

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

*Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares
y Jenny Marcela Rodríguez Rojas*
Editores académicos



Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Jeison Andrés Cardona Zuluaga
Kenia Karolina Latorre Cañizares
Jenny Marcela Rodríguez Rojas
EDITORES ACADÉMICOS



Cardona Zuluaga, Jeison Andrés

Humanismo, calidad e innovación: Experiencias en el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás / Jeison Andrés Cardona Zuluaga, [y otros treinta autores], Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2019.

271 páginas; fotografías a color, gráficos, ilustraciones y tablas

Incluye referencias bibliográficas (páginas 263-271) e índices de autores

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

1. Investigación educativa - Colombia 2. Innovaciones tecnológicas - Aspectos sociales
3. Educación humanista 4. Humanismo - Educación superior 5. Ética – Investigaciones
6. Lectoescritura I. Universidad Santo Tomás (Colombia). Santo Tomás (Colombia).CDD
CDD 370.112 CO-BoUST



© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares y Jenny Marcela Rodríguez Rojas, editores académicos, 2019

© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares, Jenny Marcela Rodríguez Rojas, Jaime Oswaldo Linares Guerra, Jhon Alejandro Pérez Jiménez, Carlos Augusto Corredor Ramírez, Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal, Darwin Arturo Muñoz Buitrago, Alberto Ramírez Téllez, O. P., Carlos Mario Toro González, Julio César Murcia Padilla, Roberto Antonio Dáger Espeleta, Omar Asdrúbal León Carreño, José de Jesús Prada Valenzuela, Wilson Cardoso González, María Fernanda Galindo Martínez, José Andrés Toro González, Adriana Riaño Triviño, Diana Catherine Cely Atuesta, Jhon Fredy Maldonado Ruiz, Luis Antonio Merchán Parra, Clara Inés Jaramillo Gaviria, Diana Paola Sáenz, Astrid Yamile Rodríguez Arboleda, Víctor Manuel Núñez Pinilla, Smith Roberto Mateus Ferro, Andrés Felipe Rivera Gómez, Juan Alexis Parada Silva, Diana María Fuentes Nieto, Mayra Alejandra García Jurado y Johan Andrés Mendoza Torres, autores, 2019

© Universidad Santo Tomás, 2019

Ediciones USTA

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: (+571) 587 8797, ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo en español: Grupo Editarte SAS

Corrección de estilo en inglés: Julieta Covo Méndez

Diagramación: Martha Cadena

Diseño de carátula: Juliana Pardo Torres

Impresión: DGP EDITORES S. A. S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

Primera edición, 2019

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Contenido

INTRODUCCIÓN	15
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	23
PROCESO DE FORMACIÓN HUMANISTA: UNA ESTRATEGIA PARA HUMANIZAR LA GESTIÓN	25
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
JAIME OSWALDO LINARES GUERRA	
JHON ALEJANDRO PÉREZ JIMÉNEZ	
GESTIÓN ACADÉMICA	37
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL HUMANISMO EN EL SURGIMIENTO DE NUEVAS POSIBILIDADES DE SIGNIFICACIÓN	39
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA	
CARLOS AUGUSTO CORREDOR RAMÍREZ	
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL	
EL SISTEMA DE PUNTOS COMO PROPUESTA DIDÁCTICO-EVALUATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES	51
DARWIN ARTURO MUÑOZ BUITRAGO	
ALBERTO RAMÍREZ TÉLLEZ, O. P.	
CARLOS MARIO TORO GONZÁLEZ	
PROYECTO DE ÉTICA: FORMACIÓN ÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO SU MÉTODO	67
JULIO CÉSAR MURCIA PADILLA	
ROBERTO ANTONIO DÁGER ESPELETA	

KOINONÍA: UN PROYECTO TEOLÓGICO AL SERVICIO DE LA CULTURA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	91
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO	
JOSÉ DE JESÚS PRADA VALENZUELA	
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN THE STRENGTHENING OF THE USE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION	105
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO	
WILSON CARDOSO GONZÁLEZ	
MARÍA FERNANDA GALINDO MARTÍNEZ	
JOSÉ ANDRÉS TORO GONZÁLEZ	
GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN	119
IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD PARA EL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ESTUDIANTEL	121
ADRIANA RIAÑO TRIVIÑO	
DIANA CATHERINE CELY ATUESTA	
LAS CLASES MAGISTRALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HUMANIDADES	139
JHON FREDY MALDONADO RUIZ	
LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
LA LECTOESCRITURA Y LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL DHFI	157
CLARA INÉS JARAMILLO GAVIRIA	
CÁTEDRA HENRI DIDON Y SU APOORTE AL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD CON HUMANISMO	179
DIANA PAOLA SÁENZ	
ASTRID YAMILE RODRÍGUEZ ARBOLEDA	
VÍCTOR MANUEL NÚÑEZ PINILLA	
SMITH ROBERTO MATEUS FERRO	

LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL	195
ANDRÉS FELIPE RIVERA GÓMEZ JUAN ALEXIS PARADA SILVA	
ANÁLISIS. REVISTA COLOMBIANA DE HUMANIDADES: CINCUENTA AÑOS	217
DIANA MARÍA FUENTES NIETO MAYRA ALEJANDRA GARCÍA JURADO LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES: LA EXPERIENCIA	229
JOHAN ANDRÉS MENDOZA TORRES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
CONCLUSIONES	
HUMANISMO Y CALIDAD: UN RETO POSIBLE	243
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
SOBRE LOS AUTORES	255
BIBLIOGRAFÍA	263

GESTIÓN ACADÉMICA

Las nuevas tecnologías y el humanismo en el surgimiento de nuevas posibilidades de significación

JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA
CARLOS AUGUSTO CORREDOR RAMÍREZ
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES
FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL

Dentro del desmesurado avance científico muchos coinciden en pensar que las humanidades han perdido significación y concuerdan en que las tecnologías propician la deshumanización y un grave deterioro ambiental (Cárdenas 1). Las sociedades cada vez más tecnológicas se experimentan a menudo más alejadas de lo humano, de la comunicación directa entre las personas y de los significados que promueven las ciencias del espíritu.

Por este hecho el mundo académico asiste a continuas discusiones entre humanistas y científicos, en las que cada uno aporta sus propias visiones de la realidad, no obstante el camino de reconciliación quizá no sea el más adecuado, por ello este capítulo propone una alternativa diferente, y es justamente enfatizar los significados de las ciencias humanas de cara a los avances científico-tecnológicos, es decir, que lo humano es visto de otra manera y no en sus acepciones clásicas. Hay que ver a las ciencias del espíritu y los conceptos de lo humano a la luz de los avances científicos de cada época y las nuevas tecnologías como un factor importante para la contemporaneidad.

Sustento teórico, definiciones y tomismo

Es innegable el avance tecnológico de los últimos años y los aportes que se han hecho a la sociedad; no obstante, mientras más avanzan las ciencias “exactas” que permiten nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (en adelante, TIC) parece surgir un desprecio por las humanidades y todo lo que se pueda relacionar con lo que las escuelas alemanas llaman ciencias del espíritu —*Geistwissenschaften*—. Por ello, este texto no se interesa en conciliar las TIC con las concepciones clásicas del humanismo, sino en analizar cómo con el vertiginoso avance tecnológico-científico han cambiado los significados de lo humano y, por tanto, de lo social.

Con el fin de presentar las TIC como una posibilidad de reconfiguración o mejor de resignificación de las humanidades; en primer lugar, se hará una caracterización general de la inclusión en el mundo de estas alternativas que parecen absorber las posibilidades de las sociedades; en segundo lugar, se muestra una breve historia del surgimiento de las universidades medievales y de las innovaciones de aquella época como constituyentes fundamentales del humanismo, en la cual se toman algunos conceptos fundamentales de Santo Tomás de Aquino, para mostrar cómo desde ese momento se adaptan los conceptos a las “tecnologías”¹ de aquella época, con lo cual se llegará a mostrar que la significación de lo humano se construye en cada momento y toma las alternativas que le son propicias a cada época. Con todo, el Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás toma los avances científico-tecnológicos y desde ellos y con ellos reconstruye los humanismos con el concurso de docentes y estudiantes.

1 Con el concepto *tecnología* se recurre a los avances propios de la época medieval, no a los avances tecnológicos como hoy se los entiende, producto de los nuevos descubrimientos científicos, sino como elementos que desde sus alcances enmarcan innovaciones en la época medieval.

Las TIC, según las define Cabrero (citado en Belloch 7), gravitan entre tres elementos: la informática, la microelectrónica² y las telecomunicaciones. Esto lleva a que se exploren nuevas realidades comunicativas, con lo cual se amplían las posibilidades de interacción y la información logra vencer las barreras del tiempo y del espacio, de manera que las sociedades se encuentran interconectadas a pesar de su lejanía geográfica.

Tal es la importancia que desde la globalización se ha dado a las herramientas TIC que el Banco Mundial ha tomado el uso de estas estrategias como elemento directamente relacionado con la capacidad económica de un país; en consecuencia, se han implementado diferentes alternativas transnacionales que facilitan, promueven y miden el uso de las TIC, ejemplo de ello son: “la estrategia de Lisboa, el proyecto PISA 2009-2012, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) o los Estándares de Competencia en TIC para docentes diseñados por la Unesco” (Romaní 298).

Con este desarrollo que se experimenta desde la globalización se podría pensar que todas las alternativas comunicativas hasta el siglo XX eran precarias y que las tecnologías eran imposibles en un contexto medieval; sin embargo, varios autores coinciden en afirmar que en el Medioevo hubo avances científicos y se llegan a rebatir las dos quejas fundamentales que se le hacen a este periodo: la sujeción absoluta a la Iglesia y a su teología, y el escolasticismo (Miller). En este tiempo se presentaron complejos avances en medicina, arquitectura, agricultura, relación campo/ciudad, mecánica, entre otros (García Arancón; Verdú Berganza). Incluso Thuillier (29) señala que la primera gran revolución científica de la Europa occidental se dio en el siglo XII, periodo que coincide con la vida del Aquinate.

Es por esto que se entiende que Santo Tomás tomó los elementos —tecnologías— de que disponía en aquel entonces para construir

2 Se entiende que los implementos microelectrónicos acompañan la vida humana en diferentes ámbitos, entre otros se encuentran el teléfono, la televisión, la radio, el ordenador, pero es este último el cual permite múltiples aplicaciones informáticas (Belloch), por ello se ha convertido en un implemento de vital importancia para las nuevas generaciones.

sus conceptos, los que luego le servirán para sus discusiones filosóficas y teológicas, es decir, para construir su humanismo.

A saber, el Doctor Angélico tomó los constituyentes de la lógica aristotélica para desarrollar sus teorías sobre la existencia de Dios y los constructos tradicionales de la época, las *summas*; para elaborar la obra que ha sido denominada como *la catedral* sobre la cual se construye la fe. Por otro lado, el contexto histórico que acompaña a Santo Tomás está claramente influenciado por el desarrollo de las ciudades y por el surgimiento de las universidades, claras muestras de los avances tecnológicos de aquel entonces.

La historia de la universidad es un fenómeno cultural de relevancia capital en la sociedad occidental, en específico en Europa, que fue donde se desarrolló como una realidad novedosa en este contexto y en un tiempo determinado; es única y no se puede confundir con ninguna otra institución educativa de la época o de tiempos precedentes a la Edad Media, que es el momento cuando se sitúa su aparición. Se ha escrito mucho sobre los diversos fenómenos culturales y políticos que se desarrollaron en aquel periodo de la humanidad y en los alrededores de las tecnologías de que disponían en ese tiempo, pero es necesario entender que también los conceptos de *humanismo* se ven mediados por las posibilidades e inquietudes del momento y, entre ellos, de las innovaciones tecnológicas de entonces.

Dentro de todas las innovaciones del Medievo, la universidad es una empresa compleja del ingenio humano y un tesoro de la cultura occidental que ha permeado toda la humanidad, como una institución única e innegablemente hija de la Europa medieval, como lo afirma Borrero (46), quien desarrolla un riguroso trabajo académico, en el cual documenta con precisión y detalle la génesis y desarrollo de esta institución, y no solo la caracteriza en sus inicios, sino que llega incluso a precisar cómo se la entiende en la más reciente contemporaneidad. En dicha obra muestra cómo llega a concebirse el fenómeno educativo que hoy se maneja modificando a todo el hombre en sus concepciones del mundo y de sí mismo; por ende, del humanismo, y demuestra una clara evolución del estereotipo social conocido. Este autor afirma:

La gramática, “una vez sistematizada dio paso a la razón para el estudio de la capacidad pensante y creadora de las (restantes) artes”. El siguiente paso lo dio la razón humana hacia “la reina de las disciplinas, que es la dialéctica. Ella nos proporciona el método para enseñar y aprender; en ella se nos declara lo que es la razón, su valor, sus aspiraciones y potencia”. Nos da la seguridad y certeza del saber. (Borrero Cabal 46)

Con la conciencia de esta revolución filosófica que lleva a la evolución de las ideas frente al concepto del hombre y cómo convive y maneja el mundo por medio de su razón y no tan solo con su mano de obra limpia y todo lo que implicó esta apertura al conocimiento de manera universal y particular.

A este respecto, habla de manera novedosa y detallada Jacques Le Goff, historiador medievalista y escritor francés especializado en los siglos XII y XIII, quien afirma:

El intelectual universitario nace desde el momento en que pone en cuestión el texto que ya no es un apoyo, desde el momento en que el intelectual pasivo se hace activo. El maestro ya no es un exégeta, sino que es un pensador. Da soluciones, crea. Su conclusión de la *quaestio*, la *determinatio*, es obra de su pensamiento. (Le Goff 95)

Guillermo Fraile, en su obra *Historia de la filosofía*, recoge una expresión que pone de manifiesto la importancia del hombre como artífice y como determinante del fenómeno novedoso llamado *universidad*. Un elemento de primerísima importancia en el desenvolvimiento cultural del siglo XIII es la fundación de las universidades (Kosminsky 105), de manera más homóloga a como hoy se las conoce. El cambio realizado en muy pocos años está muy bien expresado en esta frase de Haskins: “En 1100, la escuela seguía al maestro; en 1200 el maestro seguía a la escuela” (Sánchez y Sánchez 408).

Por lo anterior, la universidad es una realidad claramente constituida por asociaciones de hombres que ya habían recorrido un largo trasegar de situaciones que lograron consolidar sus estereotipos frente a la realidad de su tiempo. Con respecto a lo anterior, Betancourt afirma que:

Uno de los fenómenos socioculturales de los finales de la Edad Media fue el del surgimiento de la institución universitaria, como comunidad autónoma de maestros y escolares. París fue el centro de este movimiento renovador de la educación, y allí maestros y discípulos iniciaron alianzas o uniones por países o regiones de origen, por naturaleza de los estudios. Así nacieron las universidades o corporaciones de estudiosos, al margen del control de los obispos. (272)

Como es claro, el inicio de la universidad como institución marcó un periodo de vital importancia para la humanidad y para la construcción del humanismo; en los posteriores desarrollos se nota claramente cómo los usos y costumbres de cada momento han influenciado tanto a la institución universitaria como la concepción del hombre sobre sí mismo, por lo cual se constituye como un sujeto educable y no domesticable como el resto de los animales (Zapata Vasco 93).

En este sentido, se entiende que tanto con el concurso de las innovaciones “tecnológicas” como de los elementos más usuales, Santo Tomás de Aquino realizó sus construcciones filosóficas y teológicas, y concibe el humanismo desde los conceptos de persona, libre, que propende por el bien, construida y constituida intelectivamente (Martí), lo cual se define por las propuestas de otros teóricos del momento y por las discusiones a que se enfrentaban. En este sentido, las construcciones de significado, incluso del significado propio —conocimiento y significación del hombre sobre sí mismo—, se ven mediadas por un sinnúmero de elementos contextuales que constituyen los horizontes de sentido en cada época.

Es por esto que puede llegar a entenderse la propuesta de este texto, no de conciliar el humanismo clásico con las TIC, sino de ubicar las nuevas concepciones de lo humano a partir de todo lo que rodea a las generaciones actuales, y justo las nuevas tecnologías median, promueven y presentan los aprendizajes y, por tanto, las significaciones tanto del mundo como de sí mismo, es decir, de lo humano.

El DHFI y la promoción del humanismo con las herramientas TIC

La Universidad Santo Tomás ha tenido la misión, a lo largo de su presencia en Colombia, de formar desde una perspectiva integral a sus estudiantes. La filosofía cristiano-tomista y el humanismo se han convertido en impronta de su quehacer y en el motivo por el cual muchos prefieren acceder a su oferta formativa. Esta condición ha destacado a la institución por haber formado a muchas generaciones de profesionales, toda vez que es el claustro universitario más antiguo del país (Gómez Bello y Moreno Lugo, Filosofía y cultura Institucional Vol. 1 19), lo que a su vez hace que la Universidad haya innovado según el avance de la cultura y de la tecnología.

Es así como en la actualidad el Departamento de Humanidades es el responsable de ofrecer formación integral a todos los estudiantes y fomentar el humanismo en términos contemporáneos; para ello ha utilizado diversas estrategias, que se han convertido en innovaciones importantes que en muchos casos llegan a transversalizarse a toda la Institución.

Una de las herramientas tecnológicas más importantes es la plataforma empleada para los ejercicios académicos y de repositorio que se ha puesto al servicio no solo de las temáticas, las pedagogías y didácticas, sino también de las nuevas significaciones que cobran sentido en el mundo contemporáneo y muy especialmente en el universo juvenil.

Pero esta no ha sido estática y en dicha plataforma virtual se han realizado muchas modificaciones, entre ellas, poder alojar actividades interactivas incrustadas, tales como sopas de letras, *hot potatoes*, crucigramas, evaluaciones de selección múltiple, reordenamiento, falso y verdadero, emparejamiento y argumentación; todas estas alternativas han permitido notablemente que el estudiante se vincule en este universo virtual.

Desde comienzos del año 2014, el Comité de TIC ha generado espacios de capacitación a los docentes antiguos y neotomasinos con el propósito de afianzar el manejo de cada una de las actividades que provee la plataforma para la evaluación de contenidos; también la OEV (Oficina de Educación Virtual) ha facilitado los espacios físicos y los tutores

para complementar los ejercicios que se realizan en Moodle, con énfasis en el cargue de asistencia y evaluación de los trabajos que se alojan con contenido diverso relacionado con la suma de las valoraciones finales de los trabajos presentados durante el semestre. Esta alternativa ha generado aceptación y manejo de las herramientas virtuales por parte de los docentes, incluso de los que más se distanciaban del uso de estas estrategias.

Para el fortalecimiento de otros recursos virtuales, internamente el Comité ha venido estableciendo tareas desde ese año, entre las más destacadas se cuentan:

1. Alimentación y migración de contenido en el micrositio del DHFI.
2. Formación intersemestral en recursos digitales.

En esta acción se promueve el uso de las plataformas para la recopilación de trabajos generados, revisión y análisis de coincidencia estos, para tener comunicación con los estudiantes de forma constante.

3. Construcción de Prueba Saber Pro (es otra de las actividades académicas que cuenta con una participación constante de la virtualidad).

De 2014 a 2016, periodo en el cual se empleó con mayor énfasis esta prueba Saber Pro de aprendizaje, se generaron grupos de trabajo con el propósito de construir la evidencia final de este ejercicio académico. Los cuestionarios eran elaborados por los Grupo Base y Comités, quienes los compartían *online*; para ello tenían en cuenta el nivel de las preguntas, la relación entre las lecturas propuestas y el nivel de reflexión de los estudiantes. Posterior a ello se hacía otro procedimiento, el cual tenía como función delegar a treinta profesores la revisión de las preguntas en cuanto a nivel de redacción, ortografía, coherencia y cohesión. Uno de los encargados del Comité de TIC tenía el propósito de recibir las cincuenta preguntas por Grupo Base y pasarlas al formato TXT. Este formato facilitaba la migración a Moodle y, a su vez,

permitía que fuesen interactivas, con ello se obtenía una estadística por cantidad de preguntas acertadas, erradas y tendencias de respuestas acertadas entre pregunta; esto servía de insumo para el análisis posterior sobre la influencia y alcance de los contenidos en los procesos de aprendizaje durante el semestre.

4. Construcción de repositorio documental de procesos del Departamento.
5. Seminario permanente para docentes (uso de herramientas ejemplarizantes en el aula).

Las dimensiones del curso estaban basadas en varios aspectos de la política curricular. Inicialmente se estudió al individuo, la memoria y se desarrolló una serie de habilidades que les permitirían a los asistentes no solo un nivel de trascendencia, sino a su vez reconocerse como sujetos integradores y transmisores de saberes en pro de un aprendizaje significativo.

A partir de este contexto, el acto de comprender se vuelve una herramienta específica en la medida en que durante el curso se dan diferentes recursos para explorar nuevos métodos para la transmisión de ideas, conceptos y reflexiones desde el ámbito de las TIC.

De esta manera las herramientas TIC constituyen mucho más que un instrumento para la expansión del conocimiento y se convierten en una fuente de significación que genera nuevos conceptos y formas especiales de estar en el mundo y de interactuar con el entorno y con los demás, ya que cada vez se superan más las fronteras que se basan en estereotipos infundados entre las humanidades y las tecnologías.

Así se entiende el aumento paulatino en el uso efectivo de las TIC en el DHFI, donde se ha demostrado que las humanidades pueden enseñarse y adaptarse con éxito a las nuevas tecnologías; que pueden y necesitan ser escritas con nuevos lenguajes que les son naturales a los humanos que comparten y perviven en un mundo que supera en mucho las barreras del tiempo y del espacio, en sociedades cada vez más intercomunicadas y que ven nacer las posibilidades de nuevos códigos comunicativos y de profundos significados.

Cifras y análisis de uso de la plataforma Moodle en el DHFI

Es de aclarar que cuando el DHFI de la USTA optó por renovar sus prácticas en consonancia con las políticas institucionales, hubo resistencia por parte de algunos miembros de su planta docente, ya que para muchos no había relación entre el humanismo, conocimiento que impartían, y las tecnologías, acusadas de ir en desmedro de la comunicación —lenguaje—. No obstante, y pese a la negativa por parte de algunos, el uso de las aulas virtuales ha ido en constante crecimiento desde su implementación hasta 2017/1 como se indica en la tabla 1.

Los niveles de uso insuficiente se han reducido notablemente iniciando en 130 aulas en 2011 hasta 14 aulas para 2016/2, lo que indica que cada vez hay un uso más efectivo de las aulas virtuales, ello facilita

Tabla 1. Uso de las aulas Moodle desde 2011/1 hasta 2017/1

Nivel de uso estudiantes								
Periodo	Nulo	Insuficiente	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente	Total general
2011/1	8	130	47	82	7	3	1	278
2011/2	2	54	145	44	13	5	1	264
2012/1	5	140	123	49	20	2		339
2012/2		77	142	29	20			268
2013/1		60	125	69	32	5	2	293
2013/2	1	50	102	74	20	2		249
2014/1	10	122	71	78	12	1		294
2014/2	2	44	77	88	37	3		251
2015/1	1	46	105	152	28	2		334
2015/2	1	38	93	152	23			307
2016/1		25	83	159	33	3		303
2016/2		14	93	171	71	7		356
2017/1		30	101	112	89	22	12	366

Fuente: elaboración de los autores con los datos de la Oficina de Ambientes Virtuales de la USTA.

la comunicación entre docentes y estudiantes, porque participan de los nuevos códigos del lenguaje. Para 2012 se presentó una baja en el uso, debido a que aún se dio resistencia por parte de algunos docentes y el aumento de 2014 se produjo por un fallo en el semestre inmediatamente anterior; no obstante, aunque el inconveniente fue del sistema y no se debió a los docentes del DHFI, se generó una disminución en la efectividad de la virtualidad para la enseñanza de las humanidades y mucho más para la construcción de nuevos humanismos.

La mayor representatividad se puede observar en los usos bajo, aceptable y bueno; todos dentro del rango que contempla la institución como uso efectivo de los recursos virtuales, por lo que el DHFI se encuentra en la actualidad como una de las dependencias que más usa efectivamente las herramientas que les son más familiares a los estudiantes, con lo cual se ha empezado a superar la brecha que se creía que existía entre las humanidades y la virtualidad.

La tabla 2, donde se aclaran los porcentajes de uso de aulas virtuales por parte de los estudiantes, muestra claramente que para el primer semestre de 2011 el uso puntuaba en 50.4 % contra un 49.6 % de aulas sin uso, lo que daba una diferencia mínima; de ello se podría concluir que más o menos la mitad de los docentes no usaban los recursos que ofrece la virtualidad. 140 aulas eran usadas y 138 no tenían actividades, lo que se constata por el no uso por parte de los estudiantes.

Para la vigencia 2016, el uso de la plataforma se cerró en un 96.1 % de uso contra un 3.95 % de no uso, lo que equivale a 342 aulas en uso y 14 aulas sin uso; ello indica claramente que el aumento paulatino en el uso de la plataforma se debe a la gradual aceptación por parte del cuerpo docente, quienes han ido venciendo la resistencia y han encontrado en estas alternativas posibilidades de comunicación y nuevas formas de interacción dentro de una sociedad que cada vez se integra más con la virtualidad.

En el avance gradual, es claro que para el primer semestre de 2014 hubo un aumento en el porcentaje de no uso de la plataforma, pero ello se produjo debido al fallo del sistema mencionado hace un momento. Sin embargo, lo evidente es que de parte de los docentes se ha llegado a vencer, casi por completo, la resistencia al uso de los medios virtuales como herramienta y como renovación en las comprensiones del mundo.

Tabla 2. Porcentaje de uso de las aulas Moodle por semestre

Semestre	Nulo	Insuficiente	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Aulas sin uso	% Aulas sin uso	Aulas en uso	% Aulas en uso
2011/1	8	130	47	89	4	138	49.6 %	140	50.4 %
2011/2	2	54	145	57	6	56	21.2 %	208	78.8 %
2012/1	5	140	123	69	2	145	42.8 %	194	57.2 %
2012/2	0	77	142	49	0	77	28.7 %	191	71.3 %
2013/1	0	60	125	101	7	60	20.5 %	233	79.5 %
2013/2	1	50	102	94	2	51	20.5 %	198	79.5 %
2014/1	10	122	71	90	1	132	44.9 %	162	55.1 %
2014/2	2	44	77	125	3	46	18.3 %	205	81.7 %
2015/1	1	46	105	180	2	47	14.1 %	287	85.9 %
2015/2	1	38	93	175	0	39	12.7 %	268	87.3 %
2016/1	0	25	83	192	3	25	8.3 %	278	91.7 %
2016/2	0	14	93	242	7	14	3.9 %	342	96.1 %
2017/1	0	30	213	89	34	30	8.1 %	336	91.8 %

Fuente: elaboración de los autores con los datos de la Oficina de Ambientes Virtuales de la USTA.

Ahora hay que seguir trabajando en la superación del paradigma que propone que la tecnología riñe con las humanidades, a fin de ver el surgimiento de nuevos conceptos y formas de existir en un mundo virtualizado. Con ello la universidad como institución medieval y el humanismo propuesto por Santo Tomás, entre otros, se actualizan en virtud del avance de la ciencia.