

2015

Universidad Santo

Tomas

Laura Alejandra

Naranjo Moreno

[EL PAPEL DEL BIPARTIDISMO EN EL DESARROLLO DE LOS EQUIPOS DE FÚTBOL PROFESIONALES –CLUB INDEPENDIENTE SANTAFE Y MILLONARIOS FÚTBOL CLUB- DURANTE 1941 Y 1958]

La intención de la presente investigación yace en la interrogativa de descubrir si se efectuaron –o no- lazos entre los equipos de fútbol bogotanos y el auge político bipartidista acontecido en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX.

Contenido

• Introducción	3
• Objetivo general	6
• Objetivos específicos.....	6
• CAPITULO 1: ANTECEDENTES	7
Fútbol y política en el contexto latinoamericano	7
• CAPITULO 2: JUSTIFICACIÓN	17
La importancia de estudiar el fútbol en las ciencias sociales	17
• CAPITULO 3: MARCO CONCEPTUAL.....	21
La sociología fundamental Norbert Elías en el fútbol y partidismo colombiano	21
Categorías analíticas para comprender el fenómeno del bipartidismo y el fútbol en Bogotá.	31
Ideología	31
Identidad:	32
Partido político:.....	35
• CAPITULO 4: DISEÑO METODOLOGICO	38
Una propuesta metodológica: análisis de discurso y de contenido a partir de la prensa	38
Método:.....	39
Técnicas	41
Recolección y sistematización de datos.....	42
• CAPITULO 5: POLÍTICA, Y EL JUEGO POLÍTICO EN COLOMBIA EN LA DÉCADA DEL 50 Y 60.....	45
• CAPITULO 6: EL DEPORTE Y EL FÚTBOL COMO PRÁCTICAS SOCIALES.	58
• CAPITULO 7: LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD; Y SU INCIDENCIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO.....	62
• CAPITULO 8: ANÁLISIS Y RECOLECCIÓN DE DATOS	70
Relaciones interdependientes: fútbol, política y prensa en Colombia entre 1941 y 1958	70
Antecedentes de Los Millonarios	88

Nacimiento oficial de Millonarios	90
• REFLEXIONES	106
• Bibliografía	111
• Anexos	178

Introducción

El deporte como movilizador de masas ha tenido la capacidad de tramitar con ellas ideales y propuestas convirtiéndose en un mecanismo político y de gobierno, especialmente el fútbol, que desde hace algunas décadas hasta la actualidad ha jugado un papel relevante en las naciones en contextos socio-temporales específicos que generalmente han marcado la memoria de las mismas.

Es por ello y debido a la poca documentación que hay sobre el fútbol y la política en nuestro país que surge la necesidad de investigar sobre el mismo, el problema que yace en el presente se da a partir del nacimiento de los equipos de fútbol bogotanos tradicionales entendidos en la actualidad como Club Independiente Santa Fe y Millonarios Fútbol Club nacidos entre 1.941 y 1.946 época demarcada por el auge violento bi partidista padecido en el país, por lo cual se origina la incógnita sobre que influencia pudo haber tenido el bi partidismo o más exactamente los partidos políticos en el nacimiento y consolidación de los equipos. Por lo tanto manan una serie de preguntas que se desarrollan en objetivos, tales como ¿Cuál fue la relación del nacimiento de los equipos bogotanos y los partidos políticos tradicionales (Partido Conservador y Partido Liberal)?, ¿Cómo fue el contexto socio-político colombiano durante 1.941 – 1.948?, ¿Cuáles fueron los procesos dados desde la llegada del fútbol a Colombia y la popularización del mismo?, ¿Cuál fue el papel –si hubo- de la política en la construcción de identidad en los bogotanos alrededor del fútbol local durante la crisis partidista?, ¿Quiénes fueron los actores e instituciones determinantes en el

ámbito político y deportivo durante la época? Y, ¿Cuáles eran sus intenciones y roles en la sociedad?

El presente trabajo, en un primer momento dará cuenta de las intenciones del mismo representadas en objetivos, posteriormente (antecedentes) se reseña casos en los que el fútbol se ha relacionado en circunstancias políticas y expone que dichos casos tienen aspectos que los hacen similares debido a que se dan en situaciones determinantes como dictaduras, golpes de estado, etc; en la justificación se exponen los motivos tanto personales como académicos para llevar a cabo esta investigación y su importancia en las ciencias sociales para luego en el marco teórico que comprende el tercer capítulo entender la sociología fundamental de Norbert Elías y aterrizarla en el tema desde un plano sociológico junto a determinadas categorías que complementan la parte teórica. En el cuarto capítulo se plantea una propuesta metodológica que expone las herramientas y los parámetros para realizar el análisis de contenido y datos los cuales determinaron el destino de esta investigación.

En el capítulo siguiente a la propuesta metodológica se hace un esbozo del contexto político colombiano durante 1941-1958, luego en el séptimo capítulo se contextualiza al lector sobre el deporte en el país durante esta época y el subsecuente capítulo expone la importancia del deporte en la sociedad y su incidencia en el contexto colombiano.

Una vez realizado el contexto tanto deportivo como político del país se lleva a cabo el último capítulo en el que se hace análisis y recolección de datos por las cuales se considera las relaciones interdependientes entre el fútbol, la política y la prensa entre 1.941 y 1.958 haciendo énfasis en los nacimientos de los equipos bogotanos y las instituciones que lo rodearon para finalmente llegar a las reflexiones correspondientes a la investigación.

Objetivo general

- Identificar la relación existente entre el partidismo: partido conservador y partido liberal, y el surgimiento de los equipos de fútbol bogotanos (Club Independiente Santa Fe y Millonarios Fútbol Club) durante 1941-1958.

Objetivos específicos

- Analizar el contexto socio-político colombiano en la década del 40 y 50.
- Conocer el contexto deportivo en Colombia desde la llegada y popularización del fútbol.
- Identificar el papel de la política en la construcción de identidad del fútbol colombiano durante la crisis bipartidista.
- Hallar la relación (posible) entre actores determinantes del ámbito político y futbolístico y sus respectivos roles e intenciones.

CAPITULO 1: ANTECEDENTES

Fútbol y política en el contexto latinoamericano

La propuesta para desarrollar el siguiente trabajo nace con la intención de comprender las relaciones y procesos que fueron dados entre la política y el deporte durante la violencia bipartidista en Colombia, entendiendo que el deporte como espectáculo ha influido en la construcción y consolidación de procesos identitarios en donde se evidencia territorialidad y juego de roles. En esta medida a partir del fútbol es posible dar cuenta sobre nuestra identidad como personas individuales y sociales, y así mismo identificar el escenario futbolístico como punto de concentración en el cual diferentes grupos imponen sus ideales y por ende se encuentran en constante confrontación entre ellos por búsqueda de la hegemonía (Alabarces, 2003)

Hablar acerca de la relación entre fútbol y política no es un tema nuevo, ya que en diferentes países del mundo se ha discutido sobre el tema y este ha tomado bastante relevancia, sin embargo en Colombia el tema aún no es muy claro ya que se ha tratado desde el narcotráfico mientras que los que se refieren a la política una que otra de las investigaciones lo mencionan sin documentos y/o testimonios que permitan la confirmación de está, como lo veremos en los siguientes párrafos.

A pesar del vacío reflejado en el contexto colombiano sobre la incidencia o no de la política en el ámbito deportivo, más exactamente futbolístico existen textos, documentaciones, videos, entre otros –los cuales se mencionaran a continuación- de este fenómeno en diferentes países los cuales nos permiten evidenciar que si ha existido y existe relación entre política y fútbol; aunque bien es cierto que no todos los contextos se dan de la misma manera pues manejan lógicas y dinámicas distintas entre uno y otro, las investigaciones consultadas nos permiten dar luces y sentar bases sobre un fenómeno que posiblemente se dio en nuestro país y que aún no se ha estudiado detalladamente, de hecho entre los archivos consultados se encuentran situaciones que se han dado en el contexto latinoamericano el cual nos acerca aún más a nuestro objetivo –Colombia- en la medida en que es posible identificar procesos e incluso ejemplificar situaciones y comparar realidades que nos permiten reconocer semejanzas y diferencias, pero que de una u otra manera permiten establecer vínculos y aproximaciones.

Omaña (2003) en su trabajo sobre fútbol, política y sociedad da cuenta sobre la importancia del fútbol en la política, pero refleja que esto se da de manera interna y no se equipara con la política exterior, haciendo énfasis en las confederaciones de fútbol de América ya que en este continente –a diferencia de los demás- existe más de una confederación de fútbol y cada una de ellas posee un desarrollo y nivel de competencia muy diferente; estas son La Confederación Norte, Centro Americana y del Caribe – CONCAFAC- y La Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). El autor reconoce que la incidencia del fútbol en la política es importante para los gobiernos debido a las grandes inversiones que el deporte le brinda al mismo y cómo este –el fútbol- ha

funcionado como instrumento de control social ayudando a limar diferencias a nivel interno, pero para utilizarlo como estrategia de integración política a nivel macro es decir externo/internacional su incidencia sería leve, ya que la CONMEBOL y CONCACAF mantienen intereses distantes por lo cual no sería posible pensarse en una única confederación; y aunque el fútbol ha servido como conciliador, también ha demostrado ser un confrontador entre clases sociales y políticas, así que no se podría considerar como tal elemento de integración.

En otro de los textos consultados se denota la importancia de la élite en el deporte, ya que tanto la elite como el deporte funcionan como constructores de la nación; en este caso: Colombia. El deporte funciona como constructor de formas de identidad las cuales involucran la nación, reproduce procesos de diferenciación y exclusión; y comprende procesos políticos los cuales desde el Estado y las relaciones de poder redefinen los deportes como elemento constitutivo de lo nacional. El fútbol se encuentra estrechamente relacionado con las transformaciones de la construcción de nación colombiana, aunque su relación se evidencia más con la consolidación de una élite social y política (Ruiz, 2009).

Por otro lado el fútbol y los eventos que lo constituyen como campeonatos tanto nacionales como internacionales tales como ligas y copas se han fundamentado en una guerra ritual donde los comportamientos de los individuos están orientados a materializar la rivalidad por medio de expresiones corporales para dar cuenta de su superioridad simbólica. Según Moreira la violencia para los hinchas aficionados se considera como un hábito

normal y una estrategia para solucionar conflictos y socializar debido al contexto en el que se han educado, otra explicación de este fenómeno (violencia) se encuentra ligado con la relación que mantienen los líderes de la barra con miembros aliados a la política sindical, a la institución y al municipio ya que la violencia hace parte de la cotidianidad política (2007)

Bastantes trabajos se han encontrado sobre el fútbol en países latinoamericanos y sus lazos con la política, aunque no muchos se han enfocado en las instituciones deportivas sino más bien se han encargado de detallar prácticas vivenciadas desde las hinchadas o “barrabravas” las cuales se construyen y mantienen vínculos con el ámbito político local de determinadas ciudades, aunque más que involucrarse con la política lo que hacen es mantener vínculos con dirigentes políticos y deportivos ya que muchos de ellos les brindan seguridad e incluso organizan campañas electorales, sobre todo en el caso de Argentina que es donde más se ha podido visibilizar este fenómeno.

Continuando en la línea Argentina, el mundial de 1.978 llevado a cabo en este país es un claro ejemplo para denotar los nexos entre la política y el fútbol en lo local y nacional. Es bien sabido que durante esta época Argentina sufría una dictadura, pero el mundial junto con la manipulación de la junta y la prensa hizo posible que aunque se dieran los dos acontecimientos simultáneamente primara el espectáculo del mundial y por medio de publicidad fuese posible “ocultar” y “solventar” el daño de lo que estaba pasando, ayudado por los medios de comunicación e infraestructura hizo que el país vivenciara dos realidades

(mundial/dictadura). No obstante el mundial era lo que más público llamaba, incluso a los mismos argentinos quienes con el triunfo de su selección olvidaron los gritos de los torturados y el sufrimiento de todo un país había sido reemplazado por la alegría de ver a su selección campeona; a ello se le suma el mensaje transmitido por los medios de comunicación los cuales emitían paz, amor y justicia lo cual permitió la credibilidad en el gobierno de turno. La manipulación ante el mundo de que no pasaba nada y la consolidación de una identidad nacional permitía sentirse orgullosamente argentino; lo cual fue patrocinado por el gobierno ya que no sería conveniente enseñar al mundo la crisis que se estaba viviendo (Dowdle, 2011)

La dictadura argentina no ha sido el único caso en el que el fútbol ha sido utilizado como estrategia de manipulación ante la sociedad, en España e Italia según varios estudios y documentales se presentó el mismo fenómeno con las dictaduras fascistas de Mussolini, Hitler y Franco donde mientras el pueblo estaba atento a los espectáculos deportivos los gobiernos veían una oportunidad de influencia por medio de diversas estrategias las cuales hacían posible encontrar en el deporte la manera de influir en la opinión de la masa, siguiendo una lógica manipulativa en cuanto al fútbol y el deporte en general como medio para maniobrar sobre las masas populares, afianzando la identidad nacional que se quería imponer (Hughes, 2003)

Ya en trabajos específicos sobre Colombia, éstos destacan cómo el deporte ha funcionado como vehículo social el cual al igual que en los casos anteriores restaura la

identidad de un país en un momento crítico y devastador (Espino, 2010). Antes de que se diera el fenómeno del narcotráfico, Colombia era un país que no existía en el mundo futbolístico y es a partir del fenómeno del narcotráfico que el fútbol colombiano llega a su “boom” y momento más grande, al mismo tiempo la violencia desatada por el narcotráfico se toma más allá de las calles, y se empieza a vivenciar a partir de los resultados de los partidos de fútbol, un claro ejemplo de ello es la muerte del jugador Andrés Escobar después de haber fallado en un partido determinante de la selección Colombia y los vínculos de la selección con Pablo Escobar y demás actores involucrados en el narcotráfico (Espino, 2010)

El fútbol aparte de tomarse los estadios ha llegado a apoderarse de los medios de comunicación por su capacidad de compensar las penas que sufre el pueblo y que así mismo se considera el deporte del pueblo (Cruz, 2009); los asuntos que el Estado no ha logrado superar o controlar como las luchas regionales encuentran un nuevo foco en el fútbol, y el deporte se ha convertido parte de lo que es nuestro diario vivir como culto voluntario y habitual del cuerpo.

(...) las representaciones llevadas a cabo por la población colombiana durante los años 1993-1994, a partir del caso de la selección colombiana de fútbol de mayores, estuvieron enfocadas a objetivar el orgullo como emoción transmitida desde los medios de comunicación (principalmente la televisión y prensa), donde el

orgullo, entendido como capital simbólico en juego al interior del campo deportivo, adquiere importancia debido en primera instancia a su puesta en disputa por parte de los agentes inmersos en este campo (los medios de comunicación), y la posterior participación del campo político y económico para adoptar este tipo de capital intangible, para lograr sus intereses particulares al interior del macrocosmos que es la nación. (Sánchez, 2011)

En la actualidad el narcotráfico sigue teniendo vínculos con el fútbol profesional colombiano aunque éste está viviendo una crisis financiera y deportiva. Los personajes líderes del narcotráfico aún tienen influencia dentro del fútbol profesional colombiano pero desde la clandestinidad, las experiencias de los predecesores les han ayudado para perfeccionar su método. Las dificultades que hoy en día tiene el fútbol profesional colombiano y su relación con el narcotráfico se debe a las malas direcciones administrativas, financieras y de la permisividad de las entidades deportivas y el gobierno nacional.

La fachada no lucrativa que caracteriza a los clubes de fútbol posee un carácter ambiguo ya que se contrapone con los verdaderos intereses del fútbol; incluso equipos profesionales colombianos han presentado fallas a nivel administrativo y judicial por lo cual se creó la ley del deporte, aunque esta no ha sido cumplida es responsabilidad del gobierno y de las entidades deportivas hacerla cumplir para que el sistema funcione.

Partiendo de la visibilización de algunos de los archivos sobre política y fútbol los cuales han intentado esclarecer o apenas mencionar los nexos entre estas dos instituciones se evidencia que existe un interés por el tema. Países como Argentina, Brasil, España, Italia, entre otros ha prestado atención a este fenómeno ya que aunque a simple vista no tenga relevancia verlo detalladamente nos ofrece explicaciones sobre situaciones en diferentes contextos –especialmente durante la crisis-.

Ahora bien, teniendo algo esclarecido sobre la política y el fútbol es importante hacer énfasis en la época que se abordará el trabajo. Colombia desde su constitución como república ha sido un país conflictivo, aunque unas temporadas lo han sido más que otras, de hecho el conflicto aún no ha terminado aunque se encuentre camuflado en algunos aspectos.

La confrontación política en nuestro país existió incluso desde antes de la independencia de España cuando federalistas se enfrentaban contra centralistas. En 1819 se generaron tendencias políticas distinguidas entre liberal y conservador, posterior a ello con la guerra de los mil días a inicio del siglo XX y la pérdida del canal de Panamá se formalizó la guerra, pero fue desde la segunda mitad del mismo siglo que el país se desangró como consecuencia de las diferentes pugnas ideológicas dadas durante el siglo, representadas en reivindicaciones populares exigidas por la clase obrera, detonantes en el ejercicio político y sindical a causa del abuso de la autoridad y el gobierno con la expropiación de tierras a los

campesinos, lucha y concentración de poder; transfigurando el método agresivo del siglo XIX representado en guerra civil para pasar a la vinculación por parte de una parte significativa de la sociedad a algún partido político de manera radical lo cual da origen a una violencia sistemática con base política (Huertas & Mora, 2002) es a partir de ahí que se demarca el auge de la guerra partidista, ya que se desarrolla de manera sistemática y organizada trayendo consigo una serie de masacres y acontecimientos determinantes en la sociedad colombiana y por ende en la memoria de los mismos en donde cada quien tiene su versión de acuerdo a su afinidad política.

También las costumbres del sector obrero trascendieron del plano espiritual al ámbito racional como principio salvador de la humanidad. Las reivindicaciones junto con la creencia en la razón llenó de motivos al gobierno estacional y tradicional ya que para ellos esto se reflejó como vandalismo e ilegalidad a lo que respondió con actos de genocidio y captura a líderes sindicalistas, populares y políticos reaccionarios.

Una vez comprendido brevemente el contexto socio-político de la nación, pero profundizado en el capítulo VI se pretenderá evidenciar como esta situación de conflicto y hegemonía política pudo relacionarse con el fútbol bogotano desde la institucionalidad. Ya visto en párrafos anteriores el fútbol se vio fuertemente relacionado con la política durante el predominio bélico, sin embargo nuestra intención es identificar fenómenos relacionales pero no desde la dominación, sino desde la figuración propuesta por Norbert Elias.

A diferencia de otros países de Latinoamérica, en Colombia aún hace falta trabajos sobre el deporte sobre todo el fútbol y su relación con la política. Es por ello que es importante desde esta propuesta investigarlo con la intención de dar cuenta de algo nuevo más no actual desde un proceso investigativo más no especulativo.

CAPITULO 2: JUSTIFICACIÓN

La importancia de estudiar el fútbol en las ciencias sociales

El fútbol se encuentra vinculado a pasiones individuales y colectivas y como pasión de multitudes tiene la capacidad de mover masas lo cual ha contribuido a que se instrumentalice como mecanismo de control y controversia política. Pese a reconocer la manera en que el fútbol ha sido manipulado por actores políticos en dictaduras y por parte de políticos locales con fines lucrativos y electorales existe una pasión por el fútbol la cual es evidente y no es ajena a quien reconoce los procesos inmersos en el fútbol.

El hecho de pertenecer a una Universidad y estudiar una carrera como Sociología que se ocupa en conocer y visibilizar fenómenos políticos no significa *a priori* que uno de sus miembros no se vea influenciado por las emociones y pasiones que implica el deporte, específicamente el fútbol independientemente de su posible adscripción a propósitos políticos aun sabiendo lo que éste encubre; tampoco estudiar multiculturalismos y este tipo de procesos relacionados con la cultura representa no generar un sentimiento de pertenencia relacionado a una ciudad que se encuentre fuertemente representada en el fútbol.

Es por esto –la pasión por el fútbol capitalino- y el interés por conocer detalladamente los procesos políticos e implicaciones del bipartidismo en el país que resulta de gran

importancia investigar y analizar el papel del partidismo durante el surgimiento y desarrollo de los equipos bogotanos, ya que de una u otra manera concuerdan por la época en donde se dan estos fenómenos, ya sea por casualidad, intencional o juego de poderes lo cual se discutirá a lo largo de la investigación.

No obstante cabe mencionar que en la actualidad durante los eventos deportivos en donde se hacen presente algunos de estos equipos se evidencian en sus emblemas representaciones alusivas a actores políticos de esta época –banderas con el rostro de Galán y Jorge Eliecer Gaitán, por ejemplo- lo cual también motiva a esta investigación con el fin de conocer si estos signos y/o elementos representan aspectos relacionados con la historia del surgimiento de los equipos y su influencia o ideales personales.

Actualmente en la ciencia social -sobre todo en la sociología- se ha creado y sostenido el paradigma de enfocar los estudios en el plano cultural e identidad como lo son el predominio en trabajos acerca del feminismo, LGBTI, culturas populares, etc.; y el conflicto armado en todo aquello que involucra la memoria y los procesos de reconciliación. Esta tendencia aunque interesante se ha limitado a grupos específicos, y debido a su abundante trabajo tiende a ser repetitivo, es por ello también que surge el interés de estudiar el fútbol.

Como se había mencionado anteriormente y a partir de la interacción con compañeros de universidad el conocer los procesos que encubre el fútbol y su manera de manipular a la masa genera cierto rechazo en ellos, ya que no es de su interés por la misma razón que no les genera ningún tipo de pasiones y finalmente porque muchas de estas situaciones respecto al fútbol y su relación con la política se convierten hipotéticamente en obvias, pero las afirmaciones no se sustentan en investigaciones profundas sobre el tema.

En cuanto a los trabajos académicos sobre fútbol y política, en lo investigado se evidencia que existe una tendencia a tratar el tema desde un enfoque teórico y abstracto ya que el tema se generaliza y los trabajos referentes a temas específicos apuntan a situaciones coyunturales, es por esto que la pretensión de esta investigación radica en primera instancia romper con las tendencias predominantes y segundo visibilizar la política en relación con el fútbol y como esta responde a ciertas dinámicas presentes en otros países latinoamericanos, pero poco visibles en nuestro contexto; hablamos entonces de la necesidad de situarnos desde un punto de vista diferente en cuanto al análisis de procesos que a simple vista son normales, pero que atraviesan un ámbito más allá del propio (deportivo).

El análisis de determinados procesos bajo un enfoque político, social, económico o desde el punto que se desee ver no solo corresponde a la academia, un tema como el fútbol abarca cantidades significantes de seguidores, los cuales pertenecen a diversas clases sociales, pero con la misma pasión por un equipo, incluso aquellos que directamente no son fanáticos al deporte se ven afectados por él y así mismo para aquellos quienes estuvieron

presentes en el auge bipartidista resulta fructífero conocer la historia y los procesos que se dieron durante la conformación y desarrollo de los equipos de fútbol capitalinos que aunque determinan la forma de vivir y personalidad de algunas personas, ellas en ocasiones son indiferentes a las raíces e implicaciones de su equipo favorito.

En un país como el nuestro en el que a través de los medios de comunicación podemos observar que muchos de los actos de dirigentes políticos a lo largo de la historia han sido y son ilegítimos como por ejemplo la violación y transformación de la ley, autores intelectuales de delitos, robo a dinero público, no acatamiento a la comisión interamericana, entre otras; se hace importante referirse a este elemento –acciones ilegítimas- en relación con temas cotidianos como un partido de fútbol, un evento deportivo o un equipo de fútbol ya que permite entrever las dinámicas de una ciudad las cuales no deben quedarse en el conocimiento de la academia, sino que compete a toda la sociedad ya que en sí misma es quien las configura, legitima e incluso se llega a ver afectada. Partiendo de esta idea la intención de la presente investigación radica en captar esas relaciones y hacerlas factibles a la sociedad –a quien le interese- y enriquecer la historia de los equipos bogotanos haciéndola más completa y contextualizada ya que no se debería estudiar los fenómenos independientes unos con otros sino comprenderlos como un entramado de relaciones interdependientes.

CAPITULO 3: MARCO CONCEPTUAL

La sociología fundamental Norbert Elías en el fútbol y partidismo colombiano

En el presente capítulo se dará cuenta de los lineamientos teóricos que regirán la investigación y el análisis de la misma. En un primer momento se expondrá la teoría general por la cual se pretende comprender el fenómeno a estudiar. Tomaremos la sociología fundamental de Norbert Elias y sus postulados, los cuales se irán exponiendo y relacionando con el contexto bogotano entre 1941 y 1958 teniendo como referente el fútbol y la política de la época; y en un segundo momento se desarrollaran categorías analíticas las cuales definen puntualmente los aspectos que se van a estudiar y analizar por medio del diseño e instrumento metodológico para así determinar la posible relación (o no) entre política y fútbol durante la segunda mitad del siglo XX en la capital colombiana.

Uno de los paradigmas predominantes en la sociología ha sido el estudio, conceptualización y explicación de los fenómenos independientes entre sí; la separación realizada por Comte, Weber e incluso Marx entre sociedad-individuo, sujeto-objeto, objetivo-subjetivo, etc. y su intención de comprender la sociedad desde la perspectiva de uno u otro concepto de los ya mencionados ha sido central para la crítica de Norbert Elias. Para ello el autor plantea que la cuestión no es estudiar al individuo, ni a la sociedad (por separado), sino a partir de las relaciones que entre ellos se generan de manera conjunta, sin que estén determinados entre sí; partiendo de esta idea el autor presenta como alternativa la sociología fundamental, arrojando una nueva perspectiva en cuanto a la investigación y teorización sociológica. (Capdevielle, 2012)

No obstante la propuesta de Norbert Elias entendida como la sociología fundamental o figuracional la cual también surge como contrapuesta a la estructura funcionalista de Parsons y a las teorías del progreso (la existencia de un destino o dirección a la que la sociedad debe dirigirse) plantea la necesidad de construir una sociología desarrollista la cual se concentre en procesos de cambio y no en consideraciones estructurales estáticas e independientes de los individuos y demás estructuras.

Elias concibe a la sociedad como conjuntos de relaciones de interdependencia recíproca de la cual se derivan consecuencias no deseadas, las cuales surgen por las inclinaciones de los individuos; sin embargo no se trata de una reproducción mecánica o de un efecto a raíz de una causa, sino del orden relativista de la interrelación entre fenómenos interdependientes sometidos a determinaciones mutuas.

En nuestro caso, el fútbol y la política de la década del 50 en Colombia puede darse como una relación interdependiente, dada como una consecuencia no planeada, pero si por intereses que constantemente se han estado relacionando y son dependientes unos con otros, también considerando que tanto el fútbol como la política no se pueden ver como fenómenos estáticos, ajenos a los individuos y entre sí mismos; sino que estos se encuentran en interacción dentro de una estructura social, cultural y simbólica.

Según los planteamientos de Norbert Elias en su texto sociología fundamental (2006) la sociología se ocupa de los problemas de la sociedad y aquel que reflexione sobre la misma debe entender que forma parte de ella, por ende no debe reflexionar sobre la misma como agente externo; lo cual debe reflejarse en todos los aspectos de la cotidianidad como puede ser un evento deportivo o cultural ya que en vano sería estudiar e investigar la estructura social y sus dinámicas desde afuera sin comprender que el investigador también hace parte de esa estructura y no es ajeno a ella ni a sus impactos en la sociedad.

Para lograr esta reflexión en la que el sociólogo se involucra y no es ajeno a la realidad que se estudia, el autor propone no percibir el “objeto de estudio” como objeto, es decir no cosificarlo, ni separarlo de la estructura, sino entenderlo desde una perspectiva de interdependencia. Para ello plantea romper con el esquema tradicional <<Yo, familia, escuela, industria, estado>> como conceptos atómicos e independientes ya que en esta concepción cada componente de la sociedad se encuentra “separado” por una brecha invisible de los demás y comprender la realidad e individuos alineados con vínculos y recíprocamente dependientes donde se conforman entramados con equilibrios de poder regularmente inestables que permiten la creación de redes de individuos.

Los individuos se encuentran constantemente expuestos a la influencia de eventos coactivos como puede ser un partido de fútbol, una jornada electoral, reinado de belleza, etc los cuales involucran tomar una posición, pero para comprender estas acciones coercitivas se debe comprender que las fuerzas coactivas sociales son coacciones que los individuos

han ejercido sobre sí mismos, basadas en figuraciones constituidas por estas acciones y con otras, por medio del carácter personal, objetivos o intenciones de otros individuos o grupos de individuos, es decir como la cotidianidad y los actos que ella acarrea ejercen un control sobre los individuos.

Por un lado la sociología fundamental comprende el concepto de figuración y lo define como “entramados de interdependencia constituidos por individuos... o modelos cambiantes compuestos por jugadores entendidos como un todo (...) por el conjunto de intercambios y sus mutuas relaciones” (Béjar, p.68). Por otro lado a la sociología se le ha asignado la tarea de analizar sistemas, posiciones y determinaciones sociales, y en este sentido su objeto de estudio son los individuos interdependientes donde las ideas de los individuos y de la sociedad toman un sentido sociológico, pero sometido a la idea de interdependencia (Béjar) Partiendo de estas ideas se entiende por sociedad un tejido variable y móvil conformado por interdependencias las cuales relacionan mutuamente a los individuos; aquello que diferencia una configuración de otra es su nivel de complejidad en las cadenas de interrelaciones y la longitud de las mismas. (Capdevielle, 2012)

Una vez comprendida la idea Elisiana acerca del propósito de la sociología se pretende comprender los entramados dados (o no) en un contexto espacio-temporal, el cual constantemente se ha estado nombrando “*Bogotá 1941-1958*”, en cuanto al fútbol - que es explícitamente el nacimiento y consolidación de los equipos bogotanos tradicionales –Santa Fe y Millonarios – y la confrontación partidista. En este caso, entendiendo a los actores

influyentes tanto de la política –específicamente dirigentes de los partidos liberal y conservador- como del ámbito deportivo como un todo, donde los individuos son interdependientes y sus acciones toman un sentido, nuestra intención es determinar en qué medida se dieron estas interrelaciones y su complejidad.

Respecto a estas mutuas relaciones en las cuales los individuos dirigen su orientación según la interdependencia con los demás se establece que el entrelazamiento de los hombres se da en vínculos de conflicto, cooperación y poder, aunque Elias plantea la noción de poder y relaciones de poder en un sentido flexible e inestable, más no determinado por sistemas de dominación, ya que el poder implica una característica de las configuraciones y no debe reducirse a la manipulación, sino al equilibrio; entonces, la percepción de configuración se entiende como un entramado de tensiones entre aliados y oponentes. (Béjar)

Menciona Elias que la sociedad contemporánea cada vez más afectada por los procesos desarrollistas y la cultura occidental está viviendo una complejización en cuanto a sus formas sociales por lo cual recae en la necesidad de generar nuevos lazos de solidaridad, lo que permite que se amplíe el sistema de interdependencia entre los sujetos. Él explica las interrelaciones y dependencias que se dan en la sociedad por medio de un modelo, representando los entramados sociales a través de un juego como bien podría ser ajedrez, fútbol, tenis, etc. donde regularmente se está enfrentado A y B o en su defecto A y B, C, D...

Para comprender el postulado de Elias frente a la configuración de la sociedad, se tendrá en cuenta los diferentes modos de juego que puede haber en la configuración de entramados, pero representados en nuestro problema de investigación para aterrizar, relacionar y entender la propuesta de tomar a Elias en este caso. El autor ejemplifica su teoría en los juegos ya que es el momento más concreto en el que se evidencia dos o más personas midiendo sus fuerzas y confrontándose, lo cual permite que los individuos interactúen.

Una vez establecidos los vínculos, se instauran relaciones sobre un determinado equilibrio de poder que puede ser estable o inestable de acuerdo a las circunstancias. Por ejemplo: *un equipo de fútbol tiene la capacidad de vender y movilizar masas. Digamos que hipotéticamente un partido político patrocina un equipo de fútbol, en este caso el partido político estaría por encima del equipo de fútbol si suponemos que no tiene quien más lo patrocine, sin embargo el equipo de fútbol representa un valor significativo para quien está arriba de acuerdo a la utilidad que genere para el partido político.* En esta medida existe un equilibrio donde hay una interdependencia funcional.

El autor expone diferentes maneras en las que se crean vínculos y con ellos equilibrios de poder (estables o inestables) interdependientes a través de la ejemplificación de juegos de mesa, los cuales se explicarán y ejemplificarán en relación al tema en cuestión, Elias

expone los tipos de interrelación en dos direcciones las no normadas y las normadas por las cuales se generan las interdependencias.

No normados:

Los entramados que se dan de manera no normada, son los que se dan dentro de circunstancias bélicas, es decir en condición de guerra donde las partes no establecen un reglamento entre sí. Sin embargo generan relaciones e interdependencias que aunque no estén normadas, están estructuradas y representan un orden social específico. Por ejemplo, el partido político A y el partido político B están en competencia, pero son dependientes, ya que el movimiento de A determina la respuesta de B. Si A funda un equipo de fútbol y le da éxito –aumenta sus simpatizantes- es posible que determine la acción de B en búsqueda de poder. Si hablamos de un país bipartidista, en esta medida B depende de A, y A depende de B, ilógico sería intentar contemplar la acción de B como libremente adoptada ya que considerada como función social se debe dar en presencia de interdependencias regularmente coactivas, es decir no se puede entender la función de A para B sin tomar en consideración la función de B para A.

No obstante cada partido (A y B) posee una interdependencia interna la cual se da de acuerdo a divisiones de trabajo establecidas dentro de cada grupo y por lo tanto representa equilibrios de poder, según la presión que se pueda ejercer entre ellos mismos.

Normados:

Los entramados que se dan de manera normada en un proceso se representan en diferentes dinámicas, siguiendo con el ejemplo de partido político A y B.

Supongamos que A es superior a B, lo cual no significa que la fuerza de B sea nula, ya que de acuerdo a las acciones tomadas por B se condicionan las de A, pues que A sea superior no da por hecho que sea absoluto, sino que demarca diferencia.

- En este caso A sigue siendo el partido político predominante, pero ya no está compitiendo únicamente con B, sino que también con D, E, F; si estos se unen puede variar el poder de A, a menos que el grupo sea lo suficientemente débil y posea diferencias internas, lo cual sea ventajoso para A.
- Digamos que partido político A y B son dos grupos con igual capacidades para ganar en las elecciones, en este caso ninguno se impone al otro, pero se interrelacionan en la medida que cada jugada sigue un orden susceptible de ser determinado o explicado. Es decir, que es un orden específico de entramado en el cual ningún acto puede ser explicado como tal, sino como respuesta del acto anterior y previsible del futuro.

Independientemente de las situaciones expresadas anteriormente se evidencia en cada una de ellas la formación y consolidación de un entramado y figuración funcional entre A y B. Sin embargo, en algunos casos no solamente puede que estén en disputa A y B, sino que se encuentran en medio actores independientes. Explica Elias que dentro de un entramado pueden aumentar los individuos interdependientes, es decir que se crean núcleos de cooperación, debilitando a quien participa “solo”, un ejemplo puede ser cuando se crean partidos políticos independientes, en este caso las consolidaciones o pactos entre los partidos políticos tradicionales que en el contexto colombiano sería el partido liberal y conservador hace invisible la participación del independiente; y la figuración del entramado, su desarrollo y dirección son menos transparentes para el participante individual.

Tipo oligárquico: este modelo de entramado alude a la interdependencia interna de cada uno de los grupos y consiste en la subdivisión de los mismos en dos fases. En este tipo de entramado los partidos políticos se desdoblan en dos niveles, todos siguen siendo interdependientes, pero ya no juegan todos contra todos, sino que funcionarios especiales se hacen cargo de las funciones de coordinación y son nombrados como representantes, diputados, jefes, gobiernos, etc. Formando un grupo más reducido el cual está en la parte superior y siguen reaccionando entre sí, es decir A y B pero vinculados a la masa la cual quedo en la primera capa y siguen teniendo incidencia directa y activa en el juego.

Tipo de democratización: en el punto anterior la parte superior actúa como la vocera del equipo o partido, pero el tipo oligárquico hace mención a que quien está en la capa superior tiene el control de las acciones del juego, sin embargo en este tipo de democratización la parte de abajo es mayor en la toma de decisiones y en la presión que pueda ejercer, así la capa de arriba no lo concibe; por ejemplo los militantes de un partido político pueden tener mayor capacidad de decisión sobre las acciones del grupo que representa, por medio de resultados electorales.

Elias plantea los entramados explicados en los párrafos anteriores como un juego de ajedrez u otra situación, pero aquí se explican a través de situaciones concretas como puede ser la estructura u organización de un partido político. La propuesta del autor es que a partir del juego como modelo –aunque en este caso con ejemplos relacionados al tema- es posible comprender las relaciones dadas en la sociedad y por lo tanto es entendible tanto para el lector como para el sociólogo que pretende estudiar y comprender la realidad.

No obstante, es importante aclarar que las figuraciones van cambiando en una dirección específica, cambian en interdependencia funcional como dos dimensiones inseparables de un mismo proceso, como lo puede ser el fútbol y la política en Bogotá durante la década del 50 pues en la medida que se hayan dado las interdependencias no alude que su funcionalidad se determine siempre de la misma manera, sino que esta pudo variar, pues tal y como lo plantea el texto de la sociología fundamental (2006) se dan equilibrios de poder estables o inestables.

Por otra parte para Elias es inseparable la relación necesaria entre historia y sociología y se hace énfasis en ello, porque el intentar comprender relaciones dadas hace algunas décadas no es necesariamente la tarea de un historiador, ya que este cuenta la historia, pero el sociólogo tiene la capacidad de comprender y analizar procesos y dinámicas que incluso pueden reflejarse en la actualidad. Para el autor la historia es un arma por la cual se pueden identificar relaciones y así mismo comprender los procesos contemporáneos que se hacen inteligibles a partir de la sociología (Capdevielle, 2012).

Categorías analíticas para comprender el fenómeno del bipartidismo y el fútbol en Bogotá.

Ideología: en términos generales la ideología se considera como una serie de concepciones e ideas las cuales pueden ser políticas, jurídicas, morales, religiosas, filosóficas, etc. Estas ideas primordiales son las que identifican la tendencia de una sociedad, colectividad, persona y/o contexto espacio temporal, por ende hacen parte de la estructura de la sociedad y a su vez reflejan las relaciones en la misma; sin embargo la ideología también corresponde a la lucha de intereses entre clases adversarias.

La ideología tiene como propósito mantener o cambiar la estructura del sistema social, económico, político o cultural a partir de sus componentes los cuales consisten en -generar, crear o mantener- una representación acerca de la realidad de la sociedad y un programa político, es decir que establece un tipo ideal de sociedad y los elementos para lograrla. En

ocasiones este tipo ideal o representación de sociedad puede ser un modelo verdadero o ficticio de la misma (Ecured.cu)

En sistemas culturales la ideología es una estructura simbólica la cual hace mención a las circunstancias, en ocasiones pretensiosas acerca de las condiciones y sobre la dirección de la realidad; también motiva a la acción por lo cual se dirige hacia dos direcciones (una, definir un contexto y dos, ser una respuesta) de modo que su actitud frente al contexto es participativa. Está plantea un modelo propositivo acerca de la realidad a partir de una dimensión justificativa y apologética la cual hace parte de la cultura que desea establecer (es decir el tipo ideal) y ampara creencias y valores constituyendo un esquema cultural, ideológico, religioso, etc. que a su vez son programas los cuales proporcionan un patrón para organizar procesos sociales y psicológicos por lo cual también puede ser fantasiosa ya que está tiende a objetivizar sentimientos morales oponiéndose al método científico (Geertz, 1997)

Identidad: nacida y/u originada a raíz de la modernidad como problema ha representado de manera teatral el “yo”; esta se ha ido pensando en los individuos justo en el momento en el que este no está seguro de donde pertenece por ello buscamos un sitio de enunciación a partir de diferentes estilos y modos de comportamiento para que los demás acepten esa condición como la indicada. La identidad se ha encarnado como proyecto y lo que permite su duración es la lejanía a la satisfacción a la que pretendemos llegar como individuos.

Antes de la modernidad se podía hablar de identidad, pero durante y posterior a la misma la sociedad empezó a carecer de solidez y continuidad, como si se hubiese volcado el rumbo de las cosas por ello se hace mención a que un mundo sostenible, estable y permanente se transformó en uno fabricado con productos desechables o fácilmente descartables; en este punto juega un papel importante la identidad ya que esta también es mutada y adoptada, incluso con un cambio de moda. Está como problema no radica en construir una que se adapte mejor con nuestro estilo, pensamiento y/o corriente política, sino en cómo evitar que alguna de ellas se nos impregne, para Bauman (1996) “La identidad bien construida y duradera deja de ser un activo para convertirse en un pasivo. El eje de la estrategia en la vida posmoderna no es construir una identidad, sino evitar su fijación” (p. 51)

La identidad funciona como “boceto” ya que es siempre modificable respecto a los nuevos surgimientos e inversiones y aunque esta no puede concebirse como era previamente sin sus antiguas versiones las cuales son clave, no podría pensarse una identidad absoluta; esta se legitima y genera por medio del discurso por lo cual se realiza en un contexto histórico e institucional determinado. No obstante se genera a partir de especificidades de poder por lo tanto esta demarcada desde la diferencia, la construcción del otro como marginado en el margen de lo simbólico lo cual se da a partir del discurso, dicha exclusión permite afirmar la existencia identitaria como unidad idéntica y constituida por ello funciona como sitio de adhesión e identificación.

Sin embargo el individuo se adhiere a una identidad más que por simpatía, por posiciones que está obligado a tomar ya que es una mera representación creada desde un “otro” por lo cual no es idéntica a la subjetividad que simula tener o que el individuo espera que tenga, pues en ocasiones se crea desde estructuras de poder que buscan la <<emancipación>> por lo cual esta unidad puede ser artificial y funcionar en pro de configurar política identitaria. En esta medida una identidad correspondiente a la subjetividad del individuo queda meramente en el campo imaginario por un esfuerzo de alinearse y coexistir ambiguamente lo cual crea perturbaciones para el individuo (Hall, 1996)

Aunque la identidad en relación con la política como elemento dominante es aún reciente y está constituida por un conjunto de electores definido que actúa a favor de esa identidad, de hecho cada miembro de este conjunto que también la representa, empero estos grupos no deberían existir a menos que como mencionaba funcionen a favor de la política, es decir que se creen a partir organismos de poder, en un primer momento fomentan su creación como nuevas oportunidades, pero luego tienden a tener un valor represivo. Cuando se establece la identidad como mecanismo dominante, pierde su valor y se convierte netamente en un estilo que más que brindar beneficios impone un modelo, en el momento en el que eso sucede surge la necesidad de transformar la identidad y dotarla de nuevos sentidos.

La transformación de la identidad como moderna exige poseer ciertas características en las cuales se juega la diferencia, individualidad y temporalidad. Estas características comprenden un contenido específico establecido por un elemento común, allí se juega una disputa frente a las versiones anteriores de la identidad por medio de la omisión de lo negativo y exaltación de lo positivo. Pese a ello la identidad por reciente que sea será inconclusa y relacional, es decir que está en proceso. A diferencia de la anterior identidad esta no se crea a partir de la negación del otro, sino de la diferencia y exclusión de la anterior, por lo cual las identidades son paradójicas y tienden a formarse por fragmentos (Grossberg, 1996)

Partido político: para esta categoría se tuvo en cuenta la perspectiva de Duverger (1957) acerca de los partidos políticos donde se relata que los verdaderos partidos proceden desde 1850 con su establecimiento como tal en Estados Unidos, sin embargo estos desde 1950 marchan en la mayoría de naciones occidentalizadas donde las “tercermundistas” tratan de equipararse. Un partido político como tal es una serie de comunidades que funcionan como congregación de pequeños grupos esparcidos en el país por medio de secciones, comités, asociaciones los cuales se encuentran unidos por la institucionalidad encargada de su correcto funcionamiento.

A lo largo de la historia e incluso los partidos modernos han padecido la influencia de sus orígenes, aunque se han ido desarrollando conforme la sociedad lo ha hecho; su nacimiento está ligado al de los grupos parlamentarios y comités electorales; de hecho en

varias naciones los primeros grupos parlamentarios fueron grupos locales que posteriormente mutaron en grupos ideológicos, transformando a un grupo local en animador de una fracción doctrinal.

Los partidos políticos tienden a jerarquizarse donde únicamente tienen cabida los miembros y los jefes, es decir los que mandan y los que obedecen articulando muchedumbres por medio de solidaridad y liderazgo; estos participantes del partido se integran en la institucionalidad y mantienen enlaces verticales. Algunos grupos que surgen al margen de los partidos tienden a poseer carácter regularmente claro de sindicato en defensa parlamentaria, y el desarrollo de sentimientos igualitarios y voluntad han fundado la idea de eliminación de las elites sociales tradicionales en los pequeños comités electorales creados por aliento izquierdista con la capacidad de competir con los entes tradicionales, pero con el mismo prestigio que les apetece. Una vez nacen estos pequeños grupos es necesario establecer coordinación para generar lazos regulares que los una a grupos parlamentarios para generar un partido político, no obstante se pasan de estos lazos personales a los institucionales para luego general el acta de nacimiento del partido como tal.

Cuando nace oficialmente el partido, surge la necesidad de propiciar el surgimiento de comités electorales en las circunscripciones que no se han abarcado. Sin embargo también existen partidos de segundo tipo los cuales se alejan del proceso electoral y se concentra en lo ideológico, estos se consideran organismos exteriores representados por sociedades de

pensamientos, clubes populares, periódicos, etc. James Bryce propuso distinguir dos categorías de partidos socialistas: los obreros (sindicatos) y partidos socialistas (parlamentarios e intelectuales) siendo estos más racionales. Sin embargo ha existido una fuerte influencia por parte de la iglesia y grupos religiosos comprendidos como organismos exteriores capaces de crear partidos.

CAPITULO 4: DISEÑO METODOLOGICO

Una propuesta metodológica: análisis de discurso y de contenido a partir de la prensa

Para desarrollar y establecer los fundamentos que nos llevaran a desarrollar y con ello afirmar o negar la hipótesis se va a tener en cuenta el método hermenéutico ya que es el enfoque pertinente para dar cuenta de nuestra investigación ya que la pretensión de la misma nos remite a la comprensión y análisis de contenido y discurso de textos emitidos hace algunas décadas. La hermenéutica consiste en realizar interpretaciones de los escritos revelados tiempos atrás para lo cual es importante tener en cuenta su autor, época, lugar y circunstancias en el que se escribió y dejar de lado los sesgos actuales y reubicarse a ese momento histórico y sentir como si se estuviese en ese momento para dar una interpretación acertada del fenómeno que se desea dilucidar. (Terry, 1990)

Se considera el lenguaje como el hilo conductor de la hermenéutica ya que permite encontrar el sentido de los textos dejando siempre el entendimiento abierto al dialogo. Es preciso encontrar el sentido y la comprensión de los textos a través de la palabra justa o incluso en aquello que no se dice, en la medida que el ser humano conversa, trasciende su límite y se vuelve capaz de comprender progresivamente lo que significa, lo cual se da a través de la praxis humana. (Aguilar, 2004)

La hermenéutica descansa en la existencia de significados intersubjetivos comunes a los individuos estudiados y al propio investigador justamente en la medida en que le es común

el lenguaje y por ende la realidad social. La tarea de la hermenéutica es clarificar la comprensión, en generar un significado común; por medio de la interpretación y lectura del discurso se nos permite hacer inteligibles algunos de los principios generales del lenguaje y pensamiento de algunos escritores y/o contexto. A partir de estos principios y la interpretación de lo que otros autores han escrito la cual se desea compartir con los demás sujetos se deben apropiar formas convencionales de comunicación para hacerlo comprensible para los demás. Para tener la capacidad de interpretar lo que otros han escrito se deben entender los pensamientos de ellos y por lo tanto el uso de las palabras y sus significados para lo cual también se hace importante estudiar la estructura y orden lógico que poseen los escritos (Terry, 1990).

“La hermenéutica supone un modo de aproximación al objeto que no sólo es cualitativo, sino que rompe con los postulados de la teoría analítico-positivista de la ciencia social” (Beltrán, 2000). La pertinencia de la hermenéutica en la presente investigación como postura epistemológica se da por su carácter comprensivo especialmente en los textos que corresponden a un contexto determinado; la intención es reconstruir la historia y la hermenéutica plantea las maneras como esa reconstrucción debe hacerse y entenderse.

Método: Miguel Beltrán plantea que la combinación de métodos es lo que se conoce como triangulación, cada uno de los métodos no comprende la completitud y propone la diversidad metodológica en la cual se deje de lado la definición unidimensional del objeto.

El pluralismo permite acceder a la concreta dimensión del objeto según lo demande el mismo (2000)

- El método histórico entiende que el sociólogo interroga la realidad social sobre el *cursus* de aquello que se pretende estudiar para dar cuenta como ha llegado a ser y porque es como es. El tiempo es una variable que debe tenerse presente en el estudio de la realidad social, percibir la historicidad de los fenómenos sociales estudiados. Buscar en la historia implica encontrar factores causales que permitan explicar lo que se está estudiando (Beltrán, 2000)
- El método cualitativo es uno de los métodos científicos propios de las ciencias sociales ya que la humanidad vive en una realidad que más que material es simbólica. La dimensión cualitativa de la realidad social reside en los discursos producidos por los sujetos sociales, es aquello referente a los discursos y al lenguaje. (Beltrán, 2000)

Estos métodos encajan con la hermenéutica ya que son de carácter cualitativo e histórico en donde la pretensión no es cuantificar sino interpretar y comprender por lo cual son los más acertados para la investigación en la medida que nos permiten tener una postura subjetiva más no arbitraria y están abiertos a la interpretación del investigador la cual se da a partir de los símbolos, discursos a fenómenos actuales o pasados.

Técnicas

- **Análisis del contenido:** es una forma de análisis de documentos la cual pretende analizar las ideas enunciadas en ellos a través de la inferencia. El análisis del contenido comprende el rigor de la objetividad y la subjetividad y se ve atraído por lo latente o no mencionado. Es por ello que el análisis del contenido se convierte en una técnica primordial, ya que a partir de esta se dará cuenta de los objetivos y el planteamiento en general de la investigación.
- **Análisis de discurso:** pretende identificar la ideología de quien emite el discurso a través de una lectura detallada por medio de la comprensión para dar cuenta de las pretensiones que aparentemente pasan inadvertidas las cuales influyen en los texto desde donde se expresan e identificar como el discurso se relaciona con la estructura social, el discurso y la estructura se asocian sistemáticamente mediante estrategias de habla y texto incluidas en el contexto social, político y cultural del escrito. Teniendo esto en cuenta es importante reconocer que quien escribe o habla pertenece a comunidades, grupos u organizaciones y ejerce su actividad desde una posición específica (Dijk, 1996).

Recolección y sistematización de datos

La recolección de datos solicitada en los instrumentos se hizo a través de los periódicos –El Siglo y El Tiempo- de la época comprendida entre 1941 y 1958, los cuales fueron obtenidos por medio de la Biblioteca Nacional y Luis Ángel Arango en las cuales se dispuso de los recursos necesarios para realizar un análisis profundo de los artículos de prensa, imágenes, entre otros.

También se tuvo en cuenta “Los Aguiluchos” revista del colegio Gimnasio Moderno donde estudiaban los fundadores de Club Independiente Santa Fe, entrevistas a diferentes personajes como familiares de los fundadores de los equipos y miembros de los partidos políticos, visitas al Gimnasio Moderno, al San Bartolomé La Merced -donde estudiaban los fundadores de Millonarios- y a las sedes de los Partidos Conservador y Liberal, y finalmente se realizó una técnica llamada prosopografía mediante la cual se identificaban actores tales como fundadores de los equipos para indagar sobre sus posturas políticas.

Una vez recogidos los datos necesarios se tabula y sistematiza la información, herramientas como está nos permite realizar los análisis respectivos por medio de indicadores y variables e identificar relaciones lo cual permite llegar a resultados y así mismo aceptar o rechazar las hipótesis propuestas.

No obstante es importante tener en cuenta que las variables y su análisis por medio de la prensa apoyado en la hermenéutica no nos permite arrojar resultados al vacío. Es por eso que se tendrá en cuenta el método eliasiano “sociología fundamental” el cual expone que la sociedad funciona y por ende se debería ver como un entramado de relaciones sociales donde los fenómenos no son únicos y aislados con otros, sino que por medio de sus interrelaciones se forma un conjunto de prácticas que permiten la configuración de la sociedad; de esta manera el fútbol bogotano y el partidismo se entenderán como fenómenos relacionados entre sí los cuales generan que las relaciones y procesos se den de determinada manera y no de otra.

Durante la época de 1941 -1958 Colombia padeció determinadas crisis y acontecimientos que hacen que hoy en día sea de estudio y recordada por la población así parte de ella no halla presenciado ese momento, pero que de una u otra manera demarcaron la situación contemporánea y fueron transmitidas a las siguientes generaciones por la ruptura que se dio en la nación. Teniendo en cuenta esto se han tomado diferentes acontecimientos que desde el punto de vista del investigador son relevantes aunque existen muchos más que también son importantes; estos permiten hacer una delimitación del tema más detallada la cual permite un análisis concreto tanto a un contexto determinado, como a hechos específicos y no dejarlos netamente en el contexto con hechos abstractos.

Los acontecimientos que se escogieron se abarcan desde dos enfoques, por un lado están demarcados por el ámbito político y por el otro por el deportivo exactamente en Bogotá; y consisten en: reelección del presidente Alfonso López Pumarejo (1942), inicio del gobierno de "Unión Nacional" (1945), asesinato de Jorge Eliécer Gaitán (1948), aprobación de ley

electoral por parte de los liberales (1948), Laureano Gómez elegido presidente (1949), convocatoria Asamblea Nacional Constituyente (1951), Gustavo Rojas asume la presidencia (1953), clausura al diario El Tiempo y El Espectador (1955), renuncia el dictador Rojas Pinilla y levantamiento a la censura de prensa (1957), inicio del Frente Nacional (1958), Alberto Lleras Camargo elegido presidente (1958), reinstalación del Congreso Nacional (1958); y desde el ámbito deportivo –fútbolístico- se seleccionó: nacimiento de Club Independiente Santa Fe (1941), Santa Fe asciende a la primera categoría del fútbol profesional colombiano (1942), Millonarios se titula campeón departamental y Santafé subcampeón (1943), nacimiento Club Deportivo los Millonarios (1946), primer campeonato de fútbol profesional Colombiano, ganador Club Independiente Santa Fe (1948).

Las posibles relaciones entre el bipartidismo y el fútbol bogotano que se pretenden visibilizar no afirman de manera *per se* que los equipos tenidos en cuenta en la presente investigación –Santa Fe y Millonarios- fueron pioneros o los únicos que posiblemente crearon vínculos con la política, o que en otros departamentos o ciudades del país no se hubiesen dado este tipo de procesos incluso antes de 1941; porque similitudes en otros contextos también las hay, pero el hecho por el cual se seleccionó ese contexto espacio-temporal se da por la relevancia que incluso se da en la actualidad en los estadios capitalinos a actores como Gaitán por medio de banderas, por la centralidad de la capital y por ende su relevancia en el país y por el “casual” o “causal” hecho de que estos dos equipos nacieron y se consolidaron en una época crítica en donde aunque la violencia traspasaba las fronteras colombianas, se concentro fue en la capital.

CAPITULO 5: POLÍTICA, Y EL JUEGO POLÍTICO EN COLOMBIA EN LA DÉCADA DEL 50 Y 60.

Según la Real Academia Española, la política es aquello que es relativo a una doctrina política, en cuanto a persona política es aquella que interviene en las cosas del gobierno y negocios del Estado de quienes aspiran a regir asuntos públicos (REA). Sin embargo, Aristóteles hace énfasis en está como la búsqueda de la virtud como esencial en la vida, en esta medida la vida política debería estar por encima del resto, ya que quien no obra no puede ejecutar actos de virtud y, es por medio de las acciones que es posible encontrar la felicidad, en esta medida el poder absoluto sería el mayor de los bienes en cuanto su capacidad de multiplicar las buenas acciones; aunque para el autor no todos los individuos pueden ejercer política si todas las partes de una ciudad pueden cooperar para llevar el bienestar de la misma y por lo tanto son activas mediante relaciones. Para mantener determinado orden se hace necesaria la ley y con ella cuando la masa esta políticamente asociada puede proveer las necesidades de la existencia de su Estado, en el momento en el que el Estado es auto sostenible se puede considerar como en un Estado óptimo en el cual se ejerce la gobernabilidad, y en cuanto a gobernabilidad entendiendo los actos políticos en dos mandos –de autoridad y obediencia- donde el magistrado tiene la capacidad de mandar, juzgar y repartir funciones para mantener ese Estado ideal (1981).

Chantal Mouffe propone que para comprender lo que abarca lo político, se debe diferenciar entre lo que es lo político y la política. Por un lado lo político abarca una

dimensión ontológica que plantea la teoría política perteneciente al ámbito filosófico sobre cómo se instaura la sociedad, también todo aquello que abarca la sociedad desde su aspecto antagónico, en este punto es muy importante Schmitt y lo que él plantea como la relación amigo/enemigo que se da como naturaleza conflictual en la política, sin embargo también entran en juego los postulados liberales que niegan la existencia de relaciones antagónicas en la sociedad y las reemplaza por un consenso universal basado en la razón y centrado en el individualismo –también inmerso en lo político-, aunque estos dos planteamientos se contradigan, los dos son importantes para comprender lo político, pero para llegar un punto neutro e imparcial Mouffe plantea que la sociedad se constituye desde lo político a partir del agonismo basado en la relación de nosotros/ellos que no es antagónica –aunque lo puede llegar a ser- donde se crea la noción de “otro” a partir de una identidad diferente a la de “nosotros” lo cual genera diferencias entre unos y otros, pero que no están en confrontación.

Por otro lado, la política a diferencia de lo político comprende una dimensión ontica, es decir el campo empírico de la ciencia política basado en las prácticas e instituciones que organizan la sociedad desvariada por antagonismos provenientes de alguna hegemonía de gobierno, antagonismos que se originan por formas de exclusión a causa de otras formas de hegemonía propuestas y que pueden repercutir en prácticas contra hegemónicas, es decir otras identidades; la política y lo político desde Chantal Mouffe se complementan a partir de la consolidación de la exterioridad constitutiva como enfoque alternativo de la política democrática la cual reconoce la legitimidad del otro, más no lo elimina, ni lo excluye ya

que se regulan las relaciones por prácticas institucionales, lo cual ella denomina como lucha agonista (2007)

Empero, estas no son más que unas de las tantas conceptualizaciones que existen alrededor de la política que desde el punto de vista personal son las más pertinentes de exponer en este capítulo por su relación con el tema del juego político en Colombia. Cada sociedad ha acoplado para sí diferentes modelos políticos en busca del bienestar para la misma –aparentemente- pero vemos que en ocasiones las decisiones políticas que toma un Estado tienden a contradecirse con el objetivo del mismo (el bienestar común) lo cual se da por el acoplamiento de modelos represivos y dictatoriales que actualmente están optando muchos países, algunas veces por intereses particulares de quienes están en el poder bajo la invención de amenazas o crisis posibles para la patria (Estados de Excepción), es por ello que lo que sigue en el presente capítulo es la representación y descripción de los modelos aplicados en Colombia durante 1941 y 1958, para comprender el contexto en el que se estaba movilizandó la población y a través de la dimensión política acercarnos un poco más al objetivo de la investigación.

En Colombia desde poco antes de 1941 hasta después de 1958 se vivió una situación socio política bastante importante en la historia de nuestro país, tanto así que en la actualidad la población la recuerda y aún existen secuelas de los acontecimientos dados en este periodo histórico.

Para comprender lo que se pretende en esta investigación es importante reconocer los ideales de cada uno de los partidos, más no profundizar en ellos porque debido a la importancia de la época ya varios documentos (documentales, libros, entrevistas, ensayos, investigaciones, etc.) se han encargado de ello, además durante esta época se presentaron fraccionales de cada uno de los partidos; sin embargo se hace necesario esclarecerlos para contextualizar al lector. Para ello se hace necesario partir de la idea de que cada uno de los partidos políticos tenía su propia noción de nación y la concebían de distinta forma.

El periodo comprendido entre 1930 y 1946 se encontraba bajo el mandato liberal (caracterizado por sus insignias de color rojo), es decir que la forma de gobierno que regía la república de Colombia era de acuerdo a los ideales y postulados liberales con sus representantes al frente del mando del país, durante esta etapa el sindicalismo y los derechos sociales eran los asuntos de mayor relevancia en la agenda pública, junto con la transformación que tuvo en general el Estado colombiano debido a los problemas que empezaron a surgir mediante el involucramiento de Estados Unidos en los asuntos del país, por ejemplo las restricciones fronterizas respecto a la industria, entre otras (Palacios & Safford, 2002)

Además, el ferrocarril con el fin de movilizar el café a los demás circuitos comerciales también fue prioridad en la época liberal, prioridad dada bajo la retórica del “buen vecino” del presidente Roosevelt (1933-1947) que comprendía una alianza entre Estados Unidos de América y las elites políticas y empresariales de nuestro país en términos de comercio e

inversiones, sin embargo esta amistad generó recelo en parte de la población, creando polémicas anti-imperialistas aunque no fue nada más que algo ambiguo, si bien en 1940 al gerente de la Federación de Cafeteros le pusieron como seudónimo “Mr Coffee” y se realizaron manifestaciones antinorteamericanas apoyadas por empresarios, las ideas antiimperialistas quedaron en la izquierda comunista y derecha de corriente franquista y no tuvieron mayor relevancia.

A diferencia de las ideologías anti-imperialistas de la derecha admiradora de Franco, la ideología de la izquierda se basaba en la historia de las luchas sociales del proletariado nacidas a partir de los campos petroleros, ferrocarriles, bananeras, etc. más no en las doctrinas; por lo tanto la falta de garantías y leyes hacia el aparato de justicia laboral para solucionar los conflictos laborales junto con la necesidad de fortalecer la relación entre los gobiernos conservadores y Estados Unidos generaron una serie de huelgas que finalmente terminaban reprimidas por el ejército (Palacios & Safford, 2002)

La figura central de esta hegemonía liberal fue Alfonso López Pumarejo, quien estuvo como jefe de Estado durante dos mandatos seguidos, siendo este el único caso de reelección durante el siglo XX; sin embargo los gobiernos liberales de esta época (cuatro) fueron centralistas. El ya mencionado Alfonso López en el año 1945 introdujo una reforma de carácter constitucional la cual determinó la elección directa de senadores por circunscripciones departamentales que permitió al Estado adquirir mayor poder en los asuntos económicos. Respecto a la economía, López fue libre cambista con el comercio

internacional, aunque ortodoxo con el manejo de lo público y rechazó el proteccionismo que permitía el enriquecimiento de grandes industriales, evitó el déficit fiscal y en aras de hacer cumplir los ideales de su partido por medio del intervencionismo estatal intentó cubrir todas las esferas de la vida pública, incluyendo la prensa –netamente del mundo político- (Palacios & Safford, 2002)

En este mismo año, en el cual se cumplía su segunda administración, pero con menor radicalismo el mandatario renunció dejando como reemplazo a Alberto Lleras Camargo quien gobernó bajo el lema de “Unión Nacional” que en el año 1946 aprobó a Mariano Ospina Pérez –conservador- quien a diferencia de López Pumajero censuró los medios, prohibiendo la difusión de los movimientos huelguísticos.

No obstante, retomando con los pilares fundamentales de la hegemonía liberal, el sindicato –uno de ellos- generalmente fue liberal a diferencia de la Iglesia –que perteneció al partido conservador-; de hecho en el año 1940 la organización de trabajadores del río Magdalena (FEDENAL) y el sindicato más fuerte de la república paso a manos de comunistas lo cual contrajo una división en la CTC la cual no duraría mucho tiempo, pues en 1941 la invasión nacionalsocialista a la unión soviética dio pie para que la unidad de la CTC renaciera. Aunque en el año 1943 se diluyó la internacional Comunista y por ende el partido comunista cambio de nombre, ahora llamándose socialista popular y planteó la revolución democrático-burguesa donde el sindicalismo tomó un papel importante al igual que Jorge Eliecer Gaitán (ministro de trabajo) quien situó el congreso de la CTC donde de

cuatro millones de trabajadores únicamente 90.000 estaban sindicalizados; y aunque el sindicalismo no era lo suficientemente fuerte, coopero para defender instituciones –en 1944, el presidente Alfonso López Pumarejo fue arrestado a manos del ejército, donde fueron los sindicatos quienes apoyaron su mandato-

Pese a la renuncia del mandatario, hubo una serie de logros alcanzados durante su mandato como la ley laboral, que consagraba el derecho individual al trabajo y rechazaba los reemplazos para acabar con las huelgas. En el año 1945 benefició a los liberales que para el mismo año se había generado una fuerte simpatía por parte de la población hacia los comunistas y por ello ganaron las elecciones de los cuerpos legislativos con la votación más significativa a lo largo de su historia (Palacios & Safford, 2002)

Según Palacios & Safford a partir del año 1945 el país empezó a experimentar una serie de cambios estructurales, nunca antes apreciados desde la independencia, cambios negativos que comprendían la redistribución geográfica, urbanización, industrialización y la agricultura; no obstante el deterioro de las garantías en cuanto a la distribución de tierras propició la creación de frentes de colonización que actualmente dan origen a una nación fracturada por guerrilla, paramilitarismo, narcotráfico, entre otros, siendo estos factores los generadores de los cambios demográficos, sociales y económicos los cuales influyeron en la participación de los ingresos y gastos del Estado en el Producto Interno Bruto (PIB) en la expansión de burocracias estatales y la creación/desaparición de algunas instituciones; y

aunque las actividades llevadas a cabo por la urbe eran las primordiales en el crecimiento económico, en general la calidad de vida de la población era precaria (2002)

En la medida que vamos viendo el juego político en la Colombia de los años 40 y 50, resulta tanto pertinente como curioso las dis variaciones presentadas en las urnas durante estos años, pues hasta 1950 todos los cambios se dieron de acuerdo a la constitución, pero ya para esta época se presentaron una serie de acontecimientos “no normales” dentro de la política de un país, por ejemplo: en las elecciones del año 1942 donde quedo electo Alfonso López Pumarejo de corte liberal, no hubo circunscripciones por parte del partido opositor, quedando así circunscritos todos los candidatos del mismo partido; en 1946 Mariano Ospina –conservador- queda presidente a causa de una división interna en el partido hegemónico -liberal-; y en 1949 cuando queda presidente Laureano Gómez donde el país se regía por el orden neo conservador, el partido opositor, es decir el partido liberal no acudió a las urnas por falta de garantías.

No obstante el mercado del café constituyo una parte importante dentro del juego político, pues consistió básicamente en el mercado político ayudado por el Estado Norteamericano, quien estuvo interviniendo desde 1940 hasta 1948. En 1940 la federación cafetera experimentó un cambio radical, pues con el Fondo Nacional del Café (creado a raíz del pacto interamericano de cuotas) obligó a países fabricantes a retener raciones de su producido para disminuir la exportación, con esto se logró establecer el Fondo Nacional de Café como cuenta de carácter público sustentada en impuestos cafeteros bajo la

intencionalidad de financiar la compra del producido nacional, el inventario y la administración en manos de la federación controló la comercialización del grano y monopolizó las exportaciones creando consigo empresas sujetas al financiamiento, seguros, transportes y almacenamiento del café; muchas de estas empresas fueron establecidas en 1950 junto con la creación del banco cafetero, la federación en nombre del fondo de quienes financiaron la caja de crédito agrario. Poco después la federación se transformó en una agencia encargada de negociar y administrar pactos internacionales del café a nombre del Estado, no obstante esta agencia generó monopolios de información y comerciales referente a los grandes compradores mundiales; y logró negociar con los gobiernos de turno el precio del café, impuestos, políticas de crédito, monetarias y cambiarias (Palacios & Safford, 2002)

Por otro lado, el partido conservador reconocido por su tinte azul concibe cuatro principios tutelares sobre la nación los cuales consisten en Dios, familia, patria y orden; para ellos la pedagogía juega un papel importante en la conservación de estos principios y es por ello que siempre le ha apostado a la pedagogía con Dios. El periodo histórico que comprende los años 1946 a 1958 se estableció el orden neo conservador el cual se consolidó con base en estrategias industrialistas y proteccionistas, fuerte control a sindicatos y clases obreras a través de represión, alianza con una potencia mundial (Estados Unidos) la cual propició la ampliación de las redes de transportes y comunicación, paternalismo empresarial y por supuesto la religión –católica- lo cual también contrajo abstención electoral por parte del partido liberal (1949-1957)

La consolidación del orden conservador dado en 1946 se dio por una división interna en el partido liberal, protagonizada por Julio Cesar Turbay y Jorge Eliecer Gaitán que generó la derrota del propio partido y por ende el posicionamiento del conservadurismo con Mariano Ospina. En Abril de 1948 como es bien sabido fue asesinado Jorge Eliecer Gaitán por motivos y/o personajes que aún se desconocen –pues muchas historias han surgido alrededor de su asesinato-; posterior a ello Mariano Ospina decide plantarse contra el partido liberal cerrando así el congreso y modificando los altos tribunales (dirigidos por liberales) con auspicio de la milicia y Estados Unidos, siendo Gaitán uno de los líderes más importantes del partido liberal donde su ausencia debilitó la estructura del partido.

A partir de 1948 la radicalización de opiniones de la hegemonía conservadora se fortalecía, y dio pie a la generación de nuevas formas de gobierno dictatoriales dentro de una democracia. No obstante ayudó a que los ospinistas se popularizaran y ganaran terreno entre los demás dirigentes tanto políticos como empresariales, de hecho se encargaron de inculcar que las movilizaciones políticas ponían en riesgo el sistema –político y económico establecido-.

Durante el tiempo comprendido entre 1949 y 1958 el país estuvo en estado de sitio, temporada en la cual se ajustaron las instituciones del nuevo modelo económico donde ciertamente se generaron una serie de conflictos a raíz de rivalidades regionales – específicamente Cali, Barranquilla y Manizales quienes tenían recelo por los empresarios

bogotanos, sus estrechas relaciones con delegados de alto rango y por el vínculo de estos con la banca comercial centralizada en la capital-. En Agosto de 1950 se posicionó Laureano Gómez en la presidencia nacional, él también le apostó a un modelo industrialista e impresionado por la España franquista se convenció de que era necesaria una industria a gran escala la cual implantó de la mano con las tradiciones cristianas características del conservadurismo.

Con el golpe de Estado llevado al mando de Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957) se intentó resucitar el populismo, pero no fue posible ya que la nueva estructura le había cerrado todas las posibilidades. La dictadura hizo que se quebrantara el partido, pues Rojas Pinilla estaría impulsado en el peronismo y de hecho intento organizar el movimiento de acción nacional de la mano con una nueva organización sindical –confederación nacional de trabajadores CNT- donde los partidos instauraron un frente civil de oposición y pretendieron instaurar ideologías conservadoras en territorios liberales con guerrillas auto defensas que aunque estuvieran en tiempo de amnistía, procuraban no estar “fuera de base” por lo tanto la amnistía declarada solo fue sobre el papel pues siguieron las masacres y matanzas, especialmente en zonas cafeteras.

Entre 1955 y 1956 el régimen dictatorial perdió prestigio en la elite y en el pueblo, por lo que Gustavo Rojas esta vez no pudo posicionarse independientemente de las cosas que hizo como la inclusión de la mujer en la vida tanto política como policial, las carreteras, etc. A este hecho se le sumo la caída de las exportaciones de café en 1956, lo cual influyo

en la desaceleración del crecimiento del PIB y del sector industrial (Palacios & Safford, 2002)

Entre 1948 y 1958 como ya lo vimos, hubo una disputa de poderes repartidos por ciertos límites de tiempo entre el partido liberal y el partido conservador, donde se experimentó una estructura política debilitada, incapaz de satisfacer las necesidades de la población, por lo tanto tampoco se pudo solventar los conflictos de la modernización capitalista a menos de que se recurriera a métodos dictatoriales, eclesiásticos y militares los cuales se transformaron en entidades prestadoras de servicios al poder político en una sociedad cada día más secularizada; por ello entre 1956 y 1957 miembros de los partidos políticos del país cada vez más debilitados por la división tanto interna como externa de los mismos donde estos decaían y perdían credibilidad en la población surgieron pactos que concibieron la creación del frente nacional.

Finalmente y a modo de conclusión de este capítulo, el Frente Nacional se consolida en 1958 a raíz de tres grandes propósitos: pacto de paz, programa de desarrollo y transición a un Estado democrático; fortalecido por la fragmentación interna de los partidos políticos tradicionales, donde más que una unidad política habían políticos individuales que bajo una misma “bandera” o ideal planteaban propósitos diferentes a los demás miembros de su mismo partido; a este fenómeno se le sumaba que el país experimentaba la descentralización de los poderes, y de hecho el surgimiento de movimientos cívicos nacidos a partir de la poca credibilidad y eficacia de los gobiernos de turno cerró el predominio del

oficialismo liberal y conservador; la lucha por los servicios le dio legitimidad a los procesos llevados a cabo por los nuevos movimientos quienes lograron victorias concretas y se convirtieron en un foco de atención para los intelectuales y en general para la nación.

La descentralización permitió que la izquierda generara nuevas formas menos represivas y doctrinarias de vincularse en el sistema político también en este proceso las agencias multilaterales jugaron un papel importante pues le apostaron a la promoción y participación ciudadana bajo la idea de crear un Estado que promoviera legitimidad y superación del déficit democrático a partir de la generación de políticas pro-pobres y equidad evitando y disminuyendo el viejo clientelismo característico de la gobernabilidad tradicional que se apoyaba en la manipulación nominal y distribución de los servicios.

CAPITULO 6: EL DEPORTE Y EL FÚTBOL COMO PRÁCTICAS SOCIALES.

Por un lado, como actividad física el deporte cumple una serie de reglas que permiten el juego limpio, por lo general el deporte se realiza con el fin de competir y obtener un ganador o un vencedor, sin embargo el deporte no es solo para quien lo practica, sino hace parte de quien lo observa como una ocupación del tiempo libre tanto para el practicante como para el observador, de acuerdo al tipo de deporte se establecen un conjunto de reglas y modos de juego. Generalmente el deporte se caracteriza por comprender actividad física e intelectual, es de naturaleza competitiva y está constituido por reglas institucionalizadas (Ecured.cu)

El individuo en la urbe tiende a estar enjaulado sin acceso a la naturaleza por eso se enfoca en los deportes, es decir en lo natural. ¿pero qué tiene que ver el deporte con la naturaleza? su relación se da en la medida que el individuo esta al aire libre y su apariencia física generalmente es ligera casi que desnuda lo cual permite su conexión con lo natural; lo que el hombre se limita en la vida industrial es posible encontrarlo y liberarlo en la naturaleza por medio del deporte, es decir que en el ámbito deportivo el ser humano se animaliza o más bien humaniza su animalidad lo cual no se da por elección, sino por hacer fluir lo que queda en él de natural –agresividad, pasión, gritos, gestos, violencia, etc.- lo cual no significa que un ser animal sea anormal, sino que está latente en lo humano. Tanto para el jugador como para el espectador el momento del partido alberga un mundo exterior

donde el deporte está aislado del resto de la existencia, entonces el juego se da como si fuera un mundo dentro del mundo externo; en el momento en el que el espectador y/o jugador sale de su rutina entra en una dimensión alterna a la realidad (Perea, 2000)

Por otro lado, el fútbol como juego mundial nació el 26 de octubre de 1863 en Londres, aunque mucho antes ya se jugaba en Inglaterra, pero fue durante este año cuando se estableció un código uniforme acerca de sus reglas. Sin embargo concretamente su historia aun es incierta, pues existen distintas versiones sobre la misma donde se destaca que este deporte tuvo un origen macabro ya que el “juego de pelota” consistía en la celebración de victorias bélicas en las que se utilizaban las cabezas decapitadas del enemigo como pelota, o que en Florencia y China se practicaba un deporte parecido mucho tiempo antes, entre otras; lo que si bien es cierto es que es una invención británica creada como pasatiempo de las clases bajas que luego logró profesionalizarse (Perea, 2000).

Tiempo después de que el fútbol se profesionalizo adquirió la capacidad de movilizar masas, es por ello que se vio la necesidad de extraerse y analizarse por la ciencia social, pues pese a ello también se reconoce que cada pueblo tiene su deporte y ese deporte expresa su carácter social. Todos y cada uno de los aspectos del fútbol tienden a reflejar un proceso social, Mafud (1967) lo explica desde diferentes roles y perspectivas que abarca el fútbol, encontramos que: 1) la posesión de la pelota genera la sensación de poder y envidia del otro equipo e incluso de sus compañeros de juego; 2) a partir de la consideración de la imagen de sí, el jugador puede a través de su experiencia interpretar las expectativas de los

otros en cuanto a él se refiere; 3) los roles de los jugadores dentro de un equipo se da como un tejido social similar a la propuesta fundamental de Norbert Elías donde todos y cada uno cumplen una función para que el equipo funcione, por su rol el jugador se encuentra correlacionado con los otros roles; 4) también la “hinchidad” quien expresa su pasión por el club y consigo la negación del otro –la presencia de un endogrupo requiere un exogrupo- en el fútbol “el hincha se equipara aquí con los partidarios o militantes de un partido político, sea de derecha o de izquierda, una secta religiosa o con los enamorados de una mujer. Cada uno generaliza de un modo excesivo las virtudes del objeto elegido” (p.99)

“Cada jugador –de algún modo- es la síntesis del estilo de su sociedad o de su contorno social expresado en el juego (...) jugar es un modo de trasladar al juego las formas de vida desarrolladas en sociedad” (p.117) un estilo de juego y una sociedad son dos características de expresión sociológica las cuales abarcan un proceso equiparado, el estilo del juego y estilo social de una sociedad corresponden a una cristalización y a una causación social, independientemente el estilo que se desarrolle, este refleja la estructura social (Mafud, 1967)

En la medida que la sociedad ha ido avanzando, o más bien se ha ido transformando el sistema de juego también lo ha hecho, en esta medida el juego se ha visto tecnificado; un claro ejemplo es el terreno de juego pues se ha transformado un potrero en estadio, aunque las técnicas también lo han hecho junto con la invención de nuevas reglas, tarjetas, institucionalidades y miembros de un equipo (ya que no son solo los jugadores, pues ha

tomado relevancia desde el cuerpo técnico hasta el utilero de un equipo). Se ha suplantado lo individual y espontáneo por lo colectivo e institucional. El fútbol como hecho social se ha encargado de apropiarse mayormente de la sociedad, la motivación al juego es más colectiva y se ha desarrollado mayor conocimiento sobre la técnica y el juego, no obstante también se ha popularizado ya que no privilegia únicamente a colegios, instituciones entre otros sino que se ha dotado para salir y jugarse en la calle. Sin embargo este deporte con su tecnificación y modernización ha perdido –no en su totalidad- su sentido lúdico para transformarse en una herramienta utilitarista (Mafud, 1967)

CAPITULO 7: LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD; Y SU INCIDENCIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO

Para empezar es importante traer a colación la postura de Sloterdijk respecto a las antro-po-técnicas, entendiendo por ellas como “los procedimientos de ejercitación, físicos y mentales, con los que los hombres de las culturas más dispares han intentado optimizar su estado inmunológico frente a los vagos riesgos de la vida y las agudas certezas de la muerte” (2012, p.24) donde el ser humano ha trascendido de un plano trabajador/productor a uno donde le apuesta al lenguaje de la ejercitación –de la vida- en la cual se configura y desarrolla a sí mismo; no obstante por ejercicio se entiende como las operaciones a través de las cuales se mejoran las cualidades del individuo que le permiten realizar la misma operación (o ejercicio).

Los últimos centenares, han estado demarcados por nociones hegemónicas en cuanto a lo cognitivo; por ejemplo el siglo XIX se situó bajo la producción mientras que en el siglo XX impero la reflexividad, sin embargo Sloterdijk plantea que tanto el presente como el futuro deben plantearse bajo el ejercicio, pues los individuos inmersos en los jardines de lo humano “se topa con potentes estratos de acciones reguladas, internas y externas que presentan una tendencia propia de sistemas inmunitarios ubicados sobre sustratos biológicos” (2012, p.26)

Sin embargo, analistas de la propuesta antro-po-técnica la exponen en dos aspectos, concibiéndola por un lado como la mejora de uno mismo, y por el otro como la mejora del

mundo, donde el hombre prácticamente animalizado debe culturizarse para sobrevivir a causa de su poca especialización, pues no posee las facultades que los animales poseen para sobrevivir en el medio natural y, por lo tanto debe crear un medio artificial en el cual pueda producirse de manera independiente del mundo natural para lo cual es necesaria la técnica, que le permita la modificación de la realidad.

El primer caso de antropo técnica hace referencia a las técnicas que el ser humano se aplica a sí mismo, y en el segundo a técnicas aplicadas de unos sobre otros; este tipo de técnicas siguen la línea de Foucault en cuanto lo biopolítico como las técnicas de gobierno sobre la población, y la antropotécnica como la estética de la existencia, aunque en la actualidad la biopolítica es de carácter masivo permitiendo la conservación de la mayoría de la población por medio del perfeccionamiento del mundo a través del trabajo y las capacidades productivas, mientras que anteriormente se intentaba conservar un sector limitado.

Las antropotécnicas dirigidas a uno mismo se generan a través de la crianza de sí, donde el ser humano pretende resaltarse sobre los demás y elevarse por encima del habitus generalizado, adquiriendo así un nuevo hábito por medio del ejercicio sistemático, repetido y metódico donde ajusta su vida a un sistema de reglas. El ser humano se da cuenta que puede liberarse del sufrimiento y destino a través de tecnologías sociales e individuales, son entonces estas últimas psicotécnicas las cuales pretenden enaltecer la vida a un tipo de fortaleza mental y físico (Castro, 2012)

Santiago Castro (2012) entiende por técnica como las acciones sistematizadas y reguladas a fin de un objetivo específico, más no las herramientas utilizadas para llegar a una meta, en esta medida la técnica es la inteligencia del hombre, pues es por medio de ella que él dispone del medio para sujetarlo a sus necesidades, es decir el hombre es en sí un animal técnico, pues es esto algo constitutivo del hombre ya que le permite compensarse de lo que escasea en él, creando entonces un medio artificial el cual comprende los cambios que hace el hombre sobre sí y sus productos –como la auto regulación- para sobrevivir con los demás. Aquí entra lo que es la cultura, pues está no es otra cosa que la modificación de los instintos naturales del ser humano inmersos en una sociedad que el mismo ha creado y que por ende son el resultado de prácticas inmunológicas –antropo técnicas-

El propósito de la técnica es generar un mundo diferente para el ser humano, este mundo artificial se compone de hábitos los cuales son posibles construir con adiestramientos y ejercicios, estos hábitos crecen y se fortalecen por un comportamiento de repetición para luego convertirse en un desempeño propio del sujeto, el Doctor Adolfo Vásquez (2012) define el ejercicio como “cualquier operación mediante la cual se obtiene o se mejora la cualificación del que actúa para la siguiente ejecución de la misma operación, independientemente de que se declare o no se declare a ésta como un ejercicio” siendo así la repetición de operaciones es un ejercicio que busca la mejora de los hábitos del ser humano que en última instancia lo eleva a un nivel de perfeccionamiento físico, cuando el hombre desea destacarse aún más, generalmente lo hace a través del deporte que le permite inmunizarse ante ciertos devenires de la vida.

Ahora bien, en el contexto colombiano específicamente en el tiempo comprendido en esta monografía el deporte cobra relevancia y es importante para la sociedad debido a su incidencia en los procesos globalizadores que pretendía la misma respecto a la sociedad occidental. En palabras del profesor Jorge Ruiz en el X congreso nacional de Sociología (2011) con su ponencia “los estudios sociales del deporte en Colombia: historia y balance crítico” las prácticas deportivas y sus formas de conocimiento y accesibilidad en el país se desarrollaron a partir de una fantasía ideológica construida a partir del deseo de civilización el cual surgió debido a las relaciones de poder entre las élites colombianas del siglo XIX y la metrópoli europea, pues la élite se sintió identificada (de manera imaginaria) con Europa y una vez iniciado el siglo XX la fantasía empezó a hacerse realidad; la inclusión de la economía colombiana en el mundo capitalista exigió a la elite acatar un modelo modernizante asumido por medio de la creencia en la certeza de las prácticas y saberes modernos como lo fue la pedagogía, medicina, urbanismo, higiene, etc.

En esta medida ser moderno consiste entonces en un estilo de vida evidentemente relacionado con los saberes modernos mencionados anteriormente y entre ellos el deporte, es ser un “puro significante que se ha llenado de contenido, un punto nodal que ha suturado el antagonismo entre las élites y Europa, un discurso que oculta dicho antagonismo a través de la construcción de cadenas de significantes (...) ser moderno es ser deportivo” (Ruiz, 2011).

Entre el tiempo que comprende a partir de la fundación del Polo Club (1896) el cual fue el primer espacio institucionalizado para los deportes y la fundación del INEF (Instituto Nacional de Educación Física) instancia pionera en la profesionalización de la educación

física se marcó el primer periodo de conocimiento del deporte, no obstante en esta época también se dio un gran desarrollo institucional respecto al deporte con la instauración de la Asociación Nacional del Deporte (1923), la Ley 80 de 1925, la inauguración de los juegos nacionales (1928), la generación de la Comisión Nacional de Educación Física (1933), la creación del Comité Olímpico Colombiano y la participación por vez primera de Colombia en los Juegos Olímpicos (1936) (Ruiz, 2011). Aunque evidentemente estos acontecimientos no se dieron en el tiempo que comprendemos a lo largo de este trabajo, bien es cierto que antecede ya un contexto amplio a nivel deportivo en el país a causa de un deseo de civilización.

Durante los cuarenta años en los que se promulgaron los acontecimientos anteriormente mencionados, la fantasía ideológica de la élite se divide en dos direcciones las cuales comprenden en un primer momento la imitación y adopción de las prácticas “modernas” de la sociedad occidental, y en un segundo momento el papel de la élite como ente modernizador; en este proceso de mimesis moderna es el deporte el que permite la identificación con el mundo moderno en forma de práctica identitaria y distintiva socialmente. Cuando la élite se concibe como ente modernizador no funciona como otra cosa, sino como la exigencia a la población de que adopte ciertas prácticas, se acople a la modernidad y por ende se identifique con ella a partir de los nuevos estilos de vida, entonces es allí donde el deporte pasa de ser una práctica distintiva para transformarse en una entidad de conocimiento, pues no basta con que sea moderno sino que debe ser definido, nombrado y construido como consolidación de un discurso por el cual se distinguen sus ventajas y por ende las ventajas de la vida moderna y de esa manera sea tentativo para la población (Ruiz, 2011)

Según Jorge Ruiz (2011) la definición de deporte fue entonces ampliándose de tal modo que equivalía con “modernidad”, equivaliendo éste a higiene, moral, salud, etc. Las cualidades pertenecientes a la modernidad ahora encarnadas en el deporte hizo posible la distinción entre sociedad y deporte, pues aquello que vinculaba el deporte con la sociedad era su carácter externo y causal ya que era por medio de las prácticas físicas que se podían perfeccionar los comportamientos sociales. Durante 1936 y 1986, siendo el primer año la creación del Instituto Nacional de Educación Física y el segundo el establecimiento de COLDEPORTES (Instituto Colombiano de La Juventud y el Deporte), se dio un periodo en el que el conocimiento se centró en la exploración de métodos para difundir la práctica deportiva en la población pasando así el sentido del deporte de un plano metafísico sustentado en el deseo civilizador para dotarlo de una razón instrumental consolidado en la higiene y salud de la población.

Ahora bien, entrando en el periodo que le compete a esta investigación, y ya como bien se había mencionado que fue esta etapa descrita un preámbulo para que básicamente en los años comprendidos entre aproximadamente 1938 hasta 1962, siendo este un periodo más amplio al que estamos acogiendo a lo largo de la investigación, pero que de todas formas lo comprende se desarrollaron prácticas que acentuaron las prácticas deportivas pues fue a lo largo de estos años que se realizaron los Juegos Bolivarianos, la continuación de los juegos nacionales en Bucaramanga, Santa Marta, Cali, Cartagena; también se llevaron a cabo los 5° Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, hubo la inauguración de la Asociación de Profesores de Educación Física junto con la sección de educación física de la Escuela Normal Superior, la Escuela Nacional de Educación Física, la consolidación de los

equipos profesionales de Bogotá siendo Club Independiente Santafe y Club Deportivo Los Millonarios los pioneros del fútbol bogotano y en la actualidad los más destacados de la ciudad, etc.

Dichos acontecimientos se dieron a la par con la estrategia biopolítica de la República Liberal basada también en la idea de educación como herramienta favorecedora en la construcción de la cultura nacional y de un ciudadano que se adecuara a ella lo cual facilitó la institucionalización de la educación física. La relación fantástica desde la élite colombiana entre el desarrollo y el deporte de la mano con los discursos que fomentaban la planeación en los procesos tanto económicos como político sociales para lo cual fue fundamental la apropiación del discurso y por ende un lenguaje técnico que dieron como resultado la fundación de COLDEPORTES y el Instituto de Ciencias del Deporte.

En este sentido se abre un panorama nuevo en el país respecto al deporte, ya que aunque en un principio era algo perteneciente a la élite y las clases privilegiadas con el tiempo fue popularizándose, profesionalizándose e institucionalizándose dotando con un nuevo sentido a la sociedad con un contenido de “modernización” donde la salud, las prácticas físicas, la higiene e incluso la moral cobraban relevancia. Aunque no debemos olvidar que algunos deportes como el fútbol y la consolidación de los equipos bogotanos dada entre 1941 y 1946 se dieron desde los colegios más privilegiados de la capital del país, también denotando el centralismo del país por un lado, y por el otro la exclusividad, pues bien es claro que para adscribir un equipo en la notaria, consolidarlo y lograr el profesionalismo se debe contar con capital económico del cual solo dispone las clases dominantes; en este punto es importante reconocer quienes fueron los fundadores de los equipos y a qué sector

de la clase social pertenecía, pero esto lo examinaremos en el siguiente capítulo en el cual analizara la posible relación entre las clases dominantes –específicamente los sectores partidistas- y la consolidación de los equipos bogotanos.

No obstante, es importante reconocer que los cambios que se dieron alrededor y dentro del deporte en Colombia estuvieron acompañados de un contexto político determinado como la finalización de la Guerra Fría y con ella el traspaso de la lucha ideológica en la guerra materializándose en el deporte entre Estados Unidos y la Unión Soviética, pese a ello también América Latina está en medio de transformaciones trascendentales e inicia en la etapa neoliberal como nuevo modelo de desarrollo acompañado de la fragmentación de identidades, el deporte se adentra en el sector comercial, transnacional y mediático que quiebra la relación dada en deporte y nacionalismo.

En la actualidad el papel del deportista pasa de un plano profesional y potencial para convertirse en la estabilidad de multinacionales o marcas deportivas dejando así su carácter autónomo, moral, positivo, entre otros para convertirse en un integrador sociocultural en medio de una crisis estatal incidencia entonces en las identidades tanto locales como transnacionales transversales a los habituales procedimientos identitarios referidos a la territorialidad y participación política (Ruiz, 2011)

CAPITULO 8: ANÁLISIS Y RECOLECCIÓN DE DATOS

Relaciones interdependientes: fútbol, política y prensa en Colombia entre 1941 y 1958

Ahora bien, una vez expuesto en los anteriores capítulos el contexto tanto político como deportivo en Colombia entre 1941 y 1958 abordaremos lo que le compete a esta investigación, lo cual viene a ser la posible relación –si la hubo- entre el partidismo y la conformación de los equipos Bogotanos, o dicho en otras palabras la influencia que pudo haber tenido tanto el partido liberal como el conservador en el surgimiento de los equipos Independiente Santa Fe y Los Millonarios o viceversa, para ello es importante reconocer que desde dicha época hasta la actualidad estos dos equipos fueron y siguen siendo los equipos representativos de la capital colombiana.

Para realizar este análisis se tuvo en cuenta diversas fuentes primarias y secundarias, la primordial explicada en el capítulo cuatro son los periódicos oficiales de Bogotá durante esta época, los cuales son: El Siglo y El Tiempo, estos diarios fueron escogidos ya que tanto El Siglo como El Tiempo estaban adscritos a los partidos políticos tradicionales y más que ello sus dueños y directores eran pertenecientes a los altos mandos de la política y miembros de los directorios de cada uno de los partidos, esta afiliación corresponde a que El Siglo era del Partido Conservador y El Tiempo del Partido Liberal, esta relación concierne a lo señalado en el tercer capítulo, donde se ejemplifica la base del marco conceptual: la sociología fundamental de Norbert Elías pues vemos que los fenómenos no se hallan aislados sino que son interdependientes uno del otro, una primera demostración y

ejemplo de ello son estos periódicos y su interdependencia con los partidos políticos dado como una relación entre fenómenos interdependientes (prensa-política), vemos que en la actualidad no se ve tan arraigada esta interdependencia entre la prensa y la política dada a partir de reglamentos y decretos que así lo estipulan, sin embargo no del todo podemos decir que estos fenómenos son en la actualidad totalmente ajenos e independientes pues si realizáramos un estudio sobre los dueños de las cadenas radiales, televisivas y/o periódicos, entre otras veríamos que sus dueños pertenecen a ciertos grupos ideológicos o políticos, pero pues ese no es un tema que compete en el presente escrito, sino una aclaración.



Figura 1: foto tomada de El Tiempo, 10 de diciembre

Respecto a la revisión de prensa se escogieron las noticias más relevantes relacionadas con el fútbol bogotano y la política, está última aquella conveniente a los partidos políticos que involucraban a toda la nación o solo Bogotá; pues aunque habían noticias importantes

sobre el partidismo algunas se daban en otros departamentos, igualmente que las de fútbol.

El contexto espacial a estudiar es Bogotá teniendo en cuenta que es la ciudad de origen de los equipos y durante dicha temporada la república estaba estatuida como centralista –como ya se había mencionado en capítulos anteriores-; y de los procesos dados en Bogotá se derivaban los demás siendo este el epicentro político del país.



Figura 2: foto tomada a la edición del 29 de Noviembre de 1948, de El Siglo.

La información recogida se tabulo en una ficha técnica donde se encuentran cada uno de los artículos con temática (fútbol o política), fecha, titulo, autor –aunque la gran mayoría no aparecía- palabras clave, resumen del artículo y la categoría a la que pertenecía de acuerdo al marco conceptual, los artículos se encuentran agrupados por periódico y

organizados por fecha, en cada año al lado derecho se encuentra una síntesis general, es decir un contexto extraído de otros artículos convenientes, pero no pertinentes para la elaboración de la ficha técnica por su poca relevancia con el tema, el instrumento y la tabulación de la información se encuentra en Anexos.

El corpus del instrumento está compuesto por 127 artículos de El Tiempo y 80 artículos de El Siglo más los que no tienen ficha técnica pero se contextualizan en la última columna de cada una de las dos primeras hojas de cálculo de Excel. El criterio para escoger los artículos se desarrolló en un principio por escoger los meses más relevantes de cada año de acuerdo a los sucesos más imperantes de la época en relación con el fútbol y la política con el fin de estudiar las relaciones e interdependencias a partir del discurso político en la prensa durante dichos acontecimientos, los meses fueron escogidos de la siguiente manera:

- 1941: Marzo, por el nacimiento oficial de Independiente Santa Fe el último día de febrero, es decir el 28 de 1941.
- 1942: Julio y Agosto, reelección el presidente Alfonso López Pumarejo y el ascenso de Santa Fe a la primera categoría de fútbol colombiano.
- 1943: Noviembre y Diciembre, Millonarios fue campeón departamental y Santa Fe sub campeón

- 1945: Septiembre y Octubre, inicia el gobierno de Unión Nacional

- 1946: Mayo y Junio, nacimiento de Los Millonarios

- 1948: Abril, Julio, Agosto, Septiembre, Noviembre y Diciembre; asesinato a Jorge Eliecer Gaitán, aprobación de ley electoral por parte de los liberales, Estado de Sitio, nacimiento de la DIMAYOR, primer campeonato profesional de fútbol, Independiente Santa Fe primer campeón del fútbol colombiano.

- 1949: Noviembre y Diciembre, Laureano Gómez electo presidente, primer campeonato para Los Millonarios.

- 1951: Diciembre, Convocatoria Asamblea Nacional Constituyente, segundo campeonato para Los Millonarios.

- 1952: Mayo y Diciembre, Millonarios nuevamente campeón realizó por primera vez en el fútbol colombiano una gira internacional, ganó amistoso internacional y la pequeña copa del mundo.

- 1953: Junio y Octubre, Gustavo Rojas pinilla asume la presidencia del país y Millonarios gana su cuarto título.

- 1954: Agosto, Asamblea Nacional Constituyente- Rojas Pinilla reelegido para la presidencia.

- 1955: Agosto, clausura a la prensa por parte de Rojas Pinilla.
- 1957: Mayo, cae Rojas Pinilla, se levanta la censura a la prensa.
- 1958: Mayo, inicia el Frente Nacional, se acaba el Estado de Sitio.

No obstante, aparte de la revisión de prensa también se utilizó una técnica llamada prosopografía la cual consiste en la descripción de actores, para ello es importante en un primer plano identificarlos; en este caso se tomaron los dirigentes de los equipos deportivos –Independiente Santa Fe y Los Millonarios- durante la época, esta herramienta también se encuentra en Anexos aunque no muchos de los actores fueron encontrados para realizar la prosopografía así que se realizó únicamente a aquellos que se les permitió a partir de la información suministrada por libros, prensa e internet. La prosopografía planteada se basa en la identificación de: padre, madre, educación, ocupación, filiación política y observaciones –detalles de los personajes arrojados generalmente en la prensa revisada-.

También se utilizaron otros recursos como la revista del colegio Gimnasio Moderno de los años 1941 a 1958 dicha revista llamada “Aguiluchos” la cual fue prestada con motivo de observación por parte de dicha institución reconocida por su gran prestigio en la ciudad y por ser el colegio de los fundadores de Independiente Santa Fe, esto con el fin de encontrar información acerca del nacimiento del equipo y sus fundadores a partir del

colegio elite, siendo esta la única institución con registros sobre la época y el tema. Ya que también se visitó el colegio San Bartolomé, La Merced de donde provendrían los fundadores de Los Millonarios, la sede del Partido Conservador y el Partido Liberal; y la Dimayor sin embargo los intentos por encontrar datos en dichas instituciones fueron fallidos por falta de información o desconocimiento del personal. Finalmente y en la medida de lo posible también se realizaron entrevistas a diferentes personajes de los colegios, partidos políticos y del mundo deportivo, sin embargo fueron pocos los que dieron información importante ya que con los personajes que pude hablar del Partido Liberal, Dimayor, Partido Conservador y asistente del Colegio San Bartolomé, la merced no tenían conocimiento del tema y aseguraban no conocer a alguien que lo conociera, aunque por otro lado en el Gimnasio Moderno y por el contacto con el fundador de Millonarios si se pudo obtener información valiosa.

EL AGUILUCHO



BOGOTA, ABRIL DE 1941

Figura 3: foto tomada a la portada del Aguilucho de Abril de 1941.

El primer año comprendido en la investigación fue 1941 año en el que nació
Independiente Santa Fe de manera oficial ya que el equipo ya existía desde 1939 cuando ex

alumnos del Gimnasio Moderno formaron un equipo para disputar un partido con una selección del Colegio, entre ellos Gonzalo Rueda, Eusebio Mendoza, Ernesto Gamboa, César Payán, Cesar García, Eduardo y Guillermo Lleras, y Luis Arreaza quienes solían jugar en el colegio sin embargo la gente se quejaba y los días festivos no tenían donde participar así que decidieron crear un equipo de fútbol y afiliarlo a la Asociación Deportiva de Bogotá de 2da categoría y fue así como surgió la idea de crear a Independiente Santa Fe (Marqués de Lozoya, 1964) y fue el 28 de Febrero de 1941 cuando los aficionados estudiantes del reconocido colegio Gimnasio Moderno y asistentes recurrentes al café Casa del Rhin en este mismo lugar decidieron legalizar el equipo como entidad comercial en la notaria, este grupo de aficionados estaba conformado por: Gonzalo Rueda Caro, Ernesto Gamboa Álvarez, Guillermo Escobar Umaña, Tulio Gutiérrez Mejía, Alfonso Martín Gonzales, Roberto Haim Pérez, Eduardo Lleras Lleras, Álvaro Martín Gonzales, Eusebio Mendoza Caro, Julián Mendoza Cano, Hernán Mora Londoño, Cesar Payán Castro, Luis Carlos Reyes Nieto, Luis Robledo Restrepo Nieto, Gustavo Rueda Caro, Rafael Urdaneta Holguín y Pablo Valenzuela Vega.

Ya en párrafos anteriores se mencionó el método de prosopografía aplicado a los fundadores de los equipos, en este caso pudimos observar en los fundadores de Santa Fe que: Gonzalo Rueda Caro fue hijo de Tomas Rueda Vargas y Margarita Caro de Narváez, fue vicecónsul de Colombia en Ginebra, fundador de la primera emisora radial cultural “HJKC”, revista Estadio y del Semanario Mercurio, este último hacia parte de la red de prensa del Partido Liberal, también colaboró en la redacción de los estatutos de la Dimayor (HJKC.com); Ernesto Gambo Álvarez fue dueño y representante de la firma Gamboa &

Acevedo encargada en prestar servicios del derecho en general (Gamboa & Acevedo); de Guillermo Escobar Umaña únicamente se encontró que aparece como invitado a un Cocktail del señor Cesar Barraza, evento publicado en el periódico el Tiempo (1942) en la sección "Vida Social"; Cesar Payán Castro también aparece el viernes 21 de Noviembre de 1973 en la sección "Bogotá Social" del periódico El Tiempo donde se hace conmemoración a la boda de su hija; Luis Carlos Reyes Nieto, el 6 de Julio de 1993 "El Tiempo" publica su muerte, padre del concejal Felipe Reyes de La Vega y descendiente directo del presidente Rafael Reyes (conservador). También en el mismo enunciado se comunica la cancelación de un coctel ofrecido por parte de la familia al senador Andrés Pastrana Arango (Conservador). Su hijo Felipe Reyes de la Vega hizo su carrera en el conservadurismo y ocupó varios puestos en el Distrito de Bogotá. Pese a que su bisabuelo fue presidente, su abuelo materno junto con Laureano Gómez fueron los fundadores del periódico el Siglo; Rafael Urdaneta Holguín hijo de Roberto Urdaneta Arbeláez y Clemencia Holguín Caro, fue arquitecto junto con Esguerra Sáenz de los sitios más emblemáticos de la ciudad y asistente en una fiesta realizada por su hermana, publicada en la sección vida social del Tiempo (1942); y Pablo Valenzuela Vega hijo de Alfredo Valenzuela de la Torre, Rosa Vega Jaramillo y tío de Carlos Urrutia Valenzuela.

En los apartados anteriores de algunos fundadores solamente se encontró información poco relevante como invitado en una fiesta, sin embargo es importante reconocer que a quienes se invitaban a fiestas en el periódico de "El Tiempo" –sobre todo en esa época- no era cualquier persona que pagaba por ello, sino que involucraba a la elite colombiana, por supuesto liberal por eso es tan importante tomar detalles por mínimos que sean ya que da

indicios de algo o alguien; aquellos que no son mencionados es porque en los consultado no se encontró dato alguno de su biografía o vida.

Siguiendo con el nacimiento de Santa Fe se tuvo en cuenta referencias del Gimnasio Moderno, vemos que los personajes más destacados de dicha institución son de la clase elite y que la mayoría de sus apellidos ciertamente –por coincidencia o no- son los mismos de varios de los fundadores del equipo Independiente Santa Fe, entre los cuales encontramos –fundadores y profesores más destacados del Gimnasio Moderno-: Agustín Nieto Caballero, Tomas Rueda Vargas (padre de Gonzalo Rueda Caro, fundador de Santa Fe), Rafael Mallarino Holguín, monseñor Emilio Valenzuela, Hernando Santos Montejó, Julio Carrizosa Valenzuela, Isabel Holguín de Gómez, los hermanos Samper Brush y Daniel Samper Ortega, entre otros (Cubillos, 2007, p.17)

Según el libro “Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación de pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey” el principal fundador del Gimnasio Moderno Agustín Nieto Caballero fue liberal aunque no promovía el sectarismo o la propaganda política en el colegio (p. 149), pese a ello el colegio funcionó como institución formadora de la élite liberal colombiana ya que fue fundado por personajes de características familiares, orientación partidista –liberal- y de origen elitista quienes compartían los mismos valores culturales en la sociedad bogotana; una de las claves para que el colegio se mantuviera firme a comparación de otros colegios creados por liberales en la hegemonía conservador fue que este se sustentó en el apoyo económico y político de personajes de alta

trayectoria pública y empresarial, muchos de sus primeros accionistas fueron miembros del Partido Liberal y personajes con “respetables” apellidos (p. 201).

A pesar del origen partidista del colegio, este se consideró de neutralidad política e incluso manifestarían sus dirigentes que ningún maestro ni estudiante alguna vez habrían escuchado por parte de ellos alguna alusión de preferencia al partido, sin embargo fue el Gimnasio Moderno víctima del sectarismo político criticado a causa del origen de sus fundadores, frente los ataque y acusaciones para defender el proyecto los promotores de la institución se manifestaría por medio de la prensa liberal que el colegio era de neutralidad política y convicción religiosa (p.207)

Para finalizar con el asunto del colegio Gimnasio Moderno, tras la revisión de 40 ediciones de las revistas “El Aguilucho” comprendidas entre Marzo de 1941 y Junio de 1959 en las cuales lastimosamente no se encontró nada respecto al equipo de Independiente Santa Fe, sin embargo se rectificó la membrecía al colegio de algunos fundadores del equipo pues en la lista de graduados de cada año, se encontró a: Gonzalo Rueda Caro (1938), Tulio Gutiérrez Mejía (1938), Eduardo Lleras (1937), Eusebio Mendoza Caro (1941) y Cesar Payán Castro (1938). No obstante vemos –siguiendo la línea de Elías- que al igual que la prensa y los personajes del destacados del Partido Liberal, también existe una interrelación entre estos dos y el Gimnasio Moderno ya que como se vio en párrafos anteriores los fundadores y profesores eran parte de la elite liberal, y en El Aguilucho de

Noviembre de 1958 la revista Aguilucho agradece a El Tiempo su colaboración con la revista colegial.

Entre otras curiosidades se evidenció también la relación entre los miembros del Gimnasio Moderno y a su vez del Partido Liberal con la Universidad Nacional, Universidad de los Andes y Universidad Libre; la interrelación con las dos primeras se evidenció a través de El Aguilucho donde tanto profesores como estudiantes hacían parte de las dos instituciones y en una de las conversaciones que tuvimos con la Señora Helena encargada de la Biblioteca del Colegio nos hizo saber que los estudiantes egresados del colegio homologaban materias en los Andes, siendo el colegio el motor para la creación de unas de las primeras facultades de la Universidad también nos contó que la última vez que Santa Fe había salido campeón –hasta ese momento- en el 2012 el colegio le rindió un homenaje, brindándoles un almuerzo y una ceremonia a los jugadores y directivos; respecto a la libre durante la hegemonía liberal cuando se llevó a cabo el proyecto de vocación docente del liberalismo estudiantes e ilustres exigieron pasar a la acción y por ello 1918 proclamaron la fundación de la Universidad Libre (Cubillos, 2007, p.198)

A propósito de las instituciones educativas, el periódico El Tiempo destacaba labores de las ya mencionadas como por ejemplo las excursiones del Gimnasio Moderno, contratación de profesores, conmemoraciones, etc. De hecho el diario influyó para que se presentará discordia y sectarismo político por medio de un suceso en la Universidad Libre según el periódico de los partidarios conservadores “El Siglo” en el que se publicó que los

simpatizantes de Echandía declararon no dar clase ni asistir a las elecciones convocadas por el decano, dado esto El Tiempo declaró en su diario en contra de los disidentes manifestando que de forma no consulta se habían escogido en los cargos importantes de la Universidad personajes de filiación anti liberal y que desde la parte administrativa hasta la planta docente ha dejado a los liberales en una minoría y subordinación ideológica a los comunistas a lo cual El Espectador también colaboró declarando que los comunistas pretenden en la Universidad hacer un sistema ideológico que excluiría a los demás, luego manifestaron que siguieron unas ofensivas juntas por parte de los socialistas, comunistas liberales a la dirección de El Tiempo con cartas donde se anunciaba que Echandía sería el rector de la Universidad y manifestaban que la pelea es peleando; Abelardo Forero Benavides en vista que los atacados no tenían un periódico para defenderse publicó en el semanario después de una breve reseña de la historia de la universidad desde la decanatura de Salazar Ferro que el problema empezó luego de que tocara escoger los representantes de los profesores y al ver que no le simpatizaba a un partido político empezaron a hablar por medio de El Tiempo sobre una infiltración comunista sin pensar en el daño que le hicieran a la Universidad, finalizando la carta Forero dice que es triste observar como para sacar adelante determinados objetivos personales no se guían de argumentos para llevar al desastre una Universidad que es el sano refugio de las ideas liberales patrióticas y nacionales. Muy triste sería que llevaran la Universidad Libre al fracaso los mismos liberales. (El Siglo, 7 de Junio de 1953)

Ahora bien, para sintetizar con Santa Fe y las interrelaciones que se evidenciaron desde el Gimnasio Moderno, Universidades y El Tiempo con el Partido Político reluce un caso

particular, pero no del todo aislado y es la cuestión de los Samper ya que en el momento en el que indagamos con profesores e ilustres sobre la posible relación –o no- entre Independiente Santa Fe y la política, muchos de ellos se referían a los Samper sin tener clara la relación, pero después de averiguar e investigar se encontró que miembros de la Familia Samper eran fanáticos de Independiente Santa Fe de hecho encontramos que Samper Pizano publicó un libro llamado “Así ganamos” en 1976 “cuando Santa Fe su equipo adorado ganó su último campeonato” (Pascualy, Hernández & España; 1994) y Daniel Samper Ospina escribiría más adelante “Volveremos, volveremos” publicado aún más reciente -2012- cuando después de aproximadamente 37 años el actual equipo Club Independiente Santa Fe ganó su séptima estrella, siendo esta una crónica del autor donde vive los momentos más importantes de Santa Fe como sus últimos partidos finales, preparaciones, hospedajes, viajes, rutinas, almuerzos, buses, camerinos, cancha y por supuesto la fiesta santafereña siendo éste un privilegio único, ya que fue el único periodista en el país que pudo hacerlo. Empero la fecha de la publicación de los libros en conmemoración a Santa Fe por los Samper se da 18 y 54 años después del periodo histórico comprendido en la investigación, pero permite dar pistas sobre posibles relaciones teniendo en cuenta que los Samper se han caracterizado por ser personajes destacados en el Partido Liberal igual que los Lleras, es importante también destacar que el ministro Vargas Lleras también es hincha de Santa Fe (Samper, 2012)

Una vez expuesta la historia de Independiente Santa Fe, la prosopografía de los fundadores del equipo y las relaciones entre el Gimnasio Moderno, El periódico El Tiempo, Universidades de Bogotá con el Partido Liberal como respuesta a un sistema de fenómenos

interdependientes e interrelacionados, continuaremos con los artículos de prensa de los diarios principales de Bogotá entre 1941 y 1958 El Siglo y El Tiempo, clasificándolos por año, esto con el fin de analizar el discurso político emitido a través de la prensa y las representaciones entorno al fútbol y la política con el fin de encontrar afinidades y/o relaciones.

Durante 1941 y 1942 vemos que a través de la prensa los intereses de la misma consisten en atacar al enemigo “político” representando así una pugna, se podría decir que estaba en su furor la enemistad entre los partidos políticos mientras que por el lado deportivo únicamente en El Siglo se describía este fenómeno enfatizando en Millonarios y describiendo los partidos como luchas de honor. Para 1941 se denotarían las representaciones de ideología fuertemente demarcadas en los partidos políticos y los ataques discursivos entre ellos los cuales responden a un sistema de interrelaciones normadas en la medida que el movimiento del partido conservador determina el movimiento del partido liberal y se construye de esta manera un entramado de relaciones interdependientes.

Las representaciones ideológicas e identitarias se denotarían de mayor manera en el año 1942 pues hace El Siglo énfasis en la “masonería”, clero, fe, catolicismo, etc. creando estigmas sobre el enemigo tachándolo de satánico también vemos en el diario conservador mayor interés en el fútbol que El Tiempo.



Figura 4: foto tomada del diario El Siglo del 16 de Julio de 1942.

Para este año el Independiente Santa Fe permitió dejar entrar jugadores de otros colegios, también tendría para este año el equipo roji blanco el sub campeonato de la segunda categoría de la Asociación Deportiva de Bogotá. Posteriormente la prensa empezaría a pedir el ingreso del equipo a la primera categoría donde en un partido contra Universidad derrotado este último por 7-4 subió (González, 2013)

Para 1943 los ataques entre los partidos políticos fueron aún más fuertes por la especulación de Handel y la renuncia del presidente, a ello se sumó la Segunda Guerra Mundial ya que anunció ataque nazi en el país y los liberales se declararon en guerra, mientras que los conservadores se abstendían a opinar sobre el tema lo cual generó mayor discordia entre los partidos, en cuanto al fútbol El Siglo anunciaría el campeón departamental “Millonarios” y el sub campeón “Santa Fe” mientras que El Tiempo no emitió noticia respecto a ello sino que únicamente anunció el esfuerzo de Santa Fe y Millonarios en el deporte colombiano y la visita del campeón departamental a Cali. Dos años después se vería por parte de El Tiempo mayor interés en el fútbol elogiando a Millonarios y publicando sus acciones aunque no es algo que determine alguna relación pues para esta época se proclamaba la reconciliación política convocando a la Unión Nacional con miembros de ambos partidos y finalmente anunciaría la organización del fútbol mientras que El Siglo también se muestra interesado en el fútbol y casi la mayoría de noticias eran referentes a Millonarios y a sus espectáculos sin embargo con la política se ve apático y anunciaría la no colaboración del partido conservador en el gobierno nacional.

En 1946 a mediados del mismo nació el actual Millonarios Fútbol Club y al igual que con el Club Independiente Santa Fe comentaremos su fundación. El lector se preguntará por qué antes de esta fecha ya se hablaba de Millonarios lo cual se debe a que desde mucho antes se registran antecedentes del equipo, sin embargo la información que data antes de 1946 es precaria reduciéndose a una única fuente –en todo lo consultado- que es un blog, pese a que se consultaron libros, internet e incluso se entrevistó al hijo del fundador de

Alejandra Naranjo Moreno

1946, pero con el fin de extender un panorama hemos decidido narrar brevemente la historia que data antes de 1946.

Si bien es cierto que tanto hinchas como los conocedores del tema se han referido a Alfonso Senior –quien hizo tanto por el fútbol colombiano- como fundador de Millonarios, también es cierto que existe una amplia contradicción respecto a la historia del equipo ya que fuentes confiables afirman que este nació por unos alumnos del colegio San Bartolomé La Merced de Bogotá, pero no amplían en el tema y automáticamente se refieren a Alfonso Senior quien no tenía relación con el colegio, ni con los estudiantes y queda el lector con ciertos vacíos, ahora bien para plasmar lo que se refiere al equipo nos situaremos en un antes y un después de 1946.

Antecedentes de Los Millonarios

Antes de 1946 los protagonistas del surgimiento de Millonarios fueron estudiantes del colegio San Bartolomé La Merced de los cuales no fue posible tener conocimiento sobre su identidad, pese al intento de buscarlos por distintas fuentes. Lo cierto es que una vez estando el equipo este mismo pasó por varias etapas donde primeramente en 1932 se llamó Juventud –con base en el colegio- y tres años después pasaría a ser “Unión” (Bogotá), para 1937 se consolidaron estos dos nombres y quedo como Juventud Bogotana en representación de un equipo de estudiantes de San Bartolomé y La Salle nombre que tuvo por un año para luego pasar a llamarse Club Municipal de Deportes identificado con el escudo y colores de Bogotá sin embargo el nombre y los distintivos duraron menos de un

año y para mediados de ese 1938 se llamó Club Municipal Deportivo sin embargo a finales del año e inicios del siguiente se cambió el nombre para llamarse Municipal Deportivo Independiente junto con la característica de que empezaron a llegar jugadores argentinos al equipo de ahí que esté fuera tan popular en los medios, ya para finales de 1939 y hasta 1944 queda como Club Deportivo Municipal y es apodado como “Los Millonarios” nombre acuñado por la prensa, en 1944 inicia su pre constitución y se forma su primera junta y toma el nombre de Millonarios (Duque, 2012)

No obstante, es importante saber que la primera cancha de fútbol de Bogotá fue idea de los jesuitas quienes la instalaron en el patio del Colegio San Bartolomé La Merced y fue allí donde surgió la idea de crear un equipo y por ende fue el primer lugar de entrenamiento y juego de Los Millonarios según narra el rector del colegio para el 2011, el jesuita Carlos Eduardo Correa en una entrevista a Caracol Radio. La trascendencia que toma Millonarios desde antes de su oficialización se debe a que desde su formación este fue muy importante ya que conseguía varios títulos de ligas aficionadas y realizaba varias giras por el país. No obstante en sus primeros partidos contra equipos de calidad internacional Millonarios se quedaba con el triunfo, la razón por la cual empezarían a llegar jugadores argentinos se debe a que el equipo fue convocado para representar la selección de Colombia en diferentes eventos. Su primera dirigencia estuvo constituida por Álvaro Rozo, Hernando Beltrán, Antonio José Vargas y Manuel Briceño Pardo con el nombre Club Municipal de Deportes que fue acuñado posterior a la ayuda económica del municipio para el equipo. Respecto a los personajes anteriormente nombrados no fue posible encontrar información en lo consultado únicamente se sabe que para ese entonces Álvaro Rozo era el secretario de

gobierno de Bogotá aunque tiempo después el Municipio retiró la ayuda por problemas con los fundadores de Juventud Bogotana y por ende Álvaro Rozo saldría del equipo.

El seudónimo de “Millonarios” aparece por la época de 1939 y se debió a las altas contrataciones a jugadores argentinos lo cual fue fuertemente criticado por “El Tiempo” debido a la desvinculación del equipo con el municipio y su pretensión de obtener solo contrataciones del exterior. Ya para Agosto de 1939 denominaron al equipo como Club Deportivo Municipal pero con el apodo de “Los Millonarios” también para esa temporada el equipo estrenaría uniforme azul y gris copiado de “Tigre” de Argentina, sin embargo el gris sería cambiado por el blanco por sugerencia de Manuel Briceño a causa de su vinculación al partido conservador; un año después el equipo ya estructurado y con uno que otro título en diferentes torneos internacionales y locales ingresó a la Asociación Deportiva de Bogotá la cual era de segunda categoría del fútbol cundinamarqués del cual obtuvo el título y ascendió a la primera categoría, convirtiéndose en el equipo con más títulos de la liga amateur (Duque, 2012)

Nacimiento oficial de Millonarios

Para 1941 se vinculó al equipo Alfonso Senior y Mauro Mortola (Ecuador) quienes en su intención de consolidar un equipo profesional y tras auto gestionar su campaña en 1946 constituyen el equipo de manera legal con el nombre Club Deportivo Los Millonarios, fue Alfonso Senior Quevedo su primer presidente y Mauro Mortola el vicepresidente mientras que Oliverio Paco Pulido se desempeñaba como tesorero (Duque, 2012) otros de los

Alejandra Naranjo Moreno

fundadores activos de Millonarios para 1946 fueron Carlos Valderrama, Manuel José Bonilla, Familia Helo, Francisco Afanador Jiménez, Oliverio Paco Pulido y Abel Cruz Santos. En el trabajo prosopográfico de los dirigentes Millonarios encontramos que: Alfonso Senior fue Dirigente deportivo y presidente honorario del club, también fundador de La Dimayor, cofundador de FENALCO y Aciba, presidente de la Comisión del Estatuto del Jugador y fue miembro de las comisiones técnicas de la Copa Mundial y del Campeonato Mundial Juvenil de la FIFA; Abel Cruz fue Ministro de Obras Publicas en 1940 bajo el mandato de Eduardo Santos y Manuel Briceño Pardo fue secretario de gobierno de Bogotá en 1952.

Respecto a su información personal como padres, formación, entre otros en lo consultado no fue posible encontrar información, así como tampoco de los demás cooperadores, aunque del Señor Alfonso Senior gracias a su hijo mayor Edgardo Senior quien nos atendió amablemente en su hogar el pasado 8 de Noviembre nos dijo que Alfonso Senior fue hijo de Lilia Quevedo y José Camilo Senior Arana de familia judía, estudió en el Colegio Americano de Barranquilla y sus hijos estudiarían en la Academia Militar en Bogotá en nuestro intento de identificar relaciones don Edgardo nos confirmo que su padre no fue activista político aunque él y toda su familia simpatizaban con el partido liberal.

Ahora bien, viendo la importancia del colegio San Bartolomé La Merced en los orígenes del equipo Club Deportivo Los Millonarios se hizo un esbozo –igual que con el Gimnasio Moderno- con el fin de identificar relaciones. el colegio San Bartolomé La Merced inicio

sus labores en 1604 y fue fundado por la Compañía de Jesús con la ayuda del Arzobispo de Bogotá, el señor Bartolomé Lobo Guerrero en la Plaza de Bolívar de Bogotá, para la década del 30 la compañía de Jesús se vería amenazada por el gobierno a causa de presiones políticas que éste ejercía por el contrato que se tenía entre el mismo y la institución; debido a ello Los Jesuitas iniciaron la construcción de la sede del colegio en la finca de La Merced para iniciar clases en 1941 y desde entonces hasta la actualidad ha sido dirigido por la compañía de Jesús (Colegio San Bartolomé, La Merced)



Figura 5: Colegio San Bartolomé La Merced. Tomada de: <http://www.sanbartolo.edu.co/es/index.php/collegio-joom2/collegio2>

Después del no tan breve paréntesis, seguiremos con el análisis del discurso político y deportivo a través de la prensa en el año competente -1946-

Para 1946 año en el que nace Los Millonarios de manera oficial se evidencia en El Tiempo más interés en Santa Fe quien amenazaría con ser el mejor equipo local, también se ve un interés en Millonarios y su organización por otra parte el fútbol empezaría a ocuparse de más espacio en el periódico al igual que la violencia contra el partido liberal evidentemente por el partido conservador según el diario liberal y se rumoraría la división del partido conservador y la expectativa por la candidatura de Ospina Pérez a la presidencia. Por otra parte el periódico conservador manifestaría al igual que El Tiempo gran interés por el campeonato local prestándoles más atención a los equipos, también emitiría varios comentarios negativos al partido liberal acusándolos de ateos –evidenciando su fuerte arraigo a la ideología católica- y resaltarían la división del partido oponente y su salida de la Unión Nacional, aquí nuevamente empieza la discordia sin alterar los enunciados referentes a los equipos de fútbol.

Dos años luego debido a los diferentes acontecimientos tanto políticos como deportivos, se disputarían partidos, pero a su vez se hablaría de la reforma electoral, la aprobación del voto femenino y la unión nacional, en El Tiempo a principio de año se presumiría de una unión en el partido liberal que para septiembre se disolvería, la polémica de la Unión Nacional y la no participación del partido conservador, el proceso de Gaitán en cuanto a investigaciones, la reforma electoral y por supuesto el fútbol que se profesionalizaba y empezaba su primer campeonato siendo Santa Fe el pionero del campeonato. También fueron importantes los acontecimiento de Abril aunque sean poco legibles y generalmente estos se refieren a un atentado de origen comunista que dejo a Bogotá semi-destruida, sin embargo a los pocos días se registro la vuelta a la normalidad por parte del partido liberal y

en Julio ya se ven de nuevo las repercusiones del partido conservador contra los liberales más tarde se anuncia la garantía de la paz, los conservadores crearían falsas especulaciones para debilitar el gobierno. Mientras los conservadores salían de una crisis los liberales empezaban otra que se solucionaría brevemente, aunque en Agosto habría nueva crisis en el partido conservador. Lleras abarcaría bastante artículo en el periódico por su propuesta y renuncia a varios cargos. Para final de año liberal colabora y se vincula a la Unión Nacional pero exigiendo garantías en las elecciones.

Como es importante ver aquellos acontecimientos que se denotan con mayor dilucidación, como aquello que no se dice, por ejemplo, partidos de Millonarios se promocionaron 16 y de Santa Fe 11 con uno que ocupa $\frac{1}{4}$ de página y se destaca que aunque Santa Fe no era favorito y todo el mundo halagaba a Millonarios, el primero se había destacado callando a los demás, el clásico despertó emoción que incluso copaba las primeras páginas. Mientras Millonarios por su cambio de sede invitan a personalidades destacadas de la política y la prensa. Por otro lado para el 48 en El Siglo se veía que se especularía sobre calumnia de los liberales, también se habla del 9 de Abril y el complot en el mismo, reforma electoral al igual que El Tiempo manifiestan que el partido opositor crea intranquilidad, conservadores se retiran de las elecciones por injusticias en las curules y el liberalismo rompe con las negociaciones acordadas en la reforma electoral pues buscan impunidad, desmienten noticias del otro diario respecto a los conservadores y manifiestan crisis en el partido liberal al igual que muertes, se habla del fútbol y se invita a los partidos de Millonarios 7 y Santa Fe 7 para inicios de Diciembre, Santa Fe habría ganado el campeonato.



Figura 6: foto tomada a la edición del 13 de Diciembre de 1948 de “El Tiempo”.

En 1949 El Tiempo prestó gran cuidado al fútbol, sin embargo una que otra vez manifestó no asistir a las elecciones y denunciar al partido conservador por fraude también atacadas a los liberales mientras que El Siglo habla de violencia liberal y la renuncia de los mismos para las elecciones del 27, intervención de la milicia a imponer orden mientras la gente solo piensa en fútbol, también manifestaba respaldo a Ospina Pérez y a Laureano Gómez, también hablaba de fútbol pero de los resultados y cosas mínimas no con los detalles del periódico liberal, para este año Millonarios habría quedado como campeón del fútbol profesional colombiano.



Figura 7: foto tomada del periódico “El Tiempo” del 5 de diciembre de 1949.

Para el 51 las noticias serían referentes al fútbol para El Tiempo, casi no hubo noticias sobre política al igual que el 49 pues la mayoría de las noticias se referían a la guerra nazi, ataque alemanes y asuntos del exterior, respecto a las invitaciones al estadio hubo 12 referentes a partidos de Santa Fe vs (San Lorenzo, Quindío y Universidad de Chile) mientras que de Millonarios también contra (Racing y San Lorenzo). El Siglo casi todo comprendía el fútbol y la convención conservadora y la nueva directiva del partido y su

Para 1953 cuando quedo Pinilla se consideró acabar el fútbol por un tiempo, sin embargo las noticias de fútbol seguirían copando los periódicos y por ejemplo El Tiempo hablaría de la directiva de Millonarios, de la crítica al plan de reforma ya que contiene varias fallas como la prohibición de la libertad de expresión considerando traidor a la patria a quien cuestione las autoridades, también se cometieron errores sobre la legislación para asuntos civiles y laborales, y habría confiscación de bienes para atender asuntos de guerra, la constituyente declarararía legitimo el titulo del teniente Rojas Pinilla, censuran El Siglo y El Tiempo pide que se levante la censura. Entre otras cosas se informa también de varios partidos amistosos, la disputa por el puntero del campeonato donde Santa fe casi lo logra pero su delantera cayó y Millonarios se quedó con el título después de haber mejorado en su mala campaña los partidos de Millonarios se promocionarían 4 veces y los de Santa Fe 3.

El Siglo tuvo muy en cuenta el fútbol como promocionando los partidos de la copa Cruz Roja y los grandes partidos por el primer puesto del torneo oficial incitando a los partidos de Santa Fe 9 veces y de Millonarios 2, sin embargo también se hablaría de la posición de los liberales con los conservadores y la reorganización en los conservadores. En 1954 El Tiempo se enfatiza en la ANAC y la reelección a Rojas Pinilla, liberales no se conforman con ser minoría, fútbol criollo, liberales no participarían en la ANAC sin embargo algunos que no lo acatan lo hacen, proyecto de ilegalidad a los partidos comunistas y consejos

administrativos, voto femenino, respecto a los partidos se invito a 2 de Santa Fe y 1 de Millonarios.



Figura 9: foto tomada de El Tiempo de la edición del 14 de Junio de 1953

En 1954 El Tiempo se enfatiza en la ANAC y la reelección a Rojas Pinilla, liberales no se conforman con ser minoría, fútbol criollo, liberales no participarían en la ANAC sin embargo algunos que no lo acatan lo hacen, proyecto de ilegalidad a los partidos comunistas y consejos administrativos, voto femenino, respecto a los partidos se invitó a 2

Alejandra Naranjo Moreno

de Santa Fe y 1 de Millonarios mientras que en 1955 se enfatiza en la censura de prensa y debate entre los reconocidos de la misma las restricciones, también hablaría de dos partidos uno bueno de Millonarios y uno malo de Santa Fe. De resto no hay más sino hasta el 57 por medio de El Intermediario.

En 1957 por medio de El Intermediario se habló sobre Unión Nacional, caída de Rojas Pinilla, junta militar, atentados terroristas, crisis en Millonarios, conformación de la constituyente, referente a los partidos se promocionaría 1 de cada uno de los equipos, mientras que en El Siglo el tema relieve sería el regreso de Laureano Gómez al país y los cargos públicos de ambos gabinetes y se invitaría a un partido de Santa Fe únicamente. Finalmente para 1958 en El Tiempo se hace referencia a los atentados al gobierno, elección de Alberto Lleras, unión conservadora, rechazo a la violencia y aceptación al gobierno en todo el país, nación pide votar por lleras, de fútbol se invitó a 5 veces a partidos de Santa Fe y 1 vez de Millonarios mientras que en El siglo se habla de mantener el orden público, la nueva política del Frente Nacional como la salvación para el país y el pensamiento del FN que es uno y es para todos, dejando de lado sectarismos y partidos.

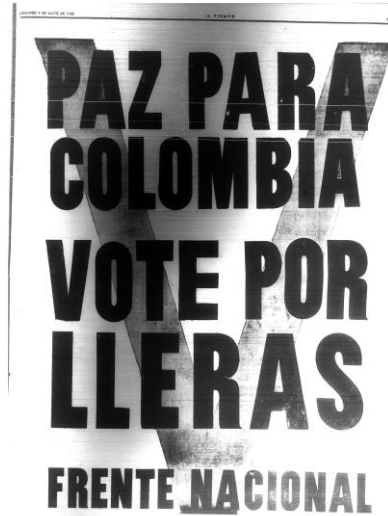


Figura 10: foto tomada de el periódico El Tiempo, del 4 de Mayo de 1958

En cuanto a las categorías de identidad e ideología se juega un papel fundamental ya que las palabras y/o frases que a ellas representan y la manera como se emiten influye activamente en la opinión pública. Las más relevantes fueron: ataques, maquinaria administrativa, pactos de honor, violencia, encarnizamiento, lucha, reconquista, poder, honor, maniobras electoreras, furia, mediocridad, fracaso, ridículo, satánico, doctrinario, dogmático, resistencia, fuentes envenenadas, doctrinas izquierdistas, masones, catolicidad, martirio, clero dogmas, barbarie, fariseísmo, enemigos satánicos, sevicia, cobardía, terror, ideología, convicción, conformación totalitaria, prestigio, despótico, burocracia, valores morales, soberanía, honor, malicia, dignidad, superior, elogioso, imparcialidad, colectivo, clubes de jerarquía, aplastante, estruendoso, inferioridad, impasibilidad, protuberante, provincia, lúgubre, utopía, agitación civil, descogotar furia, recelo, patriótico, oligarquía, inmarcesible, pasional, supremacía, incultura, beneplácito, fidedigno, predominio, calidad, encuentro desabrido, magnifico, fogoso, sensacional, potencialidad, vitalidad, beligerantes,

odio, fratricida, paz, garra, calidad, ideal, libertad, costumbres, ley, amor patrio, anarquía, autoridad legítima, cultura, sangre, victoria, apabullando, arrabal, vulga, bondad, inoperante, garra, desasosiego, indoctrinarios, jerarquías civiles, ideales, clase de campeones, crisis, sacrificio, bandolerismo, fútbol destructivo, desmoralización, adoctrinamiento, autoridad, moral, “pájaros”, terroristas, batalla campal, ignominias, infamias, concordia, rigurosa técnica dictatorial, tiranía, dictadura, rezagos y tribulaciones.

En la mayoría de dichas palabras se manejan términos hostiles como si se estuviera en un guerra, y es que es así como por medio de la prensa se arraigo el ideal de lucha, batalla ante el más mínimo acontecimiento como un partido de fútbol; ya que muchas de estas palabras se refieren a partidos de fútbol y eventos deportivos, siendo las mismas empleadas ante la situación política o social. Es importante reconocer que tanto las palabras de carácter beligerante que son casi todas incluyendo clase, prestigio, honor, entre otras hacen referencia a una confrontación, pero no es cualquier tipo de confrontación sino una de carácter ideológico e identitario donde cada postor apuesta a su favor y es cada quien el que representa honor, prestigio y clase mientras el otro es indigno y arrabal, determinando la opinión pública por medio del discurso jugando el papel de fuerzas coactivas sociales que como vimos en el marco teórico terminan siendo coacciones que lo individuos ejercen sobre sí mismos a causa de un fin político ideológico dado a partir de intereses de otros y emitidos por la prensa, esto también coadyuva a la identidad legitima por medio del discurso.

Un claro ejemplo es la iglesia como dice el partido conservador ya que quienes no tienen fe y no son católicos entonces representan la masonería y la satanería y es a partir de contextos como estos donde se inculca la identidad y la ideología satanizando al que no piensa y/o actúa como tal y condicionando al individuo ya que debe hacer parte de, e identificarse con o de lo contrario se excluye y no existe.

De acuerdo con los datos obtenidos puede afirmarse que ha habido una convergencia discursiva capaz de alterar las representaciones sociales, emitiendo un significado elaborado de acuerdo a los acontecimientos dados por diferentes circunstancias; el caso es que de manera disimulada pero penetrante altera las posiciones de la ciudadanía exigiéndole de manera intrínseca identificarse con algún sector o partidario y tomar posiciones ideológicas respecto a la situación es por ello que durante esta época aquel que no era liberal, era conservador pues seguía la lógica de que si no es negro es blanco y condiciona al individuo a una posición social y política.

Ahora bien, una vez que están los individuos arraigados a determinada posición política se prevé que también sería así en cuanto a su afinidad con los equipos de fútbol, especialmente bogotanos entendiendo la capital como un núcleo donde interactúan fenómenos interdependientes entre sí, como ya lo vimos al inicio del capítulo y es por eso que tomamos como referencia la prensa en la medida que es por medio de ella que se establecen y afirman lazos entre personas e instituciones funcionando como mediador e implantando representaciones que median entre los actores y la realidad.

Sin embargo vemos que las condiciones políticas no determinan las noticias referentes al fútbol y tampoco sus resultados, por lo tanto no se evidencia una relación determinante entre los equipos bogotanos y los periódicos de la capital de la república, ya que si examinamos bien a lo largo del capítulo se puede denotar objetividad respecto a los equipos y ningún elemento que relacione afinidades entre algún periódico y los equipos, durante la época Dorada de Millonarios ambos periódicos tanto liberal como conservador elogiaban al equipo azul y blanco, mientras que en los tiempos buenos de Santa Fe se elogiaba a los mismos. Siempre se destacaría la técnica y grandeza de Millonarios en cuanto a sus debuts en otros países y sus contrataciones, mientras que de Santa Fe se destacaría el corazón, la “garra”, entusiasmo e impredecibilidad.

En cuanto a las invitaciones al estadio para ambos equipos se denota un equilibrio global, pues aunque en algunos años o meses se invitará más uno que otro en otra fecha de equilibraría, así que el factor cuantitativo tampoco interfiere en afinidades. Ahora bien, un detonante sería el uso del lenguaje en cuanto al fútbol refiriéndose al mismo como si fueran batallas y luchas de honor y prestigio pues evidente fue que el uso del lenguaje respecto al fútbol fue similar al que se usaba referente a la política y a las disputas partidistas, pero esto no puede responder a otra cosa más que una costumbre de aquella temporada igualmente que la asimilación que la gente hincha de los equipos bogotanos hacen con los partidos políticos aspecto evidenciado en la mayoría de la gente con la que pudimos indagar sobre el tema a lo largo de la investigación.

REFLEXIONES

A lo largo de la investigación vimos en la historia de Millonarios al igual que en la historia de Santa Fe sus nacimientos se vieron influenciados por estudiantes de los colegios más prestigiosos de la ciudad, sin embargo el San Bartolomé La Merced excluía figuras políticas en su organización –hasta donde se consultó- y más bien fue liderado por la compañía de Jesuitas de Colombia, aunque para esa época el gobierno, el clero y por ende la educación estaban ligadas -especialmente durante la hegemonía conservadora-, empero es evidente que el partido conservador no determinaría algún carácter en el equipo Millonarios exceptuando la afinidad de Manuel Briceño Pardo de quien es sabido intervino en el uniforme del equipo aunque de manera muy personalista; lo mismo sucedería con Santa Fe quien en mayor forma se vio acogido por los liberales en la medida de que algunos de sus fundadores e hinchas fanáticos provenían de familias reconocidas del partido, así como la influencia del colegio que aunque se consideraba neutral fue catalogado por algún tiempo como liberal, pero igualmente se denota como afinidades personalistas aunque en mayor número de personas, porque hasta el momento no ha habido –en lo consultado- relaciones o manifestaciones de las mismas entre alguno de los partidos con los equipos, claro está exceptuando las vanas afirmaciones hechas por diferentes hinchas que a lo largo de la investigación y en diferentes ocasiones pudimos indagarles por el tema y efectivamente la “obviedad” de la relación era más que suficiente según ellos por

la época y los colores de los equipos, pero no hubo persona que sustentará argumentativamente la relación más allá de especulaciones.

Con la revisión de la prensa se denotó que las posibles relaciones no serían palpadas por ese medio ya que la opinión de la prensa era inestable, pues a veces se demostraba simpatía por algún equipo y otras veces por otro; tampoco se puede deducir que el fútbol se tomó como cortina de humo ante las problemáticas políticas, pues siendo los periódicos de carácter partidistas los titulares y ediciones en su mayoría comprendían los aspectos políticos tanto de la nación como del exterior, aunque si se denotara en el transcurso de los años un gran interés en el fútbol que se fue dando de manera ascendente según transcurrían los años y luego vendría a intervenir también el gobierno con el propósito de mejorar el deporte local.

En este trabajo se puede denotar un rastreo por varios aspectos como fútbol, política, prensa e instituciones educativas y queda registrado que la hipótesis de la posible influencia del partidismo en el desarrollo de los equipos bogotanos se rechaza, pues la influencia existió pero de carácter personalista en el que no cabe todo de un conglomerado sea del partido político, colegio y/o prensa; de todas maneras es importante resaltar que la relación personalista únicamente se daría en el equipo Club Independiente Santa Fe teniendo en cuenta su historia y fundadores, pues en Millonarios ninguno de ellos estuvo involucrado en la política –hasta donde se tuvo conocimiento- exceptuando a Briceño Pardo “conservador” que se reduce a uno en un montón de promotores del equipo, además

contando que la familia de su principal figura quien saco adelante el equipo Alfonso Senior era de afinidad liberal.

Entonces podemos decir que el nacimiento del fútbol junto con el auge bi partidista se dio de manera independiente y lo uno no tuvo que ver con lo otro, los rostros y representaciones en los estadios alusivas a personajes de la época se dio manera personal en la que las generaciones actuales después de muchos años acuñaron los ideales de ellos, más no tiene que ver con la historia de los equipos.

Por un lado no siendo en vano esta investigación afirmamos que se aclaró una incógnita y confusión histórica por lo menos hasta que un amante del fútbol y la historia la contradiga, me refiero a amante porque siendo el fútbol un tema tan evadido por los ilustres sociales solo aquel que guste de éste deporte se atrevería a estudiar acerca del mismo, y por otro lado ajeno al fútbol vimos que la teoría fundamental de Norbert Elías se da en la medida en que los fenómenos que componen nuestra sociedad se encuentran interrelacionados y son interdependientes entre sí conformando tejidos sociales que los determinan como lo son la prensa, la política y la educación, lo cual nos enseña un nuevo método de análisis y teorización respecto a la dinámica y realidad social para lo cual también es importante reconocer la historia con el fin de entender las relaciones y situaciones actuales entendidas como causales y no casuales.

Aunque se rechaza la hipótesis es importante reconocer que el fútbol jugó un papel importante durante la época de la dictadura y sus alrededores pues desde los inicios del torneo profesional de fútbol en 1948 el fútbol tuvo diferentes reformas que sirvieron para evidenciar el interés por el deporte y el desarrollo del mismo primeramente con la importación de jugadores argentinos y posteriormente con la reforma del fútbol criollo que pretendía mejorar el fútbol propio del país por medio de las habilidades de los jóvenes deportistas. Este hecho da cuenta de que aun en tiempo de crisis política y social existió la necesidad de mejorar el deporte, especialmente el fútbol para mantener a la afición y subir el nivel deportivo del país.

Respecto a los demás objetivos planteados se logró analizar el contexto socio-político y deportivo del país entre 1941 y 1958 los cuales corresponden a interrelaciones entre diferentes fenómenos que definen la sociedad, también se identifican especialmente en el contexto político un proceso de interrelaciones normadas donde los movimientos o manifestaciones tanto de uno como del otro determina los sucesos siguientes y así sucesivamente dando origen a un tejido social. También pudimos determinar que la política no influiría en la construcción de identidad alrededor del fútbol, exceptuando el uso del lenguaje que se remitía por medio de la prensa a situaciones de honor, prestigio, clase y lucha.

En la actualidad las barras y los hinchas e incluso los propios equipos se han apropiado de tendencias tanto políticas como ideológicas y han visto en el escenario deportivo un

espacio para transmitir las y difundirlas, por ejemplo en los estadios es común ver pancartas de apoyo a personajes políticos y algunas situaciones (como por ejemplo el paro agrario) donde hinchas de Santa Fe y Millonarios asistieron al estadio con ruana en representación al apoyo para la clase campesina, también los jugadores de Santa Fe se apropiaron de este acto simbólico, sin embargo no es un tema que pueda generalizarse a toda la hinchada, pues cada quien tiene su punto de vista y no todos apoyaban la causa. Otro acto de acogimiento a ideales políticos fue la asistencia masiva de las barras a la Plaza de Bolívar cuando el procurador Alejandro Ordoñez destituyó a el Alcalde Gustavo Petro, entonces vemos que el fútbol ha superado el ámbito deportivo y se ha convertido en un territorio de representaciones sociales y políticas.

Bibliografía

- Aguilar, L. (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Sinéctica revista electrónica de educación-Iteso*, 24, 61- 64.
- Aguilar. (sin fecha). *Volveremos, volveremos*. Bogotá: Penguin Random House Grupo Editorial. Recuperado de: <http://www.librosaguilar.com/co/libro/volveremos-volveremos/>
- Alabarces, p. (2003). *Futbologías "fútbol, identidad y violencia en América latina*. Clacso. Buenos Aires-Argentina.
- Aristóteles. (1981). *La política*. Bogotá: Ediciones Universales.
- Bauman, Z. (1996). De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad. En S. Hall & P. Gay. (Ed.), *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 40-68). Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.
- Béjar, H. (sin año). La sociología de Norbert Elias: Las cadenas del miedo. *Reis*, 56(91), 61-82.
- Beltrán, M. (2000). Cinco vías de acceso a la realidad social. En Manuel García, Jesús Ibáñez & Francisco Alvira. (Ed), *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación* (pp. 15- 52). Madrid: Alianza.
- Capdevielle, J. (2012). La sociología figuracional de Norbert Elías y el estructuralismo genético de Pierre Bourdieu: encuentros y desencuentros. *Aposta*, (52), 1-23.
- Caracol Radio. (Producer). (2011, 17 de Mayo). *Cumple 70 años el colegio San Bartolomé La Merced, donde nacieron Millonarios, la red sismológica y la 'vaca loca'. Su rector, el jesuita Carlos Eduardo Correa* [Audio podcast]. Recuperado de http://www.caracol.com.co/audio_programas/archivo_de_audio/cumple-70-anos-el-

colegio-san-bartolome-la-merced-donde-nacieron-millonarios-la-red-sismologica-y-la-vaca-loca-su-rector-el-jesuita-carlos-eduardo-correa/20110517/oir/1473736.aspx

- Castiblanco, J. (sin fecha). Colegio San Bartolomé La Merced. Bogotá: Jesuitas de Colombia. Recuperado de: http://www.jesuitas.org.co/obra.html?obra_id=21
- Castro, S. (2012). Sobre el concepto de antropotécnica en Peter Sloterdijk. *Revista de Estudios Sociales*, 43, 63-73. doi: 10.7440/res43.2012.06.
- Colegio San Bartolomé, La Merced. (sin fecha). Colegio San Bartolomé La Merced. Bogotá: Colombia. Recuperado de: <http://www.sanbartolo.edu.co/es/index.php/colegio-joom2/colegio2>
- Cruz, C. (2009). *¿Por qué el manejo de la agenda informativa de diario deportivo privilegia el cubrimiento de futbol sobre otros deportes?* Universidad Santo Tomas, Colombia.
- Cubillos, J. (2007). Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey.
- Deporte. (2010-2014). *Ecured* [versión electrónica]. Cuba: Ecured., <http://www.ecured.cu/index.php/Ideolog%C3%ADa>.
- Dowdle, S. (2011). *La copa mundial 1978: La manipulación de la junta ante el mundo*. Universidad de Michigan, Estados Unidos.
- Duque, P. (2012, 24 de Octubre). *Historia de Millonarios* [web log post]. Recuperado de: http://paulofduquer.blogspot.com/2012/10/historia-de-millonarios-1937-1948_24.html
- Duverger, M. (1957). *Los partidos políticos*. México: fondo de cultura económica.

- Elias, N. (2006). *Sociología Fundamental*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Espino, F. (2010). “*Los dos Escobar, el vínculo entre el narcotráfico y el fútbol*”. Suite 101. Recuperado de: <http://suite101.net/article/los-dos-escobar-el-vinculo-entre-el-narcotrfico-y-el-futbol-a19744>.
- Gamboa & Acevedo. (sin fecha). *La Firma*. Bogotá. Recuperado de: http://www.gamboayacevedo.com/la_firma?locale=es
- Geertz, C. (1997). La ideología como sistema cultural. En *La interpretación de las culturas* (pp. 171-200). Barcelona: Gedisa editorial.
- Gonzales, C. (2013). *72 años de historia Independiente Santa Fe*. Bogotá: Radio Santa Fe. Recuperado de: <http://www.radiosantafe.com/2013/02/28/72-anos-de-historia-independiente-santa-fe/>
- Grossberg, L. (1996). Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?. En S. Hall & P. Gay. (Ed.), *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 148-180). Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.
- Gutiérrez, F., Barberena, V., Garay, L. & Ospina, J. (2010). Instituciones y territorio: la descentralización en Colombia. En F. Gutiérrez. (Ed.), *25 años de la descentralización en Colombia* (pp. 11-54). Colombia: Konrad Adenauer Stiftung.
- Hall, S. (1996). Introducción: ¿Quién necesita <<identidad>>?. En S. Hall & P. Gay. (Ed.), *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.
- HJCK. (sin fecha). *Gonzalo Rueda Caro (1921-1993)*. Bogotá: Emisora HJCK. Recuperado de: <http://www.hjck.com/personajes/gonzalo-rueda-caro--1921-1993/20130816/nota/1952317.aspx>

- Huertas, O & Mora, J. (2002). El genocidio político como expresión de violencia política en Colombia en la segunda mitad del siglo XX. *Revista Grafía*, 7, 92-105. Recuperado de: <http://www.fuac.edu.co/?mod=62&op=vparticular&pcid=26>
- Hughes, S. (productor y director). (2003). *Fútbol y Fascismo* [cinta cinematográfica]. Londres: BBC.
- Ideología. (2010-2014). *Ecured* [versión electrónica]. Cuba: Ecured., <http://www.ecured.cu/index.php/Ideolog%C3%ADa>.
- Mafud, J. (1967). *Sociología del fútbol*. Buenos Aires, Argentina: Américalee.
- Marqués de Lozoya. (1964). *Cincuentenario del Gimnasio Moderno*. Bogotá: Ed. Canal Ramírez.
- Millonarios FC. (sin fecha). *Historia*. Bogotá: Millonarios FC. Recuperado de: <http://www.millonarios.com.co/sitio/?q=historia>
- Moreira, V. (2007). Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina. *Revista austral de ciencias sociales*.
- Mouffe, C. (2011). *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Omaña, J. (2013). *El impacto del fútbol en la integración latinoamericana-capítulo 3: fútbol, política y sociedad*. Universidad de las Américas Puebla, México.
- Pascualy, E; Hernández, C & España, G. (1994). *Los Samper, un libro abierto*. Colombia: Editorial Columbia Nueva.
- Perea, T. (2000). *Fútbol*. Bogotá, Colombia: Panamericana Editorial.
- Política. (2014). *Real Academia Española* [versión electrónica]. Madrid: Real Academia Española., <http://lema.rae.es/drae/?val=pol%C3%ADtica>

- Ruiz, J. (2009). *La política del sport: Elites y deporte en la construcción de nación colombiana, 1903-1925*. Universidad Javeriana, Colombia.
- Ruiz, J. (Noviembre, 2011). Los estudios sociales del deporte en Colombia: historia y balance crítico. *X Congreso Nacional de Sociología*. Simposio llevado a cabo en el X Congreso Nacional de Sociología: Herencia y ruptura en la sociología colombiana contemporánea, Cali, Colombia.
- Safford, F & Palacio, M. (2002). *Colombia: país fragmentado, sociedad dividida, su historia*. Bogotá: Editorial Norma.
- Samper, O. (2012). *Volveremos, volveremos*. Colombia, Aguilar.
- Sánchez, J. (2011). *Entre el orgullo y la indignación: La selección Colombia de fútbol 1993-1994, una mirada antropológica*. Universidad Javeriana, Colombia.
- Sloterdijk, P. (2012). *HAS DE CAMBIAR TU VIDA sobre antropotécnica*. España: Pre textos.
- Terry, M (1990). *La hermenéutica*. Clie Editorial.
- Vásquez, A. (2012). Peter Sloterdijk: Has de cambiar tu vida; prácticas antropotécnicas y constitución inmunitaria de la naturaleza humana. *Revista observaciones filosóficas*, 13. Recuperado de: <http://www.observacionesfilosoficas.net/sloterdijk-hasdecambiartuvida.htm>