

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIO-
AFECTIVO Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO
PEQUEÑOS GIGANTES EN BARRANCABERMEJA

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIO-
AFECTIVO Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO
PEQUEÑOS GIGANTES EN BARRANCABERMEJA

NATALIA ANAYA RINCÓN

LINDA SOFÍA MURCIA ROJAS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BARRANCABERMEJA

2021

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIO-
AFECTIVO Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO
PEQUEÑOS GIGANTES EN BARRANCABERMEJA

Autoras

NATALIA ANAYA RINCÓN

LINDA SOFÍA MURCIA ROJAS

Asesora

LIGIA CARREÑO GUADRÓN

Mg. Educación y Evaluación

Trabajo de grado para obtener el título:

LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BARRANCABERMEJA

2021

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “Estrategias Lúdico Pedagógicas Para Fomentar El Desarrollo Socio-Afectivo Y El Fortalecimiento De Las Habilidades Sociales De Los Niños Y Las Niñas Del Nivel De Transición Del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes En Barrancabermeja”, presentado por Natalia Anaya Rincón, Linda Sofía Murcia Rojas en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	3
1.1. Tema	4
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación	6
1.4. Objetivo General	6
1.5. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	6
CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS	9
2.1. Antecedentes	10
2.2. Marco Teórico.....	12
2.2.1. Las habilidades sociales	13
2.2.2. La familia	16
2.2.3. La escuela.....	17
2.2.4. Los medios de comunicación	18
2.2.5. Afectividad.....	18
2.2.6. Desarrollo de las emociones.....	19
2.2.7. Estrategias lúdicas	20

2.3. Marco Conceptual	21
2.4. Marco Legal	23
2.4.1. Constitución Política de Colombia de 1991	23
2.4.2. Ley 115 de 1994 - ley general de la educación	24
2.4.3. Convivencia escolar (Ley 1620 de 2013)	25
2.4.4. Decreto 1286 de 2006	26
2.4.5. Decreto 2247 de 1997	27
2.5. Marco Social	31
2.6. Marco Institucional	32
3.1. Metodología	35
3.2. Recolección de Datos	36
3.2.1. Población	36
3.2.2. Técnicas e instrumentos de Recolección de la información	37
3.3. Análisis de los resultados	42
CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	56
4.1. Alternativas de solución	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Cuando su hijo(a) comete una falta, o incumple con sus deberes o tareas, usted	43
Ilustración 2. Cuando se le da una orden o norma para cumplir a su hijo(a)	43
Ilustración 3. ¿Cómo asumen las diferencias en familia?	44
Ilustración 4. ¿Qué programas de TV ve su hijo(a)?	45
Ilustración 5. Cuando su hijo o hija ve TV controla el contenido de los programas SI/NO	45
Ilustración 6. ¿Cómo le expresa a su hijo(a) afecto?	46
Ilustración 7. Frente a una situación de conflicto permite a su hijo expresar de manera libre sus emociones y sentimientos (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorpresa)	47
Ilustración 8. Se manifiestan comportamientos agresivos constantes a nivel grupal	49
Ilustración 9. Debe interrumpir las actividades pedagógicas para intervenir a la resolución de conflictos.....	49
Ilustración 10. Usa estrategias para mediar por una solución	50
Ilustración 11. En las actividades pedagógicas incluye temas de habilidades sociales y afectivas.....	51
Ilustración 12. En las actividades diarias promueve el trabajo cooperativo.....	51
Ilustración 13. En las actividades de clase crea espacios para que los niños y niñas expresen emociones y sentimientos.....	52
Ilustración 14. Socializa con las familias a cerca de comportamientos inadecuados que se presentan en el aula de clase.....	53
Ilustración 15. Hace seguimiento de comportamientos agresivos en los estudiantes	53

Ilustración 16. ¿Cuáles son los comportamientos agresivos más frecuentes en el aula de clase?	54
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conductas observadas en el Jardín	38
Tabla 2. Diario de emociones	39
Tabla 3. Cuestionario a padres.....	41
Tabla 4. Cuestionario a Docentes	42
Tabla 5. Estrategias pedagógicas	57
Tabla 6. Estrategia “Cuando estoy enfadado”	59
Tabla 7. Estrategia “El Semáforo de las emociones”	60
Tabla 8. Estrategia “El Túnel Mágico”	61
Tabla 9. Estrategia “Juego de Roles”	62
Tabla 10. Estrategia de resolución de conflictos	63
Tabla 11. Estrategia “Acepto y valoro el apoyo de mis amigos”	64
Tabla 12. Estrategia “El valor de la amistad”	65
Tabla 13. Estrategia “Control de emociones”	66

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo primeramente a Dios por ser la luz incondicional que ha guiado mi camino en todo momento.

Les agradezco a mis padres quienes siempre me han brindado su apoyo incondicional para todo momento y así continuar con mi proceso de formación profesional y personal.

A la Universidad Santo Tomas doy gracias por brindarme su excelente educación, donde me ayudaron a crecer profesionalmente cada día a través de sus instrumentos y Docentes los cuales estuvieron presentes en todo momento.

Y por último agradezco a todas esas personas las cuales estuvieron muy pendientes del proceso que llevé, en especial a Rommel Rincón, que desde el primer día obtuve su apoyo, a mi compañera de equipo por su perseverancia y por la amistad que cosechamos a pesar de los percances culminamos exitosamente este trabajo.

Natalia Anaya Rincón

Dedico este proyecto de grado, primeramente, a Dios, quien fue fundamental en mi proceso de formación universitaria porque me dio sabiduría, paciencia y fortaleza para culminar esta etapa de mi vida y haberme guiado en todo este tiempo a pesar de las circunstancias.

A mi familia por ser un gran ejemplo para mí, por el apoyo que me brindaron a lo largo de esta experiencia, por sus consejos, por ayudarme a perseverar hasta el final y sobre todo por haber creído en mí y en mis capacidades.

A Víctor Andrade quien fue un apoyo incondicional en los momentos de dificultad, por su comprensión y siempre tener una palabra de ánimo para continuar y no desfallecer; por brindarme su cariño y amor.

A la Universidad Santo Tomás por su excelente educación y ayudarme a crecer y contribuir en mi formación a lo largo de esta trayectoria.

Gracias a todas las personas que de una u otra manera aportaron al éxito de este proyecto de grado para así poder culminar un paso más en nuestro proyecto de vida.

Linda Sofía Murcia Rojas

AGRADECIMIENTOS

Deseamos extender nuestros más sinceros agradecimientos:

A Dios por darnos la sabiduría, perseverancia y fortaleza en este arduo camino y lograr nuestros sueños de graduarnos como Licenciadas en Educación Preescolar.

A Nuestras Familias por su amor y la comprensión recibida, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

A la Universidad Santo Tomas y Docentes quienes nos acompañaron en el camino con sus sabios consejos, por orientarnos y colaborarnos en nuestra carrera de formación docente.

A la Docente Ligia Carreño por su apoyo, asesoría y tiempo en nuestro trabajo investigativo, por valorar nuestras ideas por guiarnos a la excelencia y ayudarnos hacer realidad nuestros objetivos de ser profesionales.

Al Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes por abrírnos sus puertas, y permitirnos realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo con todo su personal administrativo, docente y estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Desde el nacimiento el ser humano inicia una evolución en las diferentes dimensiones de su desarrollo integral, corporal, afectiva, social, espiritual y estética, que van siendo acompañadas desde el hogar y continua en la escuela. Es de vital importancia saber que todas estas dimensiones son relevantes convirtiéndose en un “todo” para el desarrollo de la infancia. Cuando se habla del desarrollo general de los niños y niñas, enfocándose más en los hitos del área motriz y en su futuro cociente intelectual (CI). No se le presta suficiente atención a una parte clave de su formación: el desarrollo socio-afectivo. Sin embargo, la estabilidad emocional, y la capacidad de controlar y detectar las emociones es sin duda un mejor predictor del éxito que otros factores como el CI. (Kinedu Blog, 2015)

En el proceso de crecimiento, el niño y la niña tiene relación con otros niños, niñas y adultos, en algunas situaciones se crean conflictos de intereses, que generan comportamientos agresivos. En los primeros años de escolaridad es muy común que los niños y niñas peleen, discutan, golpeen o incluso lleguen a quitarse los juguetes. En el aula de clase, estos comportamientos interrumpen los procesos de enseñanza-aprendizaje puesto que la docente tiene que detener la clase y las actividades que se estén realizando en el momento tratando de buscar el bienestar y la tranquilidad del ambiente escolar.

Entre los estudiantes del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja, la falta de un correcto desarrollo de habilidades sociales, ocasiona una situación problemática donde existen comportamientos agresivos como discusiones, pataletas, rabietas, que obstaculizan el buen desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas. A raíz de esto, se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativa, en la que se tuvieron en cuenta los comportamientos dentro y fuera de aula de clases, también se cuenta con información de agentes socializadores (familia y

docentes), toda la información se recolectó gracias a la observación directa de las maestras en formación, y diferentes cuestionarios aplicados.

Para llevar a cabo el proyecto, se estableció una metodología que permitiera tener un proceso organizado, plasmados en el siguiente informe final. En el primer capítulo se da a conocer el planteamiento, objetivo, justificación y la pregunta problema de la situación a solucionar. En el segundo capítulo, se establecen los diferentes marcos que determinaron la investigación; antecedentes, teórico, conceptual, legal, social e institucional. En el tercer capítulo, se presenta el diseño metodológico, que incluye el tipo y el enfoque de investigación, también la población objeto de estudio y las técnicas utilizadas para la recolección de la información, como la observación participante y la entrevista estructurada, así como la aplicación de los instrumentos de recolección de información, como la lista de cotejo, el diario de emociones y el cuestionario. En el cuarto capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos, teniendo en cuenta los objetivos planteados. En el quinto capítulo se encuentra la planeación y alternativas de solución al problema de investigación, en el sexto capítulo los alcances y limitaciones, por último, en el capítulo séptimo se presentan las conclusiones y sugerencias de la investigación y como aportes a futuros estudios.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Tema

Desarrollo socio-afectivo y fomento de habilidades sociales a través de estrategias lúdicas.

1.2. Planteamiento del Problema

Durante la primera edad, los niños y niñas tienden a no manejar adecuadamente sus emociones, puesto que apenas están iniciando a compartir con otros niños y niñas de su misma edad, lo que eventualmente puede llegar a generar situaciones en las que estos, no actúen de forma adecuada, puesto que aún desconocen como interactuar con su entorno y con figuras de autoridad diferentes a sus padres. En este sentido, Caballo (2002) manifiesta que las habilidades sociales pueden ser aprendidas y/o modificadas de la misma forma que otros tipos de conducta. A lo largo de la vida el niño o niña desarrolla un comportamiento determinado, según la forma de interrelacionarse con su entorno social, pudiendo presentar dificultades en este ámbito, las que pueden ser superadas o prevenidas.

Los niños y niñas nacen dentro de una sociedad previamente organizada, en la cual encuentran diferentes sujetos y entornos, los cuales definen las costumbres, formas de interactuar y relacionarse a las que estarán expuestos durante sus primeros años, creciendo dentro de este contexto y adoptando los aprendizajes que éste le trasmite. Este entorno será definido por: la familia, las costumbres de su entorno cultural, el lenguaje y la educación directa que se transmite de generación en generación (Villegas, 2010, pág. 15). Es así, como las habilidades sociales juegan un papel determinante y se convierten en un medio excepcional de protección y promoción de la

salud, siendo que los comportamientos sociales positivos favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar de niños y niñas.

En el desarrollo de las prácticas pedagógicas, se evidenció que, en el Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes, en el aula de clase del nivel de transición, algunos niños y niñas al momento de resolver un conflicto recurren a comportamientos agresivos buscando su propio beneficio influyendo en su desarrollo socio-afectivo. Con el pasar de los días, estas actitudes se reflejan notoriamente en los estudiantes del nivel de transición, manifestando mofas, distracciones, pleitos, pequeñas discusiones, empujones, pataletas, rabietas, dificultad al compartir un juguete u otros objetos personales, entre otros comportamientos.

No obstante, todos estos comportamientos crean entre ellos un desequilibrio emocional respondiendo con gritos, irritación y llanto; además se aíslan, y expresan palabras como: *“no me toques, déjame solo, vete lejos, no quiero hacer la tarea, voy a decirle a mi mamá, etc.”* haciendo que el docente detenga sus clases para dedicar tiempo a mediar por una solución. Aunque la docente intente calmar la situación, estas acciones persisten en los niños y las niñas ocasionando que la enseñanza del aprendizaje y las actividades propuestas se interrumpan con frecuencia y así mismo afecte el desarrollo socioafectivo de cada uno de los niños y las niñas, como lo menciona Perez (2009) en su tesis: “el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que el niño va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por lo tanto su correcta integración en cualquier ambiente”.

Ante la situación evidenciada, el equipo investigativo busca una posible solución mediante estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el desarrollo socio-afectivo y contribuir las habilidades sociales en los niños y niñas de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes.

1.3. Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Qué estrategias pedagógicas apoyadas en la lúdica se pueden implementar para fortalecer el desarrollo socio-afectivo y las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición Del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja?

1.4. Objetivo General

Proponer estrategias lúdicas pedagógicas que fomenten el desarrollo socio-afectivo y el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja.

1.5. Objetivos Específicos

Reconocer los factores que influye en las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes, para proponer estrategias lúdicas que fomenten el desarrollo socio-afectivo.

Identificar las acciones que utilizan los padres y docentes de los niños y niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en sus actividades diarias para fortalecer el desarrollo socio-afectivo.

Elaborar estrategias lúdicas pedagógicas que fomenten el desarrollo socio-afectivo y fortalezcan las habilidades sociales de los niños y las niñas de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes.

1.6. Justificación

Desde muy temprana edad es importante determinar cuáles son los comportamientos que interfieren en el desarrollo socioafectivo de la infancia, para que el niño y niña a lo largo de su

crecimiento pueda ser guiado por la familia y la escuela. El desarrollo socio-afectivo en el niño y niña juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños, niñas y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones (Ministerio de Educación Nacional, 1997, pág. 17).

Es de esta forma, que, en niños y niñas de nivel de transición, el comportamiento y las relaciones que se presentan tanto dentro de su núcleo familiar, como del nuevo ambiente que se le está manifestando, con una figura de autoridad diferente a los padres y con la necesidad de compartir tiempo y espacio con niños y niñas que apenas están conociendo, implica el tener claridad sobre los aspectos conductuales que podrían desencadenar situaciones de agresividad, tristeza, etc. Esto es importante, pues la expresión de las emociones y los sentimientos de los niños y niñas deben ser manejados adecuadamente por los adultos, quienes deben contar con herramientas y estrategias que puedan aplicar desde una visión amplia y mucho más adecuada a las necesidades y expectativas de los niños y niñas.

Asimismo, se busca presentar alternativas que apoyen a la maestra como estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan el desarrollo socio afectivo y de esta manera mejorar los comportamientos positivos como compartir, ayudar, escuchar, entre otros, que se presenten en diferentes situaciones dentro y fuera del aula de clase. De esta manera, se espera que con los resultados de esta investigación se beneficie a todos los agentes socializadores involucrados en la formación de los niños y niñas, en el manejo de los comportamientos en situaciones de agresividad, para poder contar con un buen clima dentro y fuera de las aulas de clases, ya que las maestras

contarán con algunas estrategias lúdico pedagógicas que pueden aplicar en los momentos que lo requiera la situación.

Además, este proyecto beneficia principalmente a los niños y niñas que encontraran en cada una de las estrategias ayudas para fortalecer el desarrollo socio afectivo que les sirvan para encontrar alternativas a la hora de enfrentarse a situaciones a las que normalmente reaccionarían de manera agresiva.

Las habilidades sociales cumplen una labor para que el estudiante pueda relacionarse consigo mismo, con las personas que se encuentran en el medio que lo rodea. De esta manera podrán vivir en armonía, aumentar su calidad de vida, esto les servirá para poder cumplir con sus deberes y derechos para disfrutar de la vida y poder manejar sus relaciones afectivas con libertad y evitar algunas situaciones dificultosas (Arcos, 2018, pág. 89). De esta forma, se puede asegurar que por medio del presente trabajo, se busca establecer de forma clara y concreta las estrategias, que desde el punto de vista lúdico y pedagógico, puedan brindarle a los docentes del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja, herramientas para facilitar que los niños y niñas bajo su cuidado, se eduquen como personas mejor preparadas para afrontar de mejor manera las situaciones de su diario vivir.

Este trabajo se realiza con la esperanza de ayudar a facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje y el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja.

CAPITULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Antecedentes

A continuación, se presentan algunos referentes de proyectos de grados como muestras significativas sobre investigaciones que se han realizado considerando las diferentes variables del problema a tratar.

A nivel internacional Paola Elizabeth Quillupangui Larco en mayo de 2013 desarrolló en Quito, Ecuador, una tesis titulada “La relación de la educación artística y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años”, que trata acerca de los beneficios que aportan la aplicación de las diferentes metodologías de las áreas de la educación artística como: literatura infantil, música, danza, teatro y plástica; en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años (Quillupangui, 2013).

La educación inicial en Ecuador está basada en la aplicación de las metodologías que comprenden las áreas de la educación artística, las cuales son empleadas en el desarrollo integral de los niños y niñas. Este trabajo investigativo se enfoca en el análisis de los aportes que brindan estas metodologías en el desarrollo socio afectivo, especialmente en la edad que comprende de los 4 a 5 años. Además, mediante un estudio de observación en dos instituciones educativas de nivel inicial se conoce la realidad que se vive en la educación inicial con relación a la aplicación de las metodologías de la educación artística para el desarrollo social y afectivo en los niños y niñas.

El estudio realizado en este trabajo tiene como finalidad establecer los beneficios que aporta la educación artística en el desarrollo socio afectivo mediante la observación del trabajo en instituciones educativas de nivel inicial y conocer la importancia que le dan a la aplicación de metodologías artísticas para formar la personalidad de los niños y niñas de 4 a 5 años.

A nivel nacional se encontró un proyecto que tiene por título “Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo” presentado por Linda Marcela Amaya Gutiérrez de la Universidad del Tolima en el año 2014 que tiene como objetivo general

implementar estrategias pedagógicas enfocadas al desarrollo de la afectividad como factor promotor del desarrollo de los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo (Amaya, 2014).

Este proyecto aborda la importancia del desarrollo de la afectividad en los niños de nivel preescolar; reconociendo la necesidad de implementar procesos pedagógicos innovadores y orientados a fortalecer con variedad de alternativas los procesos de formación de niños y niñas, a partir del desarrollo de herramientas fundamentales que permitan la inclusión familiar, las artes lúdicas, el fortalecimiento de la personalidad y la de integración del niño con el entorno social y escolar. Además, el proceso parte de una caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos que permiten identificar problemáticas al interior del aula preescolar y de la institución, aplicando técnicas e instrumentos de investigación cualitativa como la observación, el análisis de documentos, el registro en diarios de campo, las entrevistas no estructuradas, entre otros.

El proyecto en su proceso logra resultados que permiten reconocer cambios sistemáticos en los niños, la docente y los padres de familia, toda vez que se logran implementar estrategias pedagógicas que aportan al desarrollo afectivo de los niños del grado preescolar. Desde esta mirada, se evidencia como un proyecto de alta validez y confiabilidad, dado que aporta significativamente a la transformación de las problemáticas que afectan la calidad de la educación infantil.

Por otra parte, en la ciudad de Bogotá, D.C. Cynthia Guevara Robles presentó su proyecto de grado a la Universidad Santo Tomás en el año 2017 que tiene por título “Los juegos como estrategia pedagógica para minimizan los comportamientos agresivos y favorecer la convivencia en los niños(as) de 5 años del Jardín Infantil Principitos de la localidad de Antonio Nariño en Bogotá, D.C” que presenta la Identificación de los comportamientos agresivos que tienen los niños y las niñas en su diario vivir dentro de la institución y la reacción de las docentes ante estos comportamientos, acompañada por una serie de acciones ejecutadas con el ánimo de minimizar los

comportamientos agresivos a través del juego para favorecer la convivencia en los niños(as) (Robles, 2017).

En el proyecto usa el enfoque cualitativo ya que tiene como objetivo proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. Permite el proceso de indagación y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Este proyecto utilizó diferentes técnicas para identificar y recopilar la información requerida, como: La observación y la encuesta. Este proyecto de grado busca focalizar los comportamientos agresivos y a la vez fortalecer la convivencia, afianzar los lazos de amistad, fomentar la formación de valores y la auto reflexión y lo más importante que cada niño y niña del grado jardín encuentre mediante el juego la mejor manera de liberar estas actitudes negativas para que en otras circunstancias tenga la posibilidad de tener una mejor convivencia controlando impulsos agresivos y logrando un aprovechamiento del contexto ya que este es determinante en la formación y desarrollo del ser humano.

2.2. Marco Teórico

Dentro del trabajo investigativo es de vital importancia considerar las teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo y las estrategias lúdicas pedagógicas. Para ello, se ha realizado una recopilación de la información más relevante para el desarrollo del presente estudio.

2.2.1. Las habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al ser humano interactuar y relacionar con los demás de manera efectiva y satisfactoria. Estas se pueden aprender, potenciar e ir desarrollándolas día a día con la práctica. Algunas habilidades sociales que se desarrollan en la etapa preescolar y que son necesarias para el ajuste social son: la toma de turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente los sentimientos, establecer el autocontrol y controlar tendencias agresivas. Todas estas habilidades pueden ser enseñadas a través de actividades creativas que ayuden a los niños y las niñas a identificar diversas habilidades sociales y entender por qué son necesarias.

Según Corbin (2016), las habilidades sociales básicas son las siguientes:

1. Escucha activa: hay una gran diferencia entre escuchar y oír. Saber escuchar es muy importante en la comunicación con otras personas y, aunque no siempre se dé cuenta, en ocasiones se pasa más tiempo pendientes de lo que se piensa y de lo que cada uno dice, en vez de escuchar activamente a lo que dicen los demás. Escuchar de forma activa no es solamente prestar atención a las palabras que salen de la boca del otro interlocutor, sino que consiste en ser plenamente consciente de las emociones y el lenguaje no verbal que la otra persona intenta comunicar.

2. Asertividad: la asertividad es una habilidad social muy importante por muchos motivos. La persona asertiva expresa su opinión de manera apropiada y defiende su punto de vista, siempre respetando la opinión de los demás. Así pues, la asertividad es clave para comunicarse de manera eficiente con otros individuos, pero también para nuestro propio bienestar emocional.

3. Validación emocional: la validación emocional es el entendimiento y expresión de la aceptación de la experiencia emocional de la otra persona, y mejora las relaciones interpersonales puesto que el otro interlocutor se siente comprendido y reconocido. Cuando alguien siente que está

siendo entendido emocionalmente, su confianza hacia la otra persona aumenta y es capaz de abrirse, es decir, verbalizar lo que piensa y siente.

4. Empatía: la empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. Por tanto, es necesaria para poder tener relaciones interpersonales con otros individuos y para saber cómo comportarse frente a los demás. La empatía, además, es clave para adaptarse a las situaciones sociales.

5. Capacidad de negociación: cuando se comparte todo el día a día con personas es necesario tener una buena capacidad de negociación. Ya sea con los compañeros de trabajo, de estudio, o la familia, saber negociar es una competencia necesaria pues puede evitar muchos conflictos. Además, el conflicto puede surgir en cualquier tipo de relación, y aprender a manejarlo y a negociar es una manera sana y esencial para hacer que las relaciones funcionen.

6. Respeto: las personas están más dispuestas a relacionarse entre sí, si se muestra respeto hacia sus creencias, valores e ideas. Además de respetar su forma de pensar, el respeto se puede expresar con un contacto visual que indique sinceridad, para que la personas se sienta tenida en consideración. La falta de respeto es una de las actitudes que más odiamos y que, en algunos casos, cuesta dejar atrás.

7. Credibilidad: mostrarse como una persona creíble es necesario para ganar confianza con los demás y, además, persuadir a una audiencia. Igual que con el respeto, la credibilidad hace que las personas se muestren tal y como son y estén más receptivas. Siempre hay que ser coherente con lo que se dice y hace.

8. Compasión: nadie es perfecto y, por tanto, todos se pueden equivocar. A veces las personas tienden a ser muy duros con los demás, pese a que no hayan hecho algo con mala fe. Ser compasivo es clave para tratar con otros individuos, y la aceptación y el perdón ayudan a mejorar el bienestar propio.

9. Pensamiento positivo: vivir la vida de manera negativa va a influir en cómo se observa el mundo y, por ende, cómo las personas se relacionan con los demás. Tener una mentalidad positiva y hacer frente a las situaciones con optimismo es una de las mejores maneras de vivir. Además, atrae a otras personas.

10. Regulación emocional: la regulación emocional es un concepto clave cuando se convive con otros individuos y es una competencia necesaria para la vida. Tener conciencia y regular las propias emociones resulta necesario y a la vez ayuda a desarrollar mejor la posibilidad de favorecer el propio bienestar y el de los demás.

11. Apertura de mente: una mente libre de prejuicios y de estereotipos es una fortaleza que ayuda a relacionarse con distintas personas y a adaptarse mejor al entorno. La rigidez mental y la intolerancia son sin duda una limitación para las relaciones interpersonales.

12. Paciencia: ser paciente es una de las grandes virtudes que se pueden poseer, especialmente cuando se refiere al entorno social. Si no se domina esta habilidad, cualquier cosa puede molestar y convertirse en un gran problema. La paciencia ayuda a estar relajado y a evitar estar más tenso de lo necesario. Antes de estallar en un ataque de ira, mejor tomarse unos segundos para recapacitar.

13. Cortesía: cuando se es cortés y educados con otras personas rara vez serán desagradecidas. Comportarse con respeto y de forma educada con los demás, hará que vayan mucho mejor las cosas. Ser gentil y amable, siempre es un valor que se agradece.

14. Saber expresarse: saber expresarse es clave cuando se relaciona con los demás. Respecto al lenguaje verbal, es necesario ser claro y hacer llegar a los demás el mensaje que se quiere. Esto parece fácil, pero no siempre ocurre así. Utilizar ejemplos concretos, tener una buena capacidad de improvisación, vocalizar correctamente o considerar los tiempos son estrategias útiles.

La importancia de las habilidades sociales recae en la adaptación de los niños y niñas a los diferentes entornos en los que estos se desenvuelven: escuela, familia, amigos, etc., facilitando la adaptación o dificultándola, lo que eventualmente puede llegar a incidir en la autoestima y confianza en sí mismo. Es así que, los primeros años de vida son los cimientos sobre los que se construye la personalidad del niño y niña, por lo que, si no posee las capacidades necesarias para una adecuada adaptación a sus entornos sociales, llegará a provocar un auto concepto inadecuado y una baja autoestima, lo que muy probablemente va a generar dificultades que continuará más allá de la infancia.

2.2.2. La familia

En la familia es donde se inicia la socialización mediante los procesos de formación que lleven a cabo los padres en los primeros años de vida de los infantes, ya que es el entorno donde se desarrolla las primeras relaciones interpersonales, en este momento, es importante el acompañamiento y las pautas de crianza puesto que, marcará la vida del niño y niña de manera positiva o negativa en su desarrollo socio afectivo.

La familia garantiza la supervivencia, los vínculos de afecto, la formación de los hábitos y los aprendizajes para desenvolverse en otros medios sociales. Pero las experiencias de interacción y relación familiares no son solo las primeras, son además las más significativas y por eso tienen una importancia crucial en el desarrollo tanto individual como social del niño. Puede favorecer o dificultar el desarrollo del niño en todas sus dimensiones y su futura adaptación a otros contextos sociales. En los primeros años influye en las estructuras más profundas de la personalidad y es el agente de socialización por excelencia. (Martín & Ocaña, 2011, pág. 7).

Sin duda, la familia es de vital importancia para los niños y niñas, y el entorno en que estos se desenvuelvan repercutiría ineludiblemente sobre las conductas y el desarrollo de las habilidades sociales que estos lleguen a presentar a lo largo de toda su vida.

2.2.3. La escuela

A medida que va evolucionando el niño y la niña, necesita crear más vínculos de socialización y la escuela se convierte en un segundo agente socializador que trabaja de manera simultánea y complementaria a la familia ya que es allí donde el niño y la niña comienza a establecer otro tipo de relaciones con sus compañeros y docentes.

En el proceso de socialización la familia y la escuela se complementan, aunque son contextos bien diferenciados en sus patrones de interacción y en los procedimientos de enseñanza. (...), el niño establece relaciones de diferente tipo en ambos contextos porque se usa un lenguaje distinto, la relación no es individualizada, las actividades de la escuela están planificadas y diseñadas, el proceso de socialización se lleva a cabo de forma sistemática. (Martín & Ocaña, 2011, pág. 11)

La escolarización le permite al niño y la niña tener una habilidad de adaptación a las rutinas escolares e integración en los diferentes grupos de iguales. Es allí donde el papel del educador se asemeja al de sus padres y cumple funciones de cuidado y necesidades básicas; además, es el conductor del aprendizaje y proporciona herramientas pedagógicas para su enseñanza.

Por otra parte, los compañeros son de gran influencia en el proceso de socialización como lo expresan Martín & Ocaña (2011):

Por primera vez el niño se encuentra en igualdad de capacidades y condiciones. Esta situación le permite imitar conductas, compararse con los demás, competir con ellos, resolver conflictos, coordinar acciones, adoptar distintas perspectivas, controlar su agresividad, etc. En definitiva, el niño aprende y ensaya distintas habilidades sociales (pág. 11).

En este orden de ideas, la escuela representa el segundo hogar para los niños y niñas, además de ser el lugar donde por primera vez interactúan con otros niños y niñas diferentes a su entorno, y entre otras cosas, conocen figuras de autoridad diferentes a sus padres, teniendo de esta forma los docentes, una gran responsabilidad sobre la formación de los niños y niñas bajo su cargo.

2.2.4. Los medios de comunicación

Aunque no es una persona, o una institución, los medios de comunicación también influyen en el comportamiento y el desarrollo de los niños y niñas, lo que se trasmite en la radio, la televisión, o el internet llega a los infantes que en muchas ocasiones terminan imitando lo que ven del otro lado de la pantalla, es por ello que podemos decir que se convierten en un agente de socialización para el infante.

La televisión forma parte de la vida de nuestros niños desde edades muy tempranas y están expuestos a ella de forma muy habitual. Puede transmitir estilos de vida, valores sociales, modas, costumbres, actitudes y opiniones, también está comprobado que ejercen influencia en conductas, gustos, preferencias, actividades, hábitos, etc. Sus efectos pueden ser potencialmente positivos o negativos, por eso es importante conocer su influencia y poder aprovechar su potencial pedagógico minimizando efectos negativos en el desarrollo social de los niños (Martín & Ocaña, 2011, pág. 12).

2.2.5. Afectividad

El desarrollo afectivo es de mucha importancia en el proceso de una buena personalidad, porque de este depende que el niño y la niña tenga una integralidad en su formación como persona, en los comportamientos, en las decisiones, e incluso en las relaciones que establezca con las demás personas y con el mismo. Desde el nacimiento el niño o niña necesita de cuidados tanto fisiológicos

como afectivos, es decir, protección, compañía, amor, aceptación, entre otras, que son dadas por esa relación con sus padres y demás familiares.

La evolución afectiva de una persona empieza de manera interpersonal y sigue su curso durante toda la vida de la persona, en los primeros años de la infancia se establecen las bases de la personalidad. “(...) el desarrollo afectivo es una dimensión madurativa referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de emociones y sentimientos y a la construcción de su personalidad que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autoevaluación” (Martín & Ocaña, 2011, pág. 36).

2.2.6. Desarrollo de las emociones

Las emociones juegan un papel fundamental en la forma en la que los niños y niñas expresan sus necesidades, sus pensamientos, sus deseos al mundo, estas, al igual que las habilidades sociales se desarrollan y fortalecen por medio de estímulos externos en donde la familia y la escuela juegan un papel determinante. Al respecto de las emociones y su desarrollo Haeussler (2000) asegura que:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes (pág. 55).

La finalidad última de las emociones hace referencia a cuestiones relativas a la comunicación entre los individuos. Podría decirse, por tanto, que presenta una función adaptativa al medio y motiva la conducta del individuo para alcanzar determinados objetivos. En el proceso

de desarrollo emocional, tan complejo y multifactorial, el niño inicia en los primeros meses de vida unas incipientes asociaciones entre las situaciones externas que acontecen y las reacciones emocionales que se derivan observadas en las figuras cuidadoras. A los seis meses un bebé puede responder a las muestras de afecto con emociones positivas, así como también a las situaciones potencialmente peligrosas con otras emociones menos agradables (Rodríguez, 2014).

De esta forma, se hace palpable la importancia del desarrollo emocional para formar personas con capacidad socio afectiva y un desarrollo de habilidades sociales positivo, donde sea capaz de identificar adaptarse a su entorno y ser alguien que aporte a la sociedad.

2.2.7. Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son métodos que ayudan a desarrollar las diferentes dimensiones del preescolar, con el fin de enseñar una manera más amena para los estudiantes, ya que estas se encargan de interiorizar los aprendizajes y los contenidos propuestos en el plan de estudios. La lúdica permite mejorar la motivación, la atención, la concentración para así potenciar la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos.

Según Dinello (2018), Una estrategia lúdica es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia. La actividad lúdica es la base fundamental de la enseñanza sobre todo en el preescolar, ya que fomenta las habilidades, destrezas, conceptos y sobre todo hacen un gran aporte al equilibrio emocional del desarrollo evolutivo de la niñez (jaquez, 2015).

Esta postura es significativa para el presente trabajo, puesto que refuerza lo que se ha venido transmitiendo a lo largo de todo el presente documento, en donde se deja sentada una postura sobre las habilidades sociales y el desarrollo socio afectivo, y como este es fundamental en las relaciones que tienen los niños y niñas con sus padres, sus docentes y sus iguales, es decir, la interacción social a través de la lúdica, crea espacios adecuados para la interacción y por lo tanto, fomentan el desarrollo de estas habilidades.

2.3. Marco Conceptual

Para sustentar el presente proyecto de investigación sobre estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja, se tomaron algunos conceptos que apoyan la investigación teniendo en cuenta el tema que se va a desarrollar.

Como base de al proyecto se tiene el concepto de Dimensión Socio afectiva la cual juega un papel fundamental en el afianzamiento de la personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años (Vásquez, 2012).

Es por medio de esta dimensión que los niños y niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja logran manifestar adecuadamente sus

emociones, sin tener que recurrir a expresiones inadecuadas de sus sentimientos, como las muestras de agresividad o la falta de empatía hacia los demás.

Teniendo en cuenta la dimensión socio afectiva el niño y la niña adquieren las Habilidades Sociales las cuales se definen como rasgos de comportamiento y comunicación. También son el conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros. (NeuronUP, 2019).

Como siguiente concepto, se desarrollan las Dimensiones Emocionales, en donde el niño conoce y distingue el tipo de emoción. Las dimensiones emocionales son estados internos que se caracterizan por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conducta expresiva específicos; surgen de modo repentino y parecen difíciles de controlar (de la Torre, 2007). Asimismo, se crean los agentes socializadores como elementos que intervienen en la socialización. Pueden ser individuos o instituciones que tienen gran influencia en la persona y en el comportamiento social de la misma, y son también a través de los cuales el individuo va desarrollar su actividad social (Alanya, 2011).

Por último, se tiene el concepto de las Estrategias Lúdicas las cuales nos permiten socializar con el niño y la niña, y así minimizar la problemática de la presente investigación. Las estrategias lúdicas son un conjunto de métodos diseñados para crear un ambiente de armonía dónde los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo (Rodriguez, 2015).

Es importante destacar que las habilidades sociales no son innatas al niño o niña ni forman parte de su personalidad. Estas se aprenden de forma progresiva y a la medida de cada uno. De esta forma es válido asegurar que a socialización se da mediante la combinación de un proceso de desarrollo y aprendizaje, y que mejor manera que por medio de actividades lúdicas, siendo que la edad de los niños y niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja, es una en donde el juego forma parte esencial de sus vidas.

2.4. Marco Legal

Este proyecto se fundamenta en los siguientes aspectos legales:

2.4.1. Constitución Política de Colombia de 1991

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños, la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

Por tanto, garantizar un desarrollo integral de los niños y niñas es una responsabilidad, que no solo le atañe a los padres, sino también a los docentes, quienes deben tener las herramientas y el conocimiento adecuado para procurar que su proceso sea el adecuado, promoviendo un desarrollo socio afectivo positivo junto con unas habilidades sociales que sean de beneficio para niños y niñas.

2.4.2. Ley 115 de 1994 - ley general de la educación

Artículo 1: Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 5: Fines de la educación. 1) El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2) La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio,

Artículo 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad de educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

La educación debe ser de calidad y debe comprender no solo a adquisición de conocimiento necesario para desempeñarse profesionalmente, sino que este, y más especialmente en los primeros años de vida de las personas, debe comprender una serie de características que los docentes deben tener claras, puesto que es la etapa en la que los niños y niñas están formando su carácter y desarrollando las habilidades sociales, las cuales serán necesarias para su adecuada interacción social con las demás personas.

2.4.3. Convivencia escolar (Ley 1620 de 2013)

Con relación a este tema en Colombia se cuenta con la Ley 1620 de 2013 por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, reglamentada por el Decreto 1965 de 2013. 38 Su objetivo es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación - Ley 115 de 1994, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación

de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Sin lugar a dudas una de las más importantes leyes en cuanto al desarrollo integral de los niños y niñas, pues determina pautas de convivencia en grupo, a la vez que expone las habilidades sociales que una persona debe desarrollar con el fin de ser alguien útil para la sociedad.

2.4.4. Decreto 1286 de 2006

Artículo 1. Ámbito de aplicación. El presente decreto tiene por objeto promover y facilitar la participación efectiva de los padres de familia en los procesos de mejoramiento educativo de los establecimientos de educación preescolar, básica y media, oficiales y privados, de acuerdo con los artículos 67 y 38 de la Constitución Política y el artículo 7 de la Ley 115 de 1994.

Lineamientos curriculares en educación preescolar. El significado y sentido de la educación preescolar debe estar estructurado en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que son:

- Aprender a conocer. Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer. Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisolubles. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y

elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

- Aprender a vivir juntos. Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos.
- Aprender a ser. Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.

Tal como se ha realizado en el presente trabajo, este decreto demuestra que los padres deben hacer parte activa del desarrollo de los niños y niñas, puesto que algunos pretenden dejar toda la responsabilidad a los docentes, dejando de lado el compromiso de formar a sus hijos e hijas en temas como valores, derechos, deberes, etc.

2.4.5. Decreto 2247 de 1997

Artículo 1. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) Participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Dimensiones de desarrollo

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas

cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo.

Dimensión socio afectiva. La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Dimensión corporal. La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

Dimensión cognitiva. Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

Dimensión comunicativa. La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Dimensión estética. La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Dimensión espiritual. El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Dimensión ética. La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un

contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

El presente trabajo, realizado precisamente en el nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja, se basa en todos y cada uno de los preceptos anteriormente expuestos, siendo de vital importancia que los niñas y niños intervenidos sean formados bajo todas y cada una de las dimensiones descritas y soportadas por este decreto.

2.5. Marco Social

El Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes está ubicado en el departamento de Santander, localizado en la parte central del territorio nacional, principalmente en el municipio de Barrancabermeja, en la calle 60 # 15 B 96 en el barrio las Colinas en la comuna 2. Al norte del instituto se encuentran ubicadas casas familiares y el parque de aguas claras, hacia el sur del instituto se encuentra el parque de pueblo nuevo junto con la escuela “Antonia Santos”, al este del instituto se encuentra el “hospital regional del Magdalena medio San Rafael” y al oeste del instituto se encuentra el “parque del barrio las colinas”.

Está constituido por una comunidad de 150 niños y niñas con edades que oscilan entre 1 y 5 años; se destaca por formar niños y niñas en valores como el respeto, la autonomía y la tolerancia. El Instituto se caracteriza por ser una familia unida tanto en la parte laboral con sus docentes como en sus padres, ya que ellos son muy comprometidos con sus hijos e hijas en cuanto a las actividades programadas puesto que se evidencia la colaboración y el apoyo al participar en las diferentes actividades que ofrece la institución. Además, la institución se ha preocupado por brindar asesorías y charlas psicológicas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

Pertenecientes a una población caracterizada por convivir en familias nucleares y extendidas, la mayor parte de las familias tienen casa propia, cuentan con todos los servicios públicos y disponen de espacios propicios para el desarrollo de los niños y niñas.

Por otra parte, tanto como padre y madre trabajan en empresas o independientes, los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo con sus cuidadores o sus abuelos; en ese sentido, el lazo familiar que los unía es evidenciado en el instituto pedagógico por los estudiantes porque expresan que mantienen con sus abuelos, tíos o primos, y sus sentimientos y emociones se vuelve en apatía e indiferencia hacia los ámbitos académicos, disciplinarios y recreativos.

2.6. Marco Institucional

El instituto pedagógico pequeños gigantes se integra de una visión, misión y filosofía las cuales hacen que la formación integral de los alumnos sea adecuada y así mismo contribuyan al logro de los objetivos y al desarrollo personal. La visión del instituto tiene como propósito ser una comunidad educativa con principios generales de cooperación, amor, responsabilidad, desarrollando en los niños y niñas un espíritu crítico, reflexivo, investigativo, ético y en la que el juego, la recreación sean bases en la planeación del docente, el desempeño académico y moral de los educandos; esforzándonos para ser una institución reconocida por su excelente calidad en el servicio educativo.

En su misión su objetivo es formar en el desarrollo integral de cada niño y niña, en las áreas de conocimiento, fomentando la calidad humana, el amor de Dios, los valores, el respeto mutuo, hacia el yo y a los demás. La filosofía del instituto en su labor educativa, busca ofrecer a los niños y niñas una educación integral, basada en el respeto, la colaboración, la convivencia pacífica, la tolerancia y el amor a Dios.

Además, pretenden orientar a los niños y niñas como seres autónomos, estimulando su independencia y promoviendo un proceso de aprendizaje cuyo objetivo principal es el de fomentar la creatividad y el desarrollo psico-motriz. La institución promueve una educación con equilibrio entre las áreas básicas y la formación en los valores como el amor que se le brinda al educando, el respeto y la tolerancia por los demás, la solidaridad entre docentes y directivos, compromiso en la enseñanza, paz y prudencia entre todos, para ellos el educando tiene soporte académico y disciplinarios de directivas, docentes y familiares.

Por otro lado, los deberes de docentes, servicios generales y educandos se establecen a partir de los fines de la educación en Colombia. También, es importante mencionar que el desarrollo de aprendizaje se desarrolla a partir de los diferentes proyectos establecidos por la institución acordes con los niveles de la institución como caminadores, párvulos, prejardín, jardín y transición. El logo y la bandera del instituto representan el lema autonomía, respeto y tolerancia, los cuales se apoyan en la filosofía de la institución basada en la educación integral a partir de las diversas dimensiones del preescolar.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Metodología

Este proyecto está determinado por el enfoque cualitativo, la cual permite trabajar en el ambiente educativo que busca centrar su atención en describir, comprender e interpretar las situaciones presentes en clase. Al mismo tiempo permite tener la observación sistemática como procedimiento de recogida de información y un contacto directo con la población objeto de estudio de manera más abierta, para diseñar y planificar los datos que se esperan obtener. Y así mismo comprender el comportamiento humano y las razones que determinan esa conducta.

De modo que la investigación cualitativa llevada a cabo por el docente en la escuela lo orienta a renovar constantemente su praxis pedagógica. El docente investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social. “Asimismo, la investigación cualitativa es importante para el campo educativo porque se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano” (Durango, 2017).

La presente investigación que tiene como nombre Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar el desarrollo socio-afectivo y el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja, se ubica en el tipo de investigación acción, lo que permite al equipo investigador desarrollar la mayor parte del trabajo, entre actividades, observaciones directas, registros, recopilación de datos para así analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre.

La investigación en el aula tiene como objetivo promover la participación activa de los niños y niñas, para así determinar las posibles soluciones del problema planteado. También cuenta con tres componentes, que son investigación, formación y acción los cuales ayudan al equipo

investigador a promover análisis críticos de las situaciones presentadas en el aula, es importante el uso del diario de campo así recopilar las acciones y datos que se evidencian en los niños y niñas.

La investigación acción en el aula tiene un rasgo específico y es la necesidad de integrar la acción puesto que el foco será el plan de acción para lograr el cambio o mejora del propósito establecido. “La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo” (Jiménez & Parra, 2017).

3.2. Recolección de Datos

3.2.1. Población

El Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes cuenta con 150 estudiantes, los cuales están divididos en 5 niveles. Caminadores, Párvulos, Prejardín, Jardín y transición. La presente investigación se empezó a desarrollar en el año 2019, con el grado Jardín jornada de la tarde en su totalidad 22 niños y niñas, es decir el 14,66% de total de la población del Instituto.

En este nivel se observaron actitudes poco favorables que influyen en el desarrollo socio-afectivo y las habilidades sociales. Estas actitudes se manifestaron mediante mofas, distracciones, pleitos, pequeñas discusiones, pataletas, rabietas, y dificultad al compartir un juguete u otros objetos personales, entre otros. Actualmente los niños y niñas se encuentran cursando el nivel de Transición, con un total de 20 niños y niñas, al dialogar con la docente titular, ella comenta que algunos de los niños continúan con actitudes inapropiadas para la edad de los 4 años. Es por esto, que el grupo investigador continua el desarrollo de la problemática y busca las posibles soluciones.

3.2.2. Técnicas e instrumentos de Recolección de la información

Técnicas

Observación: Observación Participante

“El investigador asume el papel del miembro del grupo, comunidad o institución que investiga, como tal participa de su funcionamiento cotidiano. Permite recoger la información en el mismo lugar en donde ocurren los acontecimientos, para así obtener un registro de los datos por recoger.” (Gallardo & Moreno, 1999). De este modo, la investigación permitirá registrar las situaciones observadas durante el proceso académico frente a las diversas actitudes y comportamientos que se presenten en cada uno de los estudiantes del grado Transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes, se realizarán con prudencia para que se puedan evidenciar directamente estos comportamientos. Esta observación se hará durante el periodo de las prácticas en los diferentes espacios de interacción con los niños y niñas.

Entrevista: Entrevista estructurada

“Consiste en un reporte verbal de una persona con el fin de obtener información primaria acerca de su conducta o experiencias personales, dado que ha participado o presenciado acontecimientos sobre los cuales se investiga.” También consiste en realizar preguntas estudiadas y bien definidas cuyas respuestas pueden ser abiertas o cerradas (Gallardo & Moreno, 1999, pág. 68).

Es así, como por medio de la entrevista se logra una interacción más amplia con las personas involucradas en el proceso, pudiendo llegar a conocer puntos de vista y opiniones que pueden llegar a aportar valiosa información al trabajo que se ha venido desarrollando. Para este trabajo fue de vital importancia, puesto que se pudo conocer de primera mano, aspectos relevantes en cuanto al manejo de los padres y docentes para con los niños y niñas del Instituto.

Instrumentos

Lista de cotejo

El Reglamento General Estudiantil define, en su artículo cuarto, los instrumentos de evaluación como: "un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación". Estos pueden ser listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración, entre otros, que son utilizadas en el proceso evaluativo de las técnicas y estrategias de una asignatura o curso. La siguiente lista de cotejo se desarrolló partiendo de las conductas observadas en los diferentes espacios del jardín. La x indica en donde se dan este tipo de agresiones (Docentes al Día, 2020).

Tabla 1. Conductas observadas en el Jardín

Espacio			Aula de clase	Aula lúdica	Patio de juegos	Casita de muñecas
T I P O D E A G R E S I O N E S	Verbales	El niño grita de manera efusiva. Manifiesta palabras que no están acordes a su edad. Manifiesta apodos a sus compañeritos.	x			
	No verbal	Demuestra gestos como sacar la lengua a sus compañeros. Cuando le quitan un juguete, empuña sus manos en demostración de enojo.			x	x
	Física	Jugando empuja a sus amigos con intención. Al momento de jugar, le causa gracia darles una patada a sus amigos.			x	x
	Social	Crea grupos en donde aíslan a un compañero y no lo incluyen al momento de jugar. De los 25 niños del salón de clase, algunos no les gusta compartir y juegan de manera independiente.	x			x

Fuente: Elaboracion propia

Diario de emociones

El diario de emociones como comunmente conocido (Diario de campo) es un instrumento encargado de recolectar datos, usado especialmente en las actividades de investigación. Tras el registro de los datos, la información se somete a evaluaciones e interpretaciones. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen (Castillo, 2019).

Tabla 2. Diario de emociones

Situación	Emoción	Respuesta
Manifiesta alegría, al momento de obtener buenas notas, le agrada que lo feliciten. Le agrada participar, en el momento de las clases, cuando la docente pregunta acerca del tema.	Alegría	Manifiesta satisfacción, y se esfuerza por estudiar cada día mas.
Poco se integra en actividades ludicas y manifiesta llanto por no querer desarrollar la actividad. Se tira el piso haciendo algun tipo de rabieta y al mismo tiempo llora gritando que no le agrada bailar.	Tristeza	Se aísla y no manifiesta la causa. Manifiesta a su docente que no le gusta bailar, ni realizar ejercicios de deporte.
Durante las clases, como musica, danza y deporte, en donde se trabaja en grupo. Poco se integra con sus amigos, quiere estar solo.	Miedo	Se aparta de las actividades grupales, no le gusta bailar, ni participar en clases como danzas o deportes.
Al momento del recreo, no le gusta que le cojan sus juguetes, por lo tanto se enoja, demostrando acciones de rabietas, tirandose al piso. Se enoja cuando la docente le llama la atención, por algo que no esta bien hecho. Manifiesta enojo cuando un compañero no le presta un material de clase. No le agrada que otros compañeros de clase sean reconocidos por su buenos logros durante clase, manifiesta enojo. Se enoja cuando su docente demuestra manifestaciones de cariño hacia otros niños. No le gusta compartir sus materiales, como cartuchera, lonchera, colores, lapices, demuestra enojo en su gestos de la cara.	Enojo	Por lo general las respuestas a estas acciones son rabietas, mofas, y agresiones no verbales, como sacando la lengua.

Fuente: Elaboracion propia

Según Bonilla y Rodríguez (2015), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. El siguiente diario de emociones permite observar el tipo de emoción que presentan los niños y niñas en diferentes situaciones de juego, y de clase. También, sirve para determinar el fortalecimiento socioafectivo en los niños y niñas como el afianzamiento de su personalidad, autonomía, convivencia, clima escolar y el desarrollo de las habilidades sociales.

Cuestionario

“Es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación, también permite reunir información para describir y recopilar datos seleccionados de la población.”

Se clasifican de gran importancia dos agentes socializadores, entre estos tenemos la familia y la escuela. La familia es el primero y el más significativo, ya que hace parte del crecimiento del niño desde los primeros años de vida, el individuo está en contacto con su núcleo familiar. Los padres de familia, son el eje fundamental del desarrollo socioafectivo y las habilidades sociales. Son los encargados de brindar los primeros aprendizajes acerca del mundo que lo rodea, así como la escuela completan su desarrollo emocional y social.

El involucramiento de los padres en la educación de su hijo e hija es importante para el éxito escolar. Cuando los padres participan proactivamente en la educación escolar se producen resultados positivos como una mayor asistencia, disminución de la deserción, mejoramiento de las actitudes y conducta del alumno, una comunicación positiva entre padre-hijo/a y mayor apoyo de la comunidad a la escuela. La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño y

niña, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño y niña.

El siguiente cuestionario se aplicará a los padres de familia para determinar otras posibles causas de la problemática presentada.

Tabla 3. Cuestionario a padres

CUESTIONARIO PARA PADRES				
1. Cuando su hijo(a) comete una falta, o incumple con sus deberes o tareas, usted:				
Lo regaña	Le pega	Dialoga	Le es indiferente	
2. Cuando se le da una orden o norma para cumplir a su hijo(a):				
Obedece	Hace pataleta o rabieta	Se hace el sordo	Grita	
3. ¿Cómo asumen las diferencias en familia?				
Dialoga	Discute	Agrede de manera: Verbal o física	Opta por el silencio	
4. ¿Qué programas de TV ve su hijo(a)?				
Programas Infantiles	Programas educativos	Programas de acción	Novelas	Entretenimiento (Realities)
5. Cuando su hijo ve TV controla el contenido de los programas SI/NO				
6. ¿Cómo le expresa a su hijo(a) afecto?				
Comprándole regalos y dándole lo que quiere	Compartiendo tiempo con él o ella	Diciéndole que lo(a) quiere	Juega con él o ella	
7. Frente a una situación de conflicto permite a su hijo expresar de manera libre sus emociones y sentimientos (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorpresa)				
Siempre	A veces	Nunca		

Fuente: Elaboracion propia

El siguiente cuestionario será aplicado a las 5 docentes que trabajan con los niños y niñas del nivel de Transición:

Tabla 4. Cuestionario a Docentes

INDICADORES				SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se manifiestan comportamientos agresivos constantes a nivel grupal.				0	5	0
2. Debe interrumpir las actividades pedagógicas para intervenir a la resolución de conflictos				2	3	0
3. Usa estrategias para mediar por una solución.				1	4	0
4. En las actividades pedagógicas incluye temas de habilidades sociales y afectivas.				0	2	3
5. En las actividades diarias promueve el trabajo cooperativo.				2	2	1
6. En las actividades de clase crea espacios para que los niños y niñas expresen emociones y sentimientos.				1	3	1
7. Socializa con las familias a cerca de comportamientos inadecuados que se presentan en el aula de clase.				1	4	0
8. Hace seguimiento de comportamientos agresivos en los estudiantes.				1	4	0
9. ¿Cuáles son los comportamientos agresivos más frecuentes en el aula de clase?						
Pataletas	Peleas	Discusiones	Gritos	Mofas	Verbales	
3	2	4	3	5	3	

Fuente: Elaboracion propia

3.3. Análisis de los resultados

Los siguientes resultados se toman a partir de las técnicas como la observación participante y la entrevista estructurada realizada a las docentes, partiendo de los instrumentos. También se desarrolló la interpretación de cada uno de los resultados obtenidos.

Cuestionarios a padres

A continuación, se presentan los resultados:

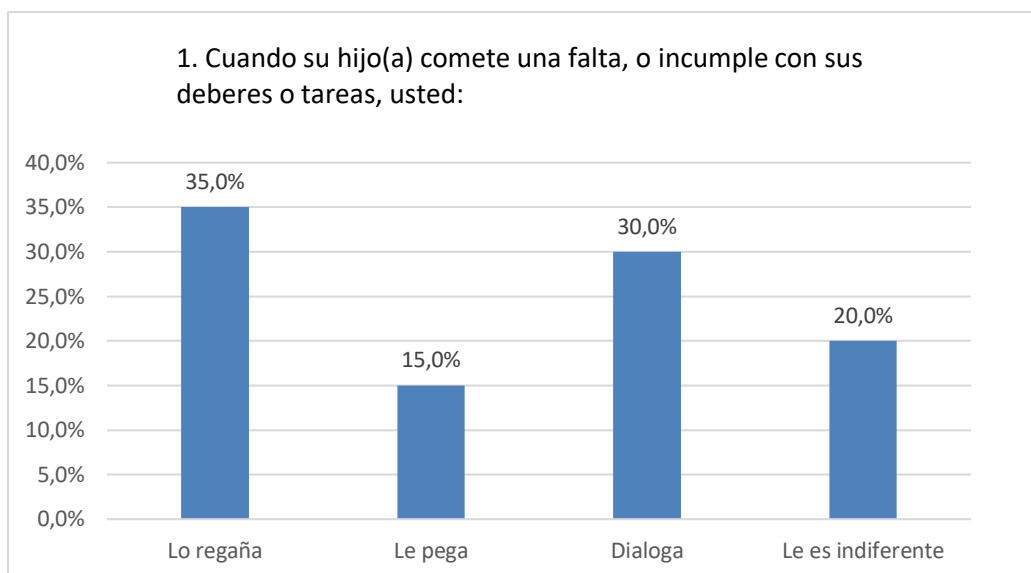


Ilustración 1. Cuando su hijo(a) comete una falta, o incumple con sus deberes o tareas, usted

Se puede observar que en los padres varia la manera de corregir alguna falta, el 35,0% regaña al niño o niña, un 30,0% prefiere dialogar, sin embargo, hay un 15,0% que le pega y otro 20,0% restante que le es indiferente al presentarse este mal comportamiento.

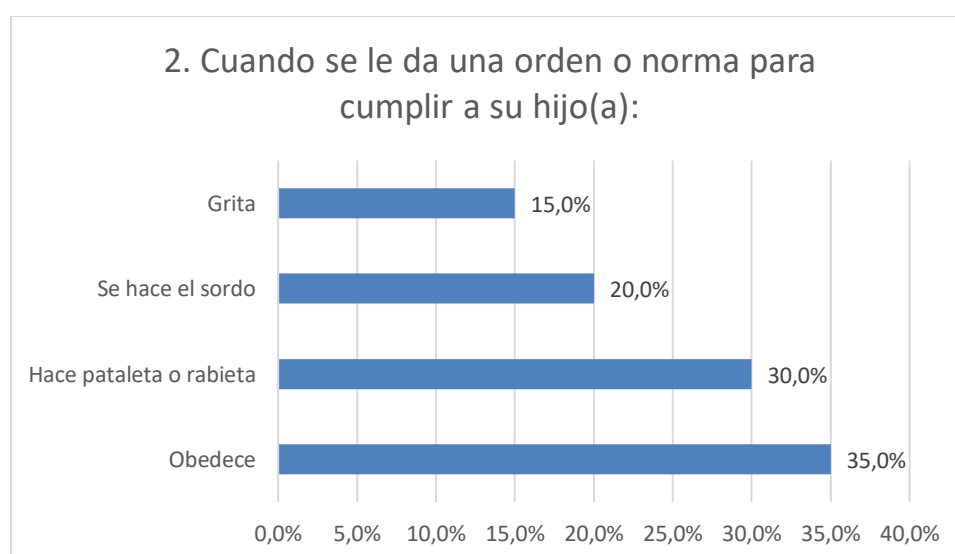


Ilustración 2. Cuando se le da una orden o norma para cumplir a su hijo(a)

En esta pregunta se identifica que, al momento de darles una orden a los niños y niñas, estos reaccionan de diferentes maneras, el 35,0% obedece la orden, 30,0% hace alguna pataleta o rabieta, el 20,0% se hace el sordo y un 15,0% tiene como reacción gritar.

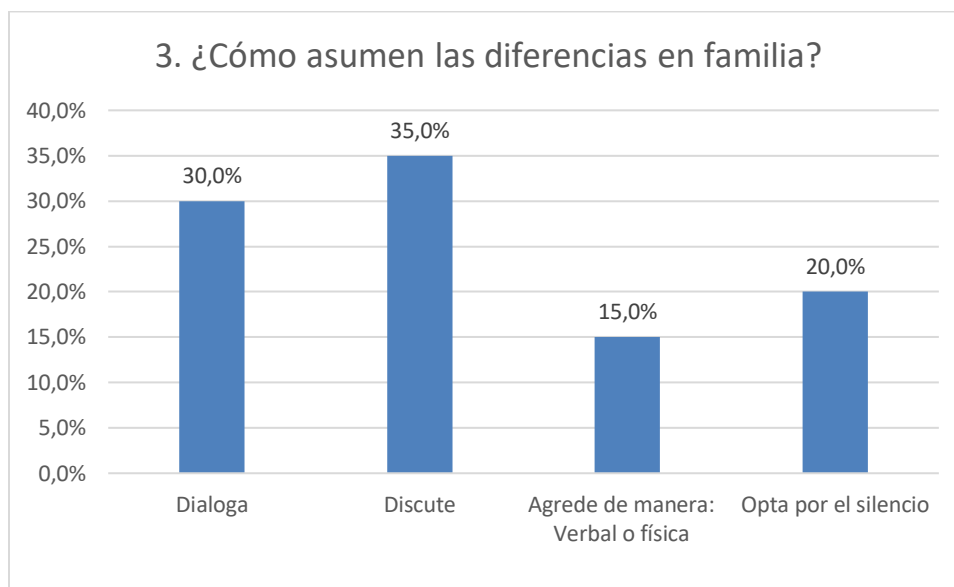


Ilustración 3. ¿Cómo asumen las diferencias en familia?

Se tiene en esta situación que el 35,0% de las familias asumen las diferencias discutiendo, solo un 30,0% prefiere dialogar, un 20,0% optan por guardar silencio, y finalizando un 15,0% se agrede de manera Verbal o Física.

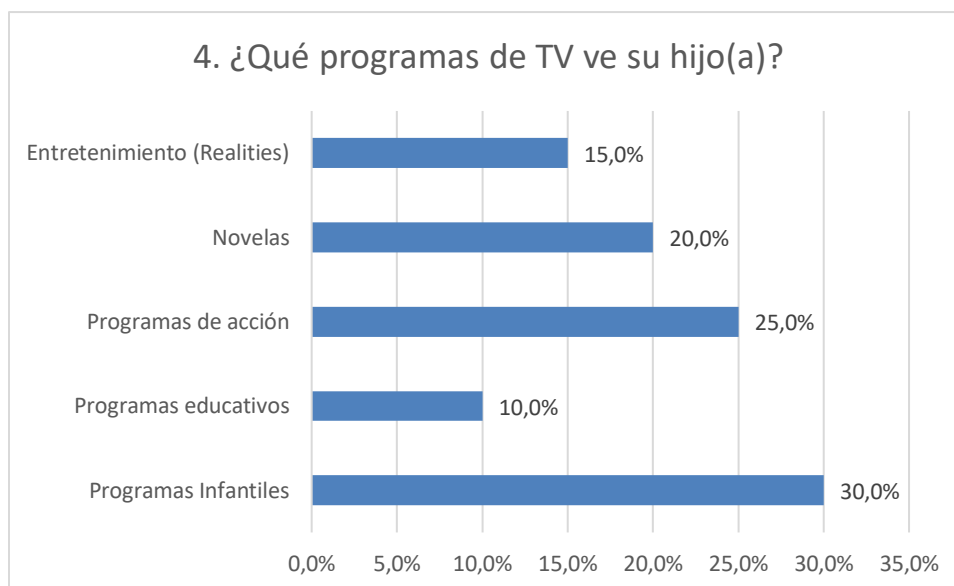


Ilustración 4. ¿Qué programas de TV ve su hijo(a)?

Se les permite ver a los infantes desde programas educativos con un 10,0%, entretenimiento con el 15,0%, otro porcentaje es el 20,0% novelas, programas de acción un 25,0% y actos para ellos como son los programas infantiles el 30,0%.

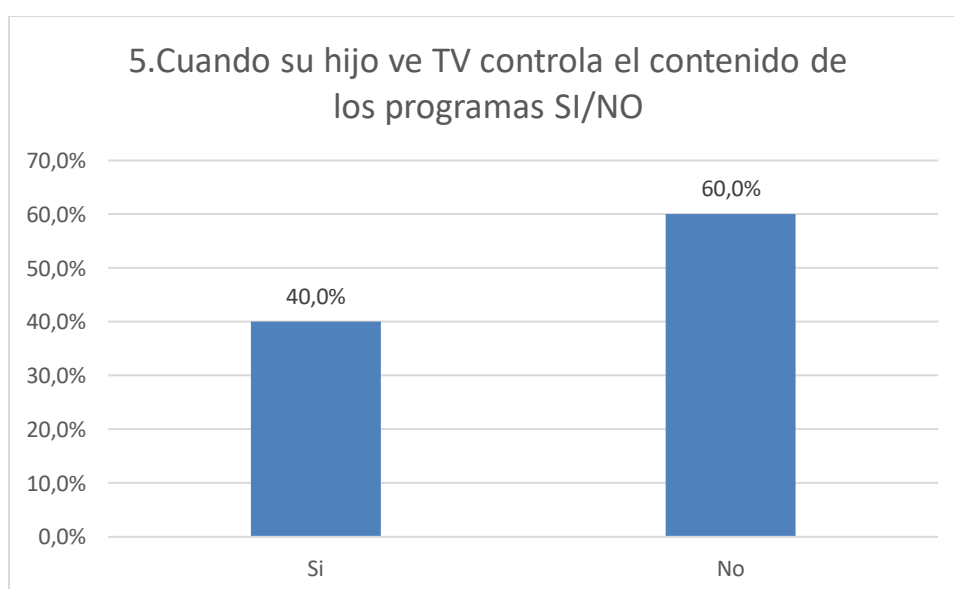


Ilustración 5. Cuando su hijo o hija ve TV controla el contenido de los programas SI/NO

Aquí se observa que la mayoría de los padres no controla el contenido que ve su hijo o hija en el TV solo un 40,0% responde que si tiene el control sobre la programación.

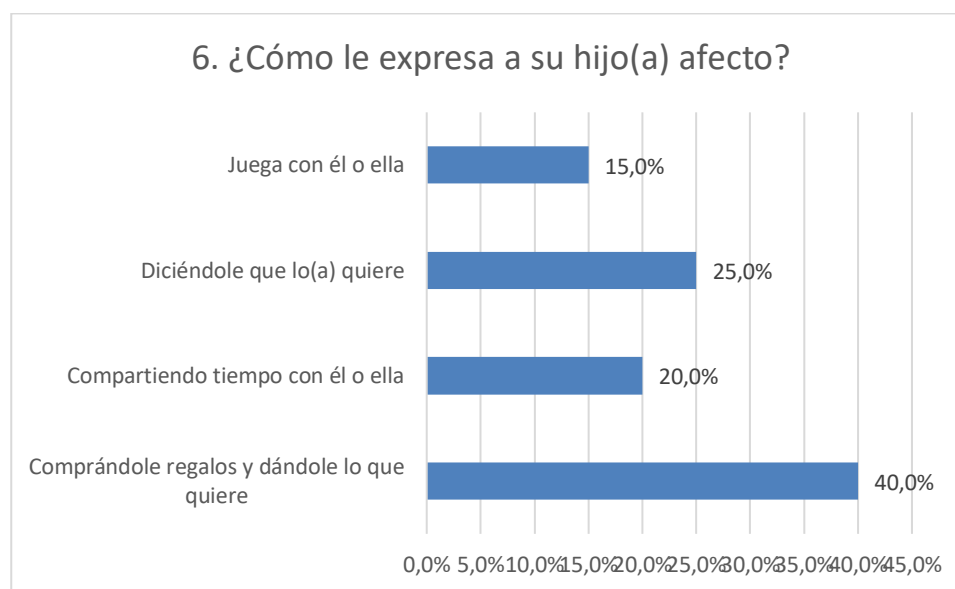


Ilustración 6. ¿Cómo le expresa a su hijo(a) afecto?

En esta gráfica se demuestra que el 40,0% de los padres expresan afecto a su hijo o hija comprándole regalos y dándole lo que quiere, un 20,0% lo hace compartiendo tiempo con él o ella, otro 25,0% diciéndole que lo(a) quiere y solo el 15,0% juega con él o ella.

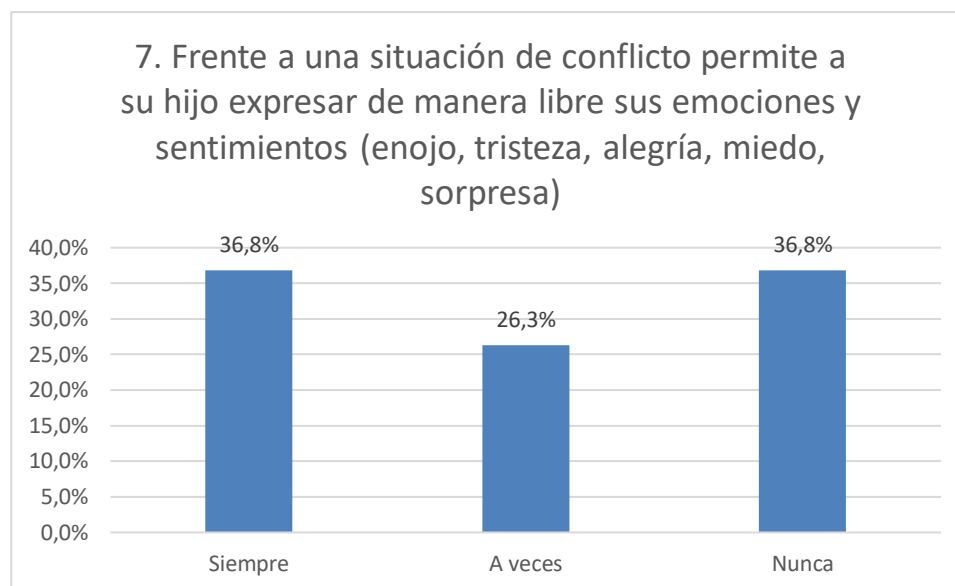


Ilustración 7. Frente a una situación de conflicto permite a su hijo expresar de manera libre sus emociones y sentimientos (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorpresa)

Se tiene 2 porcentajes iguales, pero totalmente opuestos; un 36,8% siempre permite que su hijo o hija exprese de manera libre sus emociones y sentimientos frente a una situación de conflicto, el otro 36,8% nunca les permite expresarlos, y solo al 26,3% a veces se les ha permitido.

Como muestran los resultados del cuestionario a padres, la falta de diálogo es un problema que se manifiesta en la actualidad, puesto que, con las ocupaciones, los medios electrónicos y las redes sociales, las personas tienden cada vez más a dialogar menos, por estar pendientes de su teléfono móvil, restándole tiempo de calidad a sus hijos e hijas, lo que se refleja en el poco diálogo que tienen los padres hacia sus hijos e hijas, con tan solo el 30% del total de los resultados. Por su parte, la desobediencia parece estar ligada a la falta de diálogo y por ende a la falta de conexión entre padres e hijos e hijas, siendo que tan solo el 35% de estos últimos obedecen a sus padres, mientras el otro 65% grita, hace pataletas, o desconocen la autoridad de los padres, haciéndose los sordos.

Esto también es congruente con la forma en la que las familias resuelven sus diferencias, siendo que tan solo el 30% lo hace a través del diálogo, observándose entonces que no es una conducta solamente entre padres y sus hijos e hijas, sino que también se extiende a los demás miembros de la familia, lo que, por ende, termina por ser asimilado por los niños y niñas, quienes adquieren las costumbres y actitudes de los adultos que los rodean. Por lo que a su vez terminan siendo influenciados por la televisión, en la cual tan solo el 10% ve programas educativos y el 30% ve programas infantiles 10% y 30%, dando pie a que los niños y niñas observen programas no actos para su edad, o que puedan llegar a generar una influencia negativa siendo que tan solo el 40% de los padres tiene el control del tv decidiendo que es lo que ven los niños y niñas.

Para finalizar, se puede observar que, en congruencia con las respuestas anteriores, las actividades que hacen los padres con sus hijos e hijas en general son muy limitadas, puesto que tan solo el 15% juega con ellos y un 20% de los padres comparte tiempo con sus hijos e hijas, lo que significa que el resto del tiempo los menores se encuentran a merced de la televisión, o de otras actividades en la que los padres, no están presentes o no participan de forma activa para enseñarles a los niños y niñas, o indicarles cuando algo es inadecuado o indebido, tomando entonces como referentes lo que aprenden a través de los programas de televisión.

Cuestionario de docentes

A continuación, se presentan los resultados:

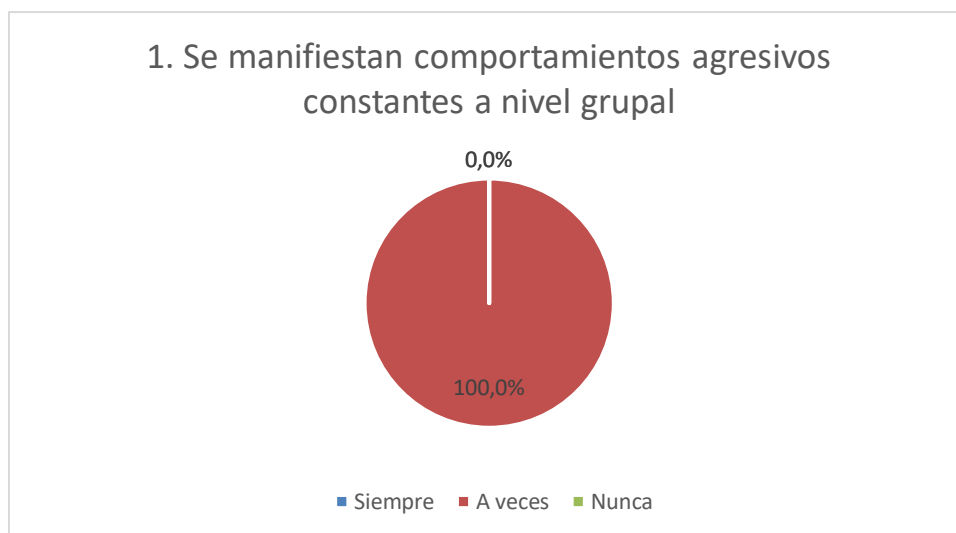


Ilustración 8. Se manifiestan comportamientos agresivos constantes a nivel grupal

Los docentes afirman con un 100% que a veces se manifiestan comportamientos agresivos constantes a nivel grupal.

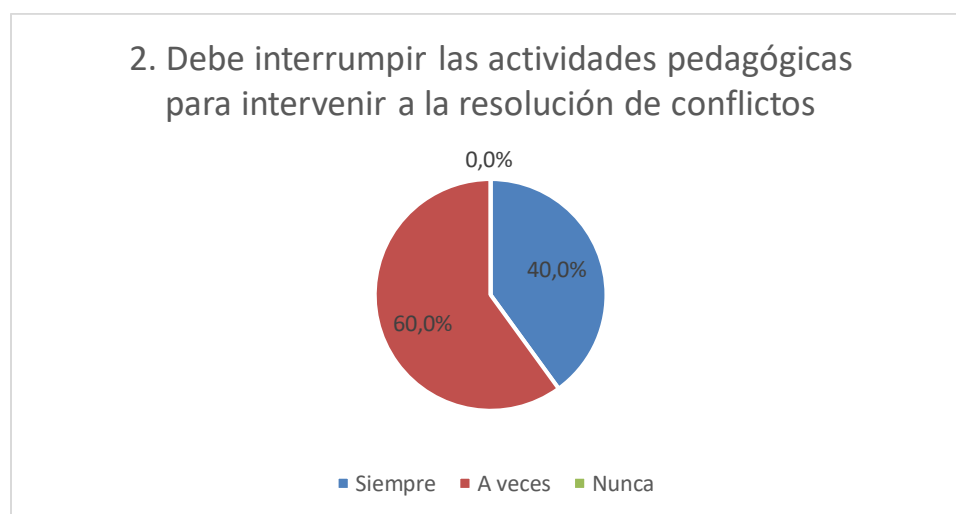


Ilustración 9. Debe interrumpir las actividades pedagógicas para intervenir a la resolución de conflictos

El 40,0% de los docentes responde que siempre debe interrumpir las actividades pedagógicas para intervenir a la resolución de conflictos y un 60,0% dice que a veces.

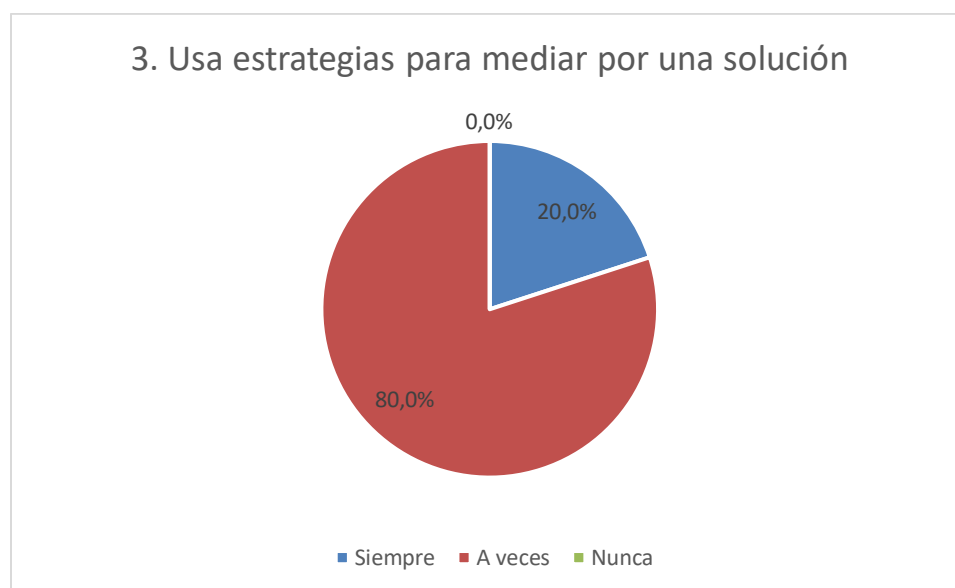


Ilustración 10. Usa estrategias para mediar por una solución

Solo un 20,0% de los docentes siempre usa estrategias para mediar por una solución, y el 80,0% restante a veces lo hace.



Ilustración 11. En las actividades pedagógicas incluye temas de habilidades sociales y afectivas

Solo el 40,0% a veces incluye en las actividades pedagógicas temas de habilidades sociales y afectivas, y un 60,0% nunca lo hace.



Ilustración 12. En las actividades diarias promueve el trabajo cooperativo

Los docentes dicen que siempre en las actividades diarias promueven el trabajo cooperativo con un porcentaje del 40,0% mientras que el otro 40,0% responde que a veces y solo un 20,0% nunca lo hace.

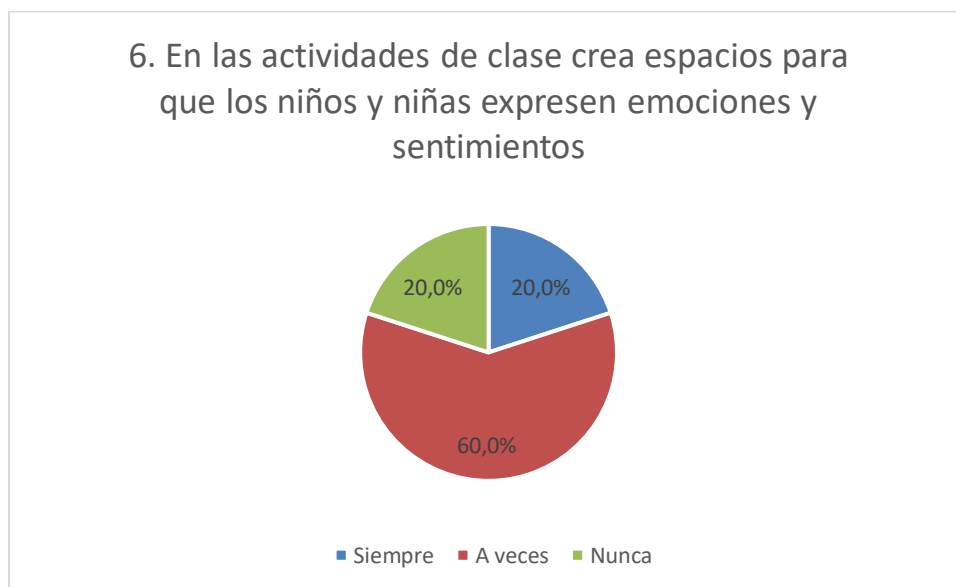


Ilustración 13. En las actividades de clase crea espacios para que los niños y niñas expresen emociones y sentimientos

El 60% indica que a veces crea espacios para que los niños y niñas expresen emociones y sentimientos, un 20,0% responde que siempre en las actividades de clases incluye estos espacios, y el otro 20,0% restante dice que no lo hace.

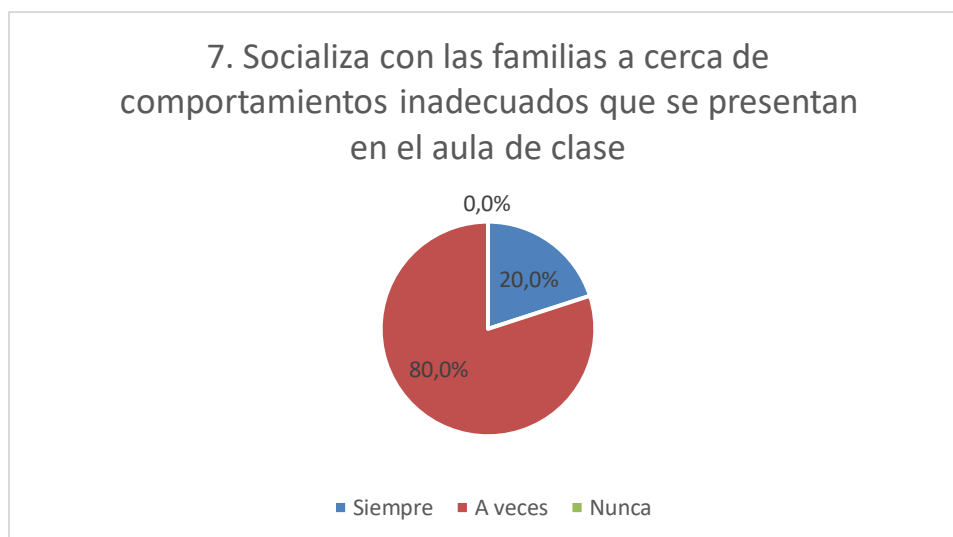


Ilustración 14. Socializa con las familias a cerca de comportamientos inadecuados que se presentan en el aula de clase

Este aspecto es muy importante, ya que se considera que entre la educación que se brinda en casa y la que se recibe en la escuela se construye una sana formación, por ende, el socializar con las familias a cerca de comportamientos inadecuados que se presentan en el aula de clases es fundamental, solo el 20,0% dice siempre hacerlo y un 80,0% a veces lo hace.

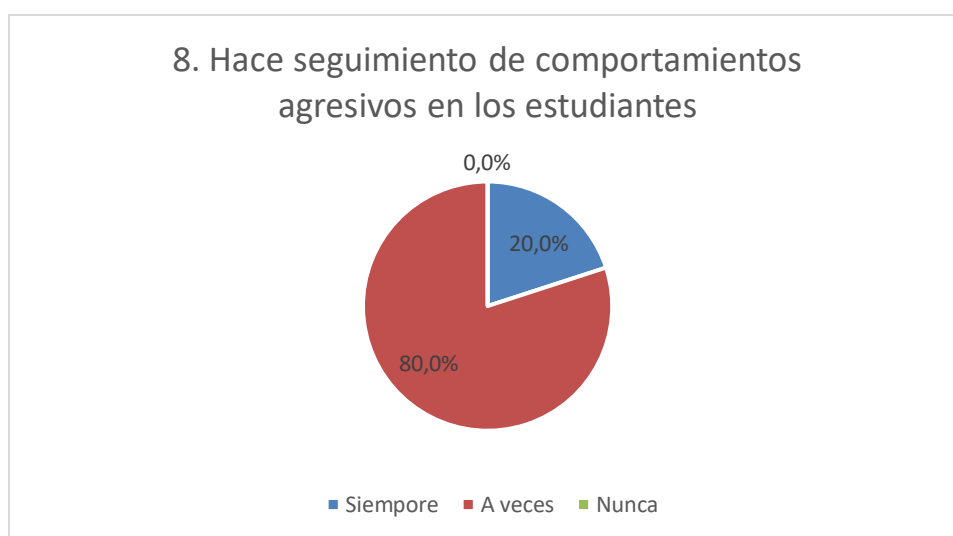


Ilustración 15. Hace seguimiento de comportamientos agresivos en los estudiantes

Solo el 20,0% de los docentes hace seguimiento de comportamiento agresivo a los estudiantes y el 80,0% restante responde que a veces.

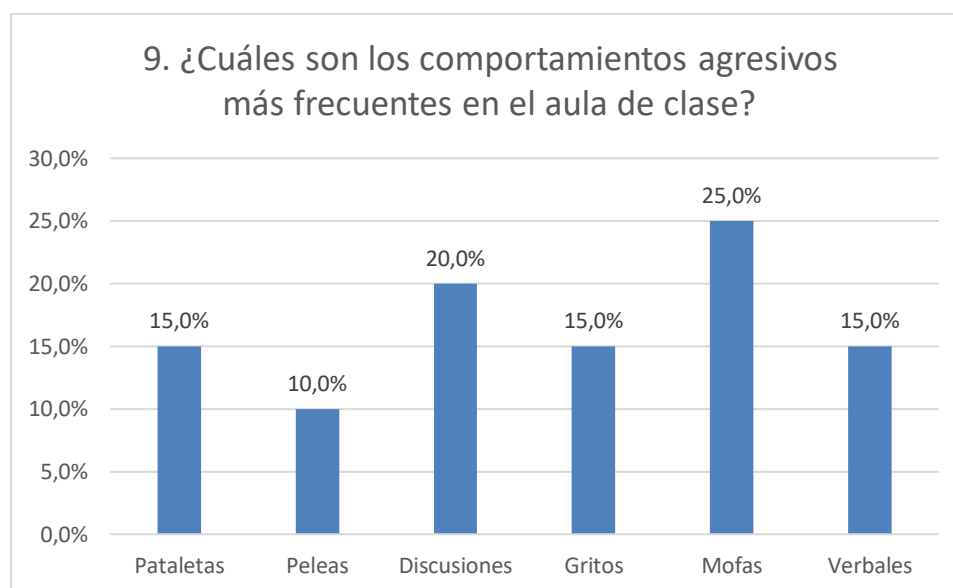


Ilustración 16. ¿Cuáles son los comportamientos agresivos más frecuentes en el aula de clase?

En esta gráfica se especifica cuáles son los comportamientos agresivos más frecuentes en el aula de clases, un 25,0% mofas, 20,0% discusiones, un 15,0% gritos, otro 15,0% verbales, 10,0% peleas y finalizando el 15,0% pataletas.

El cuestionario aplicado a los maestros, refleja que existen actitudes agresivas entre los niños y niñas del jardín, puesto que todos los docentes, aseguran que los comportamientos agresivos se suelen presentar en ocasiones, no tan frecuentes, pero si es algo persistente a lo largo de todo el año escolar, por lo que incluso el 40,0% de los docentes responde que siempre debe interrumpir las actividades pedagógica para intervenir a la resolución de conflictos , mientras el restante 60,0% manifiesta que esto solo se presenta en alguna ocasiones, lo que a su vez ocasiona

que tan solo un 20,0% de los docentes siempre usa estrategias para mediar por una solución al conflicto, lo que también puede llegar a denotar falta de interés por el docente en ser mediador de situaciones conflictivas, o la falta de capacitación para asumir adecuadamente posturas que puedan ser de ayuda para enfrentar este tipo de problemas.

Esto se debe a que tan solo el 40,0% de los docentes a veces incluye en las actividades pedagógicas temas de habilidades sociales y afectivas, ya sea por falta de interés en el tema, o desconocimiento de la importancia que este tiene en el desarrollo de los niños y niñas. Manifestándose también el desconocimiento o interés de los docentes en las actividades donde se involucren varios niños y niñas para trabajar en conjunto, dado que tan solo el 40% lo hace siempre, como parte de sus actividades diarias. En cuanto a crear espacios para que los niños y niñas expresen emociones y sentimientos, las respuestas son un poco más favorables, puesto que, en términos generales, tan solo el 20% de los docentes no lleva a cabo este tipo de labor.

El socializar con las familias de los niños y niñas es de vital importancia para hacer la retroalimentación de los comportamientos inadecuados y de esta forma, poder entre padres y docentes trabajar para corregirlas, orientando al niño y niña hacia un comportamiento libre de violencia y agresividad, por lo que es una tarea en la que los docentes se encuentran en un nivel deficiente, considerando que tan solo el 20% acude a los padres a informar de tales situaciones cuando estas se presentan. De igual manera un 20% de los docentes realiza seguimiento de los comportamientos agresivos de los estudiantes, los cuales en su mayoría son mofas y discusiones, las cuales pueden ser corregidas, con la adecuada orientación, tanto de padres, como de docentes.

**CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y
PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

4.1. Alternativas de solución

La lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo socio - afectivo y habilidades sociales en los niños y niñas permite construir y fortalecer valores, haciendo, jugando, experimentando, compartiendo y socializando, por medio de actividades que implican desenvolverse en su entorno, apropiándose de él, conquistando su proceso de interrelación con los demás, contribuyendo a los niños y niñas a que inicien a desarrollar la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa con iniciativa, buscando solucionar los problemas que se presentan que se le presentaban tanto fuera, como dentro del aula. Las alternativas de solución se presentan a continuación:

Tabla 5. Estrategias pedagógicas

No.	Actividad	Objetivos	Participantes	Recursos
1	Estrategia “Cuando estoy enfadado”	Identificar situaciones que hagan enfadar o sentir ira, tanto a sí mismos como a los demás. Desarrollar habilidades para regular la emoción del enojo a través de la estrategia “cuando estoy enojado”	Estudiantes, docentes y padres de familia	Libro, globos, imágenes
2	Estrategia “El Semáforo de las emociones”	Identificar emociones negativas que se presentan en diversas situaciones y solucionarlas a través de la estrategia del semáforo y ser asertivos en el desarrollo del autocontrol.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Círculos de colores (rojo, amarillo y verde)
3	Estrategia “El Túnel Mágico”	Valorar el esfuerzo que conlleva el cambio de emociones negativas a positivas por medio de la estrategia “El túnel mágico”.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Cartón, pinturas, pinceles, figuras, pegatinas.
4	Estrategia “Juego de Roles”	Estimular el desarrollo social mediante la representación de roles que conlleven a la resolución de conflictos.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Juguetes, vestuarios, carteles, cajas de colores, mesas, sillas.

Tabla 5. Estrategias pedagógicas (Continuación)

No.	Actividad	Objetivos	Participantes	Recursos
5	Estrategia “Resolución de conflictos”	Promover un espacio de reflexión en los estudiantes a través del cuento “Malentendido Marinero”, a su vez, fortalecer el trabajo en equipo y las capacidades comunicativas por medio de una presentación en títeres de paletas realizados por ellos mismos.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Cuento, imágenes del cuento, titiritero del salón de clases, bolsa de papel, ojos movibles, colores, tijeras, colbón, lana, cinta, palos de paleta o pinchos.
6	Estrategia “Acepto y valoro el apoyo de mis amigos”	Comprender y reconocer las intenciones de los amigos. Fomentar los valores de cooperación, solidaridad, respeto, amistad.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Poema infantil (Opcional: Los amigos del pato). Imágenes representativas del poema. Titiritero. Títeres con los personajes del cuento “Pájaro Carpintero” Bolsa de papel. Cartulina de colores. Moldes de los personajes. Pegante.
7	Estrategia “El valor de la amistad”	Sensibilizar a los estudiantes frente el valor que tienen la amistad. Expresar a través de las cartas sus sentimientos y emociones por las personas que aprecian.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Grabadora o computador. - Memoria o cd con las rondas musicales. - Cortometraje “Belleza en las nubes”. - Cuento “La amistad”. - Hojas de block. - Colores.
8	Estrategia “Control de emociones”	Mejorar las habilidades que permitan expresar sentimientos de los niños y las niñas.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Cartulina de colores. - Moldes de los personajes. - Pegante.

Tabla 6. Estrategia “Cuando estoy enfadado”

NOMBRE	Estrategia “Cuando estoy enfadado”	TIPO	Cuento, juego, dramatizado.
OBJETIVO	Identificar situaciones que hagan enfadar o sentir ira, tanto a sí mismos como a los demás. Desarrollar habilidades para regular la emoción del enojo a través de la estrategia “cuando estoy enojado”		
RECURSOS	Libro, globos, imágenes		
LUGAR	Aire Libre		
DESARROLLO	Para el desarrollo de esta estrategia se hará en lugar abierto en donde organizará a los niños y niñas en un círculo y sentados en el piso. En el primer momento se presenta una figura del personaje principal del cuento, el cual es un “conejo” que cuenta diferentes situaciones por las que se enfada y qué le producen esos enfados. Luego, con la ayuda del recurso visual del conejo se empezará a leer el cuento y hacer preguntas en medio de la lectura como: ¿qué pone enfadado a Conejo? ¿Qué siente su cuerpo cuando está enfadado? ¿Qué cosas le provoca hacer cuando está enfadado? ¿qué estrategias usa conejo para mejorar su estado de ánimo? ¿Son cosas simples o complicadas? Estas preguntas ayudarán a que todos los niños y niñas estén concentrados y atentos. Al finalizar el cuento, se realizarán preguntas para reflexionar como: - ¿Cuándo nos sentimos enfadados? - Cuando estamos enfadados, ¿qué nos hace sentirnos mejor? - Cuando estamos enfadados, ¿podemos hacer daño a los demás? - Si un compañero está enfadado, ¿le preguntamos qué le ha pasado? ¿Y qué podemos hacer para que se sienta mejor? En el segundo momento de esta estrategia se le dará a cada niño y niña un globo inflado y se les explicará que cuanto más inflado esté el globo, más enojo, ira, o rabia acumulada hay dentro de él y que se trata de controlar esas emociones y ser capaces de que el globo se vaya deshinchando. Después se les dirá que cuando sueltan el globo hacia un sitio concreto, éste no siempre va a donde ellos le dirigen, al igual que pasa cuando se enfadan, que su rabia va hacia donde no quieren. Se les expondrá la importancia de relajarse para no expulsar la rabia hacia las personas u objetos que se quiere. Una vez comentado todo, se les informará que ahora tienen el control de estas emociones en sus manos, y sí son capaces de relajarse y controlar esa rabia, podrán expulsar poco a poco el aire del globo y soltarlo sin que vaya hacia donde no quieren. Para finalizar se hará una representación con los niños y niñas relacionada con una situación donde se presenten estas emociones y de esta manera evaluar con todos los niños y niñas los pasos a seguir para tener el control de las emociones y no lastimar a ninguna persona.		

Tabla 6. Estrategia “Cuando estoy enfadado” (Continuación)

LOGROS PEDAGÓGICOS	Es fundamental que los niños y niñas reconozcan que el estar enfadado es un estado pasajero nada productivo en sí mismo. No solo lo sufre todo el cuerpo, sino que también lo perciben las personas que los rodean y puede ocasionar daños físicos o emocionales en sí mismos o en otras personas sino se tiene el control sobre estas emociones. De esta forma el logro pedagógico más importante que se puede extraer de la presente estrategia es la de no solo identificar cuando el niño o niña se enfadan, sino también es enseñarles a visibilizar de forma adecuada sus emociones, sin necesidad de reprimirlas, pero si expresarlas sin necesidad de lastimar o herir a sus semejantes.
--------------------	--

Tabla 7. Estrategia “El Semáforo de las emociones”

NOMBRE	Estrategia “El Semáforo de las emociones”	TIPO:	Juego
OBJETIVO	Identificar emociones negativas que se presentan en diversas situaciones y solucionarlas a través de la estrategia del semáforo y ser asertivos en el desarrollo del autocontrol.		
RECURSOS	Círculos de colores (rojo, amarillo y verde)		
LUGAR	Cancha		
DESARROLLO	En cuanto al desarrollo de esta estrategia se hará en lugar abierto (cancha) en donde se organizará a los niños y niñas en parejas y se les explicará que cada pareja de niños y niñas será un “carro”. La docente hará el papel de un semáforo con unas paletas circulares de colores (rojo, amarillo y verde). Esta primera parte de la estrategia consiste en dar a conocer qué es un semáforo y explicar la funcionalidad de los colores de sus colores. Seguidamente se dará la instrucción a los niños y niñas de caminar libremente por la cancha y cuando la docente se pare frente a alguna pareja de niños y niñas mostrando los colores del semáforo en su respectivo orden, la pareja de niños deberá cumplir con la representación de cada color y así se hará repetidamente con otras parejas de estudiantes. En la segunda parte, el juego del semáforo empleado anteriormente pasará a ser una vivencia diaria en el salón de clases, es decir, se trasladará esta herramienta a situaciones que represente un conflicto y para esto es necesario asociar los colores del semáforo con las emociones y sus comportamientos. A continuación, se encontrarán los puntos clave para entender el funcionamiento dentro del salón de clases. ROJO: Cuando los niños y niñas estén pasando por alguna situación que provoque fuertes emociones como tristeza, ira, miedo, etc. El color rojo del semáforo se activará y para que el niño o niña puedan detenerse y no actuar para no perder el control, además se detectará las señales que ocasionan sus emociones negativas. De esta manera se evitará agredir a sí mismo o a otro compañero.		

Tabla 7. Estrategia “El Semáforo de las emociones” (Continuación)

	AMARILLO: Este el momento para pensar y tomar conciencia de lo que está sintiendo y poder determinar la causa de lo que le está pasando junto con la ayuda de la docente, en esta etapa es necesario hacer ejercicios de relajación con todo el grupo de clase. VERDE: Es hora de actuar y buscar alternativas de solución al conflicto presentado y así elegir cual es la mejor forma salir de aquella emoción negativa y volver a su estado normal. Para finalizar se hará una lluvia de ideas sobre los momentos o situaciones del diario vivir en los que podemos utilizar el semáforo como herramienta para resolver conflictos.
LOGROS PEDAGÓGICOS	Gracias a esta estrategia los niños y las niñas empezarán a practicar el autocontrol y aprenderán a gestionar sus emociones a la hora de enfrentarse a situaciones conflictivas como si se tratara de un juego. En este orden de ideas, se puede asegurar que el logro más representativo de esta estrategia es sin duda la posibilidad de darles a conocer a los niños y niñas que existen otras formas de hacer saber sus puntos de vista, que sus emociones son válidas pero que las emociones de los demás también y que por ende estas también se deben tener en cuenta.

Tabla 8. Estrategia “El Túnel Mágico”

NOMBRE	Estrategia “El Túnel Mágico”	TIPO:	Cuento y Arte
OBJETIVO	Valorar el esfuerzo que conlleva el cambio de emociones negativas a positivas por medio de la estrategia “El túnel mágico”.		
RECURSOS	Cartón, pinturas, pinceles, figuras, pegatinas.		
LUGAR	Salón de clase		
DESARROLLO	La ejecución de esta estrategia se llevará a cabo en el salón de clase donde se organizará a los niños y niñas en un círculo, sentados en el piso. En la primera parte se leerá un cuento llamado el túnel mágico con la ayuda de herramientas visuales, el cual trata de un ratoncito muy miedoso que quería ser valiente y le contaron acerca de un túnel que lo podía ayudar. Al culminar la historia la docente realizará unas preguntas de acuerdo con el cuento. - ¿Por qué era mágico el túnel? - ¿Por qué todos no recorrían este camino? - ¿Qué deseaba el ratoncito Piecito? - ¿Por qué crees que quería ser un león o un tigre? - ¿Cómo comenzó su recorrido en el túnel? - ¿Qué aprendió dentro del túnel? - ¿Por qué salió más valiente?		

Tabla 8. Estrategia “El Túnel Mágico” (Continuación)

	En la segunda parte de esta estrategia se adecuará un espacio del salón de clase para la creación de un túnel, el cual será construido con ayuda de los estudiantes y la docente. Para la construcción de este túnel se necesitará cartón, pinturas de varios colores, pinceles, pegatinas o recortes. Una vez realizado el túnel mágico, todos los estuantes expresarán algo que creen no poder hacer, ejemplo: “no puedo colorear bien”, seguido a esto empezarán a caminar a través del túnel mágico, y al salir tendrán que decir lo contrario, “si puedo colorear bien”. También el túnel va a servir para cambiar emociones negativas a positivas, es decir, un niño o niña puede entrar triste y al terminar el trayecto del túnel saldrá feliz. Este túnel permanecerá en un espacio del salón para que pueda ser usado por los estudiantes en el momento que lo dispongan o que la docente lo vea necesario para solucionar algún conflicto.
LOGROS PEDAGÓGICOS	Por medio de esta estrategia se podrá canalizar las emociones que interfieren en el bienestar de todos los niños y niñas del salón de clase y de esta manera llegar a transformarlas de manera positiva logrando un cambio en sus comportamientos. Además, en el proceso de desarrollo de las habilidades sociales las cuales se describieron con anterioridad, el poder recrear situaciones en donde los niños y niñas puedan desenvolverse en un ambiente lúdico, facilita la generación de las condiciones adecuadas para que ellos entiendan que sus emociones son importantes, así como la forma en la que las expresan.

Tabla 9. Estrategia “Juego de Roles”

NOMBRE	Estrategia “Juego de Roles”	TIPO:	Juego
OBJETIVO	Estimular el desarrollo social mediante la representación de roles que conlleven a la resolución de conflictos.		
RECURSOS	Juguetes, vestuarios, carteles, cajas de colores, mesas, sillas.		
LUGAR	Salón de clase		
DESARROLLO	En primer lugar, se adecuará el lugar con relación a la temática a trabajar durante la actividad a realizar; luego, se reunirán a los estudiantes en un círculo para dar las instrucciones de la estrategia “Juego de Roles”, que en esta ocasión se trabajará con el nombre de “Doctor de Juguetes”. La docente de pedirá a cada niño y niña que escoja el rol que quiere tener para la actividad, (doctor/a, enfermero/a, recepcionista y dueño de pacientes), los pacientes será muñecos o peluches que irán al hospital para ser atendidos por el doctor/a y los enfermeros/as.		

Tabla 9. Estrategia “Juego de Roles” (Continuación)

	Los dueños de los pacientes le dirán al recepcionista cuales son los síntomas que presenta su juguete (a mi osito le duele la cabeza, mi muñeca se cayó de la cama y se pegó en las piernas, mi perrito no quiere comer etc.), el recepcionista le dará las respectivas citas que le pasará a los doctores, y los dueños deben quedarse en la sala de espera hasta que los enfermeros los llamen para entrar con el doctor. El doctor examinará a los pacientes y determinará su enfermedad y el tratamiento que debe seguir para que se sane (pastillas, jarabes, inyecciones y mucho amor), el enfermero deberá ayudarle al doctor en lo que necesite y al finalizar la consulta les dará la medicina que el doctor haya recetado (las medicinas serán diferenciadas por cajas de colores) y la factura para hacer el pago en la recepción. Dependiendo de la cantidad de los estudiantes se pueden añadir más especialidades como odontólogo, optómetra, cirujanos y más. Dadas las instrucciones se dará la apertura al hospital de juguetes para que los niños y niñas adopten su respectivo rol, con sus funciones y de esta manera desempeñar cada tarea a feliz término. La docente estará haciendo el papel de guía y orientadora de la estrategia, al finalizar se hará una retroalimentación del desempeño de cada estudiante en su rol y la función que representó.
LOGROS PEDAGÓGICOS	Esta estrategia permite a los estudiantes a canalizar emociones representadas en diferentes situaciones otorgándole mayor comprensión de lo sucedido y generándole una mayor seguridad. Ya que en el juego de roles deben hacerse acuerdos, tratos y en algunos casos resolver conflictos, esta actividad permite desarrollar la comunicación efectiva y compartir con los demás, siendo un excelente recurso para el crecimiento emocional y social del niño. Entre otras cosas, por medio de esta estrategia se busca generar empatía de los niños y niñas hacia sus similares, de modo que, ellos puedan entender con mayor facilidad las emociones de otros niños y niñas y poder asimilar cuando algo no es correcto, cuando se está lastimando a otro o cuando las acciones propias pueden llegar a generar molestia, dolor, rechazo, etc.

Tabla 10. Estrategia de resolución de conflictos

NOMBRE	Estrategia “Resolución de conflictos”	TIPO:	Cuento
TIPO DE ESTRATEGIA	Social		
OBJETIVO	Promover un espacio de reflexión en los estudiantes a través del cuento “Malentendido Marinero”, a su vez, fortalecer el trabajo en equipo y las capacidades comunicativas por medio de una presentación en títeres de paletas realizados por ellos mismos.		

Tabla 10. Estrategia de resolución de conflictos (Continuación)

RECURSOS	Cuento, imágenes del cuento, titiritero del salón de clases, bolsa de papel, ojos movibles, colores, tijeras, colbón, lana, cinta, palos de paleta o pinchos.
LUGAR	Salón de clases
DESARROLLO	Primeramente, en el salón de clases, se formará una mesa redonda en donde los estudiantes escucharán el cuento denominado “malentendido” con el fin de conocer que sucede en la historia, y así mismo promover un clima ameno, fortaleciendo la comunicación y el respeto entre los alumnos. Durante la lectura se indagará con los niños y niñas, como por ejemplo preguntándoles durante la lectura que creen que ocurrirá; al finalizar el cuento, preguntas como: ¿Creen que Lencho hizo bien en hablar con la ballena, por qué? - ¿Qué hubiera pasado si desde el principio la ballena le hubiera dado una explicación a Lencho? - ¿Concha fue paciente al responder a Lencho? - ¿Cómo creen que se sintieron las rémoras ante el juicio de Lencho? - ¿Qué hubieras hecho en el papel de Lencho?
	Para finalizar se entregarán imágenes de los personajes del cuento, para realizar los títeres y así recrear la historia del cuento en grupos de 3 o 4 estudiantes.
LOGROS PEDAGÓGICOS	Esta estrategia permite a los docentes, enseñar en valores, fomentar en equipo, expresar los sentimientos, emociones, conocer ideas de todos los compañeros, fomenta la creatividad, crea vínculos afectivos. Por su parte, en cuanto a las habilidades sociales, el trabajo en equipo es fundamental en una sociedad donde cada persona debe interactuar con otras personas, lo que hace que el conocer y empatizar a los demás, sea de vital importancia para el correcto desenvolvimiento de los niños y niñas, proyectados como futuros miembros de la sociedad y personas que aportan al desarrollo de la colectividad a la que pertenecen.

Tabla 11. Estrategia “Acepto y valoro el apoyo de mis amigos”

NOMBRE	Estrategia “Acepto y valoro el apoyo de mis amigos”	TIPO:	Poema
TIPO DE ESTRATEGIA	Social		
OBJETIVO	Comprender y reconocer las intenciones de los amigos. Fomentar los valores de cooperación, solidaridad, respeto, amistad.		
RECURSOS	Poema infantil (Opcional: Los amigos del pato). - Imágenes representativas del poema. - Títeres. - Títeres con los personajes del cuento “Pájaro Carpintero”- - Bolsa de papel. - Cartulina de colores. - Moldes de los personajes. - Pegante.		
LUGAR	Salón de clases		

Tabla 11. “Acepto y valoro el apoyo de mis amigos” (Continuación)

DESARROLLO	Dedica un espacio para narrar algún poema de colaboración o de apoyo entre los amigos, como puede ser “Los amigos del pato”. Luego realiza una obra de títeres con el cuento “Pájaro carpintero”, cautiva la atención de los niños(as) y al finalizar el cuento pregúntales a través de los personajes (títeres) ¿qué entendieron?, ¿era correcto el comportamiento del pájaro carpintero?, ¿por qué no se debe ser hosco y poco amable cuando son gentiles con nosotros?, ¿era amable el carpintero al principio?, ¿qué le pasó al carpintero para cambiar de opinión?, ¿creen que el carpintero será amable a partir de ahora?, entre otras preguntas que creas prudentes. Después, de la obra pregúntales si el cuento tenía relación con el poema, en que se parecían y por qué creen que se parecían, darle la oportunidad a cada uno de expresar su punto de vista e invítalos a compartir el cuento con sus seres queridos. Por último, elabora en compañía de tus estudiantes títeres de papel que representen los personajes del cuento “Pájaro carpintero”, e incítalos a representar entre ellos mismos y en sus familias el cuento, así la actividad será más significativa para ellos, en vista de que podrán interactuar en diferentes ámbitos de la vida.
LOGROS PEDAGÓGICOS	Fomentar los valores para así desarrollar espacios en donde los niños y niñas pueda compartir, jugar, socializar y sobre todo afianzar el desarrollo socio afectivo. El logro pedagógico más importante de la presente estrategia se ve reflejado en la mayor comprensión y asimilación de las habilidades sociales que ellos empiezan a desarrollar a medida que interactúan con otros niños y niñas, sobre todo aquellas relacionadas con la escucha, el ayudar a otros, el compartir juguetes y demás con sus semejantes, lo que en ocasiones suele ser un tema complejo de no tratarse de manera adecuada, que puede llegar a impactar hasta la vida adulta.

Tabla 12. Estrategia “El valor de la amistad”

NOMBRE	Estrategia “El valor de la amistad”	TIPO:	Cortometraje
TIPO DE ESTRATEGIA	Afectiva		
OBJETIVO	Sensibilizar a los estudiantes frente el valor que tienen la amistad. Expresar a través de las cartas sus sentimientos y emociones por las personas que aprecian.		
RECURSOS	Grabadora o computador. -Memoria o cd con las rondas musicales. - Cortometraje “Belleza en las nubes”. - Cuento “La amistad”. - Hojas de block. - Colores.		
LUGAR	Aula lúdica		

Tabla 12. Estrategia “El valor de la amistad” (Continuación)

DESARROLLO	Para iniciar, pregúntales si tienen amigos, cuantos amigos tienen, si los quieren, si son especiales para ellos, etc., luego, enséñales una canción nueva a tus estudiantes que puede ser “plim plim, nuestra amistad”, “dame un abrazo” o “abrazo de oso”, que constan de abrazar, buscar pareja, correr, dar un beso, etc. Por consiguiente, invita a tus estudiantes a sentarse cómodamente en el suelo. Luego, proyecta un cortometraje llamado “Belleza en las nubes”, pídeles a los infantes que observen con atención lo que sucede en el video, trata de que todos estén atentos al video y al finalizar pregúntales que entendieron del video, a que, hacía referencia, que sentiste al momento de ver a la cigüeña irse con otra nube, te hubieras sentido igual que la nube cuando se quedó sola, entre otras preguntas que crear prudentes realizar y estén centradas en el valor de la amistad. Luego realiza la lectura del cuento de la amistad. Una vez leído el cuento, pregúntales que les ha parecido la historia, cómo habría reaccionado él, quién es mejor amigo en la historia e incítalos a realizar una carta a sus mejores amigos, donde coloren un dibujo bonito y expresen el amor y aprecio que sienten por su amistad.
LOGROS PEDAGÓGICOS	La estrategia permite a los niños y niñas unir los lazos de amistad, respetar y conocer al compañero de forma afectiva, y asimismo desarrollar la socialización, como parte del proceso de asimilación de las habilidades sociales básicas, que en esta edad apenas se están empezando a desarrollar, y de las cuales depende la forma en la que los niños y niñas se comportaran a lo largo del resto de sus vidas, así como también interactuaran con otras personas, pudiendo generar empatía, cordialidad, generosidad, entre otras. En general, conocer a los amigos y socializar con ellos, hará niños y niñas más empáticos con los demás.

Tabla 13. Estrategia “Control de emociones”

NOMBRE	Estrategia “Control de emociones”	TIPO:	cuento
TIPO DE ESTRATEGIA	Afectiva		
OBJETIVO	Mejorar las habilidades que permitan expresar sentimientos de los niños y las niñas.		
RECURSOS	Cartulina de colores. - Moldes de los personajes. - Pegante.		
LUGAR	Salón de clase		
DESARROLLO	Primero modelar simbólicamente la expresión de sentimientos, mostrar a los estudiantes la lámina que ilustre la situación, con ella, se recomienda preguntar a los estudiantes que observan, para lo cual se les da instrucción de hacer silencio, y de hablar uno a uno.		

Tabla 13. Estrategia “Control de emociones” (Continuación)

	Después se realiza unos ejercicios prácticos con modelado real, a partir de juego de roles, mostrar a los estudiantes, la importancia de expresar sentimientos, para luego retroalimentar la habilidad de escuchar con los estudiantes. En el ejercicio un tiene que dar nombre a las emociones: modelar la habilidad de seguir instrucciones en la cual dramatizar las deferentes emociones (alegría, tristeza, cólera). Juego de roles: formar dos grupos, un grupo representa (con mímica) determinada emoción) y el otro grupo tendrá que reconocer y nombrar la emoción (alegría, tristeza, cólera).
LOGROS PEDAGÓGICOS	Esta estrategia permite conocer el tipo de emociones que manejan los niños y niñas y cómo se pueden controlar de manera afectiva. Este tipo de habilidad social se manifiesta en el discernimiento y comprensión que se tiene sobre las emociones en general, y la forma en la que los niños y niñas las expresan, pero también las controlan, de forma que es plausible que en la medida que ellos distinguen lo que están sintiendo, puedan expresarlo de forma adecuada, por medio de representaciones ya sea física, verbal, escrita, etc.

CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

El desarrollo del presente proyecto, se ha convertido en el paso inicial para el análisis y discusión sobre el desarrollo socio afectivo y las habilidades sociales de los niños y niñas del nivel de transición del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja, puesto que la evidencia deja ver, una falta de habilidades sociales, el Instituto y la familia para coordinar esfuerzos en pro de mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas, por medio del establecimiento de canales de información y capacitación que permitan a cada parte cumplir su rol en este aspecto.

Esto se debe procurar pues los padres de familia presentan un escaso nivel de conocimiento sobre el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas, y en muchos de los casos por las condiciones laborales, los padres dedican muy poco tiempo a sus hijos e hijas y tratan de cubrir estas necesidades de afecto y atención por medio de objetos materiales, o el uso de la televisión, por lo cual, es escaso el nivel de socialización que tienen con sus hijos e hijas, lo que conlleva a la necesidad de los niños y niñas a aprender a establecer relaciones afectivas positivas con sus compañeros.

Luego de la recopilación teórica y análisis de información, teorías y conceptos sobre la lúdica, el juego didáctico, el apego emocional y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas entre otros temas, los cuales han sido extraídos de fuentes bibliográficas que han servido como guía para el desarrollo de la presente investigación, ha permitido a las investigadoras estar capacitadas sobre la importancia de la utilización de actividades lúdicas, pues éstas permiten a los niños y niñas interrelacionarse con sus compañeros en medio de sistemas normalizados, es decir, con reglas que se deben cumplir. Este tipo de actividades además permiten que el niño y la niña valore el compañerismo y el trabajo en equipo desarrollando de este modo las cualidades de cooperación y liderazgo.

Los niños y niñas desarrollan habilidades socio afectivas y habilidades sociales a través de los medios de su entorno, aquellos que han tenido una estimulación favorable para su formación integral, podrán controlar sus emociones y ser estudiantes reflexivos en sus actividades educativas, valorarán a los demás y mantendrán buenas relaciones interpersonales. Si por el contrario no se dan estas condiciones, estos tendrán más posibilidades de ser niños y niñas con problemas para controlar sus emociones, con tendencia a manifestar una conducta inadecuada y también con posibilidades mayores de tener un bajo rendimiento a nivel académico.

Por estas razones, se debe estimular la parte socio afectiva y las habilidades sociales de los niños y niñas, para procurar un adecuado desarrollo íntegro de su personalidad y de esta manera potencializar sus aprendizajes. La socialización es parte del proceso de vida de cada ser humano, empieza en la casa y continúa en la etapa escolar mediante la interacción del docente y compañeros. Antes de ir a la escuela los niños y niñas tienen conocimiento de muchas cosas, esto lo han asimilado a través del juego. El juego les permite a los niños y niñas descubrir el mundo que los rodea, resolver problemas, desarrollan destrezas y las habilidades sociales, analizar y a enriquecer su lenguaje.

Este trabajo de grado, fue una experiencia con un contenido pedagógico e investigativo grandísimo que contribuyó a crear lazos de convivencia, tolerancia, respeto, ayuda mutua, etc. Aunque las actividades propuestas no han sido implementadas, se espera que estas puedan mejorar la calidad de vida, tanto de los niños y niñas, como de los padres de familia y los docentes del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes en Barrancabermeja. Los logros que se alcanzaron fueron positivos puesto que los directivos y docentes están de acuerdo con las propuestas y comprometidos con su implementación, ya que se sienten motivados a seguir realizando proyectos como este para mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa.

Se espera que con las rondas infantiles, las películas, los cuentos, los títeres y las dramatizaciones, se contribuya de manera positiva en desarrollar las habilidades sociales y el fomento del desarrollo socio afectivo, dado que, estas actividades por su gran contenido pedagógico buscan hacer reflexionar a los alumnos en cuanto a sus comportamientos, ya que los infantes se socializarán, aprenderán a ser tolerantes con sus compañeros y docentes, respetarán, aceptarán normas, y querrán imitar a los personajes de las películas, cuentos y títeres, queriendo ser siempre los personajes buenos fomentando en los niños y niñas un cambio evidente en sus comportamientos, generando una buena relación familiar.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En primer lugar, luego de haber realizado todos y cada uno de los propósitos establecidos en el presente trabajo, los cuales fueron plasmados en los objetivos tanto general como específicos, se puede asegurar sin lugar a dudas que se cumplieron a cabalidad todas y cada una de las metas propuestas, dejando por sentado un documento completo en el cual se detalla la labor realizada, culminado con las estrategias lúdico pedagógicas que dan forma a la labor llevada a cabo en el Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes.

El primer objetivo, fue desarrollado con base en las observaciones de campo llevadas a cabo durante el proceso de recolección de información, registrada a través del diario de conductas y diario de emociones, que permitieron realizar un acercamiento inicial a los aspectos socio afectivos y conductuales de los niños y niñas. Posteriormente se realizaron las encuestas a los padres y docentes, a fin de identificar conductas propias de los niños y niñas y la forma en la que los adultos manejan dichas situaciones, con el fin de poder tener la suficiente información para establecer las estrategias más adecuadas y acordes con las necesidades encontradas.

Los docentes que fueron encuestados tienen poco conocimiento de que la lúdica en los niños y niñas es una buena estrategia para fortalecer lazos afectivos pero que no se le da mucha importancia como tal, puesto que se prefiere trabajar más sobre otras dimensiones como: la cognitiva, no conocen la problemática que rodea a los niños y niñas lo cual no entienden el porqué del comportamiento de los mismos en el aula de clases. Los padres tal vez por el desconocimiento han dejado en manos de los docentes la tarea de la formación de sus hijos, por lo que este proyecto fue de ayuda para estos se dieron cuenta que la familia es importante para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Frente a la falta de conocimientos adecuados en relación a las estrategias lúdicas, y el impacto que estas puedan generar en el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva y las habilidades sociales, se sugiere a los directivos del Instituto Pedagógico Pequeños Gigantes de

Barrancabermeja, gestionar cursos para sus docentes sobre manejo de estrategias lúdicas, además que la institución realice actividades lúdicas en las que involucre a los padres de familia y o acudientes para que los niños y niñas se sientan apoyados en su proceso y se ponga en práctica las estrategias propuestas en este proyecto de grado.

La relevancia de fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas, es conceptualizar a los niños y niñas como seres afectivos, que están involucrados con la exploración y socialización de sus capacidades y lo que puede lograr teniendo un comportamiento adecuado. En este contexto, se recomienda que esta investigación se realice con todos los niños y niñas de educación inicial, teniendo en cuenta que es una etapa significativa de aprendizajes donde el medio debe propiciar amplias oportunidades que promueva la adquisición de comportamientos y valores relacionadas con su vida futura obteniendo así mejores resultados como personas.

El papel de los padres y docentes se vuelve fundamental porque la convivencia entre los niños y niñas, y de ellos con los adultos, en contextos y situaciones cotidianas, estimula una serie de habilidades necesarias para su vida mental, afectiva y social. Que los niños y niñas puedan establecer relaciones satisfactorias con su medio promueve el desarrollo de su sentido de seguridad y auto-estima. Los adultos, como guías, deben ser siempre comprensivos de los esfuerzos infantiles y estimularlos para lograr un desarrollo óptimo, permitiendo a su vez, que cuando crezcan sean personas con habilidades sociales adecuadas y positivas, que puedan emprender una vida en sociedad satisfactoria.

De otro lado se recomienda que esta investigación con sus respectivos procedimientos, técnicas e instrumentos sea llevada a la práctica por los directivos y docentes en todos los niveles de educación inicial para dar sentido y significado a las acciones, para mejorar o cambiar sus actividades pedagógicas, involucrando además a los padres de familia en la formación social afectiva, dando rienda suelta a la imaginación, a la creatividad y a la investigación, en busca de

mejorar la calidad del comportamiento y las relaciones que los niños y niñas establezcan a nivel general en sus entornos lo que sin duda permite una sociedad más tolerante, justa y equitativa.

Con el fin de fortalecer la dimensión socio-afectiva y las habilidades sociales en los niños y niñas para tal fin las maestras deben aplicar con más frecuencia el juego en todas las áreas de estudio, para que los niños y niñas aprendan a ser más participativos y exista una buena relación con sus compañeros, trabajar en forma transversal con los profesores para que el juego sea el eje común en la enseñanza de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanya, S. (07 de Diciembre de 2011). *EcuRed*. Obtenido de Concepto de Socialización:
<https://www.ecured.cu/Socializaci%C3%B3n>
- Amaya, L. (2014). *Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Arcos, J. (2018). *Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3281/MONOGRAFÍA%20-%20ARCOS%20VELASQUEZ.pdf>
- Bonilla, A., & Rodriguez, C. (25 de Julio de 2015). *Metodologías de Investigación: Técnicas*. Obtenido de Diario de Campo: <http://redacciontextoscientificos.weebly.com/instrumento-diario-de-campo.html>
- Caballo, V. (2002). *Manual de técnicas de terapia y modificación de la conducta*. Madrid: Siglo XXI.
- calderon, K. d. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA A TRAVÉS DE LA LITERATURA*.
- Castillo, I. (19 de Junio de 2019). *Lifeder*. Obtenido de Diario de campo: características, para qué sirve, ejemplo: <https://www.lifeder.com/diario-de-campo/>
- Corbin, J. (23 de Septiembre de 2016). *Psicología y Mente*. Obtenido de Las 14 habilidades sociales principales para tener éxito en la vida: <https://psicologiaymente.com/social/habilidades-sociales-exito-vida>
- de la Torre, S. (08 de Marzo de 2007). *Univeristat de Barcelona* . Obtenido de Dimensión emocional y Estilos de vida : http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/dimension_emocional.pdf

- Dinnello, R. (27 de Abril de 2018). *El Tungu Lé*. Obtenido de Dinnello y su propuesta de ludocreatividad: <http://radiouruguay.uy/dinello-y-su-propuesta-de-ludocreatividad/>
- Docentes al Día. (09 de Febrero de 2020). *Evaluación/técnicas auxiliares*. Obtenido de Lista de Cotejo: <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- Durango, Z. (09 de Agosto de 2017). *Portal de las Palabras* . Obtenido de ¿Por qué es importante la Investigación Cualitativa en la Educación?: https://www.curn.edu.co/lineas/produccion_academica/1655-%C2%BFpor-qu%C3%A9-es-importante-la-investigaci%C3%B3n-cualitativa-en-la-educaci%C3%B3n.html
- Gallardo, Y., & Moreno, A. (21 de Noviembre de 1999). *UNILIBRE*. Obtenido de Recolección de la Información: <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>
- Haeussler, I. (2000). *Desarrollo emocional del niño*. Madrid: Editorial médica Panamericana.
- jaquez, R. d. (2015). *la ludica una estrategia pedagogica* .
- Jiménez, A., & Parra, Y. (19 de Marzo de 2017). *Investigación, educación y formación docente*. Obtenido de Tercer encuentro de socialización de experiencias: <http://www1.udistrital.edu.co:8080/documents/85123/d6a8a7bf-de3d-4ee8-9229-d78cd1d8b56a>
- Kinedu Blog. (22 de Julio de 2015). *Kinedu Blog*. Obtenido de <https://blog-es.kinedu.com/la-importancia-de-nuestro-desarrollo-socio-afectivo/>
- Martín, M., & Ocaña, L. (2011). *Desarrollo Socioafectivo*. Madrid, España: Paraninfo S.A. .
- Ministerio de Educación Nacional. (11 de Septiembre de 1997). <https://www.mineduacion.gov.co/>. Obtenido de Serie de Lineamientos Curriculares: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

- NeuronUP. (27 de Febrero de 2019). *Blog Neuron UP*. Obtenido de Habilidades sociales : definición, tipos, ejercicios y ejemplos: <https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales-cuales-son-ejemplos-para-que-sirven/>
- Perez, C. (2009). Valores y normas para la convivencia en el aula. Programas de intervención educativa. *Revista De Pedagogía*, 170-172.
- Quillupangui, P. (2013). *La relación de la educación artística y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Robles, C. G. (2017). *Los juegos como estrategia pedagógica para minimizan los comportamientos agresivos y favorecer la convivencia en los niños(as) de 5 años del Jardín Infantil Principitos de la localidad de Antonio Nariño en Bogotá, D.C*. Bogotá, D.C.: Universidad Santo Tomás.
- Rodríguez, E. (13 de Abril de 2014). *Psicología y Mente* . Obtenido de El desarrollo emocional en la primera infancia: <https://psicologiymente.com/desarrollo/desarrollo-emocional-infancia>
- Rodriguez, T. G. (2015). *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS*.
- Vásquez, Y. (04 de Marzo de 2012). *La Imagen del Preescolar* . Obtenido de Dimensión socio-afectiva: <https://lamagiadelpreescolar.wordpress.com/dimensiones-del-desarrollo/>
- Villegas, I. (2010). *La intervención de la maestra frente a los comportamientos agresivos de los niños entre 3 y 4 años de edad en el preescolar El Arca*. Caldas, Antioquia: Corporación Universitaria Lasallista. Obtenido de http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/636/1/Agresividad_infantil.pdf
- Zamora, M., Vega, L., & Poncelis, M. (2011). *Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares* . Mexico : UNAM.