



RESUMEN ANALÍTICO PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de pre-grado o de grado / Tesis de pre-grado o de grado.
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	State of the art of narrative inquiry research analysis from 2012 to 2016
Autor(es)	Mónica García Valencia – Martha Liliana Jiménez Santamaría
Directores	Martha Bonilla Mora – Sandra Milena Rodríguez
Publicación	Bogotá, Septiembre de 2017, páginas 113
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Licenciatura en Lengua Extranjera - Inglés, el uso del Inglés y sus contextos.
Palabras clave	Estado del arte, investigación narrativa, tendencias, enseñanza y aprendizaje, análisis, asistente de investigación.

2. Descripción del Documento
Trabajo de grado que se realizó para obtener el título de Licenciado en Lengua Extranjera Inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá. El documento se titula Estado del arte de la investigación narrativa análisis de investigación del 2012 al 2016, El trabajo se desarrolló bajo los lineamientos para la construcción del estado del arte en investigación propuestos por Londoño, Maldonado & Calderón (2014). Mediante un análisis de la investigación narrativa en el campo de la enseñanza y el aprendizaje del Inglés. El trabajo buscó realizar el análisis de 40 proyectos de investigación narrativa realizados en diferentes países, en el periodo comprendido entre el 2012 y el 2016; con el fin de identificar tendencias de investigación narrativa en situaciones que se presentan en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera desde la perspectiva del docente y el estudiante. El análisis de datos se realizó mediante el análisis temático propuesto por Barkhuizen, Benson y Chik (2014).





3. Fuentes del documento

- Connelly, M., Clandinin, J. (Jun. - Jul., 1990) Stories of experience and narrative inquiry Educational Researcher, Vol. 19, No. 5, pp. 2-14.
- Clandinin, J., & Connelly, M. (2000). Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research. San Francisco, CA, United States.
- Clandinin, J., & Huber, J. (2006). Narrative inquiry. International encyclopedia of Education (3rd).
- Londoño, Maldonado & Calderón. (2014) Guía para construir Estados del Arte. International Corporation of Networks of Knowledge.
- Macías, D., & Sánchez, J. (2015). Classroom management: A persistent challenge for pre- service foreign language teachers.
- Muñoz, A., Palacio M. & Escobar, L. (2012). Teachers' Beliefs About Assessment in an EFL Context in Colombia.

4. Contenidos del documento

En el documento el lector podrá encontrar una contextualización detallada de cómo y porque surge la necesidad de realizar un estado del arte sobre investigación narrativa y del rol del asistente de investigación para su desarrollo. Se presenta el cuestionamiento sobre que se espera encontrar y los objetivos que delimitan nuestra búsqueda. Así mismo aborda la fundamentación teórica que nos brinda el soporte necesario para realizar el presente informe documental, donde es vital comprender no solo como realiza un estado del arte, sino comprender el tema que se abordará, en este caso la investigación narrativa en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera, por lo cual nos basamos en autores como Connelly & Clandinin (1990). En cuanto a la metodología, el documento se desarrolla teniendo en cuenta las fases propuestas por Londoño, Maldonado & Calderón (2014), donde la comprensión y aplicación de la heurística y la hermenéutica son las bases fundamentales para la construcción del estado del arte. El estudio presenta los instrumentos utilizados, con los cuales se obtuvo la recolección de datos necesarios para realizar su posterior análisis; dicho análisis se realiza bajo los criterios del análisis temático el cual nos permitió establecer la categorización de las tendencias presentadas en el estudio. Por otro lado se realiza una reflexión del rol del asistente de investigación, en la cual se menciona como esta experiencia enriqueció nuestro crecimiento profesional y personal. Para finalizar el documento presenta las conclusiones y las limitaciones encontradas en el desarrollo del estado del arte.





5. Metodología del documento

La metodología utilizada en el presente documento se basó en los componentes o fases del estado del arte en investigación; la primera un ejercicio heurístico y la segunda, el ejercicio hermenéutico. La fase heurística implicó la búsqueda y recolección de la teoría inicial que corresponde identificar en los estudios narrativos en contexto EFL; después de eso realizamos una exploración y profundización acerca de los autores que brindan los fundamentos teóricos de la investigación narrativa. De esta manera, se inició una etapa de recolección y selección de estudios que cumplan con los requisitos de nuestro campo de estudio. La fase hermenéutica corresponde a la lectura, análisis e interpretación de los estudios encontrados. Para realizar la fase hermenéutica es necesario tener en cuenta los siguientes pasos:

Contexto: Se refiere a la declaración del problema que se desarrollará en la investigación.

Clasificación: En este caso, se deben establecer parámetros para avanzar en la búsqueda de información que cumpla los requisitos de investigación, como la temporalidad, el alcance del estudio, el contexto y el alcance de la investigación, que será el insumo para el análisis.

Categorización: Una vez completada la base de datos con los estudios que cumplen la investigación, es necesario encontrar los puntos de categorización que serán la base para el análisis de la información.

6. Conclusiones del documento

- Las experiencias de los profesores y los alumnos de una lengua extranjera enriquecen diferentes escenarios, ya que el aprendizaje es el mismo para cualquier cultura y presenta situaciones similares que resuelven cuestiones en el ámbito educativo.
- Las contribuciones aportadas por la presente investigación, brindarán elementos que permiten comprender la importancia de la investigación en el contexto educativo y que no se limitarán a la experiencia en el aula, sino que trascenderán la escucha de las voces de los diferentes participantes en la educación experiencia en EFL. (Inglés como lengua extranjera)
- Una valiosa contribución que encontramos en varios estudios, es la intención de que en los programas de formación docente, el proceso de práctica se inicie desde los semestres intermedios para que el docente en formación adquiera más experiencia y herramientas para salir al entorno profesional.

7. Referencia APA del documento

García, M., & Jiménez, M. (2017) State of the art of narrative inquiry research analysis from 2012 to 2016.



BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180

Carrera 9.ª n.º 51-11/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel. (571) 595 00 00

Carrera 10.ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Elaborado	Mónica García Valencia – Martha Liliana Jiménez Santamaría
Revisado	

Fecha de elaboración del resumen:	27	Septiembre	2017
--	----	------------	------



BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 **Línea gratuita nacional:** 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-11/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel. (571) 595 00 00
Carrera 10.ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - SNIES 1704

