

APUERTAS ABIERTAS

COMPLEJO PARA LA INTEGRACIÓN
SOCIAL Y COMUNITARIA

MEDELLÍN - ANTIOQUIA



“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptara medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.”

(Constitución política de Colombia 1991: Art. 13)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
T U N J A
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1732



A PUERTAS ABIERTAS
COMPLEJO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y
COMUNITARIA

AUTOR

ERIKA TATIANA MORALES TORRIJOS
KAREN ANDREA LOMONACO SANCHEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS – SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TUNJA

2022 - 1

A PUERTAS ABIERTAS
COMPLEJO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y
COMUNITARIA

AUTOR

ERIKA TATIANA MORALES TORRIJOS
KAREN ANDREA LOMONACO SANCHEZ

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Arquitecto

Director (a):

Arq. Nelson Ricardo Barreto Cetina

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS – SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TUNJA

2022 - 1

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

NOTA DE ACEPTACIÓN

VALORACIÓN:

FIRMA DEL DOCENTE DIRECTOR

FIRMA DEL JURADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA 2022-1

DEDICATORIA

Dedicado a todos aquellos que viven en condiciones poco favorables, y a quienes el estado ha olvidado, porque todos merecemos un hogar digno, y ser recordados.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre, por acompañarme y guiarme en cada paso del camino, gracias a cada una de las personas que intervinieron para la culminación del presente proyecto

KAREN LOMONACO SÁNCHEZ

Principalmente a Dios, a mis padres, hermanas y a mi sobrino Mathias quienes son el motor de mi vida, por la paciencia y todos los esfuerzos que siempre han hecho para ayudarme a cumplir mis sueños; a mi compañero de vida por su apoyo y cariño incondicional durante todo este camino; a mi colega con quien logramos ser un buen equipo de trabajo lo cual nos permitió alcanzar grandes resultados, y al arquitecto Nelson Barreto por entregarnos sus conocimientos e impulsarnos a ser mejores.

ERIKA MORALES TORRIJOS

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	Pág. 9	RESUMEN	
Abstract	Pág. 10		
1. Introducción	Pág. 11	INTRODUCCIÓN	01
1. Tema	Pág. 13		
2. Línea de investigación	Pág. 13		
.			
2. Formulación del proyecto	Pág. 14	FORMULACIÓN DEL PROYECTO	02
1. Formulación del problema	Pág. 15		
2. Delimitación del problema	Pág. 16		
3. Justificación	Pág. 17		
4. Objetivos	Pág. 18		
1. Objetivo General	Pág. 18		
2. Objetivos Específicos	Pág. 18		
5. Alcance	Pág. 19		
3. Metodología	Pág. 20	METODOLOGÍA	03
1. Metodología de la investigación	Pág. 21		
2. Grafica de la investigación	Pág. 22		
4. Marco Referencial	Pág. 23	MARCO REFERENCIAL	04
4.1 Marco Teórico	Pág. 24		
4.2 Marco Conceptual	Pág. 26		
4.3 Marco Histórico	Pág. 28		
4.4 Marco Geográfico	Pág. 30		
4.5 Marco Legal	Pág. 32		
4.6 Conclusión de la investigación	Pág. 34		

TABLA DE CONTENIDO

5. Propuesta Proyectual	Pág. 35	PROPUESTA PROYECTUAL	05
1. Diagnóstico	Pág. 36		
1. Análisis urbano	Pág. 37		
2. Análisis del sector	Pág. 38		
3. Normativa	Pág. 38		
4. Determinantes naturales	Pág. 39		
2. Propuesta urbana	Pág. 40		
3. Propuesta arquitectónica	Pág. 41		
1. Cuadro de necesidades	Pág. 41		
2. Organigrama y cuadro de áreas	Pág. 41		
3. Proceso de diseño	Pág. 42		
4. Zonificación	Pág. 42		
5. Planimetría general	Pág. 43		
6. Fachadas arquitectónicas	Pág. 46		
7. Cortes arquitectónicos	Pág. 47		
8. Detalles estructurales	Pág. 47		
9. Detalles	Pág. 49		
10. Fitotectura	Pág. 49		
11. Estrategias bioclimáticas	Pág. 49		
5.4 visualización 3D	Pág. 50		
6. Conclusiones	Pág. 51	CONCLUSIONES	06
7. Bibliografía	Pág. 52	BIBLIOGRAFÍA	07
8. Anexos	Pág. 53		

LISTA DE GRÁFICOS

- 1. Ilustración 1, *enfoque de investigación* , elaboración propia, 2022(pág. 13)
- 2. Ilustración 2, *formulación del problema*, elaboración propia, 2022 (pág. 15)
- 3. Ilustración 3, *collage Medellín* , elaboración propia, 2022 (pág. 16)
- 4. Ilustración 4, *Datos poblacionales*, elaboración propia, 2022 (Pag 19)
- 5. Ilustración 5, *Proceso de investigación* , elaboración propia, 2022 (Pag 22)
- 6. Ilustración 6, *línea de tiempo del barrio “Moravia”*, elaboración propia, 2022 (Pag 29)
- 7. Ilustración 7, *localización* , elaboración propia, 2022 (Pag 30)
- 8. Ilustración 8, *localización del sector* , elaboración propia, 2022 (Pag 30)
- 9. Ilustración 9, *comuna de Aranjuez* ,elaboración propia, 2022 (Pag 22)
- 10. Ilustración 10, *estructura del barrio de Moravia* , elaboración propia, 2022 (Pag32)
- 11. Ilustración 11, *índices de construcción* , elaboración propia, 2022 (Pag 32)
- 12. Ilustración 12, *clasificación del suelo* , elaboración propia, 2022 (Pag 33)
- 13. Ilustración 13, *usos del suelo*, elaboración propia, 2022 (Pag 33)
- 14. Ilustración 14, *Análisis urbano* , elaboración propia, 2022 (Pag 36)
- 15. Ilustración 15, *Análisis POT* , fuente : POT 2018, 2022 (Pag 37)
- 16. Ilustración 16, *Análisis de usos* , elaboración propia, 2022 (Pag 37)
- 17. Ilustración 17, *Análisis de estructura urbana* , elaboración propia, 2022 (Pag 37)
- 18. Ilustración 18, *Análisis del sector* elaboración propia, 2022 (Pag 38)
- 19. Ilustración 19, *Análisis de normativa* , elaboración propia, 2022 (Pag 38)
- 20. Ilustración 20, *Estrategias proyectuales*, elaboración propia, 2022 (Pag 38)
- 21. Ilustración 21 *Determinantes de diseño* , elaboración propia 2022 (Pag 39)
- 22. Ilustración 22, *Propuesta urbana parques del rio* , fuente POT 2018 ,2022 (Pag 40)
- 23. Ilustración 23, *Estrategias proyectuales* , elaboración propia ,2022 (Pag 40)
- 24. Ilustración 24, *cuadro de necesidades* , elaboración propia ,2022 (Pag 41)
- 25. Ilustración 25,*organigrama funcional y áreas* elaboración propia ,2022 (Pag 41)
- 26. Ilustración 26, *proceso de diseño* , elaboración propia, 2022 (Pag 42)
- 27. Ilustración 27, *estrategias de diseño* , elaboración propia , 2022 (Pag 42)
- 28. Ilustración 28, *zonificación*, elaboración propia, 2022 (Pag 42)

- 29. Ilustración 29, *planta urbana* , elaboración propia , 2022 (Pag 43)
- 30. Ilustración 30, *planta primer piso* , elaboración propia , 2022 (Pag 43)
- 31. Ilustración 31, *planta segundo piso* , elaboración propia , 2022 (Pag 44)
- 32. Ilustración 32, *planta tercer piso* , elaboración propia , 2022 (Pag 44)
- 33. Ilustración 33, *planta cuarto piso*, elaboración propia , 2022 (Pag 45)
- 34. Ilustración 34, *planta quinto piso*, elaboración propia , 2022 (Pag 45)
- 35. Ilustración 35, *planta zona comercial* , elaboración propia , 2022 (Pag 45)
- 36. Ilustración 36, *planta huertas verticales* , elaboración propia , 2022 (Pag 45)
- 37. Ilustración 37, *reciclaje de elementos industriales* , fuente archdaily , 2022 (Pag 45)
- 38. Ilustración 38, *Fachada* , elaboración propia, 2022 (Pag 46)
- 39. Ilustración 39, *Fachada*, elaboración propia, 2022 (Pag 46)
- 40. Ilustración 40, *Fachada*, elaboración propia, 2022 (Pag 46)
- 41. Ilustración 41, *Fachada*, elaboración propia, 2022 (Pag 46)
- 42. Ilustración 42, *corte* , elaboración propia, 2022 (Pag 47)
- 43. Ilustración 43, *corte* , elaboración propia, 2022 (Pag 47)
- 44. Ilustración 44 , *estructura*, elaboración propia, 2022 (Pag 47)
- 45. Ilustración 45, *isométrico estructural* , elaboración propia, 2022 (Pag 47)
- 46. Ilustración 46, *detalles estructurales*, elaboración propia, 2022 (Pag 48)
- 47. Ilustración 47, *corte fachada* , elaboración propia, 2022 (Pag 48)
- 48. Ilustración 48, *Detalle cubierta verde* , Archdaily, 2022 (Pag 49)
- 49. Ilustración 49 ,*Detalle vidrio fachada*, Archdaily, 2022 (Pag 49)
- 50. Ilustración 50, *fitotectura* , parques del rio bio 2030, 2022 (Pag 49)
- 51. Ilustración 51, *estrategias bioclimáticas*, elaboración propia, 2022 (Pag 49)
- 52. Ilustración 52, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 53. Ilustración 53, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 54. Ilustración 54, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 55. Ilustración 55, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 56. Ilustración 56, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 57. Ilustración 57, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 58. Ilustración 58, *Visualización 3D*, elaboración propia, 2022 (Pag 50)
- 59. Tabla 1 , *Áreas* ,elaboración propia , 2022 (Pag 41)

RESUMEN

Medellín al igual que muchas ciudades de Colombia presenta entre sus habitantes a familias con problemas de desplazamiento y desalojo, las cuales se ven afectadas en muchos ámbitos de su diario vivir debido al déficit en su calidad de vida.,El presente proyecto se llevo a cabo con el fin de disminuir la problemática de estado de vulnerabilidad y diseñar arquitectónicamente un centro de integración social que permita mejorar las prácticas sociales de la población que fue perjudicada por el incendio que se produjo en Moravia en el año 2017, y a su vez estudiar entender los espacios y programas que el gobierno ofrece para su desarrollo.

Esta población actualmente se encuentra viviendo debajo del puente la madre Laura en la ciudad de Medellín. A Puertas Abiertas es un proyecto de espacios productivos, integración, reconciliación, zonas de contemplación, recreación, trabajo colectivo y vivienda para la comunidad de ciudad de Dios, quien ha sido afectada durante años por el entorno social y ambiental. con la finalidad de buscar alternativas desde la arquitectura para el óptimo desarrollo de las actividades cotidianas y necesarias de los seres humanos.

PALABRAS CLAVES

Pobreza urbana, barrios marginales, exclusión socio-espacial, equidad e igualdad, planificación participativa, mejora de los barrios marginales y prevención..

ABSTRACT

Medellin like many cities in Colombia presents among its inhabitants families with problems of displacement and eviction, which are affected in many areas of their daily lives due to the deficit in their quality of life.,The present project was carried out in order to reduce the problem of vulnerability status and architecturally design a social integration center that allows to improve the social practices of the population that was harmed by the fire that occurred in Moravia in 2017, and in turn study understand the spaces and programs that the government offers for its development.

This population is currently living under the mother Laura bridge in the city of Medellin. A Puertas Abiertas is a project of productive spaces, integration, reconciliation, areas of contemplation, recreation, collective work and housing for the community of Ciudad de Dios, who has been affected for years by the social and environmental environment. with the purpose of looking for alternatives from architecture for the optimal development of daily and necessary activities of human beings.

KEYWORDS

Urban poverty, slums, socio-spatial exclusion, equity and equality, participatory planning, slum upgrading and prevention.

01

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado denominado “A PUERTAS ABIERTAS” es un centro de integración social, el cual es el resultado de un análisis y desarrollo en cuanto a las características del sector de Moravia, específicamente el barrio *Ciudad de Dios* que, por su condición de localización, cuenta con cualidades morfológicas, estéticas, urbanas y sociales; en cambio , el mismo a pesar de sus condiciones tiene un abandono por parte del gobierno. La población hace parte de un grupo social en situación de desalojo y desplazamiento, esto sumado a sus bajos recursos, poco acceso al trabajo y educación.

Con el tiempo, Moravia experimentó un crecimiento descontrolado, teniendo en cuenta que antes era considerado un lugar para desechos públicos, donde de alguna manera se consolidaron barrios, siendo afectados por las condiciones físicas del lugar, agregando condiciones de ilegalidad generando problemas sociales como criminalidad, contaminación y población con las necesidades básicas insatisfechas

El planteamiento general, propone una intervención urbana que recupere el espacio, mediante un complejo para la integración social, convirtiendo los problemas sociales en espacios de cultura, arte,

ocio, recreación y aprendizaje. Se plantea un equipamiento que genere una conexión entre el relleno de Moravia y el resto de la ciudad, impulsando y activando los elementos naturales con las dinámicas de los habitantes de ciudad de Dios, haciendo que el equipamiento sea accesible, seguro e inclusivo y sobre todo en beneficio de incrementar el bienestar generando fuentes de ingresos y sostenibilidad de la población

1.1. TEMA

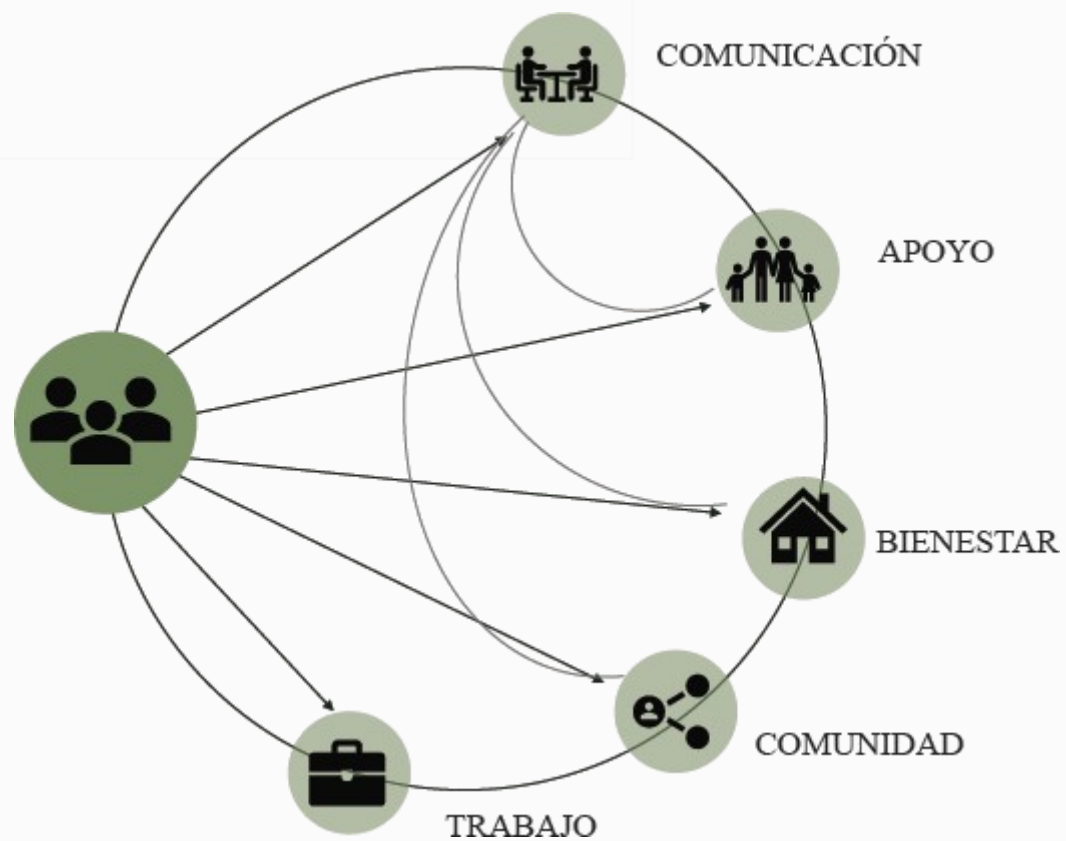
Equipamiento de integración social por medio de un planteamiento urbano.

1.2 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Hábitat Popular y desarrollo urbano y regional.

Ilustración 1

Enfoque de investigación



02

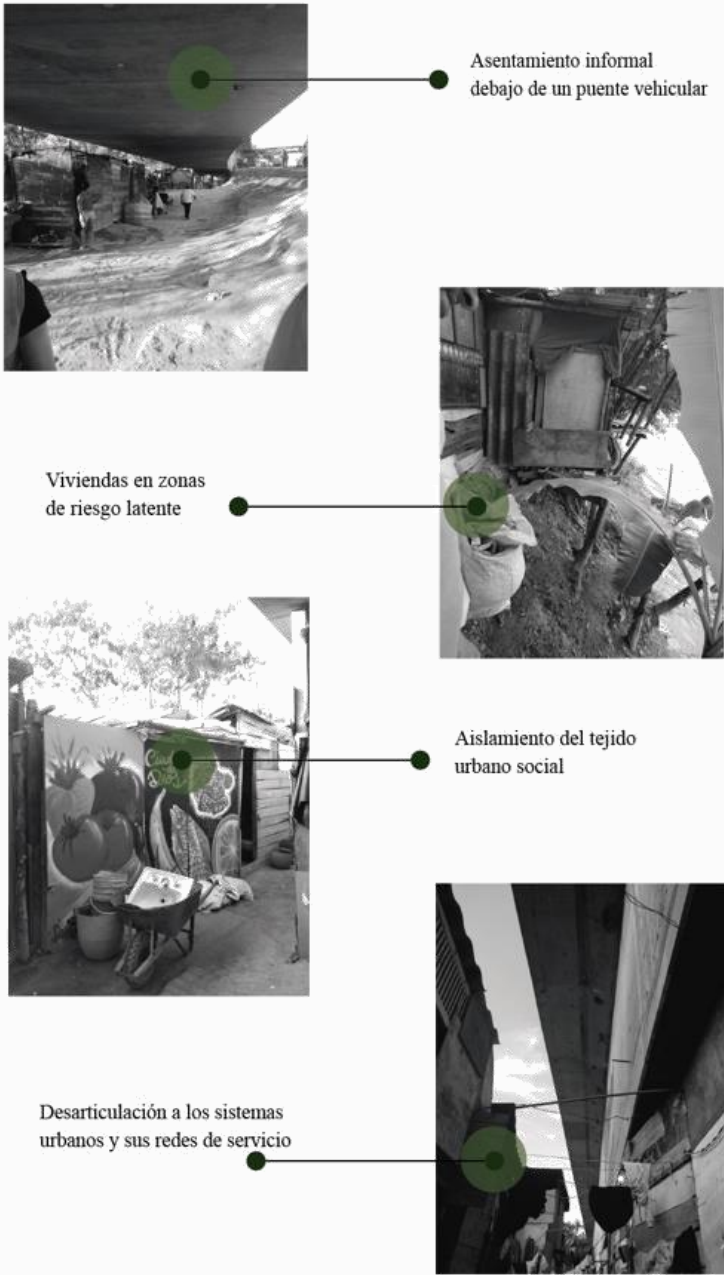
FORMULACIÓN DEL PROYECTO

2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La vida urbana crea una variedad de grupos culturales, económicos y étnicos. Entre ellos, las clases sociales más vulnerables se encuentran a menudo en comunidades marginadas, donde el analfabetismo, el desempleo y la pobreza están en las periferias de las ciudades.

En el puente madre Laura se establece un asentamiento informal con un elevado número de personas, producto un incendio que se produjo hace algunos años en Moravia, donde las familias quedaron sin sus viviendas y no fueron reparadas por parte del gobierno, lo cual provoca una fractura, no solo en la estructura ecológica sino en la estabilidad de los terrenos, quitando la posibilidad de ser aprovechados como el espacio público faltante de la ciudad.

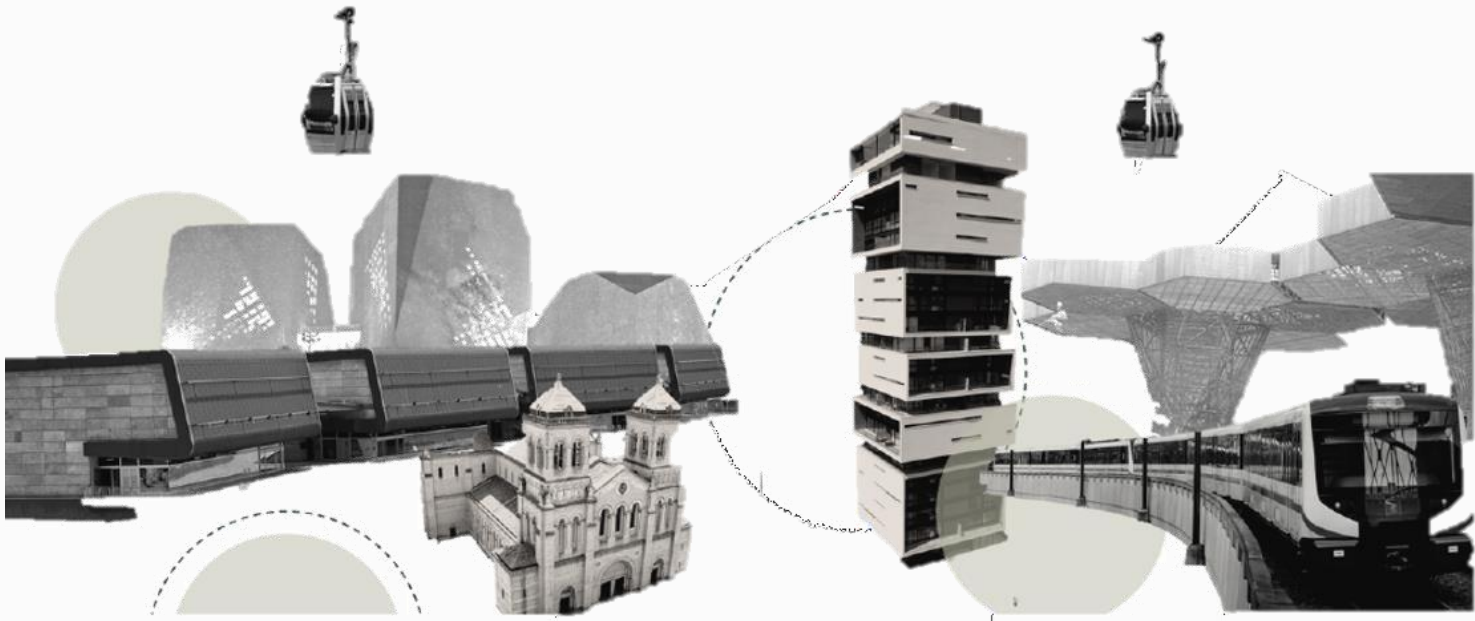
Ilustración 2,
Formulación del problema



2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo contrarrestar el estado de vulnerabilidad de los habitantes del barrio ciudad de Dios que se ven afectados por el déficit de seguridad social, vivienda, educación, y a su vez lograr que tengan acceso a las necesidades básicas humanas e integrar el sector a la ciudad de Medellín?

Ilustración 3,
Collage Medellín



2.3. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años, la vertiente nororiental de Medellín ha pasado de la geografía física a la geografía compuesta, donde la falta de urbanización ha dejado a parte de la ciudad en déficit urbano. Esto ha dificultado la integración social de las zonas marginadas a esta población. El objetivo de esta propuesta es rescatar la integración social, cultural y ambiental que se ha creado dentro de la estructura urbana tradicional de Medellín.

PERTINENCIA

La propuesta del complejo para la integración social es pertinente, porque genera un sostenimiento económico, ambiental, psicosocial, disfrute del ocio y la recreación, mejorando así, significativamente el día a día de los habitantes, conectando el proyecto con la ciudad y anclándonos a la propuesta parques de río, lo que sería beneficioso por el turismo, el comercio y el esparcimiento

2.4 OBJETIVOS

2.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Disminuir la problemática de estado de vulnerabilidad con el fin de crear una mejora en la calidad de vida e inclusión social de la comunidad del barrio ciudad de Dios, proyectando una infraestructura urbano-arquitectónica que permita y contribuya con el desarrollo humano adecuado para los habitantes del sector a través de A puertas abiertas.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

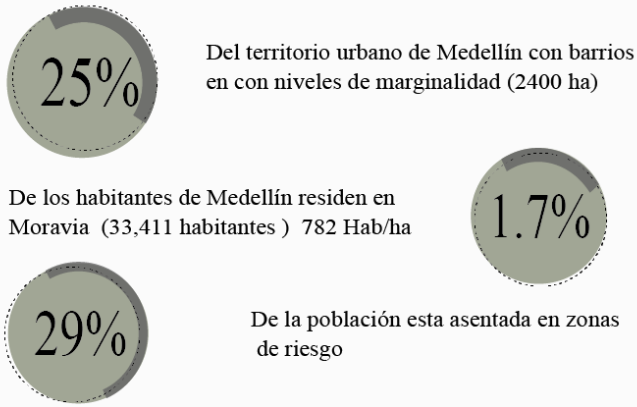
- Brindar espacios de esparcimiento y que permitan la integración social, generando adecuación de terrenos y bienestar social para los habitantes del barrio ciudad de Dios.
- Combatir el estado de vulnerabilidad social a través de espacios abiertos de tipo público que promuevan la conexión y la interacción, sin generar ningún tipo de fragmentación en la vida de los habitantes
- Solucionar la necesidad de espacios para las actividades diarias, la recreación y el bienestar social de la comunidad del sector, a partir del diseño de A puertas abiertas.

2.5 ALCANCE

El proyecto busca tener un alcance de escala urbana, que cuente con espacios apropiados para el desarrollo de actividades recreativas, integradoras y trabajo colectivo con espacios para albergar a 2.000 personas mediante espacios seguros, accesibles e inclusivos, para el aprendizaje cultural y ambiental.

Ilustración 4,
Datos poblacionales

DATOS POBLACIONALES



USUARIO



03

METODOLOGÍA

3.1 METODOLOGÍA

Para la realización de la presente propuesta se inicio con una identificación e investigación de la problemática que afecta a la población objetivo en cuestión se hace un reconocimiento con las características principales, y posibles afectaciones que tuvieran en el ámbito social, cultural y ambiental. seguido a esto procedemos a realizar una visita de campo para reconocer el lugar y las dinámicas socioculturales de la comunidad , identificando sus niveles de vulnerabilidad, en vivienda y en su rol de vinculación con la ciudad ,y todas las problemáticas que evocaba el lugar y la situación, se realizaron investigaciones para el tratamiento y las búsqueda de estrategias para mitigación de las problemáticas encontradas, como lo son reciclaje industrial, dignificación de las personas vulnerables ,segregación y acompañado de los planes de desarrollo de Medellín y los diferentes programas sociales

3.2 PROCESO

Ilustración 5,
Proceso de investigación



MECANISMOS

- Búsqueda de información
- Síntesis
- Registro de imágenes

FUENTES

- Primarias
- Investigaciones y proyectos con enfoques públicos
- Secundarias
- Revistas, informes y proyectos institucionales

FUENTE HUMANA

- Acompañamiento : director del proyecto y docentes asesores
- Desarrolladoras: Erika Morales –Karen Lomonaco

TECNOLOGIA

- Realizado : Revit, autocad, twinmotion
- Elementos tecnológicos: pc, camaras,.

04

MARCO
REFERENCIAL

4.1. MARCO TEÓRICO

“Los asentamientos informales, barrios marginales y otros barrios residenciales pobres son un fenómeno urbano mundial . Los asentamientos informales, barrios marginales y otros barrios marginales son un fenómeno urbano" (UN-Habitat 2009, 2011, 2013). global; Debido a agentes interdisciplinarios , en donde se caracteriza a la población en diferentes aspectos como crecimiento, migración, vivienda, accesibilidad urbana, gestión publica ,la economía , empleo de baja remuneración, discriminación, marginación y desplazamiento por Conflictos y desastres naturales.

Se considera que las regiones con mas desigualdad son América latina y el caribe , con el 20% de la población viviendo en asentamientos informales y casi el 50% en la economía informal.

El crecimiento aleatorio de las ciudades colombianas y de América Latina en general, por diversas razones, ha propiciado el asentamiento de muchas familias en zonas inundables o inestables. Esta expansión urbana no planificada ha desencadenado eventos por desplazamientos masivos e inundaciones que afectan directamente a la población de Moravia. Población, aglomeraciones e infraestructura. Determinar las medidas adecuadas para minimizar los efectos negativos y reducir los daños causados por este tipo de fenómenos requiere conocer sus características e identificar las áreas en las que es probable que ocurra; en otras palabras, determinar la distribución del riesgo en un área en particular.

Moravia tiene mucho potencial de desarrollo por su ubicación en el corazón de Medellín, y una característica notable es que está sobre dos ríos importantes en la región perpendicular al Medellín, al lado del Parque. Lago del Norte, sus alrededores están a poca distancia del metro y tiene condiciones de viaje favorables, y es también el cruce del ecosistema de la ciudad. Esta capacidad, combinada con su tasa de fallas, hace que sea necesario implementar mecanismos de recuperación y monitoreo. (Fonseca Acevedo, A. 2011,. Pontifica universidad Javeriana).

La composición ambiental es el material preferido porque se debe producir la recuperación. en el vertedero en el que está construido el condado, aumentar la tasa espacios públicos y espacios verdes, maridaje con el ecosistema. Así seguirán algunas pautas sobre urbanismo y arquitectura sostenibles, a modo de referencia ofrece certificación LEED para edificación sustentable, con el beneficio de el escenario propone alternativas a la adopción de la acreditación para Colombia.

En relación con las categorías de inseguridad de la vivienda, como las especificadas en la Sección de Discapacidad vivienda, es necesario impulsar un conjunto de nuevos problemas que merecen una profundización de conocimientos relevantes y una atención urgente. lo sé resuelve el problema de la población residente en islas y zonas costeras de alta vulnerabilidad riesgos del cambio climático. En otro aspecto regional y político, las ciudades las fronteras también son otro foco problemático, afectado por los procesos migratorios, inseguridad e inestabilidad económica por fluctuaciones en el comercio, etc. (CENAC. (1993). Necesidades habitacionales de la población residente en algunos municipios de Colombia).

4.2. MARCO CONCEPTUAL

VULNERABILIDAD: "Se refiere a la vulnerabilidad o fragilidad física, económica, social, ambiental o institucional de una comunidad que se ve afectada o sujeta a influencias adversas en el ámbito escolar ante un evento físico grave". (Ley 1523 de 2012).

ASENTAMIENTOS HUMANOS: "conjunto de personas con dinámicas sociales, económicas, culturales y productivas comunes, ubicadas dentro de una unidad territorial definida geográficamente, ya sea rural o urbana, que investiga la relación entre las diferentes formas del hábitat humano y los elementos que lo componen. Estos incluyen: vivienda, infraestructura y servicios comunales, entre otros" (Pérez López, J., 2011).

ASENTAMIENTOS DE ORIGEN INFORMAL: "Son personas con condiciones de desarrollo incompletas e inadecuadas, donde las personas caen en la pobreza y la vulnerabilidad, y están expuestas a fenómenos informales fuera de oportunidad y acceso efectivo a bienes y servicios públicos, como educación y salud. vivienda, empleo, medio ambiente sano, seguridad humana, información y participación". (modificado de Municipio de Medellín, 2011.)

ASENTAMIENTOS EN ALTO RIESGO: Son personas que se encuentran en zonas de alto riesgo, cuyo estatus fue determinado por un estudio o informe técnico. Estas instituciones pueden tener orígenes formales o informales.

ECOURBANISMO: "es un campo de acción nuevo, que podría encuadrarse al amparo de la corriente teórica de la Ecología urbana, que surge de pensamientos como la "ecología de la ciudad"" (Di Pace, 2004), "y otros antecedentes de interés como la "eco-ciudad" (Roseland, 1997), la "ciudad compacta y diversa" (Rueda, 1995), el metabolismo circular (Girardet,1992)".

POBREZA URBANA: "La pobreza se manifiesta en términos de suelo y espacio destinados a la vivienda. Ahora se reconoce que este es un problema multidimensional que no puede ser atacado por acciones separadas. Además, los pobres no pueden superar la situación con sus propios esfuerzos. A corto plazo no. Por lo tanto, es necesario implementar metas y programas sociales de corto y largo plazo para romper la transmisión intergeneracional de la pobreza". (Torres, J. 2009. pobreza urbana en América latina).

EQUIDAD E IGUALDAD: "Una sociedad que aplica la igualdad absoluta será una sociedad injusta, porque no tiene en cuenta las diferencias entre las personas y los grupos. Por lo tanto, concluimos que cuando la educación inclusiva es vista como un derecho fundamental, se privilegia el reconocimiento de las necesidades públicas y privadas, y la diversidad es importante para la identidad de los estudiantes, asegurando así la calidad y la equidad. Instituciones educativas". (Tunnermann, C. y Bernheim, S. 2002). Seguridad, género, derechos humanos y Estado de derecho.)

EXCLUSIÓN SOCIO- ESPACIAL: "La segregación socioespacial es un concepto utilizado para denotar la presencia de diferencias o desigualdades sociales dentro de un grupo urbano y el agrupamiento de objetos según rasgos específicos de la población que tienden a la homogeneidad interna ya la reducción de la interacción con los demás grupos. . El aislamiento espacial y la distancia de clase promueven la disociación social, que se considera perjudicial, especialmente para los grupos más pobres". (Vargas y Royuela,

2007)
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA: "La planificación participativa es un procedimiento en el que la toma de decisiones se construye con la comunidad para ello. La introducción de la participación al inicio de la planificación global de la movilidad permite legitimarla, al igual que la propia participación ciudadana."

4.3. MARCO HISTÓRICO

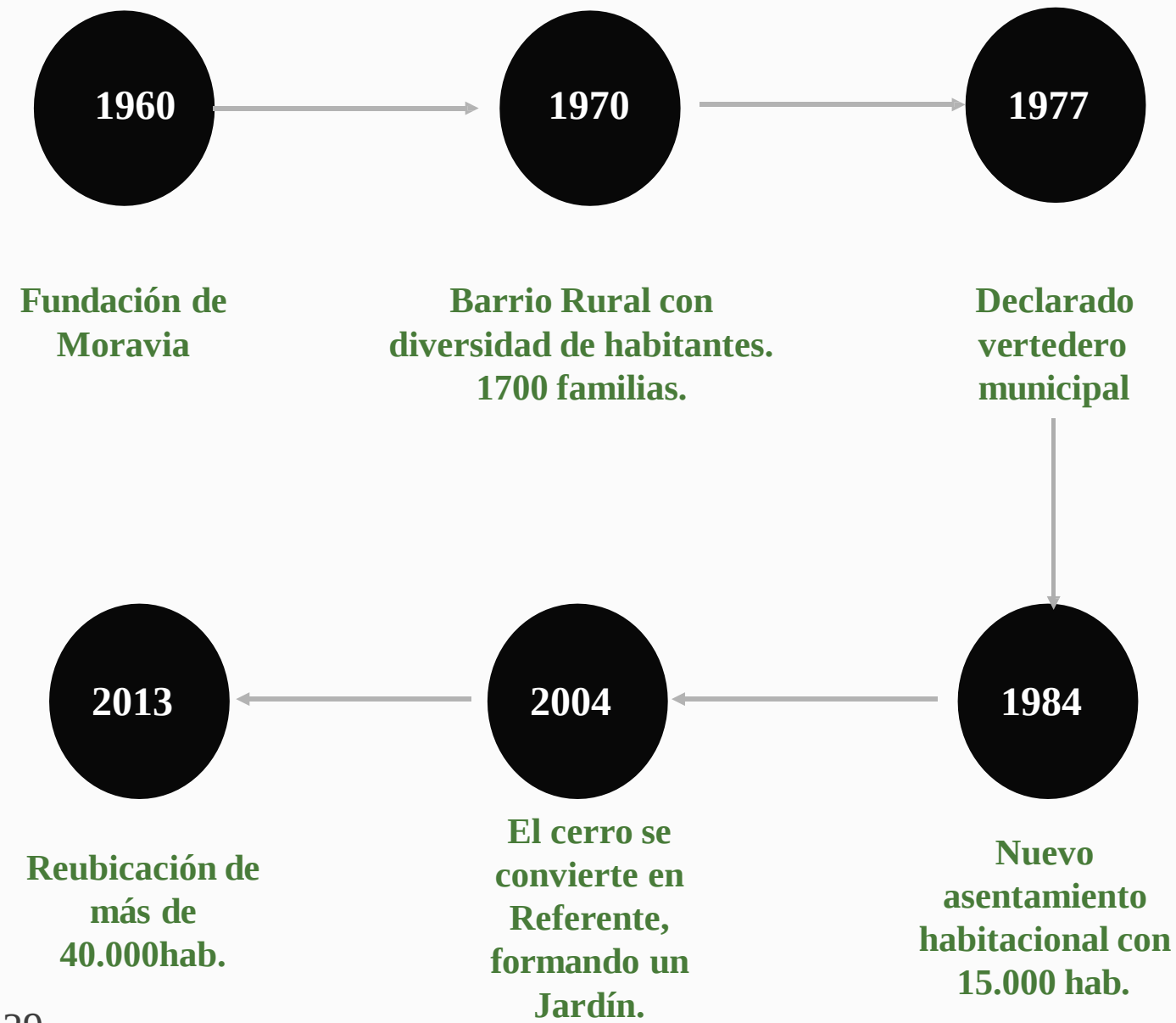
Morro de Moravia es, desde 2013, símbolo de evolución y cambio. En los últimos años se completó el reasentamiento las familias que residen aquí, ya que el vertedero de la ciudad funcionó de 1977 a 1984. La población se ha asentado, desde hace décadas, con más de un millón quinientas toneladas de residuos sólidos enterrados. Dado el hecho abrió la oportunidad de cambiar por diferentes espacios creados para la comunidad.

En 1977, el cerro se formalizó como basurero del municipio. años después, la altura de la montaña de basura alcanzó los 30 metros. En 1984, cuando su población era de 15.000 habitantes, se cerró el vertedero. La zona tardó 15 años en ser declarada desastre natural debido a la inestabilidad del terreno y las constantes emisiones de gases nocivos para la salud .En 2004 se propuso un plan de mejoramiento integral , el primer paso fue la reubicación de 800 familias. Para reducir las toxinas de los desechos enterrados, la alcaldía plantó el parque más grande de la ciudad, con 50.000 árboles.

“Moravia se ha convertido en un ejemplo en el extranjero. Urbanistas y arquitectos han elogiado la transformación del espacio. Pero el año pasado, en medio de una pandemia, estalló una crisis. Los vecinos dijeron que era de esperarse, es una bomba de relojería. Pero toda la ciudad quedó impactada al ver cómo este parque se llenaba de casas de madera y plástico. Y ahora, más recientemente, se han construido casas de hormigón sin quemar. El azul ahora contrasta con el gris de las superficies de hierro corrugado". (Osorio Montoya. M. 2022. El Colombiano).

La mayoría de los nuevos habitantes eran migrantes que llegaban a la ciudad , debido a la crisis económica y social, debieron construir sus viviendas en el cerro. No obstante los habitantes del sector lo niegan, los entes de control denuncian que existen estructuras delictivas se reparten los cerros, vendiendo pequeños terrenos a las familias que acuden a ellos cuando es necesario.

Ilustración 6,
Línea del tiempo barrio “Moravia”



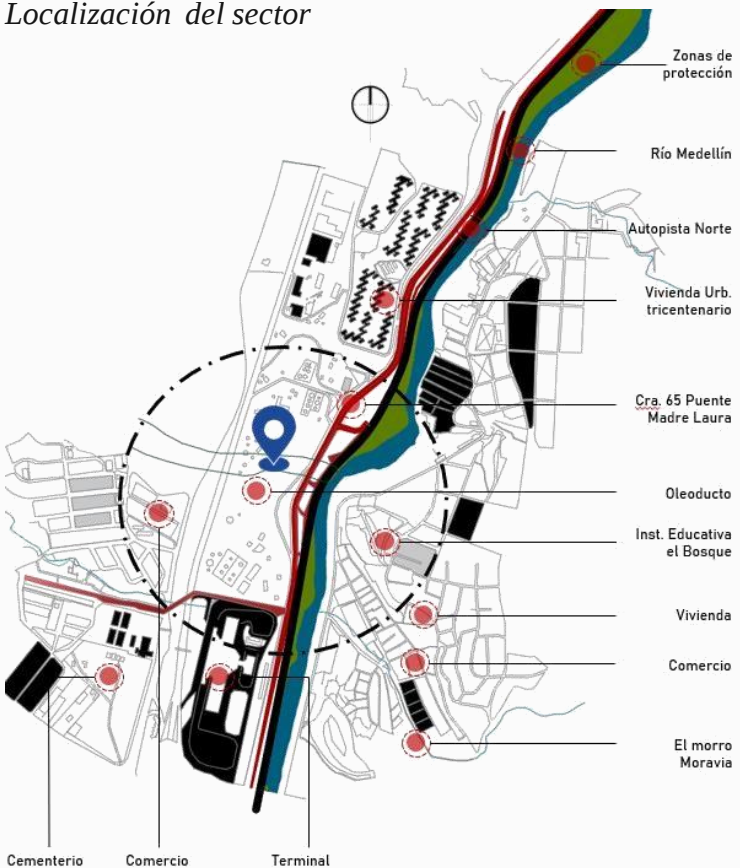
4.4. MARCO GEOGRÁFICO

Ilustración 7,
Localización



El barrio Moravia esta ubicado en la Comuna 4 de Medellín al nororiente de la ciudad y comparte limites con lugares de frecuencia turística como el Jardín Botánico, el Parque Norte y el Parque Explora, sobre la autopista, salida para Bello.

Ilustración 8,
Localización del sector



El área total de Aranjuez es de unos 487.72 hectáreas que corresponden al 30.9% de la zona nororiental. La topografía que presenta este territorio,se asemeja a la topografía de la ciudad con la característica de ser menos inclinada. En su forma urbana es la que mas se mantiene regular donde se incorpora la manzana castellana (80x80) y se demarcan secciones viales adecuadas.

La población es de 135.167 habitantes, de los cuales 72.944 son mujeres y 62.223 son hombres. La población se caracteriza por ser menor de 39 años siendo un 73,9%, y el mayor porcentaje de ellos es el grupo de jóvenes entre 15 y 39 años que representa el 42,9% de la población total. Solo el 4,9% representa a la población mayor de 65 años, es decir, a los adultos mayores.

clase socioeconómica Estrato III (media baja), que concentra el 61,4% de las viviendas, seguido del estrato II(baja), que equivale al 28,7%, y nivel 1 (bajo-bajo) en 9.9%.

Accesibilidad a estaciones de metro : Tricentenario, Caribe, Universidad y Hospital. Además de las ocho estaciones de Metroplús: Parque de Aranjuez, Berlín, Las Esmeraldas, Manrique, Gardel, Palos Verdes, Hospital y Ruta N.

La vía principal Carrera 52, Calle 95 y.la carrera 53

Las calles principales son la 92, donde hay muchos comercios, la 93 y 94 conducen a **Puente Madre Laura** hacia Castilla, la calle 77 (Puente del Mico) conecta con la Estación del Norte y la calle 67 (Barranquilla) conecta con Norte y Carrera Carretera 65 y limitada La Candelaria.

Ilustración 9,
Comuna de Aranjuez

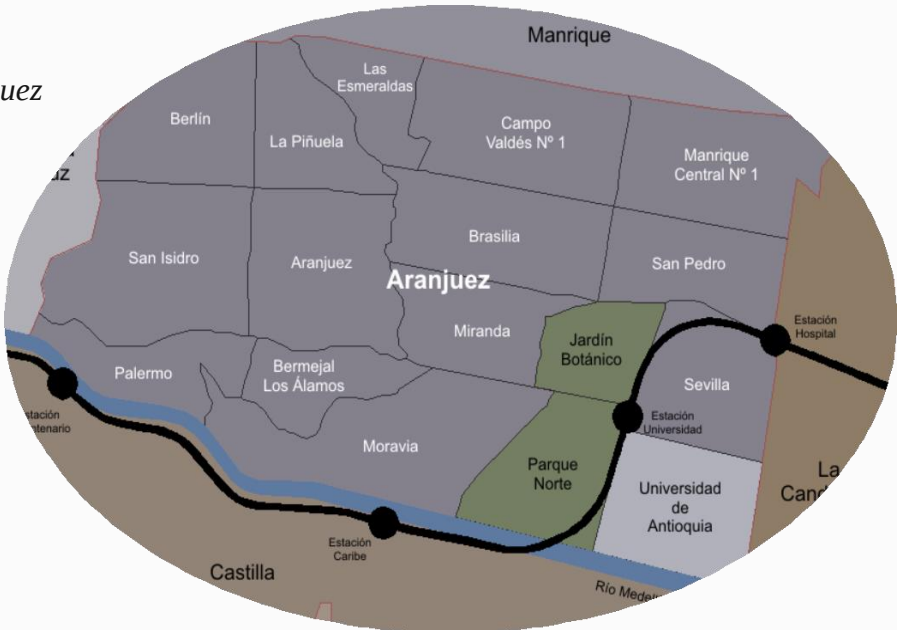


Ilustración 10,
Estructura de Moravia



4.5. MARCO LEGAL

lo que sucede es importante. Resulta que cuando se completó el traslado en 2013, allí estaban registradas 150 familias. Para dar solición a las necesidades insatisfechas se propuso el proyecto Mirador de Moravia, consagrado en **la Resolución 176 de 2015**. Pero después de siete años, la idea no se ha materializado y las familias siguen esperando. (Álvarez, V. 2022.El Colombiano). La ejecución del proyecto Mirador de Moravia estuvo a cargo del Instituto de Vivienda y Medio Ambiente, que en ese momento mostraba pocos avances. Entonces lo que pasó es que surgieron estas familias registradas. Ahora tienen hijos y no saben dónde viven. Entonces, ¿qué otra opción tienen sino construir una granja en la colina? Otra posible explicación es el empobrecimiento de la población con la epidemia. Según el Dane, "**la tasa de pobreza monetaria disminuyó de 24,4 % en 2019 a 32,9 % en 2020**" (dane 2020), que es cuando comenzó la pandemia . El porcentaje de desempleo aumentó un 8,9% ese año..

POT MEDELLÍN

Ilustración 11,
Índices de construcción



TITULO II CLASIFICACIÓN DEL SUELO

Ilustración 12,
Clasificación del suelo



CÁPITULO I SUELO URBANO Y DE EXPANSIÓN URBANA

Artículo 12. Suelo Urbano.

"Corresponde a las áreas destinadas a usos urbanos, que cuentan con infraestructura de movilidad, redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, soportando su urbanización y edificación." (Pot Medellín ,2018)

TITULO I TRATAMIENTOS URBANOS

Artículo 236. Tratamiento de Renovación Urbana. (R)

"zonas homogéneas identificadas como Zonas deterioradas o en Conflicto Funcional y/o en Transformación cuyas determinaciones están encaminadas a recuperar y/o transformar las áreas urbanizadas que presentan procesos de deterioro físico, social y ambiental o que tienen grandes potencialidades de edificación y se encuentran subutilizadas con respecto al Modelo de ocupación".(Pot Medellín ,2018)

Ilustración 13,
Usos del suelo

Uso principal: Equipamientos básicos sociales e institucionales, eco parques.



Uso prohibido: Industria mediana y pesada, estaciones de servicio



4.6 CONCLUSIÓN DE INVESTIGACIÓN

Se evidencia que la población vive en un estado de vulnerabilidad alto, caracterizado en sus condiciones habitacionales como el estado y lugar de vivienda, acceso a las necesidades básicas como luz, agua y demás servicios, trabajan de una manera informal o sin acceso a un trabajo, también la desconexión con la ciudad, y el nulo acompañamiento y programas por parte de la administración pública, este problema afecta a una gran parte de población de Medellín.

Planteando así un proyecto en donde se brinde un lugar de trabajo, vivienda, desarrollo, atención a la mujer, atención a la primera infancia, educación, formación y producción siendo un proyecto por y para la comunidad en donde la comunidad misma sea el núcleo, alimentando, cuidando y desarrollando los espacios de vida.

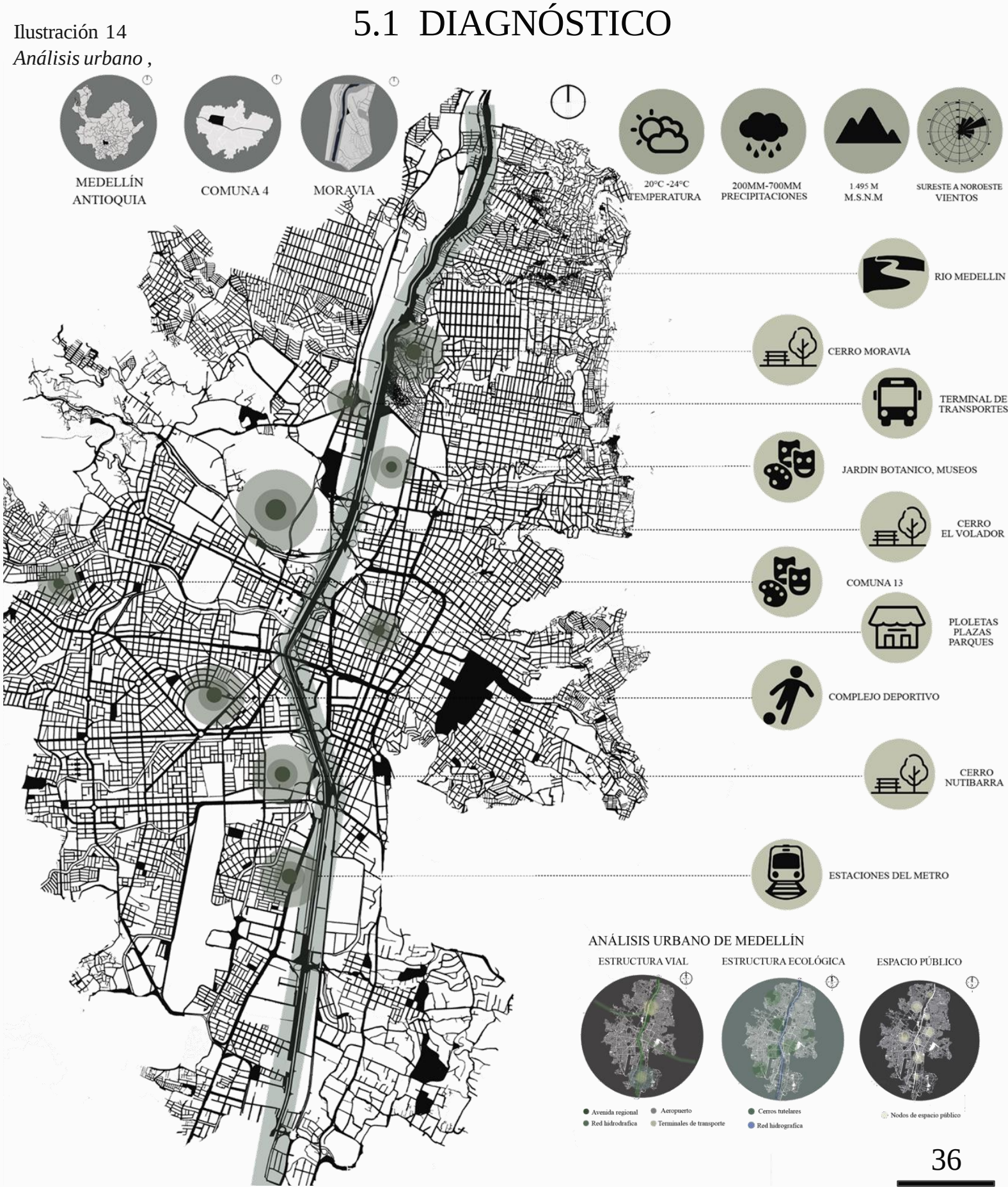
Dando así unas estrategias claras para el desarrollo de la comunidad

- Hacer una reubicación de un centro de acopio y distribución de gasolina que representa un peligro latente para la zona de la ciudad
- Hacer uso del reciclaje urbano de los elementos industriales existentes para ser representados como elementos de beneficio para la comunidad como en huertas urbanas verticales
- Brindar espacios de acompañamiento y formación en donde las personas puedan desarrollarse profesional o laboralmente
- Ofrecer espacios de cuidado y proyección a la primera infancia
- Proporcionar espacios productivos en donde la comunidad pueda generar ingresos, con sus oficios preexistentes, como ventas de alimentos, confección, agricultura y demás labores
- Generar espacios de vivienda digna
- Conectar la comunidad con la ciudad de Medellín
- Aumentar los espacios de recreación y esparcimiento para la comunidad

05

PROPUESTA PROYECTUAL

Ilustración 14
Análisis urbano ,



5.1.1 ANÁLISIS URBANO

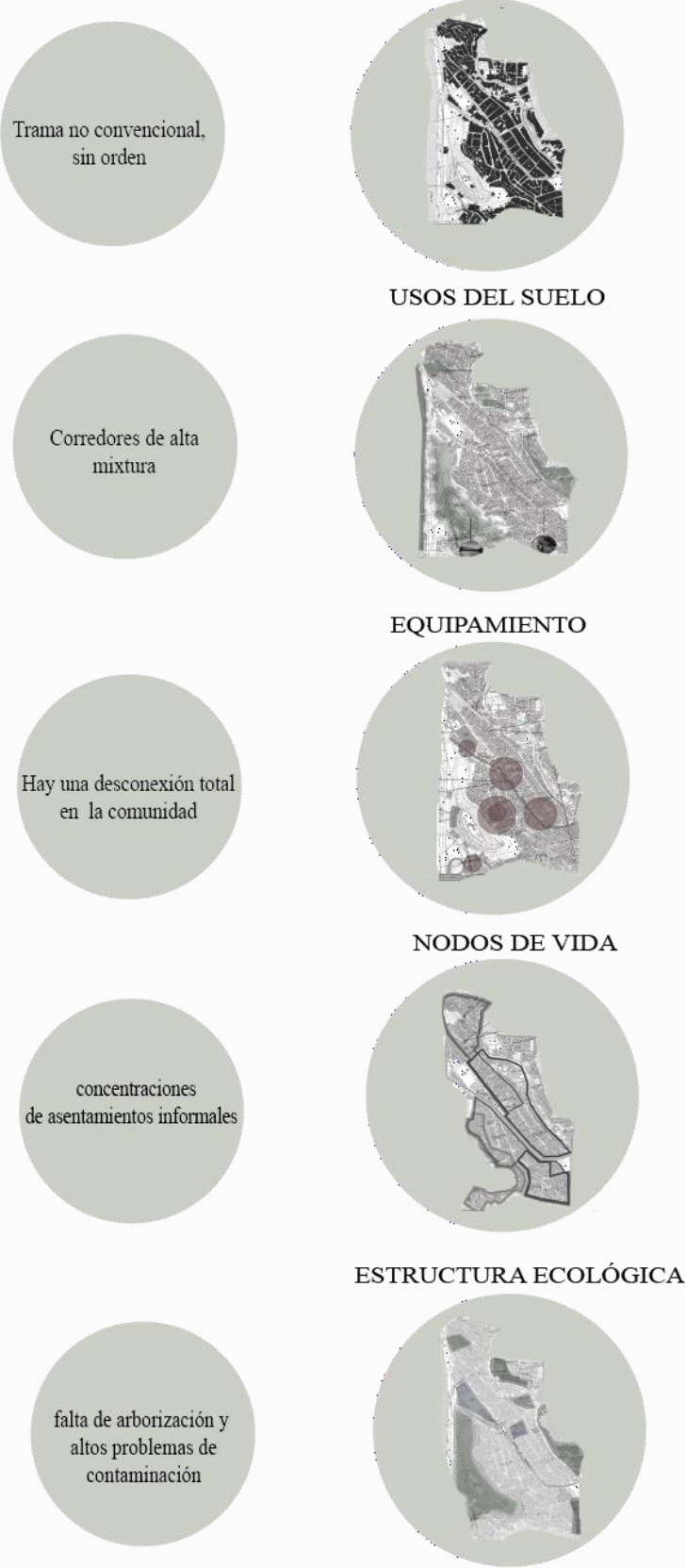
Ilustración 15
Análisis POT



Ilustración 16
Análisis de usos
USO DEL SUELO



Ilustración 17
Análisis de estructura urbana,



5.1.2 ANÁLISIS DEL SECTOR

Ilustración 18
Análisis del sector



5.1.3 NORMATIVA

Ilustración 19
Análisis de normativa.



Por medio de la normativa del pot y el decreto 409 de 2007 se propone la reubicación del oleoducto.

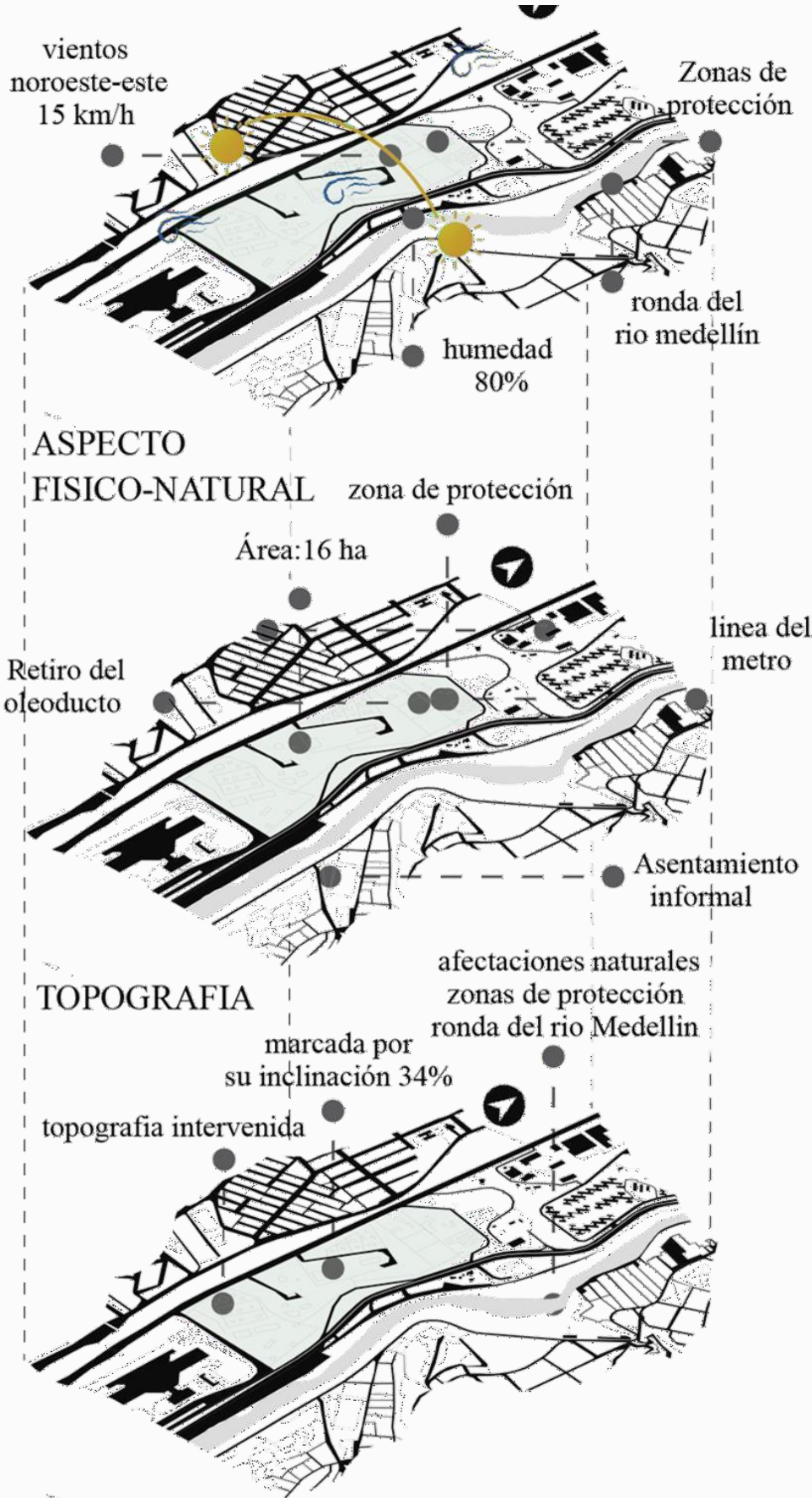
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

Ilustración 20
Estrategias proyectuales,



5.1.4 DETERMINANTES NATURALES

Ilustración 21
Análisis determinantes



5.2 PROPUESTA URBANA

Ilustración 22
propuesta urbana parques del Rio

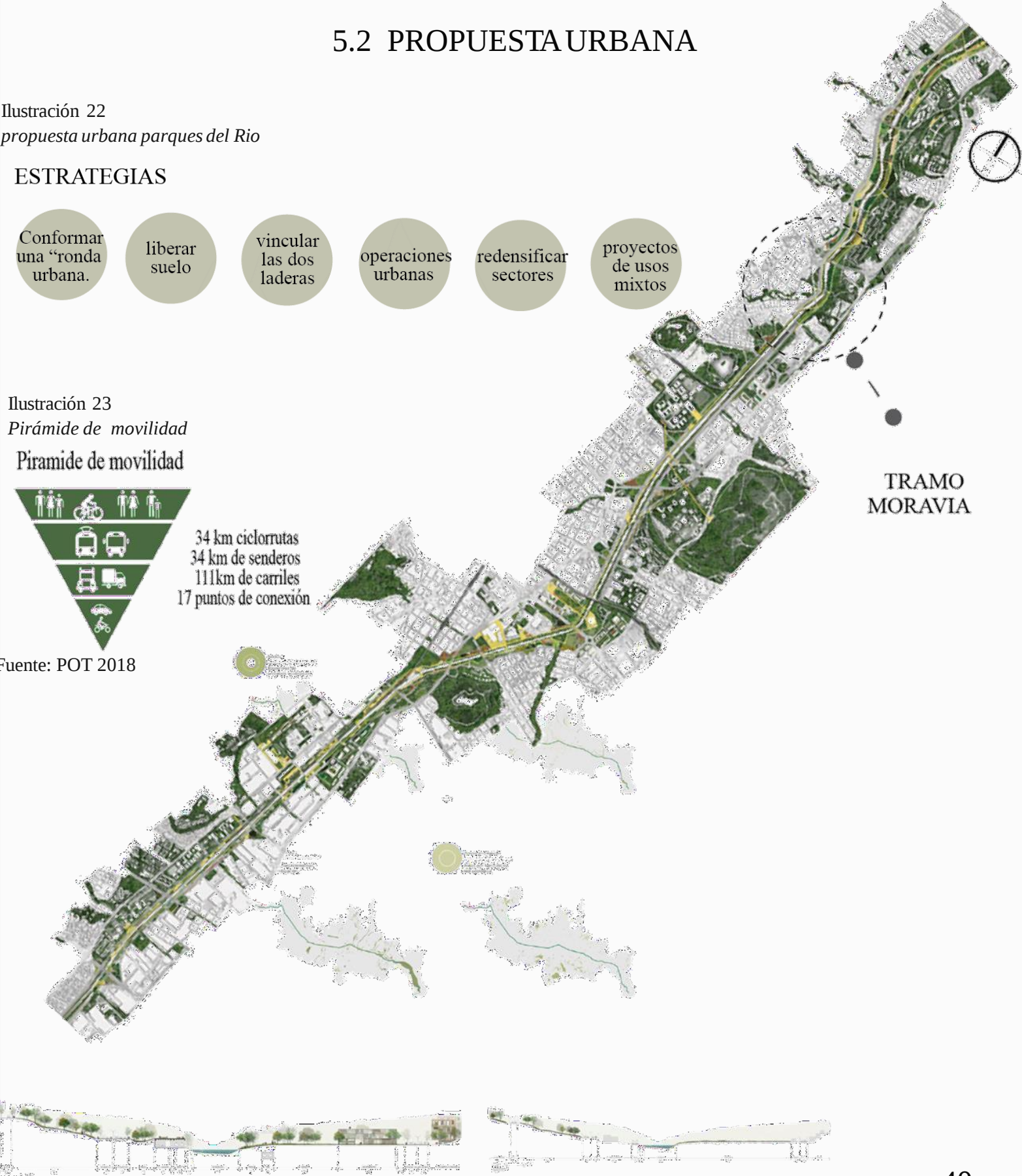
ESTRATEGIAS

- Conformar una "ronda urbana."
- liberar suelo
- vincular las dos laderas
- operaciones urbanas
- redensificar sectores
- proyectos de usos mixtos

Ilustración 23
Pirámide de movilidad



Fuente: POT 2018

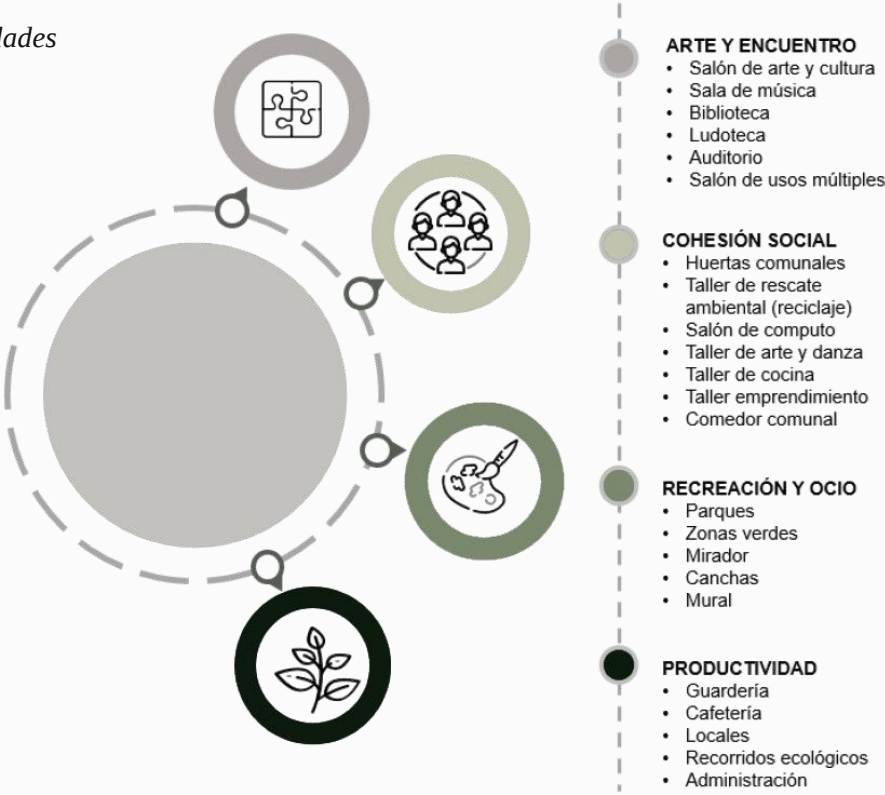


fuelle: propuesta parques del rio bio 2030

5.3 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

5.3.1 CUADRO DE NECESIDADES

Ilustración 24
cuadro de necesidades

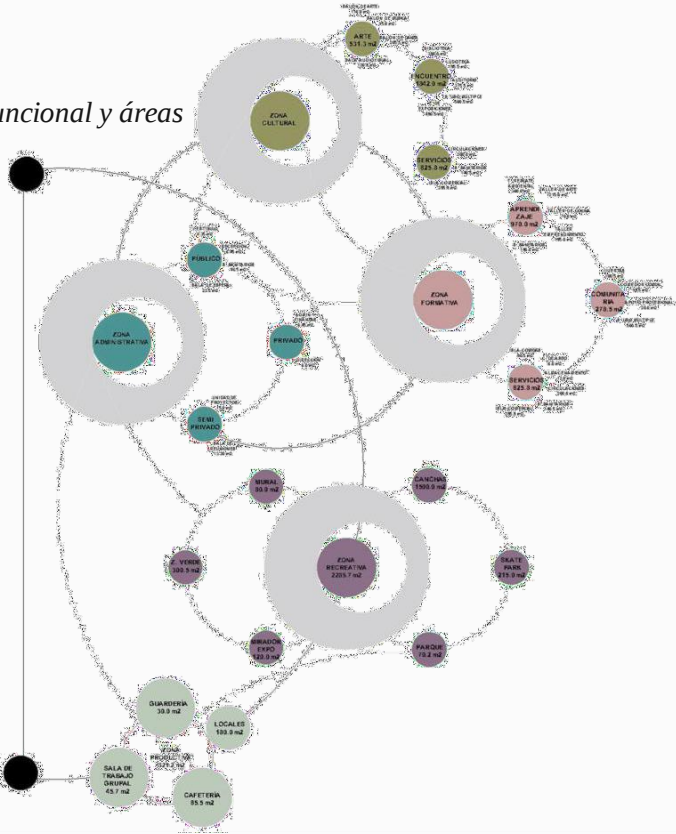


5.3.2 ORGANIGRAMA FUNCIONAL Y ÁREAS

Tabla 1
Cuadro de Áreas

41	ÁREAS
Área total lote	250,461 m2
Ind. construcción	10%
Ind. ocupación	17%
Área zona verde	235,733m2
cesión	25%

Ilustración 25
organigrama funcional y áreas



5.3.3 PROCESO DE DISEÑO

Ilustración 26
proceso de diseño

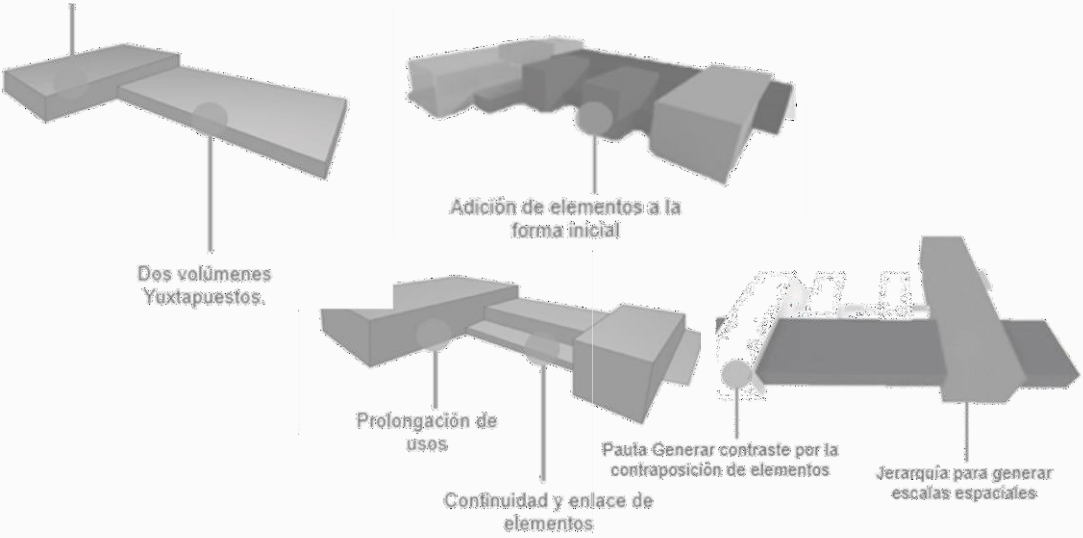
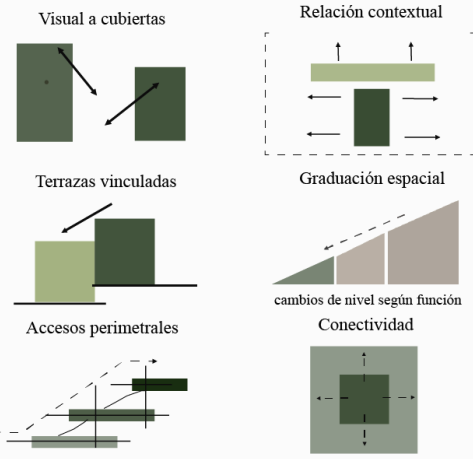
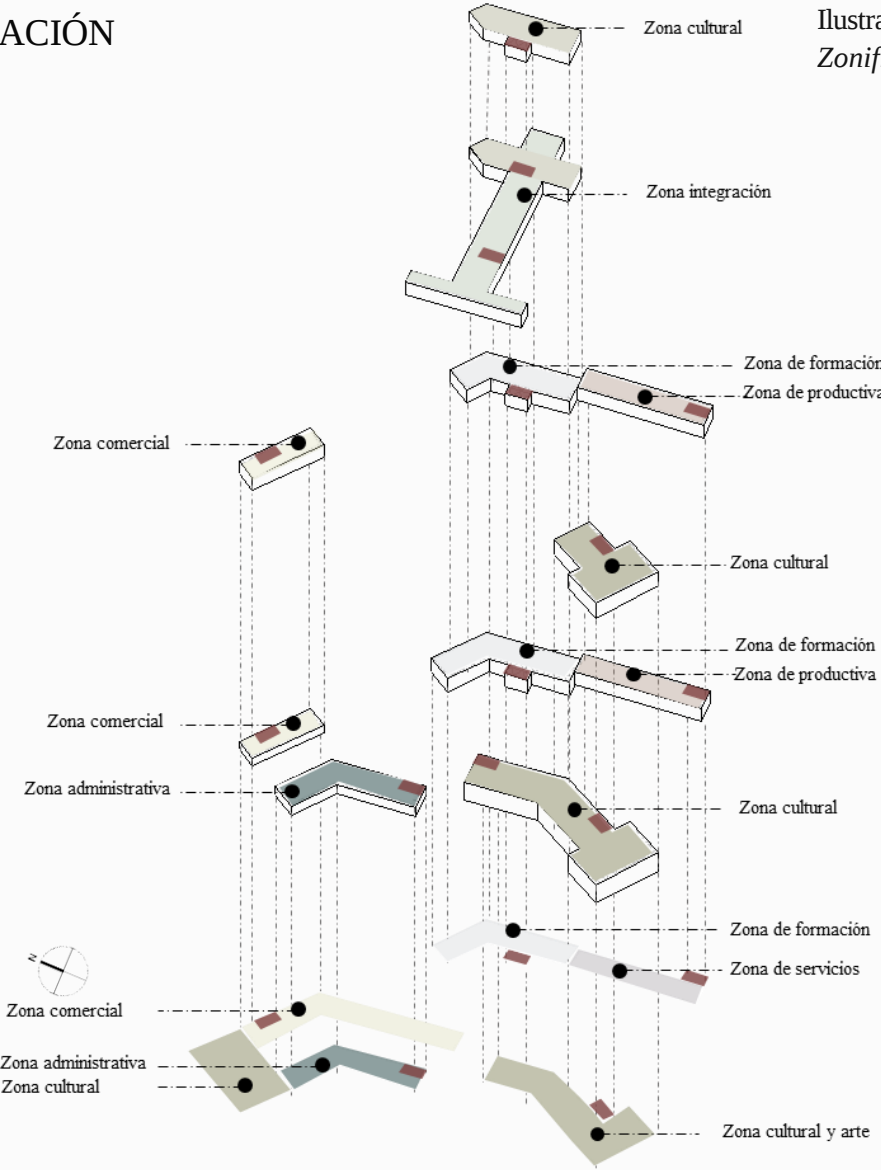


Ilustración 27
estrategias de diseño ,



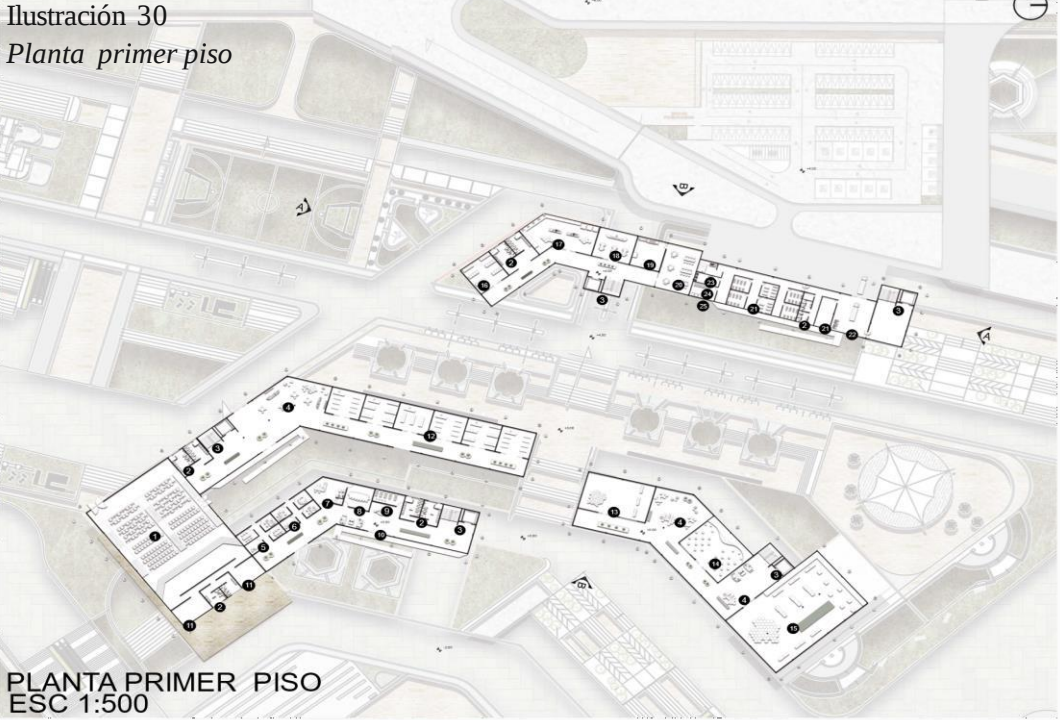
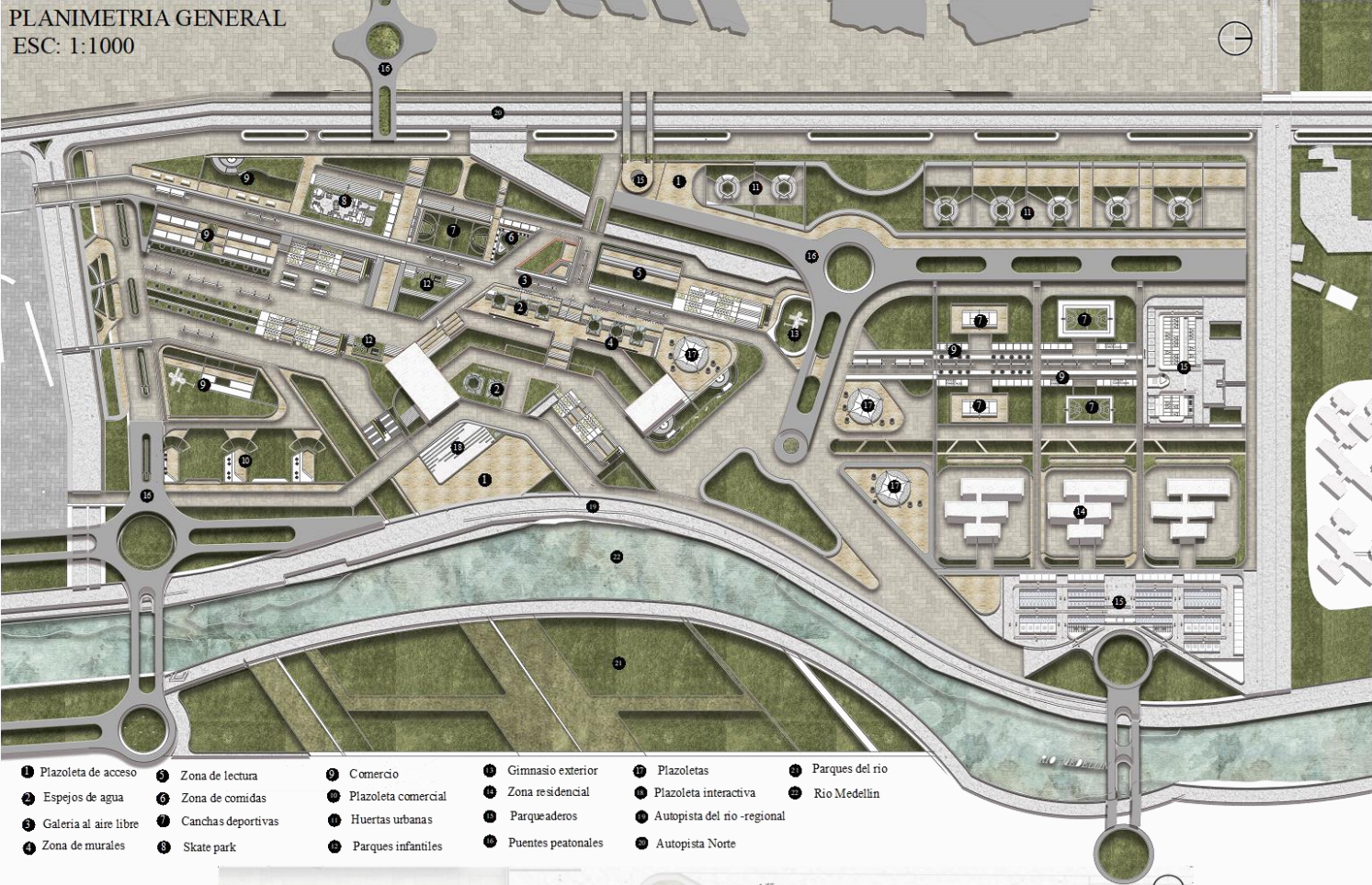
5.3.4 ZONIFICACIÓN

Ilustración 28
Zonificación



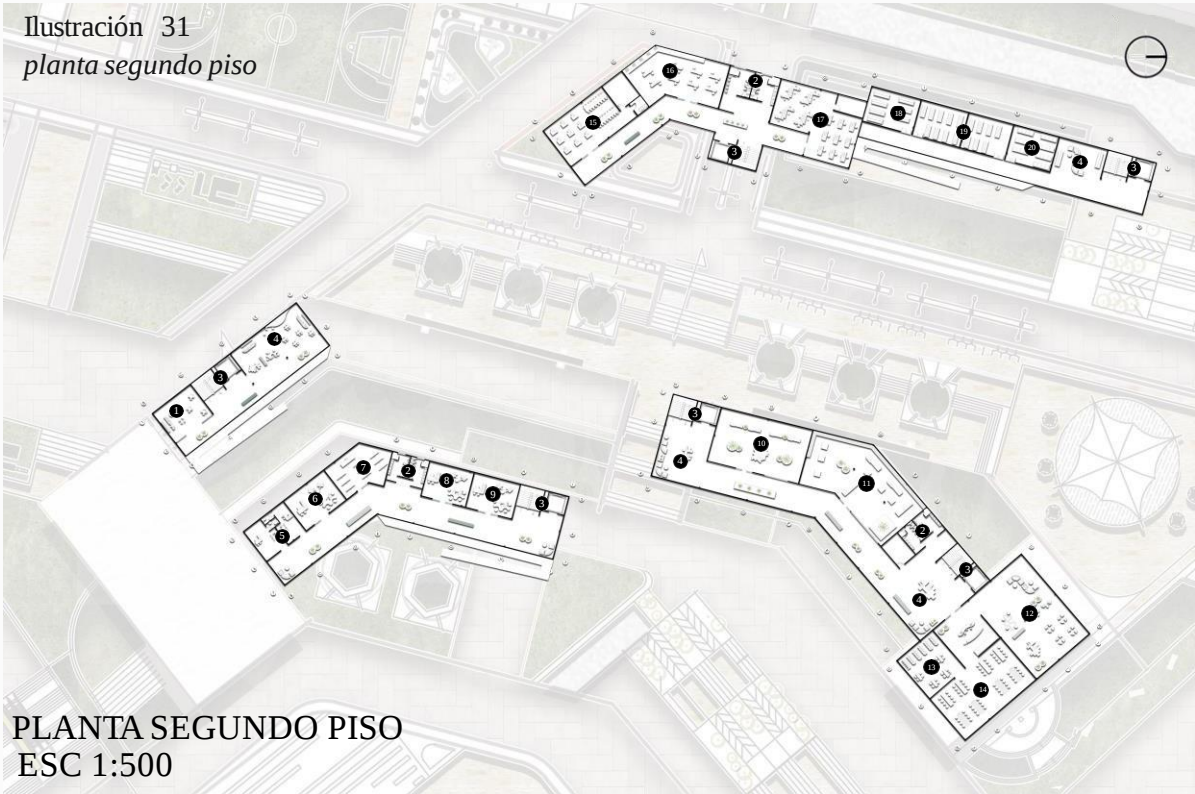
5.3.5 PLANIMETRIA GENERAL

Ilustración 29
Planta urbana



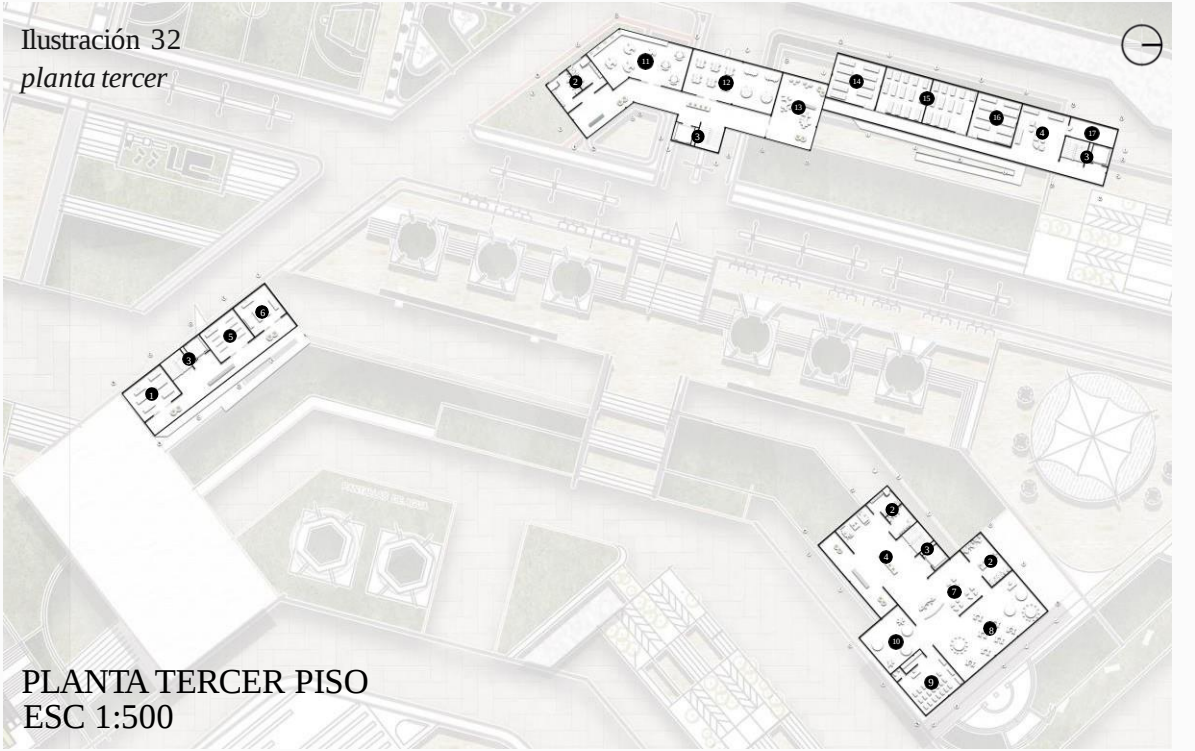
- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1 Auditorio | 6 Zona administrativa | 11 Camerinos | 16 Bodega | 21 Bodegas |
| 2 Baños | 7 Gerencia | 12 Comercio | 17 Taller de cocina | 22 Patio de maniobras |
| 3 Puntos fijos | 8 Sala de reuniones | 13 Salón de danza | 18 Cocina | 23 Sub-estacion electri |
| 4 Sala de espera | 9 Archivo | 14 Salón audiovisual | 19 Cocina auxiliar | 24 Cuarto de maquinas |
| 5 Zona administrativa | 10 Recepción | 15 Pabellón de exposición | 20 Comedor | 25 Shut de basuras |

Ilustración 31
planta segundo piso



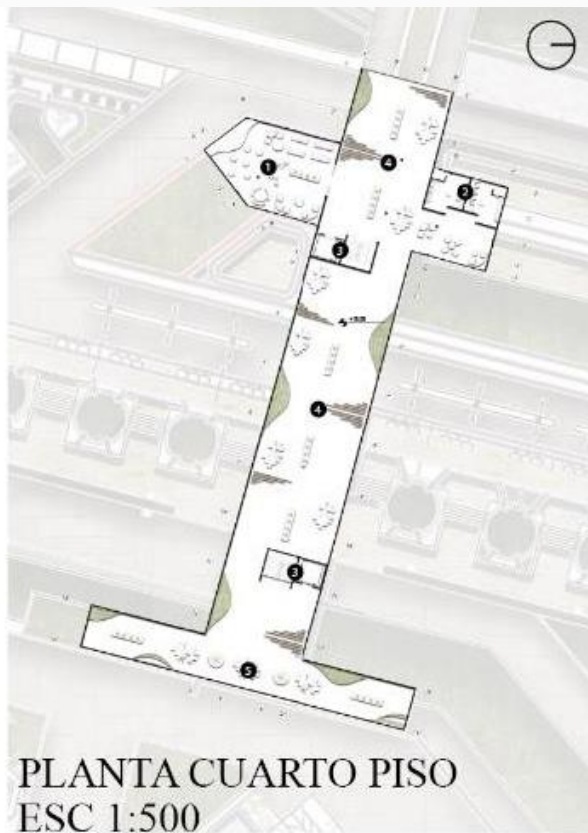
- | | | | | |
|--------------------|-------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1 sala de descanso | 5 Enfermeria | 9 Salas de atención familiar | 13 Salón de trabajo | 17 Taller de artesanias |
| 2 Baños | 6 Psicología | 10 Salón de musica | 14 Taller productivo | 18 Bodegas de almacenaje |
| 3 Puntos fijos | 7 Taller de apoyo | 11 Salón de arte | 15 Taller textil | 19 Adecuacion y limpieza |
| 4 zona de comercio | 8 Apoyo familiar | 12 Zona de trabajo grupal | 16 Taller de arte | 20 Almacen distribución |

Ilustración 32
planta tercer



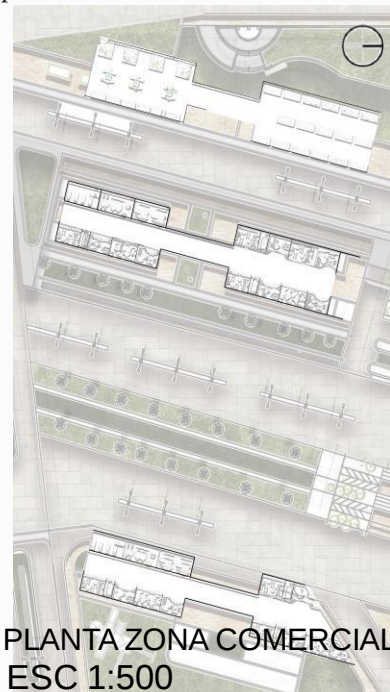
- | | | | | |
|-------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|------------|
| 1 Sala de trabajo | 5 Sala de capacitación | 9 Sala de descanso | 13 Talleres libres | 17 Bodegas |
| 2 Baños | 6 Salón de formación | 10 zona de juego | 14 Bodegas de almacenaje | |
| 3 Puntos fijos | 7 Guarderia | 11 Taller emprendimiento | 15 Adecuacion y limpieza | |
| 4 Sala de espera | 8 Sala de cuidado | 12 Taller rescate ambiental | 16 Almacen distribución | |

Ilustración 33
planta cuarto piso



- 1 Ludoteca
- 2 Baños
- 3 Puntos fijos
- 4 Esparcimiento
- 5 Mirador

Ilustración 34
planta Zona comercial



PLANTA ZONA COMERCIAL
ESC 1:500

Ilustración 35
planta quinto piso



- 1 Biblioteca
- 2 Baños
- 3 Puntos fijos

RECICLAJE ELEMENTOS INDUSTRIALES COMO ESTETEGIA DE INTERVENCIÓN

Ilustración 36
planta huertas verticales

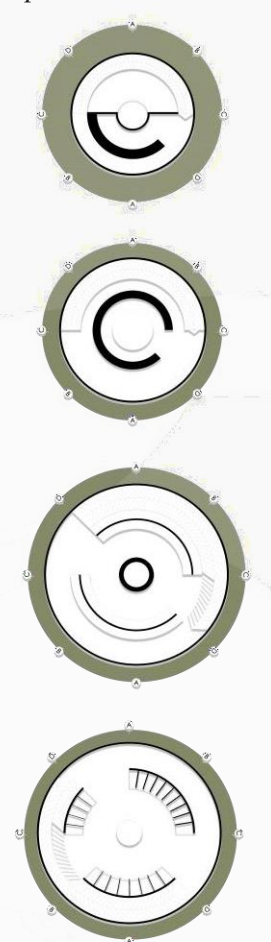
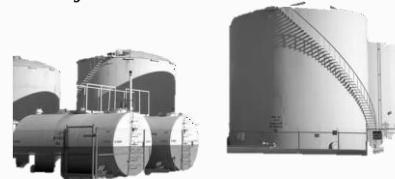


Ilustración 37
Reciclaje de elementos industriales



- REACONDICIONAMIENTO
- NUEVA ACTIVIDAD

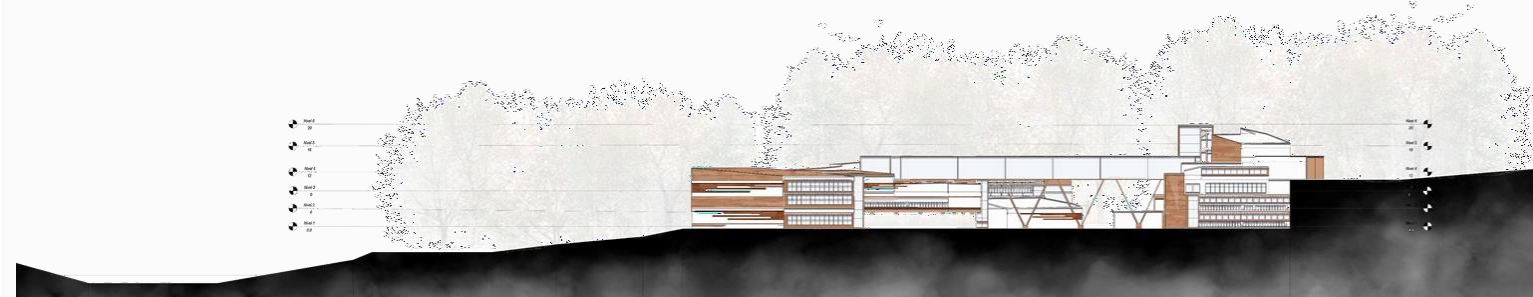


Transformación
de elementos para
el uso público

Fuente archdaily

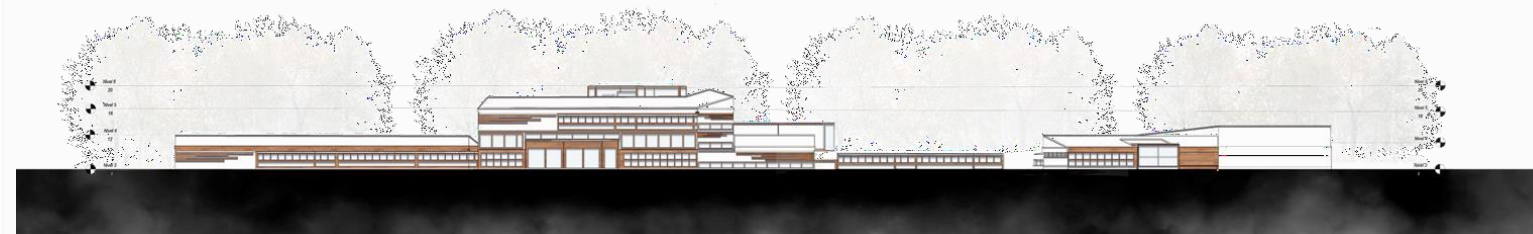
Ilustración 38
Fachada

5.3.6 FACHADAS ARQUITECTONICAS



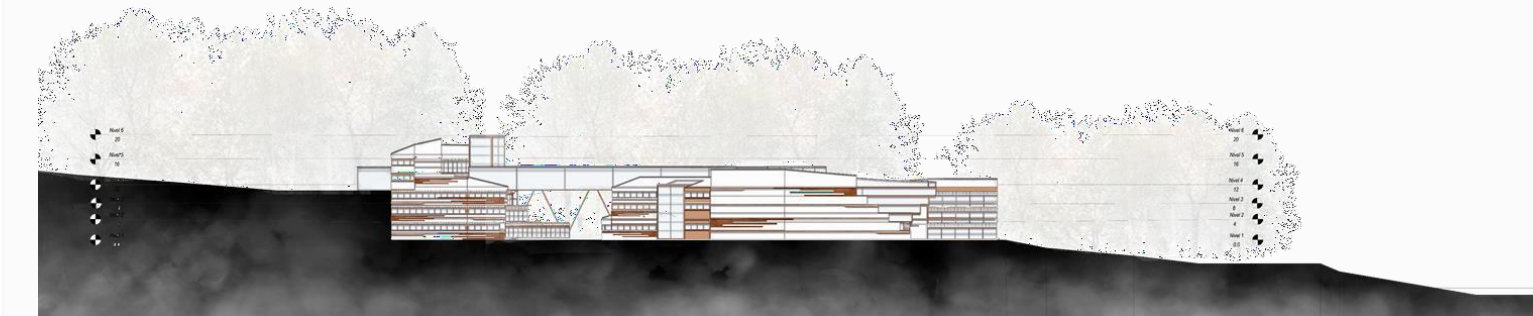
FACHADA LATERAL DERECHA

Ilustración 39
Fachada



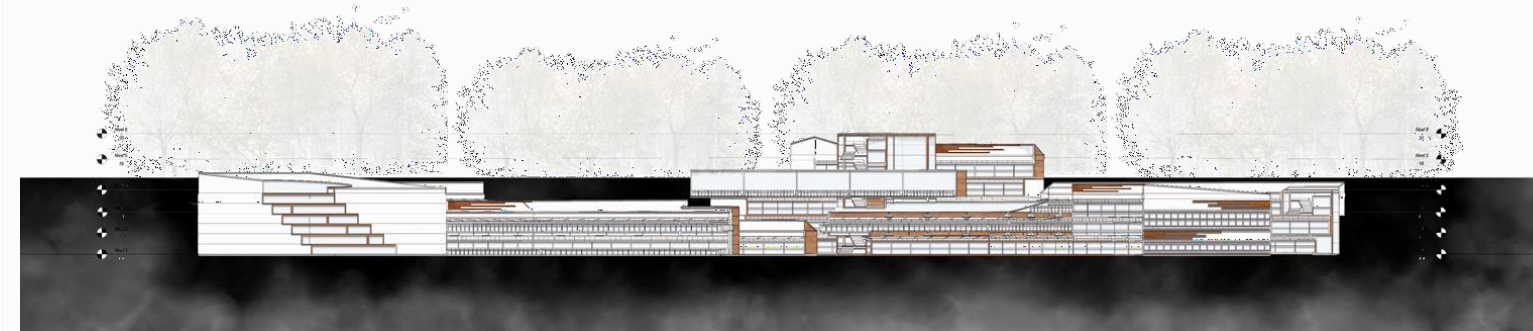
FACHADA POSTERIOR

Ilustración 40
Fachada



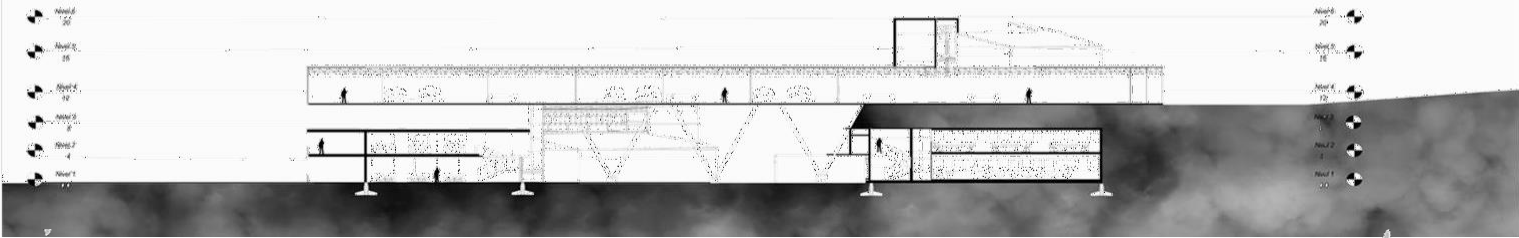
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

Ilustración 41
Fachada

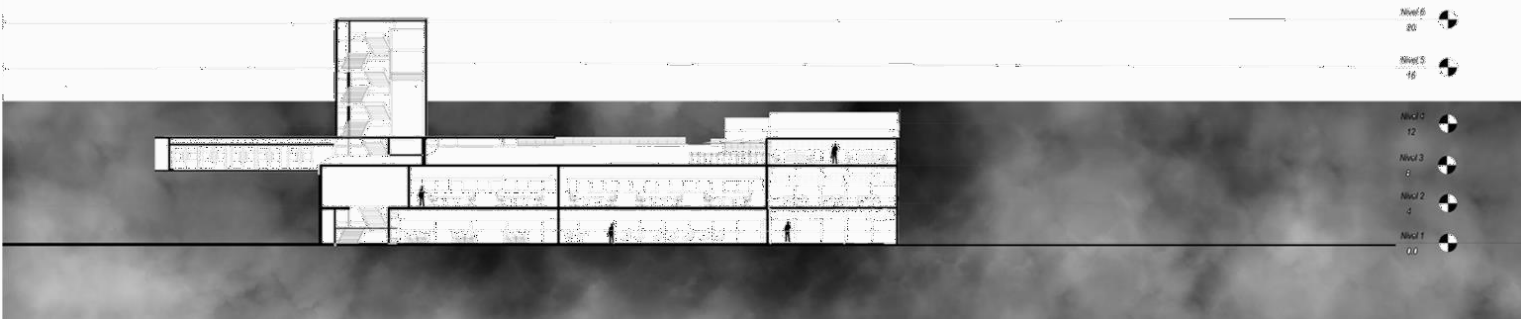


FACHADA FRONTAL

5.3.7 CORTES ARQUITECTONICOS



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

5.3.8 DETALLES ESTRUCTURALES

Ilustración 44
Estructura

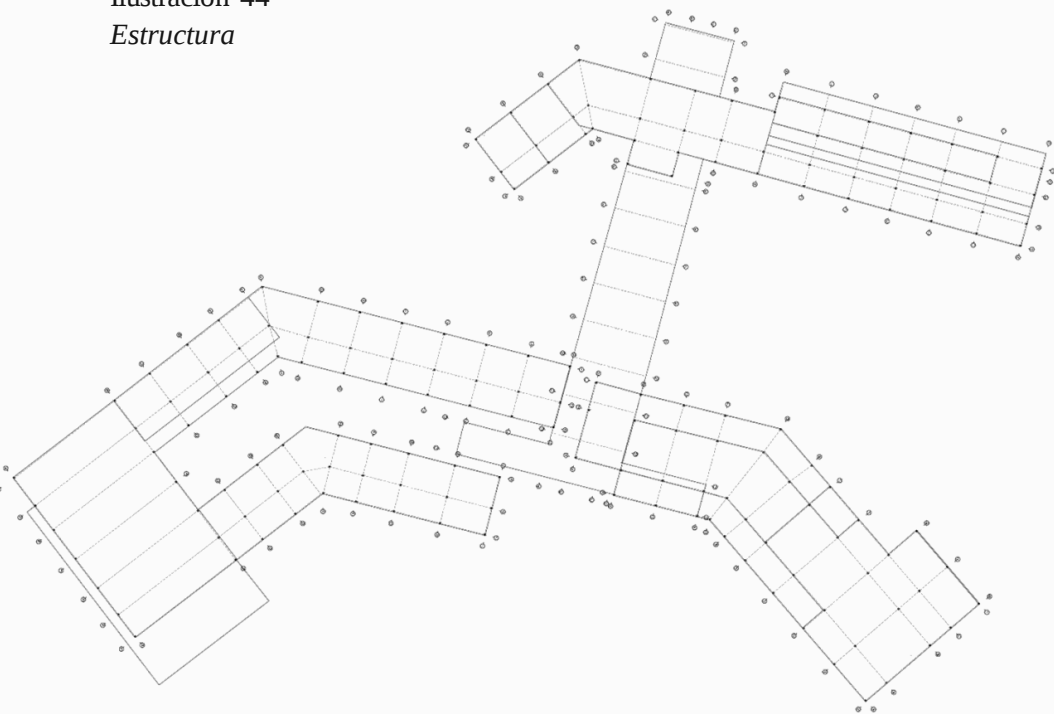
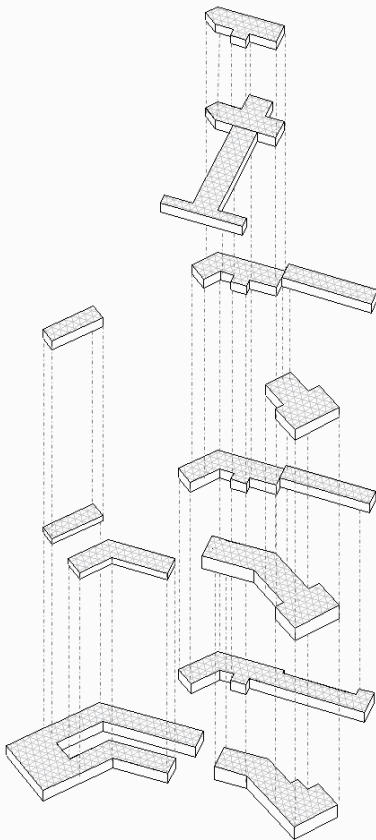


Ilustración 42
corte



Ilustración 43
corte ,

Ilustración 45
isométrico estructural



DETALLES ESTRUCTURALES

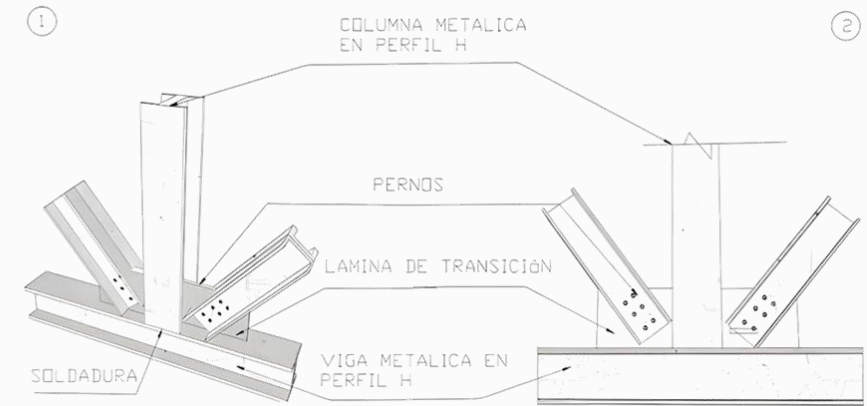
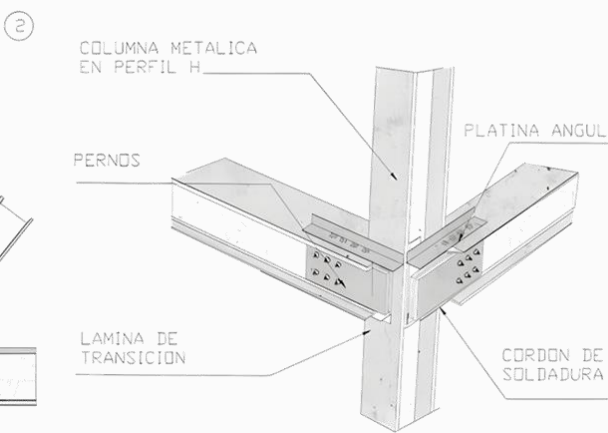


Ilustración 46
Detalles estructurales



CORTE FACHADA

- VATIENTES METÁLICAS
- STEEL DECK E= 15mm
- PERFIL METÁLICO ANCLAJE FIGURADO
- PARAL BASE 9
- REJILLA EN ACERO INOXIDABLE
- LAMINA EQUITONE 1.25X 3M
- VÍDRIO 10 mm
- LAMINA 84R CIELO RASO LISO 5 CM
- LAMINA 84R CIELO RASO LISO 5 CM
- PLATINA DE ANCLAJE
- PARAL DE ACERO GALVANIZADO
- ANGULA 80x80

- ESTRIBOS DE 3 / 4 A 20 cm
- LOSA DE CONCRETO 20 cm
- VIGA DE ACERO PERFIL I
- ANCLAJE A LA LOSA DE ENTREPISO
- PLATINA DE ANCLAJE
- VIGA WS 10x45
- BLOQUE #4
- BARANDA TUBULAR ACERO INOXIDABLE
- ANGULO ANCLADO CON PERNOS
- CHAROLA DE ACERO
- ÁNGULOS DE APOYO

- COLUMNA EN HORMIGO 50x50cm
- CONTRACIMIENTO 30x40
- CONCRETO CICLOPEO 60-40
- VARILLA PARA FLEJES 3 / 8
- RECEBO COMPACTADO
- PEDESTAL ZAPATA 40 x 40 cm
- VARILLA PARA VIGA 5 / 8
- ZAPATA 100 x 120 cm
- TIERRA

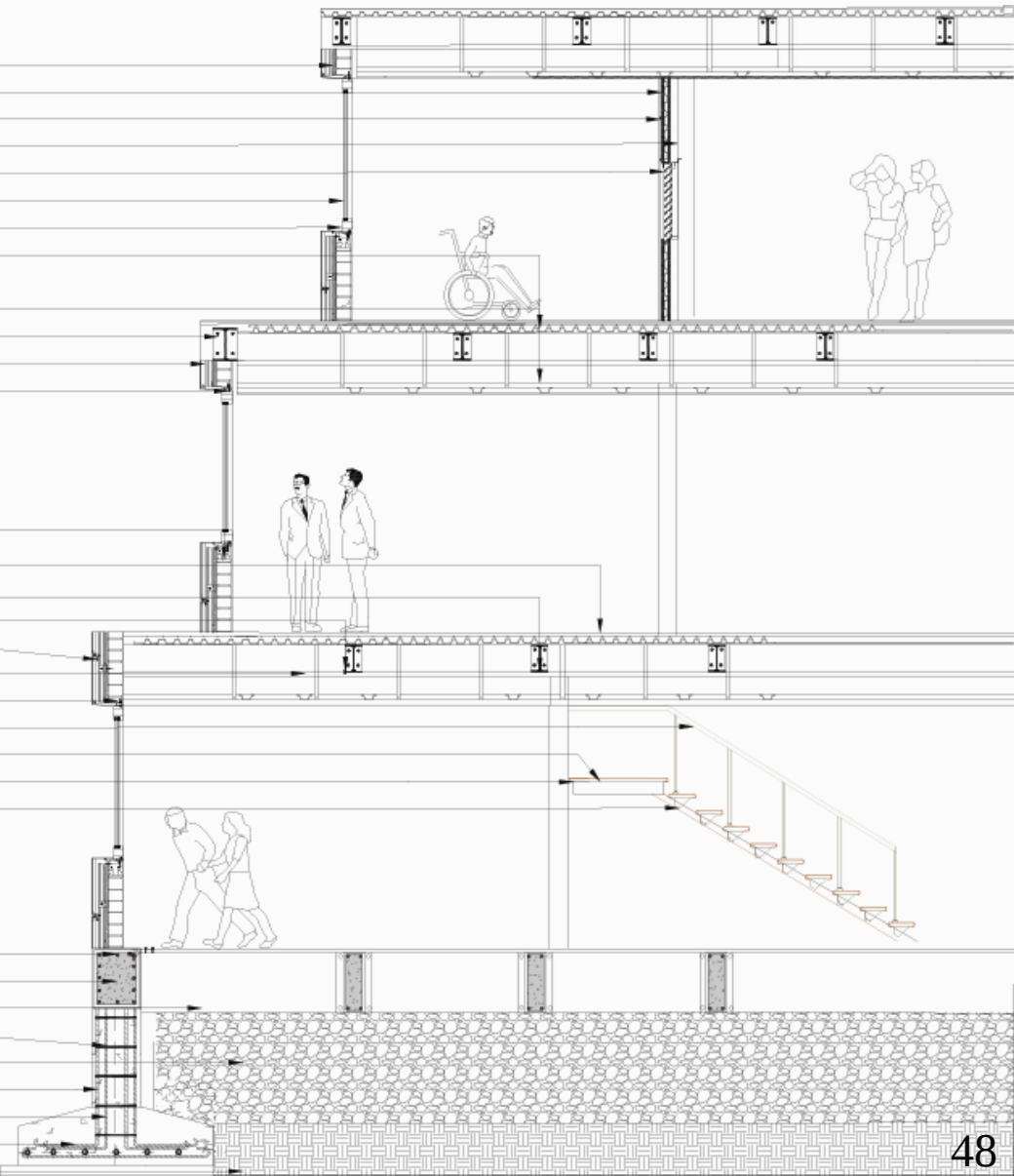
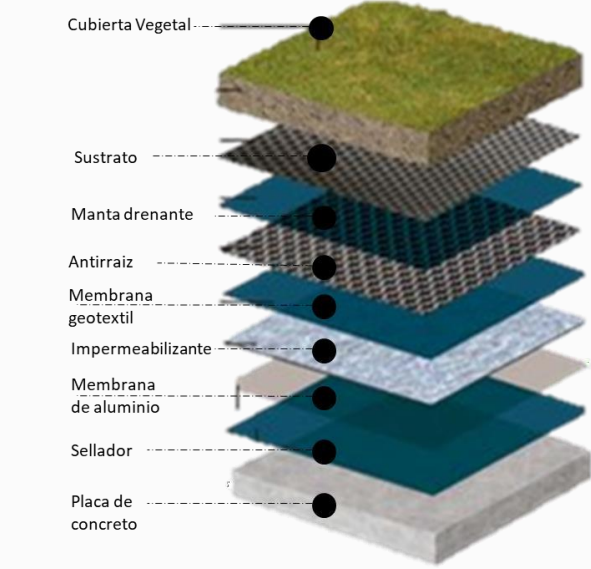


Ilustración 47
corte fachada

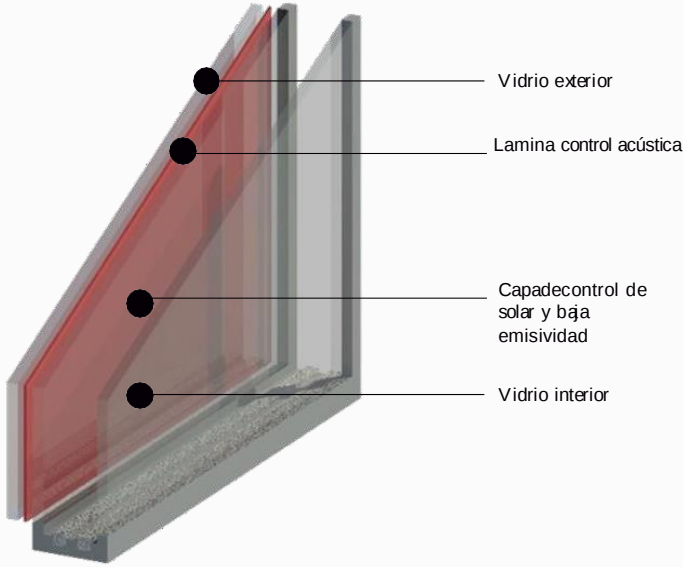
5.3.9 DETALLES

Ilustración 48
Detalle cubierta verde



Fuente : Archdaily

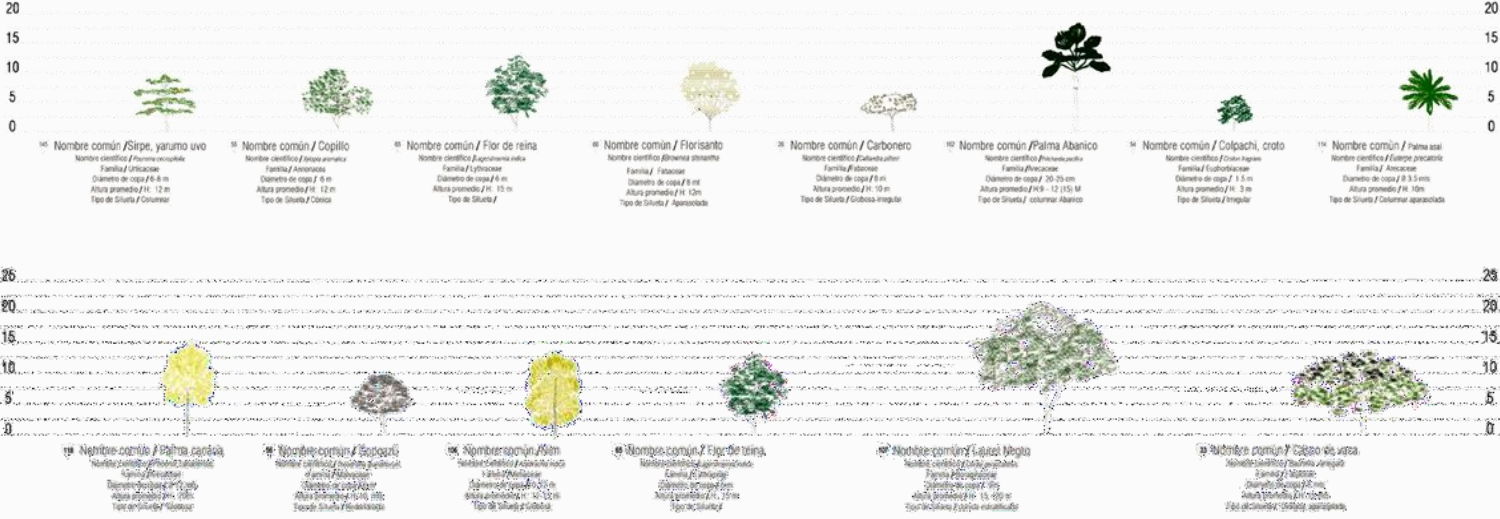
Ilustración 49
Detalle vidrio fachada



Fuente : Archdaily

5.3.10 FITOTECTURA

Ilustración 50
fitotectura



Fuente : Parques del rio bio 2030

5.3.11 ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS

Ilustración 51
Estrategias bioclimáticas

Arbolización para minimizar incidencia solar en las fachadas



Recolección de agua lluvia para producción



Gestionar de manera eficiente de sus recursos



Almacenamiento de energía

Recursos energeticos renovables



5.4. VISUALIZACIÓN 3D

Ilustración 52
Visualización 3D



Ilustración 54
Visualización 3D



Ilustración 56
Visualización 3D



Ilustración 58
Visualización 3D



Ilustración 53
Visualización 3D



Ilustración 55
Visualización 3D



Ilustración 57
Visualización 3D



6. CONCLUSIONES

Dada las problemáticas que tiene la comunidad y el territorio urbano se plantearon una serie de estrategias proyectuales que van desde un ámbito arquitectónico hasta social, generando interacción y conexión haciendo que la estrategia arquitectónica este inmersa en la generación de actividades consolidando un núcleo para el desarrollo de la comunidad.

- Se mitiga el estado de vulnerabilidad por medio del acceso a servicios básicos una vivienda digna y el apoyo al trabajo
- Por medio del planteamiento de los espacios para diversas necesidades se le brinda a la comunidad un bienestar social y personal, que los impulsa a un mejoramiento de la calidad de vida
- Reconectar la ciudad y sus servicios a la comunidad que ha sido segregada por factores sociales, económicos y políticos

7. WEBGRAFÍA

Fonseca Acevedo, A. (2011), centro de desarrollo y formación cultural Moravia. Pontifica universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/4124?locale-attribute=es>

UN-Habitat (2009, 2011, 2013).
https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf

Pérez López, J. modificado de la Ciudad de Medellín, (2011).

Torres, J. (2009). pobreza urbana en América latina. https://www.cenac.org.co/apc-aa-files/0ade36208dd78addf4cf67a52e84dba8/LA_POBREZA_URBANA_Y_LAS_CONDICIONES_DE_VIVIENDA_1.pdf

CENAC. (1993). Necesidades habitacionales de la población residente en algunos municipios de Colombia.
https://www.cenac.org.co/apc-aa-files/0ade36208dd78addf4cf67a52e84dba8/LA_POBREZA_URBANA_Y_LAS_CONDICIONES_DE_VIVIENDA_1.pdf

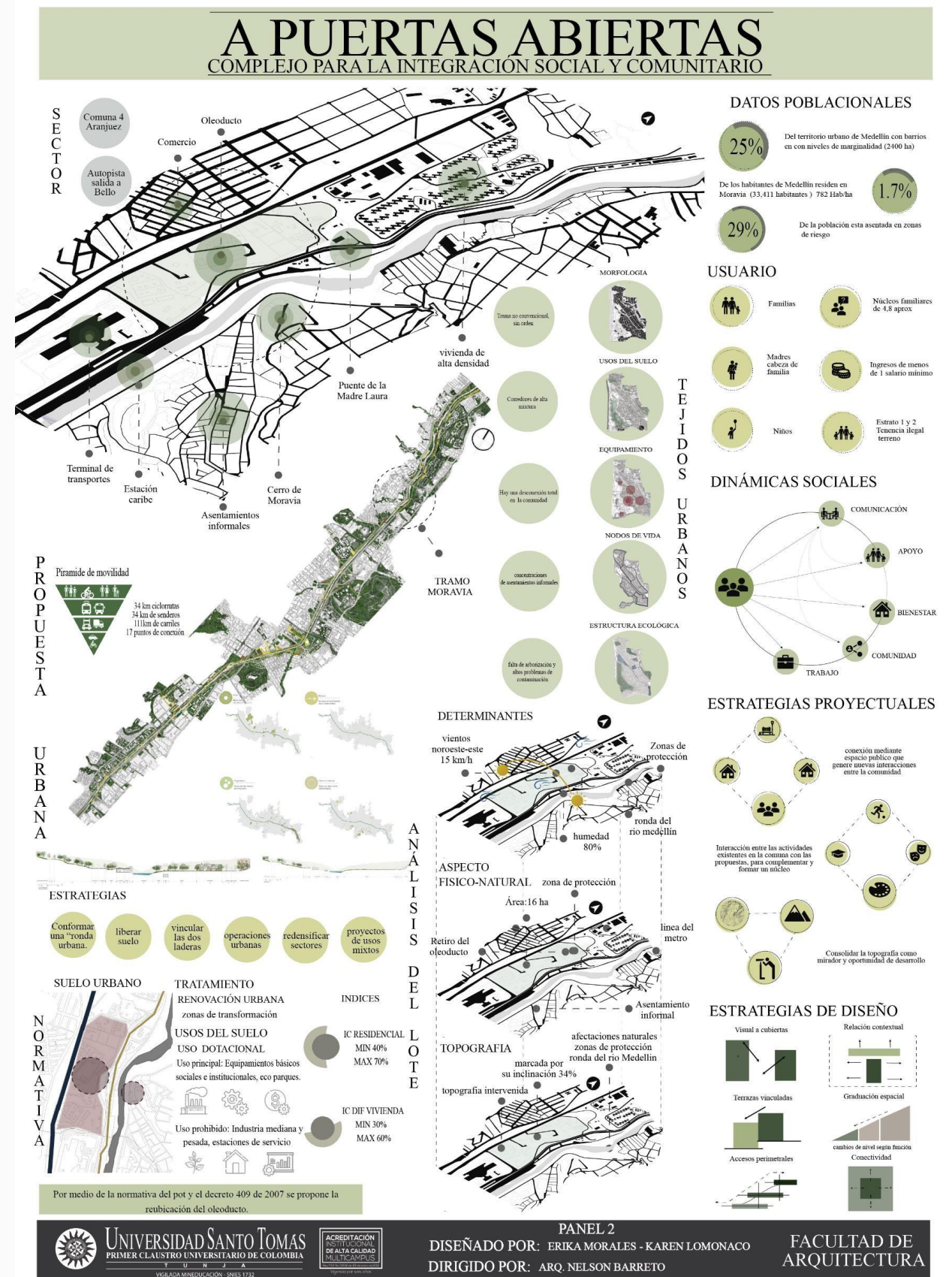
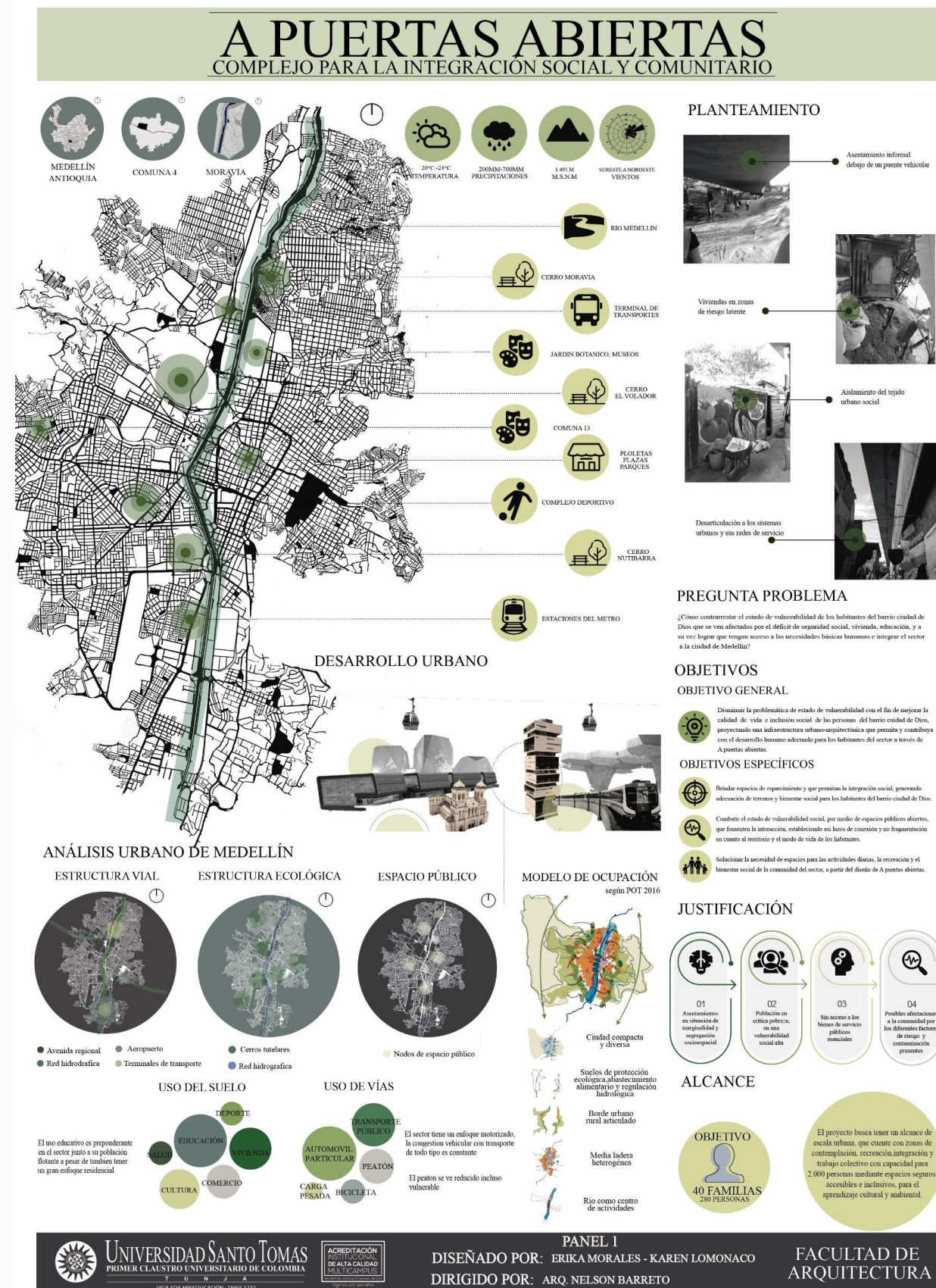
Tunnermann, C. y Bernheim, S. (2002). Seguridad, género, derechos humanos y Estado de derecho.
https://www.redalyc.org/journal/1892/189246655008/html/#redalyc_189246655008_ref23

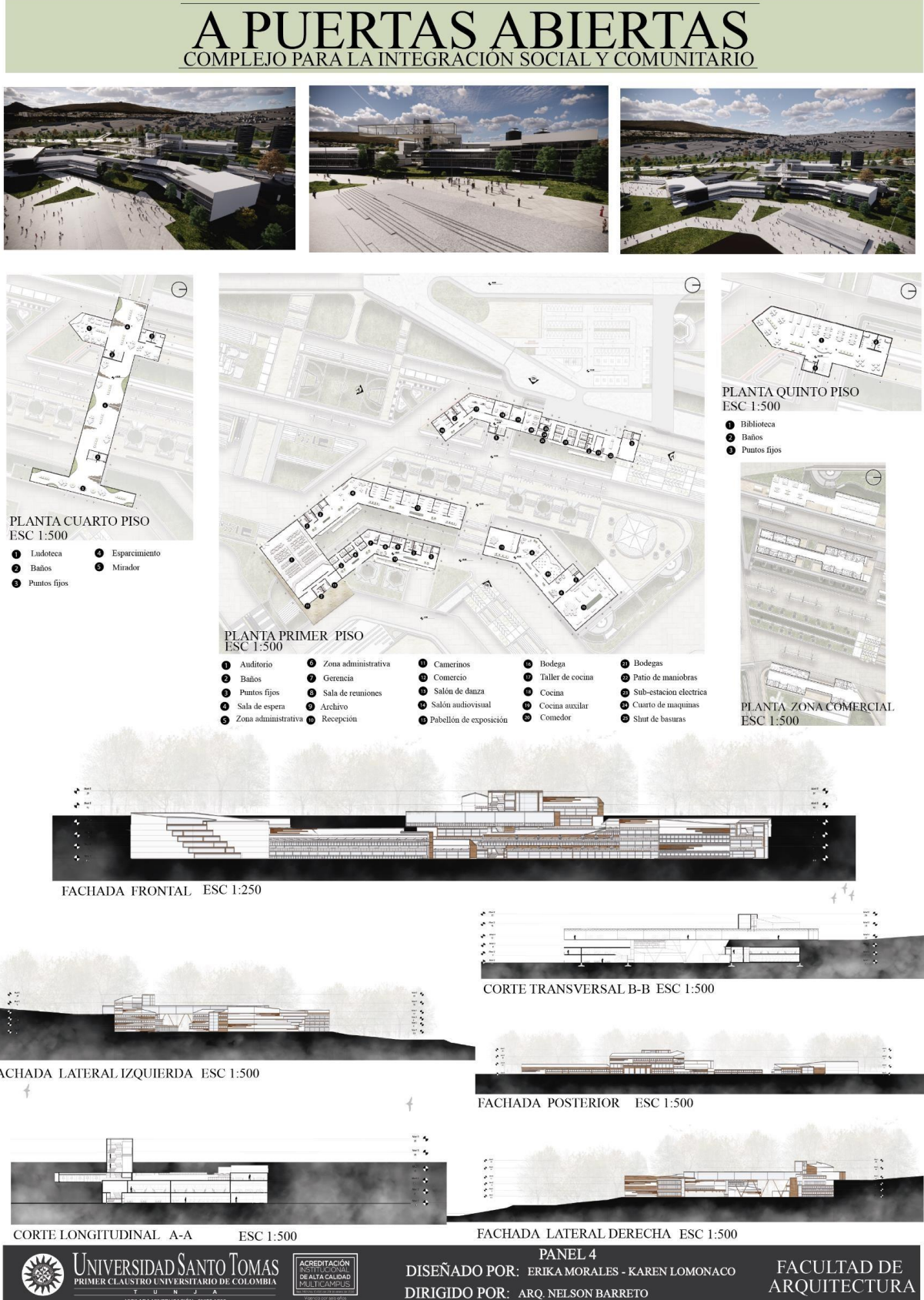
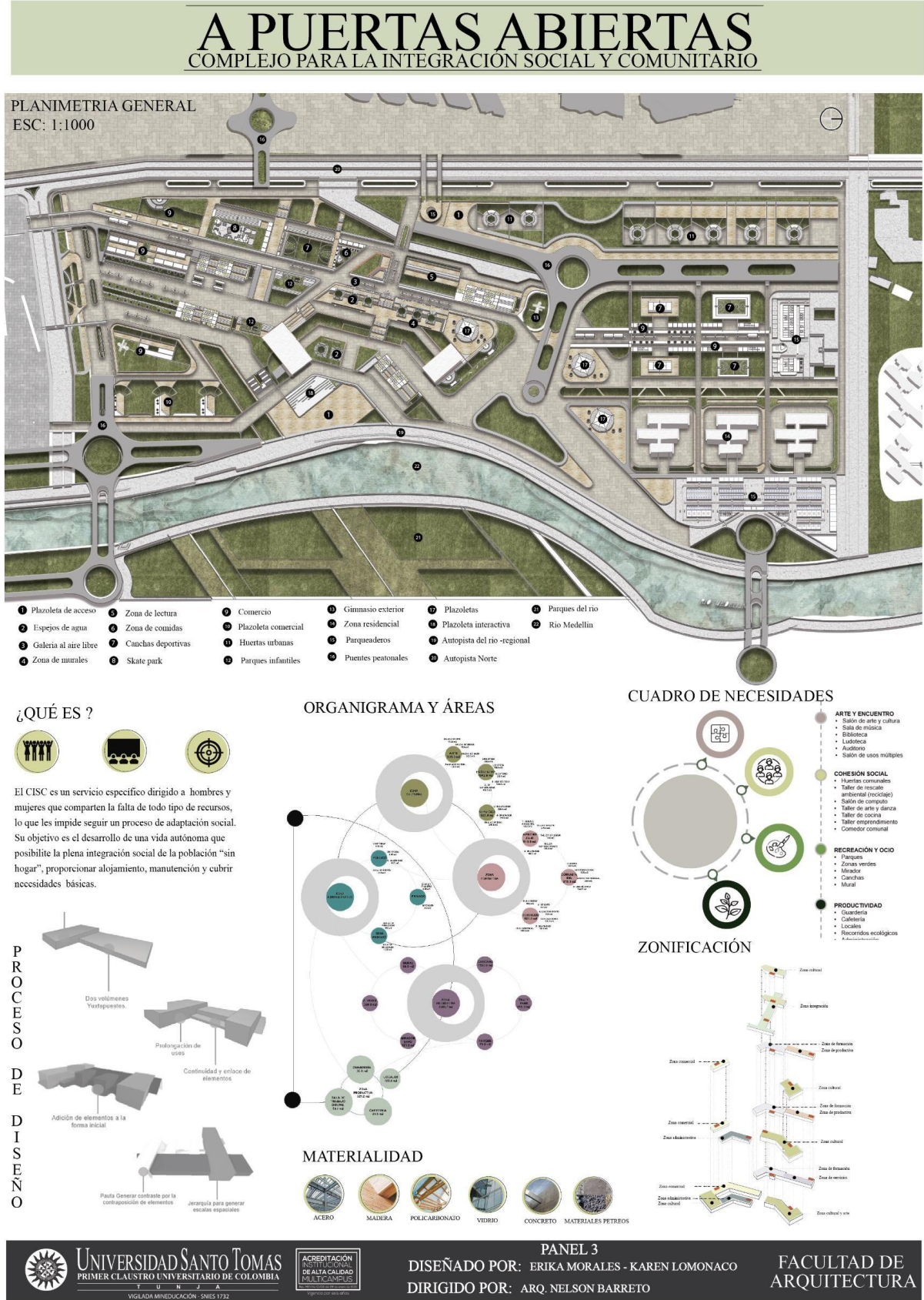
Vargas y Royuela, (2007).
<https://www.redalyc.org/journal/3692/369233934001/html/>

Osorio Montoya, M. (2022), El Colombiano.
<https://www.elcolombiano.com/antioquia/el-morro-de-moravia-se-termina-de-poblar-sin-control-ninguno-EF16750307>

Álvarez, V. (2022).El Colombiano.
<https://www.elcolombiano.com/antioquia/el-morro-de-moravia-se-termina-de-poblar-sin-control-ninguno-EF16750307>

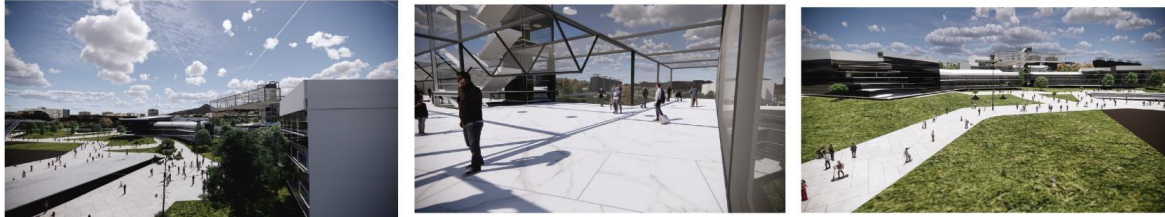
8.ANEXOS





A PUERTAS ABIERTAS

COMPLEJO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIO

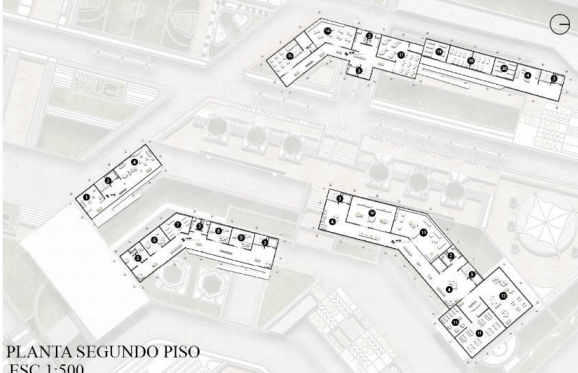


PLANTA TERCER PISO
ESC 1:500



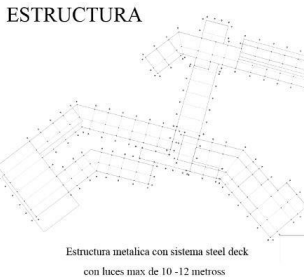
1 Sala de trabajo	5 Sala de capacitación	9 Sala de descanso	13 Talleres libres	17 Bodegas
2 Baños	6 Salón de formación	10 zona de juego	14 Bodegas de almacenaje	18 Bodegas de almacenaje
3 Puntos fijos	7 Guardería	11 Taller emprendimiento	15 Adecuación y limpieza	19 Adecuación y limpieza
4 Sala de espera	8 Sala de cuidado	12 Taller rescate ambiental	16 Almacén distribución	20 Almacén distribución

PLANTA SEGUNDO PISO
ESC 1:500



1 sala de descanso	5 Enfermería	9 Salas de atención familiar	13 Salón de trabajo	17 Taller de artesanías
2 Baños	6 Psicología	10 Salón de música	14 Taller productivo	18 Bodegas de almacenaje
3 Puntos fijos	7 Taller de apoyo	11 Salón de arte	15 Taller textil	19 Adecuación y limpieza
4 zona de comercio	8 Apoyo familiar	12 Zona de trabajo grupal	16 Taller de arte	20 Almacén distribución

ESTRUCTURA



Estructura metálica con sistema steel deck
con luces máx. de 10-12 metros

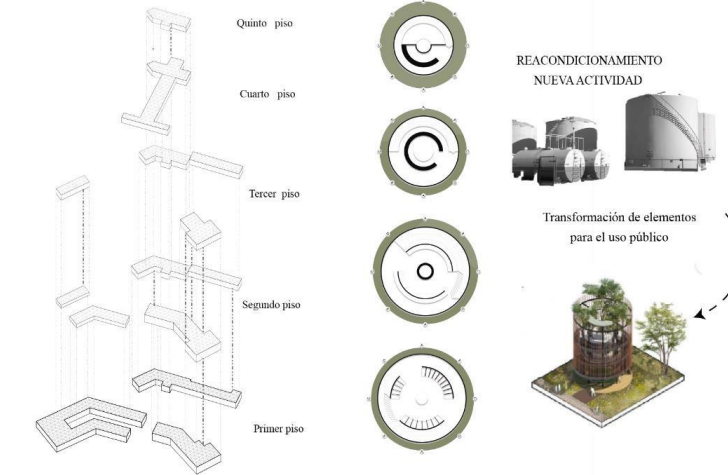
FITOTECTURA



ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS



RECICLAJE DE ELEMENTOS INDUSTRIALES
COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

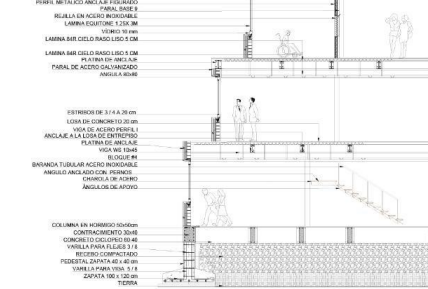


REACONDICIONAMIENTO
NUEVA ACTIVIDAD

Transformación de elementos
para el uso público

DETALLES CONSTRUCTIVOS

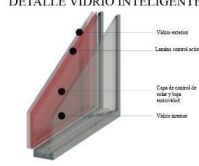
CORTE FACHADA



DETALLE CUBIERTA VERDE



DETALLE VIDRIO INTELIGENTE





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

ACREDITACIÓN
NACIONAL DE CALIDAD
MULTICAMPUS

PANEL 5
DISEÑADO POR: ERIKA MORALES - KAREN LOMONACO
DIRIGIDO POR: ARQ. NELSON BARRETO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA