

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PORTAFOLIO
2021-2



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
SEDE VILLAVICENCIO

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

Nombre del estudiante:

Miguel Angel Romero Gómez

Código:

2306105

Semestre:

Segundo

Cédula

1.006.809.973

Correo:

miguelaromero@usantotomas.edu.co

Docente director del proyecto:

Eliana Elena Ballesteros Zapata



Portafolio 2021-2



Portafolio 2021-2

Índice	Pág.
Resumen del proyecto	1
Descripción del proyecto.....	1
Referente	2
Contextualización	4
Propuesta del habitáculo	5
Planos y plantas.....	6
Cortes	7
Perspectivas	8

Título del proyecto

Habitáculo

Resumen del proyecto:

Mediante conceptos que se fueron desarrollando a lo largo de las clases, se puso en práctica las sensaciones y la experiencia espacial de un usuario con unas necesidades que nosotros mismos asignamos, el proceso compositivo de componer para resolver una necesidad de un usuario, nos permitió desarrollar un acercamiento lógico y funcional de un espacio, el habitáculo se caracteriza por tener una relación directa con áreas o zonas de una vivienda real.



Descripción del proyecto:

Seis bloques se ubican sobre un radio y dicho radio actúa como eje organizador, el espacio entre bloque y bloque son los determinante conectores quienes atraviesan cada bloque, dando la sensación de ser una unidad conjunta, cada bloque cumple una función que de acuerdo con los intereses del usuario, se van moldeando para resolver dicha necesidad, es un proyecto que utiliza una geometría pura con variaciones irregulares pero sutiles, sin perder la esencia de la forma original, el proyecto se alza sobre el acceso, siendo este el nivel más bajo del habitáculo, cada recorrido espacial comparte la idea de la relación del afuera y del adentro, es un proyecto que con luces pronunciadas entre piso y techo jerarquiza el proyecto y es aprovechable así en cuanto luminosidad y ventilación.

Portafolio 2021-2

(Registro fotográfico)



Referente:

Desde el principio se ha tomado en cuenta la forma y sobre todo la esencia de un proyecto referente, es **Casa Rural** por la empresa de arquitectura **RCR arquitectura** de España mi referente a estudiar, este proyecto de vivienda unifamiliar rural se caracteriza por sus formas puras atravesadas por una circulación lineal que conecta los espacios en un encadenamiento uniforme. La vivienda se implanta en un terreno semi empinado, haciendo que la obra arquitectónica este una parte en voladizo, la Casa Rural se caracteriza por su sobriedad en sus formas, por su cero ornamentación, es una vivienda impregnada de la vanguardia neo-minimalista que busca lo bello en las formas y que este sea funcional.

(Registro fotográfico)



(Registro fotográfico)



(Registro fotográfico)



(Registro fotográfico)

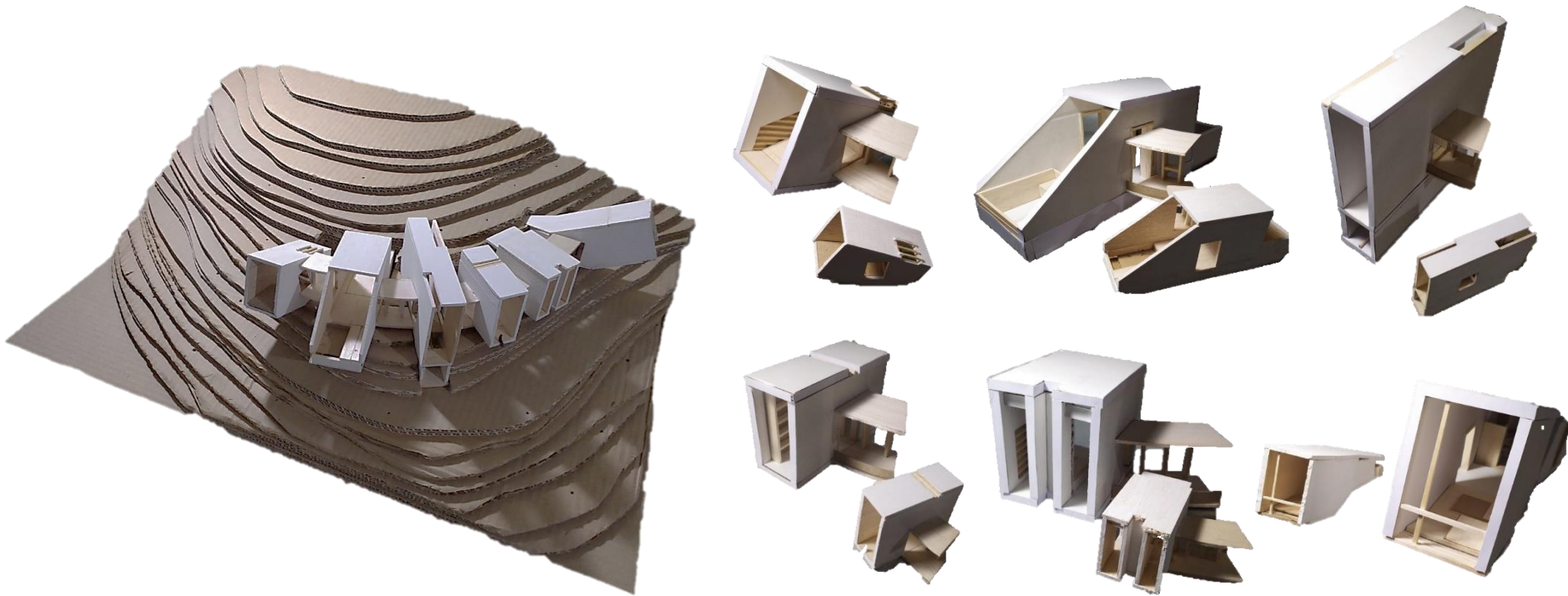


Contextualización:

Casa rural se toma como referencia en este ejercicio de habitáculo, con el fin de tomar su esencia y característica y adecuarlas a un nuevo usuario que se propuso a lo largo del corte tres, Casa rural también nos sirvió como referencia en cuanto a la experiencia espacial y de como los arquitectos proponen un mobiliario que es integrada a la arquitectura misma.

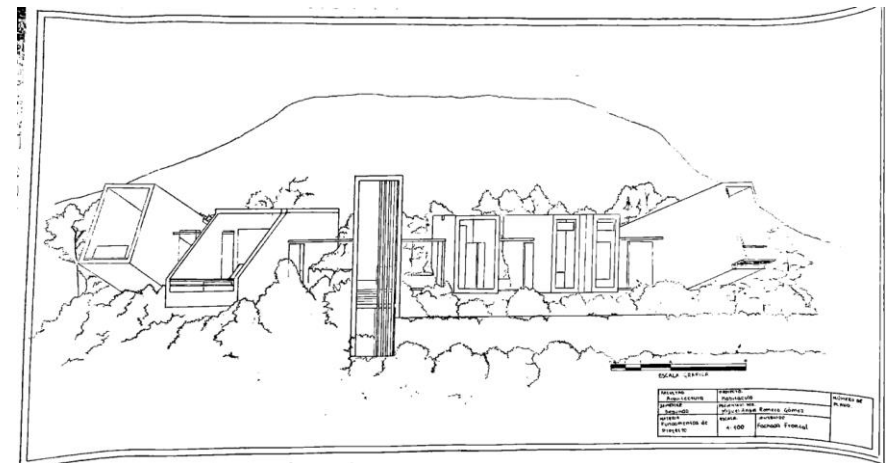
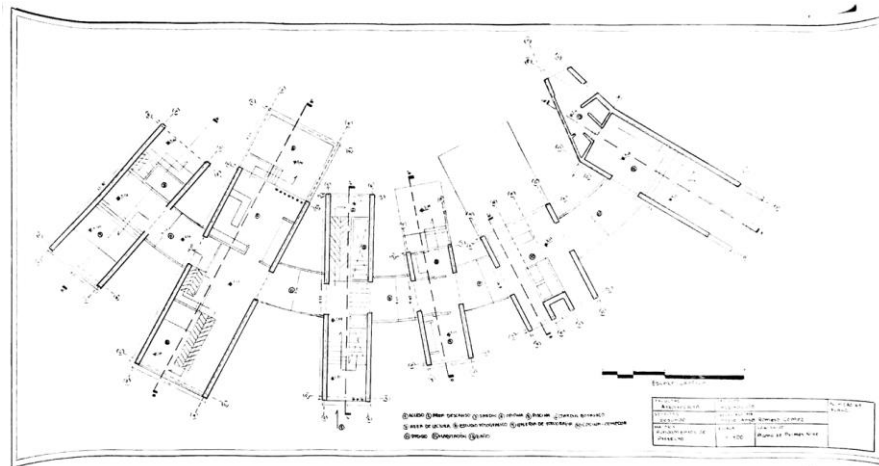
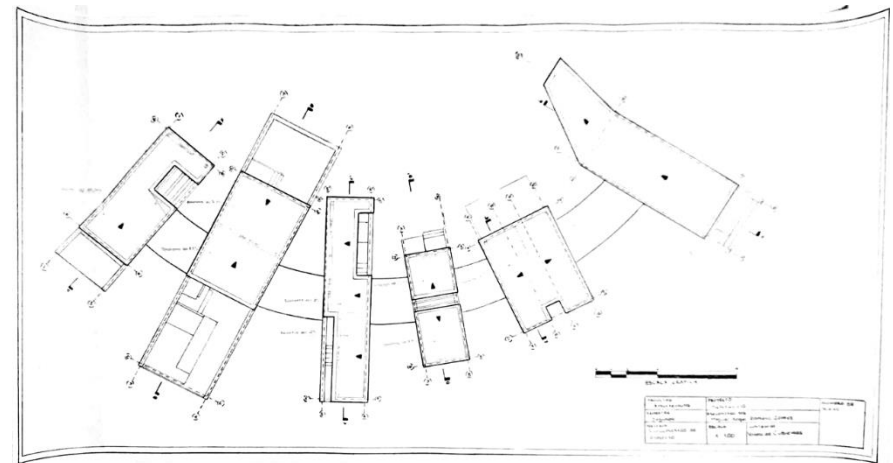
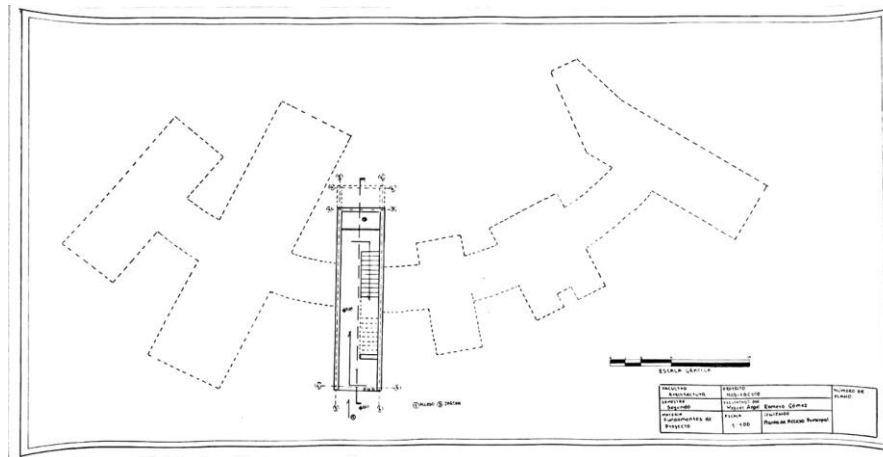
Propuesta de Habitáculo :

Con la referencia de casa rural se empieza un proceso de elección de usuario, y de allí se empiezan a sacar unos interés que lo caracterizan, a medida de que se seleccionan los interés, surgen los espacios necesarios para habitar, es de allí que un proceso de composición se inicia con la ayuda de elementos, piezas y conjuntos unas acciones de sustracción y adición entre otras.



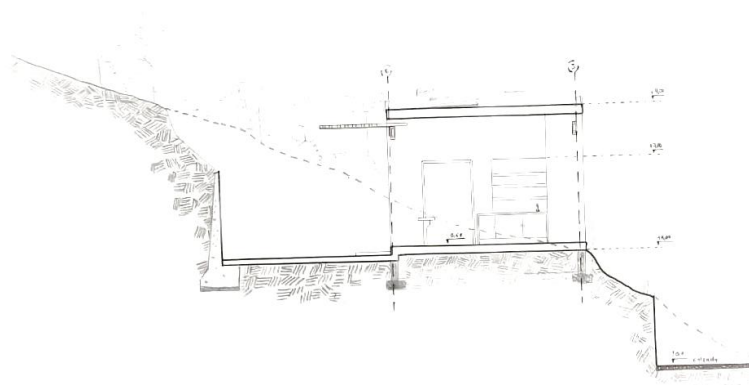
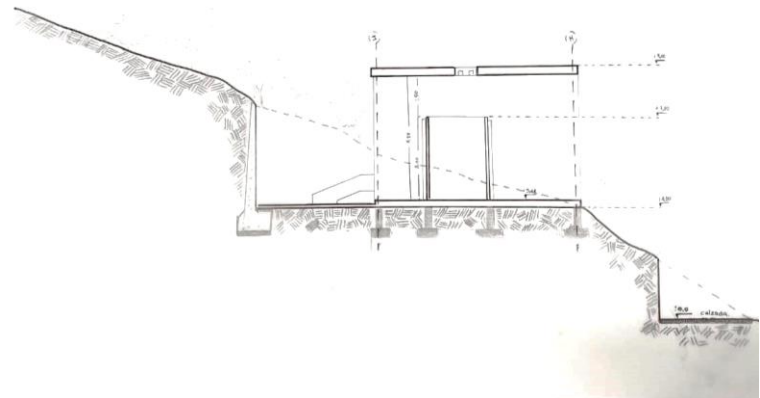
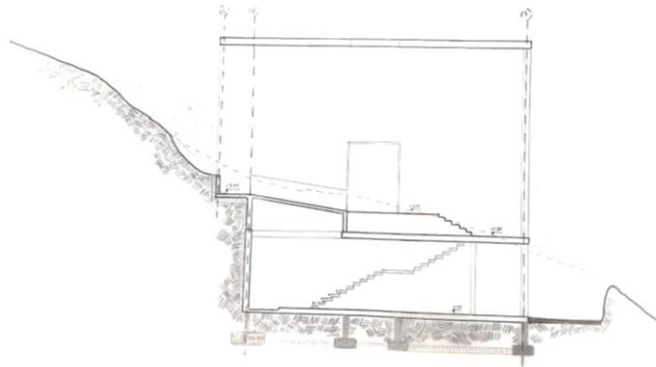
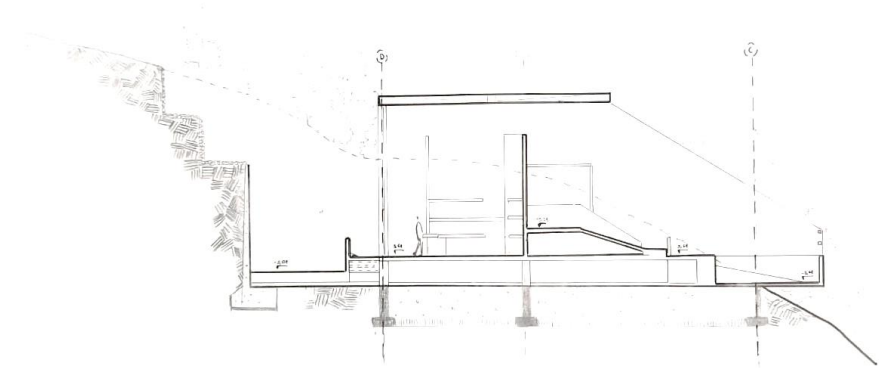
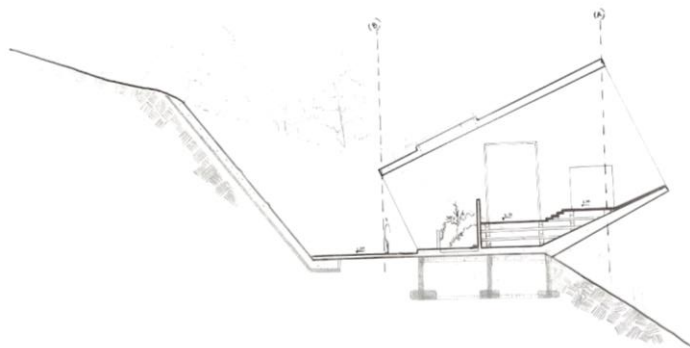
Planos y plantas

(Registro fotográfico)

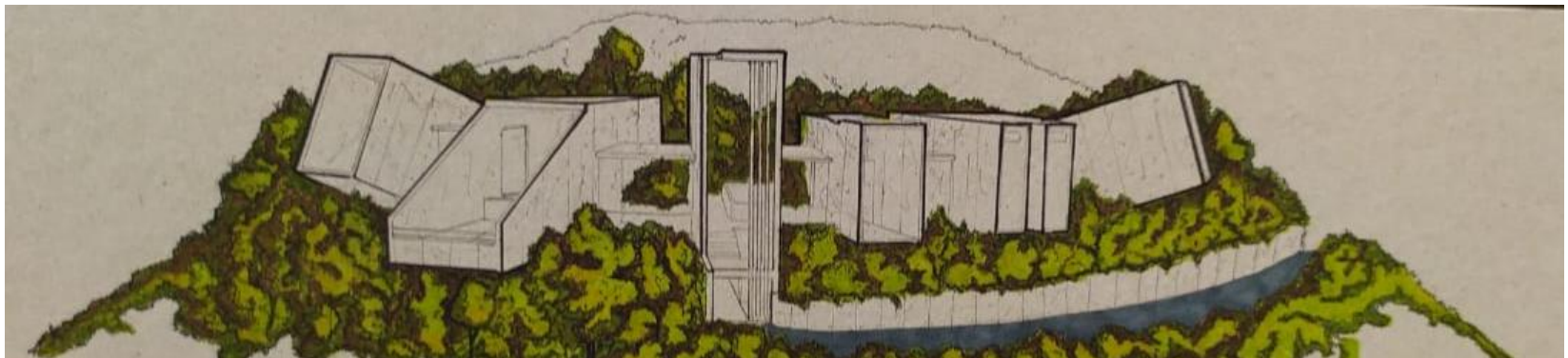
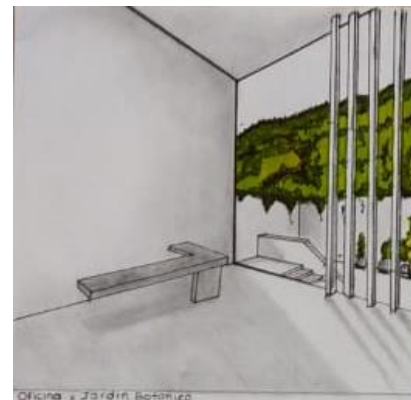
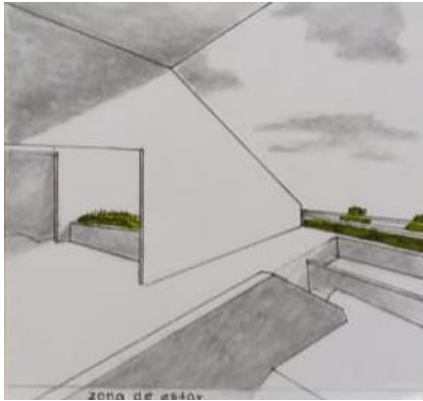


Cortes

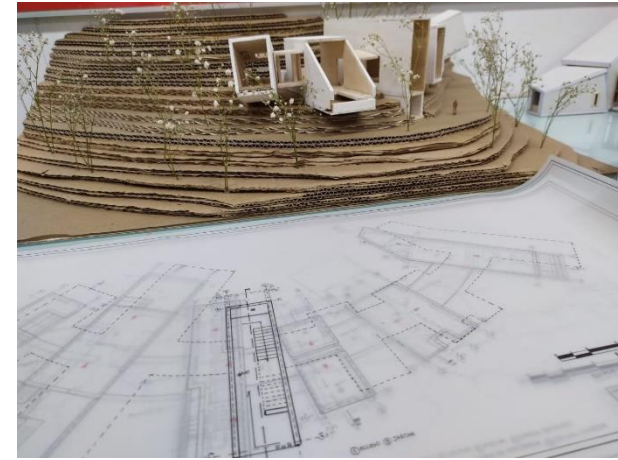
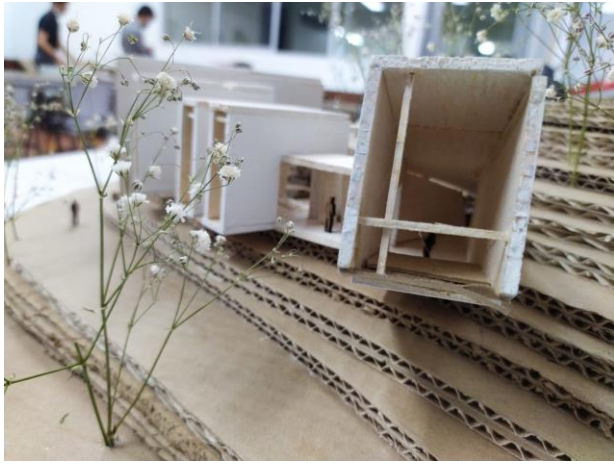
(Registro fotográfico)



Perspectivas



Registro Fotografico





I ■ ■ ■ instrumentos para
 ■ ■ C ■ la creación,
 E ■ ■ ■ experimentación y el
 ■ A ■ A aprendizaje en arquitectura



Proyección Social
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

Compromiso e Impacto social
 Territorio - Sostenibilidad