

Escritura colaborativa de un ensayo, a través de *Google Drive*.

Autora:

Yani Luz Sandoval Monterroza

Trabajo de investigación para optar por el título de
Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura

Asesora de investigación

Elizabeth Andrea Tabla Chaves Mg.

Universidad Santo Tomás

Decanatura de división de universidad abierta y a distancia

Facultad de educación

Licenciatura en lengua castellana y literatura

Montería, 2022

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2.	OBJETIVOS	7
2.1	Objetivo general	7
2.2	Objetivos específicos	7
3.	ANTECEDENTES	8
4.	MARCO TEÓRICO	15
4.1	Definiciones de la Escritura Colaborativa	155
4.1.1	Características de la Escritura Colaborativa	16
4.1.2	Ventajas de la escritura colaborativa	177
4.2	Herramienta <i>Google Drive</i>	199
4.2.1.	Características de <i>Google Drive</i>	20
4.2.2.	Estructura o interfaz de <i>Google Drive</i>	21
4.3	Proceso de construcción del ensayo	255
4.3.1	¿Qué es el ensayo?	255
4.3.2	¿Cuáles son las partes o estructura del ensayo?	266

ESCRITURA COLABORATIVA DE UN ENSAYO	3
5. METODOLOGÍA	30
5.1 Análisis	30
5.1.1 Diseño	322
5.1.2 Desarrollo	366
5.1.3 Implementación	399
5.1.4 Evaluación	477
6. CONCLUSIONES	51
6.1 Dificultades o fortalezas a nivel pedagógico	51
6.2 Fortalezas a nivel técnico (Herramienta <i>Google Drive</i>)	522
6.3 Retos o resistencias que representa la implementación de la Escritura Colaborativa	522
6.4 Aprendizajes obtenidos a partir de la experiencia de investigación y la práctica con los estudiantes	533
6.5 Recomendaciones para implementar una estrategia de escritura colaborativa en <i>Google Drive</i>	544
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	59

LISTAS DE TABLAS

Tabla 1. Lo que ofrece Google Drive para ejercicios de escritura colaborativa	24
Tabla 2. Propósito y metas instruccionales de la estrategia pedagógica	31
Tabla 3. Inventario de tareas de la instrucción	33
Tabla 4. Sesiones, contenidos y recursos de la estrategia pedagógica	36
Tabla 5. Contenido y cronograma de la propuesta pedagógica	38

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo implementar una estrategia pedagógica apoyada en *Google Drive* para la escritura colaborativa de un ensayo. El mismo se constituyó a partir de la metodología ADDIE. La implementación de la estrategia pedagógica favoreció la discusión, negociación, interacción, retroalimentación, edición de archivos, construcción conjunta de aprendizajes, y el intercambio de contenidos para el logro de objetivos comunes.

Palabras claves: escritura colaborativa; *Google Drive*; ensayo; estrategia pedagógica; contribución; negociación; interacción; edición

Abstract

The objective of the study was to implement a pedagogical strategy supported by Google Drive for collaborative writing of an essay. It was constituted from the ADDIE methodology. The implementation of the pedagogical strategy favored discussion, negotiation, interaction, feedback, file edition, joint construction of learning, and the exchange of content to achieve common goals.

Keywords: collaborative writing; *Google Drive*; essay; pedagogical strategy; contribution; interaction; edition

ESCRITURA COLABORATIVA DE UN ENSAYO, A TRAVÉS DE *GOOGLE DRIVE*.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los ordenadores electrónicos conectados a internet habilitaron diferentes posibilidades para comunicar, interactuar y compartir contenidos. El uso de la tecnología ha introducido cambios en las formas de escribir. Hoy con la tecnología digital, se han transformado las estrategias y herramientas utilizadas en el proceso de escritura. La interconexión de computadores genera nuevas formas de producir, distribuir, comunicar y compartir contenidos. El uso de las TIC transforma las prácticas escriturales, y la conexión al ciberespacio habilita posibilidades de comunicación rápida e instantánea. En este contexto surge la escritura colaborativa en línea que permite producir textos en distintos espacios y contextos de manera sincrónica y asincrónica, lo que facilita

compartir conocimientos y contenidos con otras personas a pesar de la posición geográfica y las diferencias horarias.

Sin duda, en la actualidad disponemos de tecnologías que permiten producir textos de manera innovadora, pero también es cierto que respondemos parcialmente a ellas. Por tanto, resulta significativo aprovechar las ventajas que ofrece la Web 2.0 (colaborar en la construcción del conocimiento y compartir contenidos) para la escritura colaborativa. En el caso de este proyecto, se ha elegido *Google Drive* como el espacio virtual que permitirá a los educandos comunicarse de modo asincrónico, escribir un ensayo en parejas, revisar y editar el trabajo de sus compañeros. Así, las herramientas digitales y los espacios virtuales suscitan nuevas formas de trabajar, informarse y por ende contribuyen a la innovación de las prácticas escriturales.

Si bien las herramientas digitales tienen mucho potencial, su uso requiere el desarrollo de habilidades que permitan la participación en el espacio digital. Según Vargas (2017) la digitalización provoca cambios pedagógicos, ruptura de prototipos, uso del pensamiento crítico para utilizar estos medios, comprensión de la interactividad digital y enriquecimiento del nuevo lenguaje Web. En el contexto escolar los proyectos de escritura colaborativa de un ensayo requieren de la orientación del maestro, de su experiencia técnica y pedagógico-didáctica para implementar metodologías de enseñanza que fortalezcan las competencias propias del siglo XXI. Por tanto, se ha de lograr que los escolares pasen de ser meros receptores y consumidores de la información elaborada por otros, a ser expertos y creadores de contenidos en la red. Las instituciones educativas tienen una oportunidad para aprovechar las potencialidades de las herramientas tecnológicas y promover las destrezas digitales, en particular implementando estrategias

que involucren el uso de espacios virtuales que permitan conversar, organizar encuentros, poner ideas en común y desarrollar escritos colaborativos en línea.

En este contexto de necesidad surge la siguiente pregunta ¿Cómo implementar una estrategia pedagógica apoyada en *Google Drive* para la escritura colaborativa de un ensayo con estudiantes de undécimo del colegio “San Alberto Magno”, Barranquilla-Atlántico?

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Implementar una Estrategia Pedagógica apoyada en *Google Drive* para la escritura colaborativa de un ensayo.

2.2 Objetivos específicos

- ✓ Diseñar una estrategia pedagógica apoyada en google drive para la escritura colaborativa de un ensayo.
- ✓ Implementar una estrategia pedagógica apoyada en google drive para la escritura colaborativa de un ensayo.
- ✓ Generar una reflexión pedagógica en torno a la escritura colaborativa de un ensayo.

3. ANTECEDENTES

En el apartado siguiente se describen los objetivos, los métodos y los resultados de algunas investigaciones realizadas en los últimos cinco años en Colombia, en relación con el uso de nuevos medios que permiten desarrollar la escritura colaborativa en línea.

La primera investigación es la de Kalinka Velasco Zarate (2018), quien realizó un trabajo con estudiantes de la Universidad autónoma de Benito Juárez Oaxaca México. El estudio tuvo como objetivo determinar el uso de la wiki en la escritura académica colaborativa desarrollando actividades mediante un curso mixto de revisión de textos científicos. Los participantes redactaron en las Wikis reportes documentales como resultado de la exploración de un proyecto, cuya temática fue identificada y escogida por ellos mismos. Sobre el método de proyecto como estrategia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, Knuston (2003) y Henry (1994) citados por Velasco (2018) coinciden en enfatizar que dicha forma de trabajo contribuye al desarrollo de habilidades

independientes, por tanto requiere participación activa y reflexiva de los escolares convirtiéndolos en agentes activos en el proceso (p.5).

Para evaluar el reporte documental, se diseñó y compartió con los estudiantes una rúbrica con los criterios siguientes: información de calidad, presentación oral, reporte escrito y trabajo colaborativo; también, se utilizó un cuestionario con el fin de conocer opiniones y actitudes de los participantes sobre el uso de la wiki. Entre las ventajas, los estudiantes destacaron la posibilidad de compartir contenidos, colaborar y comunicarse de modo asincrónico; entre las desventajas, señalaron sus propias dificultades para organizar el trabajo e involucrarse en la tarea, además la falta de familiaridad con la herramienta de edición en la wiki.

En conclusión, el proyecto muestra que utilizar la wiki para la escritura colaborativa es una estrategia factible para motivar la participación activa en la redacción, edición y revisión de un texto; pero implementar una Wiki, demanda tiempo suficiente para que se maximicen las oportunidades de llevar a cabo el proceso de escritura desde la elección y lectura de textos hasta la presentación, práctica e incorporación de ideas de cada miembro en el escrito. Al finalizar la investigación los estudiantes mejoraron su vocabulario y habilidades comunicativas; en cuanto al desarrollo de actividades grupales, es necesario que los escolares entiendan la importancia de la comunicación en el proceso de colaboración.

Por otro lado, se encuentra el artículo de Juan Araujo (2017), quien planteó varias actividades utilizando una wiki para fomentar la escritura colaborativa y desarrollar la expresión escrita en lengua extranjera. La investigación fue desarrollada con estudiantes

de la escuela oficial de Burgos, España. Previamente se revisaron diferentes enfoques pedagógicos que podían utilizarse para el logro del objetivo propuesto, seleccionando el constructivismo. También, se pretendió justificar porque un Wiki resulta más apropiado para lograr dicho propósito que el correo electrónico, los blogs o foros de discusión. El constructivismo es una corriente basada en la enseñanza y aprendizaje contextualizado, donde los escolares desarrollan actividades relevantes y significativas que posibiliten la unión entre la instrucción académica y la vida cotidiana, en este sentido las wikis, como afirman (Garza & Hern, 2007, como se citó en Araujo, 2017), se muestran como un instrumento excelente para emplear esta metodología, dado que la creación de textos escritos se conciben como un proceso que resulta de las contribuciones y modificaciones de varios participantes.

Las actividades se desarrollaron en dos fases: familiarización de los participantes con las potencialidades y funciones básicas de la herramienta, practicando con tareas sencillas grupales; y en segunda instancia los integrantes del proyecto trabajaron en grupos dotando un wiki de contenido con escritos en lengua extranjera inglés, para desarrollar la expresión escrita.

Vale la pena destacar el trabajo de Uvilla, Gómez y Sáez (2017), un estudio investigativo que tuvo como objetivo determinar el efecto de la escritura colaborativa en el desempeño de los estudiantes en la asignatura de inglés como lengua extranjera. El objetivo se constituyó en la producción de textos argumentativos apoyados en el uso de la herramienta *Google drive*. Los autores consideran que el aprendizaje colaborativo responde al contexto sociocultural en el cual se plantea que los aprendizajes se adquieren

de manera social y autónoma. El estudio se desarrolló mediante un método de investigación cualitativo con un enfoque cuasi experimental. En esta investigación la muestra fue dividida en dos grupos, el experimental que realizó las actividades de manera colaborativa y otro grupo que trabajó de modo individual, ambos apoyados en la herramienta de *Google Drive*. La información fue recolectada a través de encuestas, cuestionario inicial, pretest y al terminar el proceso se aplicó dos posts test diferidos.

La escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés mediante *Google drive* tuvo un resultado positivo, puesto que permitió a los aprendices de una lengua extranjera desarrollar habilidades para la elaboración de escritos, interactuar asincrónicamente, compartir información, despertar su motivación y sentirse apoyados por sus pares.

De igual forma, se tiene en cuenta la tesis de Uribe; Ramírez; & Henao (2017), quienes realizaron un estudio sobre la exploración de ejercicio de escritura colaborativa en línea con un grupo de estudiantes de básica primaria de Medellín Colombia, que tuvo como objetivo explorar la relación entre la tecnología wiki y la escritura colaborativa, asumiendo que las wikis no son blogs donde se deposita la información de manera estática y generando contenido para que otros lean. Los blogs por lo general son personales y organizan la información por fecha de publicación, (Godwin-Jones, 2003 como se citó en Uribe *et al*, 2017) las wikis son colaborativas y las publicaciones pueden ser organizadas por el contenido y no por su cronología.

Este estudio utilizó un tipo de investigación cualitativa, con enfoque exploratorio. La información fue recolectada mediante entrevistas semiestructuradas, el registro de

interacciones en línea y el diario de campo. La propuesta fue organizada por sesiones: conocimiento y contextualización grupal; noción de las tecnologías involucradas; conocimiento teórico práctico de conceptos claves; trabajo en la wiki y la elaboración del producto final. Este trabajo concluye que para el uso de la wiki como herramienta de escritura colaborativa fue clave la participación y acompañamiento del docente; no obstante, es imprescindible seguir desarrollando investigaciones con la intención de comprobar si la utilización de estos medios puede aplicarse en diferentes contextos, sin caer en la dependencia tecnológica.

También se destaca la tesis titulada “*Diseño e implementación de una wiki para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual*”, (Galindo; Villacob; Arango, 2016), estudio realizado en la Institución Educativa Antonia Santos de Montería, Córdoba. Esta investigación propuso demostrar que los recursos lúdicos mezclados con un entorno wiki ayudan a mejorar los procesos de comprensión y producción textual, Galindo *et al.* (2016) consideran que las wikis son herramientas que potencian la interdisciplinariedad, fomentan la participación activa e incrementa la motivación estudiantil para desarrollar actividades grupales en la que los estudiantes pueden compartir dudas, ideas, sugerencias y reflexiones mediante los debates (p.11).

El estudio se desarrolló mediante el método cualitativo, con un enfoque descriptivo. Las técnicas de este estudio estuvieron relacionadas con la investigación participativa e interpretativa, donde el investigador recolecta datos sin emitir un juicio de valor que comprometa la investigación.

Del mismo modo, se siguió un procedimiento de investigación acción, flexible; recolectando la información a través de encuestas, entrevistas y grabaciones. Las conclusiones muestran que se obtuvieron resultados satisfactorios, puesto que se consiguió que los escolares participaran de forma activa en el proceso; los temas desarrollados fueron atractivos, dinámicos y amenos; vale la pena resaltar la participación docente, quienes apoyaron a sus educandos y vieron la propuesta pedagógica como la posibilidad de mejorar la motivación, despertar el interés, perfeccionar los procesos de comprensión y producción textual por medio del desarrollo de actividades grupales, es decir, la wiki se convirtió en una herramienta para promover el aprendizaje significativo y en un instrumento para seguir más de cerca el proceso de los educandos, evidenciando efectivamente los progresos y logros alcanzados grupal e individualmente.

Conclusiones de las investigaciones consultadas

Las investigaciones integran medios digitales para motivar la escritura colaborativa utilizando como herramienta la wiki y Google Drive. En cuanto a la metodología se encontró que utilizan con mayor frecuencia la investigación cualitativa y cuantitativa con enfoques descriptivos, cuasi experimentales y exploratorios; entre las técnicas de recolección de información más comunes se destacan las siguientes: entrevistas, encuestas, cuestionarios, diario de campos, grabaciones, interacciones en línea, test inicial y pos test.

Los artículos coinciden en destacar los aspectos siguientes: la wiki es una herramienta de escritura colaborativa flexible que posibilita compartir y editar contenidos; el uso de este instrumento también permite identificar la participación de los

miembros del grupo y el historial de la producción escrita; además facilita el desarrollo de actividades en equipo, organización del tiempo y acceso desde cualquier lugar, siempre que haya conexión a Internet.

Todas las investigaciones coinciden en que el trabajo colaborativo permite obtener mejores resultados que el individual. Trabajar de forma colaborativa mejora el desempeño de los educandos y motiva la comunicación e interacción de los integrantes de la wiki. Los trabajos consultados también destacan como elemento indispensable el acompañamiento docente para que el uso de la estrategia sea satisfactoria.

Ahora bien, pese a que a las investigaciones coinciden en que la wiki es una herramienta versátil que facilitan el trabajo grupal, la edición de contenidos y la interacción en línea; también coinciden en que en el uso del instrumento deben mejorarse algunos aspectos como la motivación a los participantes en el desarrollo de las actividades, organización adecuada en los formatos wiki, la capacitación de los miembros del grupo para que conozcan las funciones básicas del instrumento, la organización de tareas y la asignación de roles para mejorar el trabajo grupal.

Por todo lo mencionado anteriormente las posibles investigaciones sobre el tema en cuestión deben tener en cuenta los aspectos siguientes:

- Usar un wiki requiere tiempo para llevar a cabo el proceso de escritura, desde la selección y lectura de textos hasta la presentación de trabajos finales.

- Motivar a los miembros de la wiki para que desarrollen las actividades propuestas.
- Organizar adecuadamente la información en los formatos wiki
- Capacitar a los miembros del grupo para que conozcan las funciones básicas de la wiki.
- Contar con una estructura clara y el diseño de la actividad a realizar.
- Mostrar a los participantes los beneficios del trabajo en grupo en lugar de imponer la modalidad de trabajo colaborativo
- Acompañamiento docente para que el uso de la estrategia pedagógica (wiki) sea satisfactoria.

4. MARCO TEÓRICO

Este apartado se ocupa de la revisión de tres categorías de análisis que enmarcan el desarrollo del proyecto de investigación: la escritura colaborativa, la herramienta *Google Drive* y la producción de textos argumentativos específicamente el ensayo. Se trata de indagar y determinar conceptos, procedimientos y estrategias para la escritura colaborativa de un ensayo a través de Google Drive. Esto para determinar orientaciones que puedan guiar el diseño metodológico de la estrategia que se quiere implementar.

4.1 Definiciones de la Escritura Colaborativa

McDonough, Dvleeschauwer y Crawford (2018) han definido la escritura colaborativa como la producción en conjunto o la coautoría de dos o más personas que producen un texto (citado por González, 2020, p. 333). En este proceso los participantes

tienen objetivos en común y son responsables de la estructura formal del tipo de texto (redacción, edición y coherencia del escrito final). Allen (1987) explica el concepto de escritura colaborativa “como aquella en la cual un grupo de colaboradores produce un texto compartido y se involucra en una interacción sustantiva acerca del documento, compartiendo el poder y la responsabilidad en la toma de decisiones” (citado por Ubilla *et al*, 2017). Por tanto, los escritos colaborativos son producto de las interacciones y el esfuerzo compartido entre los miembros del grupo.

Refiriéndose también a la escritura colaborativa, López & Pedraza (2016) señalan que “la coautoría escrita se refiere a la construcción entre todos los miembros de un texto, en este tipo de autoría es muy difícil distinguir las aportaciones individuales” (p.3). Todos los integrantes o colaboradores son responsables del proceso de escritura, desde la planeación, la revisión, hasta la edición final del texto, aunque pueden asignarse algunos roles para alcanzar el objetivo común. Lowry; Curtis & Bustos (2009) entienden la escritura colaborativa como un proceso interactivo y social en que un grupo de trabajo tiene como objetivo común construir un texto, mediante la negociación, coordinación y comunicación (citado por López *et al*, 2016). En este proceso los participantes pueden enfrentar conflictos, discusiones y desacuerdos respecto a sus objetivos, puntos de vista que se deben negociar para lograr los propósitos de escritura. En este mismo sentido, Galegher y Kraut (1994) comprenden el proceso de escritura colaborativa como una negociación en la que los miembros de un grupo discuten significados de los datos para lograr los objetivos propuestos (citado por Ferrari & Bassa, 2017, p. 124). Para realizar

un intercambio colaborativo, serán necesarios los criterios de coordinación, interactividad y negociación entre los colaboradores

4.1.1 Características de la Escritura Colaborativa

González (2020) señala que la escritura colaborativa supone la coordinación y comunicación entre los miembros del grupo (p.6). En este sentido, la colaboración admite la participación de varias personas en la construcción de un mismo texto. Por otra parte, Ubilla *et al.* (2017) afirma que la escritura colaborativa tiene como característica que los aprendices asumen juntos el desarrollo de una tarea común y, a fin de lograr este desarrollo, negocian de forma grupal los significados, lo que les permite construir el conocimiento conjuntamente (p.3). En este proceso, los educandos comparten derechos de autor, leen y editan las producciones de sus compañeros desempeñando el rol de coescritores o coeditores, ayudándose así unos a otros para elaborar textos de mejor calidad.

En esta misma línea, Arenas (2017) afirma que al escribir de forma colaborativa los integrantes comparten la responsabilidad de estructurar el texto, elegir contenidos, debatir argumentos, revisar, consultar información e identificar y editar las partes del escrito que lo requieran (citado por González, 2020, p.8). La construcción grupal implica mayor compromiso frente al documento de trabajo; motiva a los educandos a participar de manera activa en todos los procesos de escritura (contenido, estructura y lenguaje); estimula el pensamiento reflexivo; hace que los participantes se concentren en los aspectos gramaticales, lexicales y en los elementos asociados al discurso (Storch, 2005, como se citó en Uribe *et al.*, 2017).

4.1.2 Ventajas de la escritura colaborativa

Sin duda alguna, la colaboración ofrece diferentes beneficios durante el proceso de escritura en los ámbitos académicos, como lo expone Godoy (2020) “la colaboración favorece el proceso de escritura porque genera mayor reflexión por parte de los estudiantes sobre sus escritos y sobre los objetivos que están buscando alcanzar” (p.10). La colaboración motiva a los estudiantes para que utilicen habilidades de pensamiento crítico en la construcción de textos cohesionados y coherentes. Del mismo modo, Cliff Hodges (2002), luego de realizar un estudio de escritura colaborativa y creativa en un grupo de educandos, en el que examinaba sus conversaciones, apuntes y productos finales, realiza una serie de observaciones: concluyó que la escritura colaborativa motiva a los escolares para que revisen su trabajo de forma específica y explícita buscando objetivos particulares. Además, la escritura colaborativa tiene efectos positivos sobre los estudiantes quienes, al no escribir solos, no se sienten tan expuestos por sus producciones (citado por Godoy, 2020, p.10). El trabajo en equipo implica integrarse y colaborar con los otros para lograr objetivos comunes.

Ribas (1997) considera que escribir en pequeños grupos favorece tanto la explicitación de los contenidos sobre escritura, como también la toma de conciencia del proceso que se está llevando a cabo (citado por González, 2020). En este sentido, escribir de manera colaborativa contribuye a la regulación del aprendizaje de los miembros del grupo, mientras se construye, se argumenta y retroalimenta el texto. Bustos (2009) destaca algunas ventajas de la escritura colaborativa respecto a otras prácticas como la revisión por iguales. Entre estas menciona que la escritura colaborativa beneficia el

pensamiento reflexivo, cuando los escolares debaten y defienden sus ideas con argumentos; los participantes centran su atención en aspectos como la estructura y organización de las ideas, más que en los aspectos formales de la escritura, y favorece la adquisición de conocimientos sobre el lenguaje de los participantes (citado por López, *et al*, 2016, p.2). Cuando se trabaja de manera coordinada se pueden presentar ideas que de otro modo no se harían, puesto que se promueve una forma de pensar que invita al debate y al desarrollo de capacidades para planear la escritura de textos, discutir sobre la estructura y adecuación del texto.

Otras ventajas de la escritura colaborativa, expuestas por Ubilla *et al.* (2017) son: 1) los beneficios afectivos para el estudiante y el grupo, ya que este tipo de trabajo reduce la ansiedad, aumenta la interacción, la confianza en sí mismos, la autoestima y provoca un aumento de la motivación, al no escribir aislados, los escolares no se sienten tan expuestos por sus producciones, interactúan con los compañeros en un ambiente de confianza, participan activamente en el desarrollo de las actividades de redacción y edición de los textos; 2) la creación de un ambiente de trabajo relajado y distendido en el aula, debido al intercambio comunicativo que es propio en esta clase de actividades, cuando los educandos construyen los textos pueden interactuar, y desarrollar actividades sociales, como charlar o bromear con los compañeros, y 3) la existencia de una audiencia auténtica, lo que permite a los aprendices la oportunidad de conocer lo que los lectores comprenden y lo que no entienden de sus escritos. Puesto que, en los escritos colaborativos se recibe retroalimentación, se hacen sugerencias, se leen y editan las producciones de los compañeros. En esta misma línea, Uribe *et al.* (2017), señalan que la

ventaja principal de la escritura colaborativa, frente a la escritura individual, es la posibilidad de recibir y ofrecer retroalimentación inmediata (p.5). Por tanto mientras se escribe, se argumenta y se retroalimenta, lo que posibilita una revisión y monitoreo que permiten decidir qué contenidos incluir, como estructurar el texto, y qué recursos pueden clarificar las ideas expuestas.

4.2 Herramienta *Google Drive*

Google Drive es una aplicación que forma parte de la plataforma gratuita Google Apps y está disponible en la red. A esta aplicación se accede por medio de Internet y tiene un espacio de almacenamiento variable desde 5 GB, con posibilidad de aumentarlo a 15 GB si se dispone de una cuenta Gmail (Martín & Sassano, 2015, p. 206). Esta herramienta permite almacenar, crear, editar, compartir documentos con otros usuarios y acceder a los archivos web desde un teléfono móvil, una computadora de escritorio o un portátil. Refiriéndose a Google Drive, Ubilla *et al.* (2017) la define como una herramienta gratuita, creada especialmente para escuelas, universidades y organizaciones sin fines de lucro y que no requiere instalación de software (p. 335). Esta aplicación facilita el trabajo individual y fortalece el trabajo grupal, puesto que permite compartir documentos con otros usuarios para visualizarlos, editarlos o publicarlos en la web.

5.2.1. Características de *Google Drive*

La herramienta Google Drive tiene algunas características atractivas para desarrollar actividades de escritura colaborativa en línea. Martín & Sassano (2015) destacan que Google drive permite que docentes y estudiantes interactúen manifestando dudas, conocimientos y reflexiones en común (p.205). Por tanto, su estructura facilita la

realización de trabajos colaborativos, la instrucción personalizada y colectiva, y la retroalimentación inmediata; además, permite compartir contenidos y editar archivos entre varios colaboradores en tiempo real (sincrónico) o asincrónico. Otros rasgos característicos de Google Drive son los siguientes: la plataforma incluye diferentes aplicaciones como un procesador de textos, herramientas para dibujar, traductor, diccionario entre otras. La herramienta también permite almacenar los documentos en diferentes formatos, como **documentos** (Docx, Doc, ODT, RTF, 5 PDF, HTML), **hojas de cálculo** (xlsx, xls, csv, txt y ods) **videos** (WebM, MPEG4, 3GPP, MOV, AVI), **imágenes** (jpg, png, gif, .tiff y, bmp), **Comprimidos** (Zip, RAR.) entre otros.

Ubilla *et al.* (2017) señalan que *Google Drive* permite guardar distintas versiones de un documento para tener un registro de dichas versiones (p.335). Los participantes pueden revisar aspectos de redacción e interactuar casi inmediatamente con sus compañeros o docentes y recibir una retroalimentación del texto en cuestión, es decir, Drive posibilita la comunicación sincrónica y asincrónica. Del mismo modo, Pico y Rodríguez (2012) destacan el hecho de que los documentos en *Google Drive* pueden ser compartidos de diferentes formas: publicar un archivo en internet, invitar a otros a trabajar en un archivo, participar en la edición de archivos que otros generaron e interactuar en tiempo real con otros usuarios, sobre un mismo documento (citado por Ubilla *et al.*, 2017, p. 335).

5.2.2. Estructura o interfaz de *Google Drive*

Google Drive es un espacio de trabajo que favorece la interacción e intercambio de información en línea. Para acceder a esta aplicación será necesario tener o crear una

cuenta de correo electrónico con Google, es decir, Gmail. A continuación se presenta la página principal de *Google Drive* y la interfaz de creación que brinda esta aplicación.

Respecto a la interfaz general o página principal de *Google Drive*, El Centro de Apoyo Tecnológico a Emprendedores (2013) distingue tres paneles (gráfico 1): **panel superior**, donde se observa la cuadrícula de aplicaciones, la configuración de la cuenta, la actividad reciente y la barra búsqueda avanzada de Drive; **panel lateral**, en “Mi unidad” (desplegable de la izquierda) están las opciones **crear** (carpetas, documentos, hojas de cálculo, presentaciones, formularios, dibujos) y **subir** (archivos o carpetas); en el mismo desplegable, se localizan las categorías: **prioritarios**, proporciona información sobre los últimos archivos subidos a las diferentes carpetas, **recientes**, muestra los documentos abiertos o editados recientemente; también están los “**compartidos conmigo**”, se visualizan documentos que otros usuarios de Drive han compartido con el usuario y los ficheros considerados más significativos, marcados como “**destacados**”; **panel central**, donde se encuentran alojados los documentos a trabajar en *Google Drive*.

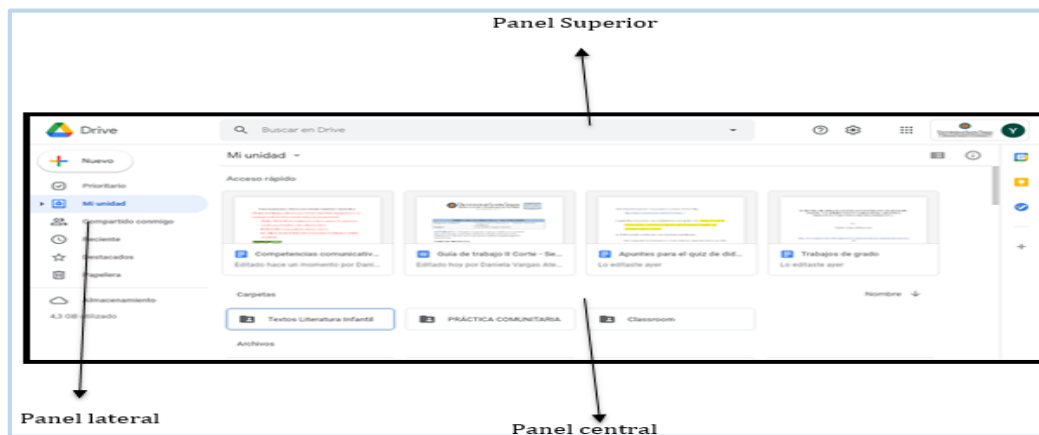


Gráfico 1. Paneles de *Google Drive*. Elaboración propia, 2021.

Por otro lado, *Google Drive* ofrece una interfaz de creación “Word” (gráfico 2) donde se visualiza una **barra superior**, con las opciones colocar o cambiar nombre del documento, marcar el archivo como destacado, mover el archivo hacia alguna de las carpetas creadas (a la izquierda); comentarios, se observan las acotaciones que otros usuarios han realizado a nuestro documento, el chat, cuando hay otro usuario en línea aparece la mensajería instantánea, y el botón compartir, permite compartir el escrito con otros usuarios para que lo visualicen o editan conjuntamente (a la derecha); **barra de menú**, con las opciones archivo, editar, ver, insertar, formato, herramientas (corrección de ortografía y gramática, contar palabras, diccionario), complementos y última modificación (muestra los cambios recientes en el documento); **la cinta de herramientas**, con los botones deshacer, rehacer, imprimir, copiar formato, zoom, estilos, fuente, tamaño de la fuente, negrita, cursiva, subrayado, color del texto, resaltado, insertar enlace, añadir, insertar imagen, alineación del texto (izquierda, centrado, derecha, justificado), interlineado, lista (numerada o con viñetas), reducir sangría, aumentar sangría, y el botón edición (sugerencias y visualización).

En la interfaz de creación, también encontramos el esquema del documento, que muestra el contenido del trabajo que estamos realizando (lateral izquierdo); calendario, notas (keep), task (tareas) y el botón descargar complementos (lateral derecho).

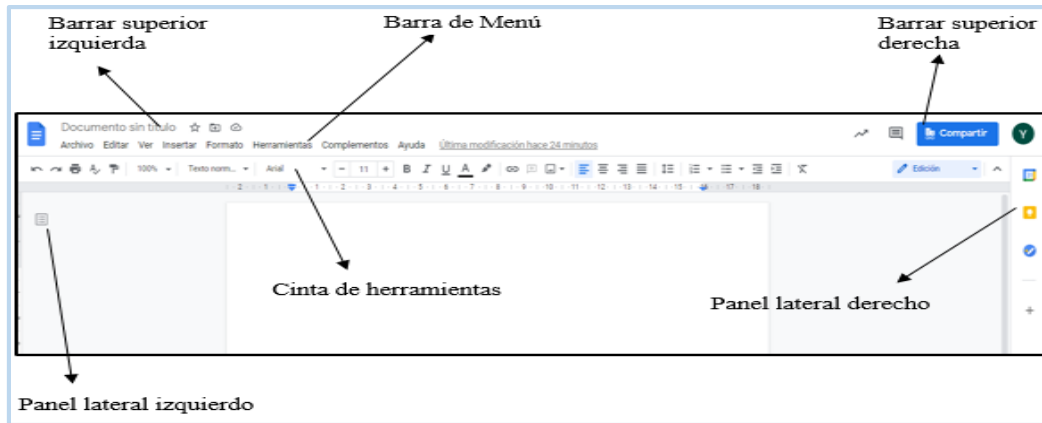


Gráfico 2. *Interfaz de creación Google Drive*. Elaboración propia, 2021.

Posibilidades e inconvenientes de *Google Drive* para desarrollar ejercicios de escritura colaborativa.

La siguiente tabla exhibe algunas posibilidades que ofrece *Google Drive*, para desarrollar ejercicios de escritura colaborativa.

Lo que ofrece <i>Google Drive</i> para desarrollar ejercicios de escritura colaborativa	Lo que le falta a <i>Google Drive</i> para desarrollar ejercicios de escritura colaborativa
Permite compartir documentos con otros usuarios, asignando ciertos privilegios, de escritura o solo lectura.	- Protección a los documentos, pues al tener varios editores o colaboradores, puede ser eliminado por uno de ellos. - Que no sea obligatorio el uso de Internet (si no hay conexión no se puede trabajar). - Falta seguridad en los archivos, puesto que en caso de actualizaciones estos pueden borrarse.
Permite que varios usuarios editen un mismo texto, de manera sincrónica o asincrónica.	
Permite crear y editar textos, de manera individual o colectiva en tiempo real.	
Tiene un chat (mensajería instantánea) que posibilita la comunicación entre los	

participantes mientras construyen los textos.	
Los participantes pueden interactuar casi inmediatamente con sus compañeros o docentes y recibir una retroalimentación del texto que se esté construyendo.	
Es posible compartir contenidos en diferentes formatos (videos, fotos, imágenes, pdf, entre otros) y no hay restricción de horarios.	
Google Drive guarda las diferentes versiones de los documentos (historial), se pueden revisar aspectos de redacción y la participación de los colaboradores.	

Tabla 1. *Lo que ofrece y lo que le falta a Google Drive para desarrollar ejercicios de escritura colaborativa.* Tabla elaborada por la autora, a partir de la información en Martín & Sassano (2015).

4.3 Proceso de construcción del ensayo

El siguiente apartado tiene como propósito fundamental exponer el proceso de construcción del texto argumentativo “ensayo”. Se trata de identificar sus principales características y las condiciones de escritura de este tipo de texto.

4.3.1 ¿Qué es el ensayo?

Refiriéndose al ensayo, Zambrano (2012) lo define como un género discursivo de la tipología textual argumentativa, cuyo propósito es defender una tesis para lograr captar

la atención de los lectores (p.6). Por su parte, Blanco (2006) concibe el ensayo “como un escrito breve en el que el autor expone su punto de vista acerca de un tema o aspecto determinado de análisis” (p. 3). Este tipo de textos posee contenidos subjetivos, ya que el escritor exhibe puntos de vista personales respecto al tema que está presentando con el fin de demostrar conocimientos acerca del mismo.

De acuerdo con Vargas (2002) el ensayo es un proceso reflexivo, donde el ensayista somete a su propio análisis un determinado tema (citado por Rodríguez, 2007, p.244). En este sentido, el ensayo se define como un discurso que se escribe desde lo personal y subjetivo del autor y se caracteriza por su calidad para exponer, confrontar y someter a consideraciones las ideas expuestas.

Por su parte Gamboa (1997) considera que este tipo de textos desarrolla una prosa que analiza, interpreta o evalúa un tema de manera breve (p.1). Amaro, L. (2006) advierte que el ensayo es un texto esencialmente argumentativo, cuyo propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico (Citado por Angulo, 2013, p.111).

4.3.2 ¿Cuáles son las partes o estructura del ensayo?

En cuanto a la estructura del ensayo, Gamboa (1997) considera que este texto consta de tres partes fundamentales: introducción, nudo o cuerpo, y conclusión (p.2). Por su parte, Blanco (2006) señala que los textos argumentativos se estructuran de la siguiente manera: **título**, definido en una línea, insinuante para llamar la atención del lector, y formalmente se escribe en mayúscula sostenida, negrilla y centrada. El **párrafo introductorio** (se escribe de lo general a lo particular) presenta el tema, los objetivos, la metodología, y la tesis o idea central del texto. Los **párrafos de desarrollo o cuerpo**

central del texto presentan los argumentos que sustentan los puntos de vista del ensayista en relación con la temática. Finalmente **la conclusión** recoge las ideas más relevantes del texto y muestra los alcances obtenidos a partir de lo expuesto en el párrafo introductorio. En el ámbito académico se debe adjuntar la bibliografía expuesta en el documento.

Para complementar lo expuesto en el párrafo anterior, se tiene en cuenta lo planteado por Moreno, Marthe, y Rebolledo (2010) quienes consideran que el objetivo de la introducción es ubicar al lector en el tema (p. 50). Del mismo modo, Moreno *et al.* (2010) explican que en el cuerpo del ensayo, se presentan los argumentos que sustentan o aclaran el punto de vista del ensayista, así como los contraargumentos (p. 51). Los argumentos no pueden estar aislados sino que deben encadenarse de manera lógica (cohesión y coherencia textual) para lograr la fortaleza argumentativa. Moreno *et al.* (2010) opinan que la conclusión puede contener; un resumen de las ideas más relevantes; un llamado a la acción; una sugerencia para que el receptor acepte la idea planteada en la tesis (p.51).

Por su parte, Rosado (2012) considera que los argumentos son: “hechos, pruebas o datos que estructurados a través del razonamiento del autor respaldaron la tesis” (p. 149). Estos conforman la serie de razones presentadas por el emisor para convencer a los receptores que la postura que se defiende es válida o verdadera. Así también, la conclusión recapitula las principales líneas argumentativas.

Todo texto argumentativo implica la defensa de una tesis mediante el uso de argumentos sólidos. En este sentido, cuando se escribe un ensayo, es necesario establecer la postura que se pretende defender, y a partir de la cual se inicia la argumentación, en

palabras de Rosado (2012) esto es la tesis. Por lo general, se presenta en la introducción, se sustenta en cada párrafo y se reafirma en la conclusión.

Por su parte, Moreno *et al.* (2010) consideran que la tesis es una idea guía; para precisar mejor, es útil expresarla en una oración o párrafo (p. 52). La tesis debe ser debatible (genera controversia), específica, original y redactada en forma de oración declarativa (afirma o niega), como expone Moreno *et al.* (2010): “Tengamos cuidado de expresar la tesis en forma de oración u oraciones enunciativas completas, no interrogativas” (p. 52). Así mismo, se recomienda evitar frases como “en mi opinión”, “yo opino”, “yo estimo”, entre otras. Según Vásquez (2008), la tesis es la apuesta argumentativa que proponemos al lector (como se citó en Zambrano, 2012). La tesis debe ser clara, concreta, y mostrarse al lector de una manera transparente.

Del mismo modo, en el desarrollo o cuerpo ensayo se exponen los argumentos que aclaran o sustentan la tesis. Por tanto, para demostrar la validez o veracidad de la tesis, el autor debe valerse de sus mejores argumentos, pero se destacan los propuestos por Weston, A. (2006): argumentos de ejemplificación se refieren a producir generalizaciones o deducciones concluyentes sobre un tema, citando hechos representativos, que se asemejen entre sí. La analogía consiste en comparar o contrastar elementos en datos, gráficas, casos, situaciones cotidianas, a fin de extraer una conclusión que apoye la tesis presentada. La autoridad se relaciona con la capacidad para remitirse a otros autores, entidades u organizaciones que han estudiado la temática en cuestión.

En este mismo sentido, Lo Cascio (como se citó en Bolaños & Ortega, 2018) propone una tipología de argumentos, estos se clasifican de la siguiente manera:

argumentación simple, conformada por una opinión y un argumento; **argumentación compleja**, una opinión y varios argumentos; **argumentación cooperativa**, tiene en cuenta la argumentación de un tema con base en la opinión de otra persona. En este sentido, la clasificación de la argumentación propuesta por Lo Cascio permite establecer estrategias que fortalezcan la escritura de ensayos argumentativos.

En cuanto a la redacción, es significativo que el texto no tenga fallas ortográficas, tenga conectores adecuados que enlazan las ideas planteadas (coherencia), y que existan relaciones gramaticales y léxicas entre los diferentes elementos del texto (cohesión); además, emplear un lenguaje formal o culto. Gamboa (1997) considera que en el ensayo se utiliza un tono formal (p.2). Por ello deben evitarse el humor, el sarcasmo, y el vocabulario coloquial. Recordemos que hay diferencia entre el lenguaje hablado (informal) y escrito (formal).

Finalmente es importante destacar que el ensayo, es un texto argumentativo que requiere de una estructura y procesos o pasos para su elaboración. Por tanto, para un docente acompañar el proceso de escritura de un ensayo debe tener en cuenta:

- ✓ La estructura formal del texto argumentativo (título, introducción, desarrollo o cuerpo del trabajo, conclusión, y bibliografía).
- ✓ Los pasos o procesos para la construcción del ensayo (delimitar el tema, manejo de fuentes, argumentación, y conclusión).
- ✓ La redacción (ortografía, puntuación y uso de conectores).
- ✓ Registro y manejo del vocabulario (escritura formal o culta y académica).

5. METODOLOGÍA

Para diseñar la estrategia pedagógica que se va a implementar se apela al modelo ADDIE, el cual según Branch (2009) es un acrónimo de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación (citado por López y Chacón, 2020).

5.1 Análisis

En la fase de análisis se identifican las características y necesidades de la población, los medios a utilizar y las actividades que se requieren para el proceso de virtualización (Yukavetsky, 2003 como se citó en Guevara, 2017). En este caso, se ha delimitado el público que trabajará en la estrategia pedagógica: escolares del grado

undécimo. Para el desarrollo de esta etapa, se propone una evaluación tipo test con el propósito de establecer las condiciones iniciales de los educandos, es decir, identificar los conocimientos que tienen los participantes sobre la manera como se construye un ensayo, la herramienta Google Drive (uso y funciones básicas) y el trabajo colaborativo.

Los resultados que arrojó el test evidencian que la mayoría de estudiantes poseen conocimientos sobre la manera como se construye un ensayo, saben en qué consiste la tesis, los argumentos, el párrafo de conclusión e identifican la estructura textual de este tipo de textos. No obstante, algunos escolares presentan falencias en cuanto al reconocimiento de las características del texto argumentativo “ensayo” y no tienen claro el objetivo de los párrafos de introducción y desarrollo del mismo.

Por otro lado, los resultados del cuestionario indican que aunque los estudiantes conocen y han utilizado la herramienta Drive para el desarrollo de actividades grupales, no es frecuente utilizar el chat y los foros de Google para comunicarse. Por tanto, prefieren usar medios como WhatsApp, Meet, Word y Outlook. En cuanto a la escritura colaborativa, la mayoría de los educandos consideran que solo algunas veces han escrito textos en grupo o parejas.

Una vez definida la meta de desempeño, se hace la declaración del propósito y se determinan las metas instruccionales, como se muestra a continuación en la tabla 2.

Propósito	Metas instruccionales
-----------	-----------------------

Escribir un ensayo de manera colaborativa, a través de la herramienta Google Drive.	Conceptuales -Que los estudiantes comprendan lo que es un ensayo, conozcan sus características (alcances o propósitos de la argumentación) y estructura. -Que los estudiantes identifiquen lo que es una tesis y un argumento. -Que los estudiantes identifiquen las unidades mayores del ensayo (tipos de párrafos). -Que los estudiantes comprendan la estructura de las unidades menores del ensayo (palabras, oraciones, conectores). Procedimentales -Que los estudiantes elaboren en pareja un plan de texto para la escritura de un ensayo. -Que los estudiantes escriban en pareja un ensayo. -Que los estudiantes sean capaces de retroalimentar las producciones escritas de sus compañeros (ensayos). - Que los estudiantes utilicen los canales de comunicación (herramienta Drive) para intercambiar contenido y retroalimentar el trabajo de los compañeros. Actitudinales (ser-convivir) -Que los estudiantes se apoyen mutuamente para el logro de los objetivos comunes (colaboración entre los miembros del grupo). -Que los estudiantes sean responsables en el desarrollo de todas las actividades asignadas por el docente. -Que los estudiantes establezcan diálogos respetuosos para la negociación e intercambio de contenidos. -Que los estudiantes desarrollen actitudes respetuosas hacia las contribuciones individuales de los compañeros.
--	--

Tabla 2. *Propósito y metas instruccionales de la estrategia pedagógica apoyada en Google Drive.* Elaboración propia, 2021.

5.1.1 Diseño

El diseño es el proceso mediante el cual se especifica cómo se debe aprender (Yukavetsky, 2003 como se citó en Guevara, 2017). En esta fase se diseña la estrategia de aprendizaje, se seleccionan los temas, se definen las competencias a trabajar por cada tema, se hace un bosquejo de contenidos y actividades teniendo en cuenta los resultados de la etapa de análisis; además, se determinan las unidades instruccionales que se van a orientar durante la implementación. En este sentido, la estructura general de la instrucción pedagógica quedará organizada en la carpeta Google Drive de la manera siguiente:

- Exploración de conceptos previos (evaluación tipo test).
- **Introducción:** documento que contiene saludo de bienvenida, presentación de las competencias y temas a desarrollar durante la instrucción, y el foro para la presentación personal.
- **Unidad 1 la fortuna de aprender:** explicación de conceptos que serán útiles para el desarrollo de las metas procedimentales.
- **Unidad 2 el arte de la escritura:** explicación de procedimientos para elaborar de manera colaborativa un ensayo.

Teniendo en cuenta la meta propuesta en la etapa de análisis se presentan de manera organizada los temas, las competencias o metas de desempeño, la descripción de las actividades y los instrumentos de evaluación necesarios para llevar a cabo la instrucción:

<u>Tema</u>	<u>Competencia</u>	<u>Descripción de la actividad</u>	<u>Fecha y horas</u>	<u>Instrumento de evaluación</u>
El ensayo	-Comprende lo que es un ensayo, conoce sus principales características y estructura textual.	La clase inicia dando la bienvenida a los estudiantes, se presenta el objetivo de la actividad. Seguidamente con el propósito de crear un ambiente agradable y apropiado para el aprendizaje se abre un espacio para conocer las ideas que tienen los escolares sobre el tema (actividad de inicio-foro). Luego se hace una exploración y explicación de la manera cómo funcionará google drive. Luego, sigue la explicación, en esta ocasión se utiliza una infografía para explicar el tema. Este recurso expone concepto, características y partes del ensayo para orientar a los participantes (ver anexo uno). En el momento de aplicación de conocimientos, se presenta una actividad valorativa donde los estudiantes a partir de la información dada y consultas autónomas realizan un taller que permita identificar lo que se ha comprendido del tema. El taller se debe realizar en google drive haciendo uso del chat.	23 de agosto (semana 2). 2 horas de trabajo (sesión virtual).	Taller
La tesis y los tipos de argumentos que la sustentan.	-Comprende lo que es una tesis e identifica la tesis de un ensayo y los tipos de argumentos que la sustentan.	Se extiende el saludo a los participantes del proyecto y se hace una retroalimentación del taller anterior. A continuación se presenta el nuevo tema y el objetivo de la actividad. En esta ocasión la clase inicia recordando que el propósito del ensayo es defender una tesis, por tanto, la clase estará orientada a saber ¿qué es una tesis? ¿Cuáles son sus características? ¿Cómo se construye una tesis? Y ¿Cuáles son los tipos de argumentos que sustentan la tesis? Para crear un ambiente agradable se invita a los educandos a acceder a un link de educaplay donde se encuentra una actividad relacionada con la temática. Para explicar la temática, se utiliza una presentación de Google (ver anexo dos). Este recurso presenta un concepto de tesis, las características y algunos ejemplos para construir la tesis. A continuación se presenta un video para conocer los tipos de argumentos que sustentan la tesis. En el momento de aplicación, como actividad valorativa se propone un taller para realizar en google drive. Este tiene como objetivo identificar la	8 de septiembre (semana 3). 2 hora de trabajo (sesión virtual).	Taller (actividad valorativa)

		tesis y los argumentos de un ensayo. A continuación se hace la retroalimentación del taller.		
Unidades mayores del ensayo	-Reconoce las características del texto argumentativo “ensayo” e identifica tema general, tesis, argumentos, párrafos de introducción, desarrollo y cierre.	Se da un saludo de bienvenida a los participantes del proyecto, se presenta el tema y el objetivo de la actividad. Inicia la clase recordando lo que hemos aprendido hasta el momento (se propone un cuestionario de repaso); además se brinda un espacio para compartir ideas sobre el tema (foro). Para la explicación , se utiliza una presentación que resume los temas trabajados durante la instrucción y se explica el tema de los párrafos (anexo tres). Como actividad valorativa , se propone un taller para realizar en google drive que consiste en leer un ensayo e identificar el tema general, la tesis, los argumentos, los tipos de párrafos (introducción, desarrollo y conclusión). Se sugiere usar el chat de Dive para discusiones, agregar contenidos, sugerencias e inquietudes. A continuación se retroalimenta el taller.	15 de septiembre (semana 4). 2 horas de trabajo (sesión virtual).	Taller
Unidades menores del ensayo	-Comprende la relación causa-efecto entre dos oraciones. -Reconoce conectores para establecer relaciones entre dos oraciones. -Utiliza de manera correcta los signos de puntuación.	Se da un saludo de bienvenida a los participantes del proyecto, se presenta el tema y el objetivo de la actividad. Para crear un ambiente agradable para el aprendizaje se abre un espacio para aportar ideas. Para explicar el tema de las unidades menores del ensayo, en esta ocasión se presenta un mapa mental que contiene la información. En el momento de aplicación, se presenta un ensayo y desarrollamos varios ejemplos identificando las unidades menores en el ensayo (sesión virtual); luego, se propone una actividad que contempla dos ejercicios: el primero, un escrito completando con los conectores que considere correctos; y el segundo, completar oraciones usando los conectores que considere correctos y colocar los signos de puntuación que falten o sean necesarios (usar el chat de Dive para discusiones, agregar contenidos, sugerencias e inquietudes para desarrollar el taller).	21 de octubre (semana 5). 2 horas de trabajo (sesión virtual).	Taller
Tema	Competencia	Descripción		Instrumento de evaluación
Escritura del ensayo (8 sesiones de 1 hora cada una)	-Identifican y proponen un tema para la escritura del ensayo. -Elaboran un plan textual para	Se da la bienvenida a los estudiantes, se presenta el objetivo de la sección #3 de la instrucción. Para conformar los grupos de trabajo se dispone un foro. Para guiar a los estudiantes en la escritura colaborativa del ensayo, se indica la rúbrica con las cuales serán evaluados los ensayos y se propone un taller que consta de una serie de actividades (usar el	Del 3 al 30 de noviembre (semanas 6 y 7). Doce horas de trabajo (8 sesiones virtuales de	Taller

	la escritura de un ensayo.	chat de Dive para discusiones, agregar contenidos, sugerencias e inquietudes para desarrollar el taller). 1) ver un video y participar en un foro (identificar tema central y exponer el punto de vista). 2) A partir de la discusión en un foro proponer posibles temas para escribir un ensayo. 3) seleccionar un tema y buscar información (se ofrecen algunos ejemplos de métodos de búsqueda). 4) organizar las ideas para la escritura de un ensayo (se propone el uso de esquemas). 5) Hacer un plan de texto 6) asignar tareas y roles para la escritura del ensayo. 7) Redactar el primer borrador de su texto con la información consultada (se ofrecen algunas recomendaciones). 8) Una vez terminado el primer borrador se procede a la revisión (compañeros y docente), para ello tendrán en cuenta la rúbrica que contiene los criterios a tener en cuenta para la escritura del ensayo.	1 hora cada una y 4 horas de trabajo autónomo).	
--	----------------------------	---	---	--

Tabla 3. *Inventario de tareas de la instrucción*. Elaboración propia, 2021.

Teniendo en cuenta lo presentado en la tabla anterior, se aclara que la intervención pedagógica tendrá una duración máxima de 14 sesiones. Con el propósito de explicar las temáticas y aclarar dudas se programarán encuentros virtuales cada ocho días (Meet).

5.1.2 Desarrollo

El desarrollo presenta la producción real de los contenidos y materiales de aprendizaje señalados en la fase de diseño (Yukavetsky, 2003 como se citó en Guevara, 2017). Durante la etapa de desarrollo se ha creado una carpeta en Google Drive, donde se encuentran alojados los recursos educativos mencionados en el diseño. A continuación, la tabla 5 muestra las sesiones, los contenidos y los recursos utilizados en cada sesión.

Sesiones y unidades de trabajo	Contenido y actividades	Recursos
Sesión general (introdutoria)	Saludo de bienvenida, presentación de las sesiones, temas y competencias a desarrollar durante la instrucción.	Documento Word Google sites

	-Explorar las funciones básicas de la herramienta Google Drive. -Foro para la presentación personal. -Aplicar la evaluación tipo test (valoración de conceptos previos).	Formulario de Google
Unidad #1. La fortuna de aprender (4 sesiones virtuales de 2 horas cada una)	Tema #1. El ensayo -Foro ideas previas sobre el tema -Explicación del tema -Taller colaborativo (actividad valorativa)	Google sites Infografía Documento Google Drive
	Tema #2. La tesis y los tipos de argumentos que sustentan la tesis -Actividad interactiva -Explicación del tema -Taller colaborativo (actividad valorativa) -Test	Educaplay Presentación de Google Documento Google Drive Formulario de Google)
	Tema #3. Unidades mayores del ensayo -Cuestionario de repaso -Foro ideas previas del tema -Explicación del tema -Taller colaborativo (actividad valorativa)	formulario de Google Google sites Presentación Prezi Documento Google Drive
	Tema #4. Unidades menores del ensayo -Foro ideas previas sobre el tema -Explicación del tema -Taller colaborativo (actividad valorativa)	Google sites Mapa mental Documento Google Drive
Unidad #2. El arte de la escritura (8 sesiones virtuales de 1 hora cada una)	Escritura del ensayo -Foro creación de grupos de trabajo. -Foro discusión temas para el ensayo.	Google sites Documento de trabajo Google Drive (parejas).

	-Elaboración plan textual para la escritura del ensayo (parejas). -Redacción primer borrador del ensayo. -Revisión primer borrador del ensayo (compañeros y docente acompañante a partir de rúbricas). -Corrección del ensayo según sugerencias de los compañeros y docente acompañante. -Entrega final del ensayo. -Evaluación de la propuesta pedagógica	Formulario de Google
--	---	----------------------

Tabla 4. *Sesiones, contenidos y recursos de la estrategia pedagógica apoyada en Google Drive.* Elaboración propia, 2021.

Contenido y cronograma

Sesiones y unidades de trabajo	Contenido	Semana	Horas de trabajo sesión virtual	Horas de trabajo autónomo
Sesión general (introdutoria)	-Saludo de bienvenida. -Explorar las unidades y sesiones de aprendizaje de la instrucción. - Explorar las funciones básicas de la herramienta Google Drive. -Participar en el foro para la presentación personal. -Aplicar la evaluación tipo test (valoración de conocimientos previos).	Semana 1. (19 de agosto 2021)	2 horas	1 hora de trabajo autónomo (foro para la presentación personal)
Unidad #1. La fortuna de aprender	-Explicación tema #1. El ensayo (24 de agosto).	Semanas 2,3, 4 y 5 (23 de agosto al 21 de octubre)	4 sesiones virtuales de 2 horas cada una.	2 horas de trabajo autónomo.

	-Explicación tema #2. La tesis y tipos de argumentos que sustentan la tesis (31 de agosto). -Explicación tema #3. Unidades mayores del ensayo (1 de septiembre). -Explicación tema #4. Unidades menores del ensayo (7 de septiembre).			
Unidad #2. El arte de la escritura	-Foro creación de grupos de trabajo. -Foro discusión (temas para escribir el ensayo). -Elaboración plan textual para la escritura del ensayo (parejas). -Redacción primer borrador del ensayo. -Revisión primer borrador del ensayo (compañeros y docente acompañante a partir de rúbricas). -Corrección del ensayo según sugerencias de los compañeros y docente acompañante. -Entrega final del ensayo. -Evaluación de la propuesta pedagógica (estudiantes)	Semanas ,6, 7 y 8 (3 al 30 de noviembre)	8 sesiones virtuales de 1 hora cada una.	4 horas de trabajo autónomo.

Tabla 5. *Contenido y cronograma de la propuesta pedagógica apoyada en Google Drive.*
Elaboración propia, 2021.

5.1.3 Implementación

El presente apartado expone un resumen de lo registrado en el diario de campo. Por tanto, la síntesis presenta: **exposición del tema** (bienvenida a los participantes del proyecto, presentación de unidades de trabajo, actividades a desarrollar y desarrollo de talleres); así también, se presentan los procesos, percepciones y comentarios de los estudiantes frente a las siguientes **fases: plan textual** (reunir información, generar y organizar ideas en esquemas); **redacción** (primer borrador del ensayo); **revisión** (recomendaciones y sugerencias para mejorar la escritura del texto argumentativo “ensayo”); y **edición** (corrección y entrega final del documento).

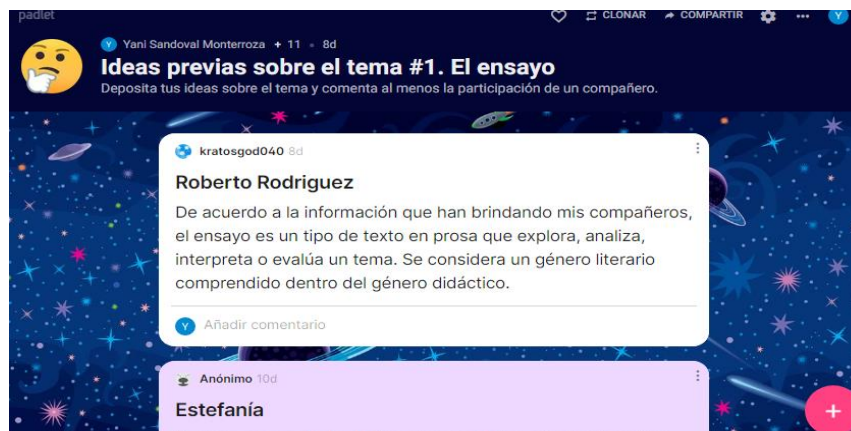
De este modo, se procede con la implementación de la estrategia apoyada en *Google Drive* para la escritura colaborativa de un ensayo por parte de los educandos de grado undécimo del Colegio San Alberto Magno, Barranquilla-Atlántico. En primer lugar, se realizó un encuentro con el propósito de dar la bienvenida a los participantes del proyecto, presentar las unidades de trabajo (uno y dos), los temas, las competencias a desarrollar durante la instrucción pedagógica y de la misma manera, se exponen los tres momentos a desarrollar: foro de ideas previas, explicación del tema y actividad valorativa.

Así también, se exploran algunas funciones básicas de “*Google Drive*” (página principal e interfaz de creación Word). A continuación, los estudiantes manifestaron que han trabajado de manera colaborativa utilizando *Google Drive*. Sin embargo, no tienen claro los roles de editor, comentador y lector; no conocen el historial de versiones;

revisión de ortografía y gramática; y la posibilidad de insertar imágenes y videos. Por tanto, fue necesario aclarar dudas y realizar ejercicios de práctica para familiarizar a los participantes del proyecto con la herramienta de trabajo.

De esta manera, haciendo uso de diferentes dispositivos tecnológicos y la herramienta “Google Drive” los estudiantes se comunicaron, compartieron contenidos, accedieron a los recursos utilizados para explicar los temas (infografía, presentaciones de Google, Prezi y vídeos de You Tube), participaron en los foros, asignaron roles teniendo en cuenta las competencias de cada integrante (líder, generadores de ideas y redactores), y llegaron a acuerdos para desarrollar los talleres. En los momentos de valoración de conocimientos, los escolares proporcionaron conceptos de ensayo, mencionaron algunas diferencias entre este tipo de textos y la reseña; demostraron conocimiento acerca de las características y estructura del texto argumentativo “ensayo” e identificaron tesis, tipos de argumentos, párrafos de introducción, desarrollo y cierre.

A continuación, se presentan algunas imágenes correspondientes a la fase de implementación (introducción, explicación de temas y desarrollo de talleres) del proyecto “escritura colaborativa de un ensayo, a través de Google Drive.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del Proyecto Escritura Colaborativa de un Ensayo. Foro tema #1. El ensayo.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del Proyecto Escritura Colaborativa de un Ensayo. Unidad 1. La fortuna de aprender, explicación tema #1.

Taller 1

1. Construye diferentes conceptos de ensayo y construye un ensayo propio.

Concepto de ensayo (autor)	Concepto propio a partir de la consulta y la explicación del tema
Es un texto breve en el cual el ensayista, realiza o punto de vista acerca de un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.	El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.
Es un texto breve en el cual el ensayista, realiza o punto de vista acerca de un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.	El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.
Es un texto breve en el cual el ensayista, realiza o punto de vista acerca de un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.	El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.

Foro de discusión

Temática: Tesis

Carolina
11/11/2023
Crea que no, lo que me da una idea detallada de argumentos que apoyen a la sustentación de alguna idea.

Roberto
11/11/2023
No creo que sea un ensayo porque parece más un texto narrativo, ya que solamente cuenta hechos y no hay una posición o un tema centralizado.

Roberto
11/11/2023
Pienso que lo que tú me estás dando es un punto de vista de hecho, pero no creo que sea un ensayo porque no tiene una tesis.

Esteban
11/11/2023
Bueno, entonces si fuera un ensayo, ¿cómo lo harías? ¿lo presentarías a la tesis o lo presentarías a la tesis?

Carolina
11/11/2023
El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.

Roberto
11/11/2023
El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.

Esteban
11/11/2023
El ensayo es un texto argumentativo donde el autor expone su punto de vista sobre un tema específico. El ensayista tiene como su intención causar, claridad, persuasión y presentar su idea personal sobre un tema del cual se le ha preguntado.

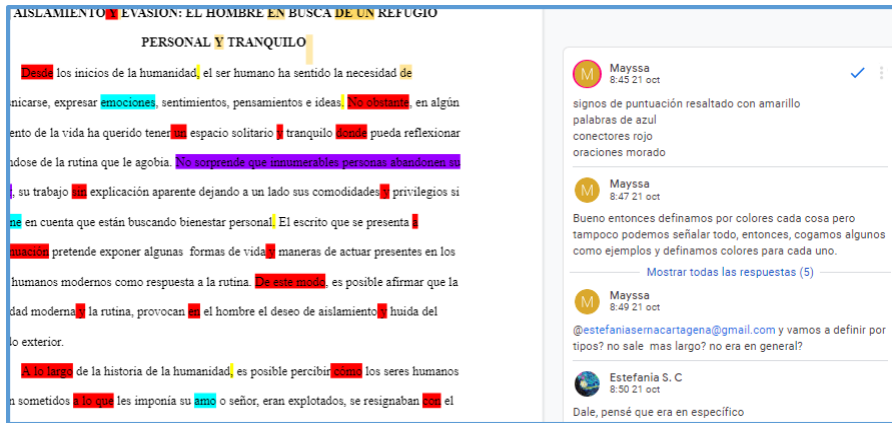
Fuente: Carpeta **Google Drive** del Proyecto Escritura Colaborativa de un Ensayo. Unidad 1. La fortuna de aprender, taller #1.

TESIS	ARGUMENTOS	
Las preocupaciones en torno al medio ambiente se han convertido en parte de la vida cotidiana.	Argumento 1- Las grandes fábricas constituyen los mayores causantes de la contaminación a nivel atmosférico, así como de las aguas. Generan cantidades gigantescas de residuos tóxicos y sustancias dañinas para los seres vivos. Asimismo, consumen recursos naturales de una manera constante. 2- Muchas veces se olvida un aspecto que también repercute en el medio ambiente, me refiero al sector doméstico. 3- Como consumidores finales, tenemos una	9 de septiembre de 2021, 12:45 - Fz - sharick llamas - Keren - Maysa - Roberto Rodriguez - Juan D. Gamarra C. - Ricardo Navarro 8 de septiembre de 2021, 13:59 - Yari Sandoval Monterrosa 8 de septiembre de 2021, 13:10 - Roberto Rodriguez - Juan D. Gamarra C. - Maysa - Estefania S. C - sharick llamas - Keren - Fz - Sandy Vides Salcedo - Yari Sandoval Monterrosa - Michell Bolaño 5 de septiembre de 2021, 17:43

Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 1. La fortuna de aprender, taller #2.

No necesitaba a los amigos y conocidos que había ido acumulando a lo largo de los años. Ya no me hacía falta cambiar de camisa ni tener el rostro afeitado y suave. No viviría con	Keren 10:03 17 nov Tienes razón, es casi una síntesis de lo que se expone
tarjetas de crédito, ni con teléfonos móviles. Viviría como pudiera de lo que encontrara o creará yo mismo (Doctorow, 2015, p.241). Hay que reconocer que acumular amigos no garantiza la felicidad, dependerá de cada individuo y de cómo acepte los acontecimientos de la vida. En este sentido, dentro de todo ser humano siempre existirá un otro, un conflicto interior y un yo expiatorio que lo impulsa a	Estefania S. C 9:54 17 nov Propongo esto como uno de los argumentos que se utilizan en el ensayo sharick llamas 10:03 17 nov sí Estefania S. C 10:04 17 nov Argumento de ejemplificación sharick llamas 10:03 17 nov Este sería otro argumento Estefania S. C 10:10 17 nov

Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 1. La fortuna de aprender, taller #3.



Fuente: Carpeta Google Drive del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 1. La fortuna de aprender, taller #4.

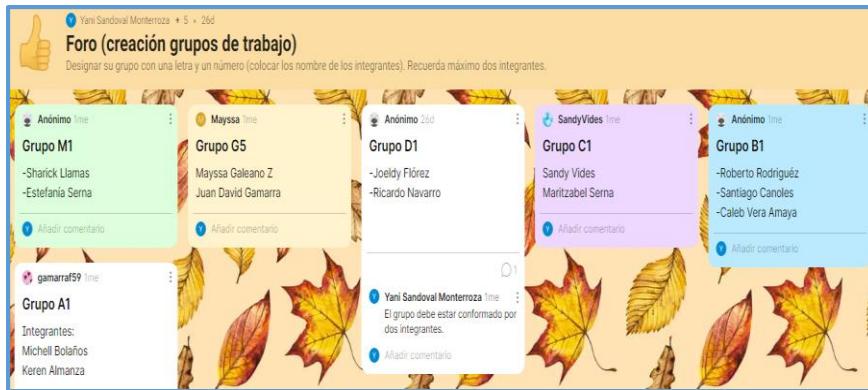
Por otra parte, en la unidad dos “**el arte de la escritura**” se procedió con la siguiente tarea: escribir un ensayo, según la estructura analizada en sesiones anteriores (introducción, tesis, desarrollo, conclusión). Ahora bien, para que los educandos interactuarán, formarán sus parejas de trabajo y discutieran los posibles temas para la escritura del texto argumentativo “ensayo” se dispusieron dos foros (creación de grupos y discusión del tema).

Una vez definidos los grupos y seleccionado el tema, los estudiantes abrieron un documento en *Google Drive* y enviaron invitaciones a los compañeros para editar. Los equipos discutieron aspectos específicos del texto argumentativo (tesis, organización de argumentos y contenido textual); realizaron consultas, generaron ideas, organizaron esquemas y asignaron roles a los integrantes (**fase de planeación**). Posteriormente, los escolares proceden a escribir el primer borrador del ensayo (introducción, cuerpo y conclusión) y para ello tienen un plazo de dos semanas. Durante este tiempo se realizó un seguimiento del historial de versiones de cada uno de los documentos “*Drive*”. La herramienta utilizada permitió observar los aportes, negociaciones, cambios sugeridos,

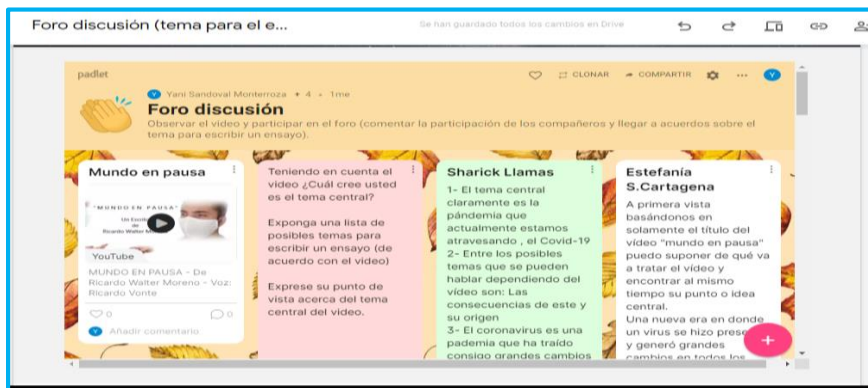
información que conservaron, reformularon, reemplazaron o eliminaron (**fase de redacción**).

Ahora bien, durante la edición del texto se encontraron las falencias siguientes: redacción (lenguaje informal, falta de conectores para enlazar ideas, omisión de algunas reglas ortográficas y signos de puntuación) y uso de normas APA (confusiones al citar). Así mismo, el trabajo que presentaron evidenció uso de diferentes tipos y tamaños de letras. Finalmente, teniendo en cuenta las recomendaciones y sugerencias se corrigen aspectos formales como palabras mal escritas, ortografía, formato, concordancia, citas, tipo y tamaño de letra.

Cabe destacar que durante el ejercicio de escritura colaborativa, los educandos demostraron compromiso, responsabilidad, y puntualidad; fueron respetuosos al comentar la participación de los compañeros y valoraron las contribuciones individuales; llegaron a acuerdos de manera fácil, desarrollaron debates, mantuvieron una comunicación cordial, propusieron alternativas para desarrollar las actividades; se evidenció la colaboración mutua para el logro de objetivos y el desempeño de roles; aprendieron a usar el historial de versiones, restaurar documentos eliminados, y la corrección de ortografía y gramática. Sin embargo, algunos estudiantes evadieron sus responsabilidades y participaron a última hora. Por tanto, se implementaron estrategias de monitorias para que estos se impliquen más en el proyecto.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un Ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, foro creación grupos de trabajo.

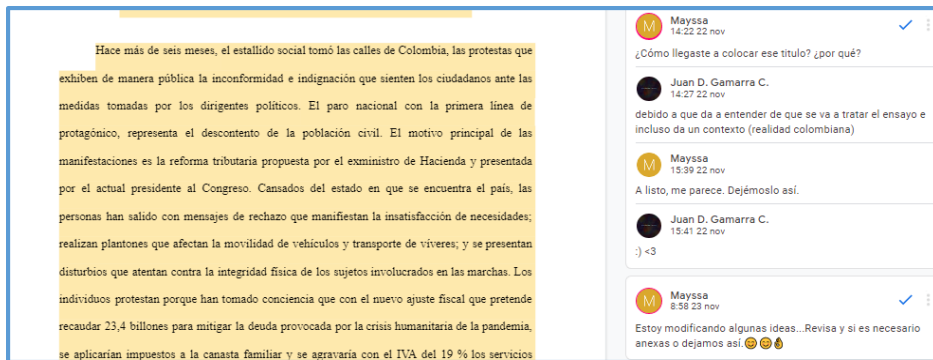


Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, foro discusión (elección del tema).

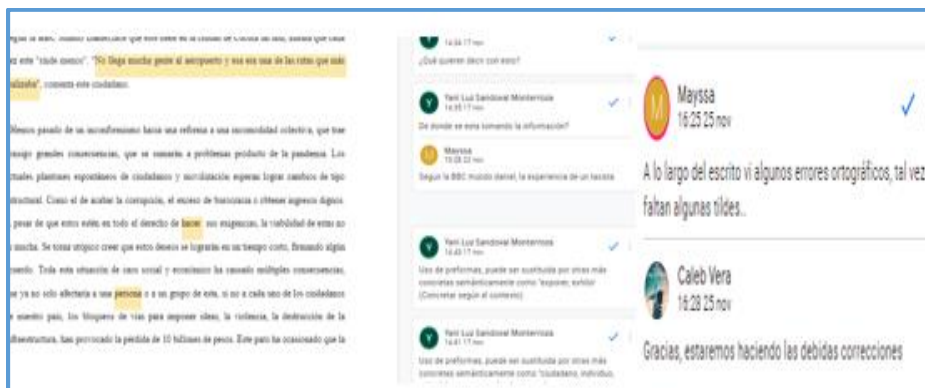
A continuación, algunas evidencias del trabajo realizado (planeación, redacción y edición del texto) por los estudiantes del grado undécimo del colegio San Alberto Magno y depositadas en la carpeta Google Drive del proyecto “Escritura colaborativa de un ensayo”.



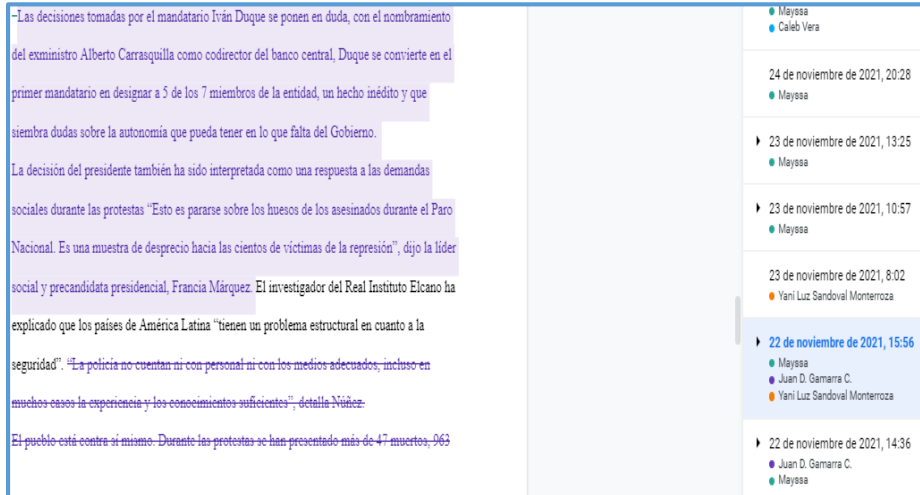
Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, planeación del texto.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, redacción y negociación de contenidos.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, revisión del texto.



Fuente: Carpeta **Google Drive** del proyecto Escritura Colaborativa de un ensayo. Unidad 2. El arte de la escritura, edición del texto.

5.1.4 Evaluación

En esta apartado se analizan los resultados arrojados por los instrumentos de evaluación implementados en la fase anterior y se recogen las experiencias y puntos de vista de los educandos. En el proyecto “Escritura Colaborativa de un ensayo” se apeló al uso de las siguientes herramientas evaluativas: la rúbrica y el cuestionario. La rúbrica presenta los criterios que orientan el proceso de escritura (Véase anexo 1) y el cuestionario tiene como propósito evaluar la estrategia pedagógica; y dar a conocer las percepciones de los escolares sobre el uso de la herramienta *Drive* y el trabajo colaborativo (Véase anexo 2). A continuación, se presentarán los datos recopilados durante la implementación de la propuesta.

Análisis de los resultados obtenidos con la rúbrica

Los resultados que arrojó la rúbrica evidenciaron que de seis grupos (doce estudiantes), tres presentaron las falencias siguientes en cuanto a la estructura textual del ensayo: se presentó el tema con poca claridad, las ideas se presentaron de manera desorganizadas; la tesis o punto de vista se enunció con inconsistencias; los argumentos expuestos eran confusos de acuerdo con la postura que pretendían defender; no expusieron conclusión y tuvieron confusiones al citar (Normas APA). Ahora bien, para solucionar las dificultades fue necesario explicar nuevamente a los educandos el tema, mostrar la construcción de la idea central, los tipos de argumentación y el párrafo de cierre; también fue necesario revisar los criterios a evaluar en la “rúbrica”, aclarar dudas a través del chat, ofrecer ejemplos de citas según APA, realizar observaciones y recomendaciones escritas en el documento de trabajo de cada equipo.

Los resultados de la rúbrica también indicaron que la mayoría de escolares presentaron incoherencia en la redacción, es decir, el texto carece de conectores que enlacen las ideas y se redactaron párrafos formados por una sola frase. Del mismo modo, se exhibieron falencias en el uso del vocabulario (limitado y repetitivo). No obstante, es significativo resaltar que los estudiantes no tuvieron más de tres errores u omisiones de reglas ortográficas y signos de puntuación; además, se apoyaron mutuamente, consultaron términos desconocidos, y comprendieron el lenguaje de sus pares (opiniones, puntos de vista y recomendaciones de los compañeros).

Análisis de los resultados obtenidos con el cuestionario

Respecto a la experiencia con la herramienta *Google Drive* para el desarrollo de actividades, los educandos consideraron que la experiencia fue interesante porque permitió la comunicación sincrónica y asincrónica, la contribución de todos los

integrantes del equipo y la comunicación para llegar a acuerdos sobre la escritura del ensayo. En general, los escolares destacan los siguientes aspectos positivos de “*Google Drive*”:

- Hace eficiente la comunicación entre los integrantes (sugerencias y chat de mensajería instantánea);
- Permite acceder y revisar archivos desde cualquier dispositivo.
- Los documentos permanecen almacenados en la nube y se pueden compartir (no se pierde la información).
- Tiene guardado automático de los cambios realizados por alguno de los colaboradores.

No obstante, un escolar consideró que un aspecto negativo es que la herramienta no cuenta con variedad de fuentes (estilos de letra) comparada con Word.

Habría que decir que el 28,5% de escolares, consideró que el uso de *Google Drive* no resultó de fácil comprensión porque se adaptaban mejor al formato Word; mientras que el 71.4% de los estudiantes respondió que fue sencillo adaptarse a la interfaz y funcionamiento de la herramienta. Así también, el 71, 4 % de los encuestados manifestó que no conocían “*Google Drive*” antes de la intervención pedagógica y desconocían algunas funciones básicas.

Por otro lado, se encontró que los escolares utilizaron las siguientes estrategias para trabajar con los compañeros en la herramienta “*Google Drive*”:

- Se asignaron roles a los integrantes (generadores de ideas, redactores y editores), se atribuyen teniendo en cuenta las competencias de cada miembro del grupo.

- Se establecieron horarios para encuentros virtuales.
- Se realizaron comentarios en el chat.
- Se hizo uso del foro y de la opción de sugerencias para comunicar ideas.

En cuanto a los aprendizajes obtenidos de la propuesta, los estudiantes indicaron que aprendieron a escribir un ensayo de manera colaborativa, sin compartir el mismo lugar y el mismo tiempo; también aprendieron a organizar el trabajo en equipo; y aprendieron a utilizar *Google Drive* para compartir contenidos; y cumplir con sus responsabilidades.

Por último, los escolares manifestaron que la experiencia de escritura colaborativa de un ensayo con los compañeros fue buena y lúdica porque se apoyaron mutuamente, compartieron contenidos, entendieron el lenguaje de los pares, y llegaron a acuerdos fácilmente. De la misma manera, expresaron que el uso de la herramienta *Google Drive* facilitó el trabajo puesto que se comunicaron directamente en el documento y tuvieron a su disposición diferentes canales de comunicación (sugerencias, chat y foro).

6. CONCLUSIONES

Por medio de la metodología ADDIE se implementó la propuesta pedagógica apoyada en *Google Drive* para la escritura colaborativa de un ensayo. A continuación, se muestran las dificultades o fortalezas encontradas a nivel pedagógico y técnico, los retos o resistencias que representa la implementación de la escritura colaborativa, los aprendizajes obtenidos a partir de la experiencia de investigación y la práctica con los

educandos; y algunas recomendaciones para implementar una estrategia para la escritura colaborativa en *Google Drive*.

6.1 Dificultades o fortalezas a nivel pedagógico

En primer lugar, es oportuno destacar que en la implementación de la propuesta pedagógica algunos estudiantes no respondían a las actividades; se les dificultó el trabajo colaborativo, pues no tenían claros los roles y funciones de cada miembro; y no estaban interesados en el tema. Para solucionar este inconveniente se implementaron estrategias de monitoria y de motivación para que los escolares participaran activamente. En este sentido, se puede decir que la estimulación es un aspecto significativo en los ejercicios de escritura colaborativa y debe plantearse desde el inicio.

Por otro lado, durante el ejercicio de escritura también se encontraron las siguientes fortalezas a nivel pedagógico: la estrategia favoreció las discusiones y negociaciones entre los miembros del grupo acerca de aspectos específicos del texto; tuvieron comportamientos conscientes y respetuosos; mantuvieron una comunicación cordial, valoraron las contribuciones individuales de los compañeros. Del mismo modo, se evidenció que los educandos trabajaron para el logro de objetivos comunes, lo cual dio cuenta de la construcción conjunta de aprendizajes.

6.2 Fortalezas a nivel técnico (Herramienta *Google Drive*)

Sin duda alguna, *Google Drive* es una aplicación de la Web 2.0 que facilita el desarrollo de actividades colaborativas en una interfaz que favorece la interacción, intercambio de contenido, retroalimentación inmediata y edición de archivos entre varios colaboradores. Según los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes y el

análisis cualitativo de sus relatos, se valora positivamente la plataforma “*Google Drive*” en tanto esta permitió conectarse de manera efectiva, trabajar con los compañeros en tiempo real, poner ideas en común, ofrecer sugerencias y comentarios (docente y compañero). Así también, se destacan las siguientes fortalezas de la herramienta: se puede acceder desde cualquier dispositivo; los documentos permanecen almacenados en la nube y se pueden compartir con otros miembros; tiene guardado automático y un historial de versiones que permite tener un registro de los cambios realizados en el documento; brinda facilidad para editar, gestionar y organizar la información.

6.3 Retos o resistencias que representa la implementación de la Escritura Colaborativa

Cabe resaltar que en este trabajo se han revisado y citado cinco investigaciones que muestran las potencialidades de la escritura colaborativa y de las plataformas utilizadas para tal fin. Sin embargo, también es cierto que en el camino encontramos algunos retos o resistencias para desarrollar ejercicios colaborativos, entre ellos se destacan los siguientes: la escritura colaborativa posee sus complejidades, puesto que cuando se escribe en grupo es necesario explicitar las intenciones, intercambiar opiniones y planes, negociar responsabilidades, dividir el trabajo y unificar las ideas en un mismo escrito.

Así también, durante el ejercicio de escritura colaborativa se presentan retos como perseguir objetivos comunes, negociar contenidos y llegar a acuerdos sobre la estructura textual y aspectos específicos del texto; determinar quién controlará la producción grupal del texto, es decir, un miembro, distintos miembros del grupo o todos los participantes. Por otro lado, los escolares deben poner a prueba sus propios conocimientos para

compartirlo con los demás, aspecto característico de las dinámicas que se promueven a través del trabajo colaborativo.

6.4 Aprendizajes obtenidos a partir de la experiencia de investigación y la práctica con los estudiantes

En efecto, son muchas enseñanzas obtenidas a partir de la experiencia de investigación y la práctica con los estudiantes. Destacando aprendizajes **técnicos** como utilizar la herramienta *Google Drive* para el desarrollo de actividades colaborativas, programar encuentros en Meet, y grabar las sesiones virtuales. Otros aprendizajes fueron de tipo **pedagógico**. La propuesta de investigación me exigió enfrentar retos como diseñar talleres para enseñar a escribir un ensayo y aprovechar el tiempo que me ofrecía la Institución; implementar diferentes estrategias pedagógicas para que los educandos respondieran a la tarea de escritura colaborativa tales como acompañamiento, monitoreo y motivación; y desarrollar las habilidades que he adquirido a lo largo de mi formación docente: escuchar punto de vista de los escolares, aclarar dudas, ofrecer observaciones y sugerencias para que mejoraran sus producciones escritas.

6.5 Recomendaciones para implementar una estrategia de escritura colaborativa en *Google Drive*

En este punto es pertinente destacar que para implementar una estrategia de escritura colaborativa en *Google Drive* es necesario reconocer los saberes iniciales de los estudiantes en relación con el uso de la herramienta, es decir, comprobar si conocen sus funciones básicas y si no están familiarizados habrá que capacitarlos. Del mismo modo, es significativo determinar si los escolares cuentan con internet y al menos un dispositivo móvil en sus hogares (celular, computador portátil o de escritorio).

Por otra parte, para implementar una estrategia de escritura colaborativa en *Google Drive* debemos considerar el número de horas de trabajo que pueden dedicar los escolares a la tarea de escritura teniendo en cuenta que se requiere tiempo para seleccionar temas, leer textos y para la presentación de trabajos finales; verificar el dominio del correo electrónico, ya que las cuentas institucionales no permiten compartir archivos con cuentas personales; organizar adecuadamente la información, contar con una estructura clara y el diseño de las actividades a desarrollar.

Por último, es significativo resaltar que para implementar una estrategia de escritura colaborativa en *Google Drive* se requiere de la participación docente y de su conocimiento pedagógico y didáctico, ejerciendo un rol de orientador y modelador de la regulación compartida. Así mismo, será necesario mostrar a los participantes los beneficios de trabajar en grupo en lugar de imponer la modalidad de trabajo colaborativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araujo, J. (2017). *Propuesta de utilización de wikis para el desarrollo de la expresión escrita mediante el trabajo colaborativo*. Ikastorratza, 5.
http://www.ehu.eus/ikastorratza/18_alea/5.pdf

Arenas, K. (2017). *Características de la regulación socialmente compartida de la escritura: aportes desde una experiencia investigativa*. Scielo, 8.

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n1/0120-3479-leng-45-01-00035.pdf>

Angulo, N. (2013). *El ensayo algunos elementos para la reflexión*. Scielo, 15.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n61/v13n61a7.pdf>

Bolaños, A; Ortega, G. (2018). *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de once del instituto bet-el de san juan de pasto, 2018*.

<http://sired.udenar.edu.co/5987/1/JACKELINE%20Y%20GINNA.pdf>

Blanco, J. (2006). *A la hora de escribir ensayos*. Scielo, 19.

<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n5/n5a11.pdf>

Centro de Apoyo Tecnológico a Emprendedores, Fundación Parque Científico y Tecnológico de Albacete. (2013). *Manual de uso avanzado de la aplicación Google Drive*.

https://www.bilib.es/fileadmin/user_upload/oficinamovil/Documentos/Ofimatica/Google_drive/manualavanzado/Google_Drive_-_Manual_avanzado.pdf

Ferrari, L; Bassa, L. (2017). *Escritura colaborativa y actividad metalingüística*. Traslaciones, 22.

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/download/1065/660>

Godoy, L. (2020). *La Escritura digital y colaborativa: una práctica discursiva multifacética*. Quintú Quimüm, 10.

https://www.researchgate.net/publication/354707614_Escritura_digital_y_colaborativa_una_practica_discursiva_multifacetica_Estado_del_arte_y_perspectivas_para_el_futuro

González, E. (2020). *La revisión en escritura colaborativa a través de un wiki: un estudio de caso*. Lenguaje, 48(2), 328-353. Doi: 10.25100/lenguaje.v48i2.8804

Guevara, M. (2017). *Diseñador instruccional: Consolidador de experiencias de aprendizaje*.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/17052/GuevaraManuelFernando2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Galindo; Villacob; Arango. (Junio de 2016). *Diseño e implementación de una Wiki para el desarrollo de los procesos de producción y comprensión textual*.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/693/GalindolozanoDenys.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Gamboa, Y. (1997). *Guía para la escritura del ensayo*.

https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf

Huaranga, J; Coronel, s. (2017). *Conocimiento de Google Drive en los docentes del nivel primario del distrito de Paucarbamba, provincia Churcampa y región Huancavelica 2017*.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1496/T.A.%20HUARANGA%20OROSCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, K; Chacón, S. (2020). *Escribir para convencer Una experiencia de diseño instruccional en contextos digitales de autoaprendizaje*. Scielo.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802020000100022&script=sci_arttext.

López, K; Pedraza, C. (2016). *Características de la escritura colaborativa en línea de textos multimodales en un curso virtual*. BID, 9. <http://bid.ub.edu/pdf/37/es/shirley.pdf>

Martín, E; Sassano, S. (2015). *Posibilidades de Google Drive para la docencia a distancia y en el aula*. <https://didacticageografica.age-geografia.es/index.php/didacticageografica/article/download/302/278>

Moreno, F; Marthe, M; Rebolledo, L. (2010). *Cómo escribir textos académicos según Normas Internacionales*. Barranquilla, Colombia: Ediciones Universidad del Norte. <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/como-escribir-textos-academicos-segun-reglas-internacionales.pdf>

Ubilla; Gómez; Sáez. (2017). *Escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés usando Google Drive*. Scielo, 1. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n1/art19.pdf>

Rosado, R. (2012). *Argumentación. Preparatoria Abierta Aguascalientes SEP*. México: Secretaría de Educación Pública. http://www.prepaaguascalientes.sep.gob.mx/prepaabierta/archivos/modulo_13.pdf

Rodríguez, Y. (2007). *El ensayo: Una estrategia para la promoción de la escritura en el Instituto pedagógico rural “Gervasio Rubio”*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2511797.pdf>

Uribe, Ramírez & Henao. (2017). *Exploración de un ejercicio de escritura colaborativa en línea de un grupo de estudiantes de básica primaria*. Lasallista, 5. <https://doi.org/10.22507/rli.v14n1a2>

Vargas, G. (2017). *La lectura y la escritura en la era digital*. Magisterio, 1.

<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-lectura-y-la-escritura-en-la-era-digital>

Velasco Zarate, K. (2018). *Escritura académica colaborativa: el uso de Wikis en un programa de licenciatura en Enseñanza de Idiomas*. Edutec, 5.

<https://doi.org/10.21556/edutec.2018.63.969>

Vásquez, F. (1996). *El ensayo: Diez pistas para su composición*.

http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/actualizacion_sep_2013/capacitacion_docente/produccion_textual/diez_pistas_composicion_ensayos.pdf

Zambrano, J. (2012). *El ensayo: concepto, características, composición*. Sophia, 12.

<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel.

<https://www.terceridad.net/STR/las%20claves%20de%20la%20argumentacion%20corregido.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Rúbrica para la escritura del ensayo

Criterio	Desempeño				Observación
	Excelente	Regular	Bajo	Deficiente	
Introducción	Presenta con precisión el tema y la idea central ampliando el panorama del lector	Presenta con poca claridad el tema y la idea central	No se comprende el tema a tratar y la idea central.	No presenta el tema y la idea central	-
Punto de vista (tesis)	Presenta con claridad una tesis que cumple con las siguientes características: afirmación gramaticalmente completa, debatible y que evita la inclusión de argumentos.	Presenta una tesis que cumple con las siguientes características: afirmación gramaticalmente completa, debatible y que evita la inclusión de argumentos.	Presenta con inconsistencias la tesis o postura frente al tema.	No presenta la tesis	
Desarrollo	Expone con claridad los argumentos que sustentan la idea central, incluye citas, referencias bibliográficas y las opiniones de otros autores.	Expone parcialmente los argumentos que sustentan la tesis o idea central, incluye citas y referencias bibliográficas.	Los argumentos que sustentan la tesis son confusos.	No expone los argumentos que sustentan la tesis	

Conclusión	Sintetiza de manera organizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final completa.	Sintetiza de manera desorganizada las ideas expuestas en el desarrollo y realiza una reflexión final incompleta.	No logra sintetizar las ideas expuestas en el desarrollo y la reflexión final es demasiado breve o incompleta	No presenta la conclusión.	-
Coherencia	Presenta coherencia textual en toda la redacción	Presenta coherencia textual en la mitad de la redacción.	El texto en general presenta incoherencia textual	El texto no tiene coherencia textual.	-
Uso del vocabulario	El vocabulario es rico y variado.	El vocabulario es variado.	El vocabulario es limitado.	El vocabulario es limitado y repetitivo.	
Ortografía	Utiliza de manera correcta las reglas ortográficas	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas	Presenta más de cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas (incluso en palabras comunes)	

Signos de puntuación	Utiliza de manera correcta los signos de puntuación	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación	Presenta más de cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación	-
----------------------	---	--	--	--	---

Anexo 2

Cuestionario para evaluar la estrategia pedagógica

1. ¿Cómo fue la experiencia con el uso de la herramienta Google Drive durante el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?
2. Destaque los aspectos positivos y negativos de la herramienta Google Drive para el ejercicio de escritura colaborativa
3. ¿Considera usted que el uso de la herramienta Google Drive resultó de fácil comprensión? ¿Por qué?
4. ¿Conocía usted la herramienta Google Drive y sus funciones básicas antes de la intervención pedagógica? *

Sí

No

5. ¿Cuáles fueron las herramientas de Google Drive que utilizó para el ejercicio de la escritura colaborativa?
6. ¿Qué tipo de estrategias utilizó para trabajar con su compañero en la herramienta Google Drive?

7. ¿Cuáles son los aprendizajes obtenidos de la propuesta “escritura colaborativa de un ensayo, a través de Google Drive”? *
8. Escriba su experiencia sobre el ejercicio de escritura de un ensayo con un compañero.
9. ¿Qué tipo de roles y actividades se distribuyeron para el ejercicio de escritura colaborativa del ensayo?