

Entrevistas a estudiantes de la institución educativa Santiago Pérez Sede El Cairo

Las entrevistas realizadas a los estudiantes, mediante el uso de una grabadora de audio, se concibieron como una técnica de recolección de datos semiestructurada y focalizada dentro de la investigación cualitativa. El propósito principal de estas entrevistas fue escuchar y reconocer lo que los estudiantes sintieron durante el proceso investigativo, profundizando en sus impresiones y en su forma de percibir el ejercicio de Cartografía Social Pedagógica

A continuación, se presenta la transcripción literal de cada uno de los audios:

Audio 1. Estudiante

"Uno. ¿Cuál fue el lugar que más te hizo sentir emociones? ¿Miedo o felicidad en el recorrido realizado en la vereda? ¿Y por qué crees que ese lugar te generó ese sentimiento?

Respuesta. Juega el barranco. Porque cuando llovía a mí me daba mucha fobia porque cuando pasábamos a veces se rodaban piedras. Dos. ¿Qué ideas se te ocurren para que los habitantes de la vereda del Cairo no contaminen con la basura nuestras fuentes de aguas y aprendan a cuidar nuestro territorio? Respuesta. Si siendo haciendo una reunión con todos y se podrían buscar un lugar mejor para que no contaminen las aguas. Tres. ¿Cómo se llaman las compañeras con las que realizaste el mapa? Eh, respuesta. Judy Rada Yurani y Natalia. Cuatro. ¿Cómo te sentiste trabajando con compañeros de otro grado en la realización del mapa? Pues bien, porque cuando ellas porque con ellas me la llevaba bien y me sentía cómoda. con ellas. Cinco. ¿Cuál fue el recuerdo o el lugar que más difícil del dibujo, dibujo para ti en el mapa? ¿Y por qué decidiste incluirlo en el mapa? Fue la cancha y de micro porque era muy dura para mí. Porque yo trataba de hacerla derecha, pero era muy duro

porque la cartelera no tenía cuadros. Seis. ¿Cómo te sentiste al ser tú quien enseñaba a los demás sobre tu territorio y sentiste el apoyo de tus compañeras? de grupo cuando estabas hablando respuesta. Bien, pues con un poco de pena porque yo soy muy penosa. Bien, me ayudaron por porque ellas me ayudaban con la pena."

Audio 2. Estudiante

"Pregunta uno. ¿Cuál fue el lugar que más te hizo sentir emoción, miedo felicidad en el recorrido realizado en la vereda? ¿Y por qué crees eh en ese lugar que te generó sentimiento? Sentí un miedo porque estaba muy cerca del barranco."

Audio 3. Estudiante

"Dos. ¿Qué idea se te ocurre para que los habitantes de la vereda del Cairo no contaminen con la basura nuestras fuentes y aguas hídricas y cuidar nuestro territorio? Hacer una respuesta, hacer un pozo séptico para la comunidad. Tres. ¿Cómo se llama la los las compañeras con las que realizaste el mapa? Fue Julianas, Juliana y Sara González. y yo cuatro. ¿Cómo te sentiste trabajando con compañeros de otros grados y en la realización del mapa? Sentí, me sentí bien. Pregunta número cinco. ¿Cuál fue el recuerdo o el lugar más difícil de dibujar para ti en el mapa? ¿Y por qué decidiste incluirlo en el mapa? En la Respuesta. En la casa me llevó la casa me llevó muchos minutos y también incluí el jardín. Seis. ¿Cómo te sentiste al ser tú quien enseñaba los demás sobre tu territorio? ¿Y sentiste el apoyo de tus compañeros del grupo cuando estabas hablando? Me sentí mucho apoyo de mis compañeros. Profe, esa es mi tarea. La Sara Valentina."

Audio 4. Estudiante

"Hola, profe. ¿Cómo está, profe? Acá le envió las tareas que usted envió, profe, ¿cuál fue el lugar que más te hizo sentir emoción, miedo felicidad? En el recorrido de la vereda. ¿Y por qué crees que ese lugar te generó ese sentimiento? A mí, respuesta, a mí me generó miedo porque estamos al lado del barranco. Pregunta número dos. ¿Qué idea se te ocurrió para que los habitantes de Que la vereda del cairón no contaminen con la basura, nuestra fuente de agua y aprendan a cuidar nuestro territorio? Respuesta. Respuesta. Reutilizar y un y un carro de basura. Pregunta número tres. ¿Cómo se llaman los compañeros con los que realizaste el mapa? Respuesta Henderson, Om y yo. Pregunta número cuatro, ¿cómo te al trabajar con con compañeros de otro grado en realizar el mapa. Respuesta más o menos porque a veces peleamos tres. Quinta respuesta. ¿Cuál fue el el recuerdo o el lugar más difícil en dibujar para ti en el mapa? ¿Y por qué te hizo difícil incluir en el mapa? A la cas respuesta en la casa porque me tomó tiempo horas tiempo en hacerla. Pregunta número seis. ¿Cómo te sentiste al ser tú el que te enseñaba a los demás sobre tu territorio y sentiste el apoyo de tus compañeros de grupo cuando estaban hablando? Me sentí feliz. Chao, profe. Es de Anderson. Espero que se mejore pronto."

Audio 5. Estudiante

Teniendo en cuenta ese ejercicio que realizamos Dana, el año pasado, ¿cuál fue el lugar que visitamos que te hizo sentir más emoción o miedo? El barranco. El barranco. ¿Por qué te hace sentir miedo el barranco? Porque me puedo rodar. Porque se puede rodar. Muy bien. Otra pregunta. Nosotros visitamos un segundo lugar que fue el botadero de basura. Dana, ¿qué idea se te ocurre para que los habitantes de la vereda del Cairo cuiden su vereda y no boten basura contaminando los ríos? ¿Qué idea se nos podría ocurrir? Reutilizarla.

¿Reutilizar qué? Las bolsas. Las bolsas. ¿Qué más podemos reutilizar? Los tarros. Tarros. Bueno, otra pregunta. A ver si se acuerda. Tranquila que son ¿Cómo se llaman las compañeras con las que realizaste el mapa? Eh, Isabela, Zuri y la otra era Andrés y tú cuatro. Bien. ¿Cómo te sentiste trabajando con las compañeras haciendo el mapa? ¿Cómo te sentiste? Feliz. Feliz. ¿Te generó felicidad trabajar en grupo? ¿Es aburrido o es bueno trabajar así en grupo? Es bueno. Divertido. Es bueno. Divertido. ¿Qué fue? Lo más difícil para ti de dibujar en el mapa, ¿qué fue lo que le generó más dificultad? Las casas. Las casas. Bueno, ¿y por qué dibujaste tu casa? Porque hace parte la. Bien. A lo último, Dana, nosotros expusimos nuestras carteleras cada uno, ¿cierto? ¿Te acuerdas que las pusieron? Dana, ¿cómo te sentiste al momento de exponer esas carteleras. ¿Cómo se sintió usted? ¿Qué sentimientos tuvo? Miedo. Miedo. ¿Por qué miedo? Porque podía quedar algo mal de las posiciones. Le podía quedar algo mal. ¿Cierto, Dana? Muchísimas gracias por esta entrevista. Era lo último que faltaba.

Audio 5. Estudiante

Hola, Isabela, ¿cómo estás? Bien. Isabela, ¿cuál fue el lugar que te hizo sentir más emoción en el recorrido que realizamos? En la cancha. En la cancha. ¿Por qué la cancha te generó harta emoción? Porque hay gente, que allá van a jugar balón. Bien. ¿Qué idea te ocurre para que los habitantes de la vereda del Cairo dejen de contaminar sus aguas con basura? ¿Qué idea nos ocurre? Tranquila. ¿Qué podríamos hacer para dejar de contaminar? Tener cestas para botar la basura. Bueno, tener cestas para organizar la basura. Ahí organizando la basura comenzamos. Karina, otra pregunta. ¿Cómo se llamaban las compañeras con las que realizaste el trabajo? Suri y. ¿Cómo te sentiste trabajando haciendo los mapas con ellas? ¿Cómo te sentiste? Feliz. Feliz. ¿Cuál fue el lugar que más costó dibujar? El que era más

difícil para dibujar. Las casas. Las casas, ¿cierto? ¿Y cómo te sentiste al momento de exponer ese día los compañeros los mapas que ustedes hicieron. ¿Cómo se sintió? Nerviosa. Muy nerviosa. ¿Por qué nerviosa? Que me pena hablar de repente tanta gente. Ah, perfecto. Pero ya le está superando porque vea, ya está hablando delante de tiene acá mínimo 15 compañeros. Muy bien, Isabela. Gracias. Es usted.

Audio 7. Estudiante

Hola, Juliana, ¿cómo estás? Bien. Juliana, ¿cuál fue el lugar que te hizo sentir más emoción en nuestra salida? El basurero. El basurero. ¿Por qué el basurero le hizo sentir emoción? Porque ya había cosas reutilizadas para ayudar. ¿Qué idea se te ocurre para que los habitantes de la vereda del Cairo dejen de contaminar el agua con la basura? Tener cercas. Cercas. Bueno, también para delimitar. ¿Cómo te eh cómo se llamaban las compañeras con las que tú realizaste el mapa? ¿Quiénes eran? Zuri. No, no, tú no estabas con Zuri. Sara y yo. Y tú. Bien. ¿Cómo te sentiste trabajando con ellas? Feliz. Feliz. ¿Cuál fue el lugar más difícil de dibujar para ti en el mapa? El salón. El salón. ¿Cómo te sentiste tú al momento de enseñarle a los compañeros el mapa que habían realizado? ¿Cómo te sentiste? Nerviosa. ¿Por qué nerviosa? Porque nunca había hecho una otra sensación así. Eso. Y ya hizo una primera. Y ayer hizo la de ayer que le salió espectacular. Señor, la felicito. Listo. Gracias, Julianita. Muy amable.

Audio 8. Estudiante

Hola, Suri, ¿cómo estás? Bien, profe. Suri, nosotros realizamos un trabajo de cartografía social el año pasado. Hicimos la visita de tres lugares al principio. ¿Cuál fue el lugar que te generó más emoción? El barranco. El barranco. ¿Por qué el barranco? Porque esto, ¿por qué el barranco, ¿qué nos genera el barranco? ¿Qué sentimos cuando vemos el barranco,

cuando pasamos por el barranco? Felicidad. Felicidad pasar por el barranco. ¿Por qué le genera felicidad pasar? Porque yo nunca había pasado por. Ah, porque ella nunca había pasado por ahí. Segunda pregunta. ¿Qué idea se te ocurre para que los habitantes de la vereda del Cairo dejen de contaminar la vereda y sus fuentes hídricas con basura? ¿Qué idea se te ocurre? Pues sí, que Reciclar. ¿Qué? ¿Qué podemos reciclar? Bolsas. Bolsas. ¿Qué más? Tarros. Los tarros. ¿Cómo se llaman las compañeras con las que realizaste el mapa? Dana, Isabela y Andrés. ¿Cómo te sentiste trabajando con ellas haciendo el mapa? ¿Cómo? Felicidad, profe. Felicidad. ¿Por qué felicidad? Porque todas eran. Muy bien. ¿Cuál fue el lugar más difícil de dibujar? para ti la casa porque va muy estrecha por. Bien. Y cuando expusieron ustedes la cartelera, ¿cómo te sentiste? Mm, con pena. Con pena. Te daba mucha pena. ¿Por qué le da pena? M porque había muchos compañeros. Porque hay muchos compañeros y cuando hay varias personas a nosotros nos da miedo. Eso es normal. Tranquila. Gracias. Zuri, es usted muy amable.

Audio 9. Estudiante

Hola, Judy. ¿Cómo estás? Bien. Judy. Eh, de los tres lugares que visitamos el año pasado, ¿cuál fue el lugar que le hizo sentir más emoción? El barranco. ¿Por qué el barranco le hace sentir emoción? Miedo. Le genera miedo. Gracias. ¿Qué podemos hacer para que los habitantes de la vereda Cairo no contaminemos nuestra vereda con basura? ¿Qué podemos hacer? bueno, sí, reciclarlos. ¿Tú te acuerdas las el nombre de las personas con las que trabajaste ese día? ¿Tú te acuerdas? A ver si nos acordamos. Espérame un momento. Está Yurani. Sí. ¿Quién más estaba? Natalia. Natalia. Nana Valentina. Bien. Y yo. Y tú, ¿cómo te sentiste haciendo los mapas con ellas? Bien. Bien. ¿Te gustó trabajar con las compañeras? Bueno, ¿cuál fue el lugar más difícil que te generó más dificultad de dibujar

en el mapa? Difícil la casa. La casa. ¿Por qué la casa? Porque es muy grande. Tiene varias cosas. Varias cosas. Y ¿Y cómo te sentiste tú exponiendo ese día? ¿Cómo te sentiste? Bien. Bien. Y feliz. Y feliz. Muy bien. Vamos a regalar un aplauso también aquí para la señorita y para todos los que pasaron. Ya. Eh, ya pasé