como lo plantea el Plan Nacional de TIC 2008-2019. A través del diseño e implementación de un entorno personal de aprendizaje (PLE por sus siglas en inglés: *Personal Learning Environment*), se busca fortalecer diferentes habilidades y capacidades en la dimensión comunicativa de las niñas de transición; tales como mayor capacidad de concentración, comprensión, interpretación, atención y expresión de

sentimientos e ideas. De esta manera, se logra ser coherentes y dar respuesta a las exigencias que plantea la sociedad de la información y el mundo actual donde la escuela esté más acorde a todos los cambios que se han producido en diferentes entornos, pues en ocasiones se observa un tanto anquilosada en prácticas tradicionales.

Es claro que uno de los objetivos de la educación es el desarrollo integral de las personas, desde el saber y el ser; promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas cotidianos, entre otras habilidades. Para lo anterior, se debe recurrir a la comunicación como un elemento primordial que permite acceder al conocimiento, a la cultura y en general a todos los saberes desarrollados hasta el momento.

Por lo cual, es importante reconocer que la comunicación es un medio de expresión que poseen los niños y las niñas para conocer el mundo, interactuar con el entorno, expresar sentimientos, conocimientos y obtener aprendizajes significativos. Representa la capacidad que tienen los seres humanos para exponer sus ideas; se puede desarrollar de manera oral, escrita, gestual, gráfica, virtual, visual, entre otras. En esta medida, es fundamental generar estrategias que les permitan a los estudiantes potenciar los procesos comunicativos, los cuales servirán de base para posteriores aprendizajes.

Es necesario e importante el desarrollo de competencias comunicativas desde edad preescolar aprovechando diferentes recursos y medios, en este caso las TIC. La era tecnológica ha hecho que haya un cambio en el desarrollo y apropiación del conocimiento, el cual se refleja a diario en el uso que se le da al celular, la internet, los computadores, entre otros, haciendo que los estudiantes adquieran nuevas maneras de aprender relacionadas con diferentes medios de expresión y comunicación, lo cual se promoverá en el grupo de transición de la Institución Educativa San Vicente del municipio de Palmira.

Esta investigación es importante porque se retoma un recurso cercano, de interés por parte de las niñas como es la tecnología y se integra en los procesos formativos en el aula de clase, esto permite generar en ellos una mayor motivación y el estímulo de diferentes canales de aprendizaje, para sentar las bases y consolidar a futuro procesos autónomos en la construcción de conocimientos.

2. Marcos de referencia

2.1 Referente teórico

Los seres humanos en su proceso evolutivo han logrado avances importantes en diferentes áreas, apropiándose de elementos del entorno para hacer más favorable su vida, en este aparte la ciencia, la técnica y la tecnología han jugado un papel importante en la medida que los descubrimientos han aportado al bienestar del hombre; pero este progreso no solo ha sido a nivel material, sino que se han dado importantes cambios desde lo inmaterial, las costumbres, cosmovisiones, imaginarios, creencias y en sí lo sociocultural, aportando al desarrollo de diferentes habilidades. A continuación, se harán las precisiones del caso con respecto a elementos teóricos fundamentales en el contexto de la presente investigación y que serán de gran importancia para la estructuración y el análisis.

2.1.1 Tecnologías de la información y la comunicación. Cuando se habla de tecnología se hace referencia a un término sumamente amplio que implica todo lo que tiene que ver con la aplicación de la técnica para la solución de problemas y la satisfacción de necesidades humanas, en este sentido, desde los primeros artefactos rudimentarios en piedra, el fuego, la rueda, son algunos ejemplos de tecnología en las sociedades primitivas.

Si se continúa haciendo un recorrido por la historia de la humanidad se pueden seguir encontrando evidencias de los avances tecnológicos que van marcando cada época, en la edad medieval algunos adelantos se aplican a la navegación, la imprenta y la guerra. Más adelante, durante la revolución industrial los adelantos surgidos se centran en las fábricas, en los procesos de manufactura y también en el transporte. En el siglo XX dichos avances siguen dándose en diferentes áreas una de ellas la información y la comunicación.

Como ya se mencionó si bien el concepto de tecnología es bastante extenso en el contexto de esta investigación se centrará en las tecnologías de la información y la comunicación las cuales, según lo planteado por el Ministerio de las TIC en la ley 1341 del 30 de julio de 2009 (Congreso de Colombia, 2009) en su artículo 6º, las define así: Las tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son: “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información: voz, datos, texto, video e imágenes” (p. 4), claro está enmarcándolo en el ámbito de la educación.

Lo anterior, se encuentra expresado en la Constitución Política colombiana en su artículo 67, donde se menciona que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente (Asamblea Nacional Constituyente, 1991. Art. 67).

Por su parte, en la Ley General de la Educación se expone la necesidad de que los colombianos adquieran herramientas y desarrollen habilidades a nivel individual y social con el fin de aportar al desarrollo del país, así como vincularse laboralmente. Como dice el Art. 5 fines de la educación, en su aparte número 13 “la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (Congreso de la República de Colombia, febrero 8 de 1994, Art. 5).

2.1.2 Ambientes personales de aprendizaje. Actualmente se vive en un mundo de cambios acelerados con avances significativos en las TIC que no se pueden dejar de lado, es por esta razón que el Ministerio de Educación Nacional reconociendo la importancia de estas, plantea la necesidad de integrarlas en las prácticas educativas como recursos significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son diversos; van desde los digitales: computadores, tablets, celulares, como también los programas, aplicaciones, software, los PLE entre otros, los cuales serán tenidos en cuenta para el desarrollo de la investigación.

Ahora bien, Castañeda y Adell (2013) conciben el PLE (*Personal Learning Environment* o Entorno Personal de Aprendizaje) como el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades utilizadas habitualmente por el estudiante con el fin de construir su propio conocimiento, lo cual favorece su autonomía y la capacidad de retomar de su entorno aquello que resulta significativo (p. 15).

Esto es corroborado por Castañeda cuando menciona que:

El PLE es un enfoque pedagógico con unas enormes implicaciones en los procesos de aprendizaje y con una base tecnológica evidente. Un concepto que saca el mejor partido de las innegables posibilidades que le ofrecen las tecnologías y de las emergentes dinámicas

sociales que tienen lugar en los nuevos escenarios definidos por esas tecnologías (Attwell, Castañeda, & Buchem, 2013, p. 15).

Se observa como entonces un ambiente de aprendizaje previamente pensado y diseñado se puede convertir en una herramienta/escenario clave a la hora de enseñar y aprender porque les permite a los sujetos reconocerse como protagonistas, constructores, donde sus saberes son importantes, su bagaje cultural y social, siendo aún más motivante si se incluyen elementos tecnológicos.

Los componentes de un PLE según Castañeda y Adell (2013) se basan en tres actividades principales que son: “leer con el fin de acceder a la información, el hacer sustentado en la reflexión y por último el compartir (red personal de aprendizaje)” (p. 20).

Jesús Salinas (como se citó en Castañeda & Adell, 2013) establece como características principales del Entorno Personal de Aprendizaje se encuentra su dinamismo, aporta a una enseñanza flexible, a un proceso de aprendizaje abierto, basado en el estudiante, innovación pedagógica, motivan al alumno a aprender de una forma nueva, múltiples perspectivas (p. 60).

“En el PLE se integran las herramientas, los procesos mentales y las actividades que me permiten compartir, reflexionar, discutir y reconstruir con otro conocimiento y dudas, así como las actitudes que propician y nutren ese intercambio” (Castañeda & Adell, 2013, p. 17).

Se evidencia como lo presentado por los autores incluyen al ser humano en todas sus dimensiones, desde lo emocional, personal y social, por esta razón se retoma el Entorno Personal de Aprendizaje por ser una estrategia que incluye y pone en juego recursos internos y externos, que contribuyen a enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de manera eficiente y de diversas formas, ayudando a las personas a desarrollar habilidades para la vida, en un mundo cambiante.

Otro aspecto relevante con respecto a los Entornos Personales de Aprendizaje es la posibilidad que estos tienen de potenciar múltiples aprendizajes y no solo los preestablecidos encontrándose entonces la categoría de Aprendizajes Emergentes; Williams, Karousou y Mackness (como se citó en Castañeda & Adell, 2013) afirman que:

Eso cambia radicalmente el planteamiento de base, el énfasis de los procesos de enseñanza no está en forzar el aprendizaje de una lista predeterminada de contenidos, sino que se trata de proveer de oportunidades de aprendizaje aprovechables que puedan desarrollar competencias previstas y aprendizajes emergentes (p. 22).

2.1.3 Comunicación. La comunicación hace referencia de manera general al proceso mediante el cual se transmite y se recibe información, los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse con otros a través del lenguaje, el cual puede ser oral, escrito, gestual, corporal, con éste se tiene la posibilidad de intercambiar e interactuar con otros, no solo ideas, pensamientos, sino también sensaciones y sentimientos, siendo tanto la comunicación como el lenguaje aspectos fundamentales en la construcción de la vida en sociedad y por ende en la cultura.

En el proceso de comunicación se cuenta con elementos tales como el emisor, receptor, que se constituyen en las personas que expresan y reciben la información respectivamente, también se hace uso de un código común o compartido, que permite la comprensión del mensaje, así como la utilización de un canal o medio a través del cual se envía la información.

La comunicación y el lenguaje van a tener una estrecha relación con el entorno social donde se desenvuelve el sujeto, es decir, que de acuerdo al contexto donde se encuentre puede recurrir a un lenguaje formal o informal, el cual puede estar determinado por el nivel de cercanía o confianza con un grupo humano, por ejemplo, en la familia o grupo de amigos se esperaría tener la posibilidad de hablar con mayor libertad y sin tantos protocolos, mientras que en un contexto como el laboral se requiere de una mayor formalidad y respeto hacia las jerarquías.

También se encuentra el lenguaje técnico o especializado el cual se circunscribe a determinados grupos como por ejemplo los académicos o científicos. Sin embargo, independientemente del tipo de lenguaje utilizado se debe reconocer la importancia de éste en la vida de los seres humanos.

Vemos como la comunicación y el lenguaje atraviesan todo lo que tiene que ver con el desarrollo humano, los códigos comunes, los símbolos, las representaciones sociales, el imaginario individual o colectivo, las cosmovisiones. Ahora bien, retomando a Humberto Maturana (1997), el lenguaje es un proceso que va más allá de los signos, significados y mensajes porque involucra lo afectivo, los sentimientos y las emociones. En este sentido, el autor le da un gran peso a lo relacional, a la interacción con los otros que finalmente es la que da sentido a ese proceso de comunicación y según sus planteamientos es aquello que le ha permitido al hombre evolucionar y convivir.

Para este mismo autor la comunicación no es transmisión de información, sino más bien una coordinación de comportamientos entre organismos vivos a través del acoplamiento estructural mutuo. Esta coordinación es la característica fundamental de la comunicación en todos

los organismos vivos... De acuerdo con Maturana (1997), “el lenguaje emerge cuando hay comunicación sobre la comunicación” (p. 191).

Se reconoce entonces esta capacidad de filiación, de cercanía, de legitimar al otro a través de lo emocional como la posibilidad del ser humano para construir lo social, incidir en la convivencia, apropiarse de aprendizajes diversos tanto cognitivos como personales y sociales. “finalmente, no es la razón la que nos lleva a la acción sino la emoción” (Maturana, 1997, p. 24), lo cual tiene todo que ver con el aprendizaje significativo.

Desde las políticas públicas, el MEN en su documento “Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición” (Ministerio de Educación Nacional, 2015) establece que el niño con sus pares y adultos cercanos experimenta procesos de diálogo fundamentales y significativos; mediante la interacción se expresa, da su punto de vista, escucha y comprende a otros y a su vez construye su propia voz, situación que refuerza aspectos de su personalidad. El hecho de propiciar situaciones en las que los niños socialicen con otros, les permite exponerse al uso y apropiación de nuevas palabras, por lo tanto, al enriquecimiento del idioma, lo que a su vez repercute en fluidez al momento de comunicar experiencias cotidianas.

Así mismo el MEN, en la guía del docente de preescolar titulada “Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media, subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa” (Ministerio de Educación Nacional, 2014), en su aparte a la dimensión comunicativa manifiesta que el niño expresa conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; desde esta visión juega un papel importante la imaginación y los recursos que posea para nutrirla, ya que por medio de ella genera vínculos afectivos, expresa emociones y sentimientos que le van a permitir satisfacer necesidades. En primera instancia el niño tiene un acercamiento a su lengua materna por medio de la cual se expresa y comunica, es entonces este el medio de exteriorizar sus pensamientos, de esta misma manera se puede decir que dichos procesos de pensamiento son estimulados y facilitados por los procesos de comunicación.

2.1.4 Pedagogía y didáctica. La educación es un proceso amplio que implica el desarrollo de aprendizajes y la construcción de conocimientos tomando como referencia el contexto social, se enmarca entonces en la cultura, participa en la construcción de ésta, desde diferentes ámbitos, formal, no formal, informal, es decir, que se puede dar en cualquier espacio y no se enmarca únicamente en la escuela. La educación según lo propuesto por Ricardo Lucio es una práctica

social que da cuenta también de una visión del hombre que tiene una sociedad determinada y que le permite evolucionar (Lucio, 1989, p. 35).

Por otra parte, la pedagogía centra su campo de acción en la educación, cobrando sentido durante los procesos de reflexión en la práctica, se considera entonces como la ciencia que se ha encargado de analizar los procesos de enseñanza, teorizar y construir conocimiento en torno a ellos. En esta medida, se convierte en un referente fundamental para ser tomado en cuenta a la hora de desarrollar prácticas educativas conscientes. “Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando “saber educar” implícito se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “¿cómo, por qué, hacia dónde?”) (Lucio, 1989, p. 36).

La pedagogía permite recopilar los avances y reflexiones en torno al acto de educar a lo largo de la historia, las diferentes visiones y teorías propuestas que le permiten a los educadores retomar elementos para sustentar su quehacer profesional, convirtiéndose en un componente que contribuye a la transformación.

Como ya se mencionó anteriormente los procesos de aprendizaje no solo se logran en espacios formales como la escuela, sino en diferentes contextos como la familia, el barrio, el grupo de pares, entre otros, demostrando su carácter flexible, continuo. “No solamente la escuela o la familia educan del mismo modo lo hacen los medios de comunicación, de información, la relación entre pares” (Zambrano, 2005, p. 113).

Como bien se plantea en el párrafo anterior, existen contextos que ejercen una gran influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las generaciones actuales y que no se pueden desconocer como son los medios de comunicación e información, la televisión, la radio, la prensa, la internet con sus redes sociales; se convierten en un universo gigantesco que da cabida a diferentes públicos y de manera directa o indirecta impone lógicas, formas de ver y pensarse el mundo. Por tal motivo, es un referente con un gran peso en la formación de nuestros estudiantes que no se puede dejar de lado.

Otro aspecto, que también hace parte de la educación es la Didáctica, la cual es una ciencia de la enseñanza, es un saber que se enfoca en la orientación de los métodos, estrategias, así como la eficiencia de los procesos de instrucción; tiende a especializarse en áreas del conocimiento, se expresa en un currículo y se concreta en el aula de clase.

Lo expuesto hasta el momento nos permite reconocer que, tanto la pedagogía como la didáctica, son conceptos relacionados entre sí, interdependientes, que cumplen una función muy

importante en los procesos de formación. Ahora bien, cuando en el quehacer cotidiano se hace énfasis sólo en uno de estos se observan falencias, vacíos que afectan su impacto. Por ejemplo, la didáctica sin pedagogía se queda en el hacer por el hacer, en la realización de actividades de tipo técnico e instrumental. Por el contrario, si nos quedamos solo con la pedagogía será difícil llevarla a la acción, materializar todo ese saber teórico y ese proceso de reflexión, quedándonos tal vez en el mero discurso.

Es importante reconocer que la falta de precisión en dichos conceptos puede conllevar a que se presenten en las prácticas educativas inconsistencias, incoherencias y hasta contradicciones, lo cual afectaría los procesos formativos. A su vez se debe tener claridad frente a la concepción de hombre a la que se apunta, buscando actuaciones coherentes con esa visión, desde lo micro a lo macro, trascender, porque no se debe seguir apuntando a la mera instrucción, se necesitan sujetos pensantes, activos, empáticos, que desarrollen y fortalezcan su capacidad de crítica frente a la realidad y en consecuencia sean proactivos y propositivos.

2.2 Referentes metodológicos

La investigación en el área educativa contribuye al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en las aulas de clases; ésta hace referencia a un proceso planeado, reflexionado y sistemático en torno a una situación específica del contexto educativo a partir del cual se busca caracterizar, dar explicación o resolver un problema previamente identificado. Un elemento que distingue este tipo de investigación de otras es su praxis pues siempre busca generar cambios en los ambientes donde se investiga basados en un previo proceso reflexivo.

La investigación se hará entonces en el aula privilegiando la metodología cualitativa, la cual brinda un papel central a los sujetos con los cuales se trabaja, pues son ellos quienes tienen la comprensión de su contexto y de su realidad. Se constituye en un proceso que busca la apropiación, descripción y explicación de fenómenos sociales, en este caso, en el contexto educativo, reflexionando sobre las experiencias de los individuos, analizando sus interacciones, potencialidades, debilidades, entre otros factores.

La investigación cualitativa concibe la realidad más allá de las generalizaciones rescatando la visión de la singularidad, la cotidianidad, la subjetividad y la comprensión de los acontecimientos humanos en su contexto natural. Su principal interés consiste en estudiar la

sociedad no como un ente estable y homogéneo, sino como un sistema compuesto por micro-sistemas particulares, dinámicos y contextualizados.

Ahora bien, como enfoque se retoma la Investigación Acción la cual, según lo presentado por Latorre (2005), se plantea como una familia de actividades que se utilizan principalmente en el contexto educativo con diferentes propósitos, entre ellos la mejora de los programas educativos, el cambio social y la construcción de conocimiento. Esta surge como una herramienta que le permite al docente ampliar la comprensión de situaciones o problemas prácticos que se presentan en su entorno cotidiano, buscando estrategias de solución encaminadas a la transformación, resultando ser una indagación intencionada, reflexionada con el fin de realizar una intervención.

Este tipo de investigación se caracteriza por desarrollar un proceso sistemático, participativo, donde se incluyen los sujetos que se encuentran en el contexto a investigar, colaborativo porque ellos aportan en la consecución de las metas propuestas, simétrico, al no evidenciarse jerarquías preestablecidas, crítico, que permite un aprendizaje progresivo donde se recurre al punto de vista y las interpretaciones de los sujetos involucrados y que genera cambios.

Este enfoque metodológico permite estudiar hechos sociales particulares, delimitados y contextualizados, en los cuales se presentan transformaciones. Además, porque se percibe la realidad como un fenómeno dinámico, cambiante; que es como debe abordarse. De esta manera, es posible trascender la mera descripción y lograr un análisis interpretativo de la situación investigada apuntando a una intervención reflexionada y a la transformación.

Por su parte, Álvarez y Álvarez (2014) plantean que “la sociedad... es producto de su estructura intrínsecamente significativa, que se da a partir de las actividades interpretativas rutinarias de los miembros que la integran” (p. 19). En este caso son los sujetos sociales quienes dan significado a su propia acción en la medida que llevan a cabo procesos de metacognición y si se quiere de metacomunicación, es decir, que logran ir más allá de lo que se piensa, aprende o se habla en la medida que se hace un análisis consciente de dichos procesos, los cuales tienen una intencionalidad previa y a los cuales se les otorga un sentido.

Aquí se puede reconocer entonces según estos autores la Investigación Acción como una herramienta fundamental en el campo de la educación porque se retoma al sujeto en toda su complejidad y en todo su ser, logrando que ellos mismos reconozcan sus particularidades y de esta manera puedan influir en sus propio cambio y evolución.

La Investigación Acción implica el desarrollo de una serie de ciclos o etapas que conllevan al mejoramiento de las prácticas educativas, la solución de la situación problema o la construcción de conocimiento, dicho ejercicio se lleva a cabo en todo el proceso, iniciando con la planificación, seguido de la acción, la observación y la reflexión y en estas fases coinciden tanto Latorre (2005) como Kemmis & McTaggart (1988).

En cambio, Álvarez & Álvarez (2014) plantean seis pasos asociándolos a peldaños en una espiral, los cuales son: delimitación del problema a investigar, planificación, ejecución, evaluación, todos enfocados en la acción y al final se agregan dos puntos más, la revisión y reelaboración del plan tantas veces como sea necesario (pp. 23-24). Sin embargo, si se analiza lo propuesto por todos los autores se logra entender que en esencia todas las fases conllevan un mismo proceso.

En el caso de la presente investigación, se inicia con la delimitación del problema, mediante la planificación de la estructuración de una encuesta cuyo propósito es indagar el uso dado por las estudiantes a las herramientas digitales con las cuales tienen un contacto cotidiano y de esta manera configurar un diagnóstico inicial de la situación problema. Partiendo del resultado obtenido en la encuesta y de una observación previa de las estudiantes se organiza una estrategia didáctica orientada a implementar ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología (PLE), con la que se pretende generar aspectos cognitivos propios que fortalezcan la dimensión comunicativa en las niñas del grado transición de la I.E. San Vicente y de alguna manera lograr que ellas sean gestoras de su aprendizaje.

En la ejecución de la acción se desarrolla la estrategia pedagógica propuesta, teniendo como primera instancia una lectura de contexto para acceder a la información cultural inmediata; partiendo de esto se generan situaciones donde se promueven espacios de interacción, socialización y reflexión, mediante los cuales las niñas son comunicadoras activas de sus ideas, sentimientos y representan su realidad; se realiza una observación sistemática y detallada, lo cual contribuye a la recolección de evidencias y a la organización del registro que permitirá finalmente llegar a la reflexión de los hallazgos encontrados a la luz de referentes teóricos, identificando así cambios importantes que aportan al mejoramiento de la práctica docente y al avance desde lo metodológico, procedimental.

Posteriormente mediante un cuestionario se hace un análisis estructurado y reflexivo de la estrategia de intervención, teniendo en cuenta que previamente se ejecutan técnicas de recolección

de datos como el diario de campo donde se realiza observación colectiva del grupo, esto obedece a la fase de “Evaluación de lo generado en la acción” mencionado por Álvarez & Álvarez (2014); los dos ítems siguientes en el protocolo dado por estos autores los cuales son: “revisar con base en la evaluación del plan los resultados para diseñar uno nuevo”, “revisar y reelaborar el plan tantas veces como sea necesario” permiten una ruta de acción para que otros investigadores inicien un nuevo ciclo.

Es importante mencionar que estas etapas del proceso de investigación referidas anteriormente son flexibles, permitiendo la construcción y retroalimentación de estas en cualquier momento, no es algo totalmente acabado, sino que permite el ir y volver con el fin de complementar o mejorar lo propuesto, haciendo alusión a un espiral como lo plantean Latorre (2005) y Álvarez & Álvarez (2014).

2.2.1 Técnicas de recolección de datos.

La encuesta: es un instrumento que permite la recolección de información de primera mano, tener un conocimiento directo de la población con quienes se realiza el proceso investigativo, de sus ideas, opiniones, percepciones, acciones, entre otras. Esta consiste en la construcción de un cuestionario con opciones de respuesta y la cual puede tener diferentes propósitos u objetivos. Está destinada a obtener datos de varias personas, cuyas opiniones son importantes para el investigador.

Como ventajas en la aplicación de este instrumento se pueden mencionar su funcionalidad y practicidad al aplicar a muestras grandes y mayor uniformidad en la recolección de los datos en la medida que se cierran las opciones a elegir. En el caso de la presente investigación se recurre a ella para obtener información de los padres de familia con el fin de construir y sustentar el planteamiento del problema.

La observación: es una técnica de investigación empírica diseñada para trabajar directamente con los sujetos en el espacio donde ellos cotidianamente se desenvuelven, “la cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Bautista, 2011, p. 162).

La observación, hace referencia a mirar con una intención, es decir, que se debe tener claridad frente a aquellos hechos o situaciones de interés en los que se va a hacer énfasis, los objetivos que orientan el trabajo investigativo. En la observación también entran a jugar un papel importante los otros sentidos, pues estos también contribuyen a la configuración de la realidad

analizada. Además, porque este contacto multisensorial nos acerca a la cultura en la que se encuentra inmerso el sujeto estudiado.

El investigador social debe contar con habilidades personales que le permitan llegar a la población a observar y ser aceptado por ellos, asumiendo una postura respetuosa de las normas de relación social establecidas por el grupo humano, de sus costumbres, de su cultura y en la medida de lo posible acogerse a ellas. Deberá a su vez tener la capacidad de analizar cada caso específico y hacer los ajustes necesarios, es decir, ser flexible, creativo y estar atento para lograr adecuarse a la situación, de una manera crítica y objetiva que también le permita tomar cierta distancia para analizar los datos obtenidos.

Se parte del hecho además que el investigador trae consigo un bagaje cultural que bien manejado le permitirá analizar, comprender y contrastar los objetivos de la investigación con la realidad. Adquiriendo una posición estratégica en la medida que está muy cerca del sujeto de estudio, pero asumiendo una distancia crítica y metodológica, situación que favorece la construcción de conocimiento.

El investigador deberá ser un sujeto con sensibilidad en la interacción con el otro, con capacidad empática que le permita generar un vínculo significativo y de confianza que le facilite al sujeto observado mostrarse como es y aportar desde su cotidianidad los elementos que éste necesita para entender esa parte de la realidad indagada. Otra característica importante del investigador será la receptividad y apertura frente al análisis de lo observado, la posibilidad de contextualizar el ambiente de interacción.

Vemos como esta técnica de investigación permite unir elementos como:

La máxima proximidad que otorga la presencia y la participación, con la distancia crítica y metodológica de una ciencia social (...)

Dirigir la atención hacia la vida social en el lugar mismo en el que se desarrolla, en su propio contexto, conviviendo con quienes estudiamos, nos permite observar la vida real en su despliegue, en sus logros y en sus procesos, con toda su complejidad, atendiendo a eso que es fruto del encuentro entre los deseos de los actores y las constricciones colectivas. No nos basta con pedirles que nos cuenten lo que hacen y lo que son sus normas ideales, sino que observamos los hechos en su hacerse (Sanmartín, 2003, pp. 57, 68-69).

Diario de campo: como lo mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2014):

Es una especie de diario personal donde además se incluyen descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos, mapas,

diagramas, cuadros y esquemas, listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados, aspectos del desarrollo de la investigación (p. 373-374).

Este se transforma en una herramienta valiosa que permite hacer un registro riguroso y sistemático de todo lo observado en cada una de las fases de la estrategia didáctica, convirtiéndose entonces en un insumo fundamental que servirá como partida para el proceso de reflexión y análisis.

Cuestionario: “Es un instrumento utilizado para recolectar los datos, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 217). Son útiles y versátiles en muchos campos, se pueden construir con preguntas abiertas o cerradas, las primeras permiten obtener una respuesta amplia, aunque resulta mucho más compleja la codificación y análisis, mientras que las segundas son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas.

2.2.2 Ruta metodológica. Después de hacer una breve aproximación a la conceptualización y pertinencia sobre los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información en la presente investigación, a continuación, se describen las fases más relevantes de todo el proceso propuestas por Álvarez & Álvarez (2014) y que determinaron la forma como éste se desarrolló:



Figura 1. Ruta metodológica. Fuente: Adaptado de Álvarez & Álvarez, (2014).

2.2.2.1 Fase 1: Delimitación del problema. Al realizar la lectura del contexto y revisión del horizonte institucional, se encuentra que la misión apunta a “formar de manera integral con estándares de calidad a nivel académico, innovación pedagógica y tecnológica”. De esta manera y teniendo en cuenta la dinámica grupal y la realidad observada, se define la situación problemática que se va a intervenir. En clase las estudiantes manifiestan un marcado interés por el uso de la tecnología y a su vez su actitud es dispersa y se les dificulta expresar ideas; así mismo, la observación permite identificar las necesidades del entorno a nivel de los procesos comunicativos tales como expresión de sentimientos e ideas, se hace entonces relevante intervenir desde la perspectiva de esta dimensión.

Por otro lado, se realiza una revisión de inventario en la Institución Educativa para determinar la cantidad de elementos tecnológicos con los que se cuenta. En esta primera fase, además se diseña una encuesta inicial como un proceso de indagación e identificación; la cual se aplica a padres de familia con el propósito de conocer los procesos que se desarrollan en torno al uso de los aparatos tecnológicos que tienen en casa y qué tipo de acompañamiento u orientación surge al momento de utilizarlos.

Se realiza una búsqueda de información, sobre teorías e investigaciones relacionadas con la situación problema y se plantea un interrogante, el cual será el eje fundamental que guiará todo el proceso investigativo. En este caso la pregunta es: ¿Cuál es la contribución de los ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología, que favorecen la dimensión comunicativa en las niñas del grado transición de la Institución Educativa San Vicente?, seguidamente se diseña un cronograma de actividades (ver anexo 09) para realizar la intervención del proceso de investigación.

2.2.2.2 Fase 2: Planificación del proceso de acción. En esta fase se procede a concertar ideas, diseñar el cronograma de la intervención con las estudiantes, conceptualizar sobre los ambientes personales de aprendizaje teniendo en cuenta los aspectos básicos (leer, hacer y compartir) que proponen Castañeda & Adell (2013) para el diseño e implementación de los mismos; para esto se plantea una estrategia de la secuencia didáctica “COMUNICATIC”, la cual consta de 6 sesiones cada una de 50 minutos que contiene un acercamiento de las niñas al uso responsable de dispositivos tecnológicos mediante actividades enmarcadas en el desarrollo de la dimensión comunicativa.

2.2.2.3 Fase 3: Ejecución de la acción. Teniendo en cuenta el proceso de implementación del ambiente de aprendizaje cabe resaltar el rol que asumen los actores dentro del proceso; las estudiantes son partícipes en la construcción de su conocimiento desarrollando así su propio aprendizaje a través del PLE y a su vez la importancia del rol de las docentes como orientadoras. En este caso, la secuencia didáctica está pensada para que las estudiantes fortalezcan sus procesos comunicativos.

En un primer momento se realiza una actividad de diagnóstico para reconocer los elementos tecnológicos con los que cuentan en sus hogares, la cual consiste en diligenciar un consentimiento informado para padres de familia de uso de imágenes previo a la elaboración de un video donde las estudiantes muestran de manera breve los aparatos tecnológicos y su uso.

En un segundo momento el grupo construye mediante otra intervención un listado de normas de etiqueta, basándose en saberes previos de protocolos como el ANCA que las estudiantes tendrán en cuenta a la hora de hacer uso de elementos tecnológicos de comunicación y que se recapitulan durante todo el proceso de la secuencia didáctica, el cartel producto de esta sesión se deja en un lugar visible frecuentado por el grupo y se titula “Netiqueta”.

En un tercer momento se explica a las estudiantes las partes que componen la emisora y se crea una personalizándola de acuerdo a las características que ellas proponen, con el fin de que expresen emociones y vivencias a través de entrevistas y narraciones realizadas, las evidencias recolectadas en esta experiencia se compilan para ser publicadas en el PLE.

En un cuarto momento se presenta un video de un cuento titulado “El monstruo de las emociones” donde deben inventar historias donde expresan sus emociones a través de representaciones gráficas y verbales, mediante una presentación en Power Point® se registra lo contado por las participantes, para ser socializada posteriormente en el PLE.

En un quinto momento se diseña una sesión que busca generar espacios para promover hábitos de lectura por medio del uso de las tablets, se ambienta un espacio de picnic con manteles y cojines, cofres que simulan tesoros, cuentos físicos, todo al aire libre, se realiza una comparación entre los cuentos físicos y digitales, se hace uso de la aplicación Pombo Mágico del MEN para escuchar cuentos o leer imágenes, esta sesión está pensada para que las estudiantes vivan un momento de espontaneidad y escojan de manera autónoma lo que quieran disfrutar.

En un sexto momento, se busca generar espacios literarios a través de plataformas en tiempo real, con el fin de trascender la experiencia a otras instituciones locales, donde se prioriza

la retroalimentación de saberes entre los participantes, el grupo se prepara con un cuento infantil para socializarlo mediante Hangouts, de esta misma manera reciben el compartir de una historia por parte del otro grupo la cual realizan a partir de su experiencia, al final las estudiantes elaboran un mural con aspectos representativos de la lectura.

Todas estas sesiones y sus correspondientes evidencias se publican en la página web referenciada para el ambiente de aprendizaje.

2.2.2.4 Fase 4: Evaluación de lo generado en la acción. Se utilizan instrumentos de análisis de datos como el diario de campo donde se registran los hallazgos más relevantes relacionados a los procesos del desarrollo de la dimensión comunicativa, por medio del cual se obtienen conclusiones que pueden ser relevantes como punto de partida de nuevas investigaciones o para iniciar un nuevo proceso a partir de la misma tal como lo describe el protocolo de la IA. Se aplica un cuestionario en la etapa final que dé cuenta del favorecimiento del aprendizaje a nivel de expresión, comunicación y uso de las TIC, con el que se busca realizar procesos de reflexión, retroalimentación y metacognición de lo implementado y de qué manera se logra la transformación en el ámbito educativo a partir de este trabajo.

2.3 Estrategia pedagógica Comunicativa.

2.3.1 Descripción de estrategia pedagógica. Para el diseño de esta estrategia pedagógica se tienen en cuenta aspectos fundamentales como ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología, dimensión comunicativa, secuencia didáctica y los roles que van a desempeñar los actores dentro del proceso. Desde el concepto de ambientes de aprendizaje por Castañeda & Adell (2013) es el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender.

Por lo tanto, se parte de la recolección de información relevante que nos permita crear un espacio de aprendizaje autónomo teniendo en cuenta aspectos como recursos tecnológicos, edades del grupo, necesidades de la población, propósitos por alcanzar, con el fin de transformar ciertos procesos de aprendizaje y dar nuevos instrumentos y posibilidades para la adquisición de conocimiento.

Teniendo en cuenta en cada sesión los tres aspectos básicos que componen los ambientes de aprendizaje, se parte de una primera fase “leer” que hace referencia a la recopilación de información acerca del tema objeto de aprendizaje, se continua con la fase “hacer” que es básicamente usar la información recopilada para reflexionar haciendo y reconstruir conocimiento

a partir de lo encontrado, se termina con la fase “compartir” donde se hace un intercambio que permite nutrir experiencias, reconstruir saberes y compartir para fortalecer los procesos comunicativos adquiridos.

La secuencia didáctica consiste en establecer una serie de actividades educativas que tengan un orden interno entre sí con el fin de dar solución a situaciones problemáticas, proporcionar información significativa y procesos que propicien aprendizajes; se trata de que el estudiante realice cosas más allá de lo rutinario, valiéndose a su vez de su conocimiento previo; se desarrollan paralelamente actividades y evaluación, siendo el producto de las actividades, el elemento principal de la evaluación, teniendo en cuenta que de por sí son elementos que están imbricados. Está compuesta por tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa (Díaz, 2013), hacen referencia a un primer momento de apertura lo que se evidencia en el video diagnóstico, un segundo momento de desarrollo relacionado a la intervención desde actividades literarias, de expresión y comunicación y un tercer momento de cierre e integración de la intervención relacionado al hecho de llevar la propuesta a otra institución educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza el abordaje de la estrategia pedagógica COMUNICATIC de acuerdo a lo establecido en el cronograma (ver anexo 8), para el diseño de la propuesta se tienen en cuenta los tres momentos señalados en el concepto de ambientes de aprendizaje (leer, hacer y compartir), se desarrolla en 6 sesiones cada una de 50 minutos, durante un mes. Están orientadas al desarrollo de la dimensión comunicativa, priorizando aspectos como expresión verbal de ideas y sentimientos, toma de decisiones, atención, escucha activa, representación escrita, uso de símbolos y autonomía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN VICENTE
PALMIRA - VALLE DEL CAUCA
EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD



COMUNICATICS



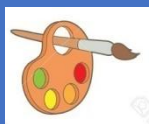


2.3.2 Secuencia didáctica.

2.3.2.1 Sesión # 1.

Nombre:	Exploro mi mundo tecnológico
Propósito:	Reconocer los elementos tecnológicos que hay en su entorno, como medio de expresión y comunicación.
Descripción:	Con el desarrollo de esta sesión las niñas van a identificar dispositivos tecnológicos que usan cotidianamente y que hacen parte de su entorno, con el fin de reconocer que son objetos que cumplen múltiples funciones, entre ellas aportar a su aprendizaje 1. Leer: Con ayuda de los padres realizar un video con una duración máxima de un minuto, donde se muestre qué elementos tecnológicos tienen en casa y el uso que le dan. 2. Enviar el video al grupo del WhatsApp previamente creado por la docente. 3. Hacer: De forma aleatoria se escogen cinco videos y se realiza retroalimentación sobre el uso adecuado de los elementos tecnológicos. 4. Compartir: Al finalizar las niñas realizan un dibujo en la plantilla donde representan cuál es el uso que le van a dar a los elementos tecnológicos.

Leer



Colorear los elementos tecnológicos que se encuentran en tu casa y que sirvan para comunicarse y expresarse.



Hacer



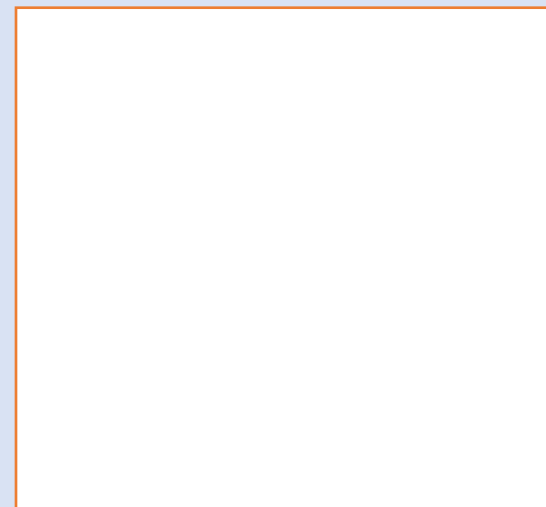
De lo socializado en el grupo
Marcar con una X aquello que realizas con los elementos tecnológicos.



Compartir



Realizar un dibujo que represente el uso que le das a los elementos tecnológicos.





2.3.2.2 Sesión # 2.

Nombre:	Creando mi Netiqueta
Propósito:	Construir las normas de etiqueta que las niñas tendrán en cuenta a la hora de hacer uso de elementos tecnológicos, de comunicación
Descripción:	Esta sesión permite que las estudiantes elijan diferentes acciones que se deben tener en cuenta a la hora de establecer relaciones en los ambientes tecnológicos. 1. Leer: Se organizan las estudiantes por grupos de cuatro estudiantes y se hace entrega de diferentes imágenes, donde ellas eligen las que tienen relación con el acuerdo de normas de convivencia que permiten la construcción de la netiqueta. 2. Hacer: Cada grupo socializa la imagen que eligió y expresa la importancia de tener dicha norma de netiqueta y su cumplimiento. 3. Compartir: Con ayuda de la docente se elabora un cartel con las imágenes seleccionadas por las niñas, resaltando el cumplimiento de las normas expuestas durante el uso de los elementos tecnológicos. 4. La docente diseña el poster en el programa y se cuelga en la página creada.

NETIQUETA





2.3.2.3 Sesión # 3.

Nombre:	Emisora “Conectadísimos”
Propósito:	Expresar emociones y vivencias a través de entrevistas y narraciones realizadas en la emisora
Descripción:	La emisora permite que las estudiantes interactúen con los medios digitales de manera innovadora en la cual comunican sus ideas, sentimientos y emociones. 1. Leer: Por medio de unas diapositivas o video se les explica a las niñas qué es una emisora y cuál es su función. Se les invita a crear con ayuda de la docente una programación que luego será escuchada por su familia en la página. 2. Hacer: con ayuda de los estudiantes se personaliza la emisora eligiendo el nombre y el logo, de las opciones que se les dará. Posteriormente, se les socializa las tres categorías en las que pueden participar y presentar su trabajo en la emisora: • Narración de historias • Entrevistas entre compañeras e invitados. • Canciones infantiles 3. Compartir: Luego, se crea un espacio en el aula con elementos como computador, parlantes, audífonos, micrófonos, entre otros, simulando una emisora. 4. Se dividen las estudiantes por grupos teniendo en cuenta sus intereses y motivación hacia las categorías mencionadas. Grupo 1 Narración de historias: Las estudiantes eligen del rincón de lectura un cuento, fábula, poesía o rimas, el cual observan y posteriormente narran Grupo 2 Canciones: Las niñas se ponen de acuerdo sobre la ronda o canción infantil que interpretarán.

Grupo 3 Cuéntame algo: A manera de entrevista las niñas realizan preguntas a su compañera eligiendo un tema de interés (familia, juegos, comida, mascota, entre otras)

5. Una vez preparadas las narraciones, las canciones y las entrevistas se realiza la grabación del programa y se suben al espacio de la emisora en el PLE.
 6. Posteriormente se escucha el programa realizado con las estudiantes y se realiza la retroalimentación. Y se sube el programa a la página para que los padres de familia puedan acceder a ellas.
-



2.3.2.4 Sesión # 4.

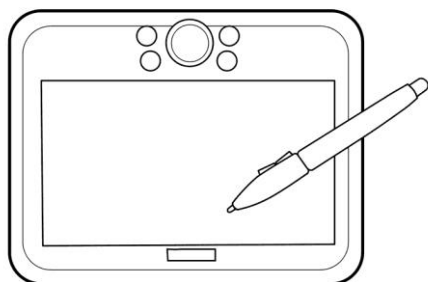
Nombre:	Comparto mis Emociones
Propósito:	Inventar historias donde expresan sus emociones a través de representación gráfica.
Descripción:	La sesión permite que las niñas a través de su imaginación y vivencias representen sus emociones creando y narrando sus historias. 1. Leer: Se proyecta el video del cuento el monstruo de colores donde se identifican las emociones y las situaciones cotidianas que producen dichos sentimientos. En la cara de un monstruo cada niña dibuja la expresión de la emoción elegida. 2. Hacer: Cada uno elige una de las emociones con las que se identifica y elabora un dibujo resaltando un momento de su vida con el que relacione esta emoción 3. La docente escanea todos los dibujos y elabora una presentación en PowerPoint. 4. Compartir: Se proyecta la presentación y a medida que van saliendo las imágenes se graba el audio con la voz de cada niña, donde explique dicha imagen por medio de una frase o narración corta. 5. La docente organiza la presentación del cuento multimedia tomando como referente las emociones propuestas por las estudiantes y luego se sube al PLE.





2.3.2.5 Sesión # 5.

Nombre:	Picnic literario
Propósito:	Generar espacios para promover hábitos de lectura por medio del uso de las tablets.
Descripción:	La sesión permite que las niñas puedan integrar la lectura a través de un elemento tecnológico, además de expresar y compartir aportes personales de manera espontánea con sus compañeras. 1. Leer: Se ubican de manera estratégica dos cofres en un espacio al aire libre y se les dará a las niñas una serie de pistas para que encuentren el primer cofre, aquí encontrarán una serie de cuentos. Luego, se les darán otras pistas que las llevarán a un segundo cofre donde encontrarán las tablets. 2. Hacer: Se hace una introducción de la actividad a realizar y con ayuda de las niñas se hará un paralelo entre la presentación de un cuento en físico y otro de un libro digital. De las siguientes imágenes escoge aquella en la cual te gustaría leer el cuento y decórala.

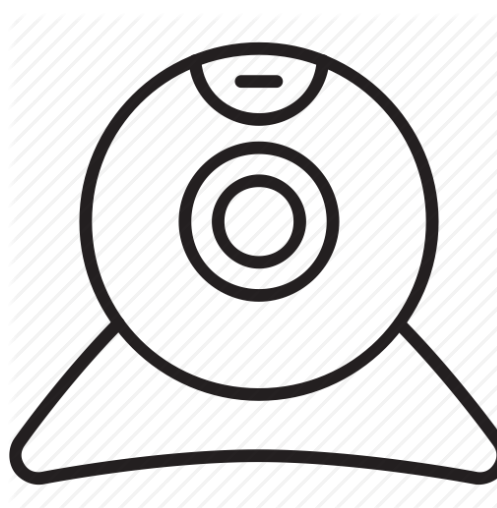


-
3. Se ambienta el espacio con manteles y cojines para una experiencia de lectura al aire libre, donde las niñas con ayuda de la docente seguirán la ruta a través de imágenes en las tablets, para que ingresen al módulo de literatura y dar inicio a la actividad donde cada niña puede escuchar un cuento. Es importante mencionar que en las tablets se encuentra material del Ministerio de Educación Nacional con la aplicación móvil Pombo Mágico, la cual cuenta con narraciones animadas del autor y actividades interactivas.
 4. Compartir: Luego, algunas estudiantes expresan de manera espontánea aspectos interesantes relacionados con el cuento escuchado.
-



2.3.2.6 Sesión # 6.

Nombre:	Comparto mi cuento
Propósito:	Generar espacios literarios a través de plataformas de interacción en tiempo real como Hangouts.
Descripción:	La sesión contribuye al intercambio de experiencias lectoras entre diferentes grupos y la posibilidad de compartir saberes. 1. Leer: En esta actividad se busca compartir la lectura de cuentos con grupos de dos instituciones educativas, el grupo objeto de investigación y un grupo invitado al proyecto que en este caso es un grado Transición de la Institución Educativa Tablones del municipio de Palmira; primero se seleccionan los cuentos que se van a compartir, los estudiantes conocen previamente las historias y escogen las que son de su agrado, después se pregunta quienes quieren realizar la narración y se fijan las fechas. En este punto se socializa el elemento tecnológico que se utilizará en la actividad. Rellenar con bolitas de plastilina la cámara reconociendo que es un elemento que nos permite la comunicación. 2. Hacer: Se les explica a las niñas qué es el Hangouts, cómo funciona y para qué sirve. 3. Para llevar a cabo esta actividad se utilizará entonces dicha plataforma, se realizará una video llamada; un estudiante cuenta la historia y en la otra institución la docente proyecta en video beam a su grupo completo la narración del cuento; esto se realiza en días distintos y con la



alternancia de los grupos hasta completar la cantidad de estudiantes escogidos.

Compartir: Utilizando la técnica de dactilo pintura se creará un mural donde las niñas expresen lo aprendido del cuento narrado.

2.3.3 Cuestionario final.

1. Cómo me sentí realizando el video:

a.



b.



c.



2. Cómo te sientes más cómoda a la hora de expresar tus ideas:

a. Frente a tus compañeras

b. Video

c. Directamente y en video



3. Tienes en cuenta la Netiqueta a la hora de utilizar los elementos tecnológicos:

a. Si



b. No



4. Cómo te sentiste al narrar la representación del dibujo de las emociones:

a. Feliz



b. Temor



c. Triste



5. A la hora de expresar tus sentimientos te agrada más hacerlo:

A. Frente a tus compañeras



B. A través de un elemento tecnológico



6. A la hora de leer un cuento prefiero:

A. Libro



B. Tablet



7. Durante el picnic literario fue más fácil comprender el mensaje a través del:

A. el audio cuento



B. Lectura en voz alta por la maestra



8. Ayudaste a tus compañeras durante la utilización de las tablets:

A. Si



B. No



9. La grabación realizada durante la actividad de la emisora fue:

A. Motivante



B. Desmotivante



10. Te gustó contar y escuchar historias de compañeros de otra institución a través de Hangouts:

A. Si



B. No



3. Desarrollo del proyecto

3.1 Análisis de resultados

3.1.1 Categoría 1: Tecnologías de la información y la comunicación TIC. Desde el punto de vista de las TIC, tenemos entonces que, durante el desarrollo de las actividades, las estudiantes tuvieron un acercamiento consciente a los diferentes elementos tecnológicos que encontraron en su hogar y en la institución educativa. Mediante el ejercicio de exploración tomaron en cuenta que “muebles” o artefactos que son cotidianos, en realidad pueden llegar a tener un uso no cotidiano o para el aprovechamiento pedagógico, en ámbitos que no son necesariamente educativos. Esto fue pertinente desde el punto de vista de Cabero (2007) que dice:

Posiblemente uno de los efectos más significativos de las TIC en los entornos educativos, es la posibilidad que nos ofrecen para flexibilizar el tiempo y el espacio en el que se desarrolla la acción educativa; es decir, el tiempo en el cual el estudiante recibe la información y el espacio donde la realiza (Cabero, 2007, p. 15).

Así mismo un factor importante para el avance de la secuencia didáctica es la construcción de la netiqueta, donde ellas conciertan las pautas para tener una convivencia armoniosa en el uso de los elementos tecnológicos con los que se van a relacionar en adelante. Ya que esta parte se retomó en cada intervención, al final tenemos que fue una de las actividades con mayor significación.

El hecho de dar a las estudiantes la oportunidad de interactuar desde su sentir mediante la intervención en la emisora fue tal vez el gesto que permitió dar rienda suelta a la oportunidad de expresarse abiertamente; en este sentido se usan las TIC directamente en relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa. Situación que se reforzó con la historia del Monstruo de Colores, que de alguna manera les sirvió a las estudiantes para realizar una proyección de las emociones y las animó a compartir las suyas; siendo la tecnología el medio que motiva a compartir y comunicar desde la individualidad.

Reconociendo la tecnología ya como un medio que les permite expresar y compartir, la vamos a tomar como usualmente la conocen las niñas; como un medio para recibir información. De esta manera encontramos completa motivación y aceptación con el picnic literario, les fue muy fácil disfrutar la actividad y socializar lo aprendido. De igual modo el hecho de tener comunicación en tiempo real con otras personas es un suceso frecuente en la vida de las niñas; lo que en este momento particular no respondía a lo cotidiano era encontrarse con un grupo de pares para

compartir contenido y fue tal vez el hecho de ver a niños desconocidos lo que de alguna manera intimidó a los más introvertidos y el componente tecnológico lo que a su vez inspiró a los no tan tímidos.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que es importante que la interacción con las TIC tenga un propósito más allá de pulsar un botón o generar entretenimiento; es más importante la posibilidad de generar conocimiento. En nuestro caso particular, una de las ventajas fue contar con los espacios y los medios tecnológicos para la creación y aprovechamiento de los entornos personales de aprendizaje. Así mismo como docentes estamos llamados a la optimización del uso de recursos en nuestro entorno, como lo señala Cabero:

Debe quedar ya suficientemente claro que no es cuestión de cambiar solo la tecnología; debemos cambiar la pedagogía, las concepciones que tenemos sobre las TIC, las formas en las cuales tendemos a utilizarlas, y empoderar con las tecnologías las acciones que pueden hacer los alumnos como prosumidores (Cabero, 2015, p. 24).

3.1.2 Categoría 2: Pedagogía y didáctica. Teniendo en cuenta el enfoque de pedagogía y didáctica, las actividades desarrolladas están encaminadas más que a la utilización o aprovechamiento de los recursos tecnológicos, a la consecución de aprendizajes mediados por dichos recursos. De esta manera, se evidencia cómo en actividades como la emisora, su lenguaje es fluido y mediante un juego de roles, las niñas representan y expresan sentimientos y emociones; situación que responde a su vez a las evidencias de aprendizaje de los derechos básicos de aprendizaje para Transición publicados por el MEN, más específicamente al número 7.

En general el desarrollo de la secuencia didáctica respondió a la necesidad tener un ambiente mediado por la tecnología, que les permitiera a las niñas fortalecer competencias comunicativas, en este caso desde el acompañamiento, la supervisión y la guía del docente, con objetivos claros más allá de un simple entretenimiento; lo que va de acuerdo con la postura de Armando Zambrano Leal (2015) cuando dice que:

Educación nos aparta de la animalidad y nos lleva al plano de la libertad, no lo es de manera espontánea y, menos aún, de forma arbitraria. Se requiere del especialista que sabe, por su disposición y conocimiento, que educar es acompañar, acoger, conducir. Este especialista no es otro que el pedagogo. Así como la naturaleza y la libertad son la finalidad de la educación, la del pedagogo consiste en reflexionar las condiciones del acogimiento, del acompañamiento (p. 51).

Desde la didáctica tenemos también la transversalidad de dos áreas de conocimiento, donde se permitió a las niñas integrar el sentir, el pensar y el hacer. Se inicia la parte formativa con la construcción de normas que obedecen a la cultura escolar; se presentan procesos de enseñanza y aprendizaje en la interacción con la literatura, pero a su vez se fortalecen las relaciones humanas en las opciones de libre expresión y elección que ofrece el proyecto. De modo que COMUNICATIC es entonces una propuesta de “educación nueva, que es activa por naturaleza pues ve en el niño su capacidad de educación, aprendizaje y el despertar de sus dones. Cada niño, cada niña, conserva en su naturaleza la potencialidad de su movimiento, de su libertad” (Zambrano, 2015, p. 54).

Para finalizar, pudimos evidenciar con la aplicación del cuestionario, procesos de aprendizajes significativos ya que retomaban una y otra vez situaciones anteriores reconstruyendo nuevos aprendizajes.

3.1.3 Categoría 3: Entornos personales de aprendizaje. El PLE de las personas se configura por los procesos, experiencias y estrategias que el aprendiz puede – y debe – poner en marcha para aprender y, en las actuales condiciones sociales y culturales está determinado por las posibilidades que las tecnologías abren y potencien (Castañeda & Adell, 2013, p. 15).

Después de poner en práctica nuestra secuencia didáctica se notó que los ambientes personales de aprendizaje que cada una de las niñas crearon, les permitió construir de su propio conocimiento, generando en ellas espacios de análisis e interés, las experiencias con su entorno.

Se potencian los espacios por medio de las estrategias didácticas relacionadas con la tecnología, ya que esta es una motivación y se debe aprovechar al máximo ya que prevalece el uso y contacto con los recursos dando desde la primera infancia una formación adecuada.

Se puede establecer que al brindar una adecuada orientación sobre las normas de netiqueta los estudiantes interiorizan y observan los recursos con fines educativos. Por lo anterior “El PLE es el entorno social en el que aprendemos usando eficientemente las tecnologías” (Castañeda & Adell, 2013, p. 21).

Resultado bastante significativa la actividad de la emisora, las estudiantes llevaron a cabo un trabajo colaborativo apoyándose entre ellas y brindando seguridad a su par en el momento en el momento de desarrollar su idea sus expresiones fueron fluidas durante la secuencia didáctica en el intercambio de saberes desde lo tecnológico y lo comunicativo. Además, esto refleja mayor

confianza a la hora de expresar sus ideas se evidencio un buen proceso de autoanálisis en su autoimagen.

3.1.4 Análisis de graficas.



Gráfica 1. ¿Cómo me sentí realizando el video? Fuente: Las autoras.

En la pregunta número 1 del cuestionario final realizado a las niñas el 96% de las estudiantes se mostraron felices durante la grabación del video y eso se evidencio cuando llegaron al aula y empezaron a compartir experiencias entre ellas, antes de socializarlo de manera grupal y el 4% marcaron que se sentían nerviosas, porque no estaban acostumbradas a este tipo de actividades y los padres de familia no las dejaban expresar con libertad, esto indica que la mayoría de las estudiantes se sienten cómodas al utilizar un elemento tecnológico para decir con qué recursos cuentan en su entorno.



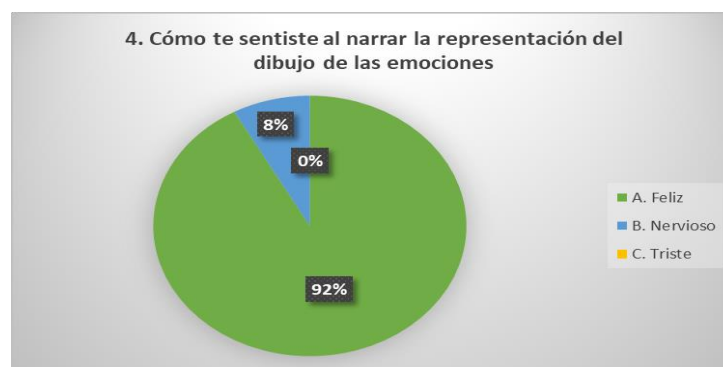
Gráfica 2. ¿Cómo te sientes más cómoda a la hora de expresar tus ideas? Fuente: Las autoras.

Frente a la pregunta número 2 el 64% de las estudiantes se sienten cómodas expresando ideas a través de un elemento tecnológico ya que hay un mayor clima de confianza entre su grupo de pares lo cual les permitía mayor libertad a la hora de expresar sus ideas, pensamientos y emociones, el 20% eligen a través de video, y un 16% frente a sus compañeros. Esto indica que al crear entornos de aprendizaje que involucren las herramientas digitales permite potenciar en las estudiantes habilidades comunicativas.



Gráfica 3. ¿Tienes en cuenta la Netiqueta a la hora de utilizar elementos tecnológicos? Fuente: Las autoras.

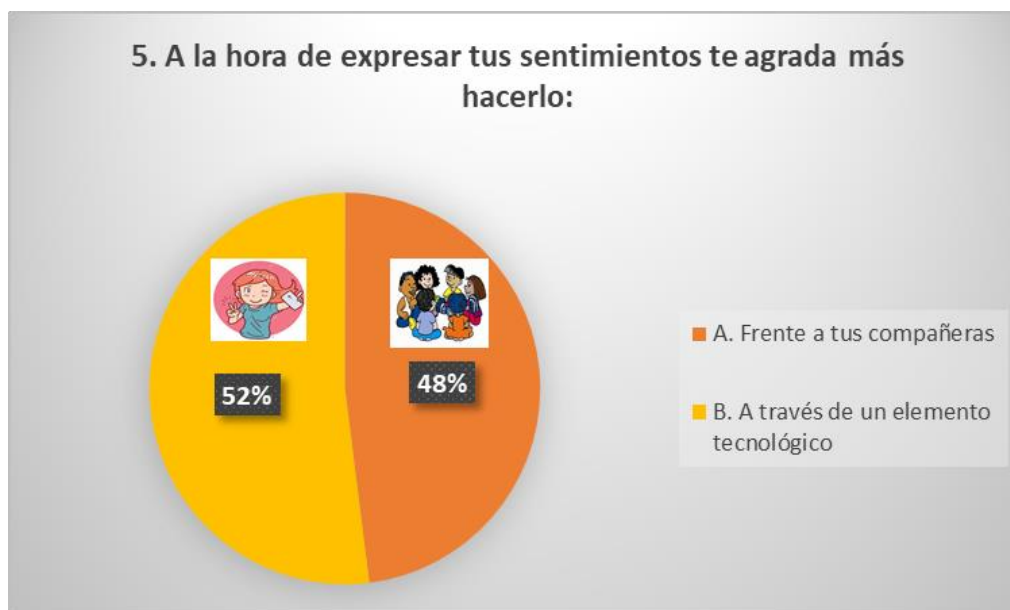
Un gran porcentaje de las estudiantes manifestaron tener en cuenta la netiqueta lo cual se corroboraba en las actividades donde se involucraban los computadores, tables, micrófonos, parlantes, video beam, porque tenían en cuenta las normas elaboradas previamente. Esto permite ver que ellas interiorizaron el concepto debido a que en sus prácticas se evidenciaba que tenían en cuenta las normas de netiqueta, lo cual muestra un hallazgo interesante, porque a medida que el estudiante tiene la posibilidad de involucrarse, participar y apropiarse; construye su conocimiento logrando un aprendizaje significativo.



Gráfica 4. ¿Cómo te sentiste al narrar la representación del dibujo de las emociones? Fuente: Las autoras.

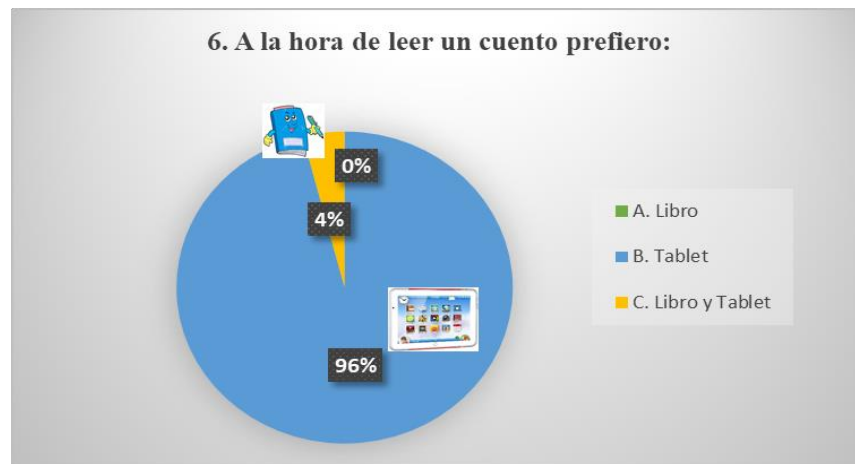
Con base a la pregunta numero 4 el 92% de las estudiantes se siente felices, al narrar lo realizado en sus representaciones graficas porque involucran aspectos de su vida diaria como familia, escuela permitiendo expresar de manera fluida sus emociones a diferencia de un 8% que expresa que se siente nerviosa y esto se evidencio en la comunicación no verbal y en sus gestos como agachar la cabeza tono de voz bajo, dudaban un poco para iniciar con su discurso y miraban mucho el micrófono.

Por lo anterior, el hecho de involucrar prácticas innovadoras permitió que las niñas exploraran en sus vivencias y partiendo de estas narraran experiencias relevantes.



Gráfica 5. ¿Cómo te agrada más expresar tus sentimientos? Fuente: Las autoras.

El 52% de las estudiantes escogieron la opción de que les agrada más expresar sus sentimientos a través de un elemento tecnológico, frente a un 48% que prefiere hacerlo frente a sus compañeras si bien las niñas no hacen elección por alguna de las dos de manera equitativa, algunas de ellas cuando era temas muy personales recurrir a un adulto en este caso la maestra que le genere confianza ., esto muestra el alcance que las niñas tienen para intuir los riesgos que tienen al hacer uso de estos elementos cuando se involucra su vida privada., reflejando así lo construido en las normas de netiqueta.



Gráfica 6. A la hora de leer un cuento prefiero. Fuente: Las autoras.

En la pregunta número 6 un 96% de las estudiantes prefieren la Tablet al momento de leer un cuento, el cual se vio reflejado en la actividad del picnic literario donde se inclinaron por los libros digitales observando en ellas concentración y libertad, por otra parte, se evidenció un trabajo colaborativo entre pares, al momento de interactuar con este elemento tecnológico y un 4% que corresponde a una estudiante la cual manifestó que disfruta de los dos (libro y tablet).



Gráfica 7. Durante el picnic literario fue más fácil comprender el mensaje a través de. Fuente: Las autoras.

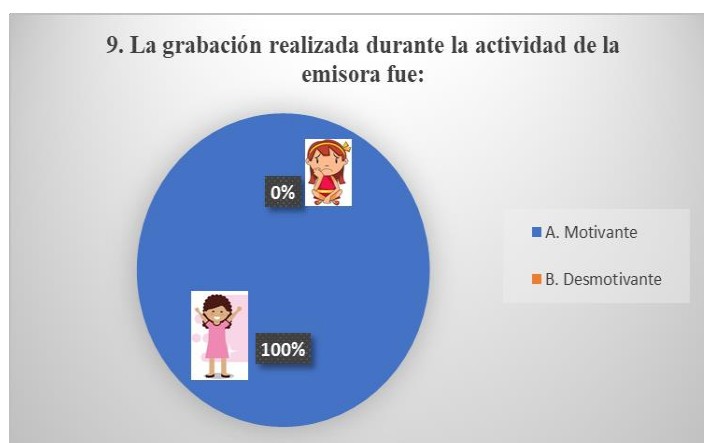
En la pregunta número 7 se evidencia que las estudiantes durante la utilización de ambos recursos mostraron comprensión dando respuesta a las preguntas de los cuentos seleccionados. Al utilizar los audiocuentos se logró captar mayor la atención debido a que las niñas muestran gran interés por la parte visual, ya que estos presentan variedad de colores, movimiento y sonido, potenciando los diferentes canales a través de los cuales se perciben estímulos como en este caso

el cuento digital. Ampliando la posibilidad de generar aprendizajes al involucrar los diferentes sentidos.



Gráfica 8. ¿Ayudaste a tus compañeras durante la utilización de las tablets? Fuente: Las autoras.

En la pregunta 8, un gran porcentaje de las estudiantes eligió la opción positiva mostrando un trabajo colaborativo durante el desarrollo de la actividad, compartiendo sus saberes en este ámbito, asumiendo así roles de liderazgo y poniendo en práctica sus habilidades en este campo.



Gráfica 9. Cómo fue la grabación realizada durante la actividad de la emisora. Fuente: Las autoras.

Para el 100% de las estudiantes participar en la realización de la emisora fue motivante, esto se reflejó en los diálogos e interacciones que crearon en cada de las categorías de su interés (entrevistas, canciones, entre otras) mostraron un vocabulario amplio, un excelente manejo del espacio ambientado y un buen uso de los recursos tecnológicos utilizados. Mostraron diferentes habilidades, talentos y sentido de pertenencia por su institución al incluir en sus presentaciones su identidad como vicentinas siendo creativas e innovadoras.



Gráfica 10. ¿Te gustó contar y escuchar historias de compañeros de otra institución a través de Hangouts? Fuente: Las autoras.

En esta pregunta el 100 % de las estudiantes manifiesta que le gusto escuchar historias contadas por compañeros de otra Institución, se observan las niñas con gran interés al hacer uso de nuevas aplicaciones con las cuales se pueden comunicar e interactuar con niños de su misma de edad, en este punto se observa un aspecto interesante cuando la niña antes de narrar el cuento, hace alusión a una de las normas de Netiqueta resaltando la importancia de contar con la compañía de un adulto, lo cual permite una vez más evidenciar la apropiación de elementos propuestos en esta estrategia.

3.2 Impacto educativo

Al hablar de impacto educativo se tendrá en cuenta este último como un concepto amplio, que implica un proceso integral, a través del cual la sociedad facilita el crecimiento de sus integrantes, este puede darse de una manera consciente o inconsciente; es una práctica social que refleja la visión que se tiene del hombre y desde aquí se hará el análisis de dicho impacto.

El trabajo investigativo permitió realizar la delimitación de una temática específica y de esta manera lograr cierta especialización porque el hecho de ahondar en aspectos puntuales conlleva a un ejercicio riguroso de búsqueda, clasificación, análisis y construcción en todos los momentos del proceso de investigación lo que aporta de manera significativa a nuestra práctica educativa, logrando habilidades personales, profesionales y a su vez al estado del arte con respecto a los ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología que favorecen la dimensión comunicativa en niñas del grado transición.

Otro aporte importante fue el explorar con las estudiantes diferentes estrategias que permitieron conocer un poco más sus gustos, intereses, fortalezas y debilidades que con otro tipo de metodologías no era tan evidentes, esto ayudó a su vez a que las niñas reconocieran y mostraran talentos y otros saberes que van más allá del currículo o los contenidos propuestos aportando así a diversos aprendizajes y desarrollo de competencias.

En lo social se resaltan aspectos como la iniciativa, la recursividad, creatividad, comunicación, redes de apoyo y trabajo en equipo, los cuales se evidencian de manera diferencial en todas las actividades desarrolladas y que se continúan observando incluso después de la aplicación de la propuesta. Sin embargo, estos avances no sólo se lograron en el grupo de estudiantes, sino también en el grupo de trabajo, pues todo el proceso de investigación fue un desafío que implicó poner en práctica diferentes habilidades, así como recursos propios y del entorno.

En lo cultural, es la posibilidad de conocer algunos elementos de la cotidianidad de las estudiantes, conociéndolos a través de videos, discursos, imágenes y a su vez aportar a la construcción de otras concepciones con respecto a ellas mismas, sus compañeras, sus familias, el colegio, este último donde se reflejaban, por ejemplo, aspectos como la identidad, cuando ellas en muchas ocasiones se reconocen como vicentinas, el reconocer normas, apropiarse de ellas y cumplirlas.

En lo político es la posibilidad de la participación que tienen las estudiantes, de opinar, expresar ideas, pensamientos, puntos de vista lo cual aporta enormemente a la formación ciudadana, permitiéndoles empoderarse en diferentes escenarios, los cuales proyectarán en ámbitos familiares, grupos de pares, de barrio, escolar, a través del liderazgo que ellas logren ejercer, su capacidad de persuadir e influir en otros y de ir asumiendo una postura crítica frente a su entorno y situaciones de su realidad.

El aporte en la sub-línea de investigación se evidencia en la medida que el trabajo de grado se constituye en un referente para otras posibles investigaciones no solo en educación preescolar, sino también en la básica primaria, obviamente haciendo las precisiones y adecuaciones del caso. También retomando otras áreas del conocimiento.

Lo expuesto hasta el momento muestra como el impacto que tiene un trabajo de investigación es amplio, variado y aunque se hace un ejercicio de clasificación en un aspecto definido, como por ejemplo el académico, educativo, social, cultural, todos se encuentran

intrínsecamente relacionados entre sí. En últimas es complejo advertir todo el impacto porque existen elementos tal vez imperceptibles e incluso inconmensurables que se escapan a nuestros sentidos, percepción y análisis, lo que tiene que ver directamente con el arte mismo de aprender y enseñar donde no se consigue en ocasiones dimensionar hasta dónde se logra trascender.

Lo que sí es posible mencionar es que es un proceso de doble vía, de retroalimentación, donde todos los sujetos inmersos en él enseñan y a la vez aprenden, construyen conocimientos importantes juntos en diferentes espacios, en el aula de clase, en casa, con su grupo de pares, con ayuda de diferentes artefactos, estrategias, metodologías y estos aprendizajes no sólo se limitan al aspecto académico sino también al desarrollo de habilidades para la vida.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Los aprendizajes logrados por las estudiantes con la implementación de la estrategia pedagógica trascienden lo académico, se desarrollan diferentes tipos de habilidades, comunicativas, sociales, cognitivas, esto gracias a los entornos personales de aprendizaje, los cuales presentan dentro de sus características la promoción de autonomía, que le permiten al educando empoderarse en su proceso de formación.

Otro elemento que incidió positivamente en el desarrollo de la estrategia fue la ambientación debido a que las niñas en esta edad se sienten motivadas por las imágenes, los objetos, los sonidos lo cual genera expectativa, despierta en ellas curiosidad, su interés por conocer y así lograr nuevos aprendizajes, en este punto fue fundamental la didáctica, la cual se constituye como un saber práctico que incorpora diferentes componentes que permiten la apropiación del conocimiento.

Un factor central que facilitó la construcción y apropiación de conocimiento y el desarrollo de habilidades en las estudiantes fue la posibilidad de interactuar con su grupo de pares, al darse entre ellas una mayor vinculación afectiva, así como un clima de confianza, que les generaba tranquilidad para hablar y libertad en la expresión de sentimientos.

Se logró fortalecer la dimensión comunicativa en las estudiantes debido a que durante las actividades se evidenció mayor motivación, fluidez, atención, concentración, comprensión, expresividad, acorde con lo propuesto en los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición, los lineamientos y en general las políticas de primera infancia.

El trabajo colaborativo fue un aspecto interesante que se evidenció, ya que se daba de manera espontánea permitiendo el intercambio de saberes entre las estudiantes, desde sus fortalezas y al compartir sus conocimientos y experiencias.

Al desarrollar la estrategia se observó mayor libertad en la realización de todas las actividades, así como la posibilidad de mayor participación por parte de las estudiantes, quienes fueron receptivas a la propuesta, se apropiaron de recursos externos e internos, lo que permitió mostrar diferentes habilidades que a través de otro tipo de actividades como las tradicionales sería más complejo evidenciar. En esta medida la tecnología contribuyó a reajustar las prácticas pedagógicas, así como los procesos de aprendizaje.

La ejecución de la estrategia pedagógica permitió que las estudiantes desarrollaran diferentes actividades que involucraban elementos tecnológicos como las tablets, computadores, celulares, etc. lo que permitió la construcción de aprendizajes significativos, en la medida que estos elementos cercanos y de su contexto cotidiano se usaron con una intencionalidad pedagógica.

Las actividades propuestas se centraron en hechos y vivencias cotidianas para ellas, donde tenían la posibilidad de expresar con gusto y agrado aquellas situaciones o hechos que consideraban importantes, esto contribuyó a un mayor reconocimiento de sus emociones, sentimientos e ideas y también de sus compañeras, en este orden de ideas, se logra legitimar al otro a través de la convivencia cotidiana.

Así mismo, encontramos que las estudiantes interiorizaron las normas sobre el uso de elementos tecnológicos que se construyeron con ellas al inicio de la estrategia, siendo transversal a tal punto que lo replicaban en cada actividad realizada, reconociendo la efectividad tanto del proceso de sensibilización como de participación.

La utilización de la tecnología en el ámbito educativo ha venido en aumento debido a todos los adelantos con respecto a dispositivos, programas, aplicaciones, sin embargo, este componente requiere de la intencionalidad pedagógica y de la interacción social, lo que si se observa es que el docente debe tener disposición, apertura, ser flexible y tener la capacidad de cambiar características de su rol, asumiendo una postura menos directiva y delegando en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda a los lectores y personas interesadas en desarrollar un trabajo investigativo en esta misma línea la posibilidad de realizarlo en conjunto con todos los docentes de preescolar de la institución, esto con el fin de lograr un mayor impacto, así como también la posibilidad de integrar nuevas estrategias que enriquezcan aún más la propuesta planteada.

Se considera importante también la inclusión de otros actores que permitan potenciar la estrategia entre ellos se podrían contar con las familias o estudiantes de grados superiores quienes pueden apoyar y potenciar la consecución de otros logros.

Este trabajo al retomar como referente metodológico la Investigación Acción se constituye en un proceso en espiral, razón por la cual sirve como punto de partida para nuevas investigaciones, en este sentido, se puede transversalizar en otras áreas del conocimiento, desarrollarla con otras dimensiones o llevarla a cabo en primaria.

Ahora bien, esta herramienta se ha constituido en un recurso importante para la interacción con las estudiantes a través de la virtualidad, como un medio de comunicación y a su vez formativa, durante este periodo de aislamiento social por la presencia del virus del COVID-19.

Por último, se puede pensar en la creación de una estrategia interinstitucional donde se trascienda los límites de una organización y se pueda enriquecer retomando elementos socioculturales de otros espacios educativos, apoyándose obviamente en los elementos y dispositivos tecnológicos.

Referencias

- Aizencang, N. (2004). *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires: Manantial.
- Álvarez, A., & Álvarez, V. (2014). *Métodos en la investigación educativa*. México: Horizontes educativos.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, D. C.: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado el 10 de mayo de 201, de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-49>
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de Artículo 67: <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Attwell, G., Castañeda, L., & Buchem, I. (2013). Guest Editorial Preface: Special Issue from the Personal Learning Environments 2011 Conference. *International Journal of Virtual and Personal Learning Environments (IJVPLE)*, 13(4), 4.
- Barrantes, R. (2018). Integra TIC a nuevos saberes y expresiones. Un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo de niños y niñas del grado preescolar. *RELAdeI* 7.1, 157-166.
- Bautista, N. (2011). *Proceso de investigación cualitativa Epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá, D.C.: El Manual Moderno.
- Briceño Pira, B. L. (junio de 2015). *USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR: HACIA LA INTEGRACION CURRICULAR*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/49461/1/52313307.2015.pdf>
- Briceño, B. (2015). *Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular (Tesis de Grado Magister en Educación)*. Bogotá, D. C.: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.
- Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación TIC. *Tecnología, Ciencia y Educación - TCyE*, 1(1), 19-27.
- Cacheiro, M. (2018). *Educación y Tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC (Edición digital)*. Madrid: UNED.

- Cascales, A., & Laguna, I. (2014). Una experiencia de aprendizaje con la pizarra digital interactiva en educación infantil. *Revista de Medios y Educación*, 1(45), 125-136. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2014.i45.09>
- Castañeda, L., & Adell, J. (2013). *Entornos personales de aprendizaje: Claves para el sistema educativo en red*. Alcoy, España: Marfil.
- Congreso de Colombia. (30 de julio de 2009). *Ley 1341. Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones*. Obtenido de Mintic: https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (Febrero 8 de 1994). *Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá, D. C.: Diario Oficial 41.214. Recuperado el 1 de abril de 2015, de http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf
- Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 17(3), 11-33.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México, D. F.: McGraw-Hill.
- I. E. San Vicente. (2020). *Misión - Visión*. Obtenido de Institución Educativa San Vicente: <https://www.sanvicente.edu.co/new/mision-vision/>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa* (5ª ed.). Barcelona: Graó.
- Lucio, A. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 1(17), 35-46.
- Marín, Á., Torres, I., & Pedroza, W. (2017). *Implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias lógico matemática y lingüística en los niños de transición del taller infantil creativo haciendo uso de herramientas digitales (Tesis Licenciado en Educación)*. Bogotá, D. C.: Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

- Maturana, H. (1997). *Emociones y lenguaje en educación y política* (5ª ed.). Santiago de Chile: Dolmen Ediciones / Granica.
- MEN. (14 de septiembre de 2012). *Políticas de integración de TIC en los sistemas educativos ¿de dónde surgen?* Obtenido de Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías: <https://docplayer.es/14538985-Oficina-de-innovacion-educativa-con-uso-de-nuevas-tecnologias-hector-rendon-osorio.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Docente de preescolar - Documento guía*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media. Subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_3.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?* Bogotá, D.C.: Mineducación. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf
- Orozco, C. (2018). *Incidencia del uso de las TIC en la praxis de una docente de preescolar de la Institución Educativa Técnica Industrial Comuna 17 de la ciudad de Cali (Trabajo de Grado Magister en Educación)*. Santiago de Cali: Universidad ICESI.
- Saldarriaga, V. (2017). *¿Cómo incide el uso de las TIC en las aulas de clase para el aprendizaje de los estudiantes de lengua castellana? (Trabajo de Grado Licenciatura en Inglés - Español)*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Educación.
- Sanmartín, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir*. Madrid: España.
- Sarmiento, B. (2018). *Aprendiendo con las TIC: Una propuesta para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en preescolar*. Chía: Universidad de La Sabana. Maestría en Informática Educativa.
- Torres, E. (2018). *Comprensión: condiciones y posibilidades de desarrollo humano (Monografía Magister en Educación)*. Santiago de Cali: Universidad de San Buenaventura Colombia. Facultad de Educación.
- UNESCO. (2005). Protagonismo docente en el cambio educativo. *PRELAC*, 1(1), 1-195.
- Vence, L. (12-14 de noviembre de 2014). Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Buenos Aires, Argentina.

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá, D. C.: Magisterio.

Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7(13), 45-61.

Anexos

Anexo 1. Socialización de video de elementos tecnológicos



Anexo 2. Netiqueta



Anexo 3. Comunicatic



Anexo 4. Comparto mi cuento



Anexo 5. El monstruo de colores

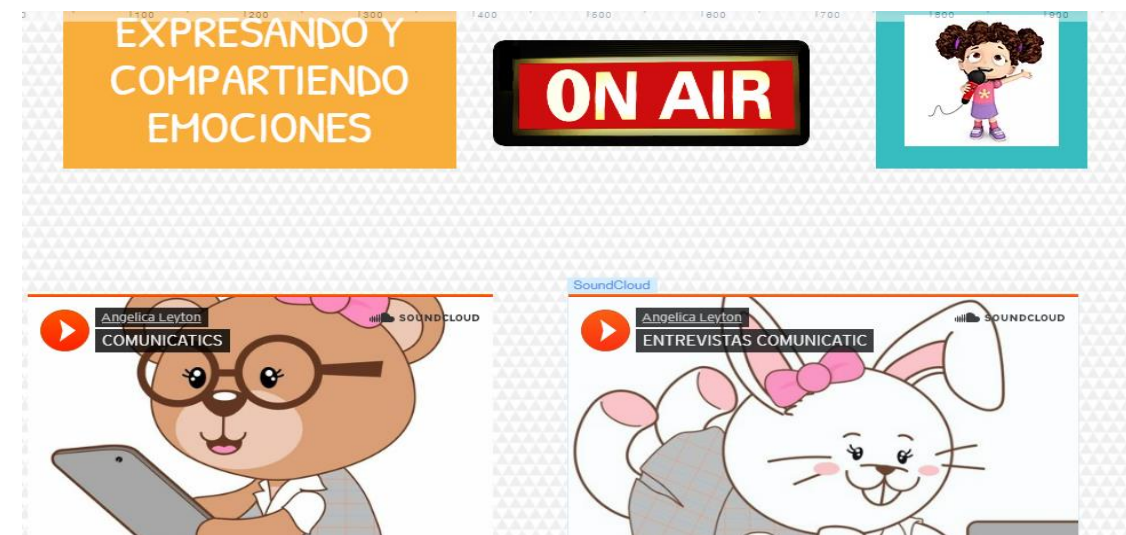


Anexo 6. Picnic literario



Anexo 7. Link página en WIX

url: <https://angelicaleyton908.wixsite.com/comunicatic>



Anexo 8. Cronograma implementación secuencia didáctica

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN SECUENCIA DIDÁCTICA		
FECHA	PROPÓSITO	SESIÓN
Septiembre 02 del 2019	Reconocer los elementos tecnológicos que hay en su entorno, como medio de expresión y comunicación	Exploro mi mundo tecnológico
Septiembre 06 del 2019	Construir las normas de etiqueta que las niñas tendrán en cuenta a la hora de hacer uso de elementos tecnológicos, de comunicación	Creando mi Netiqueta
Septiembre 12 del 2019	Expresar emociones y vivencias a través de entrevistas y narraciones realizadas en la emisora	Emisora “CONECTADÍSIMOS”
Septiembre 19 del 2019	Inventar historias donde expresan sus emociones a través de representación gráfica.	Comparto mis Emociones
Septiembre 24 del 2019	Generar espacios para promover hábitos de lectura por medio del uso de las tablets.	Picnic literario
Septiembre 27 del 2019	Generar espacios literarios a través de plataformas de interacción en tiempo real como Hangouts	Comparto mi cuento

Anexo 9. Cronograma proyecto de investigación

Actividades	CRONOGRAMA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN										
	MESES										
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Fase de Observación e implementación de una encuesta											
Elaboración, aplicación y análisis de encuesta											
Elaboración del planteamiento de problema, antecedentes, lectura de contexto, justificación y objetivos.											
Elaboración de marcos de referencia, metodológico y marco contextual.											
Diseño de la propuesta pedagógica											
Implementación de la propuesta pedagógica											
Evaluación de la propuesta mediante un cuestionario final.											
Resultados											
Elaboración de conclusiones, impacto educativo de las recomendaciones											
Elaboración del informe final											
Revisión bibliográfica	A lo largo de todo el proceso de investigación										

Anexo 10. Encuesta inicial a padres de familia



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE EL USO DE DISPOSITIVOS
TECNOLOGICOS EN CASA

Marque con una (X) la siguiente encuesta teniendo en cuenta su cotidianidad. La información recolectada en esta encuesta es con fines investigativos, se garantiza la confidencialidad de los datos obtenidos

RESPONDA LA SIGUIENTE ENCUESTA TENIENDO EN CUENTA SU COTIDIANIDAD

1. De los siguientes dispositivos tecnológicos cuales tiene en casa

☐ Televisor ☐ Tablet

☐ Computador ☐ Celular

2. ¿Los dispositivos tecnológicos que posee tienen conexión a internet?

☐ Si ☐ No

3. Su hija con qué frecuencia utiliza los dispositivos

☐ Todos los días ☐ Algunos días de la semana ☐ Una vez a la semana

☐ Nunca

4. ¿Cuántas horas durante el día?

1 hora ☐ 2 horas ☐ 3 horas ☐ Mas de 4 horas ☐

5. ¿Qué uso le da la niña?

☐ Juegos ☐ Tarea ☐ Comunicación

☐ Otra, especifique _____

6. ¿Durante el tiempo que la niña tiene acceso al dispositivo cuenta con supervisión de un adulto?

☐ Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca

☐ La mayoría de veces ☐ Pocas veces

7. ¿En su casa se abre un espacio para dialogar sobre lo que su niña ve en los dispositivos?

☐ Si ☐ No

Gracias por tu colaboración.

La información recolectada en esta encuesta es con fines investigativos, se garantiza la confidencialidad de los datos obtenidos.

Anexo 11. Diarios de campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: Exploro mi mundo tecnológico

Lugar:	Aula Múltiple
Fecha:	09/09/2019
Hora	2:00 pm
Categorías de análisis	Descripción
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Con anterioridad se envió un comunicado a los padres de familia sobre el proyecto “Comunicatic” solicitando el permiso para que las niñas sean grabadas, obteniendo de ellos una respuesta positiva estando de acuerdo y firmando los respectivos permisos, de igual manera involucrándolos en el proceso que se va a iniciar, dándoles a conocer la secuencia didáctica que realizaremos durante este, se inicia con “exploro mi mundo tecnológico” donde cada niña con ayuda de sus padres realiza un video mostrando que elementos tecnológicos tienen y el uso que les dan.
Pedagogía y didáctica	Se hace una recopilación de los videos enviados por WhatsApp la maestra reúne a las niñas en el aula múltiple donde se los proyecta en un televisor y cada una de ellas socializa su experiencia al resto del grupo. De los videos presentados se pueden evidenciar algunos elementos comunes como: La mayoría de las estudiantes cuenta con diferentes elementos tecnológicos televisor, Tablet, celulares, computadores de mesa y portátiles. Expresan que usan el televisor para ver videos, programas infantiles. Las tablets las utilizan para ingresar a juegos relacionados con sus personajes favoritos de series infantiles. El computador para hacer tareas e imprimir dibujos.

	El celular para enviar mensajes a familiares y ver videos.
Interpretaciones iniciales	Teniendo en cuenta algunas expresiones no verbales y en el tono de voz en algunas estudiantes se evidenciaba timidez, poco vocabulario cuando los padres les están realizando el video, ya que algunos les insistían en que decir. Por otra parte, se observa que algunas niñas que son tímidas en clase al realizar el video se mostraron muy expresivas y cómodas. Cabe anotar que la mayoría de las estudiantes cuenta en casa con recursos tecnológicos direccionados en su gran parte a utilizarlos en juegos infantiles relacionados con sus series favoritas. Las niñas se destacaron por tener una buena fluidez verbal al estar frente a la cámara.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: Creando mi netiqueta

Lugar:	Salón de clases
Fecha:	11/09/2019
Hora	2:30 pm
Categorías de análisis	Descripción
Pedagogía y didáctica Ambientes personales de aprendizaje	Se realiza una actividad exploratoria donde se busca indagar sobre los saberes previos acerca de la palabra netiqueta en la cual la niña número 1 expreso que era la etiqueta de la blusa, la niña número 2 dijo que era el tiquete del cine, para lo que su compañera la niña número 3 le dijo que era el tiquete que daba el señor del bus, después de varias respuestas similares se procede a orientar a las estudiantes sobre este concepto, el cual fue asimilado de manera rápida. Posteriormente, las niñas se organizaron por grupos y entre ellas observaron las imágenes de las normas de netiqueta, eligieron algunas de ellas, expresaron qué significado tenían y como las van a implementar en el momento de usar recursos tecnológicos. Cada grupo socializa al resto de compañeras las escogidas y de esta manera se crea un solo poster.
Interpretaciones iniciales	Se evidencia que algunas niñas desconocían que existen normas que se deben implementar para el buen uso de los elementos tecnológicos. Cuando las niñas escogieron las normas se apropiaron del concepto de netiqueta, teniendo mayor fluidez en el momento de expresarse y esto les permitió crear su propio conocimiento. Se realizó un dialogo asertivo en el momento de escoger las imágenes, comentando desde sus vivencias, relacionando los dibujos con su entorno.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: Emisora Conectadísimos con la tecnología

Lugar:	Sala Múltiple
Fecha:	16/09/2019
Hora	2:00 pm
Categorías de análisis	Descripción
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Se lleva a las niñas a la sala de audiovisuales donde se les muestra que es una emisora, los elementos que la componen y sus funciones. Algunas niñas manifestaban que no conocían una emisora, pero que si la escuchaban en casa cuando los padres prendían el equipo. Otras expresaban que la veían en programas de televisión como tu voz estéreo, relacionaban los elementos de la emisora con los artistas, y algunas expresaban que querían ser cantantes.
Pedagogía y didáctica	Otras se muestran sorprendidas al ver cómo funcionaba una cabina de radio. Las niñas participan en la creación del ambiente donde se va a llevar a cabo la emisora pintando los panales de huevo, armando micrófonos, y decorando el cartel con el nombre elegido para la emisora. Se diseña el programa de acuerdo con 3 categorías propuestas (entrevista, canciones y narraciones). Después las niñas se organizaron por grupos y planearon que iban a presentar; distribuyendo roles y funciones de cada una según el tema elegido; algunas de ellas les mencionaban a las otras las normas de netiqueta que se tenían que poner en práctica al momento de ingresar al espacio de la emisora.
Ambientes personales de aprendizaje	Cuando se lleva a cabo la grabación las estudiantes se muestran motivadas por hablar en público y ser escuchadas por sus compañeras,

	apropiándose y asumiendo una actitud de liderazgo, seguridad en el tema seleccionado.
	Se nota gran motivación, fluidez en el momento de expresar sus ideas, canciones o narraciones.
	Escuchan con atención el mensaje que sus compañeras quieren transmitir.
	Se evidencia trabajo colaborativo, apoyándose entre ellas y brindando seguridad a su par en el momento de desarrollar la idea.
	Las estudiantes participaron activamente en la emisora.
	Lograron expresar emociones de acuerdo con las experiencias vividas en su colegio u hogar.
Interpretaciones iniciales	Algunas niñas que en clase son poco expresivas, en este espacio mostraron talento para entrevistar, cantar, formulando preguntas de varios contextos a sus compañeras.
	Reflejan capacidad para improvisar en diferentes temas sin dejarse intimidar por el público.
	Comunicaron más sus ideas cuando estuvieron frente a la cámara, micrófono y se motivaron cuando hicieron uso de estos elementos.
	Sentido de pertenencia por el colegio al momento de realizar las entrevistas, involucrando el nombre del colegio o frases utilizadas en la institución.
	Después de realizada la presentación planeada por los grupos, querían participar de las otras categorías y propusieron otros temas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: “Comparto mis emociones”

Lugar:	Sala de Sistemas
Fecha:	19/09/2019
Hora	2:30 pm
Categorías de análisis	Descripción
Pedagogía y didáctica	Se proyecta el cuento llamado “El monstruo de colores “y a medida que va transcurriendo la historia, las niñas comentan entre ellas con gestos, palabras acerca de las situaciones que ocurrían en el cuento, les llama mucho la atención por qué el monstruo de colores no podía manejar sus emociones.
Ambientes personales de aprendizaje	Una vez finaliza el video, muchas de las estudiantes levantan la mano para participar y aportar desde su experiencia de la vida cotidiana expresando: La niña número # 1 dice que ella entendía cómo se sentía el monstruo porque así se sentía ella cuando se fue la mamá para España. La niña # 4 dice que para ella la felicidad es llegar al colegio y encontrar a sus compañeras para compartir y jugar, por eso ella pinta de azul y verde su dibujo los cuales representan alegría y tranquilidad. La niña # 6 manifiesta que sentía miedo cuando su papá pone películas de terror La niña # 8 dice que cuando se levanta su madre le habla con mucho cariño y con una voz tierna, porque ella casualmente habla despacio. Se observa como las niñas involucran palabras nuevas a su vocabulario.
Interpretaciones iniciales	Algunas niñas preguntan quién va a escuchar las grabaciones, ya que su sentimiento principal era el amor. Esta secuencia permitió que narraran desde sus vivencias en diferentes situaciones de su vida cotidiana, ya que se observa mucho más fluidez y facilidad al momento de expresar sus sentimientos.

Dos de las niñas mostraron timidez en el momento de describir sus dibujos ante el dispositivo tecnológico.

Se logra evidenciar como la utilización de elementos tecnológicos en las clases logra motivar y fomentar la expresión y participación de las estudiantes.

Con estas grabaciones se logró que las niñas construyeran su propio conocimiento basado en las emociones que tenían, Permitiendo así que su autoestima se alimente al ser reconocidas, apropiándose del ejercicio mostrando creatividad y seguridad al momento de narrar.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: Picnic Literario.

Lugar:	Espacio Pedagógico Canchas
Fecha:	24/09/2019
Hora	3:00 pm
Categorías de análisis	Descripción
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Se ambienta el espacio pedagógico con cofres alusivos al de los tesoros los cuales contienen cuentos físicos y tables con cuentos digitales. Se observa como las niñas al encontrar estos cofres se inclinan por el que contiene las tables, dejando a un lado los libros, posteriormente se hace un círculo con las niñas para realizar un paralelo entre la presentación de un cuento físico y otro digital en los cuales manifestaron que les gustaba más los de las tables por su movimiento, audio y colores además tenían variedad de cuentos para escoger.
Pedagogía y didáctica	Otra de las estudiantes se muestra muy preocupada ya que para ella los dos cuentos tienen igual importancia. Una vez se finaliza la etapa exploratoria, las niñas se organizan en los cojines ubicándose de manera libre en el espacio destinado para el picnic; en el cual estaban los libros y las tables para escoger y disfrutar de una tarde llena de literatura e imaginación. Observando que la totalidad de las estudiantes eligen la tables para disfrutar de los cuentos, entre ellas inician diálogos sobre lo que están observando y se brindan apoyo cuando alguna lo requiere.
Ambientes personales de aprendizaje	
Interpretaciones iniciales	Siguen instrucciones, se observa un trabajo colaborativo entre pares. Asumen una posición crítica frente a los cuentos que están observando. Formulan preguntas entre compañeras A pesar de que en el entorno hay cuentos físicos prefieren cuentos digitales Tenían presente las normas de netiqueta al utilizar las tablets



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diario de campo. Actividad: Comparto mi cuento.

Lugar:	Sala de Sistemas
Fecha:	08/10/2019
Hora	9:00 am
Categorías de análisis	Descripción
Ambientes personales de aprendizaje	Previo a la realización de la actividad se habla con los estudiantes que van a participar; en este caso tenemos como estudiantes invitados los niños del grado Transición de la institución educativa Tablones, en los dos grupos se explica a los niños de qué se trata la actividad y se les pregunta si quieren participar, a lo que se muestran muy motivados.
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Los niños de la institución educativa invitada escogieron con antelación la historia que querían compartir y uno de ellos fue escogido para tal fin, la mayoría se mostraron interesados en ser quien narrara el cuento, pero al momento de decidir si lo hacían ante la cámara cambiaban de opinión mostrándose tímidos, finalmente el niño que accedió quiso hacer el ejercicio primero con sus compañeros.
Pedagogía y didáctica	En el momento que inició la actividad, todos los niños se agruparon junto al computador, con intención de saber lo que estaba pasando, se saludaron entre sí e inmediatamente se inició la moderación con los niños narradores; intervino primero la institución invitada, el niño se presentó y empezó a contar la historia de manera fluida, enseñando a la cámara las ilustraciones del libro; los demás niños permanecieron atentos escuchando de acuerdo a las recomendaciones que se les habían hecho, las niñas manifestaron que les había gustado la historia y agradecieron al niño narrador. Inmediatamente después una de las niñas del otro grupo se presentó y se dispuso a contar su historia; fue escogida de la misma manera, la niña manifestó que quería compartir un cuento que ella se sabía, contó la

	historia con total seguridad y muy ceñida a la historia oficial, los niños receptores estuvieron de la misma manera muy atentos y motivados.
Interpretaciones iniciales	Los niños de ambos grupos tuvieron información de la actividad con varios días de antelación, estuvieron motivados y con expectativas acerca de lo que podría pasar. Aunque los niños de la Institución Educativa Tablones no todos estaban dispuestos a ser participantes directos si querían estar presentes. Por el contrario, las niñas de la I.E San Vicente si mostraron interés, debido al proceso implementado durante el proyecto. Durante el desarrollo, se presentaron algunas dificultades de conexión al inicio, sin embargo, se restableció y los niños se pudieron comunicar, expresaban que lo que estaba ocurriendo era algo parecido a una video llamada que ellos habían realizado en otras ocasiones con familiares

Anexo 12. Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA**

Yo, _____ identificado con Cédula de Ciudadanía
_____ de _____, acudiente de la estudiante
_____, estoy enterada del proyecto de investigación:

Ambientes de aprendizaje mediados por la tecnología para favorecer la dimensión comunicativa, realizado por estudiantes de IV semestre de Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás Cali. Comprendo que los registros realizados que se obtengan serán usados como evidencias en el proceso del trabajo de investigación, los cuales serán confidenciales y de uso exclusivo para este fin.

Después de haber sido informado tomo la decisión de manera voluntaria que mi hija haga parte de este proceso y acepto que participe en grabaciones, cuestionarios, registro fotográfico, entre otros. Comprendo que mi hija puede dejar de participar en las actividades y en ningún momento tendrá consecuencias en la parte académica.

Al firmar indico que doy consentimiento de la participación de mi hija durante el proceso de investigación y estoy de acuerdo con la información brindada.

() Doy consentimiento

() No doy consentimiento

Lugar y Fecha: _____

FIRMA ACUDIENTE

CC