

RAE INVESTIGACION LOCAL.		No 1
TITULO	Renovando Prácticas Docentes Alrededor de la Comprensión Lectora de la I.E.M. Eduardo Romo Rosero: <u>Leyendo mi Cuento, Comprendo y Aprendo.</u>	
FECHA	TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN DIDÁCTICA. PASTO- 2017	
AUTOR	Betty Amparo Córdoba Enríquez, Álex Gabriel Herrera Jurado Karim Jaqueline Santacruz Martínez, Liliana Elisabeth Urbano Rodríguez	
INSTITUCIÓN	USTA- MAESTRÍA EN DIDÁCTICA - I.E.M. EDUARDO ROMO ROSERO- CORREGIMIENTO DE BUESAQUILLO- PASTO.	
N. PÁGINAS	127 P.	
PALABRAS CLAVE	Didáctica específica del lenguaje, competencias comunicativas lectoras, comprensión lectora, prácticas docentes, renovar, auto reflexión, trabajo colaborativo.	
TEMA	COMPRENSIÓN LECTORA.	
PROBLEMA	La institución se ubica en nivel Bajo en el índice sintético de calidad del MEN donde el menor índice se ubica en competencias lectoras y especialmente en comprensión de textos.	
PREGUNTAS ORIENTADORAS	• ¿Cuáles son las concepciones de los docentes sobre las dificultades de sus estudiantes con relación a la comprensión lectora? • ¿cuáles son las opiniones y acciones de los estudiantes y padres de familia frente a la lectura? • ¿por qué a pesar de que los docentes utilizan diferentes estrategias los estudiantes continúan presentando dificultades en la comprensión lectora? • ¿cómo las bases lectoras de los docentes trascienden y afectan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora? • ¿cómo el docente puede transformar su práctica desde la auto reflexión y el compartir experiencias que se consideren significativas? • PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo renovar las prácticas docentes de grado segundo a partir de su comprensión, auto reflexión y compartir de experiencias que se consideren significativas alrededor de la comprensión lectora?	
METODOLOGÍA	CUALITATIVA. INVESTIGACIÓN - INTERVENCIÓN.	
RESUMEN	Este trabajo se desarrolla en siete capítulos: En el primero, se formula el problema, se establecen los objetivos, se da cuenta de los antecedentes y se describen las practicas lectoras de las docentes y sus concepciones sobre la comprensión lectora. El segundo capítulo aborda el problema, objetivos, justificación, y antecedentes de la investigación; el problema de investigación nace de la realidad de algunos estudiantes que, según el índice sintético de calidad no	

	muestran resultados satisfactorios en cuanto a la comprensión lectora, dando origen al objetivo de la investigación: Comprender las prácticas docentes de grado segundo alrededor de la comprensión lectora, buscando renovarlas a partir de la reflexión y el compartir de experiencias significativas. En el tercer capítulo se menciona el contexto y los actores que forman parte de la investigación, principalmente las docentes de grado segundo. En el cuarto capítulo se encuentran los referentes epistemológicos, teóricos y disciplinares, los cuales guían el proceso investigativo, abordando temáticas relacionadas en este caso con la didáctica, la reglamentación y principios que argumentan y confrontan los saberes sobre práctica docente y la enseñanza de la comprensión lectora. La ruta metodológica que encamina la investigación hace parte del quinto capítulo de esta tesis, utilizando una metodología cualitativa con un enfoque de investigación – intervención, en la cual la información es construida utilizando diferentes estrategias como: observación participante, diario de campo, grupos focales y entrevistas a estudiantes, padres de familia y docentes. Para el sexto capítulo se tienen en cuenta la organización y sistematización de la información en diferentes matrices, que sirvieron para la creación de las categorías de análisis que sometidas a un proceso de triangulación dieron origen a la propuesta didáctica: “Leyendo mi cuento, comprendo y aprendo”, la cual a partir de la auto reflexión, permitió a las docentes de grado segundo concienciar sus bases lectoras y quehacer en el aula generando que mediante el compartir de experiencias, que para ellas son significativas, surgieran movilizaciones en pro de la renovación de sus prácticas docentes alrededor de la comprensión lectora, además de valorar su trabajo y el de los demás. En el séptimo capítulo se hace alusión a la reflexión del proceso de la propuesta didáctica, implementación, aciertos y desaciertos de la misma en el alcance de los objetivos propuestos, acompañada de las conclusiones y recomendaciones que darán pie a otras investigaciones y como proyección a dos años se busca la institucionalización de la propuesta didáctica desde la re significación del PEI.
CONCLUSIONES	• La investigación de la práctica docente alrededor de la comprensión lectora permite comprender el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. • Es primordial el establecimiento de espacios y tiempos para que el docente pueda auto reflexionar su quehacer educativo, como también el ser capaz de identificar y aceptar sus debilidades a nivel personal y profesional. • Es importante observar las acciones y opiniones de los estudiantes en torno a la comprensión lectora en espacios diferentes al aula, para comprender sus pensamientos y gustos.

	El hecho de participar en o realizar la investigación movilizó a las docentes a proponer nuevas estrategias para facilitar la comprensión lectora.
BIBLIOGRAFÍA	- Perales, P. (2006). <i>La significación de la práctica educativa</i>. México: Paidós Educador. (Capítulo 1). - Pico, L. y Rodríguez, C. (2011) Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1. Buenos Aires: Educ.ar SE - Pozo, J. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: GRAÓ. - Solé, H. (2002). Factores de la comprensión lectora. - Valverde, O. (2012). Las creencias de autoeficacia en la práctica pedagógica del docente universitario de Humanidades. Ciencias Sociales, Educación y Ciencias Contables, Económicas y Administrativas. - Es necesario que nuevas investigaciones presenten estrategias para el desarrollo de habilidades enfocadas a cada uno de los tres niveles que abarca la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). - La propuesta didáctica desarrollada en el presente trabajo permitió iniciar un proceso de transformación en la práctica de los docentes de la institución, a partir de la autorreflexión del quehacer en el aula y el fortalecimiento de la misma a través de la interrelación de conocimientos sobre el desarrollo de la comprensión lectora.
POSTURA CRÍTICA	

RAE INVESTIGACION LOCAL.		No 2
TITULO	LA LITERATURA: UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA GENERADORA DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR	
FECHA	Trabajo para optar al título de Magister en Educación. Bogotá, 2013	
AUTOR	MARY LUZ ACERO	
INSTITUCIÓN	Universidad Nacional de Colombia. Facultad de ciencias humanas. Instituto de investigación en Educación. Maestría en Educación.	
N. PÁGINAS	86 p.	
PALABRAS CLAVE	Literatura, intertextualidad, estética de la recepción, lectura, escritura, escuela, preescolar.	
TEMA	Se propone abordar la lectura de literatura desde la dimensión estética, es decir, posibilitar en el niño el placer por el texto, al recibirlo, al interpretarlo y crearlo nuevamente desde su experiencia.	

PROBLEMA	No formula un problema. Describe como situación problemática la dificultad de los niños y niñas para acercarse a la literatura como experiencia estética, que permita al niño experimentar placer al interpretar o recrear la obra; el no asumir la literatura como expresión de un lector reflexivo que toma posición ante lo que lee. No se tiene en cuenta el capital cultural con el que cuenta el niño, pues se considera que sus conocimientos previos no ocupan un lugar en su aprendizaje o no existen y, por lo tanto, se interpreta la obra desde el punto de vista del adulto.
PREGUNTAS ORIENTADORAS	No aparece preguntas orientadoras
METODOLOGÍA.	ENFOQUE CUALITATIVO. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.
RESUMEN	La literatura como experiencia estética es una reflexión sobre el encuentro del niño con el texto literario en un momento mágico, emocionante e individual. En este encuentro las relaciones entre los textos favorecen la interpretación y la construcción de la escritura. También es un llamado a reconocer el aula de clase como un espacio para disfrutar de la lectura de textos literarios y a identificar al niño como interlocutor y eje central del aprendizaje. En este trabajo se muestra la importancia de la lectura de textos literarios y la necesidad de brindar espacios de interpretación en el aula como prioridad del docente para facilitar el proceso de lectura y la construcción de la escritura. Y sobre todo, reconocer el derecho a que los niños disfruten y se diviertan con la obra literaria. Vivir la literatura en el aula como experiencia estética permite: 1) Observar y analizar el proceso de recepción del texto estético en los niños de preescolar, 2) Identificar cómo se manifiesta la competencia lectora y escritora en los niños de 5 a 6 años, 3) Puntualizar cómo se afianza la lectura crítica a través de los textos literarios narrativos, líricos y dramáticos y 4) Proponer algunas orientaciones para encaminar una propuesta pedagógica acerca del uso del texto literario en el grado de Transición. Para abordar dichos aspectos se tuvieron en cuenta los planteamientos de Gardner y Piaget que nos permiten conocer las características de los niños, su forma de aprender la música, el dibujo y la literatura. Se aborda la propuesta de Jauss sobre la estética de la recepción, la forma de recibir el texto literario, de interpretarlo y realizar una nueva creación; Jauss muestra la relación texto, lector y contexto. También Pennac y Rey exponen la importancia de trabajar la literatura desde el placer. El proceso de interpretación se aborda desde Rosenblat y Ricoeur, donde el lector por medio de la interpretación construye múltiples significados y, a través de la escritura, le da sentido. Para finalizar, se muestra el

	proceso de construcción de la escritura en el preescolar desde las perspectivas de Vigotsky y Ferreiro.
CONCLUSIONES	Se propone abordar la lectura de literatura desde la dimensión estética, posibilitar en el niño el placer por el texto, al recibirlo, al interpretarlo y crearlo nuevamente desde su experiencia. Todo esto a través de un proceso intertextual, que implica la interpretación del texto y la producción de significado; los significados facilitan al niño establecer relaciones de un texto leído con otros textos, y crear otros múltiples significados. Además se aborda la lectura como potenciadora en el proceso de construcción del código escrito, dado que interpretar el texto literario le da la posibilidad al niño de construir significados para representar su mundo y expresar sus sentimientos, pensamientos y necesidades, a través del dibujo como primera forma de manifestación de la escritura, y posteriormente a través de combinaciones de grafías. Vivir la literatura en el aula como experiencia estética permite: 1) Observar y analizar el proceso de recepción del texto estético en los niños de preescolar, 2) Identificar cómo se manifiesta la competencia lectora y escritora en los niños de 5 a 6 años, 3) Puntualizar cómo se afianza la lectura crítica a través de los textos literarios narrativos, líricos y dramáticos y 4) Proponer algunas orientaciones para encaminar una propuesta pedagógica acerca del uso del texto literario en el grado de Transición. Para abordar dichos aspectos se tienen en cuenta los planteamientos de Gardner y Piaget que permiten conocer las características de los niños, su forma de aprender la música, el dibujo y la literatura. Se aborda la propuesta de Jauss sobre la estética de la recepción, la forma de recibir el texto literario, de interpretarlo y realizar una nueva creación; Jauss muestra la relación texto, lector y contexto. También Pennac y Rey exponen la importancia de trabajar la literatura desde el placer. El proceso de interpretación se aborda desde Rosenblatt y Ricoeur, donde el lector por medio de la interpretación construye múltiples significados y, a través de la escritura, le da sentido. Para finalizar, se muestra el proceso de construcción de la escritura en el preescolar desde las perspectivas de Vigotsky y Ferreiro.
BIBLIOGRAFÍA	VIGOTSKY, Lev S. (2001). <i>La Imaginación y el arte en la infancia</i>. México. Ediciones Coyoacán S. A. SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL (2001). <i>Orientaciones para promover el Desarrollo de Competencias</i>

	<i>Básicas en la Educación Inicial</i>. Bogotá. RODRIGUEZ Pérez, Enrique (2002). <i>Fundamentación filosófica de la lectura de poesía como acto interpretativo</i>. Bogotá. ed: Fondo De Publicaciones Universidad Distrital Francisco José De Caldas. RICOEUR, Paúl (2002). <i>Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II</i>. México. Fondo de Cultura Económica. PIAGET, Jean (2.000). <i>Psicología del niño</i>. Madrid. Ediciones Morata. PENNAC, Daniel (2006). <i>Como una novela</i>. Bogotá. Grupo Editorial Norma. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1998). <i>Lineamientos Curriculares para el Preescolar</i>. Bogotá. Editorial Magisterio. JURADO, Valencia Fabio (1999). <i>Investigación, escritura y educación</i>. Bogotá. Editorial Plaza & Janes. JURADO, Valencia Fabio, BUSTAMANTE, Zamudio Guillermo (1995). <i>Los procesos de la lectura</i>. Bogotá. Ed. Magisterio. JOLIBERT, Josette (1997). <i>Formar niños lectores y productores de poemas</i>. Santiago de Chile. Editorial Dolmen Ediciones. GARDNER, Howard (1997). <i>Arte, mente y cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad</i>. Editorial Paidós. FERREIRO, Emilia (1982). <i>Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura</i>. Buenos Aires. Siglo XXI. BARTHES, Roland (1977). <i>El Placer del texto</i>. Siglo Veintiuno Editores.
POSTURA CRÍTICA	El texto presenta, en su primer capítulo, titulado: hacia la lectura de literatura, un resumen interesante de diversos textos y autores que trabajan la lectura y la escritura desde diversas perspectivas, como las inteligencias múltiples, la psicología, etc. Aborda la lectura de forma amplia, no solo lectura de textos escritos. Presenta anexos enriquecedores, entre ellos una selección de textos literarios que pueden ser empleados para fortalecer la lectura y la escritura en el curso.

RAE INVESTIGACION INTERNACIONAL		No 3
TITULO	Enseñar a leer y escribir para aprender en la educación primaria: diseño y evaluación de un programa de intervención de escritura de síntesis a partir de varios textos.	
FECHA	TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE DOCTORADO Julio 2012	
AUTOR	Isabel Martínez Álvarez	
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	
No PAGINAS	453 Pág.	
PALABRAS CLAVE	Lectura, escritura, leer, escribir para aprender, síntesis, Educación primaria, aprendizaje, procesos de lectura: escritura y revisión.	
TEMA	Diseño y evaluación de un programa de intervención de escritura de síntesis a partir de varios textos.	
PROBLEMA	No está citado como tal	
PREGUNTAS ORIENTADORAS.	¿Qué papel desempeñan la lectura y la escritura en la transformación de la información en conocimiento?	
METODOLOGÍA	INTERVENCIÓN-INTERVENCIÓN	
RESUMEN	Diseñar y evaluar la eficacia de un programa de intervención. Este estaba dirigido a mejorar el uso de la lectura y la escritura como herramienta de aprendizaje para la realización de síntesis escritas que hacen los estudiantes de 6 de educación primaria. Se realizaron tres estudios, el primero prueba piloto para comprobar la educación de los instrumentos y materiales a través del estudio del afecto del programa sobre los procedimientos seguidos por los estudiantes y los textos que elaboran. El segundo se exploró igual que en el primero pero explorando los instrumentos, el impacto del programa sobre los procedimientos que realizaban los estudiantes al realizar la síntesis productos elaborados y aprendizaje alcanzado, el tercer estudio se indagó sobre el afecto de la intervención sobre los procesos se estableció una relación entre los procesos, los procedimientos, la calidad del producto y el grado de aprendizaje alcanzado.	
CONCLUSIONES	De manera general, y a la vista de los resultados, podemos decir que, en el contexto evaluado y con la muestra que participó en el estudio, el programa diseñado para la mejora del uso de la lectura y la escritura como herramientas para aprender resultó eficaz y permitió que los estudiantes de 6º de Primaria realizaran mejores síntesis a partir de la lectura de dos fuentes con información complementaria. Además, la enseñanza de esta tarea les llevó a hacer un uso más recursivo y flexible de la lectura y la escritura con la consecuencia de aprender de manera profunda los contenidos que, como parte del currículum.	
POSTURA CRITICA	El texto plantea un programa de intervención diseñado. El cual va dirigido a realizar tareas de síntesis a partir de la lectura de varios textos para mejorar el uso que los estudiantes de 6º de Primaria, después de realizar el programa y ver los resultados se observa que hubo mejora en la comprensión lectora al pedirle a	

	los estudiantes hacer ciertas tareas que permitieron esos avances, pienso que frente a los niños y niñas debe darse cierto tipo de exigencia constante que evidencie avances en la comprensión lectora.
BIBLIOGRAFÍA	Abad, F. J., Olea, J., Ponsoda, V. y García, C. (2011). <i>Medición en Ciencias Sociales y de la Salud</i>. Madrid: Síntesis. Alexander, P. A., Kulikowich, J. M., y Schulze, S. K. (1994). The role of subject-matter knowledge and interest in the processing of linear and nonlinear texts. <i>Review of Educational Research</i>, 64, 201-252. REFERENCIAS 340 <i>Handbook of Reading Research</i>, vol. II (pp. 951-983). Nueva York: Longman. Bandura, A. (1986). <i>Social foundations of thought and action: A social-cognitive theory</i>. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Bereiter, C., y Scardamalia, M. (1993). <i>Surpassing ourselves: An inquiring into the nature of expertise</i>. Chicago: Open Court. ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR PARA APRENDER 341 Berryman, S. E. (1993). Learning for the workplace. En L. Darling-Hammond (Ed.). <i>Review of Research in Education</i> (pp. 343-401). Washington D.C.: AERA.

RAE INVESTIGACION INTERNACIONAL		No 4
TÍTULO	MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS SOBRE EL LENGUAJE, LA COMUNICACIÓN Y SUS PATOLOGÍAS	
FECHA	Julio 2017	
AUTOR	Laura Carretero Miranda	
INSTITUCIÓN	Universidad de Salamanca	
No PAGINAS	68	
PALABRAS CLAVE	Lectura, conciencia fonológica, funciones ejecutivas, evaluación dinámica, dificultades comunicativo-lingüísticas.	
TEMA	APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE INCENTIVACIÓN DE LA LECTURA EN AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL: COMPARATIVA ENTRE CENTROS EDUCATIVOS DE SALAMANCA	
PROBLEMA	Patologías del lenguaje	
PREGUNTAS ORIENTADORAS	No se evidencia en el trabajo	
METODOLOGÍA	La metodología empleada en esta investigación es de tipo cualitativa mixta.	
RESUMEN	En el presente trabajo se ha llevado a cabo una investigación de tipología cualitativa-mixta para comprobar la eficacia de la aplicación del programa de entrenamiento en conciencia fonológica <i>LOLE</i> , a una muestra compuesta por 89 alumnos de 3 y 4 años de dos centros educativos situados en la ciudad de	

	Salamanca. La valoración de la misma se llevó a cabo a partir de la evaluación dinámica de la competencia alcanzada en dichas habilidades, la cual se analizó en cuatro niveles (global, por centros, aulas y en alumnos con dificultades comunicativo- lingüísticas). Los resultados muestran que la aplicación del programa ha resultado beneficiosa para los alumnos y, que la evaluación dinámica del mismo además de ofrecernos datos acerca del desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos, ayuda a la identificación de posibles dificultades (tanto en el desarrollo de la misma como en las funciones ejecutivas).
CONCLUSIONES	Con respecto al sistema de evaluación dinámica propuesto, los datos obtenidos avalan las investigaciones de los autores que mencionan que este tipo de evaluación estaría muy indicada para esta competencia (Petersen et al., 2016; Gellert & Elbro, 2015; Spector, 1992), pues nos ofrece, además del conocimiento del grado de competencia en conciencia fonológica del niño, unos datos muy valiosos en relación al desarrollo de la misma y, a la detección y prevención de posibles dificultades tanto en su adquisición como con respecto a las funciones ejecutivas, independientemente de las características de los niños. Esta información, ayudará a los maestros que lo apliquen en sus aulas a facilitar ese salto del lenguaje oral al lenguaje escrito, así como a detectar alumnos en “riesgo” de presentar dificultades en el aprendizaje lector y, qué tipo de ayudas requiere. Asimismo, los resultados de este estudio también plantean varias líneas de investigación para aportar nuevos datos y dar explicación a algunos de los datos obtenidos.
POSTURA CRITICA	En la investigación de habla de un aprendizaje en la lectoescritura utilizando el método fónico como el más apropiado, porque con este se obtuvieron mejores puntuaciones en las pruebas que evaluaban las habilidades fonológicas. Y además, observaron que la conciencia fonológica tendría más influencia en el inicio del aprendizaje lector, pero difiere de éste método, porque en parte es tradicional cuando se le enseña a los niños el sonido, el cual relacionan con el grafema, terminando la practica con planas, las cuales los llevan a un aprendizaje no significativo, porque los niños terminan escribiendo cosas sin sentido. La aplicación del programa LOLE, en parte también hace que los niños y niñas memoricen y no construyan el proceso de lectoescritura, al aprender las rimas de memoria.
BIBLIOGRAFÍA	REFERENCIAS Aguilar Villagrán, M., Marchena Consejero, E., Navarro Guzmán, J. I., Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. 20 años después. <i>Infancia y aprendizaje</i>, 29(1), 93–111. Álvarez, M. A., & Quijano Martínez, M. C. (2014). La comprensión verbal y la lectura en niños con y sin retraso lector. <i>Pensamiento Psicológico</i>, 12(1). Houwer, A. (2011). Language input environments and language development in bilingual acquisition. <i>Applied Linguistics Review</i>, 2, 221-240. De la Calle, A. M., Alonso, P. (2011). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura de niños sordos. Importancia de las habilidades fonológicas. Peralbo, M., Brenlla, J. C., Fernández, M. G., Barca, A., & Mayor, M. Á. (2012). Las funciones ejecutivas y su valor predictivo sobre el aprendizaje inicial de la lectura en educación primaria Risso, A., García, M., Durán, M., Brenlla, J. C., Peralbo, M., & Barca, A.

	(2015). Un análisis de las relaciones entre funciones ejecutivas, lenguaje y habilidades matemáticas. <i>Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación</i>, (9), 2-7. https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.09.577 Rueda, M. I. (1995). <i>La lectura: adquisición, dificultades e intervención</i>. Salamanca: Spector, J. E. (1992). J. (2016). Five Describing Factors of Dyslexia. <i>Journal of Learning Disabilities</i>, 49(5), 466-483. Tavernal, A., & Peralta, O. (2009). Dificultades de aprendizaje. Evaluación dinámica como herramienta diagnóstica. <i>Revista Intercontinental de Psicología y Educación</i>, 11(2), 113–139. Tirado, R. G., & del Pino, M. H. (2002). La enseñanza del español a rusohablantes. En <i>El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad: actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE</i> (pp. 415–423). Wertsch, J. V. (1988). <i>Vygotsky y la formación social de la mente</i>. Buenos Aires: Paidós.
--	---

RAE INVESTIGACION LOCAL. No		No 5
TITULO	Aquileo: una experiencia de lectura, escritura y oralidad	
FECHA	2017	
AUTORES	Sandra Rocío Botia Duarte María Mónica Guerrero Ruiz Zulma Edith Puerto Espinosa	
INSTITUCIÓN	Universidad Santo Tomas	
No PAGINAS	127 Pg.	
PALABRAS CLAVE	Sistematización de experiencias, lectura, escritura, oralidad y proyecto institucional.	
TEMA	Lectura, escritura y oralidad en grados transición a tercero de primaria.	
PROBLEMA	Identificar las estrategias pedagógicas implementadas en el proyecto AQUILEO para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de preescolar y primaria (primero, segundo y tercero) del colegio INEM Francisco de Paula Santander, en el periodo de 2010 a 2014.	
PREGUNTAS ORIENTADORAS.	¿Cómo se ha fortalecido la lectura, la escritura y la oralidad en el colegio INEM, con el desarrollo del proyecto Aquileo?	
METODOLOGÍA	El proyecto se sustentó en un enfoque cualitativo, para la sistematización de la experiencia se implementaron entrevistas, análisis de documentos y relatos. El análisis de entrevistas inicio con la construcción de la matriz de análisis la cual	

	consiste en entrecruzar la información obtenida a través de preguntas de la entrevista de los docentes relacionadas con las tres categorías previas, el contexto y los actores.
RESUMEN	Esta investigación se ha sustentado en la sistematización de la experiencia del proyecto Aquileo, Proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad implementado en el Colegio INEM Francisco de Paula Santander, el cual promovió las habilidades comunicativas de los estudiantes por medio de la lectura, escritura y oralidad y es la evidencia de la apropiación institucional del PILEO, programa que fue propuesto desde la Secretaria de Educación de Bogotá como una estrategia metodológica que incentivara el gusto por la lectura y la escritura por parte de los estudiantes de todas las instituciones educativas distritales. se establecieron unas etapas que llevaron a reflexión crítica siendo así que inicialmente se compilo y reorganizo la información documental existente (como textos, actas, boletines institucionales y folletos) de igual manera los mecanismos para recolectar y rescatar información (los relatos y entrevistas), luego se analizó e interpretó lo que permitió el análisis y la reconstrucción de la práctica educativa que se vivió durante el periodo de 2010 al 2014, el cual promovió las habilidades comunicativas de los niños y niñas del ciclo I del colegio INEM. En el primer capítulo se hizo un esfuerzo por enfocar la experiencia, delimitando adecuadamente el objeto, los objetivos y eje de la sistematización; de manera especial, resaltamos la importancia que ha tenido la precisión de los criterios de elección del objeto con el que hemos dialogado a lo largo de la sistematización. Por otra parte, en el segundo capítulo se trabajó el referente metodológico donde se aborda el cómo se hizo la sistematización y para ello establecimos el objeto de la sistematización, la ruta metodológica para la reconstrucción de la experiencia, las técnicas y herramientas de recolección de información y la postura epistemológica. En el tercer capítulo, aborda los contextos que permitieron delimitar las condiciones de la experiencia a sistematizar desde tres ámbitos el institucional, el referencial y situacional. Por otro lado, el cuarto capítulo se dedicó a la reconstrucción histórica donde se buscó que la experiencia hable por si misma estableciendo momentos claves, elementos que influyeron y el papel de actores, esto a través del análisis documental, los relatos y las entrevistas, permitiendo responder a la pregunta qué pasó desde el punto de vista de diferentes actores. Ahora bien, en el quinto capítulo se hizo la reconstrucción crítica que llevo a obtener los aprendizajes, a valorar los saberes e identificar los cambios que se dieron y el porqué de ellos a través de relacionar la información que se obtuvo del capítulo anterior mediante la contratación de información mediante matrices y el método de la triangulación. Finalmente, el sexto capítulo está dedicado a establecer las lecciones aprendidas a partir de la reflexión crítica de la experiencia que llevo a extraer los aprendizajes y compartirlos para mejorar nuestras prácticas. Es decir,

	entramos al proceso creativo de hace memoria, ensancha el presente y crea caminos, y nos lleva a la misma altura del punto en que comenzamos, pero con nuevas gafas para avizorar el nuevo horizonte.
CONCLUSIONES	• En el ámbito educativo es sabida la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de los diferentes niveles de escolaridad que conforman el sistema educativo, al expresar de manera reiterada que los estudiantes se les dificulta la comprensión lectora, el expresarse y su escritura es muy regular para el grado en que se encuentra; estas afirmaciones se repiten a medida que se escala en los grados educativos, es decir de primaria a bachillerato. • Las políticas públicas que llegan a la escuela fuesen asumidas por los maestros de una manera asertiva y no como impuestas por un sistema que responde a unos intereses externos a los propios de la escuela, como en el caso de las que fortalecen las habilidades comunicativas entonces se permitiría hacer la conexión entre los contextos y las necesidades de los estudiantes tomando el papel central del docente que incentive el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.
BIBLIOGRAFÍA	• Gonzáles , E., Hernández, M., & Márquez , J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. Contaduría y administración . • Lybolt y Gottfred . (2003). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. <i>Serie práctica educativas</i>, 13, 1-33. Recuperado el Mayo de 2017, de http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf • Ministerio de Cultura de Colombia. (s.f.). Plan Nacional Lectura y Escritura: leer es mi cuento. Bogotá. Recuperado el Enero de 2018, de http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf • Nuñez , M. (2011). Espejos y ventanas: Dimensiones de la oralidad en el ambito educativo. <i>enunciacion vol.16</i>, 136-150. • Quiroga, J. (2012). Potenciación del aprendizaje por medio del proyecto de aula con saberes transversales. <i>Revista infancias imágenes</i>, Vol. 11 No. 1 , pp 18-26 . • Reyzaal, M. (2012). Las competencias linguisticas y argumentativas claves para la calidad educativa. <i>Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educacion.</i>, 64-77. Trigo, J. (1998). Desarrollo de la Oralidad en la Secundaria. <i>Revista Iteruniv</i>, 1-21. 122 • UNESCO, D. a. (04 de 2000). Recuperado el 01 de 04 de 2016, de http://www.unesco.org/education/efa/fr/ed_for_all/dakfram_spa.shtml • Vásquez , F. (2010). La oralidad, la lectura y la escritura como mediaciones de la convivencia. <i>Universidad de la Salle</i>. • Vernon y Alvarado . (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. <i>Material para apoyar la práctica educativa</i>, 1-219. Recuperado el Abril de 2017, de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf • Weston , A. (2000). <i>Las claves de la argumentacion</i>. Barcelona: Ariel •

POSTURA CRÍTICA	El proyecto surge ante la evidencia de niños y niñas con dificultades marcadas en cuanto a la lectura, la escritura y la oralidad, ya que el énfasis de la clase estaba dado en la decodificación, pero no en la producción oral ni escrita y tampoco en la comprensión de los textos. Las maestras se proponen “cautivar a los niños de tal manera que el tema fuera interesante para todos” se encuentra que el proyecto propone actividades lúdicas, diversas, con participación tanto en la planificación como en la ejecución permitiendo la participación oral y escrita de los estudiantes sin olvidar la lectura. Al sistematizar el proyecto no se encuentra, según las autoras, evidencias para establecer comparaciones entre el antes y el después del proyecto en cuanto a la mejora de la lectura, la escritura y la oralidad. Sin embargo, al comparar los resultados de las pruebas saber del grado tercero en los años 2012, 2013 y 2014 se evidencia una disminución progresiva de los estudiantes que presentaban nivel insuficiente y un aumento en los estudiantes que presentaban desempeño avanzado en los componentes semántico, sintáctico y pragmático, lo cual se atribuye al proyecto Aquileo.
-----------------	--

RAE INVESTIGACION NACIONAL No		No 6
TITULO	Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil	
FECHA	Bogotá, 2018	
AUTORES	Carmen Leonor López Cerón	
INSTITUCIÓN	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	
No PAGINAS	195 Pg.	
PALABRAS CLAVE	Oralidad, escucha, literatura infantil, familia, escuela, secuencia didáctica, lengua materna, primer ciclo, lenguaje, comunicación.	
TEMA	Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo, a partir de la literatura infantil.	
PROBLEMA	La investigación, surge de la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de oralidad y escucha, recurriendo a la literatura infantil como una herramienta fundamental en el fortalecimiento y desarrollo de experiencias didácticas literarias desde la escuela, con el apoyo y acompañamiento de los padres, la familia o cuidadores inmediatos de los niños de preescolar	
PREGUNTAS ORIENTADORAS.	¿Cómo desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar del colegio Divino Maestro sede C, a partir de la literatura infantil en los entornos escolares y familiares?	
METODOLOGÍA	El desarrollo de la investigación presenta un enfoque cualitativo, en el cual, por medio de la observación y registro de las conductas de los niños de preescolar, generadas a partir de situaciones específicas en lo que refiere a la literatura infantil, se realiza un proceso descriptivo y de reflexión para potenciar las habilidades comunicativas de oralidad y escucha con la	

	vinculación de la familia y la escuela como mediadores y gestores del grupo que es intervenido. La investigación cualitativa proporciona la obtención de información que permite alcanzar el logro de los objetivos propuestos, favoreciendo así la solución del problema planteado, del mismo modo, a partir de una perspectiva teórica que soporta la interacción con los objetos de estudio que intervienen en la presente indagación. La investigación es flexible, es inductiva pues se desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones, partiendo de pautas de los datos, el investigador estudia a las personas en el contexto de su pasado, son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre el objeto de estudio, es esencial experimentar la realidad, ve las cosas como si éstas estuvieran ocurriendo y obtiene un conocimiento directo de la vida social del objeto de estudio. Es así, como la investigación cualitativa, se vale del uso, implementación y recolección de gran variedad de material que evidencia las prácticas literarias de los niños de preescolar tales como los textos literarios, lecturas en voz alta entre otros, experiencia con la biblioteca escolar, así como recursos literarios significativos que propician herramientas fundamentales en el desempeño y vivencia del lenguaje en cuanto a su oralidad y escucha permitiéndole al docente adoptar una posición reflexiva del ser humano en su sentir cotidiano, en su vida interna y a la vez social.
RESUMEN	Esta propuesta de investigación surge de generar una reflexión significativa acerca de las estrategias didácticas y pedagógicas que se generan desde el aula de clase en la escuela vinculando a la familia, en la búsqueda del fortalecimiento de las habilidades comunicativas de expresión oral y de escucha en los niños de preescolar primer ciclo, con la práctica de la literatura infantil como herramienta de trabajo de las experiencias escolares y familiares. Debido a la importancia que resignifica y asume el texto en la construcción de la voz en los distintos ámbitos que rodean al niño, el lenguaje privilegia las prácticas sociales y culturales en la construcción de conocimiento en cada uno de los escenarios desde los primeros años de vida, complementándose en la primera infancia a partir del trabajo consecuente de las dimensiones comunicativa, cognitiva, socioafectiva, corporal y artística de su desarrollo integral en la escuela. Por otra parte, el ejercicio realizado, enmarca un diseño de investigación acción educativa propiciando explicaciones por una vía o camino de índole inductivo que opera en la ejecución de generalizaciones amplias apoyadas en observaciones específicas con estrategias diversas de trabajo con los niños y los padres de familia en las cuales la docente realiza una descripción, reflexión y comprensión de sus acciones y situaciones de índole social, manifiesto en los procesos de comunicación a partir de la exploración de las prácticas del lenguaje con sus pares, familias y adultos, siendo las secuencias didácticas el recurso que se valida a través del diálogo con cada uno de los participantes. Es así como, el enfoque cualitativo de método etnográfico realiza una descripción de los protagonistas por medio de la

	observación participante, en donde la docente se involucra en el proceso asumiendo un rol activo en el desarrollo de las actividades en una forma flexible y permanente en el transcurso de la investigación. Desde la perspectiva de los referentes teóricos que soportan el ejercicio investigativo, retomo los postulados de Evelio Cabrejo en lo referente a la construcción de la voz en el niño a partir de su lengua materna y el vínculo afectivo como base del lenguaje, los niños creadores del relato como fuente de organización y creación infantil; la Secretaría Distrital de Integración Social, la Alcaldía Mayor de Bogotá junto con la SED (Secretaría de Educación del Distrito) que procuran la protección del menor, estabilidad y bienestar, expresión, movimiento y conocimiento en la primera infancia, el desarrollo de sus dimensiones en el primer ciclo escolar propendiendo un ser integral en donde la familia se vincula al contexto escolar de manera activa y significativa. De la misma manera, M.A.K. Halliday está presente en su postulado con relación al lenguaje como semiótica social y su correspondiente interpretación dentro de un contexto sociocultural que se interpreta como un sistema de información; otros autores como Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Teresa Colomer retoman la literatura infantil a través de la lectura en la primera infancia en ese niño explorador, curioso que construye pensamiento, conocimiento, aprendizajes y le abre puertas hacia un universo de posibilidades para intervenir el mundo y transformarlo, la conversación en los niños en donde establecen esquemas narrativos con los cuales perciben una relación entre la realidad y la fantasía, en la infancia el niño responde afectiva y estéticamente a la palabra y narración de historias. En cuanto a los hallazgos se puede establecer que la participación de los padres de familia en su gran mayoría jóvenes no son los referentes ni promotores significativos de lectura en especial de literatura infantil, muy poco frecuentan las bibliotecas como fuente primordial del saber en cuanto a géneros literarios para la primera infancia y eventos que los acercan hacia ella, siendo las tecnologías de la información y comunicación las que tienden a desplazar el texto físico y la presencia lectora para los niños va en contravía de sus intereses y formación. Del mismo modo, la escuela es el espacio privilegiado desde donde se gestan las propuestas literarias de experiencia para los niños y los padres de familia quienes no manifiestan su participación necesaria para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad y escucha desde el hogar y una de las razones que aducen, es no tener el tiempo suficiente para ello. Es así como se puede concluir que el entorno escolar que permea diariamente al niño, le permite vivenciar y disfrutar las actividades literarias en especial la narración de cuentos infantiles en voz alta, donde el docente debe generar experiencias didácticas según los intereses de los niños en la primera infancia, lo cual ofrece la oportunidad de construir su voz propia, optimizar en la práctica de su sensorialidad lo que le propicia efectuar la interpretación del conocimiento en un aprendizaje significativo de comprensión. El eje comunicacional oral es donde el niño se constituye como un sujeto social del lenguaje manifiesto igualmente en el uso de su corporalidad, sus gestos, emociones, sus grafías o representaciones escritas que en esta etapa se enfatiza en la lectura de imágenes acompañada de su expresión oral.
CONCLUSIONES	Las experiencias literarias realizadas a través de las secuencias didácticas

	propician en los niños de preescolar aprendizaje significativo que abstraen por medio del uso de sus sentidos, en donde su voz a través de la palabra expresa el goce de la literatura infantil y con la cual adquiere conocimiento y aprendizaje, en donde por medio de la escucha la palabra del otro pone en funcionalidad el proceso interpretativo dándole sentido al mensaje recibido. Cabe señalar que hay factores externos que interfirieron desfavorablemente en dichos procesos de oralidad y escucha, como el ruido presente en las actividades académicas de otros docentes debido a los espacios reducidos en la institución. Es como dicha situación desvía la atención y concentración de los niños, dificultando en gran medida la dinámica de trabajo. Las experiencias didácticas permitieron que los niños fueran más participativos en sus intervenciones, su lenguaje más fluido, seguro, más competentes en la convivencia haciendo uso de términos comunicativos y especialmente en el respeto a la diferencia al participar de diálogos y conversaciones dentro y fuera del aula de clase. Desde la escuela, los padres de familia de los niños de preescolar deberían ser motivados e incluidos como promotores primarios del desarrollo de la oralidad y escucha por medio de la práctica de la literatura infantil. Es así como el ejercicio investigativo abordó su participación para fortalecer los vínculos afectivos en la vivencia y disfrute familiar de la literatura infantil, pero la acogida a la misma se vio afectada por la falta de tiempo debido a los compromisos laborales y su intervención no fue la esperada por todos los padres de familia. Con todo y lo anterior, los contextos de enseñabilidad como son la escuela, la familia, las bibliotecas y entornos literarios que circundan al niño, se convierten en garantes de desarrollo de sus habilidades comunicativas en lo referente a la práctica oral de su lenguaje cuyo compromiso es fortalecer la competencia de la escucha para que el habla en el proceso comunicativo sea el más asertivo posible para que así se genere conocimiento, aprendizaje, fluidez verbal, respeto por el otro, seguridad en sí mismo con la literatura infantil como herramienta y recurso válido del interés del niño en la primera infancia. Las distintas experiencias de lenguaje que el niño experimenta en sus narraciones, conversaciones, diálogos, lectura en voz alta entre otras, le permiten efectuar la construcción de sentido en las manifestaciones orales o escritas que realiza al adquirir su aprendizaje, siendo la escuela el piloto que gesta y promueve las actividades pedagógicas y didácticas como referentes de literatura infantil en el primer ciclo escolar. Es necesario establecer que es tarea del docente de primera infancia, crear e innovar experiencias didácticas enriquecedoras que fortalezcan sus prácticas pedagógicas en torno a las prácticas permanentes de literatura infantil en donde las prioridades sean la implementación del desarrollo del lenguaje oral sin desconocer la competencia de la escucha como el fenómeno que debe operar como apertura del otro soportada en la conectividad y el respeto por éste.
--	---

BIBLIOGRAFÍA	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Alcaldía Mayor de Bogotá; Secretaría Distrital de Integración Social. (2010). <i>Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito</i>. Bogotá: DVO Universal. Arizpe, E., & Styles, M. (2004). <i>Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales</i>. México: Fondo de cultura económica. Bajtin, M. (1998). <i>Estética de la creación verbal</i>. Mexico: Siglo veintiuno editores. Barrera Cuervo, M. J., & Reyes García, S. M. (2016). <i>La oralidad un camino de retos y tropiezos</i>. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Bruner, J. S. (1995). <i>Acción, pensamiento y Lenguaje</i>. Madrid: Alianza Editorial. Cabrejo, E. (2007). <i>Lenguajes y saberes infantiles</i>. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2001). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Grao. Castañeda Fera, J. P. (2014). <i>Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral</i>. Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima. Chambers, A. (2015). <i>Dime: Los niños, la lectura y la conversación</i>. México: Fondo de cultura económica. Código de la infancia y la adolescencia. (2006). Legis. Colegio Divino Maestro. (2012). Primer Ciclo, Edad de los cimientos. pág. 44. Colomer, T. (2005). <i>Andar entre libros</i>. México: Fondo de cultura económica. Cordua, C. (2003). <i>Borges y los servicios de la palabra</i>. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. 100 Cortes Vargas, R. M. (2014). <i>La secuencia didáctica y el proyecto de aula como herramientas para fortalecer la oralidad en los niños del grado transición del colegio Usaquéen los Cedritos, Institución Educativa Distrital I.E.D.</i> Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Echeverría, R. (2006). <i>Actos de lenguaje</i> (Vol. I). Buenos Aires: Granica. Eco, U. (1987). <i>Lector in Fabula</i>. Barcelona: Lumen. Elliot, J. (2000). <i>La investigación-acción en educación</i>. Madrid: Morata. Ferreiro, E. (2007). <i>Cultura escrita y educación</i>. México: Fondo de cultura económica. Ferreiro, E., & Siro, A. (2008). <i>Narrar por escrito desde un personaje: Acercamiento de los niños a lo literario</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Ferreiro, E., Castorina, J. A., Goldin, D., & Torres, R. M. (2007). <i>Cultura escrita y educación</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Flórez, R., Restrepo, M., & Schwanenflugel, P. (2007). <i>Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica El caso de la Lectura</i>. Colombia: Unibiblos. Frabboni, F., & Bertolini, P. (s.f.). <i>Nuevas orientaciones para el curriculum de la educación infantil (3-6 años)</i>. Barcelona: Paidós Educado.

	Guzmán Laguna, S. S. (2003). <i>La tradición oral del abuelo en la formación del niño de 5 a 6 años</i>. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Halliday, M. (1978). <i>El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado</i>. Mexico: Fondo de Cultura Económica. Jiménez Ortiz, M. L. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. <i>Praxis & Saber. Revista de Investigación y pedagogía</i>, 5(10), 151 - 170. 101 Jiménez Robles, A. (2013). <i>Las voces de la alfabetización en preescolar</i>. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Karmiloff, K., & Karmiloff-Smith, A. (2005). <i>Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente</i>. Madrid: Morata. Karmiloff-Smith, A. (1994). <i>Más allá de la modularidad</i>. Madrid: Alianza Editorial. Lerner, D. (2008). <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Lomas, C. (1999). <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística</i>. Barcelona: Paidós. Ministerio de Cultura. (2014). <i>Lectura, libro y bibliotecas</i>. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. Ortiz Gutierrez, J. J., Roha Ramos, D. C., & Rodríguez Nieto, V. A. (2009). <i>Compresión Oral: Un acercamiento al trabajo de aula</i>. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Ortiz, B., & Lillo, M. (2014). <i>Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes</i>. Argentina: Ediciones Homo Sapiens. Patte, G. (2008). <i>Déjenlos leer: Los niños y las bibliotecas</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Pérez Abril, M., & Roa Casas, C. (2010). <i>Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo</i>. Bogotá: SED. Pineda Cardona, M. M. (2007). <i>Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años</i>. Universidad de Manizález, Manizález, Colombia. 102 Ramírez, D., Sicuamia, G., Ramírez, A. B., & Cuineme, M. (2009). De la teta a la letra: De la música de la palabra a la magia de la escritura. En A. varios, <i>La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela</i> (págs. 189-206). Bogotá, Colombia: IDEP. Ramírez-Cabanzo, A. B. (Agosto-Septiembre de 2008). La pedagogía infantil: Un puente de encuentro entre la academia y la escuela. <i>Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía</i>(34), 86-91. Reyes, L., & Vargas, A. M. (2009). <i>La lectura como experiencia: Análisis de cuatro situaciones de lectura de libros álbum en educación inicial</i>. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Reyes, Y. (2008). <i>Los cimientos de la casa imaginaria, poética, política y primera infancia</i>. Mexico: Norma. Rodríguez Santa María, G. M., & Vasco, I. (2011). <i>Bibliotecas vivas. Las bibliotecas públicas que queremos</i>. Bogotá: Ministerio de Cultura: Biblioteca Nacional de Colombia. Secretaría de Educación, Alcaldía Mayor de Bogotá. (2007). <i>Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá. Orientaciones curriculares para el</i>
--	--

	<i>campo de Comunicación, Arte y Expresión</i>. Bogotá, Colombia: SED. Suárez Gonzalez, J. V. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. <i>Diálogos Educativos</i>, 14(28), 150-160. Taylor, S., & Bogdan, R. (1968). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados</i>. Buenos Aires: Paidós. Teberosky, A., & Soler, M. (2009). <i>Contextos de alfabetización inicial</i>. México: Lukambanda. 103 Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). <i>Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad</i>. México, D.F.: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. • Vygotski, L. (1993). <i>Pensamiento y Lenguaje</i>. Madrid: Aprendizaje Visor
POSTURA CRÍTICA	El proyecto surge de la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de oralidad y escucha, recurriendo a la literatura infantil como una herramienta fundamental en el fortalecimiento y desarrollo de experiencias didácticas literarias desde la escuela en preescolar, se busco involucrar a las familias, pero no hubo la participación esperada, por compromisos laborales, sin embargo con la implementación de la secuencia didáctica por los docentes se evidenciaron logros y avances significativos en la oralidad y escucha.

RAE INVESTIGACION INTERNACIONAL No		No 7
TITULO	La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil	
FECHA		
AUTORES	Elisa Clemente Rebaque	
INSTITUCIÓN	Universidad de Valladolid	
No PAGINAS	71 Pg.	
PALABRAS CLAVE	desarrollo del lenguaje, educación infantil, lengua oral, estimulación de la lengua oral, propuesta didáctica.	
TEMA	La estimulación de la lengua oral en Educación Infantil	
PROBLEMA	Podemos decir que hay un número elevado de propuestas para fomentar el lenguaje oral en el aula de infantil, sobretodo centrado en el desarrollo de las capacidades comunicativas, pero falta un esquema metodológico claro que las organice con unos criterios.	
PREGUNTAS ORIENTADORAS.		
METODOLOGÍA	Los principios metodológicos en los que se basa la presente propuesta de intervención son los siguientes: la globalización, el aprendizaje significativo, la	

	actividad constructiva, la importancia del juego, la individualización, la socialización, la autonomía del alumnado, el clima de seguridad y confianza y la colaboración con los padres; algunos de ellos están englobados dentro del Anexo II, orientaciones metodológicas y para la evolución de la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil y otros son fruto de mi escasa experiencia en las aulas.
RESUMEN	Para el logro de los aprendizajes fundamentales que se producen en la Educación Infantil, un instrumento fundamental es el lenguaje oral. Con él, el niño/a, construirá el conocimiento del mundo que le rodea, expresará sentimientos, imaginará, interactuará con los demás, soñará... Por ello, el presente Trabajo de Fin de Grado pretende, en un primer momento, mostrar las diferentes teorías de la adquisición y el desarrollo del lenguaje para, en segundo lugar, proponer una programación didáctica para el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil; programación integrada por un conjunto de actividades para el desarrollo del nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático, con el fin de estimular la lengua oral y favorecer con ello la competencia comunicativa del alumnado.
CONCLUSIONES	• El objetivo del presente trabajo era presentar una propuesta de actividades que contribuyen al desarrollo de la lengua oral en las aulas de Educación Infantil, a partir del estudio de la bibliografía relativa a este tema. • Teniendo en cuenta lo dicho, en el diseño de la programación se han propuesto actividades que se realicen mediante métodos participativos, para ayudar al niño/a a desenvolverse y a perder el miedo a la hora de hablar con los demás. • En definitiva, una estimulación temprana de la lengua oral beneficia el desarrollo del lenguaje y con ello el desarrollo de la autonomía del niño/a, así como su desarrollo integral. Por ello, como docentes debemos dar respuestas a los intereses y necesidades de nuestros alumnos para proporcionarles estrategias con las que se desenvuelvan en su vida diaria.
BIBLIOGRAFÍA	• Aller Martínez, C., Aller García, C. (1995). Juegos y actividades del lenguaje oral. Alicante: Marfil. • Anglin, J. (1977). Word object and conceptual development. Nueva York: Norton. • Ausubel, D., Sullivan, E. (1983). El desarrollo infantil. Vol. 1. Barcelona: Paidós. • Bandura, A. (1977). Teoría del aprendizaje social. Madrid. Espasa-Calpe. • Berthoud, I. (2000). El desarrollo de la competencia metalingüística en niños. Metis, 1, 7-25 Bruner, J.S. (1986). El habla del niño. Barcelona: Paidós. • Clark, E. (1973). what's in a Word? On the Childs acquisition of

	semantics if his first language. Nueva York: Academice press. • Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. (2005). Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación infantil. Córdoba: Tecnographic, S.L • Cooke, S. (2003): Learning Througd Dialogue. Barcelona: Springer • Correig, M., Bigas, M. (2008). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis educación. • Del Rio, M.J., García, M. (1996). Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos entre niños pequeños y adultos. En universidad de Barcelona, Infancia y aprendizaje (75, 3-20). Barcelona: UOC • Dell HYMES. (1974). Hacia etnografías de la comunicación. En Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM. • Diez Itza, D. (1992). Adquisición del lenguaje. Oviedo: Pentalfa
POSTURA CRÍTICA	A lo largo de este trabajo se han expuesto diferentes teorías y características del lenguaje oral que resaltan la importancia de planificar actividades para el desarrollo de la competencia en comunicación oral, pues es la única que al llegar a las aulas los niños/as conocen, por lo que es necesario programar unas sesiones prácticas que abarquen todos esos aspectos, con el objetivo de estimular el lenguaje oral en el alumnado de 2º ciclo de la Educación infantil. Lo que se presenta a continuación es una propuesta de intervención destinada a niños y niñas de entre 3 y 4 años, centrada en sus características psicoevolutivas y en la realidad con la que nos encontramos en las aulas.