NOMBRE DEL PROGRAMA:	**ES LUNES Y EL CRAI-USTA LO SABE**						
~~PROGRAMA~~ NÚMERO	4 de 2023	**FECHA DE EMISIÓN:**	**DD**	**MM**	**AA**	**HORA:**	3:00 p.m.
			27	02	23		
DURACIÓN:	55 minutos	**DIRECTOR:**	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	María del Pilar Florián, Carlos Prada, Gabriel Garzón, Julián Rodríguez.						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
TEMAS A TRATAR:	Derechos de autor						

DESARROLLO DEL CONTENIDO

	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO
1	4 minutos	Musicalización y saludo	**Canción**: Miranda – "Don": https://www.youtube.com/watch?v=uhxmaLXE40w
2	2 minutos	Sección: *Lecturas para susurrar al oído*	"Por tanto, los derechos de propiedad deben tener límites objetivos y discernibles y ser asignados de acuerdo con la norma del primer ocupante. Además, solo pueden aplicarse a recursos escasos. El problema de los derechos de propiedad intelectual es que los objetos ideales protegidos por ellos no son escasos y además no son ni pueden ser asignados de acuerdo con la norma del primer ocupante". Stephan Kinsella, abogado y jurista estadounidense especializado en cuestiones relacionadas con la propiedad intelectual.
3	11 minutos	Sección: *Algo de Investigación*	Exposición inicial del tema de la emisión: ¿Por qué es importante hablar de derechos de autor, de

			propiedad intelectual, de derechos conexos? ¿Cuál es el papel de las unidades de información en relación a los derechos de autor? ¿Qué deberíamos tener en cuenta para hablar de derechos de autor?
4	3 minutos	Canción	**Canción**: Natalia Lafourcade – "Hasta la Raíz": https://www.youtube.com/watch?v=IKmPci5VXz0

5	10 minutos	Entrevista *Micrófonos al invitado*	Entrevista al Doctor Juan Carlos Martínez:
			
			Abogado admitido en Colombia y España, egresado de la Universidad de La Sabana. Especialista en Derecho Contractual por la Universidad del Rosario y Magíster en Derecho Privado por la Universidad Carlos III de Madrid (España). Candidato a doctor en Derecho por la Universidad de Los Andes. Consultor experto en Propiedad Intelectual, Derecho de la Competencia y del Consumo y en Derecho del Entretenimiento. Ha prestado servicios para la Superintendencia de Industria y Comercio, Connect Bogotá, ParqueSoft, Visión Otri, entre otras instituciones vinculadas a la gestión del conocimiento y apoyo a la innovación. Profesor de pregrado y postgrado de Propiedad Intelectual y Derecho de la Competencia de prestigiosas universidades entre las que destacan la Universidad de los Andes, la Universidad de La Sabana y la Universidad del Norte; conferencista y autor de diversos artículos de investigación.
			
			• Pregunta María del Pilar: ¿Cómo se establecen los derechos de autor y de propiedad intelectual en Colombia?
			  ○ Respuesta: Audio 1
			• Pregunta Julián: ¿Qué tipo de recursos están cobijados por la ley de derecho de autor y Propiedad Intelectual?
			  ○ Respuesta: Audio 2
			• Pregunta Carlos: ¿Qué derechos se prevén en el marco del derecho de autor? ¿De qué derechos goza el autor de una obra?
			  ○ Respuesta: Audio 3
			• Pregunta Gabriel: ¿Cómo se aplica la protección del

			derecho de autor en el entorno digital? ○ Respuesta: Audio 4
6	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	12 minutos	Sección: *El CRAI-USTA lo Sabe*	¿Cómo se protegen los derechos de autor en el CRAI-USTA? ¿Cómo se difunde entre los usuarios de la comunidad tomasina el derecho de autor? ¿Cuál es la política del CRAI-USTA sobre los derechos de autor?
8	3 minutos	Sección: Canción	**Canción:** Jósean Log – "Chachachá": https://www.youtube.com/watch?v=sDMxQF18yvA
9	4 minutos	Sección*: CRAI-USTA te informa*	Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas: • Noticia del CRAI-USTA: Desde el pasado 17 de febrero y hasta el próximo 13 de marzo, se lleva a cabo la exposición Divergencia, en la sala Multipropósito del CRAI-USTA Bogotá, sede principal. La exposición exhibe los trabajos de 5 estudiantes próximos a graduarse de la Licenciatura en Artes Plásticas. • Noticia de la Universidad Santo Tomás: *Bienvenida de posgrados Neotomasinos 2023-1*. "El evento se llevó a cabo el pasado jueves 26 de enero en el Auditorio Mayor del Edificio Doctor Angélico. Allí La Unidad de Desarrollo Estudiantil UDIES, Unidad de Posgrados y las Directivas de la Universidad, le dieron la bienvenida a los nuevos estudiantes de posgrados para el semestre 2023-1. Al encuentro asistieron un total de 210 nuevos estudiantes de los diferentes programas de especializaciones, maestrías y doctorados. Así como los diferentes decanos, directores y frailes de las diferentes divisiones académicas de la universidad". • Noticia de Idartes: *Idartes abre inscripciones para la Escuela Distrital de Libreros*. El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y las Asociación Colombiana de Libreros Independientes - Acli invitan a personas mayores de 18

			años residentes en Bogotá a participar en la Escuela Distrital de Libreros, un espacio que, como lo explica Carlos Ramírez, gerente de Literatura de Idartes, "tiene como objetivo formar a todos los interesados en este oficio, partiendo de la importancia que tienen los libreros en la atención, orientación y apoyo en relación con las prácticas lectoras de la ciudad y la oferta editorial". Este taller, que tendrá inscripciones abiertas hasta el 7 de marzo, se desarrollará en tres módulos entre el 21 de marzo y el 1 de julio en diferentes librerías de Bogotá que formen parte de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes. Serán sesiones teórico prácticas en las que los participantes crearán un modelo de negocio acorde a los ejes temáticos de cada módulo, bajo la asesoría de un tutor. • Noticia de Bogotá: *Títeres en la Biblioteca Pública Puente Aranda-Néstor Forero Alcalá*. El colectivo Teatro y Títeres aserrín presenta el próximo sábado 04 de marzo a la Biblioteca Pública Puente Aranda-Néstor Forero Alcalá la obra "El sol que alumbrará el mañana", que nos cuenta la historia de Ernesto, el único hijo del Rey Juan.
10	3 minutos	Despedida	**Canción**: La 5a Estación – "El Sol No Regresa": https://www.youtube.com/watch?v=0mSNnobHcYQ