

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE ENTREVISTAS

Categoría	Eje de Análisis (El enfoque que tú pediste)	1. Docente Jazmin	2. Docente Ana Odilia Suarez	3. Marlene Galvis	4. Ana Rosa Tumay	5. Mirtha Judit Tumay	6. NATIVIDAD PÉREZ	7. ELMA LÓPEZ	8. Blanca Galvis
Memoria Colectiva	Legado: ¿Cómo aportó para ser recordada en la memoria del pueblo?	Formar para la vida, transformar sociedad, estudiantes que transforman las fincas en proyectos agroturisticos, proyecto de avistamiento de aves con reconocimiento nacional.	Desde la parte de turismo, proyectos de grado tanto del Sena como del colegio en grado once, recolectando la memoria educación del pueblo Tamara, tratando de preservar la identidad local, fortaleciendo el sentido de pertenencia, narrando las historias compartidas se busca de los ancianitos como era antes, la	Desde mi labor docente e inculcado la fé, los valores y el respeto por el medio ambiente.	Desde pequeña, viví con una profesora y jugaba a la maestra	Promotoras sociales eran docentes, porque la modalidad daba para trabajar en la parte social.	El colegio de la presentación, me motivó escoger la profesión docente por todas las enseñanzas, especialmente los valores que recibí en el colegio de la presentación, todas las recomendaciones que nos hacían nuestros maestros y eso me llegó el gusto de ser docente.	Yo terminé mi bachillerato y me ofreció por la alcaldía me ofrecieron un trabajo en la vereda La Florida y aunque fue muy difícil porque había que ocupar nueve horas de camino de mula, pues yo me fui. 2. Para mí ser mujer educadora significa ser líder, motivar a la comunidad educativa,	fué una etapa muy bonita porque había cercanía con la comunidad y un profundo respeto por la escuela. Pues, uno no solamente guiaba el conocimiento, sino también los acompañaba en su proceso de vida. Los contenidos son importantes y todo lo que contiene lo curricular. Pero siempre he considerado

			valorización de esos saberes ancestrales y la integración de eso saberes en el aula al patrimonio cultural y local.					los niños, los padres, las familias. Y uno como docente es el ejemplo para los niños. Siempre lo toman como ejemplo.	que lo fundamental es transmitir valores. Ese respeto, la responsabilidad, el amor por el territorio y la importancia de la memoria, pues, formar buenos seres humanos ha sido mi prioridad. Somos como esa guía que de pronto como la primera instancia en un entorno rural para, para apoyarse y poder, pues salir triunfantes o poder buscar otras nuevas
--	--	--	---	--	--	--	--	---	---

									alternativas a lo que les presente.
Territorio	Pertenencia: ¿Cómo promueve que el estudiante ame su territorio?	Es un escenario bastante difícil porque, como te comentaba, estaba en el área rural, en donde uno trabaja con muy pocos recursos didácticos y	Desde la parte de turismo, proyectos de grado tanto del Sena como del colegio en grado once, recolectando la memoria del pueblo Tamara, tratando de	Vayan, estudien, conozcan el mundo y prepárense lo mejor posible. Pero no olviden de dónde vienen. Su territorio los necesita. Todo lo que aprendan puede servir	Mi trabajo lo he desarrollado en las veredas con un tiempo mayor de 12 años.	Fuimos desplazados por el conflicto armado. 2. En esa época la gente no sabía trabajar las tierras. 3. La falta de servicios básicos que	Enseño con el ejemplo. Líderes como Jorge González impulsaron iniciativas comunitarias como el billete tamareño. La educación y la religión también fueron clave	Mi formación con las hermanas de la Presentación me enseñó manualidades y valores que hoy transmito a mis estudiantes. La religión también era	En Támara ha sido muy bonito porque es un contexto, primero un contexto casi que rural, todo el municipio de Támara, de familias con valores, de campesinos. Y, pues,

		con unas precariedades muy grandes, a través del avistamiento de aves ellos han entendido que es una manera de hacer turismo, que respeten la naturaleza y el entorno.	preservar la identidad local, fortaleciendo el sentido de pertenencia, narrando las historias co	para transformar su comunidad y abrir oportunidades aquí mismo. Crecer no es irse para siempre, es volver con más herramientas para aportar.		debemos adaptarnos.	en la formación de líderes, aunque hoy la influencia católica ha disminuido. 2. Tamara ha cambiado y hoy es más diverso, pero mantiene valores como el respeto y el trabajo social. Como docentes, debemos seguir fortaleciéndolos para el desarrollo del municipio.	central, y aunque ha cambiado, aún es valorada por las familias. 2. considero como un municipio tranquilo, no se ve tanto como otros municipios que hay mucha violencia	recuerdo muchas experiencias que antes salíamos, teníamos como más libertad en la educación no había tanto peligro, sin tanto protocolo, ahora las leyes los abogados y buscan perjudicar al maestro.
--	--	---	---	---	--	----------------------------	---	--	--

Género	Dificultades: ¿Sintió machismo o brechas por ser mujer líder?	Támara aquí es un municipio demasiado machista, la mujer tiene que ganarse su papel como líder al lideresa. 2. He sentido el rechazo, en la misma comunidad hay ciertos padres de familia y entre nosotras mismas las mujeres, hay mujeres que no están de acuerdo con la labor docente y más si uno saca a los chicos a pajarear.	Enfrentamos mucho, el hecho de que fuera mujer no esperaban que tuviera una autoridad y empoderamiento en mis funciones mientras estuve a cargo de la coordinación, ellos creía que era una maestra muy tierna, noble y comprensiva, lo que me limitaba mi capacidad para imponer mi autoridad y diferenciar de los docentes hombres ellos se les incomodaba cuando me dirigía a ellos	Demasiado difícil, por aquella época no nos daban nada de subsidio, no nos daban nada de almuerzos, de comidas, tocaba solo con el trabajo de los padres y algo que me inculcaron mis padres es que todo lo que se hace con sacrificio es lo que vale, porque a uno que le den las cosas, que no le toque sufrirlas, no le toque trabajarlas, uno no valora.	la mujer como una persona luchadora, capaz de enfrentar muchos retos. A muchas de nosotras nos ha tocado superar barreras, pero aun así seguimos adelante. Por ejemplo, trabajar en veredas implica grandes dificultades, pero cuando hay voluntad, se logra. No es fácil, se sufre, pero se llega.	Pues estamos en una región, y yo creo que es un país machista, en el cual nosotros mismos somos culpables de que eso pase, de que el machismo exista. Entonces, sí, yo prácticamente e sí me he sentido, uno se siente vulnerable, pero prácticamente e uno ya como que es hartado de que a usted le digan, o que hablen mal de uno. En la vereda donde trabajo,	Las vías en mal estado dificultan el acceso a veredas, a pesar de su belleza y potencial turístico. Hace falta mayor apoyo de los líderes para mejorar estas condiciones.	Mal acceso de las vías.	los desafíos, pues, ha sido, como siempre, el machismo. Pues, somos prácticamente e una cultura, pues, con arraigón mal llaneros. El machismo, pues, siempre ha, en las comunidades se ha visto y siempre como que creen más en que sea un docente, en la palabra de un docente hombre y no de la mujer. Por ser profesional del municipio como que la gente piensa que uno no sabe.
---------------	--	--	--	--	---	--	---	-------------------------	--

			a mandarlos o darles órdenes y me atribuían un carácter fuerte e imponente a detener mi autoridad.		2. ya no existe tanto machismo. Que antes era solamente el hombre, que el hombre era el que decía, que el hombre era el que podía.	siente uno el machismo, siente que cuando uno como mujer habla, no le entienden igual que cuando habla el hombre.			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

Tejido Social	Conflicto: ¿Cómo ayudó a superar la violencia y reconstruir comunidad?	El papel de una escuela y de un docente en una vereda porque es como la representación viva del Estado en esas zonas, y le toca a uno asumir muchos roles, entonces no solamente del ámbito educativo, sino es la presencia misma del Estado en los sectores rurales. Las educadoras hemos tratado de cerrar esa brecha y ganarnos la posición social que	1. Complicados, tanto por orden público, dotación e infraestructura de las escuelitas. 2. fuimos víctimas o fuimos muy llevados por el entorno del conflicto y la violencia. Hubieron muchos docentes que enfrentaron amenazas, la intimidación, el riesgo de uno quedar atrapado en medio, en confrontación entre grupos armados.	1. Desde muy joven vivió la violencia y luego como docente rural, enfrentando el conflicto armado con miedo pero también con valentía, experiencia que marcó profundamente su vida, ya que desde el aula observaban los entrenamientos de los grupos armados. 2. En la vereda Palmar organizaba la navidad y era algo muy bonito, hasta el día domingo, con una persona líder religiosa	Las comunidades siempre me han recibido bien.	nosotros vivíamos mi papá y mi mamá vivían en una vereda, pero por cuestiones del conflicto armado, mis papás fueron desplazados, o fuimos desplazados. Lágrimas y entrecortada de voz. 2. El trabajo de la escuela es que, estos grupos que se desmovilizan, con esos niños que llevamos, no vuelvan a ingresar nuevamente a las guerrillas.	Para mí, conocer las necesidades de las comunidades, especialmente de los niños y su realidad familiar, ha sido una gran motivación. Mientras algunos crecen en entornos de armonía, otros carecen de amor y apoyo. Como docente, esto me impulsa a trabajar con compromiso y cercanía, manteniendo siempre una buena relación con la comunidad	Yo pienso que los docentes somos líderes comunitarios, emprendedores y dispuestos a lograr algunos cambios. Porque el niño llega con unos presaberes, unos traen buenos, otros regulares. 2. En la escuela nos toca hacer de enfermeros, nos toca hacer de docentes, nos toca hacer de psicólogos, todo cualquier	Somos una figura no solo académica, sino también de orientación, cuidado y una guía espiritual. Pues, ya que fuimos formadas en un colegio religioso, pues, tenemos mucho de, con este énfasis. En muchos casos somos un referente para niñas y jóvenes que ven, pues, en nosotros una posibilidad de futuro, de ser mejores y poder triunfar, salir en la vida
----------------------	---	---	---	--	---	--	---	--	--

		tenemos y la posición de transformar la misma sociedad y de inculcarle a las niñas que salgan aquí y que estudien y que contribuyan a esa transformación de sociedad. 3. Es muy significativo ver cómo dos niñas que estuvieron en el conflicto armado regresaron a la escuela, dejaron las armas y retomaron sus estudios. Hoy se están formando como	hacíamos la oración de dos horas, seguidamente unos encuentros deportivos con las veredas San Cayetano, con las veredas Delicias, con algunas personas de Cunequé que nos visitaban, hacíamos almuerzo comunitario, todos aportaban y nos sentíamos muy felices. Era que llegara un domingo para estar todos reunidos y si había que programar algún trabajo con la			cosa que se presente a la comunidad, pues uno debe colaborar. Y si hay algún problema, también ayudar a mediar algo, a considerar que solucionan las cosas, no llevarlo a violencia y aplacar las cosas.	con mejor, con una profesión. Fue una época muy difícil, con mucho miedo y limitaciones. Aun así, la escuela fue un lugar seguro donde los niños podían estar tranquilos, jugar y olvidarse por un momento de lo que vivían fuera, aunque en sus casas y caminos enfrentaban situaciones de violencia y temor. El docente era la única persona de confianza para los niños, a
--	--	--	--	--	--	---	--

		enfermera y contadora, lo que refleja una transformación profunda que marca y da sentido a la labor docente.		comunidad, ese día lo programábamos. Y todo funcionó muy bien. 3. una situación difícil, nunca vista.				quien le podían contar lo que pasaba. Aunque había mucho miedo y uno debía ser prudente y callar, trataba de darles apoyo y hacerles sentir seguridad, para que no tuvieran tanto temor y pudieran seguir asistiendo a la escuela.
--	--	---	--	--	--	--	--	---

Identidad Cultural	Raíces: ¿Cómo genera o recupera la identidad llanera/tamareña?	Vamos a escuchar, por identidad y por turismo música llanera. Vamos a los compartir, también los hacemos desde el ámbito de la gastronomía . 2. Se necesita con urgencia rescatar la memoria de la guerra del Frente Nacional, aún hay ancianos que se preservan y que preservan esa historia, pero que la familia los conserva, o sea, no nos permiten	Urgente y que le sirve al colegio y a la modalidad, al patrimonio cultural inmaterial, que son las tradiciones orales, los rituales, lenguas nativas, que eso corre el riesgo a desaparecerse , la identidad y la reconciliación, y todas las expresiones artísticas, culturales que sirven como herramienta de cohesión social y construcción de paz, la memoria del conflicto y resistencia que tuvimos	En la comunidad he estado en el centro de las actividades, cuando organizan eventos religiosos, deportivos y culturales, también he aportado a la identidad porque por mis manos han pasado bastantes alumnos que hoy en día están en grupos musicales, en el departamento , están en grupos musicales aquí en Támara, están en otros países.	Me enfoco mucho en fortalecer los valores, cuando los estudiantes traen cosas de la casa reforzamos el trabajo en la escuela sin imponer, también hacemos despedidas comunitarias.	. El año pasado, pues, sí me presenté a la parte de inclusión y, pues, considero que me fue bien porque ocupe el 3 puesto a nivel profesional. Entonces, fue algo que para mí, yo misma no creo en lo que a mí me pasó. Sí, o sea, como que dudo de mis capacidades a veces. Y me presenté para una de informática que también pasé la propuesta por sí. Entre más de	1. Se trabaja por proyectos transversales en áreas como artística y música, fortaleciendo el folclor llanero desde la niñez.	Enseñarles a poner un boton, a coger la bota de un pantalon, que deben usar el mismo color del hilo.	Yo creo que es muy importante reconstruir la memoria histórica, cuidar las tradiciones, el respeto por la tierra y el sentido de comunidad desde la escuela. No como una materia, sino como algo que se viva y se comparta con todos, incluso con quienes llegan nuevos. Así, junto con los estudiantes y la comunidad, se puede fortalecer la identidad cultural y no dejarla perder.
---------------------------	---	--	--	--	---	--	---	---	---

	hacer las entrevistas, entonces, porque ya están muy abuelitos, pero que se pueden aún rescatar, entonces ese tipo de memoria es el que hay que lograr rescatar.	tanto aquí en Támara.			2.500, me parece que fueron 2.500 o 2.500 iniciativas, salió la mía.		
	3. gastronomía gigante, por ejemplo, desde la utilización del banano verde como uno de los elementos bases de la alimentación de Támara, de los tamareños, en donde se podían encontrar desde						

		hayacas a base de banano verde, dulces, bocadillos con banano							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

2. Análisis como investigadores

INTERPRETACIÓN COMO INVESTIGADORES		
1	DOCENTE JAZMIN	Muestra la educación como algo que transforma la comunidad, no solo enseñar. Impulsa proyectos como el avistamiento de aves y el agroturismo, evidencia las dificultades del contexto rural y cómo el docente cumple varios roles, incluso como representante del Estado. También cuestiona el machismo y resalta a la mujer como agente de cambio. Refleja resiliencia y compromiso con la paz y mejores oportunidades.
2	DOCENTE ANA ODILIA	Su enfoque se centra en cuidar la identidad cultural y la memoria de la comunidad. Ve la educación como una forma de fortalecer el sentido de pertenencia, incluyendo saberes ancestrales en el aula. También muestra las dificultades del contexto, como la violencia y la falta de infraestructura, lo que evidencia que su labor está marcada por el conflicto. Además, como mujer enfrenta tensiones de género, sobre todo al ejercer autoridad, lo que refleja desigualdades que aún persisten en la educación rural.

3	MARLENE GALVIS	Su narrativa destaca la educación como un proceso de formación en valores, identidad y compromiso comunitario. Resalta la importancia de que los estudiantes se formen sin perder sus raíces, promoviendo una visión de desarrollo local sostenible. También se evidencia una experiencia marcada por la escasez y el esfuerzo, donde el sacrificio se convierte en un valor formativo. Su papel en la comunidad va más allá del aula, participando en actividades culturales y sociales que fortalecen el tejido comunitario.
4	ANA ROSA TUMAY	Su motivación por la docencia surge desde la infancia, lo que refleja una vocación temprana. Su experiencia laboral prolongada en zonas rurales muestra compromiso y permanencia. En su discurso, resalta el papel de la mujer como sujeto resiliente y capaz de superar adversidades, aunque reconoce que las condiciones son difíciles. Su práctica pedagógica se centra en los valores y en el trabajo comunitario, lo que evidencia una educación con enfoque humano y social.

5	MIRTHA JUDID TUMAY	Su testimonio está fuertemente marcado por el conflicto armado y el desplazamiento, lo que influye en su visión de la educación como herramienta de reconstrucción social. Reconoce problemáticas como la falta de servicios básicos y el machismo, mostrando una lectura crítica del contexto. Además, resalta el papel de la escuela en la prevención de la violencia, especialmente evitando que los jóvenes regresen a grupos armados. Su experiencia refleja vulnerabilidad, pero también compromiso con la comunidad.
6	NATIVIDAD PÉREZ	Su discurso evidencia una fuerte influencia de la formación en valores y liderazgo comunitario. Concibe al docente como guía y ejemplo dentro de la sociedad. También identifica cambios sociales en el municipio, destacando la necesidad de mantener valores como el respeto y el trabajo colectivo. Señala problemáticas estructurales como el mal estado de las vías, lo que afecta el acceso a la educación, mostrando conciencia sobre las limitaciones del contexto rural.

7	ELMA LÓPEZ	Su experiencia refleja una trayectoria de sacrificio y vocación, al asumir retos difíciles desde el inicio de su carrera. Concibe al docente como un líder integral, que no solo enseña, sino que cumple múltiples funciones (educador, orientador, mediador). Destaca la importancia del ejemplo y la formación en valores. También resalta una educación práctica y cotidiana, orientada a habilidades útiles para la vida, lo que evidencia un enfoque pedagógico funcional y cercano a la realidad del estudiante.
8	BLANCA GALVIS	Las docentes, en contextos rurales y de conflicto, es más que un formador académico: es guía, apoyo y figura de confianza. La escuela funciona como un espacio seguro para los niños, aunque existan limitaciones y miedos. También se evidencian desafíos como el machismo y cambios en la educación. Finalmente, se resalta la importancia de fortalecer la memoria, la cultura y la identidad desde la escuela.