

Grupo Focal Adultos

Categoría Principal	Color
Saberes Locales	Verde oliva (🌿) — ligado a lo territorial, lo ancestral
Memoria Cultural	Azul profundo (🌊) — asociado a la profundidad de la historia
Pedagogías Críticas	Rojo burdeos (🍷) — símbolo de transformación y emancipación
Narrativas Transmedia	Amarillo dorado (🌟) — creatividad, expansión de sentidos
Interculturalidad Crítica	Púrpura intenso (💜) — dignidad, diversidad, insurgencia

buenos días mi nombre es Liliana Duarte Roncancio y estamos con el equipo que ya se les voy a presentar muy buenos días mucho gusto mi nombre es para Andrea Pachón soy licenciada en idiomas y es un gusto estar aquí en este espacio compartiendo con ustedes bueno yo soy licenciada en Humanidades y Lengua Castellana y queremos compartir con ustedes un proyecto muy bonito que tenemos en la maestría de pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la Universidad Santo Tomás junto con el equipo con Cristian y Paola eh yo les contaba que cuando pues era pequeña mi papá nació en 1929 y llegó aquí a la

0:37 - 1:12

capital en el 45 a los 18 años él fue conductor de los eh presidentes nos contaba muchas historias y él me contaba como desde el clima en adelante entonces me contaba como cuando transitaba en el tranvía me parecía eso espectacular yo nunca monté en trambía yo alcancé cuando estaba pequeña a ver el trolley ¿no se acuerdan del trolley que uno le decía al gusanito el gusanito era espectacular las Navidades también empecé a hacer recuerdos de las Navidades del chamicito que adornaba uno que lo buscaba uno y no se paraba en la arena era terrible porque se caía medio lado ese chamiso era toda una visa de que uno a veces era

1:11 - 1:42

el control remoto ¿cierto ¿se acuerdan que uno era el control remoto de los papás llegado uno cambia el canal y uno era el que cambiaba el canal del que se subía en el techo todas estas cosas nos empezaron a inquietar junto con Cristian y Paola y empezamos a decir "Oiga es importante recuperar esas memorias de las personas porque a veces se pierden en el recuerdo a veces uno se le olvida contarle a los hijos y a los nietos y se van perdiendo en el recuerdo." Dijimos "Esto es importante." Y a partir de ahí empezamos a tejer pues muchas cosas más estructuradas y pues generamos nuestro

1:40 - 2:13

proyecto la idea es que ustedes participen de este proyecto porque estamos digamos que indagando y recuperando algunas preguntas y respuestas que tenemos al respecto queremos que ustedes nos den más bien esas respuestas tenemos unas prediseñadas pero dijimos "No estas

personas nos pueden ayudar con esto y sobre todo por dónde está ubicada pues nuestra escuela." Bueno entonces vamos a empezar eh bueno eh la primera parte pues eh saludarlos agradecerles les damos las bienvenidas y las gracias por estar en este espacio su voz de verdad es fundamental fundamental para

2:11 - 2:47

ayudarnos a comprender cómo la memoria cultural que es de lo que vamos a hablar y los saberes locales pues pueden integrarse mejor en la escuela a veces esas cosas las contamos así de manera informal pero a veces y a veces no se ven en en ciencias sociales o en las materias que vemos ¿cierto muy poco hablamos de esas cosas entonces vamos a hacer hoy un espacio bien agradable pues justamente para hablar de esto bueno entonces como ya eh Lilian nos comentó es un recorrido de parte de su infancia entonces vamos a intentar hacer lo mismo pero a través de las siguientes preguntas entonces vamos a comenzar a

2:45 - 3:23

hablar acerca de la conexión que hay entre la escuela y la comunidad aquí vamos a mirar entonces varios aspectos y queremos que ustedes eh abran su corazón y también tengan en cuenta las experiencias que han tenido tanto en el colegio como alrededor los que viven acá cerca al colegio ¿en qué medida sienten que lo que aprenden en la escuela refleja las tradiciones y costumbres de su comunidad por ejemplo eh lo que mencionaba Lili las Navidades si de pronto se compartían alguna cuadra se hacían alguna festividad si alguien nos quiere

3:20 - 4:07

compartir algún recuerdo que han tenido en el barrio claro muchas gracias buenos días eh bueno yo me acuerdo en la cuadra donde nosotros vivíamos eh a mi nombre Luz Marina Rodríguez muchas gracias por la oportunidad y bueno aquí tratando de poder colaborar en algo muchísimas gracias eh yo me recuerdo en las Navidades por lo menos en la cuadra donde vivíamos hay una cuadra de este lado y la otra aquí son así de frente eh se compartía mucho la natilla el buñuelo en las mañanas salíamos todos los vecinos a compartir el vino las galletas

4:02 - 4:47

y la en las novenas había un compañero digamos un vecino él nos compartía a todos los niños porque nosotros pues en esa época éramos más pequeños y nos daban regalo entonces todos acudíamos allá porque la mamá de él hacía todos los días algo para ofrecernos para los chicos eh diferentes platos y allá terminábamos de baile y todo era muy bonito la verdad entonces son momentos que lo traen a uno a pensar a compartir acordarse de muchas cosas bonitas que hemos vivido doña Marina tengo una pregunta esa experiencia esa experiencia tan bonita que usted nos

4:45 - 5:34

acaba de relatar ¿usted la ha podido contar en la escuela en algún momento no creo no señora hasta ahora tenemos la oportunidad gracias al profe Cristian que nos está llevando en este en este bonito ¿cómo le digo yo eh que están haciendo ustedes y bueno qué lindo poder uno acordarse de tantas cosas hay muchas cosas que contar pero la verdad se extiende uno mucho y la idea es que

todos podamos participar y contar cosas bonitas ¿qué más quería buenos días mi nombre es Josefina Contreras eh yo tengo una experiencia

5:29 - 6:20

muy bonita de mi familia y ha sido una tradición católica y me encanta vivir la Navidad ¿por qué porque siempre madrugamos que a hacer la novena que a compartir muchísimas cosas con la comunidad y de pronto mi papito y mi mamita me enseñaron a un compartir y lo hicimos el año pasado como el 20 de diciembre y era tanta alegría de ver en mi parroquia eh a las 6 de la mañana la gente esa felicidad de recibir una porción de natilla y un buñuelito y yo creo que ese día yo decía "Mire tantas cosas tan lindas que es una tradición a mí personalmente me gustaría mucho que mis

6:17 - 7:09

hijos y mis nietos llevaran esa tradición gracias buenos días para todos mi nombre es José Rodríguez pues bueno yo tengo otra anécdota muy importante de contar que es por ejemplo acá en el barrio de Egipto y con aquí con la localidad de la Candelaria se celebra los Reyes Magos y eso es una tradición de hace 50 y de años que creo yo que de que tengo memoria y es unas festividades que son de 5 6 7 días ahí que dura esas festividades y es muy chor y los invito a todos que hay mucha gente que todavía no conoce y no llegan a esos sitios de

7:05 - 7:57

esparcimiento gracias perdón buenos días mi nombre es Pasón González pues yo la realidad no soy de este de esta parte pero sí he oído cosas muy bonitas de cómo se disfrazan de cómo celebran la Navidad eh en este en este sitio y no pues allá por ejemplo en mi casa yo hacía reunión con mis niños y aun cuando no rezábamos bien la novena pero pues hay como no saliéramos y el compartir del buuelito del el ponquecito de lo que hubiera sí pero era un momento muy bonito y la pasaba uno muy rico muchas gracias bueno ya nos han contado de sus tradiciones y bueno nos han dicho

7:55 - 8:41

también que en la escuela de pronto en el colegio no hay una asignatura en particular en la que pues ustedes puedan expresar o contar sobre esas tradiciones locales y esas cosas esa riqueza que tienen ustedes alrededor ¿cierto bueno entonces bueno entonces ya miramos esa relación que eh tuvimos de estos recuerdos pero entonces ¿ustedes creen que sería importante poder tener el espacio dentro del colegio para poder compartirlas sí ¿y por qué me parece muy importante eso porque es que no debemos dejar que las tradiciones bonitas como estas se

8:38 - 9:27

olviden entonces pues me parece fabuloso que hayan de pronto talleres que hayan eh reunicioncitas donde vayan explicando que esas son las tradiciones que eso es lo que aquí se ha eh difundido que lo que se ha hecho gracias bueno yo diría el por qué porque por ejemplo hoy en día los jóvenes debido a las a la tecnología ellos ya no están siendo concentrados sino solo en su tecnología no han vivido ni un poquito lo que nosotros hemos vivido porque nosotros disfrutamos así como comentaban del Jermey del soldadito libertador de o sea

9:24 - 10:06

muchos juegos tradicionales que tuvimos culeibritas bolas trompo o sea hubieron tantas por ejemplo yo tengo cinco hijos y mis cinco hijos yo como les comento digo usted no han vivido ni un poquito lo que ustedes su computador su celular ustedes casi no salen de ese de ese entorno y o sea y digo yo sería muy bonito que también que los jóvenes recuperaran eso de lo que nosotros hemos vivido un poquito gracias [Música] entonces teniendo en cuenta lo que acabaste de mencionar que el papel de los jóvenes sería un rol importante

10:04 - 10:51

entonces ¿qué elementos de la memoria y los saberes locales consideramos que deben enseñarse en la escuela como para acercar a los estudiantes a este tipo de memorias y que queden preservadas para ellos y por supuesto que les sirva en su formación ya que lo mencionabas ahorita entonces ¿qué qué podríamos aportar a nuestra a nuestro colegio sí sí bueno entonces cuando hablamos de elementos recuerden que pueden ser las creencias los valores las normas de pronto los rituales que hay ¿sí entonces eh teniendo en cuenta esas

10:49 - 11:30

características ¿qué se puede hacer ¿que se puede brindar ¿qué se puede detener ¿qué se puede mantener de esas creencias que ustedes tienen por ejemplo en mi caso yo tengo una niña de 14 años y un niño de 10 y mis hijos no son muy dados como en las costumbres y la música de ahora entonces con ellos compartimos la música de plancha por ejemplo hacemos oficio cantando la música de Ino Bravo Camilo Sexo nos gusta también entonces de vez en cuando vamos a a alguna finca a escuchar rancheras que Antonio Aguilar entonces ellos me dicen "Ma a mí me hubiera gustado como nacer como en esas épocas

11:28 - 12:15

de los abuelos y no ahorita porque hay muchas cosas y nos gustaría que en el colegio entonces nos enseñaran un poquito más de eso de lo que pasa en la historia pero a través de la cultura entonces yo comienzo como a contarles ese tipo de de de vivencias que yo tuve en su momento y lo que he observado entonces ¿qué qué podríamos decirle a los jóvenes como en qué forma podríamos acercarlos a esto ¿qué se les ocurre sí ¿tienes recuerdos de tu infancia no nos puedes contar no se te hace un nudo en la garganta claro es cuando volvemos un viaje en el tiempo pues

12:13 - 12:46

muchas cosas empiezan a florar ¿cierto tantos momentos muy bonitos nos acordamos de nuestros abuelos yo tengo unas experiencias hermosas con mis abuelos y gracias a ellos pues valoro muchísimo el trabajo del campo por ejemplo eh y mis hijos también o sea y eso afortunada de que a pesar de que estamos en una época que tiene mucha contaminación por todos lados tanto tecnológica como cultural pues ellos están como creciendo en de otra forma y están haciendo como ese comparativo entonces nosotros como adultos pues tenemos también como esa misión ¿verdad como enfocarlos y ustedes obviamente que

12:45 - 13:33

tienen tantas experiencias por ejemplo tú nos decías que tienes cinco hijos ¿verdad entonces ¿nos podrías comentar un poquito cómo has intentado como acercarlos a a ese contexto tuyo gracias [Música] bueno no pues yo con mis hijos o sea yo trato de invitarlos a salir a compartir o sea ir a los parques porque veces los muchachos hoy en día no quieren estar sino su televisión su celular su computador no es que estoy muy ocupado digo no es que hay que darle tiempo hay que darle espacio al tiempo para que uno pueda surgir o sea todo hace falta en la vida o sea desde ir a hacer una una

13:29 - 14:13

carrera de atletismo en bicicleta o en o ir a jugar un partido baloncesto de microfútbol todo eso es muy importante para los muchachos para que porque por ejemplo con eso adquieren físico adquieren muchas muchas cosas que se necesitan para que el cuerpo humano funcione bien me gustaría Carmencita bueno Carmencita me gustaría que nos compartieras porque creo que a la mayoría eh la explicación que nos estaba dando que nos está dando la profe Paola nos está también como llegando sí es como cuando hacemos las clases y hay algo que nos conecta entonces si nos

14:11 - 15:02

puedes contar sería muy bonito para que quedara también registrado ¿te está doliendo la garganta sí la voz eh pues pienso que eh volver acá al presente todos esos recuerdos son importantes para uno como ser humano o sea ¿qué recuerdos les vamos a dejar a nuestros hijos qué recuerdos bellos yo mi padre bellos de hecho de la iglesia de Egipto yo era brava no me gustaba ir y ahora que no está terrible o sea con los años aprendí a valorar eso y ya después pues de unos años para acá los disfrutábamos mucho con él y yo decía "Dios mío uno de jóvenes que no piensa

14:59 - 15:43

no en el colegio nunca se tocó ese tema y me parece importante porque es que uno yo digo Dios mío o sea amo los recuerdos que tuve con mi papá de esas fiestas son importantes para mi existencia y ahora amo estar en esas fiestas porque pues es verlo a él ahí presente sentirlo ahí presente de alguna forma eso o sea ese ese recuerdo junto con la con la escuela puede tener un contacto o sea fue perdón de hecho lo que tú nos cuentas o sea ese recuerdo que tú nos estabas mencionando de la iglesia si se conectara con la escuela los muchachos aprenderían más de su comunidad ¿tú crees eso claro sí sí sí viéndolo desde el punto de vista pues

15:40 - 16:21

temprano que hay carreras que se tiene que subir a a un palo alto para unos premios o sea es la unión familiar eso eso me parece muy importante lo que dice don José no estar pegados al celular sino de verdad vivir momentos importantes en familia bueno es que yo no me quiero ir de esos elementos perdónem ahí lo que pasa es que estas yo sé que les trae a ustedes bastante entonces esos esos recuerdos yo les voy a contar algo también que me pasaba a mí y me pasó pues también cuando estuve cuando estuve eh trabajando por allá en en Quipil en un en un pueblo eh habían muchas

16:19 - 17:02

actividades que hacían en el pueblo que las teníamos que ver reflejadas en el colegio entonces yo les hago el ejemplo eh había en un momento que era la parte de Reyes Magos que siempre es iniciando el año y en esa primera semana siempre los estudiantes tenían que estar en esas festividades entonces los grupos de comparsa los grupos de danzas del colegio tenían que estar representando al colegio en ese momento y entonces ahí en ese lugar se reunían los abuelos los papás los hijos venían los de las veredas y traían todo eso al colegio entonces ¿qué de eso de pronto que ustedes les tocó por allá vivir eh ¿qué

17:01 - 17:45

de esas cositas creen ustedes que pueden traerse acá al colegio entonces ¿qué esas cosas ¿qué de esos aspectos de pronto de al asistir a misa sí ¿qué esas cosas se pueden traer al colegio para que los enseñemos a los jóvenes dice Cristian por allá me están bastiando pero no sí ¿qué se puede traer y ahí ya vamos a la siguiente pregunta bueno enseñar a Eso arriesgate gracias profe bueno pues yo digo que enseñar a nuestros hijos todo viene del hogar ¿cierto entonces pues enseñarles a ir a la santa misa eh asistir por lo menos ahorita en la Semana Santa colaborar en la iglesia

17:41 - 18:27

mire yo tengo una nieta de 6 años que es la vida la luz de mi vida y ella yo ella le gusta mucho que uno le cuente historias de que qué le fue que al papá le cuenta que él cuando niño pasaba esto eh jugaba mucho jugaba la lleva jugaba lazo jugaba le encantan todas esas historias lo mismo a la a la mamá y cuando a mí dice "Bebá ¿qué me vas a contar ¿que tienes que contarme?" Sí entonces a mí me fascina eso de ver que mi niña tan pequeñita se entusiasme en saber algo de los juegos de nuestra época de nuestra música eh ella le encanta todo eso entonces eso es muy bonito entonces pues digo yo que de

18:24 - 19:08

pronto los papás ahorita ahorita en este momento por sus trabajos por todas sus cosas que tienen eh están no están pendientes de los niños desafortunadamente ¿no entonces todo eso los niños han perdido como el valor y los padres también han perdido el valor de enseñarles nuestra cultura entonces yo creo que también eso que cómo hacer para enseñarles pues de casa ¿no no como le dice no que usted tiene que ir a misa no es implantarles eso sino enseñarles cómo es que hay que respetar una persona que nos dirige desde el cielo y que ahora los niños no quieren creer en nada de pronto sí es

19:05 - 19:47

parte culpa de nosotros también y de la educación que se está dando ahora pero esperemos que todo mejore para ellos porque nosotros ya como dicen vamos volteando la esquina y nuestros niños nuestros nietos nuestros amiguitos los hijos de nuestros amigos son los que vienen atrás y Dios permita que tengan una buena buena cultura para tener un buen porvenir en la vida y mucho estudio y mucho saber muchas gracias lo que acabas de decir es muy bonito y mira por ejemplo si tuviéramos la oportunidad de atraer a los trozos adolescentes con la tecnología porque sabemos que están

19:45 - 20:22

superconectados a mí me gustaría volver el tiempo y haber tenido el un celular y haber podido grabar a mi abuelita mi abuelita le fascinaban las coplas entonces yo tenía la oportunidad con ella de un día que me contó y me dijo "¿Cómo le voy a enseñar unas coplas?" Y yo en un cuadernito anoté una ella me decía por ejemplo apréndase esta copla que decía "Mañana me voy de aquí como todos los verán y a la vuelta mis espaldas sabe Dios lo que dirán porque esa mañita tienen de hablar de los que se van." Y esa siempre la tengo aquí pendiente y ella me decía muchas muchas coplas y yo digo "Bueno qué hermoso." Sí

20:20 - 20:57

la grabé la escribí esa copla en un cuaderno y muchas otras mi abuelita era de Santander de Barbosa Santander y si yo pudiera volver el tiempo y tener un celular me encantaría haberla grabado y haberle mostrado a mis hijos esos momentos ¿ustedes creen que de pronto si tuviéramos la oportunidad de que sus nietos o sus hijos les dijeran "Papi mami abuelita abuelito quiero hacer un video de que me compartas una experiencia un conocimiento un recuerdo estarían dispuestos a a que sus hijos y sus familiares los grabaran y ustedes comentarles algo?" Y si fuese así ¿qué

20:55 - 21:40

les contarían ¿qué recuerdo ¿qué memoria de pronto de alguna tradición de algún pueblo que haya que sea alguno de ustedes ¿qué compartirían con ellos a través de ese video ya utilizando la tecnología y atrayendo atrayéndolos eh por ejemplo en mi caso con mi padre acostumbrábamos todos mis hermanos reunirnos en la sala y escuchar música de Rocío Durca Rocío Jurado e bueno una cantidad de música que nos alegraba el corazón pues estar en familia eso sería bonito para los niños de hoy en día porque pues uno ve Dios mío que ellos no sé no sé en qué piensan ahora con tantas redes sociales que los vuelve eh al

21:38 - 22:32

contrario como un poco más agresivos y más distantes de sus familias eh nosotros especialmente los hermanos siempre tenemos de que nos gusta compartir un tinto y nos sentamos en la sala y comentamos con un tinto eh duramos una hora 2 horas hablando de todo lo de la semana que cómo nos fue que eso me parece tan importante y yo les digo a mis hijos que es que estoy muy ocupado porque tengo tal trabajo porque esto no hay que sacar un tiempito media hora y son solo dos hermanos un diálogo como es la tradición de de mi familia que que eso une

22:29 - 23:20

muchísimo eso une que como me fue que que hice en la semana que que tal fin de semana entonces es como como el que le digo como ese amor que que nos une entonces es muy importante sacar tiempito sacar tiempito para compartir gracias eh eh perdón es que se me olvidó comentar eh alrededor de escuchar la música obviamente mi padre pues nos revivía las historias de él en su juventud nos contaba lo que él vivía escuchando esas canciones y pues para nosotros nos transportábamos a a cuando él era joven pues yo opino que en estos momentos que

23:18 - 24:10

estamos ¿verdad que las familias ya se están como distanciando que ya los hijos no quieren estar con los papás porque hay otras cosas importantes de pronto eso es muy importante reunirnos y charlar hacerle ver a estos niños lo que estamos dejando lo que estamos perdiendo las tradiciones nuestras costumbres pero eso lo podemos hacer con mucho amor porque no hay de otra claro pero por supuesto muy buenos días mi nombre es Hilda María Siifuentes y quiero contarles una anécdota con mis padres con mi padre más que todo porque

24:08 - 24:54

él era el que reunía nosotros somos una familia grande somos siete hermanos y y mis dos padres y él es campesino era campesino y nosotros también venimos de familia campesina y él se reunía en la casa hacía asaba las mazorcas y nos reunía todos pero él las hacía en la en leña en el piso y él las hacía así y nos ponía a ayudarla que la volteáramos las volteáramos y nos contaba muchas historias de de la patazola de todos esos cuentos y que uno se se juntaba con el papá y como que le daba miedo y siga pero síganos contando y cogía las más orcas nos las repartía y

24:51 - 25:38

nos y ya lo último cuando ya pues estábamos un poco llenos entonces decían bueno ahora voy a ustedes tienen que decirme pares o nones en la en las mazorcas y uno le decía "Pares no el par era que eran dos o cuatro o sí y los nones eran impares y nos daba así yo nos reunía ahí y casi hasta las 8 9 de la noche ahí en el patio era aquí en Bogotá y no muy lindo eso es muy chévere porque hoy en día no se hace eso ni los hijos yo pues le he comentado a mi hija pero de pronto ella no sabe ni qué sucampares o honoresones o o no me pone cuidado lo que le estoy diciendo mi nieto es el que más le interesa la vida porque él dice

25:36 - 26:15

"A mí me gustaría que haber vivido la época que mi mamá mir dice mi mamá esa época porque me parece muy chévere ¿quién sabe pues me siento contenta de haber tenido la época aquí sí vivimos nosotros sí gracias ustedes son muy interesantes bueno ¿qué hemos visto hasta ahora pues eh básicamente ustedes nos dicen que en la escuela no hay una asignatura específica que haga este tipo de charlas y que a ustedes les gustaría hacer esa recuperación de todas esas historias tan maravillosas que tienen porque creen que a través de ell formar mejor sus nietos y sus hijos que recuperando eso ustedes dicen "Oiga aquí

26:13 - 26:46

hay una riqueza y eso puede conectar la comunidad junto con el colegio." Eso es lo que nos están hasta ahora pues hemos recuperado sí okay bueno Paul estaba preguntándoles eso ¿será que eh esa parte nos preguntó ahorita que uno de los medios más eficaces podría ser que ellos ah bueno nos centramos con la de ellos para salirnos con la de nosotros grábame en una en el celular y yo te cuento la historia por ejemplo entonces eso podría ser uno de los medios a eso le llamamos nosotros narrativa tras media cuando ustedes publican ese Instagram uno puede grabar sus historias de miedo a uno le encanta que lo asusten

26:45 - 27:14

o puede grabar sus historias de la medicina o sus historias sentidas a través de Instagram entonces nosotros queremos como recuperar eso entonces básicamente pues eso es lo que llevamos hasta ahora okay vamos a continuar entonces nos dicen eh ¿será que la escuela está comprometida en algún momento por ejemplo con algún proyecto y sada de bandera actividad feria gastronómica en vincular de pronto un poquito ¿ustedes han visto alguna actividad que haga el colegio que diga uno "Oiga aquí hacen feria gastronómica." Aparte de lo del de Egipto que también es super importante

27:13 - 28:01

aquí hacemos una actividad del año que se llama no sé se me ocurre a mí la hisada de los saberes una cosa así ¿hay alguna actividad que de repente vincule todo esto que estamos hablando no yo pienso que sí por ejemplo pues yo o sea pues llevo muy poco tiempo acá en la en esta localidad pero sí he participado por ejemplo hace muy poquito eh disfrutamos de la noche de las candelas eh por ejemplo acá eh los jóvenes también hacen muchas obras de teatro con zancos de todo eso ¿cómo es la noche de las candelas eh no pues las noches las candelas es compartir un canelazo y prender un montonón de velas

27:58 - 28:46

así por todo el camino y también hay danzas hay o sea se presentan todos los jóvenes del diurno con sus obras de en acá en el colegio ¿no pues yo digo el colegio cho o sea pues esta localidad es muy rica como en esa en todas esas actividades porque esos son muchas de las actividades que hacen de acá de la porque hace hace poquito yo estuve o pasaba ahí por la Jiménez y estaba todo el colegio en representación con comparsas y todo eso dije sino que hay veces nosotros también por nuestro escaso tiempo de y la el trabajo y la nuestras obligaciones hay veces no participamos

28:43 - 29:25

de todas actividades pero sí claro sí hay muchas actividades que se hacen dentro de aquí de la localidad y el colegio sí el colegio también es muy partícipe en todas esas actividades de noches de noche de las velas y comparas y candelas sí eso sí ¿quién más quería participar que yo también me acordé eh eh hablando sobre el tema que es importante pues que se diera esto en los colegios porque digamos que no todos los niños tienen unos hogares llenos de amor ni de comprensión y sería bonito que en su colegio al menos vivieran unos momentos de alegría pues que les

29:23 - 30:08

contaran historias aunque aunque sé que ellos sufren pues de ver que en otros hogares sí hay ese amor y en el de ellos no pero al menos compartirles y y darles unos momentos de alegría aunque sea en su de su colegio pues claro que sí claro que sí bueno lo de los zancos también eso era de antes uno mismo los hacía con tarros de la leche y eso y los amarrábamos con las cabullas y el que más alte y esta hoy en día es más como más práctico y los muchachos ya hacen eso eh acá lo hacen hay actividades de de de sancos pero y ya lo hacen es como como ya salen a la calle y todo nosotros

30:06 - 30:46

lo hacíamos era en la casa los los que estábamos en la casa pues ahí los hacíamos y se amarraba uno pero yo no sabía que eso existía yo hasta después que me di cuenta que que eso se hacía sí sí muchas gracias qué interesante que les agradecemos mucho qué interesante que de verdad pues aquí el colegio pues sí vincule algunas actividades de pronto no hay una asignatura es lo que acabo de entender lo que nos acaban de contar pero hay actividades que los vinculan y vinculan a la comunidad okay bueno si tuvieran esa oportunidad de compartir esos conocimientos esas

30:44 - 31:18

experiencias de pronto con estos jóvenes adolescentes que ustedes mencionan que hacen las actividades dentro de la institución ¿ustedes estarían dispuestos ¿les gustaría que hubiera ese espacio como de reunirse con adolescentes de acá del colegio y decirles "Hagamos esta actividad juntos?" De pronto lo que mencionas ustedes tienen los ancos ahorita ya muy actuales pero enseñémosles a hacer los ancos con la latica ¿les gustaría compartir ese conocimiento con estos chicos pronto ellos no les perdón sí de pronto sí pues uno los podría hacer pero entonces ellos quién

31:16 - 31:53

sabe porque como ahora es más práctico en ese tiempo hasta que uno martillaba el tarro que le ponía la cabulla que le subía el otro tarro para que fuera más alto y así ¿quién sabe cómo será no se sabe qué piensan los muchachos hoy en día y compartirlo de pronto a la comunidad una propuesta de ustedes una propuesta de ustedes como para unir más a la comunidad ¿les gustaría ser partícipes de un proyecto y dijeran "Bueno los estudiantes de del Colegio de la Candelaria del grupo del profe Cristian van a tener la misión la próxima clase de salir a su comunidad y

31:51 - 32:31

compartirles algún conocimiento hacer una actividad de algún recuerdo ¿estarían dispuestos a compartirlo hacerlo pues no sé suena muy tentativo ¿cierto que es chévere pues no sé yo aquí he vivido unas experiencias muy bonitas y bueno inclusive he aprendido aquí a expresarme un poquito a perder el miedo gracias a los profes porque pues cuando yo llegué aquí era muy tímida y todo pues ya me alegro de mí misma la verdad y no pues sería algo muy bonito muy genial la verdad que los chicos pudieran escuchar y escuchar muchas cosas de ellos también ¿no lo importante que eso

32:29 - 33:22

a ellos les gustaría que uno los escuchara contar sus vivencias también me parecería muy bonito muchas gracias ¿alguien más claro sí señora de pronto todo eso todo eso se ha olvidado gracias a a al temor de nosotros que nunca nos hemos arriesgado a a ir a proponerles a los jóvenes "Oiga venga y hacemos tal cosa." Eh ¿por qué no lo hacemos ¿por qué no nos reunimos y hacemos esto incluso hacer como un tipo de de competencia que se diga ¿no pues para llamar la atención ¿qué me parece sé que esa podría ser una propuesta que se le podría colocar al colegio como no tanto como una asignatura como un

33:21 - 34:00

espacio en los cuales compartamos conocimiento con los chicos y lo que les decía utilizar ya como ellos están en la tecnología y lo que hablamos con él ahorita lo nartiva transmedia pues bueno ustedes están inmersos en la tecnología enséñenos un poquito acerca de sus redes sociales de de su Instagram de su Facebook de TikTok y compartamos yo los escucho ustedes nos escuchan y entre nosotros construimos lo que es memoria y compartir ese ese espacio sí ¿tú nos querías comentar algo no bueno entonces pues bueno uno les dice yo le digo a mi nieto hijo eh y de ellos empiezan tan rápido que uno a

33:58 - 34:41

veces le toca ay por favor me repite ay mami ya le expliqué otra vez vuelve y repite y a veces se aburren en cambio ellos entre ellos mismos sí tienen la se se entre ellos eh es que yo me he dado cuenta por lo menos con mis dos sobrinos que para ellos también es importante no solo en los juegos sino yo hago juegos con ellos de preguntas o sea ¿qué les gusta ¿qué les gustaría que cómo fuera su tía su mamá su hermana ¿cómo se sentirían ellos pues mejor más importantes qué los haría más felices y ellos eh por lo menos a mis sobrinos les encanta cada vez que les tengo esas preguntas para ellos es

34:39 - 35:26

eh tía preguntanos más dinos más para ellos es mejor dicho la alegría pues de pronto a los otros jóvenes también les gustaría que supiera el otro cómo se siente que si es importante o no escuchar saberlos escuchar bueno entonces pues ustedes ya lo acaban de decir y es eh que la idea de este proyecto obviamente es resaltar toda esa parte de esas culturas de ustedes de esas costumbres que tienen y de esas vivencias que han tenido pero entonces esta última pregunta que les vamos a hacer ya para hacer el cierre nos gustaría saber qué temas les gustar les

35:24 - 36:03

gustarí a ustedes específicos temas específicos que se manejaran dentro de las clases ¿qué querían que o qué les gustaría que se enseñara teniendo en cuenta toda esa parte de memoria cultural de memorias locales de cultura ¿qué temas en específico les gustaría que se manejaran eh todos esos que ustedes conocen en específico entonces ¿cómo hacer un envuelto sí eh de pronto es que no les puedo decir más porque no les les les digo la respuesta entonces por ejemplo ¿no ¿cómo alizarse el cabello más rápido eh ¿cómo decirse negro en tres partes ¿listo sí entonces pero algo específico ¿qué esas

36:01 - 36:43

experiencias que ustedes tienen que nos cuentan ¿qué temas les gustaría que se manejaran dentro de las clases o o que enseñáramos dentro de alguna materia listo otra idea otra idea para que no se me ocurre por ejemplo mi papito ya no está pero me hubiera gustado que me enseñara a preparar un jugo de borojó y un jugo de ama que tenía muchas vitaminas y la verdad mientras yo tuve la oportunidad de estar con mi papá nunca me dio gripa nunca y nunca me tomé el tiempo con papí enséñame a preparar ese jugo y mi papito pues ya no está y pues nunca lo aprendí y ahora me dan unas gripas terribles entonces nunca

36:41 - 37:37

aprendí como preparar ese tipo de remedios ¿qué te gustaría compartírnos eh ¿qué pues hacer unos tamales yo me enseñaron a hacer tamales y los sé hacer envueltos también eh un cocido la pelanga ¿qué más me gustaría me gustaría que de pronto Sí sí enseñáramos a qué a hacer un cocido de pronto alguien más comidas típicas ¿qué más pues para mí sería muy importante que a los jóvenes en estos momentos les enseñaran las cosas básicas eh para preparar la comida porque es que

37:35 - 38:19

ahorita no se está no se está enseñando a nada y ahí hay hay comida muy importante uno debe de aprender desde muy niño a aunque sea fritar un huevo sí entonces eso eso es muy importante que de pronto eh los papás eh cojan esa conciencia que la niña no es para hacerle las colitas y mandarla a jugar sino hay que enseñarle enseñarle cosas útiles para la vida para que sobreviva porque es que en estos momentos nos está enseñando eso ahorita en estos momentos llega llega el el papito y la mamita y le dice "Toma el celular mamita." Vaya siéntese allá

38:18 - 39:08

[Música] ahí eso es con el fin de que la niña no diga nada no se exprese no haga nada ¿sí sino que esté pendiente de un poco de de chismes perdonen que les diga chismes que es lo que va a encontrar ahí en esas redes que no le van a servir absolutamente para nada y sí la van a dañar para mí eso sería muy importante gracias ¿alguien más de los juegos algún juego ahorita me sonaron un juego especial muchas gracias pues para mí sería algo muy importante de pronto audiovisuales ¿no lo que es grabar eh editar todas esas cosas

39:06 - 39:56

chéveres en las clases que se dan las costumbres y todo eso hacer también audiovisuales un registro de todo eso me parece importante gracias muy bien gracias y la que hablar eh bueno pues a mí me gustaría pues digamos hemos tenido como dos o tres saliditas así a diferentes lugares pues me gustaría que eso fuera como más frecuente porque así conocemos más nuestro entorno y todas las cosas que nos eh que hay que para poderlos disfrutar entre entre familia porque o sea hay museo o sea aquí alrededor de nuestro colegio hay bibliotecas hay museos Hay o sea hay infinidad de

39:54 - 40:37

cosas para poder compartir en familia eso es mentiras que no se puede compartir pero por ejemplo ahí en la biblioteca la de la Luz Ángel Arango eso es inmensa y hay de todo porque hay toca ir y conocerla y los invito en verdad que yo he estado una he tenido la oportunidad de una vez pero entonces lo poquito que mire usted puede ir a esto aquello aquello entonces ahí sí en verdad y ahí sí se disfruta eh de verdad ¿ver verdad porque encuentra uno de todo [Música] eh yo quiero hablar la importancia bueno lo que pasa es que a mí toda la vida me

40:34 - 41:20

ha interesado la parte me ha gustado la psicología y he estado cerca a muchachos que han tenido problemas fuertes y ahí es donde yo digo Dios mío o sea uno tiene que apoyarlos no solo en la casa sino donde estudian en su pues como animarlos a ver la vida desde otro punto de vista

ayudarlos a a que lleguen a seres humanos sin tanto sufrimiento porque es que hay niños que uno dice "Dios mío cuando este adulto ¿qué va a tener en su corazón ¿qué va a tener en su existencia?" Pienso que esa parte sería importante en los colegios que pues se viera como un poco más porque sí había una orientadora pero pues yo veo

41:17 - 42:06

que no es suficiente no es suficiente para que ellos eh lleguen a sentirse mejores seres humanos bueno entonces en ese momento es nuevamente agradecerles por su tiempo por su disposición gracias infinitas a a ustedes así que aquí un poquito para que salgamos ahí eso gracias infinitas a ustedes por por el espacio eh por tenernos la paciencia con las encuestas que hemos realizado por lo permisos que hemos pedido por regalarnos un tiempito más de tiempo hoy que precisamente se podían ir un poquito más temprano y que se quedaron entonces agradecerles por cada uno de esos espacios de de esas

42:04 - 42:32

experiencias que nos pueden regalar y como siempre los que terminamos aprendiendo somos nosotros ¿sí de ustedes nosotros les enseñamos de pronto por ahí una tilde o algo pero todo lo que ustedes nos enseñan a nosotros es el doble de lo que nosotros podemos ofrecerles nuevamente muchas gracias muy amables y se pueden ir a descansar tranquilos muy muy amables gracias a todos [Aplausos]