

INFORMACIÓN IMPORTANTE

La Universidad Santo Tomás, informa que el autor ha autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Bibliotecas Bucaramanga
Universidad Santo Tomás

BIBLIOTECA PARA LA COMUNA 4 DE LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA

JORGE ANDRES RUEDA MOTTA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DIVISION DE INGENIERIAS Y ARTES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUCARAMANGA
2014

BIBLIOTECA PARA LA COMUNA 4 DE LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA

JORGE ANDRES RUEDA MOTTA

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecta

Director de proyecto
JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ
Arquitecto

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DIVISION DE INGENIERIAS Y ARTES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUCARAMANGA
2014

DEDICATORIA

Este proyecto está dirigido a todas las personas que hicieron posible que se pudiera desarrollar y a quienes estuvieron al frente de la carrera guiándome y apoyándome en este proyecto. Le dedico a Dios este proyecto que fue la fuente de sabiduría y conocimiento en mí y sé que sin el esto no sería posible. También quiero dedicarles este proyecto a mis padres ya que fueron en toda la carrera mi fuerza de apoyo incondicional y el motor para que en estos momentos haya llegado a este punto. Le dedico a mis tutores, guías y profesores este proyecto ya que me brindaron todo el apoyo en la carrera y por ellos, realice con tanto esfuerzo y esmero esta tesis con el fin de dejar una huella como estudiante que pasa a ser profesional y que está en condiciones de ejercer la profesión con toda la ética posible. Les dedico este trabajo a las personas de la comuna que ansían tener espacios para su desarrollo cultural y educativo pero los cuales carecen de este tipo de proyectos. Se los dedico y solo puedo decirles que nunca pierdan las esperanzas de ser personas de bien y de ir por el camino recto por medio de la educación la cultura y el deporte.

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a Dios porque por medio de él, mis padres pudieron estar siempre pendientes de lo que necesitaba, fueron incondicionales y me brindaron su apoyo en todos los momentos que más necesite algún tipo de aliento y de fuerza para no desfallecer o dar un paso atrás. Le doy gracias Dios por haberme llenado de sabiduría de fuerza y dedicación para poder llevar mi carrera lo más impecable posibles, gracias a él, porque en la misma no tuve nunca un percance y logre salir adelante y sacar excelentes calificaciones en todo lo que me empeñaba a hacer. También Le doy gracias a mi familia por haber creído en mí desde el comienzo y por hacerme ver que la oportunidad de estudiar no la tiene todo el mundo. También le agradezco a mis amigos por todo el apoyo que me brindaron dentro de la carrera, mis compañeros de clase que siempre estuvieron pendientes de las situaciones difíciles y a mis profesores que me guiaron, unos más que otros, pero que con sus exigencias lograron lo que hoy en día soy como estudiante que sale a la vida profesional.

CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| 1. BIBLIOTECA PARA LA COMUNA 4 DE LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA | 10 |
| 1.1 Planteamiento y justificación del problema | 10 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 13 |
| 3. OBJETIVOS | 15 |
| 3.1. Objetivo general | 16 |
| 3.2 Objetivo específico | 16 |
| 4. ANTECEDENTES | 17 |
| 4.1 Marco histórico | 17 |
| 4.2 Marco legal | 19 |
| 5. TIPOLOGÍAS | 22 |
| 5.1 Parque biblioteca santo domingo | 22 |
| 5.2 Biblioteca epm | 24 |
| 5.3 Biblioteca tintal | 26 |
| 5.4 Biblioteca tunal | 28 |
| 5.5 Centro cultural juan de salazar | 29 |
| 5.6 Centro cultural roberto gritti ranica italia5. | 30 |
| 5.7 Centro cultural jean mari tijabou- | 31 |
| 6 COMPARACIÓN DE REFERENTES DE BIBLIOTECAS | 32 |
| 7 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | 34 |
| 8 CUADRO DE ÁREAS | 35 |
| 9 ANÁLISIS DEL LOTE Y SU ENTORNO | 36 |
| 10 DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA | 45 |
| 11 CONCLUSIONES | 54 |
| 12 RECOMENDACIONES | 55 |
| BIBLIOGRAFÍAS | 56 |

LISTA DE FIGURA

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 1 Implantación y cortes | 22 |
| Figura 2 Características del proyecto - manejo volumétrico | 22 |
| Figura 3 Metro cable | 22 |
| Figura 4 Biblioteca | 22 |
| Figura 5 Vista a la comunidad | 22 |
| Figura 6 Ludoteca | 23 |
| Figura 7 Sala de exposiciones | 23 |
| Figura 8 Conexión tres bloques | 23 |
| Figura 9 Sala de lectura infantil | 23 |
| Figura 10 Accesos | 23 |
| Figura 11 Localización | 24 |
| Figura 12 Fachada | 24 |
| Figura 13 Pirámide de comportamiento de una biblioteca | 25 |
| Figura 14 Plantas arquitectónicas | 26 |
| Figura 15 Localización | 26 |
| Figura 16 Secciones | 26 |
| Figura 17 Plantas arquitectónicas | 27 |
| Figura 18 Localización | 28 |
| Figura 19 Fachadas | 28 |
| Figura 20 Localización | 29 |
| Figura 21 Interior | 29 |
| Figura 22 Plantas arquitectónicas | 29 |
| Figura 23 Localización | 30 |
| Figura 24 Plantas arquitectónicas | 30 |
| Figura 25 Fachadas | 30 |
| Figura 26 Localización | 31 |
| Figura 27 planta arquitectónica | 31 |
| Figura 28 Sección | 31 |
| Figura 29 Alzado | 31 |
| Figura 30 Localización nacional | 36 |
| Figura 31 Localización departamental | 36 |
| Figura 32 Localización urbana | 37 |
| Figura 33 Localización municipio de Barrancabermeja | 37 |
| Figura 34 Usos del municipio de Barrancabermeja | 38 |
| Figura 35 Localización comuna 4 del municipio de Barrancabermeja | 38 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|--|------|
| Figura 36 Comuna 4 del municipio de Barrancabermeja | 39 |
| Figura 37 Localización del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja | 40 |
| Figura 38 Localización del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja sin afectaciones | 41 |
| Figura 39 Localización de implantación del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja con afectaciones | 41 |
| Figura 40 Localización de equipamientos culturales, dotacionales y educativos de la comuna 4 | 42 |
| Figura 41 Flujos vehiculares | 43 |
| Figura 42 Topografías implantación del lote | 44 |
| Figura 43 Definición del problema | 45 |
| Figura 44 Análisis, localización e implantación del proyecto | 45 |
| Figura 45 Estudio tipológico | 46 |
| Figura 46 Norma técnica | 46 |
| Figura 47 Memoria descriptiva 1 | 47 |
| Figura 48 Memoria descriptiva 2 | 47 |
| Figura 49 Estructura | 48 |
| Figura 50 Memoria materiales | 48 |
| Figura 51 Sección por fachada | 49 |
| Figura 52 Localización a nivel de comuna | 49 |
| Figura 53 Localización | 50 |
| Figura 54 Sótano | 50 |
| Figura 55 Primer piso | 51 |
| Figura 56 Segundo piso | 51 |
| Figura 57 Planta cubierta | 52 |
| Figura 58 Secciones | 53 |
| Figura 59 Alzados | 54 |
| Figura 60 Maqueta virtual | 54 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1 Concentración población estudiantil comuna 4 de Barrancabermeja | 12 |
| Tabla 2 Concentración poblacional comuna 4 de Barrancabermeja | 13 |
| Tabla 3 Población por edades en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja | 14 |
| Tabla 4 Normativa propuesta por el proyecto | 19 |
| Tabla 5 Comparación de referentes de bibliotecas | 32 |
| Tabla 6 Comparación de referentes de centros culturales | 33 |
| Tabla 7 Cuadro de áreas lote propuesto | 40 |

RESUMEN

Se pretende en este proyecto proporcionarle a la población de la comuna 4 en la ciudad de Barrancabermeja un nuevo enfoque en equipamiento bibliotecario y cultural , el cual contribuya en su fase al desarrollo social, que constituye el costado sur oriental de la ciudad de Barrancabermeja, que conforma los siguientes barrios: Antonia Santos, Bella Vista, Buena Vista, El Bosque, El Castillo, Cincuentenario, Limonar, Palmar, Refugio, José Antonio Galán, Bosque de la Cira, La Liga, Península, Las Brisas, Las Nieves, Los Pinos, Los Lagos, Villa de Leyva, Los Naranjos, Yarima, Planada Cerro, Conjunto Cerrado el Refugio, Invasión Cincuentenario, Marsella. Lo cual brindara el mejoramiento de la calidad de vida de la población, a su vez la participación en la búsqueda de una solución a los diversos problemas, social, económica y cultural

PALABRAS CLAVE: Barrancabermeja, Comuna 4, Biblioteca, Promoción cultural, Lúdica, Educación.

1. BIBLIOTECA PARA LA COMUNA 4 DE LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA

1.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

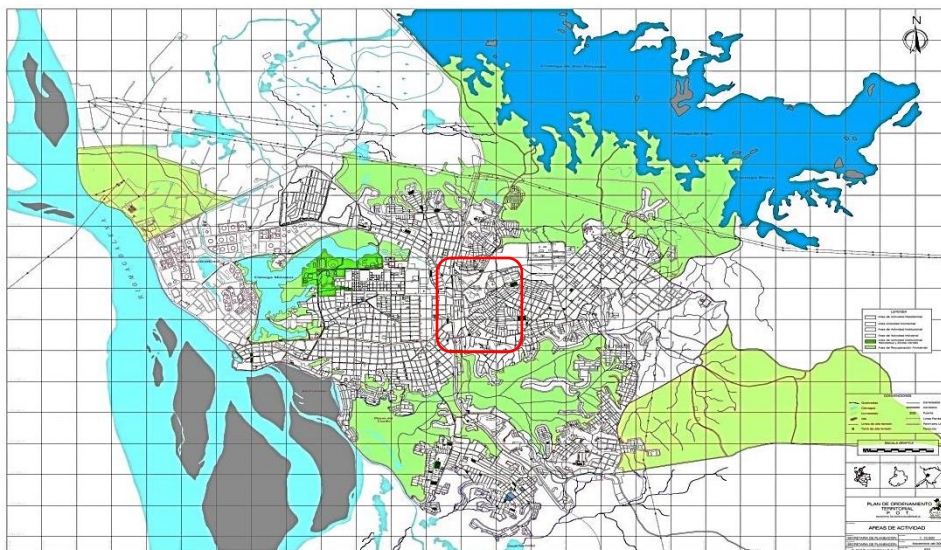
Barrancabermeja es una de las ciudades que ha venido evolucionando a través de la historia gracias a que cuenta un fácil acceso a los diversos lugares como: la ciudad Bucaramanga, Medellín, Bogotá, y también cuenta río Magdalena, en la región del Magdalena Medio. La ciudad de Barrancabermeja está dividida en 7 comunas la cual conforman la zona urbana en donde estas comunas están conformadas por diversos barrios.

También cuenta con la mayor parte de la zona industrial petrolera ya que podemos encontrar la empresa de Ecopetrol en donde esta brinda un mayor ingreso a la ciudad económicamente. Hoy en día la ciudad de Barrancabermeja no está dando abasto para la población que ha venido incrementando y sus usos en cuanto culturales y educativos ha venido dando la necesidad de elaborar más escuelas, colegios bibliotecas, etc. Barrancabermeja ha llegado a la decisión de ampliarse así la zona de la vía que conecta Bucaramanga, Bogotá ya que su centro se encuentra saturado. Gracias a esto se propone implantar el proyecto en la comuna 4 ya que esta se encuentra más cerca de la zona de expansión de Barrancabermeja

La insuficiencia en espacios que proporcionen educación y cultura del municipio de Barrancabermeja. Dentro del inventario realizado de equipamientos relacionados con cultura, enfocada en bibliotecas, encontramos espacios dentro del municipio de Barrancabermeja, tal como:

- La biblioteca Galvis Galvis CARRERA 28 CON CALLE 60
- Proyecto que estará ubicado en la ciudadela educativa propuesta por la alcaldía

Localización biblioteca Galvis Galvis en el municipio de Barrancabermeja
Escala: 1:30000



BIBLIOTECA
GALVIS GALVIS

PROYECTO
PROPUESTO
POR LA
ALCALDÍA

Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Esta biblioteca no cuenta con la capacidad, respecto al número de población del área del municipio de Barrancabermeja, donde se propone delimitar el sector de la comuna cuatro sur-oriental, como sector de trabajo del proyecto. Este sector está poblado por 22.255 habitantes divididos en diferentes barrios. Así llevando a generar un proyecto arquitectónico, que proporcione a esta zona este tipo de espacios por medio de una biblioteca pública.

De allí la urgencia de intervenir desde el punto de vista arquitectónico, para garantizar el cubrimiento de los equipamientos necesarios a la comuna 4 de la ciudad de Barrancabermeja, donde presenta la necesidad de equipamientos educacionales y culturales, por ende se genera la falta de integración funcional y social de este sector más afectado, en relación con el resto de la ciudad. La carencia de los equipamientos culturales, dicha situación disminuye la segregación socio espacial al tiempo que aumentara la cobertura real de la población, necesidad que se convierte en una realidad, no solo como política pública, sino como una acción que parte desde la base social de la comunidad.

En cuanto a esto se plantea como complemento para la población estudiantil de la comuna 4, con una población de 22.255 habitantes, de la cual el 27.1% es estudiantil, conoce evidencia en la siguiente tabla 1

Tabla 1 concentración población estudiantil comuna 4 de Barrancabermeja

| POBLACION TOTAL DE BARRANCABERMEJA | | POBLACION COMUNA 4 | | | | | | | | | | | POBLACION TOTAL DE LA COMUNA 4 | | | | | TOTAL DE ESTUDIANTES | | |
|------------------------------------|-----------------|--------------------|----------|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|--------------------------------|--------|----|----|----|----------------------|-------------------------|---------------|
| 359,258 | | 22,255 | | | | | | | | | | | 22,255 | | | | | 6,023 | | |
| 100% | | 6% | | | | | | | | | | | 100% | | | | | 27,1% | | |
| INSTITUCION EDUCATIVAS | SEDES | TRANSICION | PRIMARIA | | | | | SECUNDARIA | | | | | MEDIA | CICLOS | | | | | ACELERACION APRENDIZAJE | Total general |
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 99 | |
| I.E REAL DE MARES | ----- | 100 | 106 | 95 | 112 | 100 | 101 | 139 | 146 | 150 | 130 | 130 | 125 | 5 | 21 | 31 | 22 | 18 | 23 | 1554 |
| REAL DE MARES | REAL DE MARES | 100 | 106 | 95 | 112 | 100 | 101 | 139 | 146 | 91 | 97 | 90 | 117 | 5 | 21 | 31 | 22 | 18 | 23 | 1414 |
| I.E TECNICO SUPERIOR INDUSTRIAL | GENERAL CORDOBA | 30 | 30 | 30 | 32 | 29 | 27 | | | | | | | | | | | | | 178 |
| GENERAL CORDOBA | ----- | 30 | 30 | 30 | 32 | 29 | 27 | | | | | | | | | | | | | 178 |
| COLEGIO SAN MARTIN | ----- | | 30 | 30 | 25 | 25 | 20 | | | | | | | | | | | | | 130 |
| HOGAR INFANTIL EL CASTILLO | ----- | 15 | 20 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | 52 |
| I.E EL CASTILLO | CASTILLO | | | | | | | 300 | 255 | 186 | 208 | 200 | 172 | | | 28 | 49 | 51 | 30 | 1479 |
| | CINCUENTENARIO | 40 | 36 | 40 | 41 | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | 236 |
| | LAS NIEVES | | 40 | 40 | 80 | 80 | 90 | | | | | | | | | | | | | 330 |
| | PALMAR | 60 | 70 | 80 | 85 | 60 | 50 | | | | | | | 10 | 9 | | | | | 424 |
| | PRIMERAS LETRAS | 150 | 36 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | 225 |
| TOTAL I.E EL CASTILLO | ----- | 250 | 180 | 200 | 206 | 180 | 180 | 251 | 205 | 186 | 208 | 152 | 142 | 10 | 9 | 28 | 49 | 51 | 30 | 2517 |
| Total general | ----- | 525 | 502 | 497 | 519 | 463 | 456 | 529 | 497 | 427 | 435 | 372 | 384 | 20 | 51 | 90 | 93 | 87 | 76 | 6023 |

Fuente: Libro Barrancabermeja en cifras edición 2004-2005 (impresión litografía Barreto)

De acuerdo a lo anterior se busca proporcionarle a la población de la comuna 4 en la ciudad de Barrancabermeja un nuevo enfoque en equipamiento bibliotecario y cultural , el cual contribuya en su fase al desarrollo social, que constituye el costado sur oriental de la ciudad de Barrancabermeja, que conforma los siguientes barrios: Antonia Santos, Bella Vista, Buena Vista, El Bosque, El Castillo, Cincuentenario, Limonar, Palmar, Refugio, José Antonio Galán, Bosque de la Cira, La Liga, Península, Las Brisas, Las Nieves, Los Pinos, Los Lagos, Villa de Leyva, Los Naranjos, Yarima, Planada Cerro, Conjunto Cerrado el Refugio, Invasión Cincuentenario, Marsella. Lo cual brindara el mejoramiento de la calidad de vida de la población, a su vez la participación en la búsqueda de una solución a los diversos problemas, social, económica y cultural, conoce evidencia en la siguiente tabla 2.

Tabla 2 Concentración poblacional comuna 4 de Barrancabermeja

| BARRIO | POBLACIÓN | AREA M ² | ESTRATO PREDOMINANTE | NUMERO VIVIENDAS |
|-------------------------|-----------|---------------------|----------------------|------------------|
| Antonia Santos | 664 | 104.986 | 2 | 148 |
| Bellavista | 713 | 133.977 | 2 | 159 |
| Buenavista | 3.555 | 228.087 | 2 | 794 |
| Conj. Cerrado Refugio | 189 | 8.125 | 4 | 42 |
| El Bosque | 192 | 17.325 | 1 | 43 |
| El Castillo | 3.011 | 288.250 | 2 | 672 |
| El Cincuentenario | 3.850 | 389.362 | 3 | 859 |
| El Limonar | 804 | 46.825 | 3 | 179 |
| El Palmar | 860 | 160.134 | 1 | 192 |
| El Refugio | 760 | 27.300 | 4 | 170 |
| Invasión Cincuentenario | 412 | 26.800 | 1 | 92 |
| Inv. Marsella | 123 | 5.768 | 1 | 27 |
| Los Almendros | 413 | 22.350 | 2 | 92 |
| Las Brisas | 348 | 35.875 | 2 | 78 |
| Los Lagos | 735 | 32.625 | 1 | 164 |
| La Liga | 720 | 46.750 | 2 | 161 |
| Los Naranjos | 374 | 57.550 | 3 | 83 |
| Las Nieves | 393 | 52.550 | 2 | 88 |
| La Península | 513 | 170.924 | 2 | 115 |
| Los Pinos | 1.002 | 182.837 | 3 | 226 |
| José Antonio Galán | 247 | 35.100 | 3 | 55 |
| Planada Cerro | 759 | 202.830 | 3 | 169 |
| Urbanización Tamarindo | 135 | 18.423 | 3 | 30 |
| Villa de Leyva | 281 | 8.367 | 1 | 63 |
| Villa Rosa | 260 | 52.012 | 1 | 58 |
| Yarima | 942 | 237.173 | 2 | 210 |
| TOTAL | 22.255 | 2'592.305 | 3 | 4.969 |

Fuente: Dane censo 2005

Tabla 3
Población por edades en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja

| POBLACION TOTAL DE LA COMUNA 4 | POBLACION DE 0-5 AÑOS | POBLACION DE 5-10 AÑOS | POBLACION DE 11-15 AÑOS | POBLACION DE 16-20 AÑOS | POBLACION DE 20-25 AÑOS | POBLACION DE 25-30 AÑOS | POBLACION DE 31-50 AÑOS |
|--------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 22.255 | 3.338 | 3.338 | 4.451 | 4.451 | 2.225 | 2.225 | 2.225 |
| 100% | 15% | 15% | 20% | 20% | 10% | 10% | 10% |

Fuente: Obtenida por la secretaria de educación del municipio de Barrancabermeja

2. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de construir dentro de la comuna cuatro sur -oriental del municipio de Barrancabermeja una biblioteca pública, compuesta por áreas para desarrollar actividades aptas para el sector dentro de los ámbitos cultural y educativo, es una respuesta a la sentida necesidad de brindar a la población, sitios especializados donde los pobladores puedan desarrollar actividades de esparcimiento, educación y capacitación para que de esta manera les sea posible acceder a una mejor calidad de vida, el cual se da solución por medio de una infraestructura .

Este proyecto está dirigido a todos los usuarios de la comuna 4 en la ciudad de Barrancabermeja, entre los cuales se encuentran: estudiantes de todos los grados, profesores, y comunidad en general. Estará localizado en la carrera 52 y 53 con calle 33 en donde actualmente se encuentra la mayor parte de la zona estudiantil de esta comuna.

La Población estimada de la comuna 4 es de unos 22.255 habitantes que representaría un 6% de la población total de la ciudad, en donde el 10% de la comuna 4 sería el potencial directo de la población a manejar de esta comunidad. ” El 10% de la población es tomando como referente teórico la escala número 72 que habla en uno de sus capítulos lo referente a equipamientos urbanos, se señala que cuando se pretende realizar un equipamiento de carácter local se debe manejar un margen del 2 al 10% respecto de la población del sector. De este 10% se tomara el 50% de la población resultante, el cual sería el usuario atender de la biblioteca

La necesidad que se presenta en la zona es de equipamiento de carácter educativo y cultural, debido a que hoy en día es una zona que no cuenta con estos tipos de equipamientos bibliotecarios. Es pertinente este proyecto, ya que en una zona en la cual se genera un crecimiento poblacional surgen necesidades, siendo una de estas, la educación y una respuesta será proyectar un equipamiento arquitectónico de este tipo.

Este proyecto arquitectónico será de carácter zonal y estará ubicado al Sur-Oriente de la comuna 4 en la ciudad de Barrancabermeja, y así mejorando la inclusión de mujeres, niños, jóvenes, adultos, minorías étnicas en procesos cívicos y socioculturales locales.

3. OBJETIVO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una edificación que se ajuste a los requerimientos actuales y futuros de una biblioteca pública que abastezca las necesidades que la comunidad requiere, el proyecto cubrirá un déficit cuantitativo de la comuna 4 con una población aproximada de 22.225

3.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Dotar a la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja con un proyecto institucional y cultural que permita a los habitantes desarrollar los diferentes tipos de aprendizajes y actividades relacionados con cultura, e investigación.
- Mejorar y ampliar el espacio público para el beneficio de todas las zonas sociales, culturales, educativas propuestas de la biblioteca publica
- Contribuir al desarrollo cultural a la comuna a través de la proyección de espacios en los cuales sea posible realizar diferentes actividades

Integrar el proyecto con espacios para manifestaciones culturales e investigativo, ayudando al desarrollo del conocimiento y material de consulta que permita que los usuarios también aporte al desarrollo de la comuna

4. ANTECEDENTES

La comunidad 4 de la ciudad de Barrancabermeja presenta problemáticas socioculturales y educativa en donde requieren de soluciones proporcionadas por medio de edificaciones que brinde espacios para complementar el proceso de aprendizaje y formación de la comunidad.

4.1 MARCO HISTÓRICO

Las bibliotecas tienen un antecedente histórico de hace más de cuatro mil años y tiene relación directa con el libro y el aprendizaje.

El concepto de biblioteca pública fue consolidando el hecho de que todas las personas deben tener libre acceso a la información y educación por medio de los libros, hasta a mediados del siglo XIX donde se generó un deseo de brindar la cultura por medio de la lectura a la sociedad.

En la historia las bibliotecas han generado un valor importante en el progreso de esta misma. Desde tiempos antiguos, es considerada como una concepción en donde estaban señalados como una zona de aprendizaje, y se puede observar cómo tras pasar los años estos empezó formar lugares en donde se llegarían a prestar servicios educativos y culturales a las diversas comunidades, y de ahí en donde se le da el nombre de biblioteca pública a este lugar. Después de una lucha entre las diversas sociedades y culturas como: la burguesas y religiosas, da una opción de poseer este tipo de espacio público. Este espacio se transforma de ser un archivo a una biblioteca, en donde esta se recopila documentos y libros de todo aspecto o nivel educativo, después de esta manera se dieron nuevas formas de biblioteca que son los bibliobuses, las bebe tecas y los parques bibliotecas.

Los libros en la antigüedad eran cuadros y tableros de barro y a su vez era considerado como un archivo que una biblioteca, esas tablas se conservan, pero a ellas solo tenían acceso los más poderosos como (realeza, iglesia, etc.). En la antigua Grecia alcanzaron un gran desarrollo en el libro y las bibliotecas el cual adoptaron formas que pueden considerarse como antecedentes de las actuales. En cierta forma el acceso a la lectura y al libro fueron generadas por La escritura griega, derivada del alifato semítico, permitió generalizar y que aparecieran, por primera vez la bibliotecas desvinculadas de los templos, que tuvieran acceso a ellas el público.

Con las guerras, invasiones bárbaras y la caída del imperio romano en la edad media, la cultura retrocede y pasa a estar de nuevo en los monasterios, en los templos religiosos y allí se guardan todos esos libros al que el público no tenía acceso, y solo los que estuvieran a la altura y pertenecieran a esos lugares religiosos podían tener acceso a esos documentos. Mientras que en la edad moderna con su nueva invención e innovación de la imprenta, empezó a generar un modelo de biblioteca, a pesar de esto quienes eran los que tenían los recursos para tener la capacidad de impresión de esos libros eran los príncipes y las altas cortes de la nobleza,

El concepto de biblioteca sigue estando vigente y es un lugar en donde las personas se educan y culturizan, tuvo que transcurrir mucho tiempo para saber que se estaba negando la oportunidad de acceder a la educación por medio de los libros y aun en la actualidad se carece de este tipo de equipamientos de igual forma ha habido modificaciones al lugar, y se han creado espacios donde se puede transmitir esa información por medio de bibliobuses, bebes tecas, que son bibliotecas especiales para niños de corta edad, y los parques bibliotecas que son integrados con parques zonas verdes y lugares para el desarrollo de la recreación.

4.2 MARCO LEGAL

En la Constitución Política del 1991 y en algunas leyes y decretos nacionales, está establecido que las personas sin igualdad de condición o estrato social deben tener acceso a la educación y a la cultura, a continuación se justifica desde el marco legal:

Tabla 4 Normativa propuesta por el proyecto

| Normativa | Contenido | Fuente |
|--|--|--|
| <p>ACUERDO 018 ABRIL 2002 DEL MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA</p> | <p>SUBTITULO I. MODELO URBANO</p> <p>CAPITULO 3. División político administrativa urbana</p> <p>Artículo 86. De las Comunas Artículo 87. De la delimitación de las comunas. Artículo 88. De los barrios, asentamientos y urbanizaciones Artículo 89. Del perímetro urbano</p> <p>SUBTÍTULO II. SISTEM AS URBANOS GENERALES</p> <p>CAPITULO 1. Equipamientos urbanos</p> <p>Artículo 90. Del concepto de equipamientos Artículo 91. De los objetivos de los equipamientos Artículo 93. De la clasificación de los equipamientos según su función y magnitud Artículo 94. De las acciones del sistema de equipamientos colectivos Artículo 132. De la definición de usos para efectos normativos Artículo 133. De la localización de los usos propuestos</p> | <p>ACUERDO 018 ABRIL 2002 DEL MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>El Documento Conpes 3.222 de 2003 pone en marcha el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas</p> | <p>CONPES El Consejo Nacional de Política Económica y Social — Conpes — fue creado por la Ley 19 de 1958.</p> <p>Ésta es la máxima autoridad nacional de planeación y se desempeña como organismo asesor del Gobierno en todos los aspectos relacionados con el desarrollo económico y social del país. Para lograrlo, coordina y orienta a los organismos encargados de la dirección económica y social en el Gobierno, a través del estudio y aprobación de documentos sobre el desarrollo de políticas generales que son presentados en sesión.</p> <p>El Departamento Nacional de Planeación desempeña las funciones de Secretaría Ejecutiva del Conpes y Conpes Social, y por lo tanto es la entidad encargada de coordinar y presentar todos los documentos para discutir en sesión.</p> <p>Hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas</p> | <p>Compendio de políticas culturales</p> |
| <p>Ley General de Cultura, 397 1997 en su artículo 24,</p> | <p>determina las competencias de los distintos niveles de la administración nacional en el ámbito de las bibliotecas públicas</p> | <p>Compendio de políticas culturales</p> |
| <p>Ley 1379 de 2010</p> | <p>Instrumento que prescinde de postulados retóricos y quiere, con pasos concretos, revalorar la biblioteca pública de hoy como garantía de los derechos ciudadanos y colectivos, y con la visión flexible propia de los tiempos que corren en cuanto a cambios tecnológicos se refiere.</p> | <p>Ley de bibliotecas publicas</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>Ley 115 de 1994</p> | <p>La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.</p> <p>La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.</p> <p>De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social</p> <p>La educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.</p> <p>ARTICULO 5o. Fines de la Educación.</p> <p>De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. 4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber. 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. 7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. 9. '1' El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. |
|------------------------|---|

5. TIPOLOGIAS

5.1 PARQUE BIBLIOTECA SANTO DOMINGO- MEDELLÍN- AUTOR: JEAN CARLO MAZZANTI

El proyecto se divide en 3 secciones: auditorio, enseñanza y administrativo. El interior de cada uno está distribuido equitativamente, y por cada piso existen demarcaciones por los usos en los espacios y a su vez está dividido por la edad del usuario. La determinante topográfica da el proceso de implantación, en conjunto con el proyecto un puente que comunique a la comuna con él, y la ciudad por medio del metro cable.

Figura 1 Implantación y cortes



Figura 2 Características del proyecto - Manejo Volumétrico

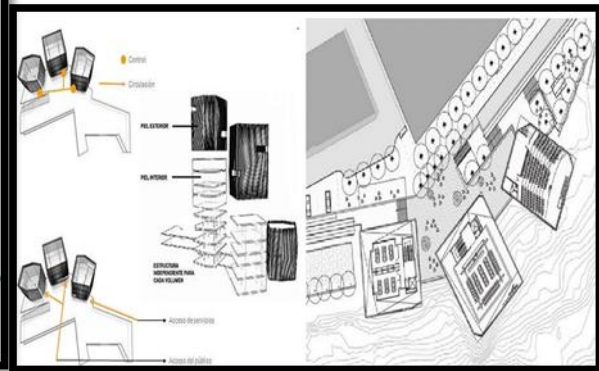


Imagen obtenida de: <http://www.flickr.com/photos/channelbeta/sets/72157623443131210/> Imagen <http://www.archdaily.mx/70354/biblioteca-parque-espana-aiancarlo-mazzanti/>

En las secciones de la volumetría, se puede ver como el arquitecto utiliza las normas de iluminación natural hacia implementando vacíos en ambos extremos de cada volumen propuesto, así proporcionan a los bloques independientes amarrados de una circulación, la iluminación natural sin necesidad de implementar en el día la luz artificial. El uso de los niveles se da con el manejo de la topografía, produciendo algunos puntos del volumen enterrados, ósea a un nivel inferior del nivel 0.

La estructura funciona por separado, su corteza exterior está desprendida por la piel interior, formándose un solo acople que lo separan los vacíos para brindar una iluminación natural a cada bloque. Su piel exterior protege su estructura de la radiación solar que podría afectar el clima dentro de cada bloque.

Figura 3 Metro cable



Figura 4 Biblioteca



Figura 5 Vista a la comunidad



Figura 6 Ludoteca

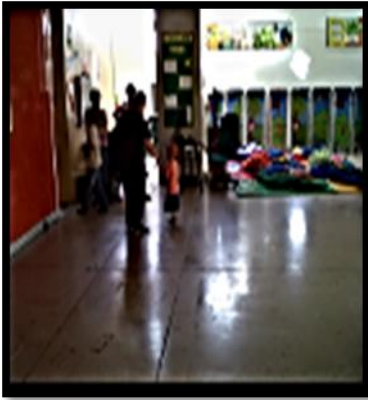


Figura 7 Sala exposiciones



Figura 8 Conexión 3 bloques



Figura 9 Sala de lectura infantil



Figuran 10 Accesos



Images obtenida de: http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/19/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti/1817808520_cortes_sd1jpg

5.2 BIBLIOTECA EPM

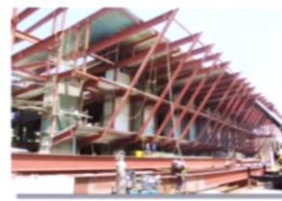
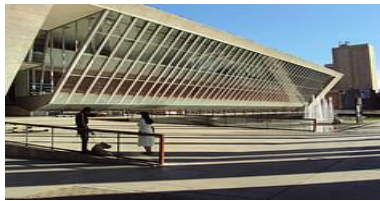
Figura 11 Localización



Figura 12 Fachadas



Fuente obtenida de: <http://sam-maya-architekt.blogspot.com/2011/04/proyecto-obras-publicas-de-la-ciudad.html>



Localización: Carrera 54 No. 44-48. Plaza de Cisneros. Medellín, Colombia

Arquitecto: Felipe Uribe De Bedout, de la firma de arquitectos Uribe De Berou, Urbanista

Función urbana: Proporciona un recinto ideal para el transeúnte extendiendo así sus fachadas al exterior, con una inclinación aguda, logrando así una proyección de sombras significativas para el espacio público.

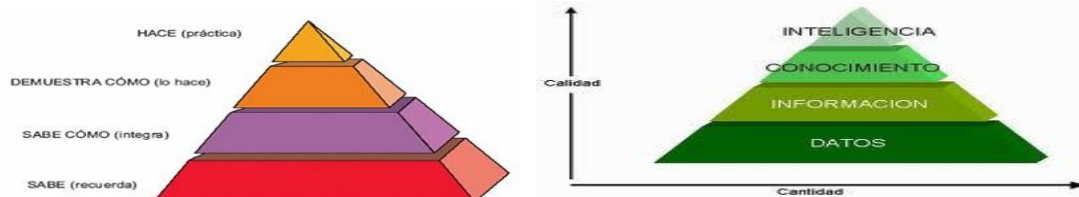
El volumen presenta perforaciones públicas en los costados norte y sur, que operan como calles y rampas. Relación interior - exterior. Se decidió entonces, acristalar grandes superficies para lograr una transparencia que permitiera una relación directa entre el interior del edificio y su entorno inmediato. Para lograr estos espacios, se exigía alejar lo mayor posible la estructura de las fachadas.

Sistema estructural: Se plantea una estructura mixta, acero y concreto:

- Acero: corresponde a los elementos horizontales.
- Concreto: corresponde a los elementos verticales. Se aplicó un sistema sismo resistente novedoso, Cconformado por pantallas de sección en H, con perfiles de sección de acero en sus extremos, creando secciones compuestas de gran rigidez.

El arquitecto toma como referente una pirámide en donde trata de imaginar cómo debería estar compuesta los diferentes conocimientos e información que otorgara la biblioteca. De esta manera empieza a elaborar el programa arquitectónico y a su vez formar en que piso debe ir los usos

Figura 13 Pirámide de comportamiento de una biblioteca



Fuente obtenida de: <http://www.grupo-epm.com/bibliotecaepm/es-co/inicio.aspx>

Figura 14 Plantas arquitectónicas

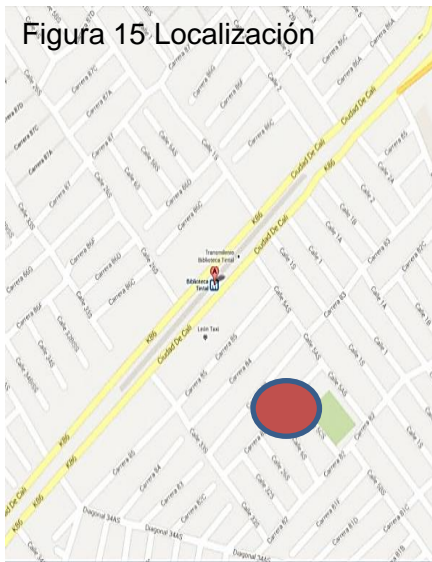


Fuente obtenida de: <http://www.grupo-epm.com/bibliotecaepm/es-co/inicio.aspx>



Fuente obtenida de: <http://www.grupo-epm.com/bibliotecaepm/es-co/inicio.aspx>

5.3 BIBLIOTECA TINTAL



Fuente obtenida de
<https://maps.google.es/>



Fuente Imágenes de
<http://www.planum.net/biblioteca-publica-el-tintal>

Localización: Avenida Ciudad de Cali # 6b – 49 sobre la Avenida Ciudad de Cali al occidente de Bogotá

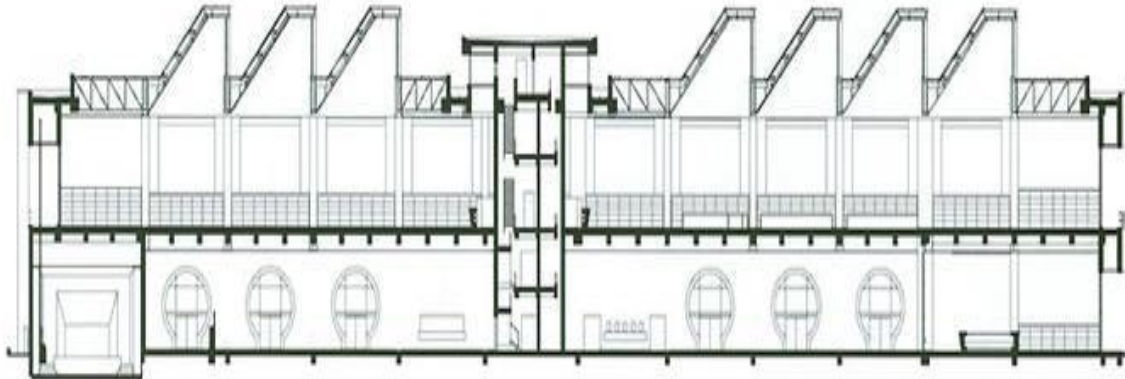
Arquitecto: Arq. Daniel Bermúdez Samper

Función urbana: Su control acústico y el contraste entre los muros grises de concreto del antiguo edificio y los muros blancos de la nueva cimentación.

Además, cuenta con un manejo de la luz excepcional que logra una luminosidad ideal para la lectura gracias a los ‘bolsillos de luz’ del segundo piso, los cuales sobresalen en las fachadas. Estos son una suerte de tragaluces invertidos que captan la luz y la propagan sobre la Sala de Lectura y evitan el deslumbramiento que produce la luz directa.

Estructura: La estructura la cual fue pensada sobre una estructura ya existente, el arquitecto dijo que no se podían desaprovechar varios elementos ya presentes. Así, la estructura y varios de los muros de la edificación se conservaron de las grandes luces y espacios el puente vehicular se mantuvo como acceso alternativo directo a la amplia sala de lectura que se encuentra en el segundo piso.

Figura 16 Secciones

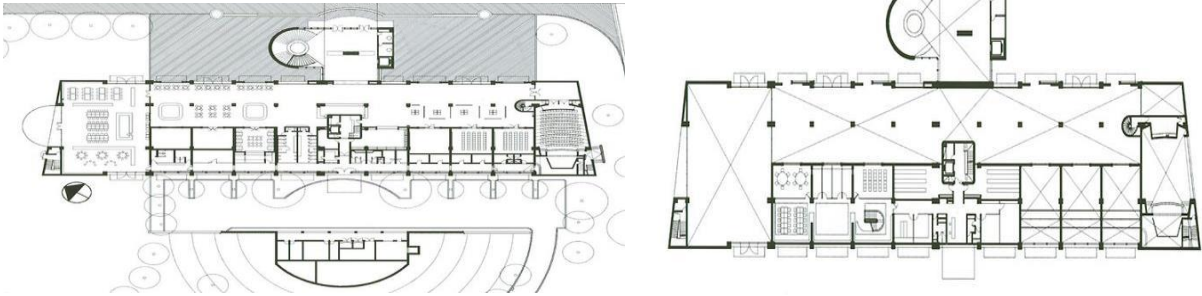


Fuente Imágenes de <http://www.planum.net/biblioteca-publica-el-tintal>

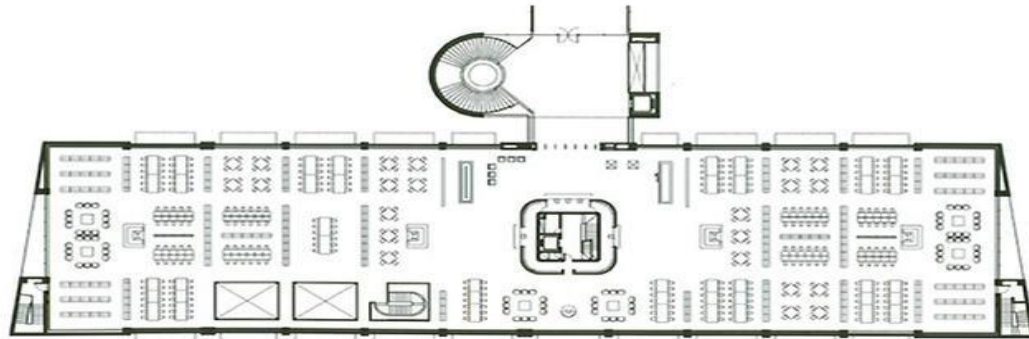


Fuente Imágenes de <http://www.planum.net/biblioteca-publica-el-tintal>

Figura 17 Plantas arquitectónicas



Fuente Imágenes de <http://www.planum.net/biblioteca-publica-el-tintal>



Fuente Imágenes de <http://www.planum.net/biblioteca-publica-el-tintal>

La biblioteca fue planteada para 2220 usuarios diariamente en las divisiones de las plantas se pueden encontrar los siguientes espacios:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 7. oficinas | 1. oficinas |
| 8. Sala de internet | 2. Sala de internet |
| 9. Sonoteca | 3. Sonoteca |
| 10. Videoteca | 4. Videoteca |
| 11. Auditorio | 5. Auditorio |
| 12. Cafetería | 6. Cafetería |

Estos espacios serán verdaderos escenarios culturales, en los que se contará con exposiciones de arte, actividades lúdicas, cine foros y conciertos, entre otros eventos culturales y de recreación.

“Lo importante era entender exactamente el lugar donde estaba trabajando, y el mensaje del lugar es este caso era el mensaje de toda una estructura.” Arquitecto Daniel Bermúde

5.4 BIBLIOTECA TUNAL

Figura 18 Localización



Figura 19 Fachada



Fuente obtenida:
<https://maps.google.es/>

Fuente Imágenes de
http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=36763

Localización: Calle 48B sur No. 21-13 Bogotá Colombia

Arquitecto: Diseñada por Tectus Ltda., sociedad formada por los arquitectos Suely Vargas, Manuel Guerrero y Marcia Wanderley. Esta biblioteca recibe entre un rango de 4000 personas diarias de diferentes tipos de edades. Su área es de 6.826m²

Estructura: Es diseñada con estructura metálica también presente en el techo y la fachada está formada por superficies de ladrillo, vidrio y persianas difusoras de luz natural.

Función urbana: La imponente fachada principal es competitiva si es comparada con la gran diversidad de espacios interiores su fachada longitudinal compuesta por estructuras de hormigón verticales a modo de piel permeable

Esta biblioteca cuenta con los siguientes espacios el cual le brindan a la población:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Auditorio | 1. Sala multiplex |
| 2. Cubículos | 2. Sala de referencia |
| 3. Catálogo | 3. Sonoteca y videoteca |
| 4. Sala de hemeroteca | 4. Sala Bogotá |
| 5. Sala multimedia e internet | 5. Sala infantil |

5.5 CENTRO CULTURAL JUAN DE SALAZAR

Figura 20 Localización



Fuente obtenida: Google Maps

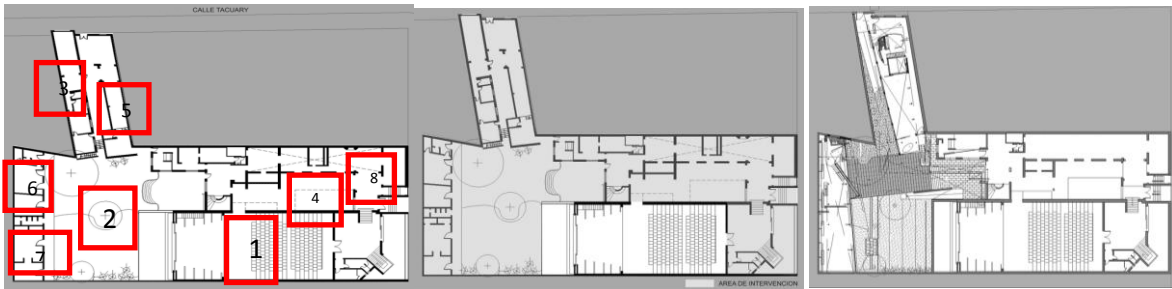
Figura 21 Interior



Fuente obtenida:

<http://www.laboratoriodearquitectura.com.py/ccjs-planos.html>

Figura 22 Plantas



Fuente obtenida: <http://www.laboratoriodearquitectura.com.py/ccjs-planos.html>

Ubicación: Asunción, Paragua

Población: entre los 600 a 800 usuarios por días, Superficie de terreno: 1500 m

Arquitecto: Javier Corbalán y Arq. Luis Alberto Boch

Programa:

- Auditorio: Posee área de 180,25 m², con capacidad para 170 localidades y un escenario de 89,61 m² y unos camerinos de 67,25 m².
- Espacio al aire: libre dónde se realizan actividades teatrales, conciertos, cine de verano, performances y exposiciones al aire libre.
- Área infantil: Estancia para niños y niñas, zona de recreo, biblioteca infantil.

- Exposiciones: Este servicio está destinado a todos los públicos.
- Servicio de biblioteca: servicio son los estudiantes, educadores, investigadores y profesionales en diversas áreas.
- Formación especializada: servicio a profesionales de la cultura, instituciones y personas con responsabilidad en el diseño y creación de políticas culturales y población en general.
- Museo Julián de la Herrero: origina a partir de la donación al Gobierno.
- Sala goya: con aproximadamente 400 m², dónde se realizan exposiciones de arte individuales, colectivas o proyectos curatoriales con una frecuencia mensual.

5.6 CENTRO CULTURAL ROBERTO GRITTI RANICA ITALIA

Figura 23 Localización



Fuente obtenida: Google Maps

Figura 24 Plantas arquitectónicas

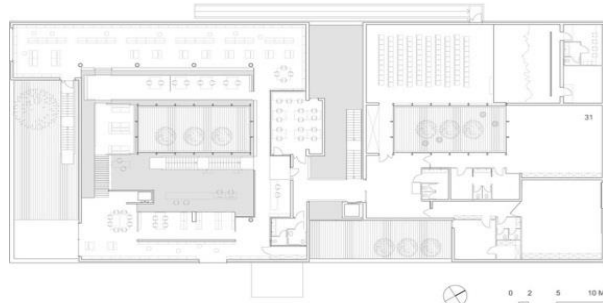
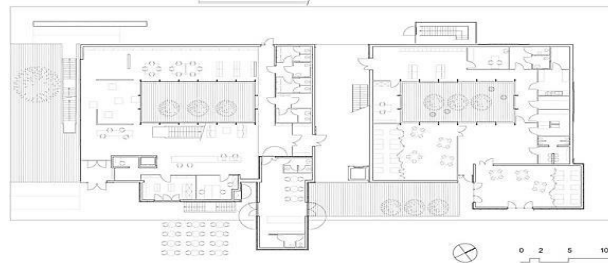


Figura 25 Fachadas



Fuente obtenida: <http://ec2.it/pierpaolodanelli/projects/136018-CENTRO-CULTURALE-ROBERTO-GRITTI-RANICA-BG-/images/2674147>

Ubicación: ciudad medieval cerca de Bérgamo, en el norte de Italia

Superficie: 2.2400 metros cuadrados

Arquitecto: DAP estudio (Elena Sacco, Paolo Danelli) + Paola Giaconia

Programa:

- 1) la biblioteca pública: 850 metros cuadrados
- 2) jardín infantil : 370 metros cuadrados
- 3) auditorio: 230 metros cuadrados
- 4) escuela de danza y teatro: 310 metros cuadrados
- 5) bar: 50 metros cuadrados
- 6) parking subterráneo: 430 metros cuadrados

-El edificio a nivel de composición es muy simple; está compuesto en 2 cuadrados casi perfecto que dividen al edificio en dos secciones, cuya dilatación es la definición de un Hall de ingreso Con una imagen basada en suaves matices de color, que lo destacan de a los edificios circundantes.

5.7 CENTRO CULTURAL JEAN MARI TIJABOU-NUEVA CALEDONIA

Figura 26 Localización

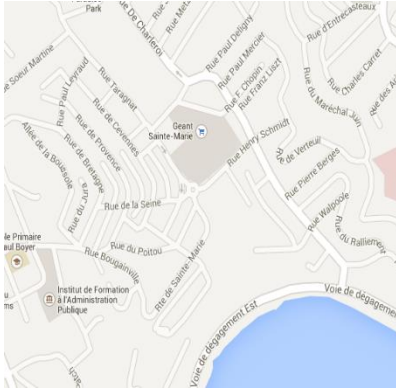


Figura 28 Sección

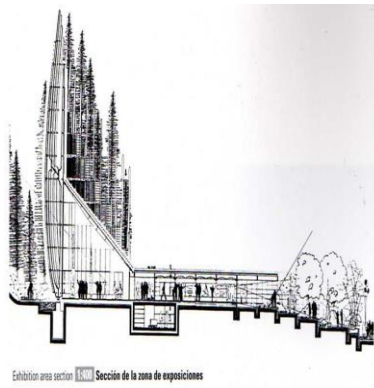


Figura 29 Alzado

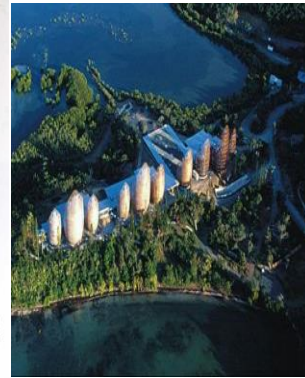
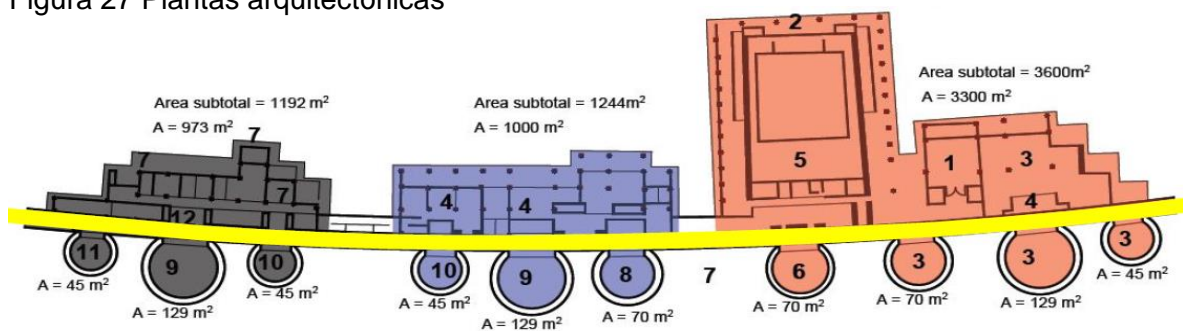


Figura 27 Plantas arquitectónicas



Imagenes obtenida de: <http://arquitecturaespectacular.blogspot.com/2010/02/asdfasdf.html>

Ubicación: Nueva Caledonia, Nouméa

Superficie: 6.000 metros cuadrados

Arquitecto: Renzo Piano

Programa:

- Galerías, Biblioteca, Aulas, Multimedia, Terraza. Hall de lectura, Cafetería, Salas de conferencias.

Este proyecto está dado por tres zonas principales, El fin de estas zonas es clasificar el proyecto según su uso:

- la primera se experimentan las salas de exposición el auditorio y el anfiteatro. La dos está dedicada en su totalidad a la zona de investigación o biblioteca Y la tercera está planteada para la zona administrativa

6. COMPARACION DE REFERENTES DE BIBLIOTECAS

Se lleva a cabo una comparación de los diferentes tipos de referentes enfocados en bibliotecas y centros culturales y a su vez la utilización de los libros:

- Libro Neufert: el cual nos especifica cuantos metros utilizaría los usuarios en los diferentes espacios
- Libro Panderó: habla de las dimensiones mínimas

Para poder componer el programa y el cuadro de área propuesto para el proyecto

El centro cultural es un espacio de menor escala o mayor, donde se maneja un porcentaje de espacios para desarrollar las diferentes actividades su áreas pueden variar o puede especializarse en un tema específico para brindar a la comunidad, en donde a su vez pueden ser privados o cobrar por el usos de este, también podemos encontrar la relación de estos con una biblioteca ya que como el primer uso que manejan es una biblioteca en su espacio de menores escalas

La biblioteca es un espacio específico de consulta e investigación, aparte de esto también se puede complementar con usos que implementa los centros culturales, pero la diferencia es que no tiene temas específicos si no que le permite a los usuarios desarrollar actividades diferentes con la cuales no pueden encontrar espacios adecuados en su comunidad.

Tabla 5 Comparación de referentes de bibliotecas

| Espacio | Referente 1 Biblioteca España | | Referente 2 Biblioteca Epm | | Referente 3 biblioteca Tunal | | Referente 4 Biblioteca Tintal | |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------------|
| | # | m ² | # | m ² | # | m ² | # | m ² |
| Sala de referencias | | | 1 | 300 | 1 | 200 | | |
| Sala de lectura | 1 | 700 | 1 | 900 | 1 | 850 | 1 | 750 |
| Judoteca | | | 1 | 300 | 1 | 200 | 1 | 250 |
| Sala de lectura infantil | 1 | 400 | 1 | 500 | 1 | 300 | 1 | 450 |
| Hemeroteca | 1 | 100 | 1 | 150 | 1 | 100 | | |
| Sala de internet | 1 | 100 | 2 | 75 | 1 | 100 | 1 | 80 |
| Cafetería | 1 | 200 | 1 | 300 | 1 | 300 | 1 | 350 |
| Videoteca | 1 | 50 | 1 | 100 | 1 | 80 | 1 | 100 |
| Sonoteca | 1 | 50 | 1 | 100 | 1 | 70 | 1 | 100 |
| Fonoteca | 1 | 50 | 1 | 100 | 1 | 70 | 1 | 100 |
| Sala especializada | | | 1 | 600 | 1 | 200 | | |
| Administración | 1 | 200 | 1 | 300 | 1 | 150 | 1 | 250 |
| Aulas de capacitación | 4 | 40 | 5 | 50 | 3 | 75 | 4 | 60 |
| Trabajo en grupo | | | 5 | 50 | 4 | 50 | 8 | 50 |
| Recepción | 3 | 22 | 1 | 30 | 1 | 20 | 1 | 25 |
| Deposito | 1 | 150 | 2 | 200 | 1 | 150 | | |
| Auditorio | 1 | 700 | 1 | 800 | 1 | 500 | 1 | 900 |
| Salones múltiples | 3 | 100 | 5 | 100 | 3 | 100 | | |
| Sala de exposiciones | 4 | 100 | 4 | 200 | 2 | 100 | 2 | 100 |
| Área libre | 1.873 | | 3.120 | | 2.435 | | 2.681 | |
| Áreas del edificio | 3727 metros cuadrado | | 7.330 metros cuadrados | | 4.215 metros cuadrados | | 4.145 metros cuadrados | |
| Área total | 5.600 metros | | 10.000 metros | | 6.650 metros | | 6.826 metros | |

Fuente: hecho por el autor

Tabla 6 Comparación de referentes de centros culturales

| Espacio | Referente 1 centro cultural juan de Salazar | | Referente 2 centro cultural Roberto gritti | | Referente 4 centro cultural jean mari tijabou | |
|------------------------------|--|----------------|---|----------------|--|----------------|
| | # | m ² | # | m ² | bloqu e | m ² |
| Biblioteca | 1 | 265 | 1 | 850 | 1 | 3600 |
| Zona infantil | 1 | 100 | 1 | 370 | | |
| Auditorio | 1 | 337.11 | 1 | 230 | | |
| Exposiciones | 1 | 400 | | | | |
| Formación especializada | 4 | 50 | | | 2 | 1244 |
| Museo | 1 | 50 | | | | |
| Bar | | | 1 | 50 | | |
| Escuela de danza y teatro | | | 1 | 310 | | |
| cafetería | 1 | 70 | 1 | 430 | 3 | 1192 |
| Salas de conferencias | | | | | | |
| Talleres | 1 | 77.83 | | | | |
| Áreas construida | 1.500 metros cuadrados | | 2.240 metros cuadrados | | 6.000 metros cuadrados | |
| Usuarios diarios | 700 usuarios | | 1000 usuarios | | 15000 | |
| Escala | Zonal | | Zonal | | | |

Fuente: hecho por el autor

En las tablas de comparación son utilizadas para observar cuales espacios son comunes que le sirva a la población y que sean utilizados en diversas bibliotecas y centros culturales y los tipos de áreas que implementa para los espacios propuestos por estos.

Teniendo en cuenta esto no se olvida la escala de los referentes manejados el cual son de mayor escala a población y usos, en donde el proyecto propuesto es de una menor escala y lo que busca es proporcionale a la comuna un lugar en donde la población pueda concentrar y realizar los diferentes tipos de actividades de investigación y culturales.

7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Acceso:

- Hall de recepción
- Punto de información

Salas:

- Sala de lectura general
- Sala de lectura infantil
- Hemeroteca
- Sala de lectura especial
- Sala de internet
- Sala de exposición
- Ludoteca
- Mediateca

Puestos de trabajo:

- Puestos de trabajo individuales
- Puestos de trabajo grupales

Talleres:

- Taller de música
- Taller de danzas
- Taller de cocina
- Taller de pintura

Salones:

- Auditorio
- sala múltiple

Administración:

- Director
- Gerente
- Orientador
- Secretaria
- Contabilidad

Servicios:

- Cafetería
- Baterías de baños
- Subestación eléctrica
- Cuarto técnico

Áreas:

- Recorridos
- Espacios de lectura abierta

8. CUADRO DE AREAS

| Sector | Espacio | # de usuario | M2 por usuario | M2 total x usuario | # de espacio | M2 | Circulación 30% | Total m2 |
|-----------------------|--------------------------|--------------|----------------|--------------------|--------------|-------|-----------------|----------|
| ACCESO | --- | ---- | ---- | 1 | --- | -- | --- | 102 |
| SALAS | Sala de lectura | 130 | 2 | 260 | 1 | 260 | 78 | 338 |
| | Sala de lectura infantil | 126 | 3 | 252 | 1 | 252 | 108 | 360 |
| | Mediateca | 70 | 2 | 140 | 1 | 140 | 42 | 182 |
| | hemeroteca | 160 | 2 | 320 | 1 | 320 | 96 | 416 |
| TALLERES | Taller ingles | 34 | 1,2 | 43,4 | 1 | 43,4 | 18,6 | 62 |
| | Taller de ingles niños | 34 | 1,4 | 49,7 | 1 | 49,7 | 21,3 | 71 |
| | Taller de sistema | 78 | 1,4 | 112 | 1 | 112 | 48 | 160 |
| | Taller de sistema niños | 34 | 1,4 | 47,6 | 1 | 47,6 | 20,4 | 68 |
| SALO ESPECIAL | Hall + w.c | 166 | --- | ---- | --- | --- | --- | 166 |
| | Camerinos + w,c | 46 | 4 | 184 | 1 | 184 | 79,2 | 264 |
| | Auditorio | 160 | 1,06 | 160 | 1 | 170,8 | 45 | 244 |
| CAFETREIA | ----- | 168 | 2,17 | 366 | 1 | 366 | 144 | 480 |
| ADMINISTRACION | ----- | 82 | 2 | 164,5 | 1 | 164,5 | 70,5 | 235 |
| W.C | Hombre –Mujer | 19,8 | 2 | 39 | 5 | 198,8 | 85,2 | 364 |
| PUNTO FIJOS | emergencia | --- | --- | 50,4 | 2 | 108,2 | 43,2 | 144 |
| | Publico | ---- | ---- | 66 | 1 | 66 | -- | 66 |
| | privado | ---- | ---- | 50,4 | 1 | 108,2 | 43,2 | 144 |
| | Discapacidad | ---- | ---- | 1,82 | 2 | 3,64 | --- | 3,64 |
| Servicios | Cafetería | --- | ---- | 155,4 | 1 | 155,4 | 66,6 | 222 |
| | biblioteca | | ---- | 105 | 2 | 210 | 90 | 300 |
| | Zona de carga y descarga | -- | ----- | 125,3 | 1 | 125,3 | 53,7 | 179 |

Usuarios TOTAL 1307 Total Áreas 4.160

9. ANALISIS DEL LOTE Y SU ENTORNO

Este proyecto estará localizado en el occidente del departamento de Santander y en el Nor-orienté colombiano

Figura 30

Título: Localización nacional

Escala: 1:75000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Figura 31

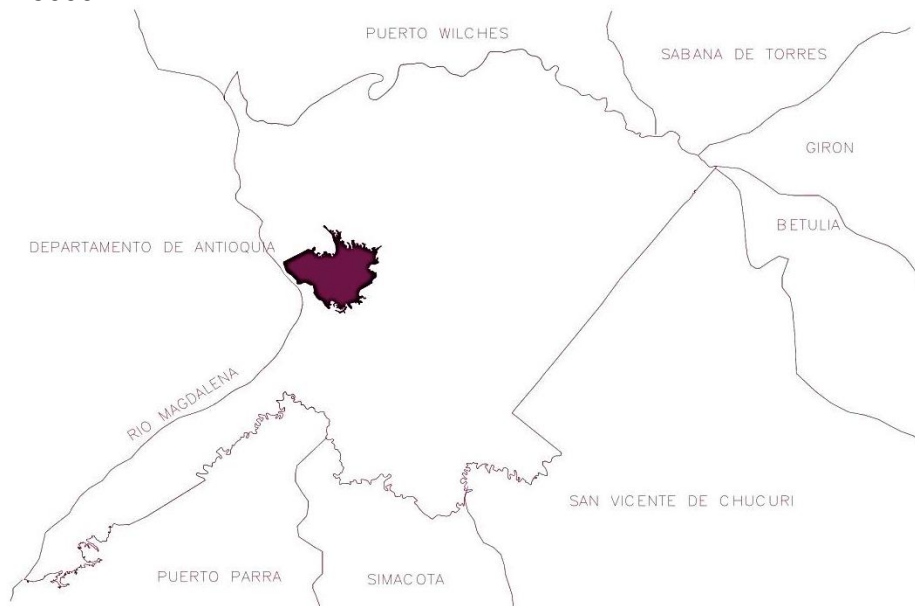
Título: Localización departamental

Escala: 1:75000



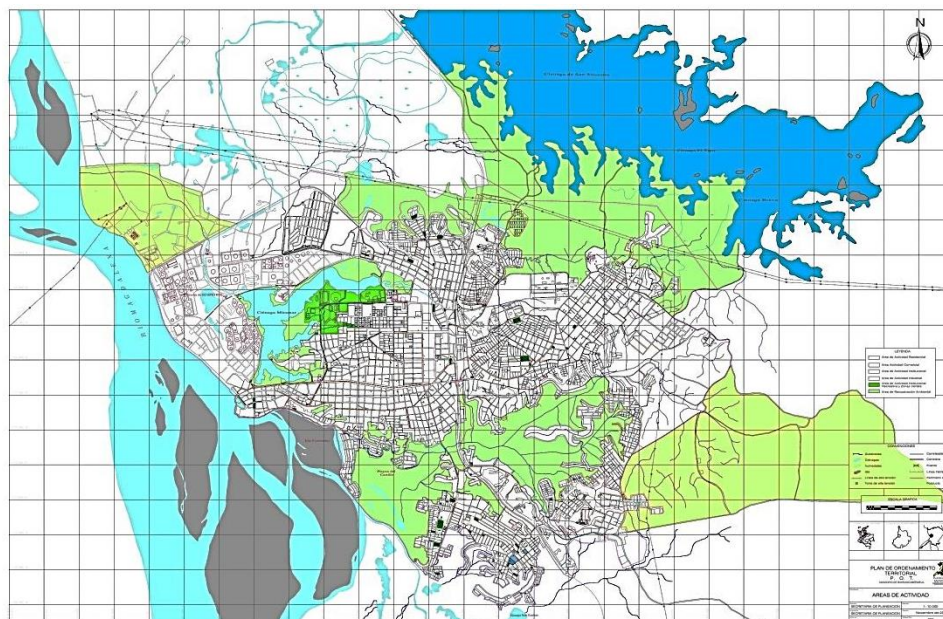
Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Figura 32
 Título: Localización urbana
 Escala: 1:75000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Figura 33
 Título: Localización municipio de Barrancabermeja
 Escala: 1:30000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Figura 34
 Título: Usos del municipio de Barrancabermeja
 Escala: 1:25000

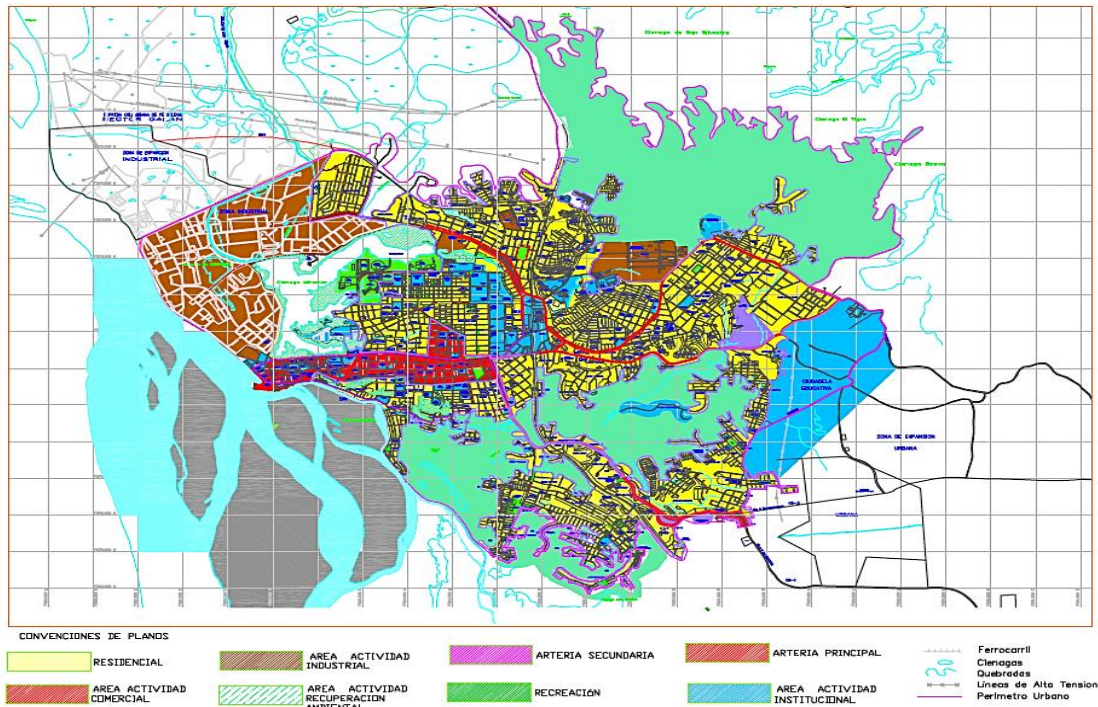


Figura 35
 Título: Localización comuna 4 del municipio de Barrancabermeja
 Escala: 1:30000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Figura 36
Título: Comuna 4 del municipio de Barrancabermeja
Escala: 1:30000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

Se implantara en el Sur-Oriente de la ciudad de Barrancabermeja en la comuna 4 entre las calles 33 y 35, espacio estratégico por encontrarse en el centro de esta comuna y equidistante de los centros educativos existentes actualmente..

De acuerdo al plan de ordenamiento territorial (POT) de la ciudad de Barrancabermeja, el lote permite intervenirlo porque se ajusta a las normas urbanas para este tipo de construcciones y de diferentes edificaciones adicionales como vivienda, educativas, culturales propias del desarrollo urbanístico en la ciudad y espacial de la comuna 4 de Barrancabermeja.

El lote propuesto dentro la comuna 4 en el municipio de Barrancabermeja es un lote que la alcaldía de este municipio lo distribuido de tal manera que se pueda ir complementando con los proyectos futuros que se llegase a construir.

Figura 37

Título: Localización del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja

Escala: 1:30000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

El lote actual cuenta con las siguientes áreas

Tabla 7 cuadro de áreas lote propuesto

| AREA BRUTA | AREA NETA | AREA UTIL | AREA DESARROLLABLE |
|------------|-----------|-----------|--------------------|
| 35.225 | 24.657 | 22.253 | 20.553 |

Fuente: Hecho por el autor

De acuerdo a la tabla se saca las áreas de afectaciones, por ejemplo la ampliación de las vías y zonas peatonales y también un proyecto nuevo propuesto por la alcaldía que es un parque el cual nos proporcionaría un área desarrollable de 20.553 metros cuadrados, el cual será distribuidos en los diferentes proyectos implantados o propuesto en este lote

Figura 38

Título: Localización del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja sin afectaciones

Escala: 1500



Figura 39

Título: Localización de implantación del lote en la comuna 4 del municipio de Barrancabermeja con afectaciones

Escala: 1500

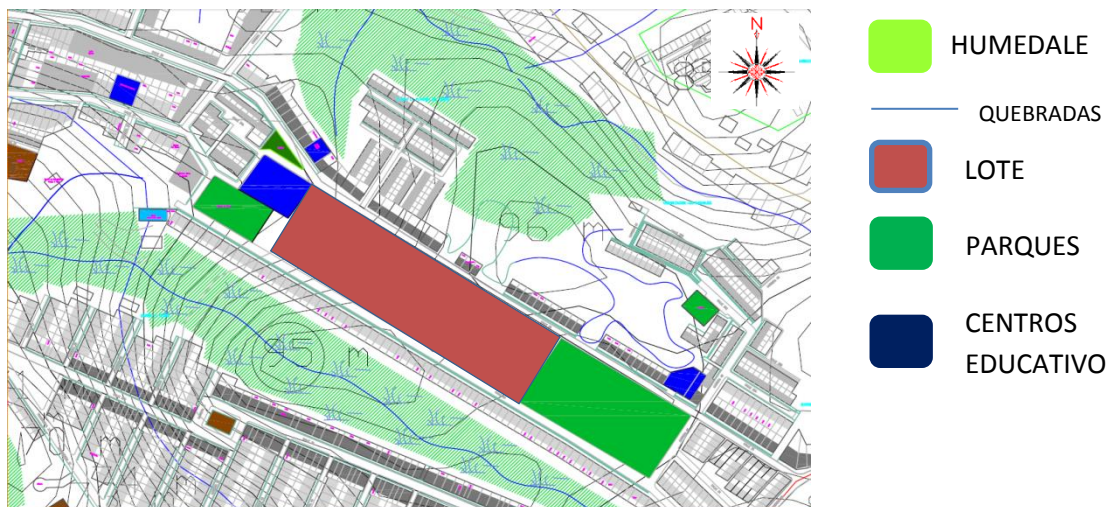
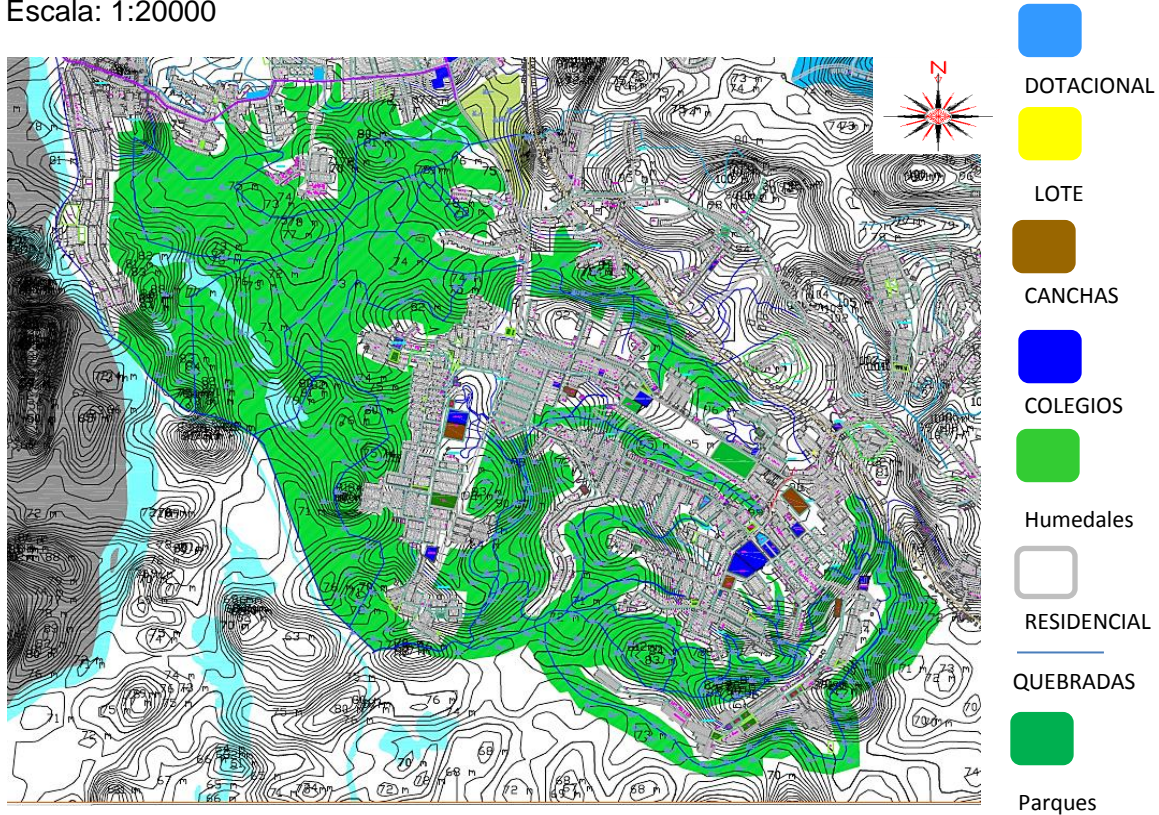


Figura 40

Título: Localización de equipamientos culturales, dotacionales y educativos, comuna 4

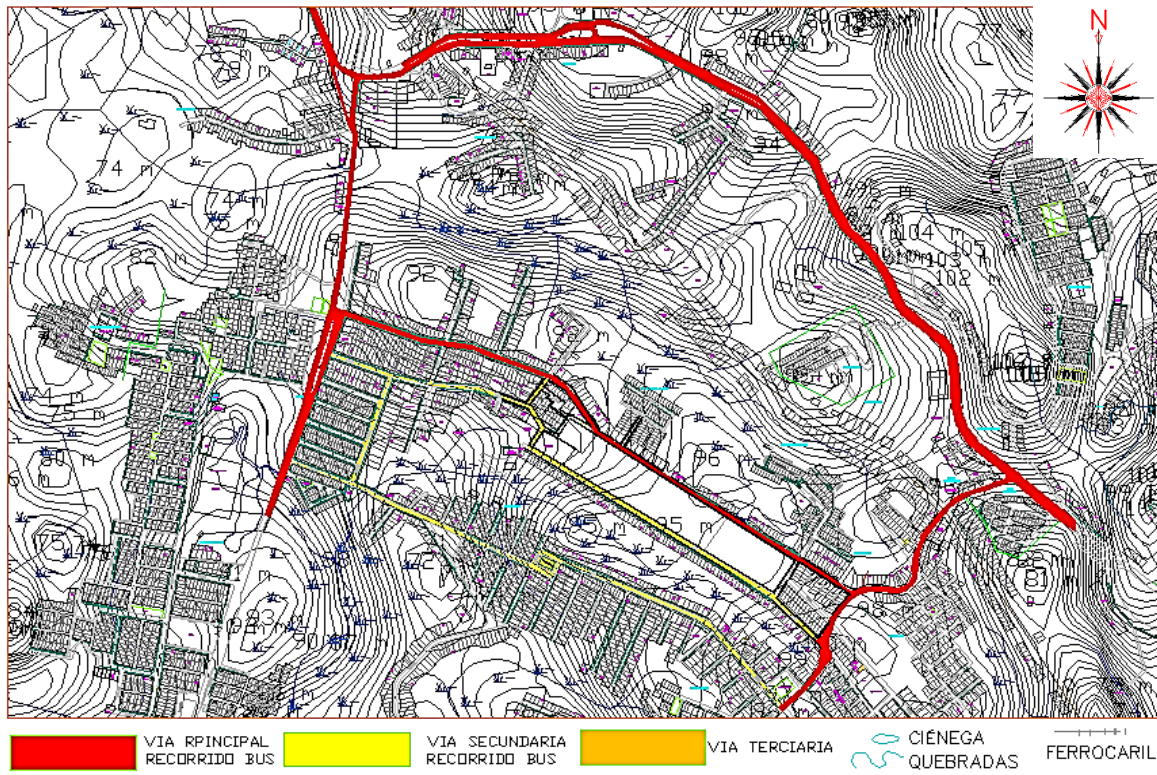
Escala: 1:20000



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

El lote propuesto para el proyecto en su perímetro cuenta con diferentes tipos de usos de los cuales predominan las viviendas urbanas pero también encontramos, colegios, escuelas, equipamientos deportivos, de recreación. Las edificaciones predominantes son construcciones de uno y dos pisos con alturas propias de acuerdo a las normas, accesos a los diversos servicios públicos como (telefónico, luz, agua, gas, alcantarillado y transporte público) es fácil acceso por contar con toda la infraestructura y suministro por parte de las empresas publicas constituidas para tal fin, como se demuestra en el siguiente plano a continuación:

Figura 41
Título: Flujos vehiculares
Escala: 1:3000

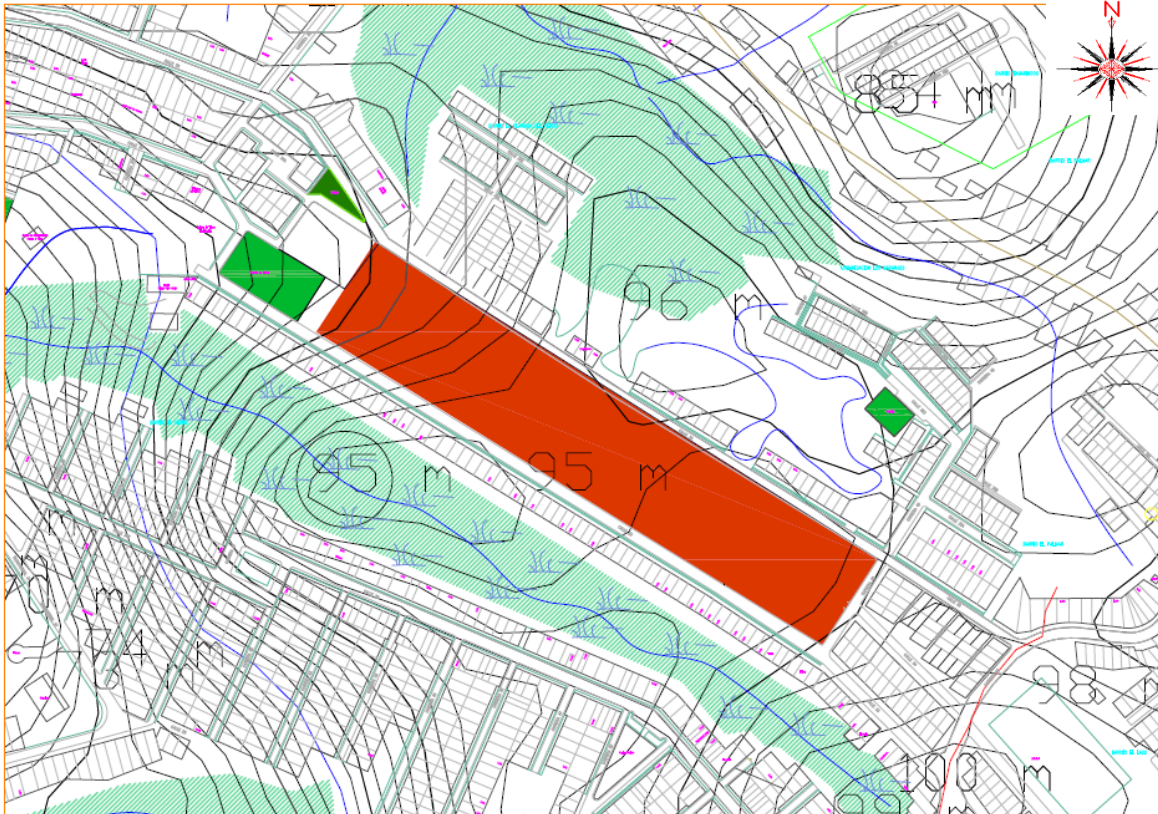


Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

El lote cuenta con tres arterias principales:

- 1- La primera vía es la que comunica a la ciudad de Barrancabermeja con el centro de Ecopetrol y Bucaramanga
- 2- La segunda son las vías que ingresan a la comuna el cual cuenta con dos y a su vez le permite un fácil acceso o salida a esta comunidad
- 3- Son las vías que crean un circuito al rededor del lote propuesto el cual le permiten un fácil acceso y salida tanto peatonal, vehicular y de los diversos servicios públicos.

Figura 42
Título: Topografías implantación del lote
Escala 1: 5250



Fuente: plano áreas de actividad del plan de ordenamiento territorial del municipio de Barrancabermeja año 2005, (editado por autor).

EL lote posee una morfología es rectangular, el cual se encuentra en un Angulo muy bueno con la orientación del norte ya que permitiría jugar con la luz natural y la circulación de los vientos para el proyecto propuesto.

Su topografía facilita un encuadre y emplazamiento del proyecto ya que permite distribuir de tal forma que la edificación propuesta en el proyecto se adapte a esta, permitiendo una muy buena distribución de los espacios, a su vez permitiendo jugar con los niveles de estos.

El lote cuneta con una gran ventaja ya que el plan de ordenamiento territorio del municipio de Barrancabermeja, y en la actualidad no presentar ningún tipo de amenazas natural, el cual afecte al proyecto propuesto en la actualidad y en un futuro más adelante

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

Figura 43 Definición del problema

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La carencia de espacios que promuevan la educación y cultura en la comuna 4 Sur del municipio de Barrancabermeja, se genera un proyecto arquitectónico, que proporcione a esta zona un complemento educativo.

JUSTIFICACION

En el proyecto se pretende diseñar una biblioteca que beneficie a la comunidad, en donde para ello se ha pensado proyectar esta infraestructura en la comuna 4 Sur, que limita directamente con los barrios: Antonia Santan, Bella Vista, Buena Vista, El Bosque, El Castillo, Cincuentenario, Lirionar, Planar, Refugio, José Antonio Galán, Rosca más la Cruz, La Liga, Península, Las Brisas, Los Naranjos, Los Pinos, Los Lagos, Villa de Leyva, Los Naranjos, Yarema, Planada Centro Cerrado el Refugio, Invasión Cincuentenario, Manarela. Se ha pensado en este desarrollo no sólo atendiendo al punto de vista educativo, sino también en la posibilidad que ofrecen estos espacios para el desarrollo de actividades culturales en un sector.

RESUMEN GENERAL

Barrancabermeja, Municipio del Departamento de Santander-Colombia, tiene una población que asciende a los 200.220 habitantes, a su vez tiene más de 300 barrios organizados en siete (7) comunas organizadas en promedio de 30 a 50 barrios cada una y seis (6) corregimientos en el área rural; su temperatura media de 20° C hasta 45° a su vez encontrándose a 111 metros sobre el nivel del mar.

La comuna cuatro Sur representa aproximadamente el 10% de la población de Barrancabermeja, el sector limita con los barrios: Antonia Santan, Bella Vista, Buena Vista, El Bosque, El Castillo, Cincuentenario, Lirionar, Planar, Refugio, José Antonio Galán, Rosca más la Cruz, La Liga, Península, Las Brisas, Los Naranjos, Los Pinos, Los Lagos, Villa de Leyva, Los Naranjos, Yarema, Planada Centro Cerrado el Refugio, Invasión Cincuentenario, Manarela.

BIBLIOTECAS EXISTENTES EN BARRANCABERMEJA

- BIBLIOTECA GALVIS GALVIS CARRERA 28 CON CALLE 60

BIBLIOTECAS A FUTURO

- Proyecto que estará ubicado en la Ciudadela Educativa propuesta por la Alcaldía de Barrancabermeja

USUARIOS COMUNA 4

| POBLACION TOTAL | POBLACION DE LA COMUNA 4 | POBLACION DE LA COMUNA 4 POR SEXO | POBLACION DE LA COMUNA 4 POR EDAD | POBLACION DE LA COMUNA 4 POR NIVEL DE EDUCACION |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 22.250 | 2.225 | 1.112 | 1.113 | 1.112 |
| 100% | 10% | 50% | 50% | 50% |

• Población total de la comuna 22.250
 • Porcentaje a manejar de la población de la comuna 10% = 2.225
 • Porcentaje para la biblioteca es 57% de la población a manejar

TOMANDO COMO REFERENTE TEORICO LA ESCALA NUMERO 72 QUE HABLA EN UNO DE SUS CAPITULOS LO REFERENTE A EQUIPAMIENTOS URBANOS DE SERVICIO QUE CUANDO SE PRETENDE REALIZAR UN EQUIPAMIENTO DE CARACTER LOCAL SE DEBE MANEJAR UN MARGEN DEL 2 AL 10% RESPECTO DE LA POBLACION DEL SECTOR MANEJADO

EQUIPAMIENTOS EN LA COMUNA 4

| EQUIPAMIENTO | NUMERO | NOMBRE | CAPACIDAD | DEFICIT | COMPLETADO |
|--------------------|--------|---|-----------|---------|------------|
| ESCUELAS | 9 | Unidad Educativa (UE) La Esperanza, UE Rosca más la Cruz, UE El Bosque, UE El Castillo, UE Cincuentenario, UE Lirionar, UE Planar, UE Refugio, UE José Antonio Galán, UE Antonia Santan, UE Bella Vista, UE Buena Vista, UE Los Naranjos, UE Los Pinos, UE Los Lagos, UE Villa de Leyva, UE Los Naranjos, UE Yarema, UE Planada Centro Cerrado el Refugio, UE Invasión Cincuentenario, UE Manarela. | 1753 | 4676 | NO |
| COLEGIO | 3 | Colegio de Santa Teresita, Colegio de San Rafael, Colegio de San Juan. | 4207 | 8002 | NO |
| CENTRO DE SALUD | 1 | Centro de Salud de la Comuna 4 | 150 | 22225 | NO |
| BIBLIOTECA PUBLICA | 0 | | 0 | 0 | NO |
| BIBLIOTECA ESCOLAR | 3 | Escuela Rosca más la Cruz, Escuela El Bosque, Escuela El Castillo. | 213 | 15578 | NO |
| SALON COMUNITARIO | 0 | | 0 | 0 | NO |
| QUEBRACHOS PUBLICO | 1 | Centro de gestión de residuos | 100 | 22220 | NO |

FUENTE: OBTENIDA EN EL DANE

VOCACION DEL EDIFICIO

La vocación del edificio es cultural y educativa, se proyecta en un sector que requiere de un espacio cultural y educativo para complementar el desarrollo de la comunidad.

DETERMINANTES DE DISEÑO

TIPOS DE TOPOLOGIAS DE UN PROYECTO

En estos diagramas se muestran diferentes tipos de organización, según su relación espacial con el entorno urbano.

Los terrenos poseedores se proponen a un grupo de terrenos contiguos o adyacentes, se debe tener en cuenta el uso del terreno, debe contar con los respectivos usos de suelo, urbanización, etc.

En los terrenos poseedores se proponen a un grupo de terrenos contiguos o adyacentes, se debe tener en cuenta el uso del terreno, debe contar con los respectivos usos de suelo, urbanización, etc.

FUENTES DE INFORMACION OBTENIDA DE: PLAN NACIONAL DE BIBLIOTECAS EN COLOMBIA

PROPUESTA DE SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se recomienda la utilización de sistema estructural:

- Fundaciones
- Muros aligerados

Estructura de Vigas y Columnas
 Espesor de columna: 0,30 x 0,30 m
 Espesor de viga: 0,30 m

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO

JOSÉ A. VILLAMIZAR
JULIO 11 DEL 2014

JORGE ANDRÉS RUEDA MONTA
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE DISEÑO

BIBLIOTECA PUBLICA PARALELA COMUNA 4 EN LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA

1

Figura 44 Análisis, Localización e implantación del proyecto

LOCALIZACION

El proyecto se ubica en la comuna 4 Sur del municipio de Barrancabermeja, en un sector que requiere de un espacio cultural y educativo para complementar el desarrollo de la comunidad.

INFORMACION GENERAL

UBICACION DE BARRANCABERMEJA
 UBICACION DE LA COMUNA 4 SUR

ANÁLISIS DE LA ZONA

ANÁLISIS DEL PREDIO SEGUN LA NORMA ESC. 1:12500
 SEGUN LA NORMA ESC. 1:12500
 TRATAMIENTO SEGUN LA NORMA ESC. 1:12500

CRITERIOS DE LOCALIZACION

El proyecto se ubica en un sector que requiere de un espacio cultural y educativo para complementar el desarrollo de la comunidad.

CONVENCIONES

CONVENCIONES DE COLORES PARA EL ANÁLISIS DE LA ZONA

FLUJOS DE LOCALIZACION

FLUJOS VEHICULARES ESC. 1:12500
 FLUJO SISTEMA DE TRANSPORTE PUBLICO ESC. 1:12500

ALTRURAS ESC. 1:7500

ALTRURAS ESC. 1:7500

USOS DEL SECTOR ESC. 1:10000

USOS DEL SECTOR ESC. 1:10000

CONVENCIONES

CONVENCIONES DE COLORES PARA EL ANÁLISIS DE LA ZONA

ANÁLISIS DE ESPACIOS

ANÁLISIS DE ESPACIOS ESC. 1:7500

CONVENCIONES

CONVENCIONES DE COLORES PARA EL ANÁLISIS DE LA ZONA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

ARQUITECTURA
PROYECTO DE GRADO

JOSÉ A. VILLAMIZAR
JULIO 11 DEL 2014

JORGE ANDRÉS RUEDA MONTA
ANÁLISIS DE LOCALIZACION Y LOCALIZACION DEL PROYECTO

2

Figura 45 Estudio tipológico

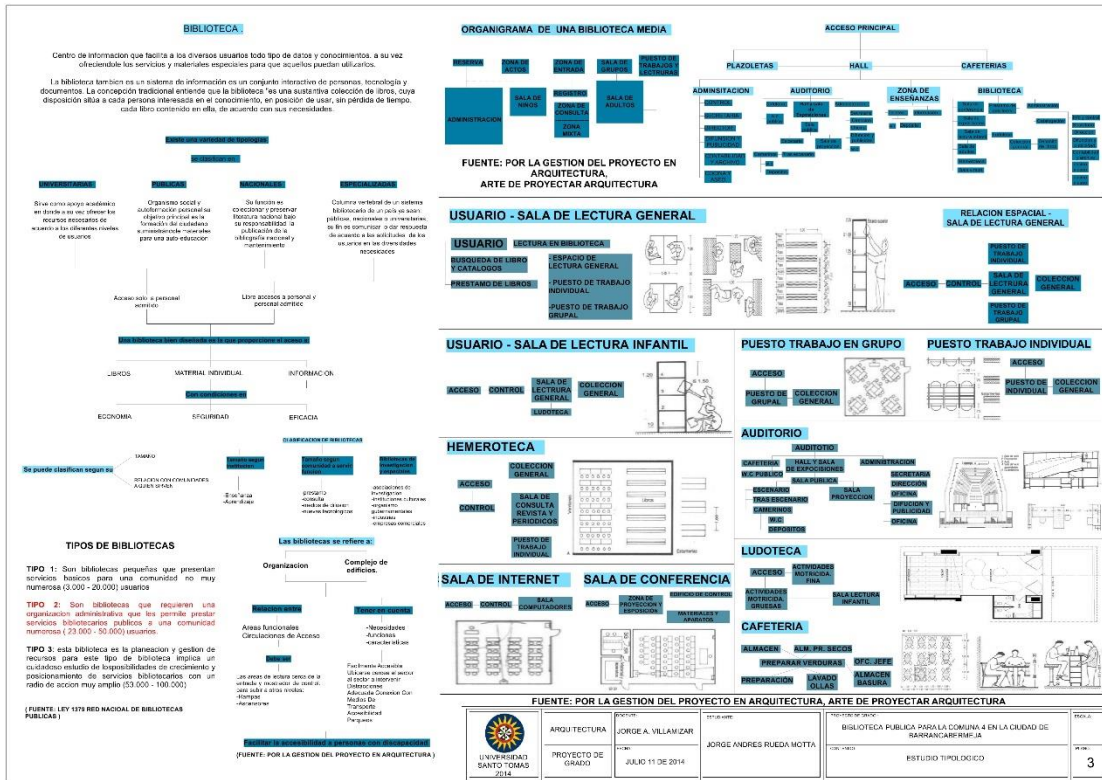
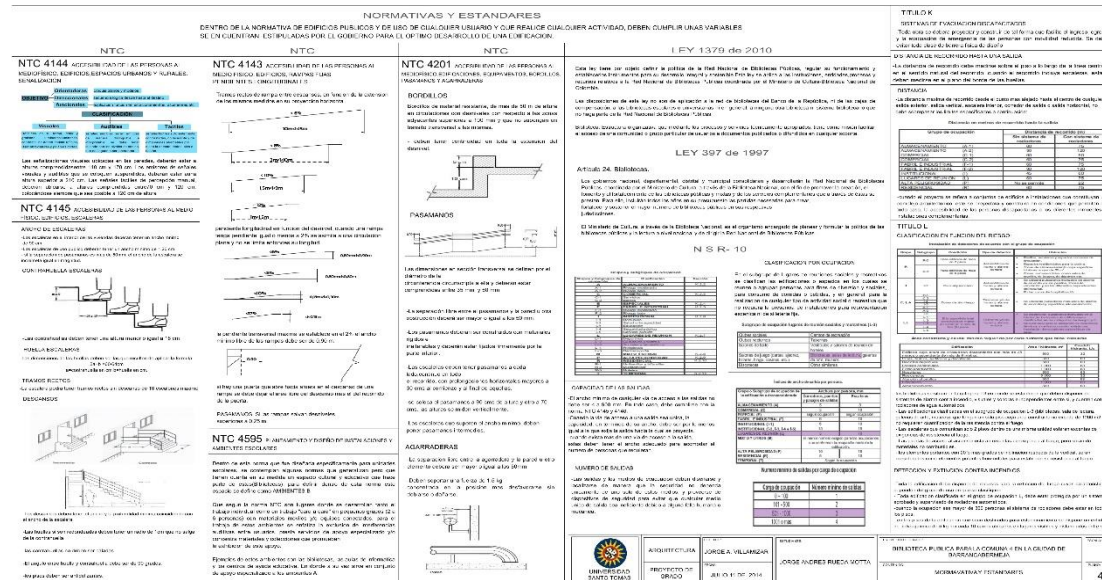


Figura 46 Normas técnicas



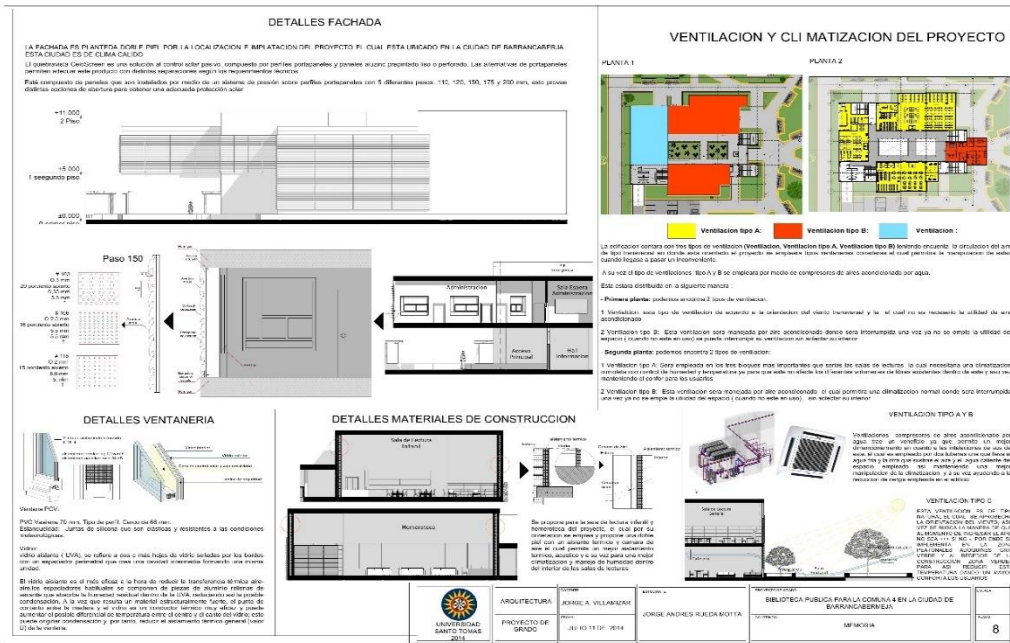


Figura 51 Sección por fachada

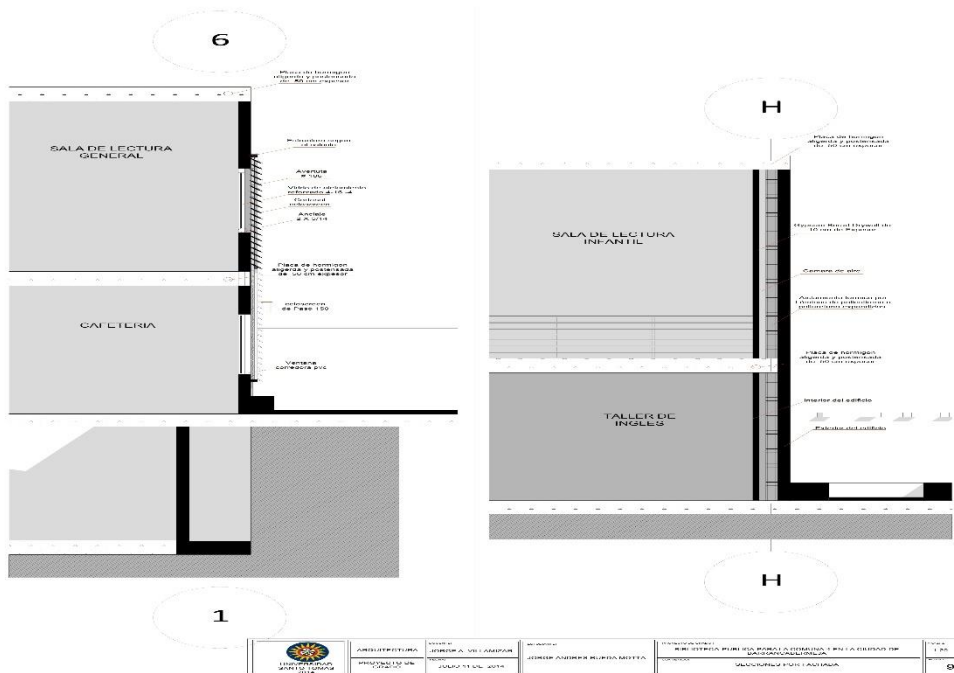


Figura 52 Localización a nivel de comuna

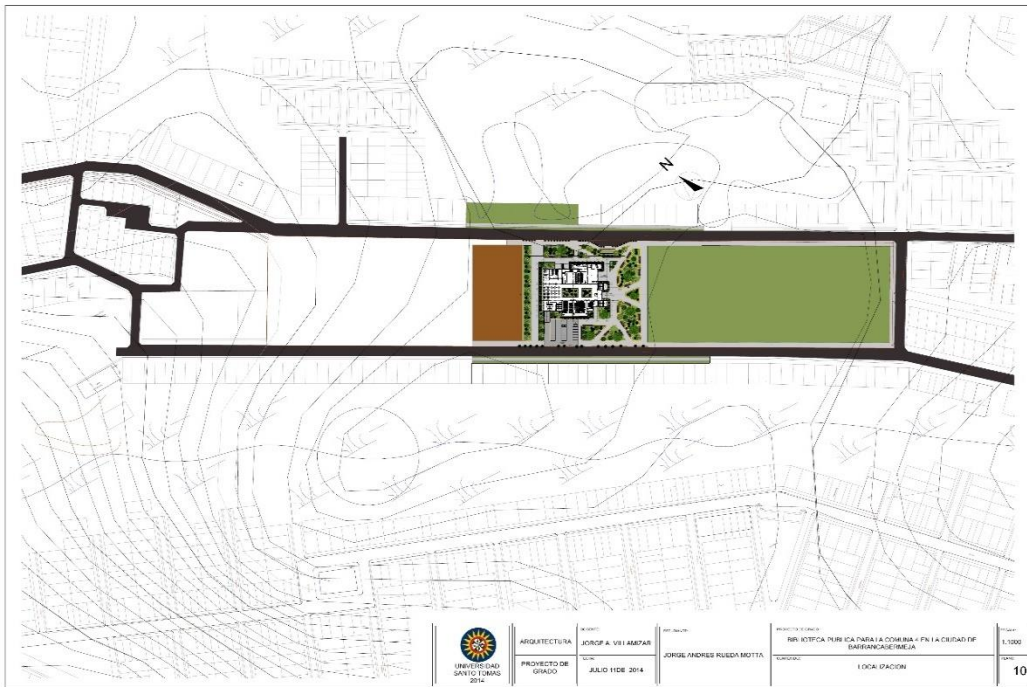


Figura 53 Localización



Figura 56 Segundo piso

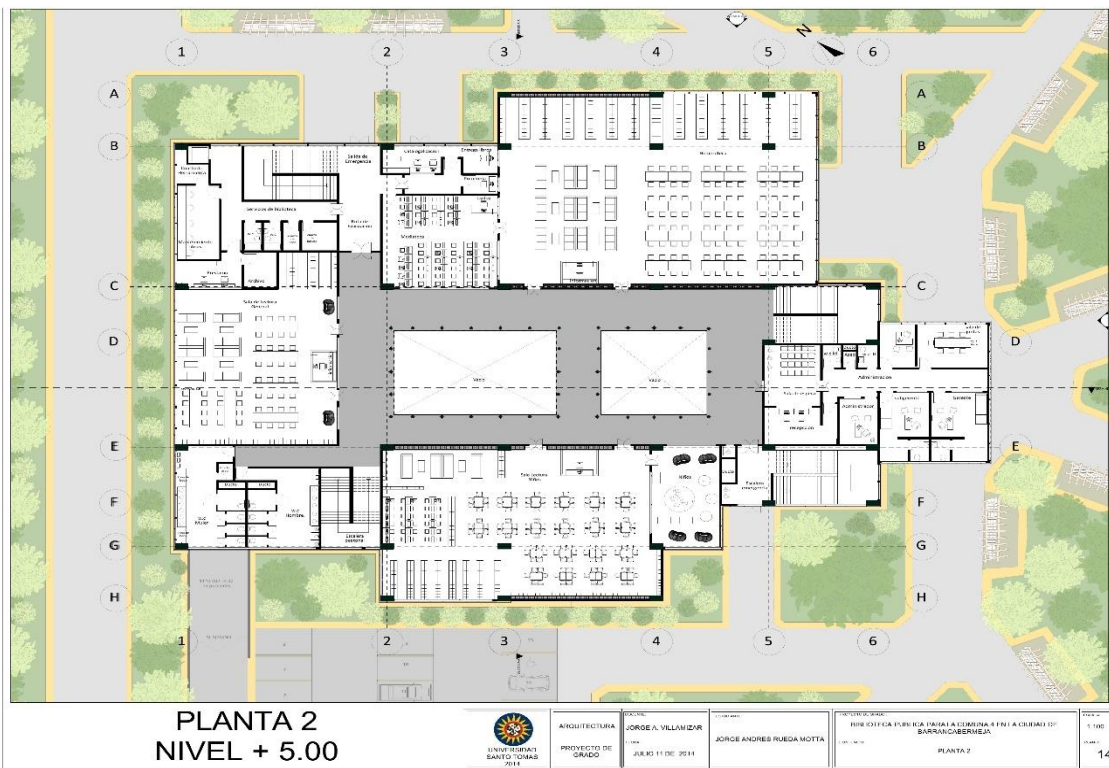


Figura 57 Planta cubiertas



Figura 58 Secciones

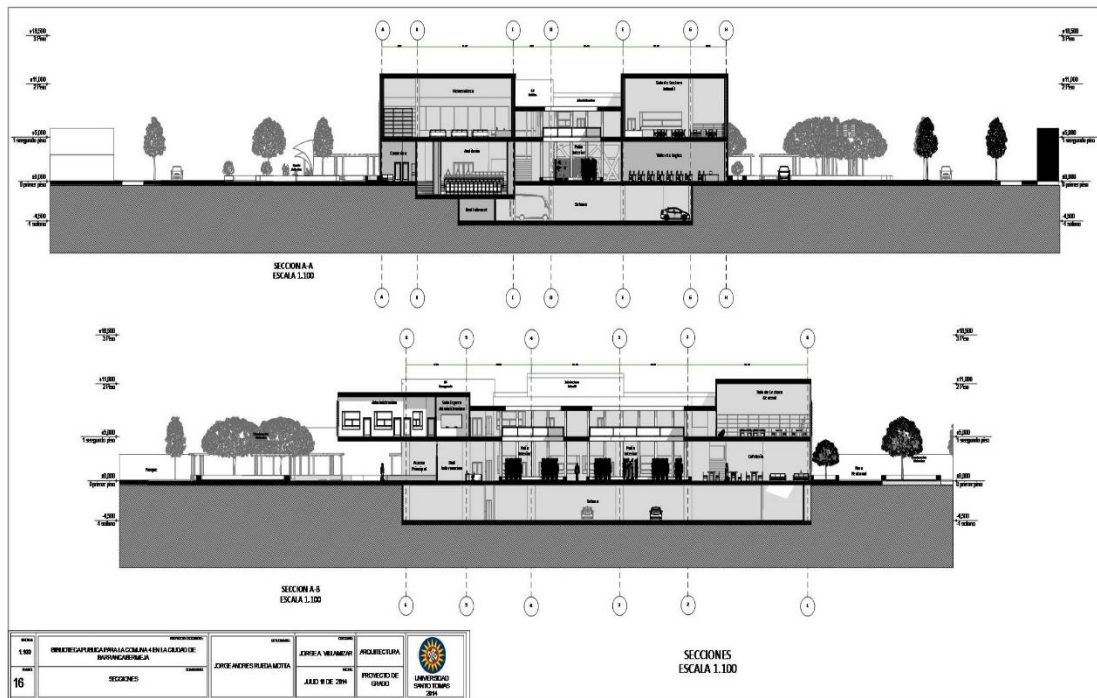


Figura 59 Alzados



Figura 60 Maqueta volumétrica



11. CONCLUSIONES

- El planteamiento del objeto arquitectónico como elemento natural educativo-cultural, soluciona problemas dentro de una comunidad que está excluida por este tipo de equipamientos culturales y educativos.
- El planteamiento del objeto arquitectónico como proyecto urbano que incluye la comuna 4 por medio del manejo de espacios de recorridos, zonas verdes y espejos de agua, teniendo como fin la inclusión y el mejoramiento del sector, generando un equipamiento cultural y educativo.
- El desarrollo arquitectónico que permite por medio de la solución funcional una riqueza de espacios interiores y exteriores para el goce de los usuarios de la biblioteca

12. RECOMENDACIONES

- Este proyecto es un espacio generado para la cultura y se genera por la necesidad de participación activa de los usuarios de la comuna 4 en la ciudad de Barrancabermeja.
- Este edificio es diseñado para el ámbito cultural y educativo, siendo este en resumidas cuentas un espacio físico en donde se puedan realizar dichas actividades.
- Este tipo de proyectos fomentan la educación y la cultura en una comuna o sector.

BIBLIOGRAFIA

- Imágenes obtenidas Google earth el 15 de Febrero del 2013
- Curaduría Urbana Barrancabermeja 19 de Febrero del 2013
- Página alcaldía de Barrancabermeja <http://www.barrancabermeja-santander.gov.co/alcaldia/> investigación 20 marzo del 2013
- Página Dane <http://www.dane.gov.co> investigación 28 de marzo 2013
- Biblioteca Universidad Santo Tomas Revista escala número 72, equipamientos urbanos paginas 114-118. Investigación mayo 5 de 2013
- Plano de Barrancabermeja obtenido en planeación de Barrancabermeja investigación mayo 18 de 2013
- [:http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/Paginas/ParquesBiblioteca.aspx](http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/Paginas/ParquesBiblioteca.aspx) investigación en junio 4 de 2013
- <http://cuauhtemoc36.wikispaces.com/RENZO+PIANO> investigación en julio 8 de 2013
- http://cybertesis.upc.edu.pe/upc/2008/franco_cd/html/sdx/franco_cd-TH.5.html investigación en julio 8 de 2013
- <http://arquitecturaespectacular.blogspot.com/2010/02/asdfasdf.html> investigación en julio 8 de 2013
- <http://en.urbarama.com/project/biblioteca-virgilio-barco> investigación en julio 8 de 2013
- <http://www.arqred.mx/blog/2009/09/04/maa-rogelio-salmona/> investigación en julio 8 de 2013
- <http://espaciopublicobiblioteca.blogspot.com/> investigación en julio 8 de 2013
- <http://www.plataformaarquitectura.com> investigación en julio 8 de 2013
- <http://arqbibliotecas.blogspot.com/2010/11/biblioteca-en-el-centro-civico-de.html> investigación en julio 8 de 2013