

**MAESTRANTES(S):** Cristhian Andrés Ríos Portuguesez; Winston Will Sandoval Guette; Albert Arley Tombé Solarte

**DIRECTOR (ES) DE TRABAJO DE GRADO:** Ramiro Yesid Gonzáles Lenis

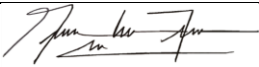
En la ciudad de Bogotá, siendo las 8:00 am del día 11 de mes de junio del año 2026, se reunió en la Universidad Santo Tomás, el equipo compuesto por un coordinador de mesa, un jurado lector y un oyente, nombrados por la Dirección del programa para la sustentación del Trabajo de grado titulado: Las artes plásticas como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del derecho a la cultura en los estudiantes de la Institución Educativa Simón Bolívar de Villavicencio.

Los maestrantes hicieron la exposición de su trabajo de grado; después de recibir las observaciones, responder a las objeciones y preguntas del jurado, quienes se reunieron para deliberar, e inmediatamente emitieron el concepto, resultado de evaluación realizada por los mismos en la respectiva rúbrica; dieron la valoración de: (x) Aprobado ( ) No aprobado de conformidad con el Reglamento General de Posgrados y demás disposiciones de la Universidad.

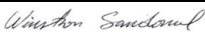
**Nota numérica:** 4.7

**CONCEPTO Y OBSERVACIONES:** El proyecto de grado presenta un trabajo sólido, coherente y estructurado, evidenciando un alto nivel de compromiso académico e investigativo. Se destaca la claridad en la contextualización del problema, así como la pertinencia de los objetivos planteados, los cuales guardan una relación directa con la problemática estudiada. La fundamentación teórica demuestra un adecuado manejo conceptual y una articulación pertinente entre autores y categorías de análisis, permitiendo sustentar de manera crítica la investigación. Asimismo, el diseño metodológico refleja rigurosidad y coherencia con los propósitos del estudio, mientras que el análisis de resultados evidencia capacidad interpretativa y reflexión académica. En términos generales, el documento mantiene una muy buena organización, redacción y presentación formal, consolidándose como una investigación relevante, bien argumentada y con importantes aportes al campo educativo y social.

En constancia firman:

| INTEGRANTES MESA DE JURADO | NOMBRE                      | FIRMA                                                                                 |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| COORDINADOR DE MESA:       | Félix José Parra Domínguez  |  |
| JURADO LECTOR:             | Ramiro Yesid Gonzáles Lenis |  |
| JURADO OYENTE:             | Tito Hernando Pérez Pérez   |  |

Maestrantes:

| NOMBRE                            | FIRMA                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Cristhian Andrés Ríos Portuguesez |  |
| Winston Will Sandoval Guette      |  |
| Albert Arley Tombé Solarte        |  |



Leonardo Alexis Páez González

