



BOLETÍN INFORMATIVO

No. 135

CRAiÜSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
CRAI-USTA

Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

Contacto:

coserbi@ustabuca.edu.co

secbiblio@ustabuca.edu.co

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

30 de septiembre de 2025

BOLETÍN INFORMATIVO

CRAIJUSTA

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

No. 135

Publicación Mensual

EDITORIAL

Este boletín hace parte de una serie mensual orientada a mantener informada a la comunidad tomasina sobre la gestión institucional, las estadísticas, las actividades culturales, el desarrollo bibliográfico y otros recursos de interés. En esta edición se resaltan la exposición artística *Hilván de Papel*, el programa *Letras Ambulantes*, el *Claustro Administrativo 3D* y la *Fase I del proyecto social "Donde hay un sueño hay un camino"*. Asimismo, se presentan las novedades bibliográficas del mes, junto con la agenda cultural y la programación formativa, pensadas para enriquecer la experiencia académica de nuestros usuarios.

Gestión de Servicios

Inducción Docente 2025-2

Con gran entusiasmo se desarrolló la *Inducción Docente Tomasina 2025-2*, en la cual el **CRAI** participó presentando su portafolio de servicios y oferta académica. La sesión se realizó de manera virtual el **viernes 19 de septiembre de 2025** y estuvo a cargo del *Ing. Julián López Báez*, profesional de soporte. El objetivo principal de esta inducción fue dar a conocer a los docentes los recursos y servicios que el **CRAI** pone a su disposición para apoyar sus procesos académicos y de investigación.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA
Dirección de Gestión de Talento Humano

Es tu momento de participar

INDUCCIÓN DOCENTE TOMASINO 2025-2
Nuevos

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE *Presencial*
3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Auditorio Fr. Angélico María Sierra, O.P.
Edificio Santander, Campus Floridablanca

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE *Virtual*
3:00 P.M. A 6:00 P.M.
Conéctate aquí

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Gestión de Servicios

Claustro Administrativo 3D

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-Santoto* participó activamente en el *Claustro Administrativo 2025-II*, espacio en el que se destacaron los logros institucionales y se socializaron los retos que orientarán la gestión en el próximo periodo. Durante la jornada se presentó el informe *3D: Dirección, Desarrollo y Disrupción*, el cual reafirma el avance de la estrategia *ECOS-5* gracias al compromiso de toda la comunidad universitaria. La *Universidad Santo Tomás* reconoce y agradece el aporte de sus colaboradores administrativos, cuya dedicación y esfuerzo hacen posible el cumplimiento de la misión Tomasina día tras día.



Gestión de Servicios

CRAI-SANTOTO y Proyección Social

La *Universidad Santo Tomás*, en articulación con la *Alcaldía de Bucaramanga*, ha iniciado la Fase I del proyecto *“Diseño e implementación de una estrategia para potenciar el desarrollo humano y socioeconómico de población en habitanza de calle”*, una iniciativa que busca fortalecer el desarrollo humano de esta población, promoviendo su dignificación y reinserción educativa y laboral. Este esfuerzo se enmarca en el programa *“Donde hay un sueño hay un camino”*, y cuenta con la participación activa de: *Facultad de Economía – Observatorio Socioeconómico de Santander; Facultad de Administración de Empresas, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), Departamento de Evangelización y Cultura, Secretaría de Desarrollo Social de la Alcaldía de Bucaramanga*, a través del programa “Atención Integral al Habitante de Calle”

La iniciativa es liderada por las docentes *Beatriz Vanegas Athías* y *Maryi Yurani Olarte*, y cuenta con el valioso apoyo de voluntarios, entre ellos estudiantes y egresados de la *Facultad de Economía*, así como estudiantes de movilidad internacional de *Perú, México y Francia (programa Kedge)*. Este proyecto refleja el compromiso institucional con la transformación social, la inclusión y el respeto por la dignidad humana.



Gestión de Servicios

Biblioteca Satélite en la Oficina de Promoción Estudiantil

El **CRAI-SANTOTO** de Bucaramanga habilitó la *Biblioteca Satélite* en la *Oficina de Promoción Estudiantil*, con el objetivo de ofrecer un espacio complementario para el aprendizaje y la consulta académica. Este nuevo espacio funcionará como un punto de encuentro para estimular la curiosidad, apoyar la reflexión académica y favorecer el intercambio de saberes en la comunidad universitaria. Con esta iniciativa, la *Biblioteca Satélite* se proyecta como un lugar de creación, intercambio y transformación del saber.



Desarrollo de la Cultura

Exposición Hilván de Papel

El *30 de septiembre*, el *CRAI SANTOTO* inauguró la exposición *Hilván de papel*, una muestra de la artista *@miyijuana* que reúne veinte obras en técnica mixta realizadas entre 2023 y 2025. La propuesta combina collage, pintura, bordado y pedrería sobre papel, explorando temas relacionados con el hogar, la feminidad y el autodescubrimiento. A partir de fragmentos de revistas antiguas y materiales intervenidos, la artista construye un universo simbólico que surge de un proceso personal de duelo, en el que la creación se convierte en herramienta de sanación. La exposición invita a reconocer la fuerza y la belleza de lo cotidiano a través del arte manual.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional - CEDII



Desarrollo de la Cultura

Taller de Arcilla Colección Guane

El pasado *jueves 11 de septiembre*, el *CRAI-SANTOTO de Bucaramanga* brindó apoyo a la clase de *Fundamentos del Arte en la Historia* de la *Facultad de Arquitectura*, como parte de su compromiso con la formación integral y la gestión del conocimiento en la comunidad académica tomasina. Durante la sesión, se desarrolló una actividad práctica en la que los estudiantes realizaron réplicas en arcilla de piezas pertenecientes a la *Colección Arqueológica Guane Fray Alonso Ortiz Galeano, O.P.*, la cual es preservada y custodiada por la *Universidad Santo Tomás*. La jornada se llevó a cabo de manera presencial y fue dirigida por la Licenciada *Yina Delgado*, con el acompañamiento de la docente *Ivonne Duque*



Desarrollo de la Cultura

Letras Ambulantes

La estrategia *Letras Ambulantes* se llevó a cabo el **17 de septiembre** en el *Campus Floridablanca* y el **23 de septiembre** en el *Campus Bucaramanga*. La iniciativa tuvo como propósito acercar a estudiantes, docentes y colaboradores a la lectura, ofreciendo una selección de libros y autores en los diferentes espacios universitarios (oficinas, dependencias, pasillos). De esta manera, el **CRAI** fortalece la promoción de la lectura como una práctica que inspira, conecta y transforma la rutina en una experiencia enriquecedora.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

A three-panel comic strip. Panel 1: A woman with glasses and a yellow headband asks, '¿ALÓ? ¿CRAI DE LA SANTO? ¿ES VERDAD QUE VAN A TRAER LETRAS AMBULANTES A LAS OFICINAS?'. Panel 2: A woman with long brown hair replies, 'CLARO, ¿LE INTERESA ALGÚN TEMA O LIBRO EN PARTICULAR? TENEMOS LIBROS PARA TODOS LOS GUSTOS'. Panel 3: The woman with glasses asks, '¿CUÁNDO?' and replies, '¡YA TENGO PLAN PARA EL FIN DE SEMANA!'. Below the comic, a white arrow points to a purple box containing event details.

17 DE SEPTIEMBRE
CAMPUS FLORIDABLANCA

18 DE SEPTIEMBRE
CAMPUS BUCARAMANGA

¡LLÁMANOS Y ENCARGA TU LECTURA!
TEL (+57 7) 698 5858 EXT. 6333
© 323 577 73 35

UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— BUCARAMANGA —
VIGILADA MINEDUCACIÓN - INEES 1502



Desarrollo de la Cultura

A continuación compartimos el registro fotográfico del recorrido de las *Letras Ambulantes*:

Campus Bucaramanga





Desarrollo de la Cultura

Campus Floridablanca



Desarrollo de la Cultura

Punto Para La Palabra

El *Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI* los invita todos los lunes de *septiembre* a participar en *Punto Para La Palabra* una experiencia que combina aprendizaje, entretenimiento y convivencia. A través de dinámicas de preguntas y respuestas sobre cultura general y léxico, los asistentes pueden aprender mientras se divierten, compartir con otros participantes, hacer nuevos amigos y ampliar juntos su conocimiento y vocabulario.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

¡PUNTO PARA LA PALABRA!

Entreténgase mientras aprende:
preguntas y respuestas
de cultura general y léxico.

Todos los lunes

En el CRAI
Campus Piedecuesta

3:00 P.M.

SANTO
— BUCARAMANGA —
VISADAMINISTERIO-39151175

Centro de Recursos
para el Aprendizaje y
la Investigación CRAI

Desarrollo de la Cultura

Cine foro: La Mujer del Billete

El pasado *martes 16 de septiembre*, el *Cine Club Kimera* del *CRAI Bucaramanga* llevó a cabo una nueva proyección en el *Auditorio Fundadores* del *Campus Floridablanca*. *La mujer del billete*, una producción que exploró las historias poco contadas detrás de los billetes colombianos, destacando el papel de mujeres que marcaron la historia del país.

A través de esta narrativa, se resaltó su fuerza, memoria y los desafíos que enfrentaron, así como su influencia en el contexto de la transición tecnológica actual.

Durante la proyección, se contó con la presencia de la directora *Viviana Echávez*, quien compartió con los asistentes reflexiones sobre el proceso creativo del documental y la importancia de visibilizar el papel de las mujeres en la construcción de la memoria histórica. La actividad fue un espacio de encuentro y diálogo para cinéfilos, estudiantes y docentes interesados en el cine como herramienta de reflexión social.

Tomada del: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



CINE CLUB KIMERA

VIVIR MIRANDO

La mujer del billete
Serie documental
(Capítulos 1 y 2)
Dir. Viviana Echávez Molina

MARTES
16
de SEPTIEMBRE

1:00 p.m.

AUDITORIO FUNDADORES
CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI

SANTOTO
BUCARAMANGA



Desarrollo de la Cultura

Zona Anime - CRAI Piedecuesta

Durante todos los *martes* del *mes de septiembre*, el *CRAI Piedecuesta* abre sus puertas a la *Zona Anime*, un espacio de encuentro cultural y apreciación del arte japonés a través de la proyección de películas que abordan diferentes temáticas.

En este mes se proyectaron las siguientes películas:

El jardín de las palabras del director Makoto Shinkai (2 de septiembre); *El niño y la bestia* del director Mamoru Hosoda (9 de septiembre); *Your name* del director Makoto Shinkai (16 de septiembre); *Tokio goodfathers* del director Satoshi Kon (23 de septiembre) y *Asura* del director Keiichi Sato (30 de septiembre).



ZONA ANIME CRAI		crai	
TODOS LOS MARTES DE SEPTIEMBRE DE 12:00 M. A 2:00 P.M. SALA DE LECTURA CRAI - CAMPUS PIEDECUESTA			
	EL JARDÍN DE LAS PALABRAS - JAPÓN (2013) DIR. MAKOTO SHINKAI	2	
	EL NIÑO Y LA BESTIA - JAPÓN 2015 DIR. MAMORU HOSODA	9	
	YOUR NAME - JAPÓN (2016) DIR. MAKOTO SHINKAI	16	
	TOKIO GODFATHERS - JAPÓN (2003) DIR. SATOSHI KON, SHOGO FURUYA	23	
	ASURA - JAPÓN (2012) DIR. KEIICHI SATO	30	

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI

Desarrollo de la Cultura

Cineclub Kimera

En este *mes de septiembre* el **CRAI SANTOTO** dio apertura a las proyecciones del **Cineclub Kimera** con el ciclo de documentales **Vivir Mirando**. El **Cineclub Kimera** busca promover el cine como texto, invitando a la lectura crítica de narraciones audiovisuales que reflejan diversas realidades y fomentan la empatía.

Durante este mes se proyectaron: **La vida secreta del oso de anteojos** del director Philippe Molins (02 de septiembre); **Amor rebelde** del director Alejandro Bernal (09 de septiembre); **La mujer del billete capítulo 1 y 2** (16 de septiembre); **La mujer del billete capítulo 3 y 4** (23 de septiembre) dirigida por Viviana Echávez Molina y Laura Moreno y **El testigo** del director Kate Horne (30 de septiembre).

CINE CLUB KIMERA
VIVIR MIRANDO
La vida secreta del oso de anteojos
MARTES 2 de SEPTIEMBRE
1:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI
SANTOTO BUARAMANGA

CINE CLUB KIMERA
VIVIR MIRANDO
La mujer del billete
Serie documental (Capítulos 1 y 2)
Dr. Viviana Echávez Molina
MARTES 16 de SEPTIEMBRE
1:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI
SANTOTO BUARAMANGA

SEPTIEMBRE CINE CLUB KIMERA
VIVIR MIRANDO (ciclo de documentales)
MARTES 2 de SEPTIEMBRE
MARTES 9 de SEPTIEMBRE
MARTES 16 de SEPTIEMBRE
MARTES 23 de SEPTIEMBRE
MARTES 30 de SEPTIEMBRE
1:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI
SANTOTO BUARAMANGA

CINE CLUB KIMERA
VIVIR MIRANDO
Amor Rebelde
MARTES 9 de SEPTIEMBRE
1:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI
SANTOTO BUARAMANGA

CINE CLUB KIMERA
VIVIR MIRANDO
La mujer del billete
Serie documental (Capítulos 3 y 4)
Dr. Viviana Echávez Molina
MARTES 23 de SEPTIEMBRE
1:00 p.m.
AUDITORIO FUNDADORES CAMPUS FLORIDABLANCA
50 cupos disponibles
ENTRADA LIBRE
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI
SANTOTO BUARAMANGA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI

Formación de Usuarios

Inscripciones abiertas MOOCs 2025

Durante el mes de **septiembre** se ofertaron los siguientes cursos MOOC:

- **MOOC en Normas APA:** Este MOOC pretende mejorar la presentación de trabajos escritos, la forma correcta de citar y referenciar, además del respeto por los derechos de autor.

- **MOOC en Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información:** Fomenta y fortalece habilidades de investigación, competencias informacionales y uso ético de la información.

Estos MOOCs son completamente virtuales y certificados por la **Universidad Santo Tomás**.
Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e inscríbete.



MOOC
NORMAS
APA

Conoce las normas **APA** para la realización de **TRABAJOS Y TESIS DE GRADO**.

GRATUITO Y CERTIFICADO

INSCRÍBETE AQUÍ



MOOC

GRATUITO Y CERTIFICADO

BÚSQUEDA, ACCESO Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN

FECHA DE INICIO: Primera semana de cada mes

FECHA DE FINALIZACIÓN: Última semana de cada mes

INSCRIPCIONES ABIERTAS inscripcioneventos.usta.edu.co

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS BUCARAMANGA

CRAIÚSTA

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

Formación de Usuarios

Taller de Habilidades para la Comunicación Oral

Con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas, el **CRAI Bucaramanga** ofreció el *Taller de habilidades para la comunicación oral*, un espacio presencial diseñado para mejorar la expresión oral, potenciar la seguridad al hablar y facilitar la conexión con la audiencia. El taller se desarrolló en tres sesiones los días **11, 12 y 18 de septiembre**, en horario de **3:00 p.m. a 5:00 p.m.**, en las instalaciones del **Campus Floridablanca de la Universidad Santo Tomás**. La actividad fue orientada por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**, quien compartió herramientas prácticas y estrategias para hablar en público con mayor claridad, impacto y confianza.

El taller estuvo abierto a estudiantes, docentes y colaboradores interesados en mejorar sus habilidades comunicativas en entornos académicos y profesionales.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



TALLER TALLER

Gratis

HABILIDADES
Para la
Comunicación oral

SEPTIEMBRE 11, 12 Y 18 (3 sesiones)
3:00 p.m. a 5:00 p.m. • Presencial

ORIENTA: Beatriz Vanegas Athías, docente y escritora CRAI

INSCRIPCIONES
AQUÍ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

crai



Formación de Usuarios

Taller de Escritura Creativa

Los días 23, 24 y 25 de septiembre de 2025, se llevó a cabo el *Taller de Escritura Creativa* a través de la plataforma *Microsoft Teams*. Las sesiones fueron dirigidas por la docente y escritora *Beatriz Vanegas Athías*, quien orientó a los participantes en el proceso de explorar la escritura como una forma de leer, recordar y observar el mundo.

Durante las sesiones se enfatizó en la importancia del estilo y la forma de narrar, resaltando que la manera en que se cuenta una historia es tan significativa como el contenido mismo.

Los temas abordados en las dos sesiones fueron:

Sesión 1: Leer para escribir

Sesión 2: Recordar para escribir

Sesión 3: Observar para escribir

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

TALLER TALLER

Gratis

ESCRITURA Creativa

SEPTIEMBRE 23, 24 y 25
- 2 0 2 5 -

► Virtual sincrónico
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

SESIÓN 1:
Leer para escribir

SESIÓN 2:
Recordar para escribir

SESIÓN 3:
Observar para escribir

ORIENTA: Beatriz Vanegas Athías, docente y escritora CRAI

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

crai

Formación de Usuarios

Taller Estructuración Artículo de Investigación

El pasado **4 de septiembre**, el **CRAI Bucaramanga** ofreció un taller gratuito y virtual dirigido a estudiantes, docentes, investigadores principiantes y público externo interesado en fortalecer sus habilidades en la escritura académica.

La sesión se realizó a través de la plataforma **Microsoft Teams** y tuvo como objetivo brindar herramientas básicas para la redacción de artículos de investigación. El contenido abordó los tipos de artículos científicos y sus funciones comunicativas, proporcionando una guía clara para quienes se inician en el proceso de publicación académica.

Con esta iniciativa, el **CRAI** reafirma su compromiso con la promoción de la escritura académica como parte fundamental del desarrollo investigativo en la comunidad universitaria.

TALLER

**Estructuración
Artículo de
Investigación**

Gratis

CONTENIDOS:

- Tipos de artículos que aparecen en los medios académicos y científicos.
- Funciones comunicativas que cumple cada una de las partes que componen un artículo científico.

4 DE SEP / 2025 (1 sesión)
Virtual-Sincrónico
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

**INSCRIPCIONES
AQUI**

ORIENTA: Yina Paola Delgado

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

crai

Formación de Usuarios

Consortio Colombia: SAGE | SpringerNature | Taylor & Francis | Clarivate

La *Universidad Santo Tomás* ha entrado a ser parte del *Consortio Nacional de Colombia*, a través del cual se tiene acceso a contenidos de alta calidad de cinco de las más relevantes bases de datos a nivel mundial. Durante el mes de **septiembre** gracias al *Consortio Colombia* se realizaron una serie de capacitaciones dirigidas a las instituciones miembros del consorcio y enfocadas en mejorar y actualizar el uso y manejo de los recursos electrónicos que la Universidad dispone como apoyo para la formación e investigación de los estudiantes y docentes.

Clarivate™

¿Cómo evitar revistas **depredadoras** en mis proyectos académicos y de investigación?

- Aprende a identificar revistas confiables utilizando Journal Citation Reports y evita caer en publicaciones depredadoras.
- Descubre cuáles son las más leídas y citadas dentro de tu área de estudio.
- Protege la calidad y credibilidad de tus investigaciones con criterios sólidos de selección editorial.

Fecha: **02** SEPT/25 | Hora: **04:00 p.m.** Registro:

Clarivate™

¿Cómo dar visibilidad a los resultados de **mi investigación** con un código único de investigador?

- Consolidar toda tu producción científica mediante la creación de un código único en Web of Science. Esta herramienta te permitirá unificar tu perfil académico y fortalecer tu visibilidad internacional.
- Impulsa tu carrera como investigador y revisor con una identidad digital sólida.

Fecha: **09** SEPT/25 | Hora: **04:00 p.m.** Registro:

SPRINGER NATURE

Navegando con éxito en **Nature.com:** estrategias para investigadores

- Domina las principales funciones de Nature.com para optimizar tu búsqueda de información científica.
- Conoce cómo aprovechar sus herramientas avanzadas, desde la localización de artículos hasta la gestión de contenidos relevantes.
- Potencia tu investigación con estrategias que te ahorrarán tiempo y aumentarán la calidad de tus resultados.

Fecha: **09** SEPT/25 | Hora: **10:00 a.m.** Registro:

Sage

Sage Moments: Un viaje por los libros de Sage

- Explora la colección de **Sage Reference & Academic Books** y sus múltiples aplicaciones en investigación.
- Conoce las características de estos recursos editoriales disponibles para tu institución.
- Aprende a utilizarlos de forma práctica en proyectos académicos y de formación profesional.

Fecha: **15** SEPT/25 | Hora: **11:00 a.m.** Registro:

Clarivate™

Analicemos la tendencia global en la investigación a través de la **Bibliometría**

- Explora cómo la bibliometría puede ayudarte a comprender el panorama global de la investigación.
- Con **InCites Benchmarking & Analytics** podrás generar reportes estratégicos basados en producción científica internacional.
- Mejora la toma de decisiones académicas con datos confiables y actualizados.

Fecha: **16** SEPT/25 | Hora: **04:00 p.m.** Registro:

Taylor & Francis Group an informa business

Charla para autores sobre **Publicaciones,** políticas y uso de IA con T&F

- Aprende las claves para publicar con éxito en **Journals de Taylor & Francis** evitando errores comunes.
- Conoce las políticas y lineamientos editoriales relacionados con el uso de inteligencia artificial generativa.
- Accede a guías prácticas que facilitarán la preparación y envío de tus artículos científicos.

Fecha: **25** SEPT/25 | Hora: **10:00 a.m.** Registro:

Tomada de: página principal de Consortia

Novedades Bibliográficas

A continuación compartimos las *novedades bibliográficas* del mes de **septiembre**:



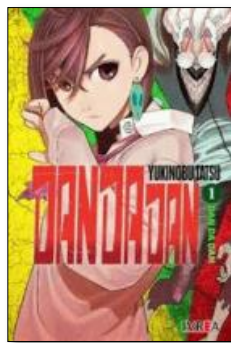
Título: La química del amor
Autor: Ali Hazelwood
Año: 2023
Clasificación: 853.92 H42qu



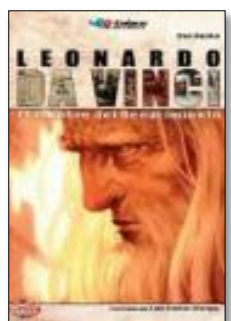
Título: Solo Leveling
Autor: Chang, Söng-nak
Año: 2023
Clasificación: 808.8011 C45so



Título: La torre oscura : el nacimiento del pistolero
Autor: Stephen King
Año: 2017
Clasificación: 813.5 K52to



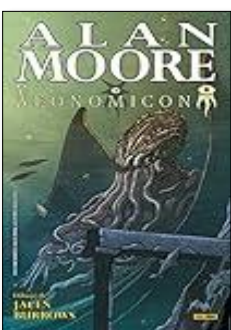
Título: Dandadan
Autor: Yukinobu Tatsu
Año: 2024
Clasificación: 808.8011 T21da



Título: Leonardo da Vinci : el hombre del renacimiento
Autor: Dan Danko
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 D18le



Título: Kaiju N°8
Autor: Naoya Matsumoto
Año: 2020
Clasificación: 72130



Título: Neonomicon
Autor: Alan Moore
Año: 2015
Clasificación: 808.8011 M82ne



Título: Chainsaw Man
Autor: Tatsuki Fujimoto
Año: 2024
Clasificación: 808.8011 F96c

Novedades Bibliográficas



Título: N. Stephen King
Autor: Stephen King
Año: 2024
Clasificación: 808.8011 K52n



Título: Solanin
Autor: Inio Asano
Año: 2023
Clasificación: 808.8011 A79so



Título: Segunda Guerra Mundial : en contra del Imperio del Sol Naciente
Autor: Jason Quinn
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 Q73se



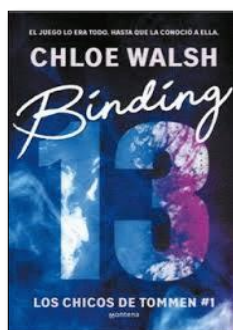
Título: V de Vendetta
Autor: Alan Moore
Año: 2023
Clasificación: 808.8011 M82vd



Título: Noches oscuras. Metal
Autor: Alan Moore
Año: 2023
Clasificación: 808.8011 S67no



Título: Segunda Guerra Mundial : bajo la sombra de la esvástica
Autor: Lewis Helfand
Año: 2015
Clasificación: 808.8011 H47se

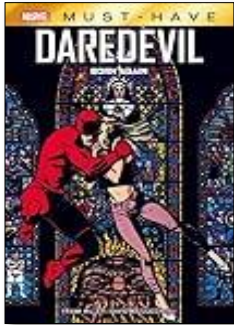


Título: Los chicos de Tommen
Autor: Chloe Walsh
Año: 2022
Clasificación: 823.4 W22ch

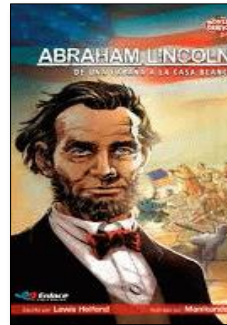


Título: Orgullo y prejuicio
Autor: Jane Austen
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 A93or

Novedades Bibliográficas



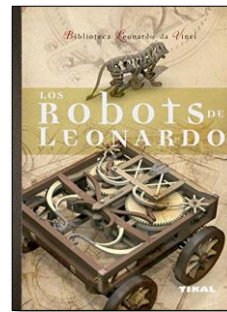
Título: Daredevil : Born Again
Autor: Frank Miller
Año: 2025
Clasificación: 808.8011
M64da



Título: Abraham Lincoln : de una cabaña a la casa blanca
Autor: Lewis Helfand
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 H47ab



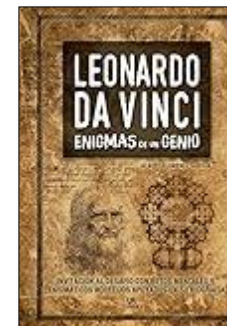
Título: Uzumaki
Autor: Junji Ito
Año: 2024
Clasificación: 808.8011 I89uz



Título: Los robots de Leonardo da Vinci : la mecánica y los nuevos autómatas encontrados en los códigos
Autor: Mario Taddei
Año: 2017
Clasificación: 759.45 T12ro



Título: Komi-San : no puede comunicarse
Autor: Tomohito Oda
Año: 2025
Clasificación: 808.8011
O22ko



Título: Leonardo Da Vinci : enigmas de un genio
Autor: Alberto Jiménez García
Año: 2021
Clasificación: 759.45 J61le



Título: Baki the Grappler
Autor: Keisuke Itagaki
Año: 2024
Clasificación: 808.8011
I96ba

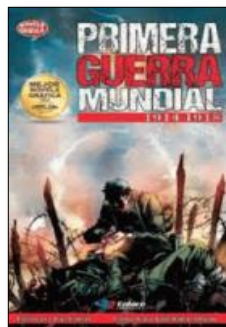


Título: Las aventuras de Tintin : El asunto tornasol 23ª ed.
Autor: Hergé
Año: 2004
Clasificación: 808.8011 H54av

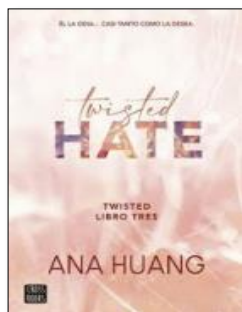
Novedades Bibliográficas



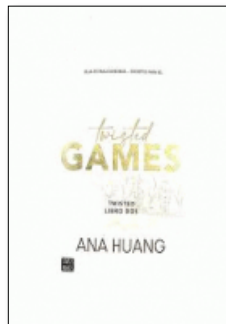
Título: Las aventuras de Tintin : aterrizaje en la Luna 21ª ed
Autor: Hergé
Año: 2003
Clasificación: 808.8011 H54av



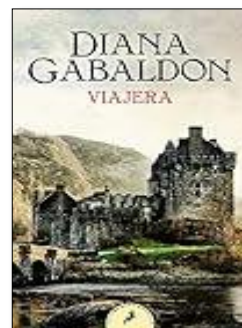
Título: Primera Guerra Mundial : 1914 - 1918
Autor: Alan Cowsill
Año: 2020
Clasificación: 808.8011 C87pr



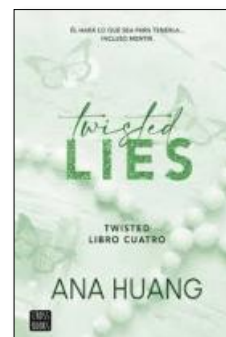
Título: Twisted hate : libro 3
Autor: Ana Huang
Año: 2023
Clasificación: 813.6 H87tw2



Título: Twisted Games : libro 2
Autor: Ana Huang
Año: 2023
Clasificación: 813.6 H87tw1



Título: Viajera
Autor: Diana Gabaldon
Año: 2022
Clasificación: 813.54 G11vi



Título: Twisted Lies : libro 4
Autor: Ana Huang
Año: 2023
Clasificación: 813.6 H87tw3



Título: La muerte de Superman
Autor: Dan Jurgens
Año: 2024
Clasificación: 808.8011 J95mu



Título: Las aventuras de Tintin : El tesoro Rackham El Rojo 22ª ed.
Autor: Hergé
Año: 2003
Clasificación: 808.8011 H54av

Novedades Bibliográficas



Título: Lo que las matemáticas esconden...

Autor: Colin Beveridge

Año: 2003

Clasificación: 808.8011 H54av

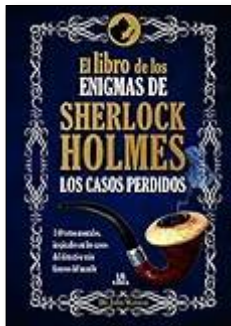


Título: De : Mí. Para : Mí : la tormenta pasará

Autor: Nacarid Portal

Año: 2023

Clasificación: Ve863.7 P84de



Título: El Libro de los Enigmas de Sherlock Holmes : los casos perdidos

Autor: John Watson

Año: 2018

Clasificación: 153.93 W33li



Título: El universo de los enigmas de Einstein : acertijos y enigmas "relativamente" difíciles inspirados en el gran científico

Autor: Tim Dedopulos

Autor: Alfredo Martín Pérez

Año: 2018

Clasificación: 153.93 D29un

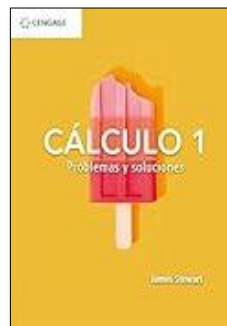


Título: Lo que la física esconde : descubre la física de la vida cotidiana

Autor: Russ Swan

Año: 2020

Clasificación: 530 S97lo



Título: Calculo 1 : problemas y soluciones

Autor: James Stewart

Año: 2022

Clasificación: 515.1 S84ca

Cumpleaños CRAI-USTA



En este mes nos complace felicitar a :

*Fray Guillermo León Villa Hincapié: 14 de
septiembre de 2025*

De parte de todo el equipo **CRAI-USTA** le
deseamos grandes bendiciones, salud,
bienestar y muchos años más de vida.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras *redes sociales*, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA
Bucaramanga