

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Representaciones Sociales de Jóvenes Universitarios Frente al Conflicto Armado Colombiano

Laura Nataly Olaya Cortés

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PREGRADO EN PSICOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA

2015

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Representaciones Sociales de Jóvenes Universitarios Frente al Conflicto Armado Colombiano

Laura Nataly Olaya Cortés

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de Psicólogo

Asesora

Mg. Ps. Teresita Bernal Romero

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PREGRADO EN PSICOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA

2015

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Agradecimientos

Hoy es un día en el cual tengo mucho que agradecer, al mirar el camino que he recorrido al estudiar esta profesión tan hermosa que cada día me enamora más y más y que cada día entiendo que aunque no es nada fácil y es bastante compleja vale la pena seguir. Agradezco a Dios, por ser mi compañero fiel en este camino, por darme las fuerzas para seguir luchando, para seguir aprendiendo y por darme la sabiduría para llegar hasta aquí. Agradezco a mis padres por su apoyo incondicional, porque son el motor de mi vida, porque estuvieron para levantarme cuando pensé que no podía más, me enseñaron con su ejemplo a ser disciplinada, honesta, respetuosa y perseverante, me enseñaron a amar cada cosa que hago y entender que cuando se quiere algo hay que luchar para conseguirlo. Agradezco a mi hermano, por enseñarme a nunca parar de soñar y demostrarme que todo lo que uno se propone y quiere, se puede cumplir. Agradezco a mi Directora Teresita, porque fue un ángel que Dios me puso desde primer semestre, y que me ha acompañado durante todo este trayecto, enseñándome el amor por esta profesión, enseñándome infinidad de cosas que la academia no alcanza, le agradezco grandemente por creer en mí. Tal vez hoy un GRACIAS, se queda corto, para todo lo que aprendí de ella, que más que mi Directora, se convirtió en una de las personas más importantes en mi vida y mi corazón.

Laura Olaya C.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Tabla de contenido

Resumen	6
Problematización	8
Planteamiento del problema	8
Justificación.....	12
Objetivos	15
General	15
Específicos	15
Marcos de Referencia	15
Epistemológico.....	15
Paradigmático.....	19
Disciplinar	22
Interdisciplinar	32
Normativo.....	36
Institucional	39
Antecedentes Investigativos	40
Método	50
Tipo de investigación	50
Participantes	52
Estrategias de investigación global	52
Estrategias de investigación específica	54
Entrevista a profundidad.....	54
Grupo focal.....	56
Análisis información tipo categorial	57
Instrumentos	59
Transcripción de datos.....	59
Matriz de análisis de resultados.....	59
Consideraciones Éticas	60
Resultados	61
Matrices análisis de resultados	62
Información	62
Actitud	67

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Campo Representacional	72
Discusión de resultados.....	79
Información	79
Actitud	82
Campo Representacional	86
Conclusiones	90
Aportes	93
Referencias.....	98
Anexos	110
Anexo 1	110
Anexo 2	111
Anexo 3	119
Anexo 4	125
Anexo 5	135
Anexo 6	142
Anexo 7	147

Tabla de Figuras

Tabla 1. <i>Matriz de resultados de información de jóvenes</i>	62
Tabla 2. <i>Matriz de resultados de Actitud de jóvenes</i>	67
Tabla 3. <i>Matriz de resultados de Campo Representacional de jóvenes</i>	72

Tabla de Mapas

<i>Figura 1. Mapa de discusión de resultados Información</i>	79
<i>Figura 2. Mapa de discusión de resultados Actitud</i>	83
<i>Figura 3. Mapa de discusión de resultados Campo Representacional</i>	87

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Resumen

El presente trabajo de grado aborda principalmente las representaciones sociales, en jóvenes de la Universidad Santo Tomás, frente al conflicto armado en Colombia. Se relacionó su teoría con la práctica, partiendo del pensamiento complejo y el construccionismo social, como bases para poder comprender la forma en que los participantes están interpretando su realidad, logrando el objetivo de comprender estas representaciones, por medio de tres categorías de análisis propuestas desde la teoría de las representaciones sociales, las cuales son: la información, la actitud y el campo representacional; con el fin de entender la importancia de cómo interpretan la realidad, de la cual hacen parte al ser ciudadanos colombianos

La metodología fue cualitativa y estuvo centrada en el estudio de caso. Los participantes fueron seis jóvenes estudiantes de la Universidad Santo Tomás, de la facultad de Psicología, la estrategia de investigación consistió en la realización de entrevistas a profundidad, en donde coherentemente con los objetivos planteados, en relación con la discusión de resultados de acuerdo con las tres categorías de análisis: la información, la actitud y el campo representacional, se encontró que: respecto a la información, los jóvenes tienen diversos niveles de conocimiento, dependiendo el grado de interés que tengan sobre el tema; con relación a la actitud se encontró que hay diversas posturas y emociones y, por último, en el campo representacional se evidenció que se ve influenciado, dependiendo de las vivencias de cada uno de los participantes en relación con el mismo. Aunque se escogieron estudiantes no involucrados directamente, se encontró que 5 de los jóvenes manifestaron tener experiencias cercanas de forma indirecta o directa con la presente problemática.

La devolución de resultados se dio a través de la realización de un grupo focal.

Palabras claves: Representaciones sociales, conflicto armado Colombiano, construccionismo social.

Abstract

This paper grade mainly addresses social representations of Young students from Santo Tomas University againshe armed conflict in Colombia, based the complexity and social construccionism theories as a basis for understanding the way in wich the participants are interpreting their reality. In order to achieve the goal of understanding this representations, categories of analyses from the theory of social representations were proposed: information,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

attitude and the representational field. These categories allow to understand the importance of how the students interpret their reality as Colombian citizens.

The methodology was implemented by the qualitative method and case study. The participants were six young psychology students at Santo Tomas University. The research strategy consisted on in-depth interviews. It was found that starting the proposed objectives, the discussion of results according to the three category analysis such as: the information, the attitude and the representation field, showing that according to the information the youth has several knowledge levels, depending the degree of interest they have about the subject. Related to the attitude it was found that there are different positions and emotions in the representational field. It was evident, that this is influenced depending on the experiences of each of the participants in relation to the same. Although the chosen students were not directly involved in the armed conflict, it was found that five of them expressed to have close direct or indirect experiences with this problem. The return of the results was made by the realization of a focus group.

Keyword: Social Representations, the Colombian Armed Conflict.

Problematización

Planteamiento del Problema

La historia de la humanidad se ha visto enmarcada por la aparición de conflictos, que no necesariamente tienen que ser violentos ni negativos, estos muchas veces hacen parte de las dinámicas sociales dentro de las cuales se configuran las relaciones humanas, permitiendo el mantenimiento, desarrollo y cambio de estas. No obstante, en muchos casos, los conflictos se tornan violentos como es el caso del conflicto armado Colombiano en el que es posible observar el desencadenamiento de fenómenos cíclicos de violencia, en los que se mantiene la resolución agresiva de los desacuerdos entre las partes, y por ende, la emergencia de posibles situaciones bélicas (Yuste, 2013).

En el presente trabajo de grado se abordará esta temática por medio de las representaciones sociales de jóvenes universitarios, ya que según los antecedentes investigativos,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

se encontró que muchas de las investigaciones sobre este tema, van dirigidas hacia los actores principales del mismo, como las víctimas y los victimarios, como se evidencia en Alcocer, Reyes y Rodríguez (2007). Y por otro lado, se investigan las consecuencias del conflicto armado en la sociedad (Suárez, Patiño y Aguirre, 2013). Es así como se hace interesante mirar las representaciones sociales de los jóvenes universitarios, pues no se miraría desde los actores principales, sino desde los ciudadanos no directamente relacionados.

El presente trabajo de grado se basa en la psicología social, pues a partir de sus bases teóricas se abordan problemáticas sociales como el conflicto armado en Colombia. Este se entiende desde las representaciones sociales y desde un sector específico de la población, como lo son los jóvenes, que están en una etapa del ciclo vital en la cual es interesante hacer investigaciones, ya que se encuentran en la construcción y en el fortalecimiento de su identidad, con el fin de identificar como están comprendiendo la realidad en la cual están inmersos. Por lo tanto, es importante entender qué conocen, qué sienten y cómo relacionan este tema con su cotidianidad.

Con el fin de desarrollar este tema, es pertinente dar una introducción a lo que se ha venido trabajando en cuanto al mismo y una contextualización sobre el conflicto. La historia de la sociedad colombiana, se ha visto enmarcada por una inestabilidad política, económica, social y cultural, la cual hace que se intensifique el conflicto armado pues estos sucesos cambian la trayectoria de la cotidianidad de la población civil, ya que la falta de la presencia del Estado, la ineficiencia institucional, etc. generan pobreza, desempleo, exclusión social, corrupción, clientelismo, todo lo cual es característico de un conflicto armado interno (Tawse-Smith, 2008).

De acuerdo con lo anterior, Sánchez (2013) considera que la violencia en Colombia tiene un carácter de heterogeneidad con relación a sus actores, las víctimas y los actos violentos que

Representaciones sociales frente al conflicto armado

intervienen en el conflicto. Al respecto, Valcárcel (2007), señala que el conflicto interno es un término que se utiliza para una situación de guerra civil, en ese conflicto se interrelacionan diferentes factores como por ejemplo: las ideologías, las exclusiones políticas, económicas y sociales, el narcotráfico y la proliferación de armas. Colombia se ha visto enmarcada por la aparición de más de 8 grupos ilegales en el transcurrir de su historia, entre los cuales se encuentran: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército Popular de Liberación (EPL), Movimiento 19 de Abril (M-19), Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), Movimiento Armado Quintín Lame (MAQL), Corriente de Renovación Socialista (CRS), MIR-Patria Libre. Se resaltan dos de estos grupos con mayor injerencia dentro del conflicto armado Colombiano, como los son las FARC y ELN, pues han sido los grupos que más protagonismo han cobrado en la guerra colombiana. Por otro lado, se ven también involucrados en este conflicto armado las fuerzas militares y los grupos paramilitares (Tawse-Smith, 2008).

Reconociendo este breve recuento de la aparición de estos grupos y entendiendo que la historia de la sociedad colombiana se ha visto enmarcada por más de 60 años de conflicto armado interno, es interesante comprender cómo los jóvenes se han visto atravesados por esta realidad desde su nacimiento, pues siempre han vivido inmersos en este conflicto, de forma indirecta o directa.

Desde el 2015 se cree posible que esta historia pueda dar un giro, pues la sociedad colombiana está pasando por una etapa crucial para la historia del país, actualmente se está llevando a cabo un proceso para lograr un acuerdo de paz a través de unos diálogos políticos desarrollados en la Habana, Cuba. Cívico (2009), indica que la guerra y la paz han tenido una gran transformación en los últimos años, como pasó con la política de seguridad democrática,

Representaciones sociales frente al conflicto armado dirigida por el ex presidente Álvaro Uribe (2002-2010), en donde se resaltan dos procesos importantes, primero el desmonte de los paramilitares y segundo el deterioro de la capacidad armada de los grupos guerrilleros (Cívico, 2009).

A partir de la comprensión histórica de este conflicto armado, es interesante mirar cómo desde la psicología se ha abordado y se han aportado diversas comprensiones sobre el mismo, desde diferentes aspectos como por ejemplo desde las formas de comprender esta realidad, las cuales se pueden evidenciar a partir de las representaciones sociales.

De esta forma las representaciones sociales se pueden entender como una forma de pensamiento social, el cual está afectado por la sociedad en la cual se encuentra, determinando así la estructura y el desarrollo de la representación.

Así mismo, se vería influenciada por la inducción verbal, de este modo las representaciones sociales son una construcción que se lleva a cabo a partir de la interacción que se tenga con la sociedad, entendiendo así su realidad (Moscovici, 1975). A raíz de esto se entiende la importancia que tiene la comprensión de estas representaciones sociales, construidas por los jóvenes, frente al tema del conflicto armado en Colombia, pues de una u otra forma se podría decir que han tenido interacción con este fenómeno al ser ciudadanos colombianos; estas representaciones sociales son entendidas como una manifestación cognitiva, la cual involucra diferentes factores como: la imaginación, el lenguaje y lo simbólico, de esta forma construye una representación, a partir de la interacción con la realidad en que se está inmerso (Jodelet, 1984).

Igualmente, las representaciones sociales se pueden entender como aquellas transformaciones que desarrollan las personas acerca de la forma de interpretar la realidad. Es decir, no se copia esa realidad tal como es, si no que se construye y transforma por medio de las representaciones sociales (Materán, 2008); esta comprensión es pertinente ya que posibilita el

Representaciones sociales frente al conflicto armado

entendimiento sobre lo que significan las representaciones sociales y cómo están siendo construidas por los jóvenes, a partir de una temática específica como lo es el conflicto armado en Colombia, llevando así a comprender la forma en la que ellos están entendiendo y significando la realidad del contexto colombiano.

Se resalta la importancia de desarrollar el tema de representaciones sociales en jóvenes universitarios, pues si bien el tema del conflicto armado se ha estudiado desde la psicología, en diferentes aspectos como las consecuencias y las causas, predominan las investigaciones con sus actores directos como lo son las víctimas y los victimarios. Entonces, es así como surgió la necesidad de reconocer las voces de los jóvenes universitarios frente a este tema, a partir de la información, de lo que sienten y de cómo relacionan este conflicto con su cotidianidad, pues el hecho de que no sean actores directos de este conflicto, no quiere decir que no se vean inmersos dentro del mismo. En síntesis, a partir de la historia del conflicto armado en Colombia y las implicaciones que ha traído a la sociedad y de acuerdo con las representaciones sociales que éste pueda generar en los jóvenes, surge en la presente investigación la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes universitarios de la facultad de psicología, alrededor del conflicto armado colombiano?

Justificación

Por medio de la presente investigación, se pretende identificar las representaciones sociales que tienen los jóvenes frente al conflicto armado colombiano. Ya que es una de las problemáticas más evidentes del país y la cual se está tratando con gran prioridad actualmente; en donde se hace interesante mirar desde la psicología social, la diversidad de las comprensiones y las representaciones sobre éste tema. Además es pertinente reconocer los aspectos históricos,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

psicológicos, sociales y culturales que intervienen en la construcción de las mismas y en la forma en la cual estos jóvenes universitarios están interpretando su realidad en el contexto colombiano.

Partiendo de lo anterior, es importante reconocer la voz de los jóvenes universitarios por medio de las representaciones sociales, pues estos son agentes activos de la sociedad, los cuales se han visto inmersos de una forma indirecta, dentro de la historia del conflicto armado colombiano. Siendo interesante, llegar a comprender qué saben, qué conocen, qué sienten, qué actitud tienen, cuál es su postura, cómo lo relacionan con su cotidianidad.

Este trabajo de grado, está relacionado con la línea de investigación “Psicología, Subjetividad e Identidades” de la Facultad de Psicología, pues en esta línea se abordan problemas de conocimiento sobre la relación entre el mundo contemporáneo y la construcción de sujeto, lo que se conecta con el cuestionamiento acerca de cómo los jóvenes universitarios están representando las problemáticas sociales, como lo es el conflicto armado, así mismo, plantea cuestiones en cuanto a las transformaciones culturales y a los diversos cambios que se dan dentro de un sistema en la sociedad (Universidad Santo tomas, 2015).

Es pertinente conocer la contextualización del presente tema, para así poder identificar de una forma adecuada cómo los jóvenes están interpretando su realidad. Es claro que la historia de la sociedad colombiana se ha visto marcada por el conflicto armado, ya que se ha convivido por largo tiempo con este, como dice Pizarro (2015), hablar de la historia del conflicto, de sus orígenes y causas, genera posturas divergentes, como se evidencia en un ensayo de su autoría en el cual cita a 12 expertos de diferentes disciplinas para tener una visión más completa del fenómeno. Para empezar una breve historia de Colombia, es importante señalar que una de las principales características de la sociedad colombiana consiste en la polarización entre ideologías religiosas y conservadoras y por otra parte las ideologías liberales; a raíz de esto, se puede ver

Representaciones sociales frente al conflicto armado

una división política. Pecaút y Gutiérrez (s.f., citados por Pizarro, 2015) expresan que se pueden distinguir dos fases: la primera en la cual emergen los grupos guerrilleros, con ideales revolucionarios de cambio social y la segunda fase la emergencia de las guerrillas de segunda generación, en las cuales se da el surgimiento del tráfico de drogas y el nacimiento de los grupos paramilitares (Gutiérrez, s.f., citado por Pizarro, 2015).

Habiendo quedado clara esta breve contextualización de la historia del conflicto armado en Colombia, surge la necesidad de entender cómo los jóvenes hoy en día están interpretando esa historia que los atraviesa, en la cual se han visto inmersos de una forma indirecta o directa al ser ciudadanos colombianos; pero también hay que tener en cuenta el momento por el cual está pasando el país y lo que puede llegar a pasar si se firman las negociaciones de paz en la Habana-Cuba, entre el gobierno y las FARC, pues de darse este acuerdo de paz, el país pasaría por un período de posconflicto. Camacho et al. (2002) indica, no obstante, que el posconflicto es iluso por las circunstancias en las cuales se encuentra el país, por el deterioro del conflicto armado, sumado el contexto internacional, el cual privilegia una aproximación bélica a la solución del mismo, lo que hace ver lejano el fin de este.

El posconflicto es un período en el tiempo, en el cual las contrariedades del pasado se reducen de tal manera, que las actividades de reintegración y rehabilitación se puedan dar (San Pedro, 2006, p.3 citado por Combita, Delgadillo, y Torres, 2013).

Al estudiar las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado, es importante abordar y comprender el período de posconflicto que vendría luego de que concluyan las negociaciones de los diálogos de paz en la Habana. Estudiando desde la psicología los procesos de representaciones sociales que están construyendo los jóvenes, a partir de la realidad

Representaciones sociales frente al conflicto armado

en la cual están inmersos, lo cual se evidencia por medio de la información, la actitud y el campo representacional, que crean respecto a este tema.

El presente trabajo de grado se alimenta de epistemologías como el construccionismo y la complejidad, las cuales permiten comprender la realidad y las relaciones e interacciones de los jóvenes en la sociedad y cómo construyen estas representaciones en medio de la situación de conflicto armado, viéndose afectados de una u otra manera, es decir, de forma indirecta por el conflicto, en la interpretación que hacen de la realidad.

Por lo anterior, esta investigación busca ampliar la mirada psicológica, respecto a los procesos de representaciones sociales, por medio de la información, la actitud y el campo representacional, en la situación del conflicto armado colombiano en los jóvenes universitarios, buscando promover las comprensiones de la realidad social colombiana, contribuyendo teóricamente a la implementación de las representaciones sociales y de esta forma comprender sus realidades, a partir de sus experiencias y sus representaciones.

Objetivos

Objetivo General

Comprender las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre el conflicto armado en Colombia.

Objetivos Específicos

1. Describir, por medio de las representaciones sociales, la información que tienen los jóvenes frente al conflicto armado en Colombia.
2. Identificar la postura, por medio de la actitud que tienen los jóvenes, frente al conflicto armado Colombiano.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

3. Comprender cómo la situación del país es interpretada por los jóvenes, y relacionada con su realidad por medio del campo representacional frente al conflicto armado.

Marcos de Referencia

Marco Epistemológico

Construccionismo.

El construccionismo nace como una construcción comunitaria que hace hincapié en el significado, por medio del lenguaje, en donde a través de una valoración crítica se pueden comprender las formas de relacionarse con la cultura en la cual se está inmerso, aproximándose a los orígenes de las perspectivas individuales con un proceso social, siendo estas perspectivas relativas. El construccionismo mantiene una importante relación intertextual, pues señala que se evidencia la naturaleza psicológica y la relación entre mente y sociedad, en donde el lenguaje tiene gran relevancia aclarando las consecuencias pragmáticas del mismo discurso (Gergen, 1996).

De acuerdo con lo anterior, para comprender el construccionismo son necesarias varias consideraciones, primero, como lo dice Gergen (1996), entender sus orígenes, para lo cual es importante evidenciar las semejanzas y diferencias que se encuentran entre el constructivismo y el construccionismo, es así, como en primer lugar se encuentran las similitudes entre estos, que contienen dos aspectos compatibles, siendo uno de ellos que ambas epistemologías hacen hincapié en la naturaleza construida del conocimiento, tanto así que ambos son escépticos en las garantías fundamentadoras de una ciencia empírica. Otro aspecto compatible es que ambas epistemologías confrontan el enfoque individual, como un punto de conexión que refleja las condiciones del mundo independiente (Gergen, 1996).

Representaciones sociales frente al conflicto armado

El mismo autor indica que el construccionismo social no es dualista, ni monista, pues se aleja un poco de estos asuntos, más bien se remite a las fuentes de acción humana, a las relaciones y a la comprensión de la misma; es decir, el funcionamiento individual se refleja finalmente en la interacción social, en donde el principal foco de interés es el proceso microsocial. Por su parte López (2013), explica el construccionismo social, a partir de la comprensión que realiza sobre el proyecto teórico de Gergen, en donde indica que este nace como el intento de sistematizar la “psicología social posmoderna”, la cual propone un conocimiento crítico, frente a los fundamentos empíricos y los racionalistas, rompiendo así con estas tradiciones clásicas de comprender el conocimiento. Así mismo Gergen (s. f), citado por López (2013), indica que el sujeto y la realidad son construcciones sociales y que la intención es un conocimiento objetivo racionalista, pero este objetivo es solamente una ilusión, tradicionalista de las ciencias sociales; es así, como Gergen propone una teoría relativista, en donde el conocimiento pueda ser comprendido desde el análisis y comprensión de la realidad, a partir de la forma en que las personas explican esa realidad y a ellos mismos. De esta forma se integra esta epistemología con el presente trabajo de grado, pues permite entender de una forma concreta y clara las representaciones sociales, que tienen los jóvenes frente al conflicto armado en Colombia.

Es así como de acuerdo con lo anterior, se comprende que las sociedades de los seres humanos son históricamente cambiantes y por esta razón también lo deberían ser los significados que atribuyen a la realidad, pues si estos influyen en las decisiones de las personas, el conocimiento se caracteriza por dar nuevos sentidos a la realidad y esto afectaría la forma de entender el mundo, llegando a la conclusión de que el conocimiento que se consigue en la psicología social es de carácter histórico (Gergen 1973, citado por Sandoval, 2010). Uno de los

Representaciones sociales frente al conflicto armado

aportes del construccionismo, es la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de las realidades, además de asumir los aportes del constructivismo, el construccionismo social explica que la interacción social, que tienen los seres humanos es por medio del lenguaje y que esta adquiere un significado importante (Barnet, S.F., citado por Rodríguez, 2007). Por su parte Shotter (1993), explica que para entender el construccionismo es necesario comprender la realidad en la que vivimos y dejarla de ver de una forma homogénea, pues la sociedad no es la misma para todos; lo que implica entender que cada persona tiene una realidad distinta, dentro de la misma realidad, es decir, aprender a ver la realidad de una forma heterogénea, lo cual consiste en concebirla como un “flujo turbulento” de acontecimientos, lo que permite entender de una forma relativa los centros estables, concibiendo la actividad desarrollada dentro de la sociedad de una forma ordenada y auto productiva.

Lo cual implica comprender que una actividad que se desarrolla en el desorden de una forma caótica, al mismo tiempo se encuentra de una forma separada; es entonces como en el borde del caos, para Shotter (1993), surgen los acontecimientos interesantes, pues al enfrentarse con estas realidades caóticas, se evidencia la incertidumbre como algo que juega un papel importante en la forma de comportarnos. Así mismo, expone el conocimiento de tercer tipo, el cual se entiende como aquel conocimiento que va desde adentro hacia fuera, en donde el lenguaje juega un papel primordial, implicando un cambio significativo en las partes, llevando así a modificaciones en el discurso. Este es un tipo de conocimiento que se tiene desde adentro, es decir, el conocimiento que se tiene de sí mismo y cómo este conocimiento se ve influenciado, al ser un miembro activo de la sociedad, en donde la cultura interviene de gran manera en este; es decir, es visto como un recurso práctico de las respuestas apropiadas, lo cual implica ejercer

Representaciones sociales frente al conflicto armado

una influencia sobre nosotros mismos y sobre las personas que nos rodea en la forma de comportarnos (Shotter, 1993).

Este comportamiento nos lleva a construir todas las relaciones sociales, dependiendo de las dimensiones individuales e instrumentales. Esto visto desde la psicología, como representaciones mentales (Shotter, 1993). De esta forma es supremamente pertinente esta epistemología, en el presente trabajo de grado, ya que permite comprender las representaciones sociales de los jóvenes, frente a un tema que está inmerso en el contexto colombiano, como lo es el conflicto armado.

La perspectiva del construccionismo está enfocada, en el significado de las acciones construidas con otras personas en un contexto específico, el cual determina como se debe actuar (Shotter, 1994 citado por Rodríguez, 2007). En ese orden de ideas, el construccionismo se basa en decir que el conocimiento se adquiere por medio de la interacción que tienen los seres humanos, entendiendo así sus múltiples experiencias. Por eso, es pertinente analizar las representaciones sociales que están construyendo los jóvenes universitarios a raíz de estas experiencias, teniendo en cuenta la realidad de la sociedad colombiana y el momento por el cual está pasando el país. Se tiene en cuenta que el ser humano es un ser sociable, el cual debe cumplir con distintos roles dentro de la sociedad. En el presente caso, esta epistemología sirve como base para desarrollar la metodología de investigación, por medio de las entrevistas a profundidad, en donde juegan un papel primordial el lenguaje y la interacción con el otro.

Marco Paradigmático

La complejidad es entendida, desde comienzos del siglo XX, como aquel paradigma que comprende la cotidianidad de la vida en la cual cada persona tiene la posibilidad de jugar diferentes roles sociales, formando la multiplicidad de identidades y comprendiendo las

Representaciones sociales frente al conflicto armado

relaciones de las personas en esa cotidianidad. Del mismo modo para comprender este paradigma, es necesario hablar del orden y el desorden, entendiendo que el desorden es todo aquello que causa una transformación de lo físico y el orden como un punto de estabilidad, en donde la integración del orden y el desorden permite llegar al equilibrio. Otro concepto clave al hablar de complejidad es el de auto-organización, como un concepto difícil de concebir de lo real de cada persona, de la diferencia y la singularidad de cada una; entendiéndose como un proceso autónomo, que se ve influenciado por las creencias culturales y sociales que depende de la educación y el lenguaje (Morín, 2007).

De acuerdo a lo anterior, Morín (2007) indica que hay tres principios, los cuales ayudan a comprender mejor el paradigma de la complejidad, siendo el primer principio el dialógico, que se puede entender como la dualidad, entre el orden y el desorden, entendiendo a cada uno de estos como opuestos pero complementarios. En el presente trabajo de grado, este principio sirve para comprender mejor como el conflicto armado se podría entender, en este caso, como el desorden, aquel que genera una inestabilidad en el país, interviene para la construcción de nuevos procesos, nuevos significados, a raíz de este. El segundo principio es el de la recursividad organizacional, que como su nombre lo indica hace referencia a la recursividad, rompiendo con la idea lineal de causa/efecto, es decir, se entiende como un ciclo auto-constitutivo, auto-organizador y auto-productor; este principio permite entender precisamente las representaciones sociales, que construyen los jóvenes a partir de sus experiencias. Y el tercer principio es el hologramático, el cual comprende que el conocimiento se alimenta de las partes del todo y del todo por las partes, permitiendo generar y movilizar el mismo. Este principio se puede entender como aquel que ayuda a comprender como la realidad de un contexto, en este caso el colombiano que es tan

Representaciones sociales frente al conflicto armado

amplio, interviene en las acciones de cada una de las personas que lo conforman y como estas acciones también intervienen en este mismo contexto.

Es así como la necesidad de desarrollar un pensamiento complejo se evidencia en la cotidianidad, pues cada día el ser humano se ve atravesado por su realidad, lo cual lleva a tener comprensiones sobre su existencia y sus conflictos. Este pensamiento debe comenzar con integración y articulación de diferentes saberes, con el fin de sembrar una noción de incertidumbre (Morín, 1990 citado por Paiva, 2004). De acuerdo con Maldonado (2013) la ciencia de la complejidad es aquella de los diferentes fenómenos, comportamientos, sistemas que no se han resuelto con la ciencia clásica o normal, llegando así a la conclusión que hay dos clases de ciencia: la normal y la revolucionaria, en donde hace referencia a nuevos paradigmas, que generan cambios en la comprensión del mundo. Esta ciencia se define a partir de los problemas. La ciencia de punta como la llama Maldonado (2013), es aquella que parte desde la comprensión de un problema y la solución de este, en donde se encuentran diferentes lenguajes, métodos, tradiciones, que pueden coincidir y fortalecerse. Es por esto que permite entender las múltiples relaciones que se tienen en una sociedad, ya que permite la comprensión del problema y busca de diferentes formas y estrategias la solución de este.

De acuerdo con lo anterior, Pereira (2010), integra el pensamiento complejo a la educación, pues explica que en la propuesta educativa se debe trabajar el conocimiento de una forma integral y no de forma fragmentada, con lo que quiere decir que los seres humanos deben promover el pensamiento de que solo son una parte del sistema, y que por tal motivo están en constante interacción con el otro. Es por esto la importancia de comprender las representaciones sociales que hacen los jóvenes universitarios, frente a la realidad en la cual están inmersos y

Representaciones sociales frente al conflicto armado

cómo ellos comprenden un sistema complejo, cómo se puede ver en el conflicto armado colombiano.

Se parte de la premisa que cualquier objeto del mundo no es aislado, sino que este conforma un sistema mayor que lo contiene. Es así como Morín, (1999 citado por Pereira, 2010) explica que la vida es una multiplicidad de relaciones las cuales son diversas, dan sentido y cobran conciencia, lo que permite al ser humano desarrollarse en una sociedad. Este proceso no se da una forma simple, si no que requiere de cambios, Morin lo explica por medio de la supremacía del razonamiento científico, a partir del reduccionismo y la simplicidad.

De esta manera, el paradigma de la complejidad ayuda a comprender que las relaciones ocurren dentro de las interacciones, en este caso la sociedad colombiana, en la cual se presentan diferentes situaciones y problemáticas, como el conflicto armado; y a partir de este, comprender las afectaciones en la construcción de las representaciones sociales de los jóvenes en la realidad, con el fin de comprender de qué forma organizan o modifican sus propios conocimientos. Este paradigma es un puente para comprender la forma en que los jóvenes representan su realidad, respecto a un tema en específico y cómo el entorno en el cual se encuentran interviene en la construcción de estas representaciones.

Marco Disciplinar

La psicología social comunitaria nace de una práctica transformadora que se ajusta a una realidad, lo que permite entender que nace desde la creación de una metodología que tiene como base la acción y la participación; esta área de la psicología se encarga de estudiar los grupos sociales, en donde el investigador y el participante pueden hacer parte de la misma realidad (Montero, 1984). Así mismo se reconoce que la psicología social se interesa por las características de diversos conceptos, uno de ellos es el de las representaciones sociales, en el

Representaciones sociales frente al conflicto armado

cual se basa el presente trabajo de grado, con el fin de comprender cómo los jóvenes están representando la sociedad en la que viven, en el marco del conflicto armado. Estos fenómenos pueden ser comprendidos por medio de diferentes particularidades como lo son: la actitud, el sistema de creencias, los hábitos, las expectativas, los valores... Preocupándose por entender cómo estos se adquieren en el proceso por el cual el ser humano se convierte en un actor activo de la sociedad y cómo es la forma de interacción dentro de la sociedad (Salazar, et al. 1997).

De acuerdo con lo anterior, el ser humano día a día está en una constante construcción del conocimiento, a partir de la interacción con el ambiente, logrando la elaboración de las representaciones sociales. Desde la psicología social, son entendidas como una particularidad del conocimiento, en donde su función está en la elaboración de comportamientos y la comunicación entre las personas, esta representación es de forma organizada gracias a los conocimientos de la realidad física y social, por medio de la interacción cotidiana, llevando a si a despertar la imaginación (Moscovici, 1979 citado por Mora, 2002).

Es así como uno de los intereses de la psicología social, es el concepto de representaciones sociales el cual, según Moscovici (1975), fue utilizado por primera vez, por Durkheim; utilizando el termino como “representación colectiva”, término que hace énfasis en las acciones producidas por las reacciones intercambiadas entre las conciencias individuales, pero estas no surgen de forma aislada sino en conjunto. De igual forma se interesó por la representación individual, en donde indica que esta es puramente psíquica a diferencia de la representación colectiva, es un medio por el cual se afirma el predominio de lo social sobre lo individual, señalando que el interés de la psicología social debería ser estudiar la forma en la que las representaciones sociales se llaman y se excluyen y cuáles son sus funciones y cómo estas se distinguen entre sí.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

La idea de representación colectiva, es una idea que viene desde Piaget (1962) y Vygotsky (1962), en la medida que lograron integrar a la psicología y a la antropología, en sus teorías del desarrollo contrastando en un marco psicológico el pensamiento científico con la “mentalidad primitiva”. Moscovici (1998), así mismo, dice que las representaciones sociales o colectivas, establecen la fuerza de la sociedad por medio de la comunicación y cómo a través de esta se puede transformar la realidad; es así como las representaciones se explican mediante la interacción social.

De acuerdo con lo anterior la psicología social, empieza su investigación sobre las representaciones sociales, basándose en la psicología en general y más específicamente desde la corriente conductista y su tradición de estímulo- respuesta; llegando así a entender el concepto de representación social como un proceso de construcción de lo real y que actúa al mismo tiempo sobre el estímulo y la respuesta (Moscovici, 1975). Otra influencia teórica sobre este tema fue la del “interaccionismo simbólico” de Mead, el cual parte de una postura totalmente diferente, pues esta postura rechaza el determinismo social; si bien está de acuerdo con Durkheim, en decir que los procesos sociales tienen un predominio sobre la conducta individual, se aferran al estudio de los aspectos implícitos, los cuales tienen que ver con el comportamiento y los procesos simbólicos, como el lenguaje, el cual juega un papel en la definición de la realidad (Moscovici, 1975).

El interés de la psicología social en las representaciones sociales se centra en las respuestas sociales, diciendo que la representación se direcciona a reintroducir los modos de conocimiento y la relación de los procesos simbólicos, con la conducta. Se plantea el vínculo de lo psicológico con el campo social, contemplando que el pensamiento social, es una variedad de diferenciación del pensamiento individual, en donde la noción de representación social se

Representaciones sociales frente al conflicto armado

esfuerzo por reintroducir las leyes de la universalidad psicosociológica, partiendo de los objetos y de situaciones particulares sociales. De este modo una representación social implica una actividad de reproducción de un objeto metafórico, el cual se organiza alrededor de un significado central, convirtiéndose en una construcción de lo real, lo cual se da por una percepción, que media las actividades perceptivas y las cognitivas, llegando a ejercer así un papel concreto (Moscovici, 1975).

Moscovici en 1975 explica el sentido de la representación en forma de un pensamiento social, partiendo desde la diferencia entre lo sociológico y lo psicológico. Para los sociólogos, el problema radica en la confusión de la determinación de la representación social, la cual tiene origen en las condiciones objetivas sociales y económicas, siendo esta una proposición muy general, que no permite comprender lo específico, en cuanto a lo psicosociológico, la naturaleza de la representación social cumple una función particular y específica, siendo de una forma autónoma de carácter social que es la de contribuir en la definición de un grupo social, partiendo de lo específico como una de las principales características. Así mismo, es un instrumento, del individuo o del grupo, que es accesible a la formación de la comunicación y de las conductas sociales.

Moscovici (1975) señala tres condiciones fundamentales para llevar a cabo el estudio de representaciones sociales, las cuales parten de la accesibilidad al objeto y del significado, individual o grupal. La primera condición, es la “dispersión de la información y desfase” la cual contribuye a la construcción del conocimiento, “la focalización” que tiene que ver con el grado de implicación e interés y “la presión y la inferencia” basada en las relaciones sociales, y las circunstancias que propician, la intención de comunicar. Diciendo así que las representaciones sociales son un “universo de opiniones”.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

A su vez Alcocer, Reyes, y Rodríguez (2007), explican lo anterior diciendo que las representaciones sociales tienen tres elementos fundamentales, los cuales permiten que estas se construyan, siendo la primera la primacía de las representaciones sociales o las creencias, otra el origen de las percepciones sociales y por último las causas del rol restrictivo de las representaciones o creencias, citando a Moscovici (1998), es decir, que el ser humano en su interacción con la realidad, construye las representaciones sociales por medio de un pensamiento social.

Sin embargo, para explicar el análisis de la dinámica de las representaciones sociales, Moscovici (1975), habla de dos procesos: la objetivación, la cual, según explica, es una disposición particular de los conocimientos referentes al objeto de representación. Y el anclaje, el cual permite perfeccionar la comprensión de las representaciones sociales con eficacia, pues permite la intervención desde el campo de las costumbres, interpretando y brindando sistemas de clasificación y tipologías de los acontecimientos, con el fin de construir así una red de significaciones, confrontando de este modo las normas sociales ideológicas, con el sistema de costumbres, permitiendo así el surgimiento a las representaciones sociales.

Moscovici (1975) plantea que una representación está determinada por la sociedad en la cual se estructura y así mismo se desarrolla, diciendo que la totalidad de las circunstancias sociales, juega un papel fundamental en el objeto de la representación, expresando la manera consciente en que se responde a una sociedad activa, variando independientemente y determinando una conducta, la cual es manipulada por la inducción verbal.

Por su parte Jodelet (1989, citada por Suárez, Patiño y Aguirre, 2013), considera que el estudio de la estructura de las representaciones sociales, se puede realizar a partir de los contenidos de campo estructurado o núcleo estructurante. En el campo estructurado se apartan

Representaciones sociales frente al conflicto armado

los componentes de las representaciones y en el núcleo estructurante, se quitan las estructuras elementales, concretando así los sistemas de representación. Esta organización conlleva a encontrar elementos más estables, permitiendo hacer un análisis estructural, lo cual permite un conjunto estable, el cual se evidencia en el núcleo central.

Jodelet (1984) indica que las representaciones sociales contribuyen a la designación de múltiples fenómenos, en niveles complejos, llevando a cabo objetivos y procedimientos específicos, formando así una representación. Esta representación incide directamente en el comportamiento social y en la organización, modificando así el funcionamiento cognitivo. La noción de representación social condensa un conjunto de significados, formando un sistema de referencia que permite interpretar lo que sucede, dando un sentido por medio de categorías, las cuales sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y poder comprender la realidad. Lo social puede intervenir de varias maneras a partir de un contexto social concreto, a través de la comunicación, por medio de los marcos de aprehensión cultural y a partir de los códigos e ideologías específicas de cada sociedad.

De acuerdo a esto, el conocimiento en muchos aspectos es socialmente elaborado ya que dominan esencialmente el entorno, comprendiendo y explicando los hechos, significando así un conocimiento práctico que da sentido dentro de un movimiento social, que se evidencia en la construcción de la realidad. Se construyen modalidades de pensamiento práctico orientado en la comunicación y comprensión del entorno social, que presentan características específicas a nivel de organizaciones lógicas (Jodelet, 1984).

De acuerdo con Jodelet (1984), las características sociales de los procesos de representación se refieren a las condiciones y al contexto en el cual surgen, mediante las funciones de interacción con el mundo. El acto de representar es un acto del pensamiento, en el

Representaciones sociales frente al conflicto armado

cual el sujeto se relaciona con un objeto, partiendo de la sustitución de este, así mismo representar se entiende como la forma de hacer “algo” presente en la mente de forma consciente, simbolizándolo y convirtiéndolo en un contenido mental concreto. Pero en contra de las teorías clásicas, la representación no es un reflejo de la sociedad, sino que es una representación que tiene un carácter creativo de forma autónoma.

Para Jodelet (1984), la construcción de una representación social, se da primeramente de una forma cognitiva y presenta dos dimensiones, siendo la primera el contexto, lo que indica la interacción del sujeto con su entorno y la segunda dimensión de pertenencia, la cual indica que el sujeto es social e interviene en la elaboración de ideas dentro de la sociedad.

Es así como las representaciones ofrecen una alternativa de cognición social, reuniendo diversas formas de representar, como lo son: el lenguaje, lo imaginario, lo ideológico y lo simbólico (Jodelet, 1984).

Así mismo, Jodelet (1984, citada por Alcocer, Reyes y Rodríguez, 2007) explica que las representaciones sociales son un pensamiento particular y práctico que sistematiza los diversos saberes. Estas representaciones consisten en una serie de significados que permiten interpretar y clasificar el entorno del ser humano, permitiendo de esta manera entender su realidad cotidiana. El mismo autor, describe tres características para entender qué son las representaciones sociales: son socialmente elaboradas y compartidas, luego tienen un fin práctico que es la organización del mundo y la orientación de las conductas y la comunicación y por último establecen la participación de una visión de la realidad común a una cultura o a un grupo social determinado (Jodelet, 1984, citada por Alcocer, Reyes y Rodríguez, 2007).

Por su parte Perera (2003), señala que las representaciones sociales son explicaciones de sentido común fundamentando el dinamismo y la fluidez de los procesos sociales inmersos en el

Representaciones sociales frente al conflicto armado

desarrollo de las ciencias y de las interacciones comunicativas, según Moscovici (1998), citado por Perera (2003).

Según Moscovici (1998, citado por Perera, 2003), existen tres tipos de representaciones sociales:

Representaciones hegemónicas: les es típico un alto grado de consenso entre los miembros del grupo y se corresponderían más con las representaciones colectivas enunciadas por

Durkheim... Representaciones emancipadas: no tienen un carácter hegemónico ni uniforme, emergen entre subgrupos específicos, portadores de nuevas formas de pensamiento

social... Representaciones polémicas: surgidas entre grupos que atraviesan por situaciones de conflicto o controversia social respecto a hechos u objetos sociales relevantes y ante los cuales expresan formas de pensamiento divergentes (Moscovici, 1998, p. 211).

Perera (2003) muestra las diferencias entre Moscovici y Durkheim: por un lado, Durkheim, dice que las representaciones colectivas son impuestas por la sociedad, teniendo así un carácter supraindividual; mientras que por otra parte las representaciones sociales de Moscovici, se entienden como una construcción a partir de la interacción con la sociedad, generadas por los sujetos sociales inmersos en esa realidad.

Por su parte Chourio (2012), hace un análisis muy interesante frente a la epistemología y metodología de las representaciones sociales, diciendo que estas se caracterizan por una producción cognitiva, la cual se ve influenciada por el contexto socio-histórico del individuo, en donde hay una integración de diferentes factores. Así mismo, dice que dentro de estas producciones se pueden generar una serie de diferentes sistemas los cuales influyen en la construcción de las representaciones sociales, como estereotipos y creencias, los cuales pueden intervenir de forma positiva o negativa en la construcción de estas.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Chourio (2012), resalta las definiciones acerca de las representaciones sociales de Moscovici, Jodelet e Ibáñez, en donde indica que para Moscovici (1979) las representaciones sociales son un pensamiento acerca de la realidad tal y como se ve, y constantemente se puede modificar, dándole más significado cuando es la construcción de un grupo. Para Jodelet (1986), son elementos por medio de imágenes, las cuales son un conjunto de significados que permiten interpretar lo que sucede. Por último, Ibáñez (1988), entiende las representaciones sociales como la producción de significados, los cuales permiten comprender el medio social.

Es así como Chourio, luego de hacer una revisión conceptual de diferentes autores, concluye que las representaciones sociales son diferentes formas de pensar influenciadas por un pensamiento social, a las que se les atribuye un valor simbólico y significativo social, en medio de su realidad y de una circunstancia concreta.

En el aspecto metodológico, Chourio (2012) expresa que las representaciones sociales se pueden entender desde diferentes opciones: desde la psicología social, partiendo de Jodelet, se puede hablar de un análisis cualitativo; en la psicología discursiva se habla desde las características propias de las representaciones y su análisis puede ser de tipo interpretativo. Finalmente, Chourio (2012), concluye que las representaciones sociales pueden ser entendidas desde dos posturas: la producción cognoscitiva, en un contexto socio- histórico o desde el estudio de los fenómenos sociales, basado en el análisis de la información de la comunicación por medio del habla y la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de las representaciones sociales.

Otra comprensión interesante frente a las representaciones sociales, es la que hace Moñivas (1994), pues busca una mirada integradora, señalando que las representaciones sociales son una serie de esquemas mentales o imágenes utilizadas para dar sentido, comprender y

Representaciones sociales frente al conflicto armado

comunicarse con la sociedad; además menciona que las actitudes y creencias sirven para explicar la realidad, siendo entendidas como un tipo de saber, el cual desde la intervención psicológica sirve para captar la singularidad ya sea de un grupo o individuo.

Asimismo, las representaciones sociales pueden ser entendidas como un tipo de redes en las cuales se evidencian las relaciones simbólicas y comunicativas, que se originan en los contextos sociales, en donde Chourio (2012), dice que los individuos no construyen el pensamiento de una forma aislada a la realidad de su contexto social, si no a partir del contacto con este, convirtiéndose en un sistema de funcionamiento cognitivo.

Finalmente y en forma de conclusión, para concretar el concepto de representaciones sociales y sus ejes teóricos de discusión, Araya (2002), hace énfasis en los principales conceptos que componen el concepto de representación social, como son los conceptos de objetivación y anclaje, utilizados por Moscovici y Jodelet. La Objetivación, se entiende como la concretización de lo abstracto y la transformación de dichos conceptos abstractos por medio del lenguaje. Jodelet (1984), nombra tres fases dentro de este proceso: La construcción selectiva, que indica el proceso por el cual los grupos sociales se apropian de una forma específica del objeto, implicando la retención de algunos elementos, los cuales se adaptan a las estructuras anteriores; el esquema figurativo, entendido como la selección de información, que se da por procesos de adaptación dando la información del núcleo central; y la naturalización, entendida como un componente que va más allá de la realidad objetiva, la cual se ve influenciada por condiciones sociales. Por otra parte el anclaje se entiende como un proceso, que permite transformar lo desconocido en algo más familiar, el cual es diferente a la objetivación; este tiene dos modalidades, por inserción que es la representación de un marco de referencia ya conocido y la instrumentación social, que pasa de lo abstracto a lo concreto del objeto representado.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Entendidos los anteriores conceptos, es pertinente hablar de las tres condiciones de emergencia. Según Moscovici (1979, citado por Araya, 2002) estas son: dispersión de la información, focalización y presión a la inferencia. Estas se relacionan a su vez con las tres dimensiones que caracteriza Moscovici como formas de conocimiento adquirido socialmente. La primera dimensión es la actitud, la cual es una estructura del comportamiento que tiene categorías lingüísticas, llevando un valor y un significado de lo representado y reconociendo lo afectivo en una forma positiva o negativa, ya que es una reacción emocional frente al objeto representado, que tiene elementos cognoscitivos que complementan las conductas. La segunda dimensión es la información, que hace referencia a la organización del conocimiento, que se tiene del objeto representado, la cual permite la explicación de la realidad de una forma cotidiana que se puede obtener de diferentes formas. Y la última dimensión es el campo de representación, siendo de gran importancia ya que ordena la información de una forma jerárquica, configurando así el contenido de la representación social la cual se puede entender como la suma de las anteriores dimensiones, siendo de esta forma sólida y estable.

En conclusión, una representación social implica comprender el conocimiento que se tiene frente al objeto representado, es decir, la información, conocer lo que se cree y se interpreta de este, evidenciado en el campo de representación y por último hacer algo o actuar frente a este, siendo esta la actitud (Araya, 2002).

De acuerdo con lo anterior, Araya (2002), citando a distintos autores entre los que se encuentran Ibañez y Faugeron, menciona que algunas de las características de las representaciones sociales son la relación y las similitudes con diferentes conceptos como: las ideologías, las creencias, la percepción, los estereotipos, la actitud, la opinión, y la imagen. Así

Representaciones sociales frente al conflicto armado

mismo señala algunas técnicas utilizadas para el análisis de las representaciones sociales como: la entrevista a profundidad, los cuestionarios, los dibujos y soportes gráficos, entre otras.

Finalmente y de acuerdo con lo anterior, es importante señalar la importancia que tienen las representaciones sociales, para entender cómo las personas están representando su realidad y todos los aspectos que esto implica. Es así como el presente trabajo se alimenta de estas fuentes teóricas, para comprender a profundidad el tema a desarrollar, como lo son las representaciones sociales que tienen los jóvenes universitarios, frente al conflicto armado en Colombia.

Marco interdisciplinar

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, la presente investigación se alimenta de referentes teóricos de la disciplina de la sociología, la cual aporta comprensiones acerca de la juventud, las representaciones sociales y el conflicto armado.

Para empezar, la juventud ha sido un concepto que se ha trabajado desde diferentes disciplinas, como la psicología y la sociología, siendo definida como una etapa del ciclo vital, de carácter biopsicosocial. Ahora bien, el concepto de juventud es “homogeneizante”, por lo cual debe ser interpretado desde las distintas dimensiones que lo atraviesan y condicionan. El joven se encuentra en una etapa de transición de la niñez a la adultez, en la que se presenta una serie de cambios corporales, se evidencia un constante descubrimiento y autoafirmación del yo, por medio de la construcción de teorías abstractas, llevándolo consigo a una adaptación social, como dice Piaget (Urcola, 2003).

Desde la perspectiva psico-social, Urcola (2003) señala que la juventud se encuentra en un momento de descubrimiento y de crecimiento de la personalidad, en el que busca encontrar las propias capacidades, por medio de las diversas herramientas que el contexto brinda, proceso que puede verse influenciado por una serie de mitos y ritos contruidos socialmente. Es así como

Representaciones sociales frente al conflicto armado

se ven las representaciones sociales, inmersas en una constante construcción acerca de los mitos, permitiendo así asociar a la juventud con ideas de ocio y disfrute de la vida. Esta imagen social construida respecto a la juventud se fue consolidando por medio de las representaciones sociales, posicionando a los jóvenes como un futuro esperanzador de la sociedad. La juventud, se puede entender como un fenómeno moderno y posmoderno revolucionario, formando así una constitución subjetiva la cual se ve influenciada por los fenómenos sociales, las referencias simbólicas, psicológicas y culturales (Urcola, 2003).

Otro de los aportes que se hacen desde la sociología al concepto de juventud es que esta etapa se ve enmarcada por un proceso social, el cual permite la emancipación, en aspectos tanto económicos como familiares (Casal, García, Merino y Quesada, 2006).

Así mismo, la juventud se entiende como una etapa de transición, la cual se comprende a través de tres perspectivas: 1. La del ciclo vital. 2. La de los conflictos generacionales, y 3. La biográfica. Permitiendo así comprender mejor el concepto (Casal, García, Merino y Quesada, 2006).

La juventud puede ser entendida desde diferentes comprensiones: en un primer momento, bajo la influencia del materialismo histórico, los jóvenes son entendidos como agentes de cambio. En un segundo momento, son vistos como un problema de desarrollo, en donde se evidencian los problemas en los cuales se ven inmersos los jóvenes, y finalmente a través de los relevos generacionales, en donde se identifican los sucesos históricos y significativos, los cuales sirven para evidenciar referentes inmediatos. De esta manera, los jóvenes se ven desde una construcción sociocultural, esta perspectiva se basa en disciplinas como la sociología y la antropología, resaltando así las diversas formas de expresión juvenil. Se concluye que el concepto de juventud está en una construcción constante y que la sociedad

Representaciones sociales frente al conflicto armado

define la juventud partiendo de sus propios parámetros culturales, sociales, políticos y económicos (Alpizar y Bernal, 2003).

Por otra parte, el tema de representaciones sociales, ha sido abordado por distintas disciplinas, como por ejemplo la sociología, la cual ayuda a la comprensión del término por sus diferentes aportes, pues ayuda a la comprensión de los comportamientos, en un marco explicativo, en cuanto a la interacción social, implicando estructuras sociales amplias, como lo cultural (Araya, 2002).

Bourdieu (1997, citado por Piñero, 2008), indica que las construcciones de la realidad subjetiva comprenden formas mediante las cuales los individuos realizan intercambios en su interacción con el entorno social, a través de las representaciones sociales, las cuales construyen una forma específica y estructurada de la realidad. Para explicar de una forma más clara el término de representaciones sociales en la sociología, Bourdieu (1997, citado por Piñero, 2008) toma en consideración tres niveles: “a. Las nociones de estructura y agente”, lo que indica el papel que desempeña tanto la una como la otra en la configuración de las representaciones, “b. El reconocimiento de que las representaciones sociales y el habitus constituyen conceptos homólogos en virtud de las funciones que desempeñan”, es la idea de la posición social desempeñada, “c. la principal función de las representaciones sociales”, que es la construcción de las estrategias, de los agentes en el campo social (Bourdieu, 1997 citado por Piñero, 2008).

Es decir, las representaciones sociales se entienden como aquellas estructuras que se desean desempeñar en la clasificación del conocimiento, luego se hace el reconocimiento y por último la construcción de las representaciones. Definiendo así el desempeño de estas se concluye que se podría entender la función como tal de las representaciones sociales en la construcción de la interacción con su entorno.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Finalmente en lo que se refiere al conflicto armado, tradicionalmente se entiende como un tema tratado desde diferentes disciplinas. Una de ellas, la sociología, hace una aclaración acerca de lo que significa violencia, la cual se ve directamente relacionada con el conflicto armado en Colombia, diciendo que es una forma de enfrentar los problemas y los conflictos sociales e interpersonales, la cual trae consecuencias perjudiciales por estar basada en un comportamiento instintivo, imprevisto y reactivo (no reflexivo), implicando así una serie de respuestas con consecuencias dañinas (Pueyo, 2004).

Por su parte Cifuentes (2014) resalta la importancia y la incidencia que tiene el conflicto armado en Colombia, en los niños, niñas y jóvenes, realizando una mirada desde las afectaciones y consecuencias que se pueden evidenciar ocasionadas por este. Señala también que esta violencia es como un círculo vicioso, al que se ven expuestos los jóvenes, por el reclutamiento, de grupos armados. Así mismo se entiende que este contexto de guerra toca a todos los ciudadanos, no solamente al sector del campo, sino que también afecta a las instituciones y los asuntos gubernamentales, impactando la cotidianidad colombiana.

Cifuentes (2014), señala la responsabilidad ética y política que se debe tener con los niños, niñas y jóvenes colombianos en la producción de un nuevo conocimiento y la construcción de espacios que involucren a los jóvenes, en el desarrollo de procesos de intervención con personas que han sido víctimas de la violencia en el marco del conflicto armado. Así mismo, queda claro lo importante que es reconocer las voces de los jóvenes referentes a este tema por medio de las representaciones sociales construidas en torno al mismo.

Marco Normativo Legal

Ley de la juventud en Colombia.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

La presente investigación se realizó con jóvenes, por lo tanto es necesario conocer que se entiende por juventud en Colombia. Según la ley 375 de 1997, los jóvenes son entendidos como la población que se encuentra en edades entre 14 y 26 años.

El Congreso de Colombia decreta los principios y los fundamentos de la ley de la juventud, entre los cuales se puede evidenciar que estas leyes tienen como finalidad promover la formación integral del joven como se evidencia en el Artículo 2º, el cual propone lograr esto por medio de la formación integral del joven, estipulando que deben respetarse sus derechos, al mismo tiempo que se promueve su participación activa en la sociedad (Ministerio de educación, ley de juventud, 1997).

Por su parte en el artículo 3º, se habla de la participación y los derechos sociales que tienen las personas entre 14 y 26 años, en donde se establecen garantías penales, sistemas de protección, la responsabilidad civil y los derechos como ciudadanos (Ministerio de Educación, ley de juventud, 1997).

En el artículo 4º se evidencian las comprensiones acerca del concepto de juventud, la cual es entendida desde dos puntos, primero juventud: la cual se entiende como un cuerpo social, que tiene influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, por lo que pueden asumir responsabilidades y funciones en la comunidad colombiana. Y segundo como un mundo juvenil, en donde se evidencian las formas de sentir, pensar y actuar, la cual permite expresar las ideas, los valores, las actitudes y su propio dinamismo interno (Ministerio de Educación, ley de juventud, 1997).

Es importante reconocer como la educación es un derecho fundamental para los jóvenes y por esta razón es tan importante para la sociedad, como se puede ver en el artículo 10, en el que se afirma que “la educación escolar, extraescolar, formal y no formal es un derecho y un deber

Representaciones sociales frente al conflicto armado

para todos los jóvenes y constituye parte esencial de su desarrollo” (Ministerio de Educación, ley de juventud, 1997. p. 2)

Como es necesario conocer los derechos es importante conocer cuáles son los deberes que tienen los jóvenes con la sociedad, en el artículo 13 se pueden ver cuáles son: Artículo 13. Señala los deberes que los jóvenes nacionales y extranjeros en Colombia deben tener, como: respetar la Constitución, las leyes y los derechos ajenos, asumiendo el proceso de su propia formación, actuar con valores como la solidaridad y el respeto, frente a las normas legítimamente constituidas. De igual forma deben defender y difundir los derechos humanos, como agentes fundamentales en la convivencia pacífica, participando de una forma activa en la vida política, cívica, económica y comunitaria de la sociedad, colaborando con el funcionamiento de la justicia y protegiendo así los recursos naturales y culturales, por medio de una actitud de reconocimiento y respeto hacia la diversidad del país (Ministerio de Educación, ley de juventud, 1997).

Ley de justicia y paz.

Así mismo, es importante reconocer cómo el conflicto armado colombiano ha tenido incidencia en la formulación de leyes en Colombia, tal como se evidencia en la Ley de Justicia y Paz, Ley 975 de 2005, expedida por el Congreso y revisada por la Corte Constitucional, la cual consiste en un modelo de justicia transicional conformado por 15 decretos reglamentarios, 5 resoluciones internas del fiscal general de la nación, 6 leyes que tratan de la incorporación a la vida civil y 6 decretos para dicha incorporación. Del mismo modo consta de una visión de los tratados o convenios internacionales de derechos humanos, entre los cuales se encuentran la “Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre”, “Convención Americana sobre Derechos Humanos”, “Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos”, “Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes”, “Convención

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Interamericana para Prevenir y Sancionar la Tortura” y “Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de personas”.

En cuanto al Derecho Internacional Humanitario, se observa lo preceptuado por la “Ley 5ª de 1960 Aprobatoria Protocolos I, II y III de Ginebra” y sus convenios: “Convenio I, Convenio II, Convenio III y Convenio IV”; de igual forma se contemplan nueve leyes internacionales sobre estos derechos. En la parte penal se acoge al Derecho Penal Internacional; para esto se tiene en cuenta “Ley 742 de 2002 Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional” el acuerdo de la Organización de las Naciones Unidas con el Gobierno Real de Camboya y dos estatutos del tribunal internacional con otras naciones.

De acuerdo con la presentación del Fiscal encargado de la época, Guillermo Mendoza Diago, el modelo de Justicia Transicional adoptado en Colombia con la expedición de la Ley 975 de 2005, trata sobre la esperanza del país damnificado por décadas de conflicto armado. Lo novedoso y lo especial es promover la divulgación de diversos decretos reglamentados por el Gobierno Nacional, la Corte Constitucional y por la Corte Suprema de Justicia, en donde los magistrados de justicia y paz y la Fiscalía General de la Nación, elaboran el diseño de procedimientos para acompañar al legislador, dando avances e instrumentos internacionales incorporados en la regulación interna del bloque constitucional.

La ley 975 de 2005 fundamentalmente busca facilitar los procesos de paz, en donde se garantiza la incorporación individual o grupal de miembros de los grupos armados ilegales a la sociedad, buscando al mismo tiempo proteger los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación. Así mismo, se explica lo que se entiende por un grupo ilegal armado, en donde se señala a la guerrilla o las autodefensas (Ley 782 de 2002).

Marco Institucional

Representaciones sociales frente al conflicto armado

El escenario en el cual se llevó a cabo la presente investigación fue la Universidad Santo Tomás, sede Campus, Facultad de Psicología, con los estudiantes de psicología, ya que es interesante analizar las representaciones sociales de los jóvenes de la sociedad civil, frente al conflicto armado colombiano.

La Universidad Santo Tomás, específicamente en la Facultad de Psicología se encarga de promover la responsabilidad social, de acuerdo con la identidad y las competencias del programa, siendo un objetivo de formación, a partir de la disciplina en relación con la realidad del país. Con el fin de desarrollar competencias con un carácter emprendedor entre los estudiantes, se apuesta a una co- responsabilidad social, la cual, tiene un interés por la “comprensión y la relación ética, crítica y creativa” frente a las problemáticas sociales (Universidad Santo Tomás, 2015). Es por esta razón que es tan importante conocer las representaciones sociales que tienen los jóvenes frente al conflicto armado colombiano

Así mismo, es interesante la formación crítico social que brinda la facultad hacia las problemáticas sociales, inculcando la responsabilidad social y el compromiso con el país, puesto que dentro de las competencias del perfil del estudiante de psicología hay énfasis en la argumentación, interpretación y proposición frente a la sociedad (Universidad Santo Tomás, 2015)

Antecedentes Investigativos

La presente investigación se alimenta de los siguientes antecedentes investigativos, los cuales brindan herramientas para comprender el tema de representaciones sociales en la investigación desde la psicología. Se utilizaron diferentes fuentes de información para la identificación de estos antecedentes, como la búsqueda en bases de datos, en revistas indexadas, libros y trabajos de grado relacionados con el tema de interés. La organización de estos

Representaciones sociales frente al conflicto armado

documentos se dio por orden de pertinencia al tema de interés, en este caso, se investigó y se organizó la información de acuerdo a las representaciones sociales, al conflicto armado colombiano y al posconflicto.

El primer antecedente encontrado es el artículo de Parra en el 2011, titulado "Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional", este artículo es bastante interesante ya que se basa en una investigación de tipo cualitativo, con el objetivo de describir y analizar las representaciones sociales. Sobre el conflicto armado colombiano, de niños y niñas, los cuales eran pertenecientes a una escuela adscrita a la Policía Nacional, en edades de 7 a 10 años. Tomando como base unas categorías de análisis, se implementa el dibujo como método de investigación, para de esta forma identificar las representaciones sociales frente al conflicto armado Colombiano, de los niños y niñas participantes; una conclusión interesante que surge de este estudio es la construcción de representaciones sociales sobre fenómenos sociales, en las cuales se señala la relevancia que tiene la pedagogía, en especial en Colombia respecto al tema, en donde se ve cómo se han incorporado cátedras en relación con este, así mismo se permite la construcción de las representaciones, en donde se analiza la realidad y se permite la adaptación para nuevos conocimientos. El aporte que hace este antecedente a la presente investigación es bastante interesante y pertinente ya que pretende conocer las representaciones sociales frente al conflicto armado colombiano, con la diferencia en la población, pues en la presente investigación se trabajó con jóvenes y la metodología fue diferente. Como resultado interesante está el reconocimiento de las representaciones sociales frente al conflicto armado colombiano en edades muy tempranas, a pesar de ser un tema tan complejo.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

El segundo antecedente encontrado es el artículo de Sánchez, Barreto, Correa y Fajardo en el 2007. Este artículo, llamado "Representaciones sociales de un grupo de estudiantes universitarios frente a un acto terrorista en Bogotá" buscaba identificar las representaciones sociales de un grupo de 20 estudiantes de dos universidades de Bogotá, a raíz de un atentado terrorista ocurrido en el año 2006 en la ciudad. El método que se implementó fue de tipo cualitativo, la información fue obtenida por medio de las entrevistas estructuradas y del análisis cualitativo de las siguientes 3 categorías: Atribución de responsabilidad, vivencia del atentado y acciones preventivas en la representación del atentado. Una conclusión interesante de este artículo es la importancia que señalan los autores al investigar aspectos psicosociales, en donde la relación del discurso de la sociedad, se refleja en respuestas emocionales y procesos identitarios. Este antecedente se convierte en un marco de referencia de suma importancia ya que corresponde a la misma postura metodológica y disciplinar, además brinda un acercamiento al tema de representaciones sociales en jóvenes frente a un acto violento, en este caso un atentado terrorista y en el caso de la investigación el conflicto armado, temas de problemas sociales y por esta razón es válido e interesante este artículo.

Así mismo se encontró la siguiente tesis, llamada "Estudio de las representaciones sociales que tienen las AUC, y el Gobierno Nacional, sobre los principios de Justicia, Paz, Verdad, Perdón, y Reparación en el marco de proceso de Paz Colombiano" elaborada por Alcocer, Reyes y Rodríguez (2007). Esta tesis tiene como objetivo principal comprender las representaciones sociales frente a los principios de Justicia, Paz, Verdad, Perdón y Reparación, en el marco del proceso de Paz en Colombia. Su interpretación fue de tipo cualitativo, por medio de la revisión de análisis de categorías, su enfoque de investigación fue exploratorio investigativo. El aporte que este antecedente hace a la tesis es pertinente, brindando unas nociones específicas frente a

Representaciones sociales frente al conflicto armado

las representaciones sociales, como se evidencia en el marco de los diálogos de la paz, con una serie de principios como la Justicia, la Paz, la Verdad, el Perdón y la Reparación, los cuales hacen parte de la solución al conflicto armado en Colombia.

Otra tesis, que alimenta el presente trabajo de grado es "Representaciones Sociales Sobre la Justicia en los Jóvenes de la Ciudad de Pereira" (García, 2006). Esta tesis se basó en la investigación de tipo cualitativo, buscando comprender las representaciones sociales que tienen los jóvenes escolarizados sobre la justicia en la ciudad de Pereira. A partir de los razonamientos morales en un grupo de 54 jóvenes de ambos sexos, entre las edades de 15 a 18 años. Tomando como referencia la psicología moral y más concretamente la teoría sobre el desarrollo moral, se pidió a los jóvenes responder a un instrumento que contenía distintos dilemas morales. Este artículo contribuye a la presente investigación haciendo uso de las representaciones sociales, como forma de interpretar las realidades de los jóvenes y de esta forma entender cómo se están estableciendo los nuevos elementos de justicia, donde permite inferir un “deber ser” del buen ciudadano orientado por fines de la justicia como equidad. De esta forma el interés de la investigación es pertinente ya que permite identificar las representaciones sociales de los jóvenes referentes a una problemática social.

Este tema es tan interesante que en Brasil se realizó una investigación con el fin de describir las representaciones sociales de los jóvenes frente a la Violencia en el artículo "Explicaciones y Representaciones de la violencia de jóvenes escolares brasileños" (Fernández, Revilla, Domínguez, Ferreira y Silva, 2013). Esta investigación pretende acceder al discurso de los jóvenes, por medio de entrevistas grupales, acerca de la violencia ya sean los agresores o las víctimas. Esto se hace a través de las representaciones que los jóvenes tengan de la violencia, en diferentes contextos. El aporte que brinda esta investigación es de tipo metodológico, ya que en

Representaciones sociales frente al conflicto armado

la presente investigación se realizaron grupos focales con los jóvenes, para evidenciar las representaciones sociales frente al conflicto armado colombiano, también es interesante ver cómo se ha abordado este tema en otros países y cómo lo investigado ha arrojado resultados en lo referente a los discursos que construyen los jóvenes acerca del contexto en el cual se ven inmersos.

Chávez & Rincón (2014), investigan las representaciones sociales de los jóvenes en el siguiente artículo, "Representaciones Sociales de los jóvenes del Colegio Darío Echandía". La cual tiene como objetivo evidenciar las representaciones sociales que los jóvenes construyen, la forma de legitimar su realidad construyendo sus conocimientos y sus creencias a partir de los saberes de su propia existencia. Esto con el fin de comprender el modo en que observan a la sociedad. Esta investigación señala aspectos relacionados con la educación, en relación con la democracia; así mismo se resalta la conclusión de este estudio en donde se dice que las representaciones sociales, son producto de una sociedad imponente por medio de las instituciones de formación educativa. El aporte que ofrece esta tesis a esta investigación es el estudio educativo e investigativo que realizan acerca de las representaciones sociales de los jóvenes de una entidad educativa, pues de esta manera contribuye en las aproximaciones del tema de interés de la investigación y por esto es de gran pertinencia. Para esta tesis es importante reconocer el significado de las representaciones sociales en los jóvenes y ver cómo estas se van construyendo a través de sus conocimientos.

El artículo "Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: Elementos para una integración conceptual" de Parale (2007), explica los fenómenos psicosociales, por medio de las actitudes, pues indica que son componentes primarios de las representaciones, ayudando a comprender la relación del individuo y la sociedad; una conclusión interesante es que las

Representaciones sociales frente al conflicto armado

representaciones se derivan de los contenidos culturales. El aporte de este artículo a la presente tesis es de tipo conceptual, ya que da una clara noción acerca de la psicología social y la relación que tiene con las representaciones sociales.

En "La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual", Piñero (2008) se interesa por el análisis de los procesos educativos, incluyendo en estos a docentes, administrativos y estudiantes, basándose en reconocer las acciones educativas, las cuales se construyen en medio de un entorno social, en el cual a medida de su desarrollo se evidencia su complejidad y subjetividad, diciendo así que el individuo participa en la configuración de sus procesos sociales y educativos. Finalmente, este artículo se basa en dos disciplinas la psicología con Moscovici y la sociología con Pierre Bourdieu. El aporte que hace este artículo es la integración y la complementación de las disciplinas de la psicología y la sociología, en la conceptualización del término de las representaciones sociales, en torno a la educación.

Por su parte, en la tesis "Representaciones sobre la docencia en relación con el Proceso de incorporación a la formación de jóvenes ingresantes universitarios" de Umpierrez en el 2008, se encuentra la relación en el proceso de incorporación a los jóvenes universitarios, una situación importante a tener en cuenta en el tema del posconflicto en Colombia. En esta tesis el objetivo principal consiste en abordar las representaciones que construyen los jóvenes frente a la educación, la docencia y la enseñanza de la facultad de ciencias sociales, diciendo que el entorno social es de gran influencia para las construcciones de los jóvenes, la metodología es llevada a cabo por medio de entrevistas que indagan sobre las tres categorías de interés, utilizando un método cuantitativo y cualitativo, en el análisis de la información, determinando así cuales son los procesos de articulación en los jóvenes en la formación universitaria. El aporte que hace esta

Representaciones sociales frente al conflicto armado

tesis a la presente investigación, es que se basa en las representaciones de los jóvenes frente a sus procesos educativos, lo cual es de mucha pertinencia para el tema de interés, sumado a esto brinda herramientas de análisis metodológico.

En esta investigación son temas de interés las representaciones sociales y el conflicto armado. En relación con esto, se encontró el siguiente artículo llamado "Las Representaciones sociales del enemigo: La organización en un campo de tensión" (Suarez, Patiño y Aguirre, 2013). Esta investigación es interesante ya que el abordaje se hace desde la memoria, con los actores del conflicto armado como las autodefensas unidas de Colombia (AUC), uno de los principales grupos partícipes de esta problemática en el país. El método utilizado para la recolección de información fue la técnica de asociación libre de palabras. El aporte que se encuentra es la visión distinta acerca del conflicto y sus participantes, así como la utilización de técnicas novedosas en el análisis de las representaciones sociales. Sumado a esto, el presente antecedente permite tener comprensiones más amplias frente a lo que son las representaciones sociales, a partir de la revisión teórica de estas.

Otro antecedente interesante es el artículo "Social representations of violence among young Chileans involved in violence" escrito por Krause, Torche, Velasquez y Jaramillo (2014). Esta investigación se trata de identificar las representaciones sociales que tienen los jóvenes que han estado involucrados en la violencia, se utiliza una metodología de tipo cualitativo, por medio del análisis de datos de entrevistas. El estudio arrojó que hay dos tipos de transgresión, los cuales son distinguidos en el contexto como una forma de identidad social, formando así una comprensión de representación, como por ejemplo la violencia entendida como forma de discusión. De este modo este estudio indica la importancia de analizar las estrategias de intervención y prevención en la sociedad. El aporte que se lleva a cabo es de tipo metodológico y

Representaciones sociales frente al conflicto armado

a su vez la importancia de mirar la intervención y la prevención de la violencia en jóvenes. Pues si bien el presente trabajo trata de las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado, se relaciona, ya que la violencia es un detonante del conflicto.

La investigación exploratoria de Seidmann, BailPupko, Azzolini, Thomé y Di lorio en el 2009 en Argentina, titulada "La representación social de la vida cotidiana en jóvenes: Naturalización y cambio" se desarrolló con el fin de describir las representaciones sociales de los jóvenes en su vida cotidiana, por medio de entrevistas a profundidad, las cuales fueron analizadas por medio de la construcción de categorías. El aporte que brinda esta investigación es la forma de comprender las construcciones que hacen los jóvenes frente a su realidad, la importancia de ordenar la información por categorías y de esta manera comprender de una forma clara las representaciones sociales de los jóvenes.

Así bien, el tema de las representaciones sociales ha sido investigado con mucha responsabilidad y disciplina, esto se evidencia en el artículo "Las representaciones sociales de la política y la democracia" (Cárdenas, Parra, Picón, Pineda y Rojas, 2007). Este artículo utiliza el método de asociación libre de palabras para el análisis de dichas representaciones, utilizando así un conjunto de estímulos y cuestionarios de evaluación, basados en el diferencial semántico. La investigación arrojó que los jóvenes sienten rechazo a participar en canales constitucionales y que al contrario de esto tienen una forma novedosa de entender la política; también se encontró una desilusión en cuanto al tema de la democracia. El aporte que hace el presente artículo es que trabaja con población de jóvenes en edades de 18 a 29 años, a su vez investiga un tema social como lo es la política y la democracia, identificando las representaciones sociales que tienen los jóvenes, frente a estos temas por medio de un análisis de dichas representaciones.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Otro aporte muy interesante es el artículo "La naturaleza de las representaciones sociales" (Vergara, 2008). Este artículo trata de la comprensión acerca de lo que se entiende por representaciones sociales. Se explica que pueden ser entendidas como una acción sobre la realidad que tiene relevancia para la sociedad; también son entendidas como estrategias metodológicas, las cuales permiten una comprensión acerca de la misma. Y se comprende que el conocimiento es construido por medio de la interacción con el otro en las prácticas socioculturales. El aporte que brinda este artículo es de tipo teórico, ya que brinda una postura de lo que son las representaciones sociales, partiendo desde el punto de vista de diferentes autores.

Gastorina y Barreiro, (2012) en su artículo "Los usos de las Representaciones Sociales en la investigación educativa", discuten el término de representaciones sociales, ya que consideran que se encuentran limitaciones y dificultades conceptuales, señalan que es necesario fijarse en la metodología que utilizan los investigadores al hablar de este tema; ya que las representaciones sociales han ayudado a comprender diversos fenómenos, pero se debe hacer uso del término en forma cuidadosa. El aporte que señala este artículo es de tipo conceptual ya que brinda una mirada más amplia y crítica hacia las representaciones sociales, entendiendo que algunas de las limitaciones que se encuentran es en la mala interpretación que se le da al término y las características teóricas. A su vez realiza una comparación entre las representaciones sociales y las teorías implícitas.

Otra investigación interesante realizada en El Salvador, es Juventud y Memoria Colectiva del conflicto armado (Flores, 2012), buscó conocer como el joven comprende su contexto partiendo desde su historia y explica cómo desde la juventud se evidencia lo que transmiten los adultos, en la construcción de la historia colectiva y a su vez la interpretación que hacen los jóvenes de esta. Reconociendo la identidad de los jóvenes salvadoreños, los cuales se encuentran

Representaciones sociales frente al conflicto armado

en un contexto pos guerra, para poder identificar si los jóvenes reconocen las memorias de sus antecesores y como ellos ayudan en la construcción de la memoria. El aporte que se evidencia en esta investigación es reconstruir una narrativa del conflicto armado y una comparación entre los jóvenes que vivieron el conflicto y los jóvenes que viven en el posconflicto. El aporte que se evidencia en esta tesis, es el interés por reconocer cuales son las representaciones sociales que tienen los jóvenes frente al tema del conflicto armado y como estos ayudan en la construcción de la memoria a partir de sus representaciones.

Por su parte, en Guatemala, se realizó una investigación muy interesante en el sentido que conceptualiza la violencia desarrollada después del conflicto llamada "Analizando la violencia después del conflicto: el caso de Guatemala en un estudio sub-nacional" (Aguirre, 2013). Este artículo permite identificar los patrones que se presentan en la violencia después del conflicto armado. Luego de las negociaciones de paz en un estado, el tema se direcciona al posconflicto y las acciones que se toman en torno a la violencia que se presenta en este contexto. El aporte que hace este artículo a la presente tesis es que se aproxima una situación que se podría presentar en Colombia si se firmaran las negociaciones de paz, el impacto que esto traería sobre la comunidad y reconocer los cambios que hay dentro de una sociedad luego del conflicto armado en los distintos ámbitos como lo son políticos, económicos, culturales, entre otros.

Por último, se encontró que este tema se ha mirado desde diferentes perspectivas como desde el cine, en donde el tema se aborda desde los efectos que ha dejado el conflicto en la sociedad, más específicamente en la colombiana, el artículo "Representaciones del Conflicto armado en el cine Colombiano" (Rivera & Ruiz, 2010), este artículo es bastante interesante ya que el cine primero es entendido como un hecho de representación en la construcción de la realidad, el cual se ve influenciado por la experiencia. A su vez el conflicto armado en este

Representaciones sociales frente al conflicto armado

contexto se entiende como la confrontación entre grupos al margen de la ley y el Estado. Esta investigación se hace desde el análisis de las “Narrativas del conflicto armado en el cine colombiano”. El aporte que hace este artículo a la presente tesis, es la novedosa forma de abordar el tema del conflicto armado colombiano por medio del cine, así mismo brinda una perspectiva más amplia acerca de lo que se entiende del tema y como está siendo representado por las personas. También se evidencia la relación entre las representaciones que se hacen frente a este tema.

Concluyendo el tema del conflicto armado y su abordaje desde diferentes perspectivas se encontró como los medios de comunicación juegan un papel primordial y la responsabilidad que tienen con la sociedad al informar sobre las diversas situaciones que se presentan en la realidad colombiana. Por eso en el artículo "Representación de los actores armados en conflicto en la prensa colombiana" escrito por Pardo en el 2005, se evidencia el papel que tienen los medios de comunicación en la sociedad, haciendo una reflexión sobre el papel que tienen los medios de comunicación en la sociedad y como estos ayudan a la comprensión y a la construcción de la realidad dentro de la sociedad, dando así una gran responsabilidad social a estos, partiendo así entonces desde un análisis crítico frente a las representaciones que se realizan frente a la forma de brindar la información a la sociedad. El aporte que se evidencia es de tipo reflexivo, pues indica la responsabilidad que se debe tener con el lector a la hora de hablar de un tema tan importante como lo es el conflicto armado en Colombia.

Finalmente, en el artículo "Una revisión de la producción académica sobre la violencia política en Colombia para indagar sobre el lugar de los jóvenes y las jóvenes" (Castellanos & Torres, 2008), se habla sobre el importante papel que juegan los y las jóvenes en la violencia en Colombia. Se realizó un análisis bibliográfico, para comprender la movilización armada y el

Representaciones sociales frente al conflicto armado

compromiso militante de los jóvenes, la importancia del conflicto armado en Colombia y el lugar que tienen los jóvenes dentro de este. El aporte que hace a la investigación, radica en los hallazgos acerca de la importancia que tienen los jóvenes dentro del conflicto armado, ya sea visto desde diferentes puntos de vista, desde su incorporación y participación o como se pretende en la presente investigación en las representaciones sociales que tiene de este tema.

Método

Tipo de investigación

La presente investigación se realizó desde una postura cualitativa, con estudios de casos aplicados a los 6 estudiantes participantes, en donde la obtención de información se obtuvo por medio de entrevistas a profundidad y posterior a esto se realizó el análisis de contenido de tipo categorial. Para ello, se construyó una matriz y mapas de resultados con el fin de registrar la información de una forma clara.

Para empezar, Rodríguez, Gil, y García (1996) indican que la investigación cualitativa se encarga de estudiar la realidad en un contexto natural, de esta forma busca dar un sentido interpretando los fenómenos de acuerdo con el significado que tienen. Esta metodología implica utilizar diferentes estrategias, tales como: entrevistas, observaciones, relatos de vida, interpretación de imágenes, textos, sonidos, siendo así como se describe y se da sentido a las problemáticas de los seres humanos.

Por su parte, Quecedo y Castaño (2002), indican que la investigación cualitativa ha tenido sus principios en dos corrientes, siendo la primera el positivismo, el cual busca los hechos y las causas de los diversos fenómenos sociales y la segunda la fenomenología, la cual busca comprender los diversos fenómenos desde sus propias perspectivas, generando así la producción de datos descriptivos.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Así mismo, Domínguez (2007) habla de las exigencias que tiene hacer una investigación de tipo cualitativo, pues en esta se hace un reconocimiento de múltiples realidades y se intenta capturar la perspectiva del investigador y los investigados. En ambos casos, el sujeto es supremamente importante, pues los resultados dependen en gran parte de la forma como él experimenta su realidad. A su vez este tipo de investigación permite hacer diversas interpretaciones de la realidad, esto se logra gracias a que el análisis que se realiza está dirigido con un campo de acción de mente abierta, es decir, reconoce la evolución del fenómeno y la posibilidad de generar nuevos métodos para comprenderlo.

En este tipo de método investigativo, no solo se busca describir los hechos, sino que se trata a su vez de comprenderlos por medio de un análisis profundo, diverso en su información, creativo y dinámico. De igual forma se encarga de estudiar los contextos, estructurales y situacionales, con el fin de identificar la naturaleza profunda de las diversas realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica (Domínguez, 2007).

Es por esta razón que es tan importante este tipo de método investigativo. En la presente investigación se utilizaron técnicas como la entrevista a profundidad, el análisis y revisión de documentos y la realización de un grupo focal, esto con el fin de tener un mayor conocimiento sobre las representaciones sociales y así poder responder a los objetivos planteados en el trabajo de grado.

Participantes

Según el interés de la presente investigación y los objetivos planteados, los criterios de selección de participantes estuvieron basados en el muestreo teórico. Salgado (2011), indica que los criterios de selección en la investigación cualitativa se pueden dar bajo diferentes alternativas, dependiendo de la accesibilidad, la facilidad y la rapidez con la que se pueda

Representaciones sociales frente al conflicto armado

acceder a los participantes. El tamaño del grupo de los participantes depende del muestreo probabilístico, en donde se requiere un carácter heterogéneo para que de esta forma la población que se “estudie” sea confiable. En el presente trabajo de grado se escogieron 6 jóvenes que cumplieran con los siguientes criterios: 1. Jóvenes colombianos mayores de edad; 2. Están en la ciudad de Bogotá; 3. Estudiantes de la universidad Santo Tomas y 4. Cursan cualquier semestre de la facultad de psicología. Algunos de los participantes eran miembros del semillero “Jajebeam Paz, visibilizando memorias, transformando silencios”, ya que las temáticas que trabaja este semillero son acordes a los intereses de la investigación y el tema de conflicto armado en Colombia. A su vez, se escogieron estudiantes que no hacían parte de este semillero, en ese sentido se buscó comprender las representaciones sociales que tienen estos jóvenes frente al conflicto armado, ya que ellos hacen parte de la sociedad civil y están en un proceso de formación académica.

Estrategia investigativa global

La estrategia investigativa general fue el estudio de casos, el cual es de tipo cualitativo y permite un acercamiento a profundidad con los participantes de la investigación. Este tipo de estrategia metodológica tiene sus orígenes en la investigación médica y psicológica y fue utilizado de forma muy minuciosa, para desarrollar un proceso individual en el cual se pudiera explicar la dinámica y la patología de una enfermedad, conociendo de esta forma el fenómeno, a partir de la explicación intensiva de un solo caso (Becker, 1979, citado por Arzaluz, 2005). La característica de este tipo de estudios es el análisis de uno o más casos a profundidad.

Su importancia radica en que permiten describir un proceso de la vida en relación con sus interacciones culturales, ya sea de un grupo o una persona, entendiendo que el significado de cada uno depende de la relación que tiene con su sociedad (Young, 1939, citado por Arzaluz,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

2005). Este a su vez permite organizar la información sobre un tema en específico, que en el presente trabajo de grado consiste en las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado colombiano.

A su vez, el estudio de caso permite una forma de organizar datos sociales sin dejar de lado las características individuales, es decir, es un enfoque que involucra la unidad social como un todo (Arzaluz, 2005). Para el análisis de caso existen tres modelos los cuales son: El modelo de modern Yin, en el cual se habla de cuatro tipo de diseños: 1. El diseño sencillo holístico, visto como una unidad de análisis, el cual permitió analizar la información suministrada por los participantes, por medio de las representaciones sociales frente al conflicto armado en Colombia; 2. Diseño sencillo incrustado permite múltiples unidades de análisis; este permitió analizar la información, de diferentes formas como en la utilización de mapas y matrices, para poder comprender las representaciones sociales de los jóvenes; 3. Múltiples casos, diseño holístico, en este caso fue la participación de los 6 jóvenes universitarios y por ultimo 4. Múltiple diseño de casos incrustado. El segundo modelo es la propuesta de Robert Stake (1994, citado por Arzaluz, 2005), que distingue tres tipos de casos: el intrínseco, el instrumental y el colectivo. Por último el tercer modelo, la reflexión teórica de Charles Ragin y Howard Becker (1992, citado por Arzaluz, 2005), esta trata sobre las implicaciones del estudio de caso, en donde uno de los dilemas es la concepción de los casos vistos como unidades empíricas o constructos teóricos.

Por otra parte, Marcelino, Baldazo y Valdés (2012) describen que algunas de las características del estudio de caso pueden ser entendidas como ventajas o desventajas, dependiendo del tipo de investigación que se pretenda llevar a cabo. Característico de los estudios de caso es que parten de describir el fenómeno y explicarlo, contrastando varios contextos y generando miradas multidisciplinarias; estudian múltiples perspectivas, en lo cual

Representaciones sociales frente al conflicto armado

consideran diversas variables, además tratan de explorar a profundidad, con el fin de tener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno en sus escenarios naturales.

Para realizar un diseño de estudio de caso, se deben tener en cuenta diversos factores, por ejemplo, el tipo de preguntas que se están abordando en la investigación para el análisis de datos, las unidades de análisis, los criterios de interpretación de los datos en donde es claro, que como es de tipo cualitativo, los datos se pueden analizar de forma inductiva y deductiva (Marcelino, Baldazo y Valdés, 2012), de esta forma este tipo de estudio de caso se tuvo en cuenta en la implementación de la entrevista a profundidad, pues sirvió para realizar y analizar de una forma adecuada los datos suministrados por los participantes.

De acuerdo a lo anterior, el estudio de caso es totalmente pertinente para la implementación de la presente investigación con los jóvenes universitarios, ya que permite ir desde lo implícito para tener una comprensión apropiada a profundidad sobre las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado, así mismo, permite describir un proceso de la vida, en relación a su contexto, cumpliendo así con los objetivos planteados.

Estrategias investigativas específicas

Entrevistas a profundidad.

Para esta investigación se llevó a cabo la entrevista a profundidad, ya que es una técnica investigativa la cual permite recopilar información sobre un tema en específico, en donde el investigador requiere tener un conocimiento previo teórico sobre el tema a investigar. Del mismo modo este tipo de entrevista puede ser desarrollada en un ambiente de confianza y armónico con los participantes, permitiendo comprender sus opiniones y actitudes expresadas con plena libertad, frente al tema a investigar (Varguillas y Ribiot de Flores, 2007).

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Según Varguillas y Ribiot de Flores (2007), este tipo de entrevista tiene un objetivo y un propósito definido y claro, no es una conversación de tipo informal. En ella se pueden utilizar diferentes herramientas como cámaras de video o audio, claro está con la aprobación y el conocimiento de los participantes. Se pueden utilizar tres tipos de preguntas, descriptivas, estructurales y de contraste. Las preguntas de tipo descriptivo son aquellas en las que el entrevistador intenta acercarse al contexto y al tema de interés a investigar. Las preguntas estructurales, permiten comprobar la interpretación y el significado del tema a investigar y las preguntas de contraste, permite extraer diferencias entre los términos utilizados por los participantes. En el presente trabajo de grado estas entrevistas a profundidad se llevaron a cabo en las instalaciones de la Universidad Santo Tomas, con cada uno de los participantes. Se contaba con una guía inicial de preguntas orientadoras, de tipo descriptivo, estructural y de contraste; así mismo, la entrevista fue grabada en formato de voz y posterior a esto fue transcrita con el fin de sistematizar la información obtenida y así realizar su debido análisis.

Este tipo de técnica tiene tanto como ventajas y desventajas, de acuerdo con Varguillas y Ribiot de Flores (2007) algunas ventajas que se evidencian en las entrevistas a profundidad son que son flexibles y de forma espontánea, el contexto es directo con los participantes y permite obtener la información de una forma libre y comprometida, ya que no hay ningún tipo de presión u obligación en las respuestas. Como desventajas se puede ver la posibilidad que el entrevistado distorsione la respuesta por la presencia del entrevistador, falta de observación, la validez y fiabilidad de las respuestas de los participantes.

Finalmente, antes de realizar las entrevistas a profundidad, a cada uno de los participantes se le entregó el consentimiento informado, en donde se indicaba que el uso de la información es confidencial y para fines académicos; que la entrevista es más que todo una conversación en

Representaciones sociales frente al conflicto armado

donde no hay respuestas buenas, ni malas; también se hizo énfasis en el querer participar en la investigación y se explicó el tema de las representaciones sociales, posterior a esto se explicó el fin de esta investigación, el interés por querer comprender el concepto de las representaciones sociales del conflicto armado que construyen ellos.

Así mismo, es importante indicar porque por medio de las entrevistas a profundidad, se puede dar cuenta de las representaciones sociales que tienen los jóvenes frente al conflicto armado, pues esta estrategia permite la comprensión del tema por medio de tres niveles relacionales, como “El contrato comunicativo”, que hace alusión al carácter, permitiendo verbalizar sus puntos de vista acerca de un tema en específico. “La interacción verbal”, la cual da la apertura a la comunicación entre el participante y el entrevistador, sobre el tema en específico a investigar, como se evidenció en las entrevistas con cada uno de los participantes y por último “El universo social de referencia”, este permite analizar la situación central a nivel relacional, enfocándose en la determinación de las representaciones sociales, es decir, cuando se analiza el discurso en medio de su interacción social, dejando claro que este análisis no se enfoca en las características personales sino por los condicionamientos sociales, frente a un tema en específico (Araya, 2002).

Grupo focal.

La técnica de grupos focales permite tener un espacio de opinión con los participantes, en donde se puede obtener la información acerca del sentir, el pensar y el vivir, brindando así comprensiones de forma cualitativa ya que sus fundamentos epistemológicos, así lo permiten. Estos grupos focales se llevan a cabo teniendo en cuenta de antemano una temática específica y unos objetivos claros para el encuentro. En esta técnica se privilegia el habla y la escucha (Hamui-Sutton y Varela 2013).

Representaciones sociales frente al conflicto armado

El grupo focal, se realizó con el fin de hacer la devolución de resultados a los participantes, luego de haber realizado las entrevistas a profundidad y de haber terminado el trabajo investigativo, con su debido análisis de la información. Es importante contar a cada uno de los participantes en la investigación, dándoles a entender que este es un espacio de opinión, en donde es sumamente importante conocer la voz de cada uno de ellos y sus ideas frente a los resultados de la presente tesis.

Análisis de información de tipo categorial

El análisis de información se llevó a cabo mediante la realización de transcripciones de cada una de las entrevistas a profundidad con cada participante, logrando de esta forma sistematizar la información recolectada. Posterior a esto, se llevó a cabo la elaboración de matrices de resultados y mapas, con el fin de evidenciar las representaciones sociales de los jóvenes de una forma clara y organizada.

Para empezar Andreú (2002), señala que el análisis de información es una estrategia utilizada para el procesamiento de la información recolectada, este es de tipo cualitativo y puede ser de forma visual o textual, permite sistematizar la información y de esta forma interpretarla, como es el caso de la presente investigación de las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado. Así mismo, Berelson (1952, citado por Andreú, 2002), explica que el análisis de información se entiende como una técnica en la cual se puede llevar a cabo la descripción de una forma objetiva, sistematizando el contenido.

Este análisis se lleva a cabo mediante diferentes elementos, como lo son determinar el objetivo y el tema de análisis, en el caso de la presente investigación, fue el tema de las representaciones sociales frente al conflicto armado en Colombia, luego determinar las reglas de codificación, después determinar la sistematización de categorías y por último comprobar la

Representaciones sociales frente al conflicto armado

fiabilidad de estas (Andreú, 2002). Para esto se realizó la elaboración de mapas y matrices en donde se registraron las expresiones de los participantes y las diferentes categorías deductivas e inductivas a las que estas podían ser asignadas y que daban cuenta de las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado.

Con respecto al análisis categorial, López (2002) indica que es importante primero reconocer la importancia que tiene este método de investigación y el cómo este hace uso de la implementación de diferentes categorías, para de esta forma clasificar la información recolectada. De estas categorías se prosigue a hacer el análisis, el cual significa la separación de las partes y este análisis puede ser de diferentes maneras. Las categorías que se tuvieron en cuenta de acuerdo a los objetivos planteados fueron la información, la actitud y el campo representacional, con el fin de tener una comprensión clara frente a las representaciones sociales que tienen los jóvenes frente al conflicto armado en Colombia. Dentro de estas categorías se tuvieron en cuenta temas como conflicto armado en Colombia, posconflicto, diálogos de paz de la Habana, las consecuencias del conflicto armado y finalmente el rol que tienen como jóvenes en la universidad respecto a este tema.

Domínguez (2007) indica que el objetivo del análisis de información, es obtener ideas relevantes de diversas fuentes de información, permitiendo almacenar y recuperar la información de una forma segura. Siendo así un proceso, que permite la adquisición y la apropiación del conocimiento. El análisis de información permite hacer una división de categorías, las cuales entregan resultados con un nivel de importancia distinto cada una, permitiendo tomar la toma de decisión de una forma acertada y concreta; pues estas se integran para lograr un documento único y confiable.

Instrumentos y Recursos

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Transcripción de los datos de investigación.

Estas transcripciones se realizaron con el objetivo de sistematizar la información de una forma clara y ordenada, con unos datos específicos, como lo son el nombre del participante, que se pondrá como participante 1, para respetar la confidencialidad del participante y así sucesivamente y el semestre al cual pertenece y finalmente el nombre de la entrevistadora que será remplazado por ese mismo nombre.

Matriz de análisis de resultados.

Se construyó una matriz de resultados, con el fin de comprender las representaciones sociales de los jóvenes de una forma clara y ordenada, de acuerdo a los objetivos planteados. Esta matriz se organizó en un primer momento por las categorías de análisis de las representaciones sociales, planteadas por Moscovici, (1975), como lo son la información, la actitud y las representaciones sociales, posterior a esta organización se analizaron las categorías deductivas de la investigación y consecutivamente las categorías emergentes, inductivas. En un segundo momento y partiendo del análisis anteriormente mencionado se realizó un mapa de resultados, con el fin de evidenciar las diferentes categorías de una forma clara y comprensible al lector.

Consideraciones Éticas

Este trabajo de grado se llevó a cabo considerando unos criterios éticos, como los principios del informe Belmont, el cual constituye una guía ética, para la protección de las personas en la confidencialidad en la participación en investigaciones. Este consta de unos principios fundamentales a la hora de trabajar con personas en investigaciones, el primer principio es el respeto por las personas, en donde es importante la autonomía de cada persona; el segundo principio es el de la beneficencia, el cual se refiere al trato con las personas, haciendo

Representaciones sociales frente al conflicto armado

esfuerzos por asegurar el bienestar del participante; el tercer principio es el de la Justicia, hace referencia a la equidad de la distribución de la información suministrada en la investigación, en el cual se da la misma importancia a todos los participantes en la investigación.

Así mismo, se señala la importancia al trabajar con personas, de utilizar el consentimiento informado, el cual consta de tres elementos, como lo son la información, en donde se informa al participante de los propósitos de la investigación, los riesgos y los beneficios de ésta; el segundo elemento es la comprensión, es decir, la forma y el contexto en el cual se lleva a cabo la investigación y el último elemento es la voluntariedad, en el cual se señala que la participación en la investigación es voluntaria y que se está libre de cualquier influencia o presión para participar (Informe Belmont, 2003).

De igual forma se trabajó bajo la ley 1090 de 2006, la cual explica los deberes y los derechos del psicólogo en Colombia, en donde deben cumplirse los principios Bioéticos de la solidaridad, la lealtad y fidelidad (Ley del Psicólogo 1090 de 2006).

A partir de los principios anteriormente nombrados, se llevó a cabo la construcción del consentimiento informado, en el cual se les garantizó a los participantes la confidencialidad de su participación y se les dieron a conocer los objetivos de la investigación y los derechos que tienen en esta.

Resultados

A continuación se presentan las matrices de análisis de resultados de las entrevistas a profundidad con cada participante, aclarando que la información fue analizada y organizada respetando la confidencialidad de los participantes, por esta razón la voz de los participantes se resalta en la matriz con las letras (P1) y así sucesivamente. Así mismo, esta se ordenó por las

Representaciones sociales frente al conflicto armado

categorías de los objetivos planteados y diferentes categorías como categorías principales, voz de los participantes y categorías emergentes.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Matrices de análisis de resultados
Información.

Tabla 1.

Matriz de resultados de información de jóvenes.

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
.Conflicto armado Colombiano	¿Qué es para usted el conflicto armado en Colombia? <i>“significa la realidad que viven muchas personas actualmente, es como ese peso que han tenido que cargar los habitantes, más que todo del campo, de las ciudades del magdalena medio pues que lleva más de 60 años el conflicto, ahorita que está de moda las conversaciones de paz, que digamos todo se le atribuye a la guerrilla delas FARC, más que todo pues porque fueron si no estoy mal, ellos fueron los iniciadores del conflicto, que más, la verdad no sé pero me parece, que antes no estaba tan unido al narcotráfico, pero en los últimos años ya se convirtió no solo en una guerra de intereses, sino, también el narcotráfico puso pues su peso en este conflicto”(P1)</i> <i>“yo entiendo el conflicto armado como la lucha, entre intereses, entre luchas de poder, digamos que ideologías diferentes, y básicamente todo referido al poder, y es por esto que se han dado todas las manifestaciones violentas, hacia la población y digamos que ahí se han configurado los grupos que se han legitimado, en nuestra sociedad, como conflictivos, y digamos que los medios que han utilizado para hacerse valer han sido las armas, que se ha dado desde hace un montón de décadas atrás, o sea el interés por el poder, el interés por los recursos, el interés básicamente, por el dinero, pues con bases ideológicas, también de derecha y de izquierda. Entiendo que el conflicto armado ha llegado a esos términos precisamente, porque el país, siempre ha estado digamos con mandatarios, por el mismo orden no, que no han permitido”(P2)</i> <i>“Pues para mí el conflicto armado es como una serie de sucesos que se han elaborado en Colombia, a través de, digamos como una serie de respuestas a las múltiples no sé, digámosle desigualdades, inequidades y a las múltiples injusticias que existen en este país; entonces el conflicto armado ha sido como una serie de síntoma de todas esas desigualdades. Entonces digamos lo veo históricamente no sé, cómo el surgimiento de las guerrillas digámoslo así, han surgido principalmente no como negocios de coca ni nada de eso, sino como la intención de querer cambiar algo, Por ejemplo, lo de distribución de tierras, la inequidad social, la falta de distribución de recursos por parte del estado. Y digamos que de cierta manera no estoy justificando la lucha armada, pero, digamos históricamente surgieron en un contexto en donde la lucha armada, era el auge prácticamente, la moda en ese momento; y el problema no es que no se haya podido cambiar las desigualdades sociales, porque eso es un proceso que lleva cierto tiempo, sino que el problema es que no se han podido cambiar los modos de resolución de conflictos, ” (P3)</i> <i>“Bueno, pues realmente el conflicto armado yo siento que es como una respuesta a todas esas condiciones estructurales del país, que han estado y que no se han visto resueltas, si o sea; digamos en Colombia se ha visto mucho una fuerte problemática en lo social, que responde digamos, a la pobreza, a la inequidad, a la desigualdad social, a la violencia, y todo eso ha dado como resultado este conflicto, si como que es la punta del iceberg, de una problemática de fondo que nos está</i>	Habitantes del campo La realidad Narcotráfico Medios de comunicación Actores armados Lucha entre intereses Lucha de poder Manifestaciones violentas Intereses por recursos Ideologías de derecha e izquierda Serie de sucesos Respuestas a múltiples dinámicas como desigualdades, inequidades e injusticias Síntoma de todas esas desigualdades Surgimiento de las guerrillas Distribución de tierras Falta de distribución de recursos por parte del estado Es una repuesta a todas las condiciones estructurales del país, que no se han visto resueltas Problemática en lo social

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>tocando, que nos está consumiendo como nación, y que ha dado como origen eso; que por buscar unas ideologías para solucionar esos problemas sociales, se halla una guerra, que cada vez ha ido como cobrando más fuerza, y ha dado origen, a más y más grupos armados, porque acá han sido muchos, ELN, FARC, M-19, AUC, si o sea han sido muchos; han sido múltiples grupos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, y que han respondido a la historia, y que han intentado desde sus visiones, intentar solucionar eso, que el estado no ha solucionado, porque realmente es el total responsable de esas condiciones sociales; y entonces se ha generado eso” (P4)</i> <i>“El conflicto armado para mi es, como que representa las situaciones diarias que vivimos, pero mayormente lo que atraviesa al estado, entonces para mi significan las luchas que han tenido, personas campesinas obreras, contra grupos al margen de la ley como, paramilitares, y guerrilla y además con el estado” (P5)</i> <i>“Bueno, pues lo que conozco del conflicto armado es que puede verse en varios aspectos, como aspectos históricos, académicos, o aspectos personales y pues en cuanto a eso, conozco que se trata de un conflicto que tiene unos orígenes, en una persecución a un grupo en particular por tener unas ideologías, al partido liberal precisamente. Entiendo también que el conflicto armado se ha vuelto una realidad en la historia de los colombianos, si es algo que va más allá de un acontecimiento, con una fecha histórica; porque esto ha afectado estructuras a nivel, cultural, a nivel social, en muchos aspectos, entiendo el conflicto armado. Hay unos autores, que o sea es una situación muy compleja, entonces en ese sentido, entonces autores son los que han generado esas acciones para que atentar contra la vida de otros y actores son precisamente, los que lo han hecho, entonces hay varias momentos del conflicto armado, la persecución, o sea la violencia fue una época muy dura para los Colombianos, el narcotráfico, las influencias de los movimientos de izquierda, y como se da esa persecución política, entonces hay varios momentos sí, no se hablar de diferentes instancias sobre el conflicto armado” (P6)</i>	como pobreza, inequidad, desigualdad, violencia Origen de ideologías para solucionar esos problemas sociales Representa las situaciones diarias Luchas, entre personas campesinas, obreras, contra grupos al margen de la ley, como paramilitares, guerrilla y el estado. Se puede ver en diferentes aspectos Tiene el origen con la persecución de un grupo particular Ideologías de izquierda Es la realidad de la historia de los Colombianos Tiene autores y actores Época de violencia Narcotráfico
Posconflicto	¿Qué entiende por posconflicto? <i>“Es una situación a la que se le debe prestar mucha atención, porque creo que todavía no se ha preparado a todas las personas para un posconflicto, eso es lo sé está hablando ahorita. Entonces uno puede tener todas las ganas de participar y de ayudar, pero yo creo que la realidad va hacer otra” (P1)</i> <i>“Es una etapa a la que espera llegar el país, digamos que es una temática que está en auge a horita, precisamente por los diálogos de paz y todo esto, de la reconciliación de cómo llegaría hacer el país, si se llega a dar un acuerdo, y una reconciliación entre todos no” (P2)</i> <i>“El posconflicto es como un espacio que se da de no guerra por así decirlo. Pero lo veo como algo positivo que ya no va a ver esa tensión de las armas, esa tensión de la guerra, sino que genera la opción de generar nuevas propuestas. Digamos que el posconflicto va hacer como esa pausa después de la tormenta para reconstruir las cosas, reconstruir las casa, la ciudad, porque eso es lo que necesita un país, reconstruirse porque está muy fragmentado” (P3)</i> <i>“Es como ese momento en el que se han firmado unos acuerdos de paz, y se empiezan a tener en cuenta como todos estos</i>	No se ha preparado a todas las personas para un posconflicto Es una etapa a la que se espera llegar Reconciliación de cómo llegaría a ser el país Es un espacio de no guerra Es algo positivo No va haber tensión de armas

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>acuerdos, en el que se supondría en un posconflicto real, que no habrían grupos armados, como te decía acá se desmovilizan unos, y ya empiezan a crearse otros grupos, y pues los niveles de reincidencia siempre están. Entonces es ese momento en donde se ha firmado la paz, y es donde ya vienen unas condiciones de paz, que es donde te digo que tienen que haber unas condiciones, y un compromiso estatal muy grande” (P4)</i> <i>“El posconflicto es como una etapa, luego de esa violencia que hemos vivido, creo”(P5)</i> <i>“No existe porque, o sea siempre vamos a tener conflictos entre seres humanos, y pensarnos en el posconflicto es algo absurdo o sea, siempre van a ver diferencias, y esas diferencias van a movilizar proceso sociales, entonces pensar un posconflicto , es pensar una utopía, pensaría más en un pos acuerdo”(P6)</i>	Es una pausa después de la tormenta para reconstruir las cosas Firma de acuerdos de paz Es un momento en el que no habría grupos armados Condiciones de paz Compromiso estatal Es una etapa (poca información) No existe, es algo utópico Siempre va haber diferencias, que causa procesos sociales
Diálogos de paz	¿Qué sabe de los diálogos de paz que se están llevando a cabo en la Habana, Cuba? <i>“Es que yo creo que esos diálogos, no están bien enmarcados porque hay más política que simplemente la idea de acabar con el conflicto, es más como una propaganda política, pues a mi opinión, que realmente lo que quiere, lo que se está haciendo para acabar el conflicto, porque, pues es solo como la idea, la excusa, o el pretexto para poder subir al poder y ya, pero realmente, uno no sabe lo que se está hablando allá”(P1)</i> <i>“Pues, no me parecen malos, porque pues que expongan los puntos a los que cada uno quiere llegar está muy bien, pienso que falta mucho para realmente lograra la paz... Mucha conciencia social, porque lo que yo decía todos van siempre con interés de fondo, para beneficio personal, entonces no están pensando casi, en la sociedad, igualmente pues estoy de acuerdo con estos diálogos porque a pesar de que se hable de grupos armados muy fuertes y todo esto, pues también son personas y tienen su historia y algo debe pasar de fondo para que ellos hayan llegado a ese punto, y si quieren dialogar y todo esto, pues a algo se podría llegar” (P2)</i> <i>“Conozco que llevan prácticamente desde el 2012, y han sido unos diálogos que han tratado de sentar a los diferentes actores involucrados en el conflicto, digamos las víctimas, los victimarios, digamos de cierta manera sé que hay acuerdos que no se han podido llevar a cabo, porque muchos acuerdos no están de acuerdo con los interés de cada una de las partes, entonces en eso también todavía hay muchas posibilidades; porque una parte quiere esto y la otra parte quiere lo contrario. Una vez lo hablábamos con varias personas y es que ya se van a empezar las negociaciones con el ELN, en el 2016, pero ellos han querido sentarse muchas veces a dialogar, pero las propuestas que ellos tienen del conflicto armado, tiene que ver más con lo económico y lo agrícola, la minería y todo eso, y al ejercito de cierta manera no le conviene. Las FARC, tiene muchos interés también, y también sé que ha perdido muchos perdones públicos, pero en algo que han girado mucho es entorno a lo que es la justicia transaccional, y lo de la participación política, y la gente está muy escéptica a eso y es normal que la gente debe estar cansada, pero la gente debe saber, que yo sí creo que la resolución de un conflicto no se va a dar en cinco años, hay muchos países, por ejemplo el conflicto que llevo, el Reino Unido, con ejercito de Ira, y todo eso llevo más de 30 años para solucionarse, y espero que no lleve ese tiempo, pero ha habido conflictos en muchas partes del mundo que terminan de cierta</i>	No están bien enmarcados Es más como una propaganda política Excusa para subir al poder Uno no sabe lo que se está hablando allá Falta mucha conciencia social Intereses de fondo Grupos armados Diálogos con los diferentes actores involucrados en el conflicto Víctimas y victimarios Intereses diferentes Perdón publico Justicia transicional Participación política Escepticismo de las personas frente a este proceso Son un grupo de personas

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>manera bien, pero requieren más de una década” (P3)</i> <i>“Bueno, que conozco, sé que son un grupo de personas que se reúnen para conversar a cerca de la condición del país, y como poder poner fin a un conflicto armado, pues sé que están los grupos guerrilleros, el estado, algunas personas que han sido víctimas, algunas personas profesionales expertos en estos temas que están apoyando, sé que se están tratando puntos clave como la dejación de armas, la reconciliación, las víctimas el narcotráfico, el territorio” (P4)</i> <i>“Pues no se tanto de eso. No tengo información” (P5)</i> <i>“Bueno sé que empezaron en el año 2012, que ha habido, o sea que hay cinco puntos, para lograr en acuerdos, de los cuales ya se han firmado tres.</i> <i>No, en este momento no los tengo presentes, pero si hay algunos temas delicados, como le agro, es uno de ellos el tema de la reparación a las víctimas y hay otros temas también relacionados con la situación política, la justicia que se les va aplicar, a esas personas de los grupos de las FARC” (P6)</i>	que se reúnen para conversar acerca de la condición del país, para poner fin al conflicto armado diferentes actores, como la guerrilla, el Estado, víctimas, diferentes profesionales dejación de armas No sabe sobre el tema 5 acuerdos para lograr la paz Temas delicados como el agro, reparación de víctimas
Consecuencias del conflicto armado	¿Usted piensa que este conflicto ha generado consecuencias a la sociedad Colombiana? <i>“Que antes no estaba tan unido al narcotráfico, pero en los últimos años ya se convirtió no solo en una guerra de intereses, sino, también el narcotráfico puso pues su peso en este conflicto...genera más pobreza, y pues de pronto no es la palabra adecuada, pero si es como la que se me viene a la mente, subdesarrollo, porque las personas, no encuentran alternativas para salir adelante. Y obviamente si las personas no encuentran esas alternativas, pues el país tampoco podrá salir a delante”(P1)</i> <i>“Pues genera muchísimas consecuencias desde todos los puntos de vista, desde el punto de vista humano, porque la gente ya no está, tranquila, anda prevenida, anda con temor, de absolutamente todas las cosas, desde el punto de vista político, porque, pues son esos interés los que están mediando, como se está constituyendo el país, pues no sé cómo, consecuencias básicamente sociales en todos lados, porque toda la gente se está viendo afectada aunque no es consciente de ello, por lo que ya sea legitimado que es algo normal en el país, pero pues no lo es” (P2)</i> <i>“Yo creo que muchas de las consecuencias que genera el conflicto armado, porque lo que te decía ahorita, el conflicto armado es una respuesta a una serie de condiciones económicas que implanta el gobierno por ejemplo, pero por ejemplo también una situación que se evidencia muy fuerte en el país es, la desigualdad en cuanto a la salud y educación, y si bien se aporta a la salud y a la educación no se les aporta el dinero que se requiere, y todos esos recursos todo ese producto interno bruto va destinado a la guerra. Entonces el conflicto armado yo lo veo prácticamente como un negocio, porque de ahí se puede desatar mucha corrupción porque no sé, digamos un batallón pide ordenar, 100 pares de botas, digámoslo así y a partir de eso generar, una transacción mucho más alta y robar lo que queda, como lo que pasa con las contrataciones de las alcaldías, y todo eso tal cual, y sin embargo el estado ve como una urgencia el hecho de comprar armas, comprar municiones, comprar uniformes y pues eso son gastos, también veo que la economía y la agricultura del país se ve muy desarticulada porque muchos campesinos han dejado de trabajar sus tierras, y han dejado de ser competencias mundiales, ya</i>	Narcotráfico Guerra de interés Genera más pobreza Subdesarrollo falta de alternativas Desde el punto de vista humano, porque ya no hay tranquilidad, las personas andan con temor Desde el punto de vista político, diferentes intereses Consecuencias sociales, porque toda la gente se ve afectada Desigualdad en cuanto a la salud y educación Todos los recursos van dirigidos a la guerra El conflicto armado es un negocio, es corrupción

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	con los tratados de libre comercio, entonces el conflicto armado, tanto de guerrillas, paramilitares, generan la libre producción de los cultivos, y entonces hay una situación crónica en el país, pero lo que hace eso es poner una condición de desventaja muy grande para los campesinos, y a los indígenas, el simple hecho de la desmovilización y los desplazados, es algo muy importante y algo muy drástico” (P3) “No, pues todas. Digamos no todos han tenido la oportunidad, no mentira la desgracia mejor de vivir esto. Y no todas las personas son conscientes de esta guerra que nos está lastimando, pero yo si siento que personas que han realidad han tenido que vivir los efectos nefastos de la guerra, tiene una consecuencia gigante, uno cada vez más violencia, lo que te decía cada vez más la violencia cobra más sentido en el contexto, cada vez es más fuerte o sea se naturaliza, es como que somos violentos y ya”(P4) “Si, totalmente porque es que el conflicto armado genera muchos sentimientos a todas las personas, desde todas las posturas que existen, entonces todos esos sentimientos pueden generar acciones que estén en contra de todas las personas, me parece que no es tan externo. Me parece que genera más violencia, o sea como sentimientos de tristeza, de ganas de venganza, todo eso, puede generar más violencia”(P5) “Si genera muchas consecuencias, y para mí por ejemplo genera consecuencias en desde lo más pequeño, hasta lo más grande, o sea a nosotros podría, no lo sé, si sea muy absurdo pensarlo así, pero podría desatarse una crisis económica, con el conflicto armado de Colombia, si o sea el mundo de hoy en día, nos exige muchas veces abrir los ojos a un marco global, es decir que lo que pasa en algún lugar, afecta a todo el mundo. El conflicto armado, tiene incidencias a nivel, social, a nivel familiar, a nivel personal, dentro de las motivaciones de las personas, a nivel educativo, o sea tantas cosas que lo atraviesa todo, pero no lo es todo si, es un factor que influye en muchas cosas, sin decir que sea lo único en la vida de los Colombianos”(P6)	Desplazamientos Efectos nefastos Cada vez hay más violencia Esta violencia se contextualiza, y naturaliza Genera sentimientos entre las personas de tristeza, de venganza y estos generan más violencia Consecuencias desde lo más pequeño, hasta lo más grande Incidencias a nivel social, familiar, personal
Rol de estudiante y de la universidad referente al conflicto armado	¿Cuál cree que es el rol del estudiante y de la universidad en este tema? “Pues, principalmente ahorita como le mencionaba las universidades me parecería importante una cátedra o algo similar para que las personas aprendan realmente lo que es el conflicto, digamos una de las primeras preguntas que usted me hizo es que si sabía que era el conflicto, o conocía la historia del conflicto, y yo realmente no la conozco bien, o sea es como lo que escuchado en las noticias y usted y yo sabemos que las noticas están sesgadas y están motivadas, por otras cosas entonces me parece importante conocer bien, cual fue la historia del conflicto, que no sea solo de voz a voz, sino que sea la historia real” (P1) “Pues yo pienso que todo comienza con uno mismo, siendo consciente de las cosas que uno está haciendo, poniéndose en el lugar del otro, para así digamos, que no actuar de forma conflictiva, así suene redundante, o resolver los conflictos de la mejor forma, al no llegar a cosas violentas, porque creo que un conflicto, pues siempre va existir, pero no llegar a medios violentos, igualmente con mis personas cercanas, con mi familia, mis amigos, mis conocidos precisamente también digamos hacerles caer, en cuenta eso que las cosas se pueden solucionar de otra forma, que siempre hay otra forma de solucionar las cosas, y así yo creo que se va difundiendo y en la facultad también, o sea yo creo que comenzando por uno mismo, no se apoyando iniciativas, que promuevan la tolerancia, y bueno ese tipo de cosas pues sería muy bueno”(P2) “Pues digamos que a muchas personas no les interesa el conflicto armado, hay personas que ni si quiera conocen muchas cosas del conflicto, y ese es uno de los objetivos del grupo, digamos contextualizar a las personas, sobre las dinámicas que se han desarrollado en el país, yo creo que el rol de los estudiantes debe ser informativo, digamos que nos afecta directa o	Dictar una cátedra sobre el tema Información a través de medios de comunicación (noticias) Importancia de conocer la historia Poniéndose en el lugar del otro Generando conciencia Apoyando iniciativas de tolerancia Contextualizar a las personas frente al conflicto armado Un rol informativo Debería haber una cátedra

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>indirectamente como ya lo hemos hablado; y un estudiante debe tener al menos la capacidad de informarse al menos de lo que pasa en su país, porque digamos si bien en su contexto laboral no se desempeñe directamente con el conflicto armado, estos temas son vitales, para llevar a cabo tema tan vitales como por ejemplo ejercer el voto, como saber elegir sus representantes, entonces eso lo veo muy importante, que la gente se informe y pueda tomar acciones, sea desde la medicina, sea desde la arquitectura, la psicología, la sociología, todas aportan mucho para el conflicto armado” (P3)</i> <i>“Si claro la universidad ha sido un papel fundamental en esto, porque, digamos cátedras no sé, cómo psicología comunitaria, no me acuerdo que otras materias vi eso, pero si la universidad juega un papel importante fundamental, pero aún que lo ha sido le falta mucho todavía, digamos yo he sido una de las personas que ha pensado que en la universidad debería existir una cátedra de historia Colombiana; porque la historia que se nos cuenta en el colegio, 1, uno es muy chiquito para comprender en su complejidad el fenómeno, y 2 porque aquí uno se supone que está desarrollando conciencia crítica, flexibilidad ante los fenómenos psicológicos y sociales. Entonces sí siento que falta más apropiación, o sea las universidades tienen que apropiarse del país, donde están inmersos, los estudiantes tenemos que apropiarnos como sujetos sociales de un conjunto; como un contexto que nos atraviesa y nos exige acciones ante él. Entonces si siento que aún que ha sido relevante el papel, le falta todavía más fuerza” (P4)</i> <i>“Me parece que, bueno dos cosas, me parece que uno como estudiante, debería como informarse más sobre estos temas porque es como la realidad colombiana, es todo lo que viven las personas, que eso no es tan externo a uno, y lo segundo es que me parece es que en las universidades, deberían dictar una clase, una cátedra, algo que le generara a uno conciencia de esa realidad” (P5)</i> <i>“El rol del estudiante es pensarse el país, es indagar por la realidad del país, el rol del estudiantes proponer cosas para la realidad del país, es como más desde la academia, y desde mi formación, porque esto es una formación profesional, entonces yo como voy adquiriendo elementos, que me permitan a mí moverme como un actor social, en un contexto particular, que si voy a trabajar en una empresa, que si voy a trabajar en una multinacional, que si no voy a trabajar y voy hacer independiente, entonces es que herramientas adopto yo en relación con el contexto”(P6)</i>	de historia Colombiana Apropiación de los estudiantes de su contexto Falta mucha fuerza Falta más información sobre este tema Deberían dictar una cátedra que genere conciencia de esa realidad Es estudiante debe pensarse en el país, indagar sobre esta realidad Proponer cosas a la realidad del país

Actitud.

Tabla 2.

Matriz de resultados de actitud de jóvenes.

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
Conflicto armado	¿Cuál es su postura, que siente frente al conflicto armado que vive Colombia? <i>“Es tristeza es violencia, es desolación, es pobreza, porque, yo sé que hay mucha gente que está sufriendo ahorita, y si bien pues uno que está ahorita en la ciudad no lo vive de la misma manera que lo viven esas personas...y así mismo que eso nos permita</i>	Tristeza Desolación Sufrimiento

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
Colombiano	<i>reconocer que es lo que lleva que unas personas ingresen al conflicto o que fuercen a otras para que entren al conflicto, eso que nos permite; identificar que estos sujetos del conflicto son personas, que son personas como usted o yo, que tienen sentimientos, que tienen sueños, que tienen ideales, que quizás también tenían un proyecto de vida, pero por algún motivo, tuvieron que ingresar a ese conflicto, es como permitirnos reconocer ese lado humano, de los sujetos y así mismo poder decir cómo, podemos aceptarlos, ellos tienen algo más allá, que solo la teoría de la violencia, y poder permitirnos decirle, le estiro mi mano para ayudarlo yo, puedo colaborar con lo que usted necesite...creo que es importante que todos nos hagamos partícipes del conflicto armado, que no sintamos que es una situación que no, nos pega porque de pronto no estamos al lado de los Guerrilleros, o que no han llegado a nuestra casa a desplazarnos, sino que si es algo que le pasa a un Colombiano, pues debe afectarnos a todos, y conmovernos a todos, y tratar de tomar conciencia, y también la paz empieza por nosotros mismos, y que empieza por el simple hecho de mostrarle una cara amable a alguien que lo necesita, y pues de brindarle la mano alguien que alguna vez lo hay necesitado, y ya” (P1)</i> <i>“Si, pues digamos que desde mi postura, como muy personal, yo entiendo el conflicto armado como la lucha, entre intereses, entre luchas de poder, digamos que ideologías diferentes, y básicamente todo referido al poder, y es por esto que se han dado todas las manifestaciones violentas, hacia la población y digamos que ahí se han configurado los grupos que se han legitimado, en nuestra sociedad, como conflictivos, y digamos que los medios que han utilizado para hacerse valer han sido las armas, que se ha dado desde hace un montón de décadas atrás, o sea el interés por el poder, el interés por los recursos, el interés básicamente, por el dinero, pues con bases ideológicas, también de derecha y de izquierda. Entiendo que el conflicto armado ha llegado a esos términos precisamente, porque el país, siempre ha estado digamos con mandatarios, por el mismo orden no, que no han permitido. A mí me parecen bastante tristes todas las cosas que han pasado, toda la gente que ha salido víctima, todos como te decía víctimas, directa o indirectamente, porque digamos todos estos niños que se han llevado, a formar partes de las filas o todas estas, masacres que han pasado, pues me causan tristeza así no sean cercanas a mí, porque es en el contexto que yo estoy viviendo y es la realidad de todos” (P2)</i> <i>“A mí el conflicto armado muchas veces me genera frustración, porque es un conflicto que lleva más de 60 años, uno siempre relaciona el conflicto con el surgimiento de las FARC, pero el conflicto lleva mucho tiempo más. Pero me genera también cierta ira, que los que deberían velar por nosotros son los actores implicados en el conflicto, digamos quien tiene ese rol de protegernos, si digamos esos mismos son los que generan, desplazamientos, no se digamos la masacre del Aro, que tuvo tanta complicidad del gobierno, del ejército y muchas masacres que se han permeado, o sea yo a veces digo que es imposible que a un campamento, entren 100 uniformados ilegales, y los policías no lo vean, o sea eso es increíble, eso me genera, me indigna bastante porque ya no lo veo como un descuido de ejército, sino como una complejidad del ejército, es muy iluso creer que se descuidaron, cuando Colombia tiene uno de los ejércitos más fuertes de Latinoamérica, entonces hay una complicidad muy grande con eso. Las guerrillas también las veo como algo que ya ha perdido un poco su rumbo, porque de todas maneras es un hecho que se han dedicado, a la extorsión de narcotráfico, y pues también me genera como cierto malestar, que la población colombiana ya está muy debilitada y llena de miedo, ya no solo es el miedo a salir y que a uno lo secuestren sino que miedo de protestar y que a uno lo asesinen y lo amenacen por eso, pero también me genera como ciertas ganas de cambiar las cosas, pero de cierta manera sé que no voy a cambiar al mundo yo solo, pero pues si estudio lo que estudio, no sé de alguna manera voy a poder hacer algún acompañamiento alguna comunidad, incluso con una solo persona que ha sido víctima del conflicto de una forma directa o</i>	Participación de todos en el conflicto Debe afectarnos a todos Tomar conciencia Todo se ha legitimado Indiferencia de las personas Tristeza Frustración Ira Es indignante Malestar Angustia Injusticia Temor Desesperanza, y a la vez esperanza Tristeza, desconfianza Desconcierto y una sensación de querer hacer algo para mejorar

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>indirecta del conflicto armado”(P3)</i> <i>“Yo siento que en esos temas es la angustia muy grande no, digamos una vez nos paró un grupo, ya no recuerdo si eran guerrilleros o paramilitares, porque allá se ven los bandos muy fuertes, entonces la angustia, es terrible, se van a llevar alguien de tu familia, tú no sabes si vuelva o sino, pero siempre esta esa esperanza de que va a volver, un familiar mío murió, a raíz de todo eso. Yo creo que las emociones más predominantes son angustia, la injusticia, o sea realmente estamos pagando el pueblo, lo que el estado en medio de todo ha conformado, acá nos matamos unos a otros por una lucha, que está beneficiando a una clase social del país. Y cada vez más las diferencias sociales acá se ven más fuertes, o sea los ricos más ricos, los pobres más pobres, la clase media casi que se está extinguiendo, eso siento y yo, entonces claro los pobres siguen en delincuencia, y en esas cosas que nos llevan a violentarnos unos a otros, y las personas que están, entonces es mucha injusticia, como porque tenemos que pagar unos por esto. Desesperanza también, pero es paradójico mira, yo siento como que estamos muy mal, como que a veces digo, no hay solución sí, o sea estamos demasiado dominados, no hay manera de cambiar esto, pero otros días me levanto, diciendo como sobre todo desde la psicología algo tenemos que poder hacer, pero o sea se tiene que poder cambiar esto, entonces como que si es un constante devenir de la desesperanza y la esperanza”(P4)</i> <i>“Pues la verdad me pone muy triste, como saber que existe ese conflicto, pero generalmente me da tristeza que el estado sea parte de esa guerra, haciendo cosas que generen más violencia, me parece que eso genera desconfianza; y pues si no podemos confiar en el estado, que es el que se supone que es el que protege, el que cuida, pues como vamos a poder confiar en otras personas, desde ahí me parece que parte todo” (P5)</i> <i>“No sé, es como una sensación de desconcierto, y como una sensación de querer hacer algo por mejorar, pues o sea uno entiende que hay un marco político, un marco internacional, no se un marco incluso a nivel institucional, entonces el desconcierto viene como desde allí, como de pensarnos desde que las cosas no van a cambiar, a tan corto plazo, no es que no vayan a cambiar” (P6)</i>	
Posconflicto	¿Qué siente usted frente al tema del posconflicto? <i>“Es que yo creería que lo primero sería hablar con los actores...que precisamente no se les ha ofrecido alternativas reales, si no que ellos solo tienen, en la cabeza que son útiles para el conflicto, o para la delincuencia, tal vez, yo lo veo como similar, con la violencia y con la delincuencia, entonces creería yo que es importante mostrarles alternativas reales, es decir, no solo decir, yo les voy a dar un trabajo, yo les voy a permitir que participen como los ciudadanos del común, sino que ellos realmente puedan que si pueden participar, que no sea solo una promesa, sino que realmente sea pues una realidad que ellos puedan vivir, creo que es básicamente eso” (P1)</i> <i>“Pues yo, a mí me parece muy difícil, No, tan viable en este momento no lo veo. Por esa misma lucha de interese, o sea el conflicto, siempre va estar desde que estas personas, que tienen una jerarquía mayor y están en el mando no piensen de una forma más social, las cosas no se van a solucionar”(P2)</i> <i>“Soy muy paciente frente a esto, también es una postura que genera que desde ya debe sembrar posturas frente a ciertas cosas, por ejemplo a los estudiantes mismo que indaguen más sobre el posconflicto , motivar más a los profesores, para dejar de pensar en esos modelos internacionales, y pensar más en algo que tenemos más acá; pensar en algo que nos compete y que nos afectado por muchísimos años, mi posición es que también debe ser un espacio reparador, y que debe ser un espacio para aprender del pasado y no sembrar de nuevo cosas que ya acontecieron digamos, sería ilógico que cambien ciertas cosas en la economía y en la</i>	Ofrecer alternativas reales Participación como ciudadanos No es tan viable Es muy difícil que se dé este momento Las cosas no se van a solucionar Paciente Indagar más sobre el tema

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	agricultura del país, pero que más adelante las sigan perpetuando, obviamente muchos grupos van a reaccionar y se van a generar otros conflictos, y digamos debe haber un acompañamiento muy profundo con los actores involucrados en el conflicto, porque por ejemplo vemos el tratado de paz que se llevó a cabo con las AUC, que no fue un tratado muy estable” (P3) “Bueno eso si casi no lo he investigado mucho, más como de lo que he visto en la universidad, lo que te digo de los congresos, lo que uno puede escuchar en boca de otras personas, de que es el posconflicto , de todo lo que implica, pero así de que yo me haya puesto a indagar no”(P4) “No, siento que la gente no está como, preparada mentalmente para entender que la guerra se acabó, o sea porque la violencia para mi existe desde todos los lados, no solamente desde las armas, del conflicto armado, sino desde muchas otras como posturas” (P5) “No existe porque, o sea siempre vamos a tener conflictos entre seres humanos, y pensarnos en el posconflicto es algo absurdo o sea, siempre van a ver diferencias, y esas diferencias van a movilizar procesos sociales, entonces pensar un posconflicto , es pensar una utopía, pensaría más en un pos acuerdo”(P6)	Es un espacio reparador, para aprender de los errores del pasado Poco conocimiento sobre el tema Las personas no están preparadas mentalmente, para entender que la guerra se acabó Pensar en el posconflicto es algo absurdo
Díálogos de paz	¿Cuál es su postura frente a los diálogos de paz? “yo creo que si salen adelante, podría como subirse un escalón en ese camino a la paz, pero como le dije teniendo en cuenta que hay otros actores, diferente a las FARC, pues es importante también hacer énfasis en ellos” (P1) “En este momento yo estoy convencida que todo tiene que ver con el poder y con la adquisición de todos los recursos de la tierra y todo eso. Digamos que en términos generales, no estoy creyendo bien en que las partes vayan a negociar para conseguir la paz, sino que cada uno está luchando por obtener, lo que quiere, eso es lo que pienso. He leído algunos de los acuerdos, pues la verdad muy por encima, así de fondo, fondo no, porque esto se ha alargado un montón de tiempo, entonces no ha llegado a nada, pero al principio si estaba como presente, y había leído algunas de las cosas de los acuerdos a los que estaban llegando, y ya que no estaba de acuerdo con todo, pero pues no estaba mal” (P2) “Pues mi postura es, que sobre los diálogos a veces siento que desierta manera el presidente debe estar más involucrado en estas cosas, que en vez de estar mandando delegados, que de cierta manera si están sirviendo, y el de todas maneras representa la democracia de lo que se eligió. Desierta manera pienso que a los estudiantes nos deberían involucrar en estas mesas, de pronto sembrando propuestas, haciendo debates entre estudiantes, digamos a veces me genera cierta molestia que las personas a veces pretenda que por llevarlo a vidas más democráticas están indignadas, escucho que mucha gente dice que el presidente santos es un pendejo, es un cobarde, por no darles plomo, relatando mucho la figura de Uribe que si lo hizo. Pero la gente tiene una posición muy guerrerista y cree mucho en la sangre y por eso, también creo que es algo muy cultural que se debe cambiar”(P3) “Pero realmente si siento que somos muy ignorantes ante este proceso, pero si siento que es algo necesario; ahorita en el congreso de armenia escuchaba que el proceso de paz, y la firma de la paz es algo necesario no porque con eso se acaben los problemas de Colombia, sino porque de pronto, eso permita que los Colombianos, nos demos cuenta que ese no es el problema de Colombia, sino que el problema es tanta injusticia, tanta inequidad, tanta pobreza, tanto olvido en el país, entonces yo si siento que es algo que se debe dar, es un proceso por el cual tenemos que luchar porque se mantenga y porque se culmine” (P4) “Pero lo que pienso es que el proceso de paz para mí es muy difícil, porque para mí la paz no se construye desde una, como la	Camino a la paz Hacer énfasis en todos los actores del conflicto armado Todo tiene que ver con el poder No estoy de acuerdo con todos los acuerdos, pero no está mal El presidente debería estar más involucrado Los estudiantes se deberían involucrar en esas mesas de dialogo A veces genera cierta molestia La gente tiene una posición muy guerrerista Es algo necesario, El problema de Colombia es tanta inequidad, tanta injusticia, tanta pobreza,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>violencia que hemos vivido siempre sino desde todos, o sea si uno tiene en la cabeza, no se pues sensaciones de violencia, pues obvio va a generar eso, por eso digo que es desde la cotidianidad que se cambia eso. Por eso a mí los procesos de paz a mí se me hacen tan difíciles, porque si uno no cambia la mentalidad de las personas, la mentalidad de las personas que tienen armas, y eso no va a cambiar”(P5)</i> <i>“Siento como un desconcierto, porque obviamente las soluciones no se ven a largo plazo, pero igualmente siento como un llamado, si tú eres una de las generaciones que puede atribuir a la paz, una generación que con lo que haces estas aportando tu granito de arena, para una sociedad que viva más en paz, no perfecta pero si algo mejor”(P6)</i>	tanto olvido Es un proceso por el cual se debe luchar La paz no se construye desde la violencia como lo hemos venido haciendo. Es un proceso muy difícil Desconcierto Un llamado aportar Esta generación puede atribuir a la paz
Consecuencias del conflicto armado	¿Qué siente frente a las consecuencias que este conflicto ha dejado? <i>“obviamente no creo en la impunidad completa, que eso es lo están buscando, pero tampoco es brindarles un castigo como el que uno cree que se merecen, sino como buscar cuales son las alternativas más viables para que se ellos, digamos como que aprendan de lo que hicieron, entonces de pronto como que, no dársele todo en bandeja de plata, como ya listo estuvieron en un conflicto y ya pueden llegar y hacer lo que quieran, sino que tienen que cumplir ciertas condiciones, ciertas coas, por ejemplo no quieren pagar cárcel, listo entonces no pague cárcel, pero entonces tiene que cumplir con ciertas tareas. Siento que el conflicto armado es una obstrucción, el conflicto armado lo que genera es obstrucción, y lo que le decía al causar el desplazamiento, pues se están obstruyendo a las personas para que hagan sus propias cosas, o al impedir, o al tomar los cultivos de las personas” (P1)</i> <i>“Claro, a mí me parecen bastante tristes todas las cosas que han pasado, toda la gente que ha salido víctima, todos como te decía víctimas, directa o indirectamente, porque digamos todos estos niños que se han llevado, a formar partes de las filas o todas estas, masacres que han pasado, pues me causan tristeza así no sean cercanas a mí, porque es en el contexto que yo estoy viviendo y es la realidad de todos”(P2)</i> <i>“Me genera como cierto malestar, que la población colombiana ya está muy debilitada y llena de miedo, ya no solo es el miedo a salir y que a uno lo secuestren sino que miedo de protestar y que a uno lo asesinen y lo amenacen por eso, pero también me genera como ciertas ganas de cambiar las cosas, pero de cierta manera sé que no voy a cambiar al mundo yo solo.” (P3)</i> <i>“Otra consecuencia es como esos sentimientos de odio, de venganza, de rencor, y como ese deseo de eliminar al otro, si o sea como el otro no piensa igual a mí yo lo voy a eliminar, y o sea es como todo un círculo vicioso, no la violencia como medio para eliminar al otro”(P4)</i> <i>“Pues me da tristeza ver que todo lo que ha generado el conflicto armado, porque, pues todas las consecuencias son como de violencia en diferentes sectores, y pues me parece triste que la gente tenga que sufrir a consecuencia de las acciones de otros” (P5)</i> <i>“Para mí el conflicto armado, es una realidad social, política, económica, personal, institucional, es una realidad muy compleja, que está enmarcada bajo varias situaciones, como lo son el narcotráfico, la guerrilla, grupos ilegales, las extorciones, muchos</i>	Genera más pobreza Impunidad Completa Castigo Es una obstrucción Es bastante triste Es la realidad de todos Malestar Miedo Odio Venganza Rencor Tristeza Violencia en diferentes sectores Que la gente tenga que sufrir a consecuencia de las acciones de otros Siento mucho miedo, dejarme llevar del desaliento Miedo de que mis familiares sean víctimas de esto

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>crímenes de guerra, la delincuencia, víctimas. Y que siento frente a esto, siento mucho miedo, a veces como de caer, de morir en eso, miedo de dejarme llevar del desaliento, como de qué sentido tiene luchar por esto, miedo de perder mi propia vida, por algo que pasa creo que esto es natural, miedo porque tal vez, mis parientes, mis familiares, el día de mañana Dios no lo quiera, sean víctimas de algunas de estas personas, de algún criminal, que no son criminales por sí mismo, sino que también hay que entenderlo en la complejidad de los asuntos, de las influencias que hay, no entenderlo delincuentes porque si, sino que son producto de algo muy grande, miedo de tal vez dedicarme tanto a este tema que deje de ser yo, que deje de disfrutar mi vida, que deje de vivir lo cotidiano, miedo dejar de vivir lo cotidiano, que por andar pensando tanto en esto de aquí a mañana me pierda de mi pareja, de mi familia, pero también es una pasión”(P6)</i>	De perder mi vida, por esta pasión

Campo representacional.

Tabla 3.

Matriz de resultados de campo representacional de jóvenes.

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
Conflicto armado Colombiano	¿Alguna vez ha tenido un contacto directo o indirecto con el conflicto armado, como lo relaciona con su contexto? “..., Está la delincuencia, está las bandas criminales que se han dado de conflictos anteriores, entonces creo que vale la pena prestarle atención a todos esos sujetos, que están activos, a los que no, están de una u otra forma más ocultos que la guerrilla” (P1) “Eh bueno por lo que yo te decía, ahorita considero que estoy inmersa en el conflicto indirectamente, pero así un caso personal o en mi familia, lo más cercano es digamos que era el bisabuelo que le toco vivir lo de la guerra de conservadores y liberales, y me contaba digamos todas las masacres que hacían y lo fuerte que era; y para él, en el momento era muy fuerte, y lo narraba de una forma muy triste, por todo lo que tenía que enfrentar y todo eso, digamos que en mi familia ese es un tema delicado, pero digamos que se quedó hasta ahí. Se quedó hasta el bisabuelo porque ya las demás personas de mi familia no han tenido, como ninguna cercanía ni nada de esto; y conocí un amigo que es desplazado por la violencia, entonces el cuándo era bien chiquito, vivía con su familia, tenían su finca; llegaron precisamente no sé qué grupo armado, y llegaron en horas de la madrugada y los despojaron de absolutamente, todo les toco salir, a su mamá, con las maletas literalmente corriendo, el ahorita está viviendo en caldas, y digamos que les toco iniciar una nueva vida, el narra las cosas que medio se acuerda cuándo pequeño, pero digamos, que desde ahí les ha tocado más fuerte, porque fue un nuevo comienzo, porque les ha tocado, olvidarse de todo el pasado, de las tierras, de todas las cosas y hacer una nueva vida, eso digamos que es el caso más cercano que yo haya tenido” (P2)	Delincuencia común Estoy inmersa en el conflicto indirectamente Un amigo fue desplazado por la violencia Servicio militar obligatorio Relacionado con el género, en cuanto a las masculinidades Es una representación simbólica de lo mal que estamos Vivencia personal Inmersa en el conflicto

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	<i>“Pues yo lo he clasificado en contacto indirecto. El simple hecho de llegar a la mayoría de edad y tener que prestar servicio militar obligatorio en una sociedad de guerra eso me implica directamente. Digámoslo así eso también lo relaciono con algo de género, y es el tema de las masculinidades. Las masculinidades nos han enseñado a nosotros los jóvenes a resolver los problemas mediante la violencia, mediante la guerra y eso está sustentado culturalmente por el estereotipo del macho; por el estereotipo del que es sumiso y no habla las cosas es débil; como en esa ambivalencia de débil y fuerte, y eso está reglamentado constitucionalmente por el servicio militar obligatorio, entonces el simple hecho de que cierta manera uno vaya caminando por la calle, y el hecho de ser hombre, o el hecho de ser joven y estudiante a uno siempre le pidan los papeles e incluso se someta a que lo traten mal muchas veces; incluso también el hecho de querer pagar la cota militar; entonces en ese sentido yo he estado involucrándome un poco como en la objeción de conciencia” (P3)</i> <i>“Bueno pues yo pienso que el conflicto armado es como esa representación, de nuestra cultura, es como la manera simbólica de expresar lo mal que estamos, lo mal que nos relacionamos, como no nos reconocemos, no nos entendemos, como no nos respetamos, y fundamentalmente no nos amamos, o sea, yo creo que es como esa cara que le damos al mundo de como muren como está la sociedad Colombiana .Bueno en primera instancia cuando yo era más pequeña, yo viví en Ocaña, Norte de Santander, y el conflicto es muy inminente, todo el tema de paramilitares, guerrilla, es muy fuerte, todo ese tema. Sí, digamos yo viví ocasiones, en las que nos retuvieron por llevarse algún familiar, familiares míos que estuvieron como inmersos en todo esto, entonces como que hay uno empieza, desde niño a tener sus primeras impresiones, ya llegar aquí a la universidad, nunca pensé encontrarme desde la psicología con esto, pero agradezco inmensamente el haberlo hecho, porque permite una comprensión social del país, mucho más grande” (P4)</i> <i>“Pues mayormente los medios de comunicación como te decía. En la familia hubo un caso de un secuestro por parte de la guerrilla a un tío lejano, y estuvo secuestrado como tres años. Y Pues me parece que desde lo que te estaba diciendo, que si uno no actúa desde su cotidianidad, en un sistemas más grande no se va a ver como evidenciado, entonces si uno, si sus acciones son por decirlo de alguna manera buenas, todas las personas generarían esas cosas, entonces me parece que, desde la cotidianidad se ve eso” (P5)</i> <i>“Eh, yo pues inmerso directamente no, pero a través de personas he tenido el conocimiento pues acerca de ello. La tradición de mis abuelos es ser militares, y policías, mi abuelo es pensionado de la policía, mi papá no, yo tampoco, pero mis tíos y muchos parientes están involucrados con la policía y el ejército, siempre llegan como voces, de oye mira que el conflicto tal cosa, que lo uno lo otro, crecí básicamente bajo ese sistema de creencias, de pensar que los guerrilleros hay que acabarlos, cosas como que invitaban a esa persecución; entre a la universidad me encontré con otras cosas diferentes, he tenido la oportunidad de acercarme a personas involucradas directamente, por ejemplo desmovilizados, a personas como actores” (P6)</i>	desde la infancia Secuestro de un familiar Cambio desde la cotidianidad Tradición de abuelos militares y policías Sistema de creencias inculcadas hacia la persecución a la guerrilla
Posconflicto	¿Cómo vería este proceso en su contexto? <i>“...Yo creo que en un momento inicial, sería un poco precavida, o sea como que digamos no actuaría con la misma naturalidad, que uno suele andar en cualquier vecindario, pero tampoco es el hecho de rechazarlo o dejarlo a un lado, sino de pronto me daría la oportunidad de conocerlo y de entablar una conversación con alguna de las dos personas para, saber de pronto como son, que no siempre el hecho de ser guerrillero, no hace que no sea una persona amable, sino que es el hecho de conocer a la persona y saber que, actitud tiene, o que intención tiene más que todo” (P1)</i> <i>“...Si, que han sido víctimas y que le han pasado cosas, digamos muy fuertes, pues es muy difícil hablarles de un perdón y una</i>	Precaución hacia los actores del conflicto armado Desconfianza Me daría la oportunidad de interactuar con ellos.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	reconciliación. Y se ha visto mucho no, que estas personas no aceptan todavía, ese perdón y esa reconciliación actores, que les han hecho tanto daño, y es algo que no se está teniendo en cuenta, en este posconflicto “ideal”, que es el que están imponiendo que todos podemos vivir en la calle contentos y felices y no es cierto, digamos que las personas siempre van a seguir teniendo su dolor y no está mal eso, solo que hay que hacer algo” (P2) “Pues yo lo veo como una “desmovilización” yo lo veo como un fracaso, porque fue, que muchos de esos grupos se desvincularon y quitaron el nombre de autodefensa, para denominarse como otros grupos, ahora lo llaman BACRIM, y más pero las bandas paramilitares siguen permeando y siguen asesinando, secuestrando, siguen moviéndose a favor de empresas, a favor de multinacionales, en compañía del ejército, por ejemplo una guerrillera desmovilizada que asistió al semillero, decía que muchos paramilitares seguían peleando a favor del ejército, entonces la ventaja negativa que tienen los paramilitares, es que pueden actuar, y hacer lo que el ejército legalmente no puede hacer, y sin embargo el ejército lo hace, cosas como desplazar, violar, torturar todo eso lo siguen haciendo. Y ese acuerdo yo lo veo como un fracaso y como una falacia que de cierta manera hicieron creer que ese grupo ya está desvinculado, y mientras seguían surgiendo más y más grupos, y también me llena de mucha frustración porque, no hay que negar que Uribe tuvo un reconocimiento muy grande en el país, y que todo el mundo lo amaba y todavía lo aman, y ha sido como un caudillo, y las personas no se pusieron a pensar en las cosas negativas que hubo en este tratado, por ejemplo hace menos, de un mes, se liberó un líder paramilitar que pago solo 8 años de cárcel, por muchas masacres. También creo que el ejército se debería desmovilizar porque es otro ente armado, solo que con otro uniforme. Y digamos con esa desmovilización de la guerrilla hay que tener mucho cuidado porque, sabemos que muchos están por reclutamiento, por ejemplo con el tratado de paz que se hizo con el M-19 hubo algo que no se aprendió y fue que no se le garantizaron protecciones y derechos a los desmovilizados, porque fueron asesinados y actualmente siguen siendo asesinados, el M-19 fue algo positivo porque ellos si sembraron un movimiento político, pero con las AUC, se notaba el complot con el ejército y el gobierno, porque ellos no sembraron un movimiento político ni nada, y se nota como esa complicidad con el ejército, fue una forma de mostrar que todo ya estaba bien, entonces se le atribuyo todo a la guerrilla, restándole responsabilidad a los otros actores” (P3) “Como te decía acá se desmovilizan unos, y ya empiezan a crearse otros grupos, y pues los niveles de reincidencia siempre están. Entonces es ese momento en donde se ha firmado la paz, y es donde ya vienen unas condiciones de paz, que es donde te digo que tienen que haber unas condiciones, y un compromiso estatal muy grande” (P4) “Pues lo que siempre he pensado es que uno debe cambiar, su sistema como más cercano, me parece que desde hay es que se puede cambiar cosas, ya que como lo decía ahorita pues si el estado no está con nosotros, pues nosotros podemos hacer cambios para eso” (P5) “Es una realidad como te digo es compleja y es amplia, entonces en mi cotidianidad, por ejemplo yo te digo, yo vivo en Bogotá, vivo en Mosquera fuera de Bogotá, pero estudio en Bogotá, hago muchas acá, y en Bogotá, hay personas que se han visto afectadas por esta realidad entonces hay desplazados, hay personas desvinculadas, hay no sé, desmovilizados, que de pronto forman bandas criminales, y esto todo incide sí, entonces en la cotidianidad, es donde encontramos el producto de tantas cosas que han pasado, como lo relaciono pues yo estoy inmerso en ello, y no puedo taparme las cosas para que no estén allí, sino más bien, es como tenerlos presente” (P6)	Reconocimiento a las víctimas de un perdón y una reconciliación. Las desmovilizaciones pasadas han sido un fracaso Los paramilitares siguen asesinando, secuestrando Es una falacia El ejército, desplaza, viola. También se deben desmovilizar No todo es culpa de la guerrilla, esto le resta responsabilidad a los otros actores Los niveles de reincidencia siempre están Condiciones y compromiso estatal muy grande Comenzar a cambiar desde su sistema más cercano Hay desvinculados, que conforman bandas criminales y todo esto incide en la cotidianidad
Diálogos	¿Cómo relaciona los diálogos de la paz, que se llevan a cabo en la habana, que haría usted para generar soluciones a este	

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
de paz	tema? <i>“No creo que se estén utilizando tampoco los términos adecuados para hablar con unas personas que están acostumbradas a la guerra, cuyo único estilo de vida, o proyecto de vida ha sido estar en la guerra. Entonces creo que uno puede hablar con ellos, y hacer un dialogo con ellos. Yo creo que para permitir, que sea algo más real, es importante generar empresa, es decir, no que ellos vayan a las empresas que ya están, porque obviamente hay una prevención de la comunidad en general de decir, no yo que voy a trabajar con un ex Guerrillero, con un ex Paramilitar y demás en generar empresa me refiero a que las personas, puedan ser productivas por sí mismas, a enseñarles algún oficio en particular, a que ellos mismo puedan sobrevivir, a que digamos entre toda esa comunidad, de personas que antes participaban, en el conflicto entre ellos mismo puedan generarse sus propias ideas y sus propias empresas, entre todos apoyarse, que no se sientan rechazados o excluidos sino que entre ellos mismos, puedan unirse entre ellos y ellos mismo puedan contribuirle a la comunidad, y así se va generando esa unión entre los dos bandos por así decirlo ”(P1)</i> <i>“Mucha conciencia social, porque lo que yo decía todos van siempre con interés de fondo, para beneficio personal, entonces no están pensando casi, en la sociedad, igualmente pues estoy de acuerdo con estos diálogos porque a pesar de que se hable de grupos armados muy fuertes y todo esto, pues también son personas y tienen su historia y algo debe pasar de fondo para que ellos hayan llegado a ese punto, y si quieren dialogar y todo esto, pues a algo se podría llegar” (P2)</i> <i>“Las FARC, tiene muchos interés también, y también sé que ha perdido muchos perdones públicos, pero en algo que han girado mucho es entorno a lo que es la justicia transaccional, y lo de la participación política, y la gente está muy escéptica a eso y es normal que la gente debe estar cansada, pero la gente debe saber, que yo sí creo que la resolución de un conflicto no se va a dar en cinco años, hay muchos países, por ejemplo el conflicto que llevo, el Reino Unido, con ejercito de Ira, y todo eso llevo más de 30 años para solucionarse, y espero que no lleve ese tiempo, pero ha habido conflictos en muchas partes del mundo que terminan de cierta manera bien, pero requieren más de una década”(P3)</i> <i>“Pero realmente si siento que somos muy ignorantes ante este proceso, inclusive el alto comisionado para la paz creo una convocatoria para un curso vía online, que es para informar a la gente sobre todo lo que se está haciendo; pero si siento que es algo necesario; ahorita en el congreso de armenia escuchaba que el proceso de paz, y la firma de la paz es algo necesario no porque con eso se acaben los problemas de Colombia, sino porque de pronto, eso permita que los Colombianos, nos demos cuenta que ese no es el problema de Colombia, sino que el problema es tanta injusticia, tanta inequidad, tanta pobreza, tanto olvido en el país, entonces yo si siento que es algo que se debe dar, es un proceso por el cual tenemos que luchar porque se mantenga y porque se culmine.”(P4)</i> <i>“...Por eso digo que es desde la cotidianidad que se cambia eso. Por eso a mí los procesos de paz a mí se me hacen tan difíciles, porque si uno no cambia la mentalidad de las personas, la mentalidad de las personas que tienen armas, y eso no va a cambiar” (P5)</i> <i>“Sí, se firma el tratado de paz, en la habana, y con esas guerrillas se llegan a unos acuerdos, la nación establece algunas leyes, algunas modificaciones y empiezan a trabajar distinto, pero igualmente las personas siguen allí, el pos acuerdo es un momento histórico, en el que las FARC, y el gobierno decidieron hacer un tratado de paz, es decir el grupo guerrillero se disuelve, y el estado adopta ciertos cambios”(P6)</i>	Dialogar con los actores armados Permitir que sea algo más real Generar empresas, por la prevención que existe al trabajar con un ex integrante del conflicto armado El fin es que no se sientan rechazados, ni excluidos Que ellos puedan contribuirle al país Generar mucha conciencia social Justicia transicional Participación política La gente está cansada La resolución de un conflicto, es un proceso largo En muchas partes del mundo se han dado estas negociaciones de paz, pero requieren más de una década Ya se están generando acciones, para dar información sobre este proceso La firma de la paz, es algo necesario para permitir darnos cuenta que ese no es el problema de Colombia,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
		sino es tanta pobreza, tanto olvido Es un proceso por el cual se debe luchar para que se mantenga y se culmine Cambios desde la cotidianidad Modificaciones, trabajo distinto El grupo guerrillero se disuelve
Consecuencias del conflicto armado	¿Cómo relaciona estas consecuencias con su cotidianidad? <i>“Concluyo que el conflicto armado lo hemos legitimado todos, que a veces unos son los que están en el monte luchando y todo, pero con la indiferencia de la genta, con la desinformación, y que con que la gente no haga nada ni siquiera por ellos, mismos, o que no tenga tolerancia con el otro, pues estamos legitimando esto a toda hora, o sea no es algo de unos acuerdos que se firme y ya, yo pienso que comienzan por cada uno” (P1)</i> <i>“Si digamos que, bueno yo podría tener muchas ideas, pero también serían un poco idealistas no. Algo un poco más aterrizado me he dado cuenta un poco, con lo del centro de memoria histórica, donde ellos hacen diferentes actividades y eventos, precisamente con víctimas, con las madres que han pasado con el conflicto armado, que han tenido diferentes circunstancias fuertes, entonces, donde reconocer su voz y la realidad que esas personas han tenido que vivir, pues digamos que ha funcionado mucho; les sirve mucho, porque no es solo el decir, ya usted tiene que ser una buena persona, y tiene que olvidar ya todo, y no, porque precisamente el olvido es el que ha mantenido el conflicto, porque se nos olvida precisamente que ya hemos pasado por eso, y lo seguimos haciendo, entonces digamos que darle un poco más de fuerza a la memoria de toda esta gente y reconocer, las realidades de ellos es un buen comienzo para comenzar, pues para que se dé un buen posconflicto, porque yo creo que sería algo que se tendría que pensar cuando se habla de posconflicto. Que las personas las reconozcan como víctimas ya es un paso, y que se reconozca su voz, su dolor, que no se eche precisamente al olvido estas cosas, y que no se les diga que tiene que perdonar y reconciliarse sencillamente con estos victimarios. Y por el otro lado también que los victimarios también reconozcan su realidad, por qué llegaron a esto, hay si sería muy bueno, hay si considero yo, que habría un periodo como más de reconciliación y más haciendo uso de sus vivencias y como significan ellos esto, hay sí, se podría estar hablando de un posconflicto” (P2)</i> <i>“Digamos en me afecto directamente hace dos años en el 2013, más o menos en el contexto de la marcha del paro agrario, en agosto del 2023, pues yo participe en esa marcha y estuvimos directamente involucrados con muchos de los compañeros que fuimos; fuimos de una forma muy pacífica, en representación de la universidad, de la Santo Tomas, ese día organizamos pancartas, organizamos música, fue algo más pacífico, y digamos ya al final la policía del ESMAD, llego por diferentes lados de la plaza de bolívar, y digamos que nos hicieron una serie de encerrona, ya venían lanzándonos gases desde hace mucho, y pues</i>	Con la legitimación de todas las personas Con la indiferencia Con la no tolerancia Actividades con las víctimas El olvido es el que ha mantenido el conflicto Reconocer las realidades de las víctimas En el contexto de una marcha, fue víctima del ESMAD Estuvo inmersa y fue víctima del conflicto armado desde la infancia Relación con la psicología, al entrar a la universidad Sensibilización frente a la realidad que viven otras personas

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	varias personas se desmayaron porque fueron muy fuertes y también usaron bombas aturdidoras, y a mí un policía me golpeo en la cara con un bolillo y me quito un diente”(P3) “Bueno en primera instancia cuando yo era más pequeña, yo viví en Ocaña, Norte de Santander, y el conflicto es muy inminente, todo el tema de paramilitares, guerrilla, es muy fuerte, todo ese tema, Si, digamos yo viví ocasiones, en las que nos retuvieron por llevarse algún familiar, familiares míos que estuvieron como inmersos en todo esto, entonces como que hay uno empieza, desde niño a tener sus primeras impresiones, ya llegar aquí a la universidad, nunca pensé encontrarme desde la psicología con esto, pero agradezco inmensamente el haberlo hecho, porque permite una comprensión social del país, mucho más grande. A partir de eso empecé a documentarme a leer, empecé a participar en investigaciones”(P4) “Me parece que si porque es como una, sensibilidad frente a las situaciones que viven otras personas, porque esas personas, también sufren y creo que de esa manera me afecta en lo que yo siento, ante la violación de derechos humanos, o cosas así”(P5) “Me afecta en por ejemplo en mi proyecto de vida, que quiero hacer yo en mi vida, es el trabajar por el bien de las personas, que se han visto afectadas por el conflicto armado, entonces por ejemplo, eso me invita a mí desde estudiante a proyectarme, en aprender unas cosas particulares, estudiar algunos temas, a relacionarme con algunas personas, que tal vez tengan simpatía con el asunto, cosas así”(P6)	Afectaciones en el proyecto de vida
Rol de estudiante universitario referente al conflicto armado	En relación con lo hablado ¿Cuál cree que es el rol del estudiante en este tema? “Entonces uno puede tener todas las ganas de participar y de ayudar, pero yo creo que la realidad va hacer otra, entonces sí me parece desde ahora hacer mucho énfasis en ese tema, porque es algo que creo que no se ha hecho suficiente énfasis, porque, quizás uno ahora en las universidades uno ve mucho ese tema de la inclusión y de más, sino que es solo si hay unos diálogos de paz, si algún día va a pasar, si en algún momento van a reinsertarse, pero no es algo que vea como muy real, creo que es importante, voltear esa cara y decir puede que mañana, ya estén reinsertados, como va hacer usted, enfrenar a todos como sociedad en cómo voy hacer para asociarme o para, hablar con una persona que sea reinsertado del conflicto armado” (P1) “Si, pues he escuchado mucho pues precisamente hace unos meses, ya casi creería yo un año, he estado involucrada en un semillero de investigación, de la universidad, precisamente digamos que somos estudiantes que nos convoca la temática, digamos que nos interesa saber en qué situación actual estamos, porque estamos viviendo esta situación, porque se han dado todas estas manifestaciones de conflicto armado, que personas están involucradas, porque han llegado allí; digamos que son las temáticas que nos interesan, entonces pues antes de vincularme al semillero, digamos que mi conocimiento era un poquito más limitado, solo conocía que nos planteaban los medio de comunicación, entonces digamos que lo conocía como por bandos, como los buenos, y los malos, los que matan, los que hacen daño y todo esto, pero puyes ya que me he vinculado con el semillero pues ya he estado un poco más interesada, y he tenido un poco más de acceso a la información, y me he dado cuenta que la realidad de cada persona es diferente, que la construye de forma diferente y que precisamente, pues no hay que estigmatizar ni buenos, ni malos, sino digamos que es una problemática que nos está afectando a todos, y que de alguna u otra forma nos está permeando la vida” (P2) “Aquí en la universidad encontrado como varios espacios académicos que los he podido relacionar con el conflicto armado. Digamos con unos compañeros hemos hablado de hacer una capacitación aquí en la universidad y yo ya estado organizando los pasos y todo eso. Y en cuanto a las capacitaciones que te había comentado, pues hace como un mes una estudiante de acá realizo	Trabajar con mucha énfasis, en este tema En la universidad se ve el tema de la inclusión Participante del semillero de investigación de la universidad, en el cual se trabajan estas temáticas Organización de estudiantes, mediante un movimiento, llamado MUC, en donde se planea concientizar, informar a los estudiantes sobre temáticas sociales. Informarse y relacionarse con estos temas Preocuparse más desde su disciplina, preocuparse más por lo

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Categorías Principales	Voz de los participantes	Categorías Emergentes
	una proyección de Jaime Garzón, entonces a partir de eso terminamos hablando como un debate de esas cosas, y pues como automáticamente surgió un grupo, que tenemos nosotros lo estudiantes, no lleva más de un mes. Un nombre tentativo es el MUC, (Movimiento Universitario Critico), se llama así, y la idea es como relacionar una capacitación, contexto y sociedad, cultura y algo así, economía, a los estudiantes de la universidad, y hasta hora estamos planeando cosas como una reunión con el decano, y uno de los proyectos futuros es lo de objeción de conciencia, para hacerlo masivo y eso ya lo tenemos preparado" (P3) "Bueno, en un principio estuve con Luis Felipe en algo de construccionismo social, y hay eso como que es muy aterrizado a la realidad, entonces hay empecé a pensarme en el país, y ahorita estoy en unas investigaciones con la ACR, en unos proyectos, de salud mental, que también lo llevan a uno, a que pues uno no puede, investigar sobre esto si no ha reconocido la historia, entonces para poder comprender hay que poder, reconocer que es lo que ha pasado, casi desde la colonización, hasta nuestros tiempos, que esté dando esas condiciones actuales"(P4) "Pues yo creo que depende el estudiante porque, si está interesado en esto, hará cosas que beneficie a la población en general, pero si no está interesado, pues dejara que las cosas pasen sin mayores soluciones. Entonces creo que el rol del estudiante debe ser preocuparse más desde su disciplina, preocuparse más por lo que debe hacer" (P5) "Pues dentro de la universidad esta, el semillero que se formó hace dos años, entonces este ha sido un espacio de encuentro para hablar precisamente de este tema, entonces ha sido el espacio de encuentro en el que conocemos de otras personas, personas, que están involucradas y personas que no, entonces el semillero dentro de la universidad es esa voz, oye es importante comenzar a pensarnos dentro de esta realidad, y algunas clases que nosotros como estudiantes plantamos las inquietudes, clases como el proceso del joven, y como alteraciones, entonces lo que hacemos es relacionarlo, con personas desvinculadas, en condiciones de desplazamiento y cosas así, y que roles puede cumplir la psicología en esto. Pues obviamente puede que sean temas que estén incluidos dentro del programa de estudios, pero que a veces por tiempos no se alcanzan a ver. Pero entonces si esta como la posibilidad de ver estas cuestiones en clase"(P6)	que debe hacer Es importante comenzar a pensarnos dentro de esta realidad Participación en clases, está la posibilidad de ver estos temas y desarrollarlos

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Discusión de resultados

Partiendo del análisis de resultados de las diferentes categorías, para comprender de una forma más clara las representaciones sociales de los jóvenes frente al conflicto armado colombiano y comprendiendo las diferentes referencias en las cuales está basado este trabajo de grado y los resultados obtenidos, se da lugar a desarrollar a continuación un proceso de diálogo y discusión de estos aspectos; del mismo modo, se tienen en cuenta las estrategias implementadas para comprender las representaciones sociales de los jóvenes con el uso del estudio de caso, ya que esta es una estrategia que permite organizar los datos sociales sin dejar de lado las características individuales, es decir, es un enfoque que involucra la unidad social como un todo (Arzaluz, 2005).

Información

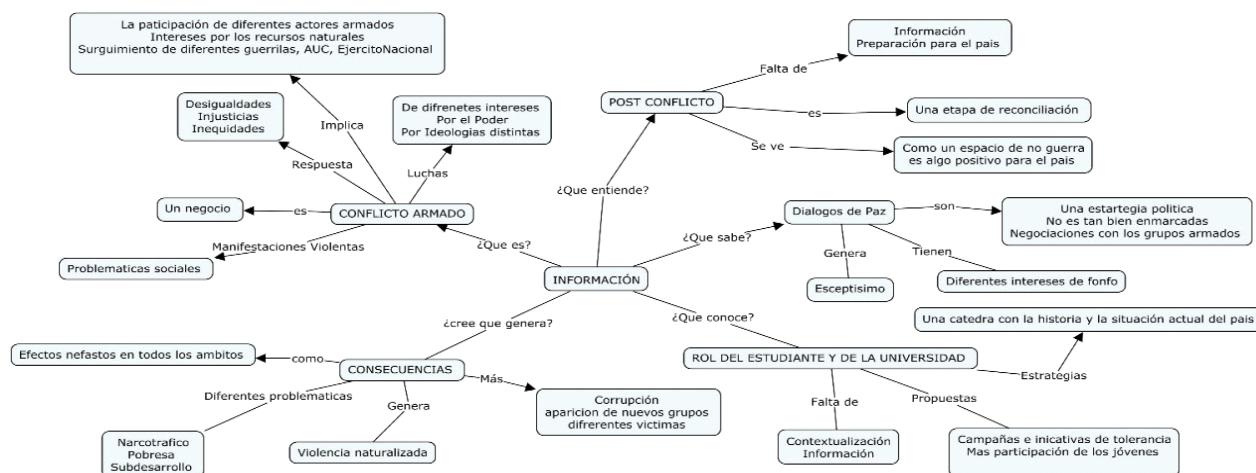


Figura 1. Mapa de discusión de resultados Información.

Para empezar y a partir de los objetivos planteados dentro de la categoría de información, la cual hace referencia al conocimiento que tienen los jóvenes frente al conflicto armado, se encontró que lo jóvenes universitarios representan el conflicto armado como una respuesta a las múltiples problemáticas sociales, como lo son las desigualdades y

Representaciones sociales frente al conflicto armado

la inequidad social y dicen que es una lucha de intereses por el poder, causando una serie de manifestaciones violentas, las cuales evidencian problemáticas sociales que comprometen a diferentes actores armados, como el surgimiento de las guerrillas, los paramilitares y el ejército nacional. Es importante ver que los jóvenes, al igual que los niños, representan como actores principales de este conflicto armado a los mismos sujetos, pues en Parra (2011) se encontró que tanto los jóvenes como los niños dicen que el ejército y la guerrilla son los actores principales de este conflicto, esto es muy interesante porque siendo jóvenes con un desarrollo intelectual diferente al de los niños, reconocen a los mismos actores principales del conflicto, entonces pareciera que esta identificación no cambiara a medida que cambia la edad.

Otra comprensión importante que surge del conflicto armado, es que se entiende como una inestabilidad estatal que implica diferentes aspectos sociales como políticos, culturales y económicos, de acuerdo con lo que dice Tawse-Smith, (2008); del mismo modo, los jóvenes lo entienden como una ausencia del Estado y como la conformación de grupos subversivos para suplir ciertas necesidades de la sociedad colombiana, encontrando una clara relación entre lo que dice el autor y las representaciones que tienen los jóvenes frente al conocimiento del conflicto armado.

Por otra parte, se encontró que los jóvenes están representando socialmente el conflicto armado colombiano de diferentes formas, pues el estudio de caso permite una comprensión a profundidad sobre el tema, reconociendo la particularidad de cada uno de las participantes, encontrando que para algunos jóvenes (4 participantes), este asunto los afecta de forma directa y se ven inmersos en el interés de esta problemática, a diferencia de los otros participantes (2) a quienes el tema les es un poco indiferente, al no tener un contacto directo con este conflicto, aunque reconociendo que al ser habitantes de la

Representaciones sociales frente al conflicto armado

población civil colombiana se ven incluidos de forma indirecta en el mismo; entonces, pareciera que cuando los jóvenes no se ven inmersos de una forma directa en el conflicto, éste les es indiferente y no genera tanto interés como en los otros jóvenes que si se han visto afectados de una forma directa por su familia.

Por la parte del posconflicto se encontraron los siguientes resultados: algunos participantes no tienen mucha información sobre este tema, pero contrarrestando con la búsqueda de diferentes fuentes se evidenció que si hay bastante información sobre el mismo. Por otra parte, encontramos que algunos jóvenes lo representan como un momento de no guerra, siendo esto bueno para el país, pero que aún la sociedad no está preparada para este momento, a diferencia de lo que indica Bello (2009), la cual señala que Colombia hoy en día está atravesando por un periodo de posconflicto con las autodefensas y que este periodo se supone que es mucho más violento que la misma guerra, ya que es un periodo en donde se incrementan los homicidios, pero lo que ha pasado en Colombia es diferente, pues a pesar de que está pasando por esta etapa, según la autora no se han incrementado los homicidios por parte de este grupo desmovilizado; entonces pareciera que la información que tienen los jóvenes frente a este momento histórico, es muy distinta a la que indica la autora, pues ellos primero, no creen que este momento ya se esté dando, lo ven como algo futuro y algo bueno, en cambio la autora dice que ya se está pasando por este momento y que se espera que este periodo sea mucho más violento, aunque en Colombia no esté pasando así ahora mismo, pues según algunos estudios el periodo del posconflicto es de más violencia.

Frente a los diálogos de paz, se evidenció que existe un escepticismo y poca información, tomando esto los jóvenes como una estrategia política y afirmando que estos no están bien enmarcados. Esta representación frente a este proceso es bien interesante,

Representaciones sociales frente al conflicto armado

pues a diferencia de lo que se encontró, el Gobierno ha generado diferentes estrategias de información para que los colombianos tengan acceso sobre este proceso, tanto así, que se ha creado la Cátedra para la paz como una estrategia de educación para colegios y universidades, en donde se va a trabajar esta temática específicamente; además de esto, también hay diferentes artículos y medios de comunicación que hablan sobre este tema. Es así, como causa interés la información que tienen los jóvenes frente este tema, pues a diferencia de las acciones que se están implementando para la divulgación y acceso a esta temática, los jóvenes tienen una visión más crítica y de resistencia ante este proceso, pues estos diálogos de paz, los representan más como una estrategia política y no como una solución al conflicto armado colombiano, como se evidencia en la implementación de la Cátedra para la paz.

Los jóvenes representan las consecuencias de este conflicto armado, como efectos nefastos en el país, que generan diferentes problemáticas sociales como: el incremento del narcotráfico, la pobreza y el subdesarrollo, llevando así a una violencia naturalizada en la sociedad, en concordancia con lo que dice Tawse-Smith (2008), pues indica que la consecuencia del conflicto armado en la sociedad civil, es: pobreza, exclusión social, corrupción clientelismo, desempleo, ineficiencia institucional y que se evidencia una falta de presencia estatal en este conflicto; de tal manera, se encuentra interesante observar la mirada crítica y concreta que construyen los jóvenes alrededor de estas consecuencias en relación con el autor, indicando cómo el conflicto armado genera consecuencias en diferentes aspectos que se evidencian en la sociedad.

Por último, en cuanto al rol del estudiante y de la universidad, los jóvenes dicen que falta más conceptualización e información sobre el tema del conflicto armado en Colombia, ejemplo de ello es el surgimiento de propuestas como elaborar una cátedra en la

Representaciones sociales frente al conflicto armado

universidad, en donde se hable de estas problemáticas sociales del contexto colombiano. En contraste con esta representación, se encontró que la Universidad en el Departamento de Humanidades, hace énfasis en esta temática, específicamente en la asignatura de Filosofía política, donde se desarrollan tópicos como los derechos humanos y el análisis del conflicto y proceso de paz en Colombia (Universidad Santo tomas, 2015). Esta representación es relevante, ya que los jóvenes representan que falta información en la universidad sobre este tema y se encontró que según el pensum de la universidad hay materias con énfasis sobre estas temáticas. Entonces se podría decir, que los jóvenes perciben que no es suficiente la información brindada al respecto y que hace falta información sobre la historia y la situación actual del país. A pesar de que en la universidad si se trabajan estas temáticas según lo encontrado.

Actitud

A continuación la categoría de actitud, evidencia los sentimientos y la postura que representan los jóvenes frente el conflicto armado y los componentes que este conlleva, como lo son las otras categorías

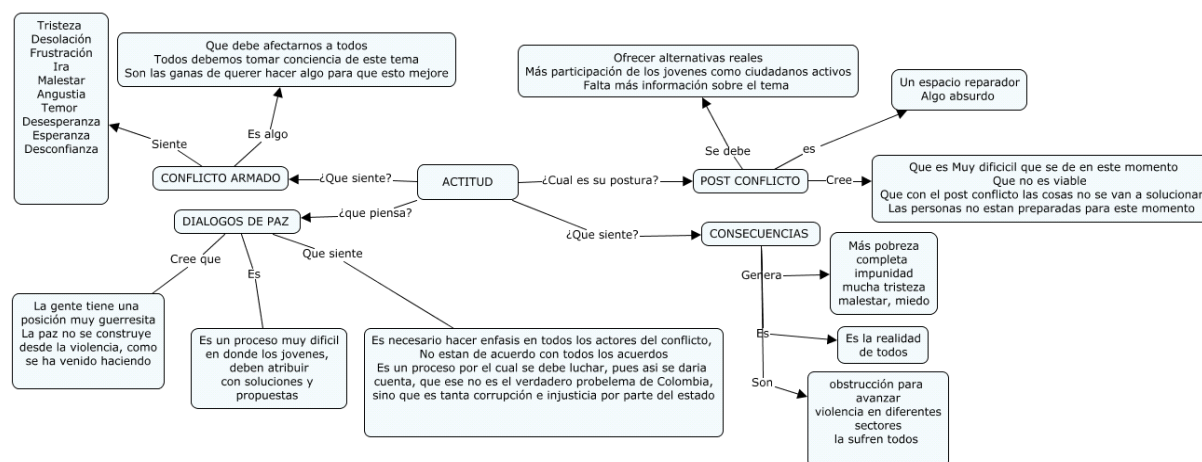


Figura 2. Mapa de discusión de resultados Actitud.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

En la categoría de actitud, se encontró que los jóvenes representan el conflicto armado desde una postura de consciencia frente al tema, en donde indican que esta problemática debe afectarnos a todos, generando sentimientos como: tristeza, desilusión, ira, frustración, angustia, temor, desconfianza, esperanza y desesperanza. En la investigación de Parra (2011) se encontró que en los niños al igual que los jóvenes, el conflicto armado genera estos mismos sentimientos, aunque los niños señalan más juicios de valor entre lo bueno y lo malo, a diferencia de los jóvenes, quienes muestran actitudes más dirigidas hacia el qué hacer frente a estas acciones. Es interesante esto porque siendo de mayor edad los jóvenes, las emociones que experimentan ante el conflicto, son las mismas que en los niños; entonces pareciera que estas no cambiaran a medida que cambia la edad. También es importante ver la diferencia entre la opinión frente a las posibles soluciones, pues en los niños no se evidencian con mucha fuerza, en cambio en los jóvenes si, por ejemplo *“Desesperanza también, pero es paradójico mira, yo siento como que estamos muy mal, como que a veces digo, no hay solución sí, o sea estamos demasiado dominados, no hay manera de cambiar esto, pero otros días me levanto, diciendo como sobre todo desde la psicología algo tenemos que poder hacer, pero o sea se tiene que poder cambiar esto, entonces como que si es un constante devenir de la desesperanza y la esperanza”*(P4). Se evidencia las ganas de generar cambio a esta problemática, a partir de la profesión como lo es la psicología, como una herramienta de transformación social.

Respecto al posconflicto, los jóvenes lo representan desde una postura crítica al manifestar que esto es algo absurdo, que es muy difícil que se de en este momento, que no es viable, que con esto no se van a solucionar las problemáticas del país, que el gobierno debe ofrecer alternativas reales, para que este proceso se dé; de acuerdo con esto, Camacho, et ál. (2002) indican que el posconflicto es iluso por las circunstancias en las cuales se

Representaciones sociales frente al conflicto armado

encuentra el país, pues por el deterioro del conflicto y sumado a esto el contexto internacional, que privilegia una aproximación bélica a la solución del conflicto, Manrique (2013) señala que de haber posconflicto en Colombia, la criminalidad y la delincuencia no se acabarían con este periodo y que la reforma en el sector de seguridad debe luchar a favor del desarme, la desmovilización y la reintegración de desmovilizados; es decir que en un periodo de posconflicto, el incremento de inseguridad pública es bastante significativo, es así, como se evidencia la relación entre lo que dice la autora y lo que representan los jóvenes, pues ambas posturas son claras al indicar que con el posconflicto, las problemáticas en Colombia no se van a solucionar, siendo una postura un poco desesperanzadora, pero justificada en las acciones que se presentarían.

Frente a los diálogos de paz, los jóvenes tienen una postura crítica, al decir que la sociedad colombiana tiene una posición muy guerrerista, que la paz no se construye desde la violencia como se ha venido haciendo, que este es un proceso muy difícil y que es necesario hacer énfasis en todos los actores del conflicto armado, también indican que es necesario luchar para que este proceso se dé, pues así se evidenciaría que el verdadero problema de Colombia no es este conflicto, sino que es tanta corrupción, tanta injusticia por parte del Estado en donde Tawse-Smith, (2008) indica que la historia de la sociedad colombiana, se ha visto enmarcada por una inestabilidad política, económica, social y cultural, encontrando de esta forma, la relación con lo que piensan los jóvenes frente a las verdaderas problemáticas de Colombia. Esta comprensión es importante, ya que el conflicto armado no se entiende como el principal problema de Colombia, si no que este se entiende como una consecuencia de todas las falencias del Estado, en donde los diálogos de paz no se piensan como una solución al conflicto armado, sino como una forma de evidenciar las

Representaciones sociales frente al conflicto armado

diversas problemáticas que tiene la sociedad colombiana, que son más grandes que el propio conflicto, según lo que representan los jóvenes, respecto a estos diálogos de paz.

Por la parte de las consecuencias que genera el conflicto armado, los jóvenes sienten que este afecta a todos los colombianos, que es una obstrucción para que el país avance, que la violencia se ve enmarcada desde diferentes sectores, generando más pobreza, completa impunidad, mucha tristeza, malestar y miedo, de acuerdo con un artículo del Centro de Memoria Histórica, las consecuencias del conflicto armado son intangibles, en donde el miedo es una de las consecuencias más grandes que ha dejado este conflicto en la sociedad, como los sentimientos de odio y rabia en las víctimas, así mismo, indica diferentes aspectos como consecuencias emocionales y psicológicas, consecuencias morales, consecuencias políticas y consecuencias socioculturales, evidenciándose así, la relación en la postura que tienen los jóvenes frente a lo que se ha encontrado con las consecuencias que deja el conflicto armado en la sociedad colombiana, pues igual que lo que sienten los jóvenes, se encontró que este conflicto afecta a toda la población colombiana y que estas afectaciones se ven enmarcadas en diferentes sectores; entonces, se encuentra interesante ver la postura que construyeron los jóvenes referente a este tema, pues es una postura crítica y concreta en donde son muy claros al indicar que este conflicto no solo los afecta a ellos, sino que afecta a toda la sociedad colombiana de diversas formas.

Campo Representacional

A continuación la categoría de campo representación, evidencia la relación que hacen los jóvenes del conflicto armado con su contexto, es decir, como lo relacionan con su cotidianidad, así mismo con los componentes que este lleva, como lo son las otras categorías.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

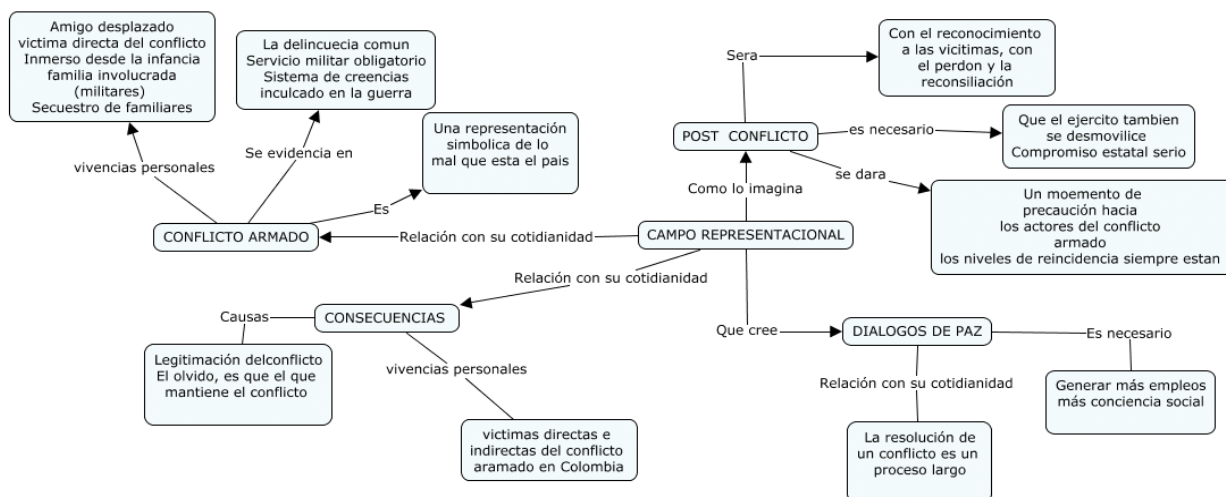


Figura 3. Mapa de discusión de resultados Campo representacional.

En la categoría de campo representacional, se encontró que cinco de los participantes, relacionan de una forma directa este conflicto con su realidad, pues se encontró que las participantes 2 y 6, han tenido experiencias cercanas con este, los participantes 3, 4 y 5 directas, y la participante 1, manifiesta que no ha tenido ninguna vivencia cercana a este aunque lo relaciona con su cotidianidad en las consecuencias que este ha dejado. Es así, como los jóvenes relacionan este conflicto armado como una representación simbólica de lo mal que está el país, indican que esto se ve evidenciado en la delincuencia común, en el servicio militar obligatorio, “*El simple hecho de llegar a la mayoría de edad y tener que prestar servicio militar obligatorio en una sociedad de guerra eso me implica directamente...*” (P3) y en un sistema de creencias inculcado en la guerra, del mismo modo lo relacionan con experiencias cercanas como secuestro a familiares y vivencias directas como agresiones por parte del ESMAD. Estas representaciones de los jóvenes son bien interesantes en varios aspectos, el primero será la relación que hacen del conflicto armado con la prestación del servicio militar obligatorio, en donde la Defensoría del Pueblo (2014) hace énfasis en tres aspectos, como lo son: la incorporación, el reclutamiento y la objeción de conciencia, evidenciándose una relación con el (P3) “*el*

Representaciones sociales frente al conflicto armado

hecho de ser joven y estudiante a uno siempre le pidan los papeles e incluso se someta a que lo traten mal muchas veces; incluso también el hecho de querer pagar la cota militar; entonces en ese sentido yo he estado involucrándome un poco como en la objeción de conciencia” (P3), en donde es interesante ver como este joven conoce sobre sus derechos y donde indica fuertemente que no quiere ser partícipe de este conflicto armado y que por esta razón no quiere prestar el servicio militar y mucho menos pagar por la libreta militar, es así como hace uso de la objeción de conciencia. La Defensoría del Pueblo (2014) indica que desde la constitución de 1886, el servicio militar en Colombia se atribuye de carácter obligatorio, en donde se indica que todos los colombianos deberían tomar las armas para defender las necesidades públicas, la independencia nacional y las instituciones patrias. Es así, como en Colombia se legitima el uso de las armas como medio para defender las necesidades públicas y como se evidencia la legitimación de la violencia como una forma de defenderse. Al igual que lo indican los jóvenes una de las consecuencias de este conflicto armado es precisamente la legitimación de este; aunque es importante señalar que aquellos que hayan sido víctimas directas del conflicto armado, no tienen que prestar el servicio militar obligatorio, como lo indica la Corte institucional de Colombia (2014).

El segundo aspecto interesante de ver, es que los jóvenes representan este conflicto con consecuencias como el secuestro, al igual que el Centro de Memoria Histórica, indican que este es una de las tantas consecuencias que ha dejado el conflicto armado en la sociedad colombiana, los asesinatos, masacres, torturas, entre otros. El tercer aspecto interesante a mirar, es la relación que hacen los jóvenes con el sistema de creencias en Colombia, al decir que este se ha inculcado en la guerra, en donde Rodríguez (2010) señala que el país se encuentra bajo una retórica guerrerista, la cual es necesario remplazar por narrativas más conciliadoras, que permitan construir nuevos relatos en el país. Es

Representaciones sociales frente al conflicto armado

importante ver la relación que se encuentra entre lo que representan los jóvenes, con lo que dice la autora, pues indican que la cultura de Colombia se encuentra bajo un sistema de creencias, bastante marcado por la guerra y que sería interesante comenzar a cambiar estos relatos, para que la identidad del país tenga una transformación. Entonces, se podría decir que los jóvenes están representando este conflicto armado, de acuerdo a sus vivencias cercanas y a partir de esto lo relacionan y lo identifican con su realidad.

Por la parte del posconflicto los jóvenes representan que es necesario un reconocimiento a las víctimas, con perdón y reconciliación, que para que este momento se dé, es necesario que el ejército nacional también se desmovilice, que debe haber un compromiso estatal muy serio y que es un momento de precaución con los actores del conflicto armado, pues los niveles de reincidencia siempre se dan, como se vio con la desmovilización de las autodefensas, “ *Una “desmovilización” yo lo veo como un fracaso, porque fue, que muchos de esos grupos se desvincularon y quitaron el nombre de autodefensas, para denominarse como otros grupos, ahora lo llaman BACRIM, y más pero las bandas paramilitares siguen permeando y siguen asesinando, secuestrando, siguen moviéndose a favor de empresas, a favor de multinacionales, en compañía del ejército*” (P3). De acuerdo con esto, en el Centro de Memoria Histórica se evidencian varios relatos de diferentes comunidades que han sido víctimas de estos grupos paramilitares y militares de Colombia, en los cuales se justifica la relación que identifican los jóvenes con estos grupos armados. Del mismo modo, es importante también reconocer la importancia que se da a las víctimas para que el proceso de posconflicto se dé, pues al igual que el Centro de Memoria Histórica, se resalta la voz de las víctimas de este conflicto armado y se les brinda un reconocimiento hacia las afectaciones de todo tipo que han tenido que pasar. Es así, como se hacen interesantes las comprensiones y representaciones que tienen los jóvenes

Representaciones sociales frente al conflicto armado sobre la situación del país, pues es desde una mirada crítica, con una intención muy grande de necesidad de cambio.

Finalmente, frente a los diálogos de paz los jóvenes lo relacionan con la necesidad de generar más conciencia social, en donde también es importante generar más empleos para los actores del conflicto armado; así mismo, indican que la resolución del conflicto es un proceso muy largo el cual no se da de la noche a la mañana; respecto a esto, Barbero (2006) indica que para que la resolución de conflictos y la construcción de paz se lleve a cabo es necesario que se trabaje desde diferentes ámbitos, como lo son: lo social, lo político, lo económico y lo cultural, para de esta forma lograr la armonía en la sociedad y una paz sostenible en el tiempo. Esto se puede ver relacionado con lo que dicen los jóvenes, pues así se genera una paz sostenible que involucre diferentes aspectos como el empleo, que se ve reflejado en lo económico, también indican que este proceso es largo y que es necesario generar una conciencia social frente a este tema.

Conclusiones

A partir de los resultados planteados y de los objetivos propuestos, se concluye que las representaciones sociales de los jóvenes universitarios frente al conflicto armado en Colombia son comprendidas en diferentes aspectos; en un primer momento se dice que, frente a la información que tienen respecto a este, es diversa, pues se encontró que en algunos jóvenes es muy amplia y en otros es muy poca, que esto depende de sus intereses por el tema y sus vivencias personales relacionadas con este.

De acuerdo con esto, el conflicto armado es representado por los jóvenes universitarios como una respuesta a las múltiples problemáticas sociales, en donde evidencian las desigualdades, la inequidad social, diciendo que es una lucha de intereses

Representaciones sociales frente al conflicto armado

por el poder, todo lo cual causa una serie de manifestaciones violentas, que se evidencian en las problemáticas sociales y señalan como principales actores de este conflicto al surgimiento de las guerrillas, los paramilitares y el ejército nacional. Así mismo se encontró relación entre lo que dicen algunos autores y lo que representan los participantes respecto a la información que tienen de este conflicto armado en Colombia.

Referente a los componentes de este conflicto, frente al posconflicto y diálogos de paz, se encontró que los jóvenes no tienen mucha información sobre estos temas, lo que contrasta con la disponibilidad de fuentes de información sobre esto, pues se evidenció que hay bastante información sobre estos temas.

Se concluye que la información que representan referente a las consecuencias de este conflicto surge del contacto con medios de comunicación, como la televisión y la prensa, así mismo indican, que las consecuencias son nefastas, evidenciando el subdesarrollo del país. Respecto al rol como jóvenes universitarios, frente a este conflicto armado, se encontró que ven necesario más conceptualización e información sobre este tema.

Referente a la actitud y la postura que tienen frente al conflicto armado, se encontró que esta situación genera diversos sentimientos, en donde los que más predominaron fueron la tristeza, la rabia, la frustración y el miedo. Así mismo tienen una postura bastante crítica, la cual es posibilitadora de acciones de cambio.

En cuanto al posconflicto y los diálogos de paz, tienen una postura bastante escéptica, pues indican que no creen en esto y lo ven como algo futuro, que es muy difícil que se logre, sienten desconfianza en estos procesos, con relación a las acciones que se están llevando cabo para abordarlos.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Frente a las consecuencias de este conflicto, se encontró que 5 de los participantes, manifestaron ser víctimas indirectas de este, pues han tenido vivencias cercanas como el secuestro a familiares, amigos o incluso ser agredido por la fuerza pública (ESMAD), siendo víctimas de este conflicto de una forma indirecta, como ellos lo dicen. Así mismo, señalan que estas consecuencias son nefastas, que se evidencian y afectan a toda la sociedad colombiana. Esto genera sentimientos como malestar, ira, tristeza...

Respecto al campo representacional, se concluye que los jóvenes relacionan este conflicto armado con su cotidianidad, lo evidencian en el narcotráfico, en la delincuencia común, en donde señalan un abandono por parte del Estado y una gran impunidad frente a este. También lo relacionan con vivencias cercanas e indican que el servicio militar obligatorio es una muestra inminente de este conflicto y que esto si los afecta de una forma directa, como una cuestión de género, en cuanto a las masculinidades.

Otra conclusión interesante frente al posconflicto y los diálogos de paz, es la que hacen desde su postura de estudiantes de psicología relacionando estos aspectos con su carrera, en donde señalan la importancia del reconocimiento a las víctimas y ven necesaria una desmovilización de todos los actores del conflicto, como las fuerzas militares, también indican la importancia de generar una conciencia social, en donde se desnaturalice esa ideología guerrillista en los colombianos. Concluyendo que es necesario generar estrategias reales para que estos procesos se desarrollen, entre los que destacaron generar empleos, para los desmovilizados, para de esta forma prevenir la reincidencia.

Respecto a su rol como estudiantes de psicología, se concluyó que tienen una postura crítica, en la cual prima las ganas de generar alternativas y aportes para que esta problemática social cambie, representan que desde su rol como jóvenes dentro de esta

Representaciones sociales frente al conflicto armado

sociedad pueden generar alternativas de transformación y los impulsa a querer hacer cosas para que esta situación cambie.

Para concluir, aunado con todo lo anterior, es claro indicar la importancia que tiene este tema en la sociedad ya que a pesar de que se cree que esta problemática no afecta a todos, sino directamente a los involucrados, se encontró que de una u otra forma todos somos víctimas de éste al ser ciudadanos colombianos, que falta mucho por trabajar en esta temática, pero que ya se están generando acciones en el país para combatirlo. Por la parte de las representaciones sociales, se resalta la importancia que tienen en la sociedad, pues por medio de ellas se puede comprender la visión de la realidad que tiene cada joven en este caso, referente al tema.

Aportes

El presente trabajo de grado contribuyó a la disciplina aportando desde la teoría hasta la práctica, en el concepto de representaciones sociales, permitiendo una comprensión integral en cómo se construyen estas, siendo útil para la implementación de las representaciones en investigaciones y permitiendo comprender la realidad, a partir de diferentes aspectos como lo son la información, la actitud y el campo representacional.

Así mismo, se amplió la mirada frente a las mismas, pues permitió comprender una problemática social, desde los diversos factores que influyen en el conflicto armado en Colombia, movilizand así nuevas comprensiones y representaciones, frente a lo que éste representa para los jóvenes universitarios, posibilitando generar nuevas construcciones sobre el mismo.

Esta investigación permitió identificar las representaciones sociales que tienen los jóvenes del común sobre el conflicto armado; dichas comprensiones a futuro pueden

Representaciones sociales frente al conflicto armado

permitir a los profesionales construir estrategias de preparación para el cambio que va a generar el posconflicto y a su vez facilitar el diseño de técnicas de inclusión de los actores del conflicto a la sociedad civil.

Así mismo, esta investigación permite conocer desde la psicología del desarrollo como los jóvenes se están posicionando frente a estas temáticas sociales y como están abordando estos procesos, ya que son aspectos fundamentales del país.

Paralelamente se construyó un diseño metodológico, que posibilitó comprender estas representaciones, por medio de la utilización de mapas y matrices, en donde se utilizaron las categorías principales y las que emergieron del mismo ejercicio investigativo, alimentándose así la teoría e innovando con las nuevas categorías que surgieron en la comprensión de las mismas. De esta manera se contribuyó a la investigación disciplinar sobre el concepto de representaciones sociales y sobre su forma de análisis de la información.

Finalmente, el presente trabajo de grado, contribuyó a la formación profesional en la comprensión del concepto de representaciones sociales, la forma cómo estas se construyen y se entienden, la utilidad que tienen para comprender la realidad desde diversos puntos de vista, la implementación de diferentes disciplinas como la sociología en la comprensión de las mismas y la articulación de las epistemologías desde las cuales se desarrolló el presente trabajo de grado.

Así mismo tuvo un aporte personal, en donde a partir del desarrollo del trabajo investigativo, ayudó al fortalecimiento de conceptos y a la comprensión y articulación de las epistemologías de los mismos. Por otra parte contribuyó a mejorar habilidades en la investigación sobre el tema de interés y fortalecer las posturas respecto al mismo.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

En cuanto a las limitaciones que surgieron en la presente investigación, se dificultó un poco la selección de la población y la elaboración de las entrevistas a profundidad en el tiempo establecido, pues estas dependieron del conocimiento de los participantes sobre el tema. Así mismo, se dificultó la planeación de la entrega de resultados, por la disposición de tiempos de los participantes. Del mismo modo, se vio la necesidad de fortalecer los conocimientos en cuanto al tema, su metodología y epistemología.

Respecto a la investigación en representaciones sociales, es importante escoger una metodología adecuada, para indagar acerca de las mismas y analizar la información resultante, pues de esto depende que la representación sea propia del participante y no haya ningún clase de manipulación por parte del entrevistador, así mismo, se resalta la importancia de tener en cuenta los criterios éticos al investigar en este tema, teniendo en cuenta que este tipo de investigación requiere de un trabajo muy cuidadoso al hacer el análisis de resultados.

Con relación al tema investigado fue bastante interesante comprender las diferentes representaciones sociales que tienen los jóvenes sobre el mismo, pues a pesar de que el país lleva más de 50 años de conflicto armado, aún hay mucha falta de información y contextualización. Así mismo es preocupante ver la gran influencia que tienen algunos medios de comunicación sobre el tema como lo manifiestan los jóvenes, pues muchas veces estos son manipulados y solo muestran algunos fragmentos de la realidad, dependiendo de sus intereses. Finalmente, es muy interesante ver cómo se construyen estas representaciones sociales en los jóvenes, frente a un tema complejo pero de interés de todos, en medio de estas circunstancias.

Por la parte de sugerencias, es necesario desarrollar una minuciosa experiencia investigativa en cuanto al concepto de representaciones sociales, también se hace necesario

Representaciones sociales frente al conflicto armado

tener en cuenta la disponibilidad de los participantes en la implementación de la misma y reconocer que estas representaciones no son estáticas y que pueden variar en el tiempo al verse influenciadas por el contexto cultural.

Del mismo modo es interesante revisar la teoría de las representaciones sociales, desde sus inicios hasta lo más reciente de esta, con el fin de tener suficientes referentes teóricos a la hora de abordarlas.

Finalmente es necesario reflexionar sobre el rol que tiene el psicólogo en estos temas sociales, con el fin de generar aportes desde la teoría hasta la práctica.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Referencias

- Aguirre, K. (2013). Analizando la violencia después del conflicto: el caso de Guatemala en un estudio sub-nacional. *Revista Mexicana de ciencias políticas y sociales*, 59, 191-233
- Alcocer, M., Reyes, S., & Rodríguez, L. (2007). *Estudio de las representaciones sociales de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y el Gobierno Nacional, sobre los principios de Justicia, Paz, Verdad, Perdón y Reparación en el marco del proceso de paz Colombiano*. Universidad Javeriana. Bogotá. Colombia.
- Alpizar, L., y Bernal, M. (2003). *La construcción social de las juventudes*. CIDPA. Viña del Mar. Recuperado Mayo de 2015 de:
<http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v11n19/art08.pdf>
- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión Actualizada*. Recuperado Julio de 2015 de:
<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Araya, S. (2002). *Las Representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Facultad Latinoamericana de ciencias sociales (FLACSO). Costa Rica. Recuperado de:
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>
- Arzaluz, S. (2005). *La utilización del estudio de caso en el análisis local*. Recuperado Agosto de 2015 de: <http://lanic.utexas.edu/project/etext/colson/32/4araluz.pdf>
<http://www.redalyc.org/pdf/102/10203204.pdf>
- Barbero, A. (2006). *Construyendo paz en medio de la Guerra: Colombia*. ECP.
<http://escolapau.uab.cat/img/programas/colombia/colombia020e.pdf>

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Bello, C. (2009). Posconflicto en Colombia: Un análisis del homicidio después del proceso de desmovilización de los grupos de autodefensa. *Revista Criminalidad Policía Nacional. DIJIN*, 51 (1), 163-177. Recuperado noviembre de 2015 de:

http://www.policia.gov.co/imagenes_ponal/dijin/revista_criminalidad/vol51_1/07posconflicto.pdf

Camacho, A., et al. (2002). *Preparar al futuro: Conflicto y Post-Conflicto en Colombia*.

Libros de Cambio. Bogotá: Universidad de los Andes y Fundación Ideas para la Paz.

Casal, J., García, M., Merino, R & Quesada, M. (2006). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la sociología de la juventud desde la perspectiva de la transición*.

Universidad Autónoma de Barcelona. España. Recuperado Mayo de 2015 de:

<http://www.ses.unam.mx/curso2010/pdf/M5S1-Casal.pdf>

Cárdenas, M., Parra, L., Picón, J., Pineda, H. y Rojas, R. (2007). Las representaciones sociales de la política y la democracia. *Última década*, 26, 55-80. Recuperado Julio de 2015 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502604>

Castellanos, J y Torres, W. (2008). Una revisión de la producción académica sobre la violencia política en Colombia para indagar sobre el lugar de los jóvenes y las jóvenes. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*. 6 (2), 23-563. Recuperado Julio de 2015 de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2008000200004&script=sci_arttext

Cátedra de Paz. Universidad Autónoma de Occidente. Recuperado Mayo de 2015 de:

Representaciones sociales frente al conflicto armado

<http://www.uao.edu.co/sites/default/files/ASIGNATURA%20CATEDRA%20DE%20PAZ.pdf>

Cátedra de la Paz. Ministerio de Educación.

<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-349302.html>

Centro de memoria histórica. (20123). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*. Cap. IV.

http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf

Cifuentes, M. (2014). Niñez y juventud, víctimas del conflicto armado. *Revista tendencias y relatos*. 20, 161-177. Recuperado Septiembre de 2015.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5097459>

Cívico, A. (2009). *Cuadernos Del Conflicto. Conflicto Armado e Iniciativas de Paz en Colombia*. Fundación Ideas para la Paz. Recuperado Febrero de 2015 de:

<http://www.wilsoncenter.org/sites/default/files/Peace.Conflict.Spanish.pdf>

Combata, L., Delgadillo, L. y Torres, S. (2013). *El Posconflicto en Colombia: Una mirada hacia los Diferentes Procesos de Paz*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá. Recuperado Marzo de 2015 de:

<http://www.corteidh.or.cr/tablas/usuario/sierra/Posconflicto/El%20posconflicto%20en%20Colombia.pdf>

Corte institucional de Colombia. (2014). *Sentencia servicio militar obligatorio*. Bogotá

<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2014/T-414-14.htm>

Chávez, D. y Rincón, P. (2014). Representaciones sociales de los jóvenes del colegio Darío Echandía. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia.

Chourio, N. (2012). *Teoría de las Representaciones sociales: Discusión*

Representaciones sociales frente al conflicto armado
epistemológica y metodológica. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Defensoría del Pueblo. (2014). *Servicio militar Obligatorio en Colombia: Incorporación, reclutamiento y objeción de conciencia*. Bogotá. D.C

<http://www.defensoria.gov.co/public/pdf/ServicioMilitarObligatorio.pdf>

Domínguez, Y. (2007). El análisis de la información y las investigaciones cuantitativa y Cualitativa. *Revista Cubana salud pública* 33(3), 1-10.

Recuperado septiembre de 2015 de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-34662007000300020&script=sci_arttext

Fernández, C., Revilla, J., Domínguez, R., Ferreira, L., & Silva, P. (2013). Explicaciones y Representaciones de la violencia de jóvenes escolares brasileños. *Revista de educación* 361,13-36. Recuperado Mayo de 2015 de:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/revistadeeducacion/articulosre361/re36101.pdf?documentId=0901e72b8162e8b5>

Flores, D. (2012). *Juventud y Memoria Colectiva del conflicto armado*. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. Antiguo Cuscatlán, El Salvador. C.A.
Recuperado Julio de 2015 de:

http://www.uca.edu.sv/facultad/maco/media/archivo/ebde03_tesisdulcineaflores.pdf

García, C. (2006). Representaciones sociales sobre justicia en jóvenes de la ciudad de Pereira. *Revista Académica e institucional de la UCPR*, 81, 111-134. Recuperado Mayo de 2015 de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4897748>

Gastorina, J. & Barreiro, A. (2012). *Los usos de las Representaciones Sociales en la Investigación educativa*. Universidad de Buenos Aires

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Hamui-Sutton, A. & Varela-Ruiz, M. (2013). *La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado Julio de 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>

Informe Belmont. (2003). *Comisión Nacional para la protección de los sujetos humanos de Investigación biomédica y comportamental*. Recuperado Agosto de 2015 de: http://www.conbioeticamexico.salud.gob.mx/descargas/pdf/normatividad/normatinternacional/10._INTL_Informe_Belmont.pdf

Informe General centro de Memoria Histórica. Recuperado Febrero de 2015 de: http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf

Krause, M., Torche, P., Velasquez, E. y Jaramillo, A. (2014). Social representations of violence among young Chileans involved in violence. *Psicoperspectivas*, 13 (2), 55-66. Recuperado Julio de 2015 de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242014000200006&script=sci_arttext

Ley 375 de Juventud. (1997, Julio 4). Ministerio de Educación. Recuperado en Mayo de 2015 de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85935_archivo_pdf.pdf

Ley 742 de 2002. (2002, Junio 5). Diario Oficial No. 44.826 de Junio 7 de 2002.

Ley 975 de Justicia y Paz. (2005, Julio 25). Compilación normativa y Jurisprudencia. Fiscalía General de la Nación. Recuperado Julio de 2015 de: <http://www.fiscalia.gov.co/jyp/wp-content/uploads/2012/05/Compilaci%C3%B3n-Normativa-2010.pdf>

Ley 1090 del Psicólogo. (2006, Septiembre, 6). *Normatividad Legal, deontológica y bioética, del Psicólogo en Colombia*. Recuperado Agosto de 2015 de:

Representaciones sociales frente al conflicto armado

http://www.colpsic.org.co/aym_image/files/PRESENTACION_NORMATIVIDAD_LEGAL_DEONTOLOGICA_Y_BIOETICA-MANUAL-DEONTOLOGICO-MAYO-2012.pdf

López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*. 4, 167-179. Recuperado de:
[http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence=](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence=1)

1

López, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Cinta de Moebio*, 46, 9 -25. Recuperado Agosto de 2015:
<http://www.redalyc.org/pdf/101/10125578002.pdf>

Maestría en derechos humanos y cultura de paz. Universidad Javeriana. Recuperado de:
<http://www.javerianacali.edu.co/programas/maestria-en-derechos-humanos-y-cultura-de-paz>

Maldonado, C. (2013). *Significado e impacto social de las ciencias de la complejidad*. Universidad del Rosario. Bogotá.

Marcelino, M., Baldazo, F., & Valdés, O. (2012). El método del estudio de caso. Para estudiar las empresas familiares. *Revista Pensamiento y Gestión*. 33, 125-139. Recuperado Septiembre de 2015 de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762012000200006&lang=pt

Manrique, V. (2013). *Después de la Habana: Un posconflicto relativo y armado*. Observatorio de Drogas Ilícitas y Armas. Ponencia. Conversatorio: “El rol de la policía en el posconflicto”. Universidad del Rosario.

Representaciones sociales frente al conflicto armado

<http://www.urosario.edu.co/cpg-ri/observatorio-ODA/Documentos/Conversatorio-policia-postconflicto-23-05-13.pdf>

- Materán, A. (2008). Las Representaciones sociales: Un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 13 (2), 243-248. Recuperado en Mayo del 2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>
- Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos Teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 16(3), 387-400. Recuperado octubre de 2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Universidad de Guadalajara. México. Recuperado Mayo de 2015 de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34106/33945>
- Morín, E. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.
- Moñivas, A. (1994). Epistemología y representaciones sociales: Concepto y Teoría. *Revista de psicología general y aplicada*. 47 (4), 409-419.
- Moscovici, S. (1975). *Introducción a la Psicología social*. Barcelona, Planeta.
- Moscovici, S. Coautor Jodelet, D. (1984). *Psicología Social, II*. Barcelona, Paidós.
- Moscovici, S. (1998). Social Consciousness and its History. *Culture and Psychology*. (3), 411-429.
- Paiva, A. (2004). *Edgar Morín y el pensamiento de la complejidad*. Revista ciencias de la educación. Valencia. Recuperado Abril de 2015 de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>
- Parales, C. (2007). *Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: Elementenos para una integración conceptual*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado Mayo de 2015 de:

Representaciones sociales frente al conflicto armado

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S012005342007000200010&script=sci_arttext

- Pardo, N. (2005). Representación de los actores armados en conflicto en la prensa Colombiana. *Forma y Función*, 18, 167-196.
- Parra, Y. (2011). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional-2011. *Universitas Psychologica*, 10 (3), 775-788. Recuperado Julio de 2015 de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672011000300011
- Perera, M. (2003). *A propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y Actualidad*. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana. Cuba.
- Piñero, S. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *Revista de Investigación Educativa*, 7, 1-19. Recuperado de: https://www.uv.mx/cpue/num7/inves/completos/pinero_representaciones_bourdieu.pdf
- Pereira, J. (2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morin, en la educación. *Revista electrónica. Educare*, 14 (1), 67-75.
- Pizarro, E. (2015). *Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Comisión histórica del conflicto y sus víctimas*. Estudio sobre las Comisiones de investigación. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Pueyo, A. (2004). *Violencia Juvenil: Realidad actual y factores psicológicos implicados*. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. España. Recuperado mayo de

Representaciones sociales frente al conflicto armado

2015 de:

http://www.ub.edu/geav/contenidos/vinculos/publicaciones/public1_6/publicac_pdf/5_Violencia%20juveni_rol_3l.pdf

Observatorio Universidad Jorge Tadeo Lozano. *Procesos de paz 2011-2013*. Recuperado Febrero del 2015 de:

<http://titan.utadeo.edu.co/comunidad/paz/images/stories/observatorio/procesos%20de%20paz2011-2013.pdf>

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de Investigación

Cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Rivera, J. y Ruiz, S. (2010). Representaciones del Conflicto armado en el cine Colombiano.

Revista Latina de Comunicación Social, 65, 503-515. Recuperado Julio del 2015 de:

http://www.revistalatinacs.org/10/art3/915_Colombia/37_Rivera.html

Rodríguez, C. (2010). ¿Conflicto armado interno en Colombia? Más allá de la guerra de las palabras. *Revista Magistro*, 4 (7), 111-125.

Rodríguez, H. (2007). Del Constructivismo al Construccinismo: Implicaciones

Educativas. *Revista educación y desarrollo social*. 11(1), 71-89. Recuperado Abril de 2015 de:

<http://www.unimilitar.edu.co/documents/63968/80131/RevNo1vol2.Art5.pdf>

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación Cualitativa*.

Ediciones Aljibe. Granada. España. Recuperado de:

http://metodosdeinvestigacioninterdisciplinaria.bligoo.com.co/media/users/10/528344/files/53953/INVESTIGACION_CUALITATIVA_Rodriguez_et_al.pdf

Rueda, M. (2008). *Reinserción y Postconflicto: El “Volver” de jóvenes ex*

Representaciones sociales frente al conflicto armado
combatientes a la vida civil. Universidad del Valle. Cali, Colombia. Recuperado
 Abril de 2015 de:

<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/5874/1/0378641-p.pdf>

Salgado, C. (2011). *El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias*. Universidad Autónoma Metropolitana. México. Recuperado
 noviembre de 2015 de: <http://www.scielo.br/pdf/csc/v17n3/v17n3a06.pdf>

Salazar, M., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E. y Villegas, J. (1997).
Psicología Social. Venezuela, Trillas.

Sánchez., Barreto, I., Correa, D. y Fajardo, M. (2007). Representaciones sociales de un
 grupo de estudiantes universitarios frente a un acto terrorista en Bogotá. *Revista
 Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 3 (2), 287-299. Recuperado Julio de 2015
 de:[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179499982007000200010&script=sci
 _arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S179499982007000200010&script=sci_arttext)

Sánchez, G. (2013). *Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta Ya! Colombia:
 Memoria de Guerra y Dignidad*. Resumen. Bogotá: Pro-Off Set, 2013. Recuperado
 Febrero de 2015 de:
[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/resu
 men-ejecutivo-basta-ya.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/resumen-ejecutivo-basta-ya.pdf)

Sandoval, J. (2010). Construccinismo, Conocimiento y Realidad: Una Lectura
 Crítica desde la Psicología Social. *Revista del Magíster en Análisis Sistemico
 Aplicado a la Sociedad*, 23, 31-37. Recuperado Abril de 2015 de:
http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/23/sandoval_04.pdf

Seidmann, S., BailPupko, V., Azzolini, S., Thomé, S. y Di lorio, J. (2009). La

Representaciones sociales frente al conflicto armado

representación social de la vida cotidiana en jóvenes: Naturalización y cambio.

Anuario de Investigaciones, 16, 287-294. Recuperado julio de 2015 de:

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S185116862009000100

027

Suarez, L., Patiño, C., & Aguirre, D. (2013). Las Representaciones sociales del enemigo:

La Organización en un campo de tensión. *Revista CES Psicología*. 6 (1), 159-179.

Recuperado Julio de 2015 de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S201130802013000100

Shotter, J. (1993). *Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje*. Amorrotu.

Tawse-smith, D. (2008). Conflicto armado Colombiano. *Revista Desafíos*, 19, 270-290.

Recuperado octubre de 2015 de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=359633164010>

Universidad Santo Tomás. *Identidad y competencias*. Recuperado Agosto de 2015 de:

<http://psicologia.usta.edu.co/index.php/presentacion/identidad>

Universidad Santo Tomás. *Departamento de Humanidades*. Recuperado Noviembre de

2015 de:<http://humanidades.usta.edu.co/index.php/cursos-y-catedras/filosofia-politica>

Umpierrez, A. (2008). Representaciones sobre la docencia en relación con el

Proceso de incorporación a la formación de jóvenes ingresantes universitarios.

Publicación de la Universidad Nacional de San Luis. Recuperado de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2667916>

Urcola, M. (2003). *Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de la juventud*.

Universidad del centro educativo Latinoamericano. Rosario. Argentina. Recuperado

Representaciones sociales frente al conflicto armado

Mayo de 2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/877/87761105.pdf>

Valcárcel, J. (2007). *Concepto de Conflicto Armado Interno y Seguridad Jurídica*.

Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado Marzo de 2015 de:

<http://www.umng.edu.co/documents/63968/72399/CONCEPTOCONFLICTO.pdf>

Varguillas, C., & Ribiot de Flores, S. (2007). *Implicaciones conceptuales y*

metodológicas en la aplicación de la entrevista a profundidad. Universidad

Pedagógica experimental Libertador. Caracas. Venezuela. Recuperado Julio de 2015

de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102313>

Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales.

Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 6 (1), 55-80.

Recuperado Julio de 2015 de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2008000100003&script=sci_ar

ttext

Yuste, P. (2013). *Hambre y Conflicto*. Cap.6. Recuperado Marzo del 2015

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=418413617n3/v17n3a06.pdf>