

ANEXOS

Anexo A. Carta solicitud permiso al rector

Montería 9 de marzo del 2019

Señor(a)
CARMEN ELENA RODRÍGUEZ GÓMEZ
 Rectora I.E Madre Laura sede San Carlos
 Ciudad

Cordial Saludo;

La Universidad Santo Tomás a través del programa de la Licenciatura en Educación Preescolar presenta a las maestras en formación: Karen margarita López Gaviria, Yosmary Terán Ramos, Viviana Saray Narváez Lara y María Alejandra Cabarcas Ortega, quienes se encuentran cursando su proyecto de grado que consiste en desarrollar un trabajo pedagógico en relación con la adecuación de la biblioteca para el grado preescolar.

Para ello solicitamos poder realizar un trabajo en equipo que beneficie a ambas partes con la aplicación del proyecto de grado propuesto por las estudiantes en mención, agradecemos la colaboración que nos puedan brindar en la formación de maestros que le apuestan a la calidad de la educación.

Atentamente.


MG. RAMIRO ANTONIO MARRUGO GONZÁLEZ
 Coordinador - CAU Montería
 Universidad Santo Tomás

*Recibido
 en adm y Ped 9
 mayo 13 2019
 5:08 pm*



Anexo B. Instrumento de inventario

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN - LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR - CAU TIERRALTA
INSTRUMENTO INVENTARIO BIBLIOTECA ESCOLAR

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de la biblioteca escolar de preescolar en la sede educativa San Carlos del Municipio de Tierralta.

ESPACIO.

No	Descripción	Estado		
		Malo	Regular	Excelente
1	Iluminación			
2	Ventilación			
3	Instalaciones eléctricas			
4	Pisos			
5	Pintura			
6	Techo			
7	Seguridad			

INVENTARIO.

8. Materiales bibliográficos	Cantidad	Estado			9. Muebles, Materiales didácticos y tecnológicos	Cantidad	Estado		
		Malo	Regular	Excelente			Malo	Regular	Excelente
Comic					Sillas de madera				
Cuentos					Sillas de plástico				
Libros					Mesas de madera				
Revistas					Mesas de plástico				
Cartillas todos aprender					Estantería				
Cartilla Nacho					Archivadores				
Cartilla Ciencias Naturales					Ventiladores				
Cartilla sociales					Afiches con mapas				
Cartilla lengua castellana					Afiches de ciencias naturales				
Cartilla matemáticas					Arma todo				
Cartilla religión					Plastilina				
Cartilla tecnología					Pinturas				
Cartilla de artística					Arcilla				
					Cartulinas				
					Tijeras				
					Pegamento				
					Computadores de mesa				
					Computadores portátil				
					Tablet				
					Video beams				
					Spyker				
					Materiales deportivos				

ADECUACIÓN

No	Preguntas	Escala		
		Nunca	Casi siempre	Siempre
10	Se ha realizado gestión de adecuación de las instalaciones			
11	Se ha realizado gestión para nuevas dotaciones			

Anexo C. Instrumento formulario de entrevista docente y padres de familia

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN - LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR - CAU TIERRALTA
INSTRUMENTO ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Apreciado Maestro, la siguiente entrevista es con el objetivo de caracterizar las prácticas de aula de los docentes de preescolar sobre estrategias que implementan haciendo uso de la biblioteca como espacio integrador, el instrumento hace parte de la investigación: **“Estrategia Pedagógica haciendo uso de la biblioteca como espacio integrador para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de preescolar de la institución educativa Madre Laura – sede San Carlos, del Municipio de Tierralta-Córdoba”**.

Sede Educativa San Carlos FECHA: _____

Nombre: _____ Profesión: _____ Tiempo en la docencia: _____

A continuación se le presentará una serie de preguntas semiestructuradas, trate de responder lo más sincera posible explicando sus respuestas, será gravado para una mejor distribución del tiempo. Los resultados obtenidos serán utilizados con fines educativos. Muchas gracias.

Nº	Preguntas
1	¿Relate sus prácticas de aulas con los estudiantes de preescolar en el uso de la biblioteca escolar?
2	¿Mencione tres estrategias pedagógicas implementadas para favorecer la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades del uso de la biblioteca escolar?
3	¿Señale de acuerdo a su experiencia las estrategias institucionales que considera pertinente en el fortalecimiento y diseño de la biblioteca como espacio integrado en la institución educativa madre Laura sede san Carlos?
4	¿Subraye experiencias de éxito que han contribuido en la educación preescolar a través del uso d la biblioteca escolar inclusiva en la población estudiantil de la institución educativa madre Laura, sede san Carlos?
5	¿Agregue recomendaciones para usted como docente, para los directivos docentes y las familias, que deberían tener en cuenta durante su proceso de redireccionamiento de la biblioteca escolar para los niños y niñas de preescolar de la institución educativa?
6	¿Explique cómo desde su asignatura puede ser incluyente en un espacio integrador como la biblioteca?
7	¿Desde su óptica como docente cuál cree usted deban ser las políticas institucionales para propiciar espacios integradores dentro del proceso enseñanza - aprendizaje en los estudiantes?
8	¿Cómo el uso de la biblioteca fortalece el proceso educativo de la comunidad educativa madre Laura sede san Carlos?
9	¿Qué dificultades identifica al tiempo de usar la biblioteca como herramienta pedagógica y espacio integrador, al momento de planear sus actividades académicas?
10	¿Cómo mejorar los aspectos de inclusión, accesibilidad y oportunidad a la biblioteca escolar de la institución?

¡Gracias!

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN - LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR - CAU TIERRALTA
INSTRUMENTO ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES

Apreciado Padre de familia y/o acudiente, la siguiente entrevista es con el objetivo de identificar las concepciones de los padres de familia y/o acudientes del grado preescolar sobre el estado y uso de la biblioteca como espacio integrador, el instrumento hace parte de la investigación: “**Estrategia Pedagógica haciendo uso de la biblioteca como espacio integrador para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de preescolar de la institución educativa Madre Laura – sede San Carlos, del Municipio de Tierralta-Córdoba**”.

Sede Educativa San Carlos FECHA: _____

Nombre: _____

A continuación se le presentará una serie de preguntas semiestructuradas, trate de responder lo más sincera posible explicando sus respuestas, será gravado para una mejor distribución del tiempo. Los resultados obtenidos serán utilizados con fines educativos. Muchas gracias.

Nº	Preguntas
1	¿Cómo consideras que se encontraba la biblioteca escolar en cuanto a su organización?
2	¿Cómo consideras que se encontraba la biblioteca escolar en cuanto a su organización?
3	¿Cuál es su opinión acerca del estado actual de la biblioteca en cuanto a infraestructura, material didáctico para preescolar, cantidad y calidad de los libros, espacio, ambientación entre otros?
4	¿Los docentes usan la biblioteca como espacio integrador de estudiantes, docentes y padres de familia?
5	¿Cómo padre de familia del grado preescolar que estaría dispuesto a realizar para el mejoramiento de la biblioteca como espacio integrador?
6	¿Qué aspectos cree usted que fortalecen los niños de preescolar cuando usan la biblioteca?
7	¿Cómo la institución educativa madre Laura, sede san Carlos, los incluye en las actividades educativas dirigidas a sus hijos?
8	¿Desde su punto de vista cree usted que la biblioteca es suficiente para la totalidad de los estudiantes de la institución? Si o No y ¿por qué?
9	¿Usted como padre de familia como motiva a su hijo a utilizar la biblioteca?
10	La biblioteca como espacio integrador es un escenario donde se dan diversas actividades de aprendizaje entre estudiantes, docentes y padres de familia. Desde este punto de vista ¿cómo participa usted dentro de este espacio integrador?
11	¿Que sugiere usted para mejorar la participación de los padres de familia y los estudiantes en el uso de la biblioteca?

¡Gracias!

Anexo D. Evidencias fotográficas







DIARIO DE CAMPO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS



Institución o comunidad	Institución Educativa Madre Laura sede San Carlos	Grupo Académico	Preescolar 03
Docente en formación	Yosmary Teran Ramos- Karen López Gaviria	Espacio Académico	Proyecto de grado

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
1	Fecha	15-mar-19	. Se inicia con una limpieza general de todo el espacio por parte de los padres de familia. Las maestras en formación por su parte realizan la selección de libros y otros materiales los cuales en su gran mayoría se encontraban deteriorados.	Se les permitió a los niños y niñas de manera libre y espontánea, escoger el libro que desearon. Luego se realiza una mesa redonda donde la docente en formación les indagó sobre que les llama la atención, algunos respondieron que en el lugar se pueden hacer muchas cosas como pintar, pegar, cortar.	Se logró adecuar la biblioteca como un espacio donde el niño y la niña, pueda sentirse cómodo, seguro, donde puedan imaginar, crear y explorar, permitiendo su aprovechamiento desde un enfoque creativo	¿Cómo la biblioteca escolar puede ayudar a desarrollar la creatividad?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Adecuación y ambientación de la biblioteca				
2	Fecha	22-mar-19	Es importante que los niños y niñas reconozcan cada uno de los espacios con los que cuenta la institución, dentro de ellos la biblioteca escolar, siendo este un lugar donde se desarrollan múltiples habilidades como la creatividad.	Desarrollar una de las habilidades más importante en el preescolar como lo es la creatividad por medio de una estrategia que incluye actividades constructivistas que despiertan la curiosidad en el niño y la niña.	Este encuentro permitió en lo estudiantes expresar ideas e intereses a través del reconocimiento de la biblioteca.	¿Cómo la biblioteca escolar puede desarrollar la creatividad?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Reconociendo mi biblioteca				

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
3	Fecha	10-abr-19	Se pretende que los niños y niñas desarrollen la creatividad y la imaginación por medio de la manipulación de harina de maíz precocida para elaborar formas y figuras de manera libre.	La relevancia de la presente actividad, que, aunque dirigida a desarrollar la creatividad también es pertinente para los primeros pasos en la lectura ya que los niños y niñas a través de los recetas de cocina aprenden nuevas palabras que les permite realizar asociaciones con su realidad.	Mediante los libros podemos desarrollar actividades que incentivan la curiosidad y promueven la creatividad de los niños y niñas, mediante el reconocimiento de nuevas palabras.	¿Cómo la manipulación de diferentes materiales estimula el pensamiento creativo de los niños y niñas de grado preescolar?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Cocinando aprendo				

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
4	Fecha	23-abr-19	Esta temática se desarrolló por estaciones de acuerdo con cada sentido, los niños y niñas debían recorrer cada estación y realizar actividades en cada una de estas estaciones:	<p>El propósito de esta actividad: Descubrir los colores primarios sobre los objetos que incentiven a la creación de dibujos.</p> <p>Discriminar sonidos del medio para desarrollar la imaginación</p> <p>Reconocer y discriminar sabores (dulces, salados, ácidos, amargo)</p> <p>Manipular y combinar plantas para crear esencia y ambientadores naturales conociendo y aplicando el proceso</p>	<p>El propósito de esta actividad:</p> <p>Descubrir los colores primarios sobre los objetos que incentiven a la creación de dibujos.</p> <p>Discriminar sonidos del medio para desarrollar la imaginación</p> <p>Reconocer y discriminar sabores (dulces, salados, ácidos, amargo)</p> <p>Manipular y combinar plantas para crear esencia y ambientadores naturales conociendo y aplicando el proceso</p>	<p>¿De qué manera inciden los experimentos que involucren los cinco sentidos en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas?</p>
	Lugar	Biblioteca escolar	<p>ü estación del tacto: se realizó el reconocimiento de varias texturas (rugosas, lisas, suaves, ásperas)</p> <p>ü Estación del gusto: las maestras en formación por su parte prepararon mermeladas de sabores cítricos (limón, mango biche). Se le dio degustación para descubrir qué tipo de alimento es y cuál es su sabor (amargo, dulce, ácido, salado).</p>			
	Temática	Los sentidos	<p>Estación de la vista: en esta estación los niños y las niñas encontraron algunos elementos como: lupas, gafas elaboradas con papel celofán de colores y binoculares, luego se hace un recorrido por la institución para que los niños y niñas exploren su entorno, utilizando estos elementos.</p> <p>Estación del olfato: plantas y flores aromáticas que existan en la región (flor de amor, orégano, eucalipto, canela, clavitos de olor entre otros) con esto se pretende realizar esencias naturales con los niños y niñas.</p> <p>Estación del oído: esta estación se desarrolló a través de un cuento, donde la maestra imita los sonidos de los personajes del cuento, pidiendo a los niños y niñas que también imiten con ella el sonido.</p>			

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
5	Fecha	8-may-19	<p>Esta temática se inicia con un video llamado (Figuras geométricas), para conocer su nombre y funcionalidad. Una vez observado el video y hecha la respectiva intervención por partes de las maestras en formación, se procedió iniciar con unas loterías de las figuras geométricas, elaborados con cartulina de colores (tablero) y paletas (fichas), esta actividad consiste en darle a cada niño o niña su tableros con las fichas, la tarea del niño es organizar cada ficha en el tablero con su respectivas figuras. Seguidamente se organizaron a los niños y niñas por parejas, para formar una torre utilizando vasos desechables, los cuales tienen dibujados las figuras geométricas individualmente donde los niños y niñas deben tener en cuenta forma, tamaño y color. Luego utilizamos el tangram para afianzar conocimientos con ellos sobre las formas.</p>	<p>El diseño y implementación de estrategias variadas para la enseñanza de la pre-matemáticas en los niños y niñas de preescolar se convierte en ambientes agradables para entrar en ese mundo de la geometría, representa una aventura interesante, porque empiezan a descubrir y relacionar que figuras como: cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos, son modelos teóricos de objetos que encontramos en nuestro entorno, por tanto el desarrollo de esta temática pretende que los niños y niñas, comiencen a identificar formas, colores y nociones de tamaños, que le permite al niño o la niña entender y desenvolverse mejor el entorno que le rodea.</p>	<p>Mediante esta estrategia se puede evidenciar que desde los primeros años de la infancia se hace necesario crear espacios que permitan fomentar el análisis y el razonamiento matemático en los estudiantes desde los elementos del medio y con los cuales se cuentan en el aula de clases se pueden orientar una serie de actividades que fomenten esas nociones en los niños, muchos estudiantes mostraron iniciativa y creatividad al armar con los vasos las pirámides, socializar al jugar con las loterías, armar con el tangram se puede evidenciar que el proceso de enseñanza de las matemáticas puede ser agradable y novedoso para estudiante de preescolar utilizando materiales de modelamiento y variando los espacios de aprendizajes, no siempre se debe utilizar el aula de clases.</p>	<p>¿Cómo el diseño y la aplicación de objetos pedagógicos ayudan al desarrollo de la creatividad en los niños y niñas?</p>
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Aprendo las figuras geométricas				

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
6	Fecha	24-may-19	Se inició la actividad, entregando el libro viajero que previamente tiene su portada, su título, y el nombre de los estudiantes que desarrollaran la actividad. La maestra le informa a los padres que cualquier tema es válido, es decir, adivinanzas, poesías, trabalenguas entre otros, que sean pertinentes para el preescolar, además de ser llamativos, y con ilustraciones. Este libro viajará por dos días en las diferentes familias, para realizar su respectiva producción, una vez el niño o la niña trae el libro a la clase, se realiza una socialización, donde el expondrá, que le gusto de la actividad, que le pareció la compañía de su familia y de qué manera realizaron la actividad, a lo que la maestra motivara y felicitara al niño o la niña por su trabajo realizado, incentivando así a los demás niños o niñas a querer llevarse el libro a casa.	Este libro viajero como herramienta pedagógica es una de las actividades más interesante y significativa tanto para los niños y niñas, como para los padres de familia. Esta actividad permite fomentar la participación de las familias con la escuela, a través de los diferentes temas que cada familia plasme en el libro viajero, a través de esta actividad se busca unir a la familia creando espacios donde los padres se unan a revisar las tareas de su niño o niña, ayuden a fomentar la creatividad, desarrollen el talento artístico, inicien nuevos trazos de letras dibujos, garabatos, dibujen se imaginen nuevos mundos, creen súper héroes, princesas, inventen canciones, aprendan tradiciones orales como cuentos, poemas, retahílas, trabalenguas, entre otros.	La intención pedagógica que busca el libro viajero es un acercamiento, de los niños o las niñas y sus familias, hacia la escritura y la lectura, a partir de la exploración y producción de textos propios y ajenos. Muchos estudiantes mejoraron las escrituras de las vocales, los fomentas e incluso la escrituras de sus propios nombres. esta estrategias permitió que los niños y niñas se autoevaluaran y que los padres potencializaran las fortalezas de sus niños y niñas en la escritura de palabras y corrigieran las deficiencias al confundir algunas letras, en clases los estudiantes mejoraron la pronunciación de palabras otros que tenían dificultad para expresar sus ideas se sintieron más seguros y tuvieron una mejor fluidez	¿Qué incidencia tiene el acompañamiento del padre de familia en el proceso de desarrollo de la creatividad?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	El libro viajero	En esta actividad se lleva un registro y control, del estudiante que se lleva el libro a casa, teniendo en cuenta fecha de entrega, fecha de devolución y nombre del estudiante.			

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
7	Fecha	13-jun-19	Se inicia organizando a los niños y niñas en una mesa con sus respectivos delantales, se reparte la arcilla para que los niños(as) exploren su textura, color, olor donde inmediatamente surgen interrogantes que la maestra en formación deberá aclarar las dudas en los niños(as) y seguidamente les indicara la forma como amasar, manipularla, extendiéndola para darle forma en esta ocasión se diseñarán jarrones de acuerdo con el gusto y creatividad de los niños y niñas terminado sus producciones se ponen al sol para su debido secado.	En esta actividad se pretende desarrollar la dimensión artística y comunicativa al fomentar la creatividad y la psicomotricidad en los niños y niñas del grado preescolar a través del reconocimiento de la arcilla su forma, olor textura, color, seguidamente en la elaboración con este material una olla o cacerola la cual posteriormente se llevará al proceso de sacado. Los estudiantes aprenderán a realizar secuencias de pasos numéricos, compartir materiales, escuchar instrucciones e interactuar con sus compañeros de clases.	La intención pedagógica está orientada a favorecer la dimensión artística, fomenta la creatividad, desarrolla la coordinación mental-táctil-visual. Para la mayoría de estudiantes se les facilita escuchar y obedecer las instrucciones de las maestras en formación solo un pequeño número es necesario reforzar las normas de convivencia y reforzar el trabajo colaborativo entre pares y compartir algunos materiales y útiles escolares se hace necesario trabajar los valores y su aplicación en la vida diaria.	¿Cómo incide la expresión artística en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del grado preescolar?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Modelado con arcilla				
8	Fecha	26-jul-19	Esta actividad es la continuación de la anterior, modelado con arcilla. En esta ocasión se finaliza el proceso de la obra de arte hecha por los niños y niñas se organizan los estudiantes se procede a lijar y pulir la escultura luego se le da color al gusto de cada niña y niño. La maestra en formación traerá las obras de arte diseñadas en la sesión anterior indicándole cómo se procederá a pulir con lija para que quede perfecta para iniciar el proceso de pintura los niños y niñas pueden escoger el color con el cual desean pintar y decorar su producción.	La presente estrategia pretende fomentar y desarrollar la creatividad, la sensibilidad y el respeto hacía su propia creación y la de los demás compañeros, lo que se busca es que sea un aprendizaje significativo, es decir aprender haciendo. Potencializar la capacidad de pensamiento e iniciativa en la toma de decisiones al escoger los colores de forma individual como quiere que se decore su obra de arte y resaltar la importancia por valorar su propia creación.	Mediante este espacio la mayoría de estudiante expresaban su gusto de colores, lugares, personajes y hasta profesiones. Se evidenció que algunos niños y niñas tenían iniciativa propia en iniciar los trabajos de pinturas, las niñas esperaron las indicaciones generales para iniciar a trabajar con las pinturas, por otra parte algunos se desesperaron por terminar mientras que otros trabajaron de forma detallada y ordenada por terminar sus creaciones. al final cada estudiante se sentía orgulloso por su creación artística	¿Cómo incide la expresión artística en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas del grado preescolar?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	A pintar mi obra de arte				

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN	CUESTIONAMIENTOS
9	Fecha	9-ago-19	Se inicia con “la caja de tesoro”, la cual contiene palabras, imágenes, frases cortas y objetos, con el fin de que niños y niñas asocien las palabras o frases con su imagen.	Empezar a fomentar la lectura en los niños y niñas es fundamental en preescolar. Es por ello, que desde el desarrollo de la creatividad se propuso la presente actividad que permite de manera divertida y global identificar palabras en diferentes objetos e imágenes. Así mismo el juego ya que desarrolla muchas habilidades como la imaginación, la curiosidad, logrando de este modo niños y niñas más creativos.	Para los estudiantes de preescolar este tipo de actividades que involucre crear, construir, diseñar, son interesantes y significativas; la mayoría de estudiantes expresaron su alegría se mostraron atentos, motivados con las actividades. En especial cuando se les presento las piñatas fue un momentos significativo asociaron el evento con fiesta, cumpleaños y compartieron sus ideas.	¿Qué incidencia tiene el desarrollo de la creatividad en el fortalecimiento de habilidades de lectura?
	Lugar	Biblioteca escolar	Con uso de fichas la maestra realiza adivinanzas con los niños y niñas. Cuyas respuestas están en láminas seleccionadas por la maestra. La tarea de los niños y niñas consiste en escoger la lámina correcta, estas láminas contienen palabras y frases que más adelante las encontraran en la piñata.			
	Temática	Jugando me divierto				
10	Fecha	22-ago-19	La maestra en formación inicia mostrándole un esqueleto en tamaño real, enfocándose en que esta parte del cuerpo es fundamental, porque cumple la función de sostén y protección de muchos órganos vitales de nuestro cuerpo. Así mismo buscamos reflexionar sobre su cuidado y valor tanto de nuestro propio cuerpo como el de los demás. Luego se procede a realizar un móvil del esqueleto humano, la tarea del niño(a) será colorear cada hueso, para recortar y armar su propio móvil.	Esta temática permite el desarrollo de la dimensión socio-afectiva y la cognitiva, al conocer su cuerpo de forma interna y externa, así mismo funcionamiento del sistema óseo. El reconocimiento del cuerpo humano y sus diferentes partes, son de grande importancia para el desarrollo de los primeros años de vida escolar, de los niños(as), es por ello que reconocer e identificar el sistema óseo y su funcionamiento supone una actividad interesante.	Los niños y niñas por naturaleza muestran la curiosidad por aprender temas nuevos, algunos estudiantes al observar el esqueleto en el tamaño real les atemorizó un poco, otros se acercaron para tocarlo y hacer múltiples preguntas si como era su cuerpo por dentro. Mientras que otros se interesaron por recortar y armar el móvil del sistema óseo. La mayoría lograron entender algunos aspectos de importancia y función del sistema óseo. Al finalizar todos llevaban para su casa orgullosos su móvil para compartir con sus padres lo aprendido.	¿Qué incidencia tiene la contextualización de las temáticas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas?
	Lugar	Biblioteca escolar				
	Temática	Como soy por dentro				

Nota. Fuente: López & Terán (2020)