

ANEXO 1 - FORMATOS DE INSTRUMENTOS

1.6.4.1.1 DE REGISTRO SEMANAL

Este formato está diseñado para ser llenado en equipo semanalmente, a partir de los registros individuales de cada una de las personas integrantes. Se podría realizar esta tarea en una reunión breve en la que se socializaría lo realizado y se compartirían las percepciones diversas.

NOMBRE:

FECHA:

Proyecto / Área / programa / Sección:
Semana: Del al mes año

Actividades desarrolladas	Fecha	Objetivos	Responsables	Participantes	Resultados

1.6.4.1.2 FORMATO REGISTRO DE ACTIVIDADES (ENTREVISTAS Y ENCUESTAS)

Este formato está diseñado para ser llenado una vez completada cualquier actividad. Puede hacerlo de forma individual una persona, o se puede realizar como parte de un trabajo colectivo.

Nombres (s):

Proyecto / Área / Programa /Sección:

Fecha:

1. Que se hizo (título, tipo de actividad).
 - 1.1 Donde se realizó.
 - 1.2 Quienes y cuantas personas participaron:
 - 1.3 Duración:
 - 1.4 Descripción de la actividad.
2. Si la actividad había sido programada con anticipación:
 - 2.1 Objetivos que se tenían planificados para ella:
 - 2.2 Resultados alcanzados.
 - a. Con relación a los objetivos previstos.
 - b. Resultados no previstos anteriormente.
3. Si la actividad no había sido programada previamente:
 - 3.1 ¿Cómo y por qué se decidió realizar / participar en la actividad?
 - 3.2 Resultados alcanzados:
4. Impresiones y observaciones sobre la actividad.
5. Documentos de referencias sobre esta actividad (diseños metodológicos, grabaciones, transcripciones, convocatorias, materiales utilizados en ella etc)

1.6.4.1.3 FICHA DE RECUPERACION DE APRENDIZAJES

OBJETIVOS:

1. Recuperar lecciones de momentos significativos para ir conformando un banco de información de aprendizajes, que pueda usarse en la sistematización y pueda ser compartido con otras personas interesadas en la experiencia que realizamos.
2. Ejercitarse en la redacción ordenada de relatos sobre hechos situaciones importantes y aprendizajes cotidianos.
- 3.

Formato de la ficha
Título de la ficha (que dé una idea de lo central de la experiencia): Nombre de las personas que la elaboran: Organismo/institución: Fecha y lugar de elaboración de la ficha: a) Contexto de la institución (1 ó 2 frases sobre el contexto en que se dio el momento significativo: dónde, cuándo, quién participaron, con qué propósito; es decir, una referencia que ubique lo que se va a relatar en un contexto más amplio). b) Relato de lo que ocurrió (1 a 2 paginas máximo describiendo lo que sucedió, narrado de tal manera que se pueda dar cuenta del desarrollo de la situación, su proceso, el rol jugado por los de diferentes actores involucrados). c) Aprendizajes (1/2 páginas sobre las enseñanzas que ese momento nos ha dejado y cómo nos podrían servir para un futuro) d) Recomendaciones (1/2 paginas expresando qué le recomendaríamos a alguien que quisiera, en un futuro, realizar una experiencia similar)
Palabras claves: (descriptor/es que nos permitan identificar los temas centrales a los que se refiere la experiencia) Permitirán luego de tener un conjunto, clasificarla por temas comunes.

1.6.4.1.4 MATRIZ DE ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCION

Objetivos:

- Permite tener una síntesis visual de lo realizado en la experiencia ordenada cronológicamente.
- Identifica momentos significativos.
- Identifica etapas
- Permite ver continuidades y discontinuidades.
- Facilita el analizar aspectos por separado.

Fecha	Actividad	Participantes	Objetivos	Método	Resultados	Contexto	Observaciones

Esta matriz se debe construir con flexibilidad. El número y tipo de columnas dependerá de la necesidad e interés en cada proceso de sistematización.

Recomendaciones a tomar en cuenta a la hora de utilizar esta Matriz:

- Se trata de describir sintéticamente lo más relevante de cada aspecto.
- Se puede tener un lugar visible y grande (cartelera, pared etc) Así cuando se reúne el equipo, se va llenando y visualizando el desarrollo de las actividades.
- Se puede utilizar: durante la ejecución de la experiencia, o luego de realizada la experiencia.
- La matriz debe hacerse del periodo que se ha escogido sistematizar.
- Permite, una vez llenada, identificar etapas. Pero en ese momento, se ponen las que realmente se dieron, no las que estaban en el proyecto; es decir, se pone lo realizado, no lo planeado, (que no siempre coinciden)

ANEXO 2 - APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

1.6.4.1.2 APLICACIÓN FORMATO REGISTRO DE ACTIVIDADES (ENTREVISTAS Y ENCUESTAS)

REGISTRO DE ACTIVIDADES ENTREVISTA DOCENTES

JAVIER ALBERTO GASCA RODRIGUEZ

JEANET ALBINA HENAO BELTRAN

JAIR ALBERTO GOMEZ MARTINEZ

SISTEMATIZACION DEL PROGRAMA DE LOS TALENTOS EXCEPCIONALES
EN EL COLEGIO SORRENTO DURANTE LOS AÑOS 20014-2017.

Agosto, 17 y 18 de 2017

1. Entrevista a docentes que laboran en el colegio Sorrento.
2. Se realizó en el colegio Sorrento sede A y Sede B.
3. Participaron los tres integrantes del proyecto y 12 profesores entrevistados.
4. La entrevista tuvo una duración de 1 hora y se realizó en forma escrita (ver formato anexo) a cada docente vinculado.

Durante la entrevista se elaboraron 16 preguntas relacionadas con la vinculación del cuerpo de docentes a de la institución con el programa talentos excepcionales.

Esta entrevista busco dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- a. ¿conoce el proyecto de talentos excepcionales manejado en el colegio?
¿podría explicarlo brevemente? La respuesta dada por los docentes nos muestran que algunos de los entrevistados tienen conocimiento de que este se lleva a cabo en el colegio y tienen la percepción de que este

busca potenciar las habilidades de pensamiento que muestran los estudiantes vinculados a dicho programa.

- b. A la pregunta: ¿Cómo es su participación en este? La mayoría de los docentes responden que directamente no tienen ninguna participación y que por lo tanto no sienten motivación para entrar de lleno a participar en el mismo.
- c. Al interrogante: ¿Qué estrategias pedagógicas consideras son utilizadas dentro del proyecto? Argumentan en su mayoría que “la principal estrategia implementada en este proyecto es la acción-participación puesto que los estudiantes adelantan sus proyectos de acuerdo a sus intereses particulares”.
- d. Con respecto a ¿Qué actividades ha visto se desarrollan dentro del proyecto que son específicas y lo diferencian de los otros? A esta pregunta se da como respuesta en su mayoría, que los estudiantes del proyecto participan de actividades y reuniones contra-jornadas que buscan desarrollar sus potencialidades y las necesidades que a estos se le presenten. Reciben orientación por parte de los docentes involucrados tales como: resolución de preguntas, alternativas de trabajo, orientaciones relacionadas como a que lugares deben ir, con que personas deben hablar entre otras.
- e. Referente a ¿Qué resultados pedagógicos y académicos ve reflejado en un futuro con la implementación de este proyecto? Se da como un parámetro general la respuesta: la motivación de los estudiantes, los aprendizajes significativos y que en un futuro obtengan resultados positivos que los ayuden a desenvolverse en su vida profesional.
- f. A la pregunta: En su opinión ¿Cómo consideras debe ser el manejo de los niños con talentos excepcionales? En su mayoría responden que se debe potenciar el talento que este tenga, y que cumplan con las actividades académicas de las otras asignaturas.
- g. Con referente a ¿consideras que un talento puede ser formado o potenciado? Responden que un talento es innato, sin embargo, es

posible identificarlos para luego potenciarlos o maximizarlo mediante diversas acciones orientadas a este fin.

- h. De ser afirmativa tu respuesta anterior ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para esto? Afirman que el trabajo lo orientan de acuerdo a cada área, algunos lo trabajan con proyectos, otros con estrategias dirigidas a estos jóvenes y otro grupo desde la investigación de temas específicos buscando la mayor apropiación del aprendizaje.
 - i. ¿Qué ventaja le ha visto al proyecto? La mayoría coincide en que en fomentar el deseo por aprender desde las diferentes perspectivas, donde los principales protagonista son este tipo de estudiantes, aunque algunos dicen no encontrarlas.
 - j. ¿Qué dificultades ha observado en el desarrollo del proyecto? ¿qué recomendaciones le haría para superarlas? Consideran que el proyecto debería tener mayor difusión y los docentes estar más enterados de las actividades que allí se desarrollan, con el ánimo de generar mayor vinculación con el proyecto.
 - k. ¿Cómo han reaccionado los estudiantes involucrados dentro del proyecto? Se percibe el buen ánimo por parte de los estudiantes, el optimismo de esto ya que reciben apoyo de las personas que orientan el proceso.
 - l. ¿Cuál es papel de la familia dentro del proyecto? Miran a la familia como las más comprometidas con el proyecto ya que este es una oportunidad que les brinda la institución a sus hijos. Argumentan que ven el apoyo de la familia al proyecto más sin embargo en ocasiones este apoyo no se ve.
5. El objetivo de esta entrevista fue conocer desde la mirada de uno de los docentes vinculados con el proyecto los orígenes de este, los logros alcanzados y como va marchando.
6. Dentro de los resultados alcanzados tenemos:
- a. Se conoce como los docentes perciben el programa de talentos excepcionales en el colegio.

- b. Identificamos algunas estrategias que se miran en la atención de los estudiantes denominados talentos.

Como resultado no previsto de esta entrevista encontramos:

- 7. Identificamos dificultades como:
 - a. El desconocimiento de algunos docentes del programa.
 - b. La poca difusión por parte de la institución al cuerpo docente en general.
 - c. El proyecto es trabajado solo por un grupo de docentes de la institución.
 - d. El proyecto carece de registro escrito.
 - e. La no vinculación de todo el cuerpo docente al programa.
- 8. La actividad se llevó a cabo en un entorno de camaradería, con disposición de colaboración por parte de los entrevistados. Algunas encuestas fueron entregadas a los docentes y posteriormente se recogieron.
- 9. Como referencia de la actividad anexamos las entrevistas escritas realizadas a los docentes.

REGISTRO DE ACTIVIDADES

ENTREVISTA CESAR MARTINEZ

JAVIER ALBERTO GASCA RODRIGUEZ

JEANET ALBINA HENAO BELTRAN

JAIR ALBERTO GOMEZ MARTINEZ

SISTEMATIZACION DEL PROGRAMA DE LOS TALENTOS EXCEPCIONALES
EN EL COLEGIO SORRENTO DURANTE LOS AÑOS 20014-2017.

Abril 20 de 2017

1. Entrevista profesor Cesar Martinez.
2. Se realizó en el colegio Sorrento sede A aula de Electricidad.
3. Participaron los tres integrantes del proyecto y el profesor entrevistado
4. La entrevista tuvo una duración de 2 horas 30 minutos.

Durante el desarrollo de la entrevista el profesor Cesar Martínez narro los orígenes del programa talento desde el año 2004, como este proyecto fue cogiendo forma hasta ser reconocido el colegio como integrante de la red de talentos de Bogotá, los logros alcanzados por estudiantes vinculados al proyecto, como estos ingresaron al programa y como este les ayudo en su formación para llegar a donde se encuentran hoy día (vida laboral y familiar).

Explica la nueva etapa del proyecto talentos excepcionales, sobre el semillero que se viene experimentando desde el año 2016 en primaria, sus objetivos y sus proyecciones a futuro, además orienta sobre las concepciones o sobre la mirada de que autores se trabaja el proyecto en la institución; comenta los inconvenientes

que se han presentado por el poco apoyo obtenido en la administración central (secretaría de Educación) por los cambios que se generan y la implementación de programas del gobierno de turno; la resistencia hacia el programa por parte de algunos docentes de la institución, el señalamiento realizado a los estudiantes talentosos y el desconocimiento de lo que es un talento excepcional por parte de algunos docentes (manejo que debe dársele).

5. El objetivo de esta entrevista fue conocer desde la mirada de uno de los docentes vinculados con el proyecto los orígenes de este, los logros alcanzados y como va marchando.

6. Dentro de los resultados alcanzados tenemos:

a. Se conoce como se implementó el programa en el colegio, (orígenes).

b. Identificamos algunos logros alcanzados por el programa.

Como resultado no previsto de esta entrevista encontramos:

a. Identificamos algunas dificultades presentadas en la implementación del programa

b. Se reconoce al programa de talento como herramienta de carácter incluyente al dar manejo a los estudiantes con problemáticas familiares, comportamentales y con discapacidades físicas, potenciando sus destrezas e intereses.

7. La actividad se llevó a cabo en un entorno de camaradería, con disposición de colaboración por parte del entrevistado y los entrevistadores.

8. Como referencia de la actividad anexamos la grabación de la entrevista realizada al profesor Cesar Martínez la cual sirvió de instrumento para extractar el presente resumen.

REGISTRO DE ACTIVIDADES ESTUDIANTES

JAVIER ALBERTO GASCA RODRIGUEZ

JEANET ALBINA HENAO BELTRAN

JAIR ALBERTO GOMEZ MARTINEZ

SISTEMATIZACION DEL PROGRAMA DE LOS TALENTOS EXCEPCIONALES
EN EL COLEGIO SORRENTA DURANTE LOS AÑOS 20014-2017.

Octubre 12 de 2017

1. Entrevista aplicada a estudiantes nuevos en el proyecto
2. Se realizó en el colegio Sorrenta sede A aula de Electricidad.
3. Participaron el profesor Jair Gómez y 3 estudiantes de bachillerato vinculados al programa.
4. La entrevista tuvo una duración de 30 minutos.

Durante el desarrollo de la entrevista a los estudiantes de bachillerato vinculado con el proyecto recientemente, se presentaron 11 preguntas relacionadas a continuación:

- a. Al preguntar ¿sabes que es un proyecto? De ser afirmativa tu respuesta, me podrías decir una breve opinión de lo que es? Cuál es tu excepcionalidad? ¿Cómo a través de quien te vinculaste al proyecto?
Estos lo miran como una acción o visión de algo que se va a llevar a cabo o se quiere hacer, responden que sus excepcionalidad están en las ciencias y en las artes escénicas. Se vinculas al proyecto por medio del profesor Cesar Martínez.
- b. A los interrogantes Imagínate que yo hago acabo de ingresar al colegio y voy a Hacer parte del proyecto de semilleros de talentos junto contigo. ¿Qué situaciones encontraría? ¿Qué estaría pasando dentro del grupo? Descríbeme una de estas situaciones.

Responden que sería de gran bienvenida, orientarlos dentro del proyecto y explicarles que es una gran oportunidad de explotar sus fortalezas aspectos donde sobresalen. Oportunidades de mejoramiento.

- c. ¿me podrías decir, si puedes, que actividades disfrutas más, la de tu aula normal o la del proyecto de talento y el por qué?

Responden que en la del proyecto se sienten más a gusto ya que les permite explotar sus potencialidades y desarrollan actividades con agrado; en el aula regular se encuentran con asignaturas que no les gustan.

- d. ¿Por qué crees que fuiste seleccionado para el proyecto de talentos excepcionales?

Argumentan que por el buen rendimiento académico y la buena disciplina además de las habilidades para el habla y las ciencias.

- e. ¿Qué actividades usualmente realizas dentro del proyecto de talentos excepcionales

Al interrogante responde que por ser nuevos en el proyecto todavía no están participando en ninguna específica.

- f. ¿Cuál es tu opinión con respecto a las actividades que se desarrollan dentro del proyecto? ¿Qué las diferencia de las del aula normal? ¿Qué es lo que más te agrada de esas actividades?

A esto argumentan que en el proyecto existe más competencia, mayor rendimiento académico y elaboran lo que a ellos les gusta.

- g. ¿Qué has aprendido en el proyecto?

A esta pregunta dicen que por ser nuevos no han aprendido nada pero sus expectativas son muy grandes.

- h. Tienes algo más que argumentar con respecto al proyecto

A esta responden que tienen expectativas y que esta potencialización de su talento puede depender su futuro.

5. El objetivo de esta entrevista era conocer desde la mirada de los estudiantes vinculados recientemente con el proyecto, como ven al proyecto, las expectativas de estos, alcanzados y por qué fueron escogidos.

6. Dentro de los resultados alcanzados tenemos:

- a. Se obtuvo información de primera mano de los nuevos estudiantes vinculados al programa de las apreciaciones y expectativas que tienen en relación con el proyecto.
- b. Se logró obtener información de cómo fueron escogidos, si fue al azar o por un seguimiento específico, podemos observar que este proceso se llevó a cabo por observación de un docente en especial.

Como resultado no previsto de esta entrevista encontramos:

- a. La no vinculación de los nuevos talentos con las actividades desarrolladas dentro de este.
 - b. La creencia de algunos estudiantes del programa que son escogidos por rendimiento académico y no por su capacidad excepcional.
- 7. La actividad se llevó a cabo en un entorno de camaradería, respeto y disposición de colaboración por parte del personal involucrado.
 - 8. Como referencia de la actividad anexamos los formatos de entrevista realizada a los estudiantes que permitieron elaborar este resumen.

REGISTRO DE ACTIVIDADES

PADRES

JAVIER ALBERTO GASCA RODRIGUEZ

JEANET ALBINA HENAO BELTRAN

JAIR ALBERTO GOMEZ MARTINEZ

SISTEMATIZACION DEL PROGRAMA DE LOS TALENTOS EXCEPCIONALES
EN EL COLEGIO SORRENTA DURANTE LOS AÑOS 20014-2017.

Octubre 15 de 2017

1. Entrevista aplicada a padres de familias involucrados en el proyecto
2. Se realizó en el colegio Sorrenta sede B
3. Participaron los profesores maestrantes y 4 padres de familia vinculados al programa.
4. La entrevista tuvo una duración de 2 días.

Durante el desarrollo de la entrevista a los padres de familia de estudiantes vinculados al semillero de talento se presentaron 12 preguntas relacionadas a continuación:

A parte de preguntar el nombre y el nombre de su acudido, se efectuaron las siguientes preguntas.

- a. ¿Nos puedes explicar cómo llegó su niño a formar parte del proyecto?
Responden que por ser disciplinados y demostrar facilidad para hacer determinadas acciones, por ser curiosos otros dicen que fueron descubiertos por los docentes que los orientaban y por parte de información brindada por el colegio.
- b. ¿Qué motivo a su familia y a usted para que su niño o hijo formara parte del proyecto?

Argumentan: Facilidades para desarrollar tareas, potenciar las capacidades del niño, interés por ciertas actividades, aprovechar la creatividad.

- c. ¿Me podrías decir, si puede, que actividades disfruta más tu hijo dentro del proyecto?

Responden: Elaborar robot, actividades relacionadas con la ciencia, experimentos.

- d. ¿Qué actividades ha notado diferencian al proyecto del aula regular?

El desarrollo de robot y la clase de química, la cantidad de niño es menor y mejora el aprendizaje, son más dinámicos y enfocados en procesos cognitivos, no son actividades comunes.

- e. ¿Por qué crees que su hijo fue seleccionado para hacer parte del proyecto?

A esta pregunta en su mayoría responde que por ser inteligentes, por ser talentos, juiciosos y aplicados.

- f. ¿Cuál es su opinión con respecto a las actividades que se desarrollan dentro del proyecto?

Actividades que permiten volar la imaginación, permiten innovar y ser más, creativos, orientadas a potenciar sus capacidades, trabajen proyectos de vida, aprecio a su colegio.

- g. ¿Para usted, que significa ser talento?

Fortalezas y habilidades de una persona, capacidades de las personas a no rendirse, características que lo diferencian de la sociedad, vocación de las personas a que se les faciliten las cosas.

- h. ¿Considera a los talentos como niños especiales?

En su mayoría no los consideran especiales, sino con ciertas capacidades que deben ser potencializadas y orientadas.

- i. En su opinión, ¿Cómo consideras que deben manejarse los niños talentosos? El colegio alguna vez le han explicado cómo debes manejarlo?

A esta pregunta en su mayoría coinciden que deben implementarse el desarrollo de las actividades que se están llevando a cabo y piden más apoyo económico e inversión por parte de la institución.

- j. ¿Conoce como es el manejo que le da el colegio a los niños considerados talento?

En su mayoría dicen conocer el manejo que les da el colegio a los niños.

- k. Si su respuesta es afirmativa. ¿podrías explicarla?

La explican argumentando reuniones cada dos semanas donde orientan actividades destinadas a potenciar sus habilidades

5. El objetivo de esta entrevista era conocer desde la mirada de los padres de familias vinculados al el proyecto, como ven al proyecto, los manejos que da el colegio a los niños talentosos y como ven a sus niños en un futuro dentro del programa.

6. Dentro de los resultados alcanzados tenemos:

- a. Se obtuvo información de cómo los papas ven al proyecto de talentos, que en su apreciación lo ven como potencializador de habilidades de cada niño.
- b. Se logró obtener información de cómo fueron vinculados al programa de talentos. Tienen la apreciación de que sus niños son escogidos por inteligentes y juiciosos.
- c. En su mayoría apoyan al programa y lo ven como otra alternativa académica.
- d. Diferencian y apoyan las actividades desarrolladas dentro del proyecto de talentos

Como resultado no previsto de esta entrevista encontramos:

- a. La petición de los padres en sentido de mayor frecuencia de las actividades llevadas a cabo.
- b. Conocen al programa pero lo miran desde los resultados académicos que en un futuro logren alcanzar sus niños.
- c. No tienen claridad lo que es un talento excepcional.

7. La actividad se llevó a cabo con la entrega de las entrevistas a los papas y su posterior devolución. Se contó con la colaboración de los docentes vinculados con el programa.

8. Como referencia de la actividad anexamos los formatos de entrevista realizada a los padres de familia que permitieron elaborar este resumen.

MATRIZ DE ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCION
TECNICA: MATRIZ DE ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCION

FECHA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVO	METODO	RESULTADOS	CONTEXTO	OBSERVACIONES
Abril 20 2017	Entrevista con professor Cesar Martinez	Jair Gomez Martinez	Buscar informacón sobre el Proyecto	Charla directa	Se registra la informacion audio en	Sala de tecnologia	Se recoge informacion relevante para el proyecto
Junio 5 2017	Antecedentes	Prof. Villamizar Nestor	Determinar: objetivos, antecedentes al proyecto	Textual	Registro de informacion relevante y Referenciacion estado del arte	Colegio sorrento anos antes del 2005	Sintesis principales características de los antecedentes al proyecto del profesor
Junio 5 2017	Desarrollo	Prof. Villamizar Nestor	Determinar: Dinamica y observacion del proyecto	Textual	1-Enfoque de talentos 2-Manejo talentos	Analisis y observacion con estudiantes Colegio Sorrento años 20014-2017	Elementos desarrollados a partir de la observacion directa
Junio 20 2017	Conclusiones	Prof. Villamizar Nestor	Analisis de conclusiones y recomendaciones	Textual	Sugerencias y acciones a tener en cuenta	Conclusiones proyecto	Metodos y sugerencias a aplicar
Julio 21 2017	Observacion directa de estudiantes	Estudiantes	Identificar particularidades	Presencial	Informacion no recabada en las encuestas	Aula de clase	Visita efectiva con informacion nueva
Julio 24 2017	Charlas espontaneas con estudiantes	Estudiantes	Indagar por y interreses motivaciones	Presencial	Aclaracion de dudas interactivamente	Corredor, patio, salon en horario de no clase	Visita efectiva con informacion nueva
Agosto 7 2017	Charla programadas estudiantes	Estudiantes	Aplicacion de preguntas espontaneas en forma expresiva	Presencial	Observacion de cualidades expresivas y expositivas	Horario extraclase	Visita efectiva con informacion nueva
Agosto 14 2017	Exposiciones parte de estudiantes	Estudiantes	Observacion de saberes propios asentidos	Presencial	Dominio y aprehension de sus aprendizajes	Laboratorio de proyectos	Visita efectiva con informacion nueva
Agosto 28 2017	Observacion espontanea a docentes	Docentes del proyecto	Analisis de opiniones invisibles	Presencial	Informacion sobre metodologias y compromisos	Salon de clase, sitios varios en interaccion con	Visita efectiva con informacion nueva

Septiembre 2017	11	Charla programada Docentes	Docentes del proyecto	Indagar sobre aspectos aclarados	no	Presencial	particulares Cuestionamientos en forma objetiva y abierta	estudiantes Sala de profesores	Visita efectiva con informacion nueva
Septiembre 2017	21	Visita in situ	Rectora y docentes del proyecto	Planteamiento de objetivos		Presencial	Afianzamiento y aclaracion de contexto, elementos y objetivos	Oficina Rectoria	Visita efectiva con informacion nueva

MATRIZ DE INTERPRETACION CRITICA

Desde las preguntas categoriales, las cuales apuntan hacia la respuesta de la pregunta problematizadora, se hacen cuestionamientos a la experiencia reconstruida en el relato pedagógico:

CATEGORIA	PREGUNTA ORIENTADORA	CUESTIONAMIENTO CRITICO-REFLEXIVO	HALLAZGO
FAMILIAR	¿Cómo la familia entiende los talentos excepcionales?	¿CUMPLE EL COLEGIO CON LAS EXPECTATIVAS DE LA FAMILIA PARA EL MANEJO DE LOS T.E.?	El proyecto de talentos representa para el colegio Sorrento toda una perspectiva fundamental, argumentada en el hecho de posicionarse y promocionarse hacia la comunidad ofertando este su programa bandera, inicialmente, al incluir un estudiante en el proyecto, se verifica un proceso de información, comprensión y concientización hacia su núcleo familiar, asegurando un apoyo al estudiante en su ámbito familiar y una participación activa y permanente de la familia ante los requerimientos por parte del colegio.
	¿Cuáles cambios	¿QUE	Cuando un estudiante es catalogado como T.E, entra dentro del contexto

	o transformaciones han observado en sus hijos a partir de la participación en el proyecto de T.E.?	MÉTODOS O PROCESOS UTILIZADOS EN EL MANEJO DE T.E DETERMINAN CAMBIOS SUSTANCIALES EN LOS ESTUDIANTES ?	previsto en los lineamientos para su manejo respectivo. Teóricamente se tiene estipulado el que se realicen unas dinámicas en la que se varían las actividades que el estudiante ha de desarrollar, los horarios de clase cambian y se intensifican las prácticas en algunas disciplinas relativas al área de su talento, se enfrenta a un sinnúmero de procesos adicionales que incrementan su quehacer académico en lo relativo al campo de su interés, sin embargo no se cumplen estos lineamientos, se realizan ocasionalmente en forma total o parcial, aun así se verifica una transformación individual de el estudiante con T.E. Se da un trato diferente con otros estudiantes y profesores, existe mayor compromiso, todo esto enmarca al estudiante dentro de una nueva tónica que determinara una serie de cambios en su forma de visualizar y manejarse en su entorno, igualmente en su personalidad y comportamiento en general.
PEDAGOGICO	¿Cuáles estrategias pedagógicas se utilizan en el colegio para manejar los talentos excepcionales dentro del aula de clase?	¿A PARTIR DE QUE METODOLOGÍAS NUEVAS Y ESPECÍFICAS EL COLEGIO ORIENTA A LOS T.E.?	Ante la presión hacia los estudiantes con T.E. , lo cual generaba una tendencia de deserción, se crean los semilleros de ciencias, también se manejan elementos que en su aplicación integral determinan prácticas pedagógicas nuevas : -Dinámicas de acción Participación -Organización de Trabajo en equipo -Trabajo por proyectos -Desarrollo de su potencialidad en específico -Métodos y Tendencia hacia las ciencias exactas -Indicadores de aprendizajes significativos -Visión y proyección hacia su vida profesional

	¿Cuáles actividades desarrollan en la institución para el programa talentos?	¿EL COLEGIO DESARROLLO PROCESOS DIVERSOS QUE SOPORTEN LAS ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE LOS T.E.?	-Reconocimiento de la institución, difusión El concepto de talentos manejado por los estudiantes está relacionado con la construcción de proyectos que a partir de motivación intrínseca exploran un campo del conocimiento que es nutrido por múltiples disciplinas. El estudiante parte de desarrollar pequeños trabajos con compañeros, utiliza los implementos y equipos que le son necesario para su investigación de manera libre, en poco tiempo el estudiante realiza trabajos investigativos y los comunica por medio artículos científicos para ser discutidos por la comunidad acorde al mundo popperiano III. Este proceso permite que el estudiante adquiera mecanismos de meta cognición, devolviéndose sobre los pasos dados en su trabajo de investigación, se destacan en concreto actividades en arte moderno, danzas, astronomía y matemáticas.
INSTITUCIONAL	¿Bajo qué mirada el Colegio Sorrento ve a los talentos excepcionales en la institución?	¿EN EL AMBIENTE EDUCATIVO DEL COLEGIO SORRENTO SE VERIFICA UN ESTATUS ESPECIFICO A LOS T.E.?	Los T.E. son estudiantes que comportan cierto orgullo al sentirse privilegiados por poseer cualidades poco comunes y a su vez pertenecer al proyecto elite del colegio, no se verifica comportamientos disimiles desde o hacia ellos, bulling o discriminación alguna. Son estudiantes que sobresalen en la mayoría de asignaturas, por tanto son tenidos en cuenta para premiaciones o actividades promocionales, obtienen altos puntajes en el ICFES. El colegio busca incentivarlos siempre bajo la óptica de que esto no interfiera en forma alguna con sus propósitos y objetivos.
	¿Cómo se	¿EL	Todos los estudiantes si así lo desean pueden presentarse a ser

	maneja la inclusión de los estudiantes con talentos excepcionales en la institución? ¿Qué estrategias maneja el colegio para asegurar la permanencia de los estudiantes con talentos excepcionales? ¿Cómo los estudiantes considerados	DESARROLLO DEL PROYECTO TALENTOS DISEÑO UN PLAN QUE FACILITE EL ACCESO A TODOS LOS INTERESADOS? ¿EXISTEN PLANES DE SEGUIMIENTO, INDICADORES Y ACCIONES SOBRE EL NIVEL DE DESEMPEÑO Y MOTIVACIÓN DE LOS T.E.? ¿EXISTE EN EL MANUAL DE	candidatos al proyecto de T.E, pueden ser postulados por sus acudientes, son entrevistados y deben poseer unas características específicas para ser aceptados, debe aprobar para aplicar como estudiante con excepcionalidad cognitiva, que logre potenciar sus aptitudes para un progreso académico y personal, de esta forma acceder a excelentes oportunidades y grandes expectativas para su futuro académico y laboral. Si posee alguna discapacidad se sigue el mismo procedimiento y adicionalmente esta es soportada por personal especializado, vale resaltar que su discapacidad no es motivo para su exclusión a ser considerado como talento. Se presentan los casos de deserción por diversas circunstancias, traslado de lugar de vivienda, de ciudad o cambio de colegio, para el caso de traslado de colegio se hacen las respectivas recomendaciones escritas o verbales hacia el nuevo colegio, haciendo énfasis en las capacidades como T.E. Los docentes respectivos están atentos a los rendimientos, desempeños y comportamientos de estos estudiantes, ante cualquier alerta de baja en su interés o incumplimiento en sus indicadores de logro se entra en dialogo con este, y luego con su familia, buscando un razonamiento del porqué y activando las acciones correctivas del caso. El colegio tiene un premio a la investigación denominado “Cesar Ocampo a la investigación” , como elemento motivador. En los inicios del proyecto, el señalamiento casi discriminatorio hacia los T.E produjo el que se adoptaran normas que neutralicen dichas actitudes, tendencias o acciones en este orden son clasificadas como
--	---	--	---

	como talentos excepcionales asumen el señalamiento de talentos en la institución?	CONVIVENCIA A NORMAS QUE PROTEJAN EN ESPECIFICO A LOS T.E?	faltas castigadas disciplinariamente, por el contrario todo lo relativo a los T.E se enfoca hacia una observación como ejemplo a seguir tanto en el orden de comportamiento como académico. En el campo del trato de los docentes hacia los estudiantes, igualmente se manejaba un trato diferenciado en el orden de asignarles mayores exigencias, sin embargo se activaron procesos reflexivos y de concientización acerca de su naturaleza y características específicas, lo cual ha subsanado dicho inconveniente.
--	--	---	---

