

**URBANISMO SOCIAL DENTRO DEL MARCO DEL POSCONFLICTO  
TORIBÍO, CAUCA – COLOMBIA**

**WILBER DAVID PUIN NEIRA**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TUNJA  
2017**

**URBANISMO SOCIAL DENTRO DEL MARCO DEL POSCONFLICTO  
TORIBÍO, CAUCA – COLOMBIA**

**WILBER DAVID PUIN NEIRA**

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Arquitecto

**Director de proyecto de grado  
ARQ. CARLOS ALBERTO MEDINA MORENO**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TUNJA  
2017**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

Presidente de Jurado

---

Jurado

---

Jurado

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de estudiar esta bella carrera, por darme la fuerza para afrontar los retos que me trajeron estos 5 años de preparación y le pido me acompañe en esta nueva etapa como arquitecto. Agradezco a Ana Julia Neira Salas quien es mi madre y más amada persona, ella es mi ejemplo a seguir y siempre ha sido el pilar de este sueño llamado Arquitectura. Es ella mi motivación para aprender cada días más, ya que ella ha sido mi “jurado” más duro y me enseñó que la universidad es la vida misma, pues la vida nos da lecciones que no podemos aprender en un aula de clase. Agradezco a mis hermanos y seres queridos; Edgar Puin Neira, Julian Guillermo Puin Neira, Jessica Natalia Neira Salas y Laura Patricia Paez quienes pasaron noches en vela para acompañarme y ayudarme a culminar mis metas, fueron todos ellos el motor de mis sueños.

Así mismo agradezco a la facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomas por abrirme sus puerta, y a sus docentes por enseñarme que la Arquitectura debe hacerse con los “pies en la tierra”, y que la sociedad necesita profesionales capaces de ponerse en los zapatos del otro, que un arquitecto es aquel hombre capaz de comprender y compartir el espíritu de la vida.

Finalmente agradezco a los habitantes de Toribio, me enseñaron el valor de la unión y la resistencia, me contaron sus historias y me permitieron ser uno de ellos durante mi viaje de investigación, no hay mejor forma de agradecer que la de llevar mis conocimientos a su disposición, es mi anhelo y sueño brindar una solución tangible que contribuya en su desarrollo.

## CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>2. RESUMEN</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1 ABSTRACT</b> .....	<b>10</b>
<b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>11</b>
<b>3.2 PREGUNTA PROBLEMA</b> .....	<b>11</b>
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	<b>13</b>
<b>5.1 OBJETIVO GENERAL</b> .....	<b>13</b>
<b>5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> .....	<b>13</b>
<b>6. ALCANCE</b> .....	<b>14</b>
<b>7. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>15</b>
<b>7.1 MARCO CONCEPTUAL:</b> .....	<b>16</b>
<b>7.2 MARCO HISTÓRICO:</b> .....	<b>19</b>
7.2.1 PRECEDENTES DEL CONFLICTO EN COLOMBIA .....	19
7.2.2 ORIGEN DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA .....	20
7.2.3 INTENSIDAD DEL CONFLICTO POR DEPARTAMENTO SEGÚN EL NUMERO DE VICTIMAS REGISTRADAS DESDE EL INICIO DEL CONFLICTO .....	22
7.2.4 ¿CÓMO LLEGO EL CONFLICTO ARMADO A TORIBÍO-CAUCA? .....	23
7.2.5 LINEA DE TIEMPO: .....	25
7.2.6 POSCONFLICTO EN EL HORIZONTE .....	26
<b>7.3 MARCO GEOGRÁFICO</b> .....	<b>29</b>
7.3.1 LOCALIZACIÓN E ÍNDICES DE VIOLENCIA POR ESCALAS: .....	29
7.3.2 PLANIMETRIA URBANA TORIBIO, CAUCA .....	33
7.3.3 VOLUMETRIA URBANA Y CONDICIONANTES .....	34
<b>7.4 MARCO LEGAL:</b> .....	<b>35</b>
7.4.1 ACUERDO FINAL DE PAZ 24.08.2016: .....	35
7.4.2 ACUERDO PARA VÍCTIMAS. ....	35
7.4.3 (E.O.T.) ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL .....	35
7.4.4 PLAN DE DESARROLLO 2016-2019 “TORIBIO CAMINANDO EN UNIDAD POR LA PAZ TERRITORIAL” .....	35
<b>7.5 MARCO REFERENCIAL:</b> .....	<b>36</b>
<b>8. METODOLOGÍA</b> .....	<b>37</b>
<b>9. DESARROLLO DEL PROYECTO</b> .....	<b>39</b>
<b>9.1 ANÁLISIS URBANO DE TORIBIO</b> .....	<b>39</b>
<b>9.2 ¿QUIENES SON LOS NASA?</b> .....	<b>40</b>
9.2.1 SIMBOLOGÍA Y DATOS DE LA POBLACIÓN .....	40
9.2.2 VIVIENDA NASA .....	41

<b>9.3 DIAGNOSTICO URBANO .....</b>	<b>42</b>
<b>9.4 MATRIZ DOFA .....</b>	<b>43</b>
<b>9.5 ESQUEMA DE INTERVENCIÓN URBANO.....</b>	<b>44</b>
<b>9.6 SECTOR DE INTERVENCIÓN PARA MODELO DE ASENTAMIENTO NASA.....</b>	<b>48</b>
<b>9.7 ESTUDIO DE SIMBOLOGÍA NASA Y MODELO DE ASENTAMIENTO .....</b>	<b>49</b>
9.7.1 ADAPTACIÓN DEL ASENTAMIENTO NASA TRADICIONAL .....	49
<b>9.8 PLANTEAMIENTO URBANO Y PROPUESTA DE VIVIENDA .....</b>	<b>50</b>
9.8.1 CRITERIOS ARQUITECTONICOS Y CONCEPUALES DE LA VIVIENDA.....	51
9.8.2 PLANTA VIVIENDA.....	51
9.8.3 DESARROLLO CONSTRUCTIVO DE LA VIVIENDA .....	52
9.8.4 CORTE Y CIRCULACIÓN DE AIRE .....	53
9.8.5 SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS .....	54
<b>9.9 CASA CULTURAL “ALVARO ULCUE” .....</b>	<b>55</b>
<b>9.9.1 CASA CULTURAL: PLANTEAMIENTO URBANO.....</b>	<b>56</b>
9.9.2 CASA CULTURAL: NIVELES Y DESARROLLO CONSTRUCTIVO .....	57
9.9.3 CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE.....	58
<b>10. CONCLUSIONES.....</b>	<b>59</b>
<b>11. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>60</b>
<b>12 .WEBGRAFIA.....</b>	<b>61</b>

## LISTA DE ILUSTRACIONES

<i>Ilustración 1: Numero de victimas por departamento desde el inicio del conflicto.....</i>	<i>22</i>
<i>Ilustración 2: Línea de tiempo .....</i>	<i>25</i>
<i>Ilustración 3: Reconstrucción viviendas afectadas por la explosión de “chiva bomba” .....</i>	<i>26</i>
<i>Ilustración 4: Índice de violencia internacional .....</i>	<i>29</i>
<i>Ilustración 5: índice de violencia nacional.....</i>	<i>30</i>
<i>Ilustración 6: Índice de violencia departamental .....</i>	<i>31</i>
<i>Ilustración 7: planimetría urbana.....</i>	<i>33</i>
<i>Ilustración 8: Volumetría urbana y condicionantes.....</i>	<i>34</i>
<i>Ilustración 9: Programa vivienda digna integral para el buen vivir.....</i>	<i>35</i>
<i>Ilustración 10: Parque educativo saberes ancestrales.....</i>	<i>36</i>
<i>Ilustración 11: Análisis por capas .....</i>	<i>39</i>
<i>Ilustración 12: Simbología Nasa .....</i>	<i>40</i>
<i>Ilustración 13: Fotografías población Nasa.....</i>	<i>40</i>
<i>Ilustración 14: Estado de la vivienda Nasa.....</i>	<i>41</i>
<i>Ilustración 15: Materiales usados por los indígenas Nasa .....</i>	<i>41</i>
<i>Ilustración 16: Diagnostico urbano por capas.....</i>	<i>42</i>
<i>Ilustración 17: Matriz DOFA .....</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 18: Imagen proyectual del paisaje.....</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 19: Esquema urbano.....</i>	<i>44</i>
<i>Ilustración 20: Perfil vial No. 1.....</i>	<i>45</i>
<i>Ilustración 21: perfil vial No. 2.....</i>	<i>46</i>
<i>Ilustración 22: Perfil vial No. 3.....</i>	<i>47</i>
<i>Ilustración 23: Sector de intervención para modelo de asentamiento nasa .....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 24: Análisis bioclimático del sector.....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 25: Análisis morfología urbana.....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 26: Simbología Nasa .....</i>	<i>49</i>
<i>Ilustración 27: Adaptación del asentamiento Nasa.....</i>	<i>49</i>
<i>Ilustración 28: Planteamiento urbano de vivienda.....</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración 29: Criterios de diseño .....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 30: Planta vivienda (Esc: grafica).....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 31: Desarrollo constructivo.....</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración 32: Corte (Esc: grafica).....</i>	<i>53</i>
<i>Ilustración 33: Circulación de aire .....</i>	<i>53</i>
<i>Ilustración 34: Recolección de aguas lluvias.....</i>	<i>54</i>
<i>Ilustración 35: Álvaro Ulcué .....</i>	<i>55</i>
<i>Ilustración 36: Adaptación de la simbología Nasa .....</i>	<i>55</i>
<i>Ilustración 37: Casa cultural (planteamiento urbano).....</i>	<i>56</i>
<i>Ilustración 38: Casa cultural (niveles y desarrollo constructivo) .....</i>	<i>57</i>
<i>Ilustración 39: Imagen proyecto.....</i>	<i>58</i>
<i>Ilustración 40: Casa cultural (cortes proyecto).....</i>	<i>58</i>

## 1. INTRODUCCIÓN

El conflicto armado ha sido un obstáculo con el que la sociedad colombiana ha vivido a diario y que ha dejado secuelas por todo el territorio nacional, afectando a la población civil debido a la destrucción de la comunidad, el territorio y el medio ambiente. Ahora en esta nueva etapa de paz, se abren nuevos espacios de reconstrucción social, donde tanto sociedad como víctimas y victimarios deben convivir entre sí, por lo que se hacen necesarios nuevos espacios de reconciliación y reparación, siendo las víctimas la principal comunidad por atender, pues son estos 7.9 millones de colombianos los que han vivido en carne propia las consecuencias de la guerra.

Después de casi 60 años de guerra vivimos en un punto histórico y crítico para el país, en donde se hace necesario para la sociedad generar nuevos espacios de reconciliación donde los diferentes actores del conflicto armado puedan ser reintegrados en la sociedad, esto trae al país nuevas oportunidades de desarrollo social, donde los arquitectos debemos tomar esas oportunidades y transformarlas en proyectos capaces de brindar soluciones innovadoras que reconstruyan la vida de las víctimas por medio de propuestas que sean sostenibles en el tiempo y que sean capaces de generar identidad y cohesión social.

**Línea de investigación:** Hábitat popular y desarrollo urbano y regional

## 2. RESUMEN

El proyecto parte del compromiso que tenemos los arquitectos con nuestro territorio, de principio a fin se pretende conjugar a la arquitectura como una herramienta catalizadora de las cualidades culturales de Toribio, una arquitectura que nace de la comunidad y que busca resolver las problemáticas que dejó el paso de la guerra. En primer medida se plantea un esquema de intervención urbana, el cual busca consolidar un sistema vial y de espacio público que articulen los nodos y ejes (viales, sociales y culturales) del casco urbano.

Conjunto a esto, la primer propuesta arquitectónica consiste en la creación de un modelo de vivienda social que gire en torno a las costumbres indígenas tomando conceptos, simbología, geometría, sistemas constructivos vernáculos y aplicando técnicas de sostenibilidad y sustentabilidad de la arquitectura contemporánea, esto dio forma a un módulo capaz de transformarse según las diferentes necesidades que pueda tener la población desplazada a la que se pretende llegar, a su vez este módulo de vivienda responde a un modelo de asentamiento tradicional que marcha en torno a los cultivos agrícolas (fuentes de alimento e ingresos económicos).

La segunda propuesta arquitectónica surge de la importancia que tienen las actividades y tradiciones culturales como; rituales, danzas, música, artesanías, simbología y sociología, se crea un nuevo espacio social denominado “Casa cultural: Álvaro Ulcué”, una propuesta que se planteó tomando la simbología indígena y transformándola en arquitectura, usando técnicas constructivas actuales y empleando materiales de la región como la madera, generando así, un lugar totalmente abierto a la población, en donde se podrán realizar todo tipo de actividades culturales y que se transforma en un hito para la comunidad funcionando también como un mirador que enmarca el paisaje cultural y natural de este bello municipio.

## 2.1 ABSTRACT

This project started from the commitment that we as architects have with our territory, from the beginning to the end, it is intended to combine architecture as a catalyst tool for the cultural qualities from Toribio, an architecture that is born in the community and that seeks to solve issues related to the war.

Firstly, a scheme of urban intervention is proposed, which seeks to consolidate a road and public space system that articulates the nodes and axes (roads, social and cultural) of the urban center.

Along with this, the first architectural proposal consists in the creation of a social housing model that revolves around indigenous customs taking in account concepts, symbology, geometry, vernacular construction systems and applying sustainability techniques from contemporary architecture, this shaped a module capable of transforming itself according to the different needs that the displaced population may have, at the same time, this housing module responds to a traditional settlement model that runs around agricultural crops (food sources and economic income).

The second architectural proposal arises from the importance of cultural activities and traditions such as Rituals, dances, music, handicrafts, symbology and sociology, a new social space is created: "Casa Cultural: Álvaro Ulcué", a proposal that was raised considering the indigenous symbolism and transforming it into architecture, using current construction techniques and using materials from the region such as wood, thus generating a place totally open to the population, where people will be able to do all type of cultural activities and that becomes a milestone for the community functioning also like a viewpoint that frames the cultural and natural landscape of this beautiful place.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 3.1 DEFINICIÓN PROBLEMA

El conflicto armado ha dejado graves consecuencias a lo largo de todo el territorio nacional, en medio de este conflicto la población civil ha llevado la peor parte, hasta el día de hoy el número de víctimas es de 7.9 millones. Los diferentes actores de esta guerra (FARC, ELN y grupos paramilitares) se asentaban en zonas del país donde las condiciones geográficas les permitían establecer campamentos que pasaran desapercibidos en medio de las selvas colombianas mientras tenían un libre paso por el territorio, el abandono por parte del estado en algunos municipios agravó paulatinamente el problema, pues los grupos guerrilleros tenían cada día más libertad para ocupar el territorio y controlar a la comunidad.

Entre los municipios más afectados se encuentra Toribío (Cauca), hábitat de la comunidad indígena “Nasa” quienes desde los años 80 han sido oprimidos y hostigados por el grupo guerrillero FARC (fuerzas armadas revolucionarias de Colombia) los fuertes ataques por parte de las FARC al municipio de Toribío, Cauca han dejado graves consecuencias para sus habitantes, muchas de las viviendas han quedado destruidas y la mayoría de las familias han tenido que abandonar sus hogares y desplazarse al área rural del municipio con el fin de no ser afectados por los hostigamientos, muchos de los equipamientos también han sido afectados, como por ejemplo la plaza de mercado principal y la estación de policía, además de algunas escuelas y colegios, esto ha generado un retraso en el desarrollo económico y cultural, además de que ha provocado en los habitantes de Toribío un sentimiento de desarraigo por sus tierras pues estas tierras han sido controladas por este grupo armado al margen de la ley, que reemplazaron los cultivos de café por cultivos de marihuana trayendo graves consecuencias para el medio ambiente. Además las comunidades indígenas se han visto obligadas a trabajar en estos cultivos ilegales para lograr su sustento económico pues son estos cultivos la única fuente de empleo existente, dejándolos en un estado de vulnerabilidad ya que al trabajar en estos cultivos están cometiendo un delito.

#### 3.2 PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué modo podemos los arquitectos contribuir en este proceso de Paz y atender las voces de las víctimas?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto nace de la responsabilidad que tenemos los arquitectos por entender nuestro territorio y contribuir en el desarrollo de nuestra comunidad en un proceso de paz tan importante para los colombianos, Toribío, Cauca ha sido uno de los municipios más afectados por la violencia, pues su ubicación geográfica la hizo un punto estratégico para el movimiento del narcotráfico, y el abandono por parte del estado dejó a sus habitantes vulnerables a los ataques, hostigamientos y control por parte de las FARC, lo que ha sumado un sin fin de víctimas, las cuales necesitan ser reparadas siendo esto una oportunidad para que desde la arquitectura sea posible proyectar la reconstrucción de este municipio y la vida de sus habitantes, se hace necesaria una intervención urbana y arquitectónica que sea catalizadora de las cualidades vernáculas del municipio con el fin de generar desarrollo cultural y económico de sus habitantes.

Para esto es necesario implementar soluciones innovadoras que permitan aprovechar los recursos ambientales existentes y consoliden la identidad cultural que se ha ido perdiendo, esto enfocado en darle un giro a la memoria de sus habitantes para que puedan ser sanadas las heridas que dejó la guerra.

La arquitectura se convierte en una herramienta capaz de cambiar la vida de los habitantes de Toribío; Cohesión, innovación, medio ambiente, economía y cultura son instrumentos generadores de paz y a través de ellos se puede construir un mejor futuro para la comunidad, un futuro que sea pensado desde la población y sus necesidades.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 OBJETIVO GENERAL

Consolidar de manera íntegra un nuevo territorio de Paz en el municipio de Toribio - Cauca, a través de proyectos arquitectónicos e intervenciones urbanas con acciones encaminadas al desarrollo social y que trabajen en conjunto con las políticas de desarrollo locales para reparar y mejorar la vida de sus habitantes.

### 5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

**(1) Territorio - Área Urbana:** Plantear un esquema básico de intervención urbana a nivel de movilidad, tratamientos, zonificación y espacio público con el fin organizar y fortalecer el área urbana del municipio.

**(2) Comunidad:** Concebir un proyecto arquitectónico generador de cohesión social que brinde a los habitantes de Toribio; la educación, formación cultural y profesional que necesitan para desarrollarse como comunidad.

**(3) Población indígena desplazada que regresa al municipio:** Generar un modelo de vivienda sustentable y sostenible que se acople al plan de desarrollo municipal y que les permita a las familias volver a concebir sus hogares en el área urbana del municipio.

**(4) Cultural:** Consolidar la identidad tradicional indígena nasa y recuperar sus tradiciones y costumbres sociales, generando espacios en los que se puedan desenvolver e integrarse como comunidad.

## 6. ALCANCE

El alcance del proyecto se enfocara en el área urbana del municipio, ya que el área rural le pertenece los cabildos indígenas y está fuera de la autoridad municipal, en cuanto al programa de vivienda y el programa de educación, los esfuerzos estarán sujetos con los objetivos propuestos en el plan de desarrollo y estará enfocados en tres aspectos:

(1) Trabajar en conjunto con los planes establecidos por las autoridades indígenas para la planificación territorial, adecuación y consolidación del sistema vial y creación de espacio público en el área urbana del municipio para el fortalecimiento de la comunidad y el regreso de la población desplazada por el conflicto.

(2) Se pretenden llegar a la población indígena que fue desplazada por los hostigamientos y que gracias a programas de desarrollo municipales podrán obtener una vivienda nueva, el alcance estará sujeto al “programa de vivienda digna para el buen vivir” el cual tiene la meta de generar 40 nuevas viviendas para el 2018.

(3) Desde sus raíces hacer un recorrido por sus tradiciones, simbología, costumbres y arquitectura con el fin de generar un proyecto capaz de recuperar y consolidar los aspectos culturales Nasa, un lugar abierto que genere apropiación y donde sea bienvenida toda la comunidad, con capacidad suficiente para que puedan ser desarrolladas diferentes tipos de actividades culturales que generen cohesión entre los habitantes de Toribio.

## 7. MARCO TEÓRICO

### **Introducción:**

“Toribío, Cauca no merece estar en un país como Colombia” revista las2orillas.

Hablar de Toribío, Cauca es recordar el sin número de víctimas que ha dejado este conflicto armado desde hace 50 años, es este municipio al norte del Cauca, el que más ha sufrido los estragos de una guerra que sus habitantes no quieren tener. 174 hostigamientos y 14 tomas guerrilleras han tenido que vivir este municipio, durante todo este conflicto armado.

Durante las elecciones por plebiscito del 02 de octubre del 2016, este municipio demostró que desea la paz, y que está dispuesto a perdonar con el 85% de sus votos por el SI, han sido casi 700 los ataques y hostigamientos desde las montañas y 14 tomas guerrilleras por parte de las fuerzas armada ilegales, en el casco urbano se evidencian las huellas de la guerra son pocas las viviendas e infraestructura física que no tenga marca de los conflictos armados y en el área rural los cultivos de café fueron cambiados por cultivos de marihuana y la población indígena (97%) ha sido afectada por este fenómeno, incluso se han visto a niños fumando esta droga, y es esto a lo que le temen los pobladores de Toribío, que los cultivos dominen el territorio y que la población se vea obligada a basar su trabajo en esta producción.

Desde hace unos meses y tras el anuncio del cese bilateral de fuego, Toribio vive un nuevo aire de paz, los habitantes de Toribío ahora pueden estar en el parque y pasear por las calles del casco urbano sin el miedo de ser heridos en un hostigamiento. No se ha vuelta a escuchar disparos como antes solía pasar a diario.

“Como no ha habido ataques, ni hostigamientos grandes, pudimos guardar veinte millones de pesos para apoyar proyectos productivos. Uno es de gallinas”.

José Miller Correa – secretario de gobierno.

Esta es una oportunidad para la población de este municipio, ya que ahora cuentan con el camino libre para desarrollarse como comunidad y recuperar el territorio que ahora volvería a estar en sus manos. Así como fue uno de los más afectados negativamente por el conflicto, sea probablemente uno de los municipios con más oportunidades para comenzar desde cero la construcción de un nuevo habitad de Paz.

## 7.1 MARCO CONCEPTUAL:

### **Tipos de víctimas identificadas:**

(1) Niños: Toribio fue uno de los municipios en los que las FARC reclutaban más niños, ellos han sido obligados a participar en los enfrentamientos, tuvieron que ser testigos de masacres y han perdido su infancia en medio de la guerra.

(2) Mujeres: Víctimas de violencia sexual y tortura, muchas de las mujeres víctimas del conflicto han sufrido las mayores consecuencias de la guerra.

(3) Hombres: Víctimas de explotación laboral en los cultivos de marihuana en el área rural, muchos de los miembros activos de las FARC son hombres reclutados a la fuerza a quienes se les impuso un ideal social de resistencia armada.

(4) Desplazados: Víctimas del despojo de sus tierras a la fuerza, muchos desplazados son personas con bajos niveles de ingresos que vivían del trabajo del campo.

(5) Personas con discapacidades físicas: Víctimas de minas antipersonas y conflictos, en su mayoría se encuentran niños y población civil de comunidades indígenas.

**Urbanismo Social (Definición No. 1):** El urbanismo social aparece con fuerza en el año 2004 para englobar un conjunto de acciones dirigidas por los gobiernos municipales hacia territorios tradicionalmente marginados del desarrollo urbano. Comienza a circular con fuerza en el discurso oficial como una noción asociada a la transformación física y social de territorios pobres, violentos y cuya configuración físico-espacial surge de manera informal. En este sentido, se priorizan zonas de la ciudad con menores Índices de Desarrollo Humano y Calidad de Vida para ser intervenidas.

Fuente: Ponencia presentada en la 9a Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales.

[http://www.colmayor.edu.co/archivos/suly\\_nwtbc.pdf](http://www.colmayor.edu.co/archivos/suly_nwtbc.pdf)

**Urbanismo Social (Definición No. 2):** Proceso de intervención que comprende simultáneamente la transformación física, la intervención social, la gestión institucional y la participación comunitaria.

Proyectos Urbanos Integrales - PUI: estrategia para el desarrollo de territorios con problemas de desigualdad y riesgo.

Fuente: <http://www.eafit.edu.co/escueladeverano/cursos/Paginas/urbanismo-social-enmedellin.aspx>

**Conflicto armado:** El conflicto armado interno en Colombia es una guerra asimétrica que se desarrolla en Colombia desde la década de 1960 hasta la

actualidad. Los principales actores involucrados han sido en un comienzo el Estado colombiano y las guerrillas de extrema izquierda, sumándose décadas después los grupos paramilitares de extrema derecha, los carteles del narcotráfico y las bandas criminales. Ha pasado por varias etapas de recrudescimiento, en especial desde los años ochenta cuando algunos de los actores se comenzaron a financiar con el narcotráfico.

**Posconflicto (definición No. 1):** Período de tiempo que sigue a la superación total o parcial de los conflictos armados. Puede entenderse como un concepto de un único atributo: la reducción del número de homicidios relacionados con el conflicto por debajo de un umbral determinado, que le otorga o le niega el estatus de conflicto activo.

Fuente:

<http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudenciareconciliacion/ur/Postconflicto/>

**Posconflicto (definición No. 2):** En el marco del conflicto armado vivido en Colombia desde hace ya algunas décadas, se ha comenzado a visualizar lo que se ha llamado el posconflicto, definido éste como la fase que viene después de la firma definitiva de los acuerdos de paz, pero que en algún sentido es deseable construir durante el conflicto, y que supone una recomposición de la sociedad que incluye asuntos como la desmovilización de los actores armados, la seguridad ciudadana, la reinserción y el desarrollo de los acuerdos de paz.

Fuente: El posconflicto en Colombia

**FARC:** Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo o FARC-EP es un grupo guerrillero de extrema izquierda que se autoproclama marxista-leninista. son consideradas un grupo terrorista tanto en Colombia como a nivel internacional. Las FARC operan en Colombia y participan en el conflicto armado colombiano desde su conformación oficial en 1964.

**Paz:** En el Derecho internacional, el estado de paz es aquel en el que los conflictos internacionales se resuelven de forma no violenta; y particularmente se denomina “paz” al convenio o tratado (tratado de paz) que pone fin a la guerra. Existe una rama del estudio de las Relaciones Internacionales denominada “irenología” o “estudios de la paz y los conflictos”.

**Desplazamiento forzado en Colombia:** En Colombia, el desplazamiento interno forzado de población es un eje de larga duración; se inscribe en una confrontación armada multipolar y diferencial en las regiones; las víctimas son diversas: no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico. La fragilidad de la Nación, unida a la virtualidad de los derechos y a la profunda debilidad de la democracia tiene efectos que producen cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales. Al tiempo, se intensifican las

situaciones de exclusión e intolerancia que padecen los nuevos desplazados expulsados a las ciudades. Emergen, en consecuencia, luchas por reconocimiento del derecho a la nación y a la ciudad, inscritas en una plataforma múltiple que debiera ser responsabilidad de todo el país: estabilización socioeconómica, reconocimiento social, inclusión política y reparación moral.

**Terrorismo:** Es el uso sistemático del terror, para coaccionar a sociedades o gobiernos, utilizado por una amplia gama de organizaciones políticas en la promoción de sus objetivos, tanto por partidos políticos nacionalistas y no nacionalistas, de derecha como de izquierda, así como también por grupos religiosos, racistas, colonialistas, independentistas, revolucionarios, conservadores, ecologistas y gobiernos en el poder.

El terrorismo, como táctica, es una forma de violencia política que se distingue del terrorismo de estado por el hecho de que en éste último caso sus autores pertenecen a entidades gubernamentales. Se distingue también de los actos de guerra y de los crímenes de guerra en que se produce en ausencia de guerra. La presencia de actores no estatales en conflictos armados ha creado controversia con respecto a la aplicación de las leyes de guerra.

**Narcotráfico:** Es una industria ilegal mundial que consiste en el cultivo, manufactura, distribución y venta de drogas ilegales. Mientras que ciertas drogas son de venta y posesión legal, en la mayoría de las jurisdicciones la ley prohíbe el intercambio de algunos tipos de drogas. El narcotráfico opera de manera similar a otros mercados subterráneos. Varios carteles de drogas se especializan en procesos separados a lo largo de la cadena de suministro, a menudo focalizados para maximizar su eficiencia. Dependiendo de la rentabilidad de cada parte del proceso, los carteles.

**Victimas de conflicto armado interno:** Aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

El cónyuge, compañero o compañera permanente, parejas del mismo sexo y familiar en primer grado de consanguinidad, primero civil de la víctima directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviere desaparecida. A falta de estas, lo serán los que se encuentren en el segundo grado de consanguinidad ascendente.

De la misma forma, a las personas que hayan sufrido un daño al intervenir para asistir a la víctima en peligro o para prevenir la victimización.

## 7.2 MARCO HISTÓRICO:

### 7.2.1 PRECEDENTES DEL CONFLICTO EN COLOMBIA

Los antecedentes del surgimiento de las FARC se encuentran en 1946 con la aparición de bandas armadas comunistas en el sur del Tolima. Es decir que el antecedente político está sin lugar a dudas en la existencia del Partido Comunista Colombiano, para la época llamado Partido Comunista de Colombia.

Hacia 1949 las Ligas Campesinas de los comunistas en Chaparral, dentro de su seno crearon las estructuras de autodefensa. Cuando el gobierno buscó controlar estas bandas armadas imposibilitando su accionar, las Direcciones de los grupos de autodefensa comunista de Irco, Horizonte y Chicalá deciden, a finales de 1950, organizar lo que denominaron Columna de Marcha o Columna Guerrillera, que tenía el propósito de tomar las alturas de la Cordillera Central.

En la zona liberal y comunista llegarían comandantes guerrilleros liberales como Jacobo Prías Alape, que responde al alias de Charro Negro o Ciro Trujillo. En esta época a su vez se incorpora a las guerrillas comunistas Pedro Antonio Marín, alias Manuel Marulanda Velez o Tirofijo, pariente de Gerardo Loaiza (comandante de las guerrillas liberales)

En 1953 el General Gustavo Rojas Pinilla llegó al poder luego de un golpe de estado y buscó llevar a su fin la época de violencia. Por medio de las amnistías, cerca de 5000 guerrilleros dejaron las armas. Entre los que estaban Jacobo Prías Alape, alias Charro Negro y Pedro Antonio Marín, alias Manuel Marulanda Velez o Tirofijo.

Entre 1956 y 1958 liberales y conservadores llegan a un acuerdo de reparto del poder con la intención de frenar la violencia bipartidista y se crea el Frente Nacional. El nuevo régimen, en el contexto de la Guerra Fría, considera que debe poner fin a cualquier influencia comunista y califica a las zonas liberadas de "repúblicas independientes", al estar fuera del control y jurisdicción de la administración nacional.

En 1960 es asesinado en zona rural del municipio de Gaitana (Tolima) uno de los comandantes que habían recibido amnistía, quien sería alias Charro Negro, lo que originó que otro de los comandantes amnistiados en este caso alias Tirofijo, regresara a las montañas junto con algunos liberales radicales para constituir la República de Marquetalia, siendo el precedente para la constitución en 1964 de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, las FARC. Cambio

**Marquetalia:** La República de Marquetalia es como se le conoció a un pequeño territorio del corregimiento de Gaitania, municipio de Planadas en el departamento del Tolima en Colombia. En dicho territorio sin control del estado habitaba una comunidad de campesinos comunistas alzados en armas que eran liderados por Pedro Antonio Marín Marín alias "Manuel Marulanda Vélez o "Tirofijo" y Luis Alberto Morantes Jaimes alias "Jacobo Arenas" quienes más tarde se convertirían en fundadores y comandantes en jefe del grupo subversivo Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, posteriormente y tras la derrota militar, debido a los bombardeos del área, las fuerzas subversivas se esparcieron por el territorio colombiano, llegando a tomar control de municipios donde la acción estatal era nula, alrededor de los años 80 los guerrilleros llegan a la capital estableciéndose en las planicies bogotanas, fundando la República Independiente de Suba.

## 7.2.2 ORIGEN DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

La fecha histórica de la fundación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) es el 27 de mayo de 1964, cuando se produjo el primer enfrentamiento del pequeño grupo de campesinos, encabezados por "Manuel Marulanda Vélez", decididos a resistir la agresión de 16 mil soldados a Marquetalia, enviados por el presidente Guillermo León Valencia a arrasar la pequeña población tolimense en el sur del país, considerada una "república independiente" por la caverna derechista colombiana, liderada por el entonces senador conservador Álvaro Gómez Hurtado.

Se inició así una nueva etapa del conflicto social y armado colombiano, que le dio vida a la guerrilla más antigua del continente, que tiene su origen en la resistencia armada campesina a la violencia conservadora de la segunda mitad de la década de los años 40.

La cruenta Operación Marquetalia se inició el 18 de mayo de 1964, orientada por el Plan Laso, elaborado por el Pentágono de los Estados Unidos. Incluyó movilización de tropas por aire, tierra y agua en cantidad de 16 mil uniformados, con participación de infantería, artillería y aviación. Los campesinos, después de movilizar a sus familiares (mujeres, niños y ancianos), decidieron resistir la agresión oficial en un número no superior de 20 a 1.

El 27 de mayo, como ya se dijo, se produjo el primer combate y, por esta razón, para las FARC-EP, desde el punto de vista histórico, equivale a la fundación de esta organización insurgente. Aunque en lo formal, la decisión fundacional fue en la Segunda Conferencia Guerrillera del Bloque Sur, realizada entre el 25 de abril y el 5 de mayo de 1966.

El primer secuestro de militares ocurrió en 1980 en la zona de Guayabero, Meta, de alta influencia guerrillera. Las Farc lo denominaron como “el Plan Cisne”, que culminó con la captura de 22 militares. En noviembre de 1982, bajo la presidencia de Belisario Betancur, se deroga el Estatuto de Seguridad y se aprueba la Ley General de Amnistía. Dos años después se pacta la tregua y el cese bilateral del fuego. Simultáneamente, aparece el movimiento político Unión Patriótica que logra elegir, en 1986, a 4 congresistas, 18 diputados, 335 concejales. Sin embargo la mayoría de sus líderes son asesinados

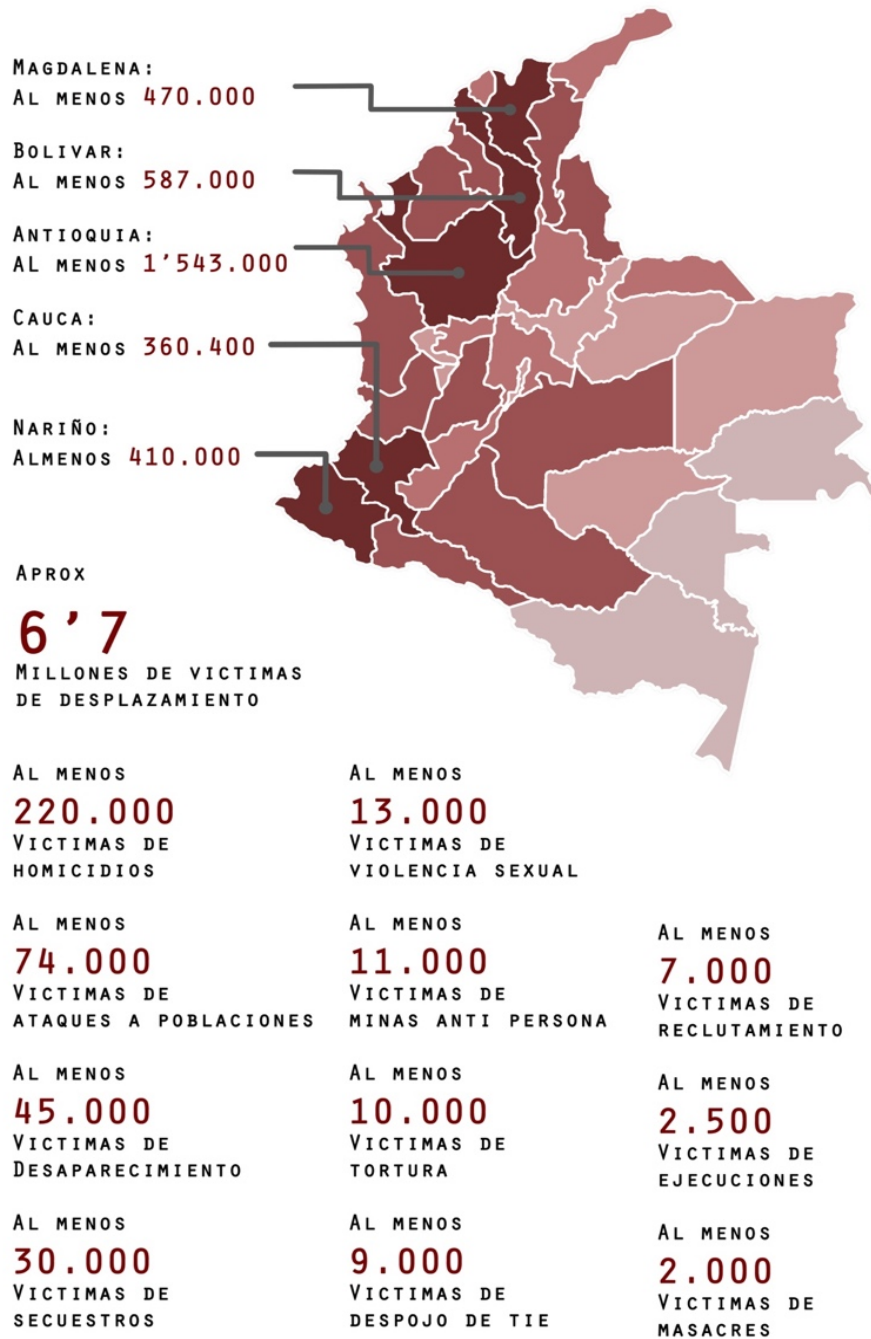
Entre 1996 y 1998, las Farc alcanzan su mayor poder militar y lo demuestran con decenas de tomas guerrilleras. Más de 200 integrantes del Ejército y la Policía fueron secuestrados en Las Delicias, Cartagena del Chairá, El Billar, Miraflores, Mitú, Juradó, Yarumal. El Caguán En 1999 comienza el diálogo con el Gobierno del entonces presidente Andrés Pastrana. El Gobierno accedió a desmilitarizar 42 mil kilómetros para adelantar las conversaciones. El proceso fracasó porque las Farc usaron la zona desmilitarizada para secuestrar y ocultar carros robados. Además empezó a extorsionar a los empresarios. Los cobros fueron conocidos como la ley 002. Durante ese período fueron secuestradas decenas de personas, entre ellas la candidata presidencial Ingrid Betancourt Cambio y varios congresistas, algunos de los cuales fueron liberados de manera unilateral. Otro grupo recuperó la libertad en dos operaciones de la Fuerza Pública conocidas como ‘Jaque’ y ‘Camaleón’. En 2008 murió en un bombardeo de las Fuerzas Militares de Colombia en Ecuador el segundo hombre de la Farc alias Raúl Reyes. Un año atrás había corrido la misma suerte en el sur del país el “negro Acacio”, el hombre encargado del negocio de la droga

Por la misma época murieron alias Martín Caballero e Iván Ríos, este último quien cayó a manos de su escolta. Fueron capturados y extraditados alias Simón Trinidad y Sonia y Martín Sombra, el llamado carcelero de las Farc, quien fue recluido en la cárcel Modelo de Bogotá donde todavía permanece detenido

En 2009 muere por enfermedad “Manuel Marulanda” o “Tirofijo”, por tal motivo asume el mando “Alfonso Cano”, de quien se dijo era un hombre que tenía el interés de iniciar diálogos de paz. Sin embargo, Cano murió en una operación militar en noviembre de 2011 en el departamento del Cauca, meses después de haber logrado que terceros le hicieran conocer al presidente Juan Manuel Santos su intención de hablar de paz

### 7.2.3 INTENSIDAD DEL CONFLICTO POR DEPARTAMENTO SEGÚN EL NUMERO DE VICTIMAS REGISTRADAS DESDE EL INICIO DEL CONFLICTO

Ilustración 1: Numero de victimas por departamento desde el inicio del conflicto



Fuente: Oficina del alto comisionado para la paz

#### 7.2.4 ¿CÓMO LLEGO EL CONFLICTO ARMADO A TORIBÍO-CAUCA?

Relato de Gabriel Pávi, gobernador del resguardo de Toribío.  
“Vivir en medio de la guerra”

Los embates del conflicto armado sobre este municipio han sido tan fuertes, que algunos pobladores lo rebautizaron como 'Toribistán', en alusión al país oriental de Pakistán, que ha sido escenario de bombardeos y guerras constantes. Este municipio del norte de Cauca tiene en su haber el triste récord de más de 600 ataques y 14 tomas guerrilleras. En dos de ellas la estación de policía fue destruida totalmente.

Gabriel Pavi, exalcalde y actual gobernador del Cabildo de Toribío (uno de los tres cabildos indígenas que hay en el municipio y que tiene el mismo nombre), recordó que la primera toma guerrillera ocurrió en 1983, cuando todavía no existía la estación de policía y los oficiales ocupaban casas arrendadas. A partir de allí continuarían los ataques del Sexto Frente y de la Columna Jacobo Arenas de las Farc.

La situación se complicó entre los años 2002 y 2005, cuando las Farc aumentaron su accionar de guerra y usaron armamento no convencional como los cilindros-bomba -o tatucos- que eran arrojados desde las montañas.

El 10 de julio de 2002 las Farc se tomaron el pueblo en un ataque que inició a la una de la tarde y concluyó a las nueve de la mañana. “El puesto de policía fue destruido y 14 policías se entregaron. Los guerrilleros se llevaron el armamento del cuartel y liberaron a los soldados por la presión de la Guardia Indígena”, contó Pavi, quien dijo que al año siguiente se construyó un puesto de policía más fuerte y fueron trasladados 120 policías.

Como los uniformados no cabían en la estación, se instalaron trincheras dentro del casco urbano y dormían en ellas. En abril de 2005 las Farc atacaron nuevamente, pero en esta ocasión el blanco no fue sólo la estación de policía, sino todas las trincheras que encontraban dispersas por el pueblo. “Lanzaron muchas pipetas en todo el pueblo prácticamente y es cuando más casas destruyen y dejan más heridos. La policía se refugió en medio de la población civil”.

Ante esta situación, la comunidad presentó una acción de tutela colectiva para que las trincheras fueran retiradas, pero les fue negada. En respuesta, en 2006 convocaron un Tribunal Indígena que mandató que la Fuerza Pública debía retirar las trincheras en un plazo de 72 horas y como no lo hizo, la comunidad hizo una minga en la que 1.500 personas limpiaron el pueblo en dos horas. “En esa época se dieron muchos atentados y hostigamientos. No se sabía a qué hora iba a haber un tiroteo o una explosión. Se tenía miedo de pasar por las trincheras o al lado de los policías porque alguien se volvía objetivo militar”, señaló el secretario Correa.

En la memoria de los habitantes de Toribío están marcados dos hechos que los llenaron de terror. El primero ocurrió el 9 de julio de 2011, durante un día de mercado, cuando la guerrilla cargó con explosivos una chiva y la hizo explotar cerca a la estación de policía. La carga fue tan grande, que la onda expansiva arrojó partes de la chiva en diferentes puntos del pueblo, causando graves daños. Ese día murieron cuatro personas, 130 resultaron heridas y 400 viviendas fueron afectadas, de las cuales varias quedaron inservibles y a la fecha de hoy no han sido reconstruidas.

El otro inició el 6 de julio del año siguiente y terminó dos días después. En esa incursión, durante tres días y sin descanso, las Farc atacaron desde diferentes flancos de Toribío. Uno de los tatucos que lanzaron el tercer día cayó en uno de los dos puestos de salud del pueblo e hirió a cuatro personas, entre ellas la jefa de enfermeras, que perdió una de sus piernas. El hostigamiento sólo terminó cuando varios habitantes, acompañados por la Guardia Indígena, se adentraron a las montañas para exigirle a los guerrilleros que detuvieran el ataque. “A raíz del cilindro que cayó en el puesto de salud decidimos ir a buscar a la guerrilla. Fuimos grupos de a cien personas a decirles que pararan el ataque porque nos estaban matando. La Policía no tenía heridos pero nosotros sí. Allí paró el hostigamiento que no logró detener la Fuerza Pública”, contó Paví.

Tras estos hechos el presidente Santos convocó un Consejo de Ministros en Toribío al que no pudieron acceder la comunidad ni las autoridades indígenas. Por esta razón, los indígenas marcharon hacia el cerro Berlín para expulsar los militares que custodiaban una torre de telecomunicaciones, pues consideraban que ese es un sitio sagrado y que la presencia de Fuerza Pública en sus territorios les genera mayores riesgos. “Se comprueba que entre más Fuerza Pública, más conflicto y más heridos. Los hostigamientos los páramos nosotros con la Guardia Indígena, no la Policía ni el Ejército”, indicó el gobernador del cabildo.

Tanto autoridades locales como indígenas coincidieron en que estos fueron los últimos hechos más graves que ocurrieron en Toribío. En el resto de 2012 continuaron los hostigamientos desde las montañas pero no causaron mayores daños. En 2013, en medio de los avances del proceso de paz, la cantidad e intensidad de los ataques empezaron a mermar, pero en noviembre del año pasado una cuadrilla de guerrilleros asesinó a dos guardias indígenas que les exigieron que desmontaran unas pancartas alusivas al aniversario de la muerte de 'Alfonso Cano'.

Además del incidente de los guardias indígenas, en mayo de este año también se presentaron hostigamientos con baja intensidad por parte de las Farc, una vez el gobierno reanudó los bombardeos contra los campamentos subversivos porque esta guerrilla rompió su anterior tregua unilateral y asesinó a varios soldados que dormían en un polideportivo de la vereda La Esperanza, ubicada en Buenos Aires, Cauca.

Una vez se superó esta crisis del proceso de paz que derivó en un nuevo escalamiento de la guerra, la guerrilla anunció en julio una nueva tregua unilateral, que según informes de la Defensoría del Pueblo y el observatorio Cerac, han cumplido hasta la fecha.

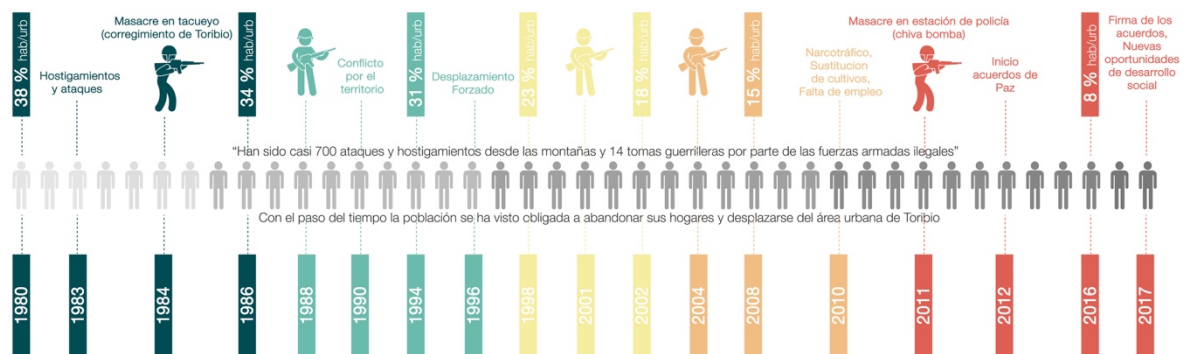
A partir de la nueva tregua de las Farc los habitantes de Toribío respiran “tranquilidad”, pero para hacerle frente a los años de la guerra, las autoridades tuvieron que implementar diferentes estrategias. Una de ellas fue la destinación de rubros y la creación de planes de contingencia para atender a las víctimas. Además, la creación de un Plan Minga, que articuló el control territorial de la Guardia Indígena y la instalación de sitios de asamblea permanente, en donde las comunidades se refugiaban mientras terminaban las hostilidades.

“Eran lugares donde se concentraba la población: no se iba del territorio y se agrupaba, se convertían en zonas humanitarias. Logísticamente, la zona estaba estructurada para atención de educación, salud y recreación. En ellas se brindó atención y asistencia inmediata a la población”, explicó Correa. El gobernador Paví señaló que las guardias indígenas, sin mayores conocimientos y arriesgando sus vidas, tuvieron que trabajar aislando y haciendo limpieza de sitios donde quedaba material explosivo. Incluso, en la escuela tuvieron que adoptar planes de contingencia y de evacuación.

## 7.2.5 LINEA DE TIEMPO:

### Desplazamiento forzado en relación a los ataques y hostigamientos

Ilustración 2: Línea de tiempo



Fuente: Elaboración propia

## 7.2.6 POSCONFLICTO EN EL HORIZONTE

*Ilustración 3: Reconstrucción viviendas afectadas por la explosión de “chiva bomba”*



Fuente: <http://www.verdadabierta.com/images/2015/noviembre/toribio-7.jpg>

“Creemos que en el posconflicto puede presentarse más conflicto”. Con esas palabras, el gobernador Paví advirtió que las comunidades indígenas, particularmente las de Toribío, que son el 98 por ciento de la población, ven un panorama difícil si no las tienen en cuenta para la implementación de los acuerdos del proceso de paz, y si se piensa que la paz llegará con la entrega de armas de las Farc. En ello coinciden las autoridades locales y las indígenas, que han encontrado cuatro desafíos para el posconflicto: la reinserción, los cultivos ilícitos, el desarrollo de proyectos productivos y la minería.

El punto de la reinserción es de mucho peso para Toribío porque varios de los hombres que hoy militan en las Farc son indígenas. En este apartado hay dudas sobre si retornarán a las comunidades o si serán juzgados por la justicia propia indígena; también sobre qué pasará con los guerrilleros que ya fueron condenados, porque en lo que se ha conocido sobre el punto de justicia del proceso de paz, se habla de penas máximas de ocho años de cárcel, pero los tribunales indígenas han dictado sentencias por 40 y 60 años de prisión.

Pero en este apartado la mayor preocupación es la re victimización y el rearme. “Hay muchos jóvenes que están en la guerrilla y no están preparados para entrar a la vida civil ni emprender trabajos en la sociedad. No recibieron educación y sólo

saben disparar. Tememos que muchos jóvenes se conviertan en delincuentes comunes y aumente la violencia porque no tendrán quién les haga control. Se necesita apoyo del gobierno para que tengan proyectos productivos para que no tomen la delincuencia”, consideró Paví.

El secretario Correa comparte las mismas preocupaciones que el gobernador del Cabildo de Toribío, pero las relaciona con los cultivos de uso ilícito, que podrían ser una llamativa razón para que los desmovilizados vuelvan a delinquir. “Un tema es el regreso de los que hacen parte de las filas, pero también cómo va a quedar el municipio porque hay un alto índice de cultivos de marihuana en invernadero. Se sabe que si bien la guerrilla no la produce, sí la controla y tienen ciertos beneficios de este tipo de cultivos: ¿los guerrilleros que vengan seguirán llenando el territorio de marihuana y se crearán bandas?”, cuestionó.

Aunque no hay cifras oficiales, se estima que la mitad de las veredas de Toribío tienen pequeños cultivos de marihuana, que oscilan entre las 100 y las 500 matas. “El indígena está dejando sus cultivos tradicionales que son el pan coger por cultivar este ilícito. Hoy se ven muchos indígenas involucrados en el consumo de sustancias psicoactivas. ¿Cómo gobierno y comunidades le darán respuesta a esta problemática? Cuáles serán las ofertas productivas”, cuestionó Correa, quien aseguró que las condiciones de producción del municipio son muy difíciles y los cultivadores pierden dinero al vender sus productos tradicionales.

Pedro José Arenas, director del Observatorios de Cultivos y Cultivadores de Indepaz, dijo que hay un mini-boom de bonanza de cultivos de marihuana desde los últimos cinco años, pero sólo ha sido visible desde el año pasado por informes de prensa y porque gobiernos locales y autoridades tradicionales están teniendo problemas por el consumo en sus comunidades.

Arenas consideró que se debería dar “una discusión política sobre qué tanto protagonismo van a tener esas autoridades tradicionales y esos planes de desarrollo local, respecto de las estrategias nacionales. El punto cuatro de La Habana contempla darle prioridad a la mirada de la gente sobre su propio territorio más que a la de los técnicos desde Bogotá. Si esa perspectiva se mantiene y se logra definir una buena ruta de participación de las comunidades, donde el Estado cumpla su parte de atenderles sus necesidades, podría ser una buena orientación hacia el futuro para la implementación sobre los acuerdos”.

Además del conflicto armado y de los cultivos ilícitos, se debe tener en cuenta que el 70 por ciento del territorio de esta localidad es de carácter forestal y que alrededor del 40 por ciento es zona de páramos, razón por la cual hay una sobrepoblación (32 mil habitantes) con relación a las tierras útiles; y que el 98 por ciento de ella es indígena y está agrupada en tres cabidos: Tacueyó, San Francisco y Toribío.

El último problema que se vislumbra es el de la minería. Si bien las comunidades la explotan de manera artesanal, sin usar productos químicos ni maquinaria pesada,

sobre el municipio ya hay solicitudes de concesión de empresas multinacionales. Y se teme que en un periodo de paz se de este tipo de explotación masiva que va en contravía a las costumbres y creencias de los indígenas.

Al respecto, el gobernador Paví indicó que la paz es posible, pero que no debe ser impuesta desde Bogotá. “Si dicen: aquí vamos a hacer la paz y nos traen una multinacional a explotar los recursos, no habría paz porque nos estarían quitando el territorio. Es mejor que se financie el plan de vida de la comunidad, porque ya hay propuestas y se deben respetar las dinámicas propias. Las multinacionales vienen a llevarse los recursos y nosotros los defendemos porque hacen parte de la vida nuestra. No queremos que exploten el medio ambiente porque hace parte de nuestra vida”, concluyó.

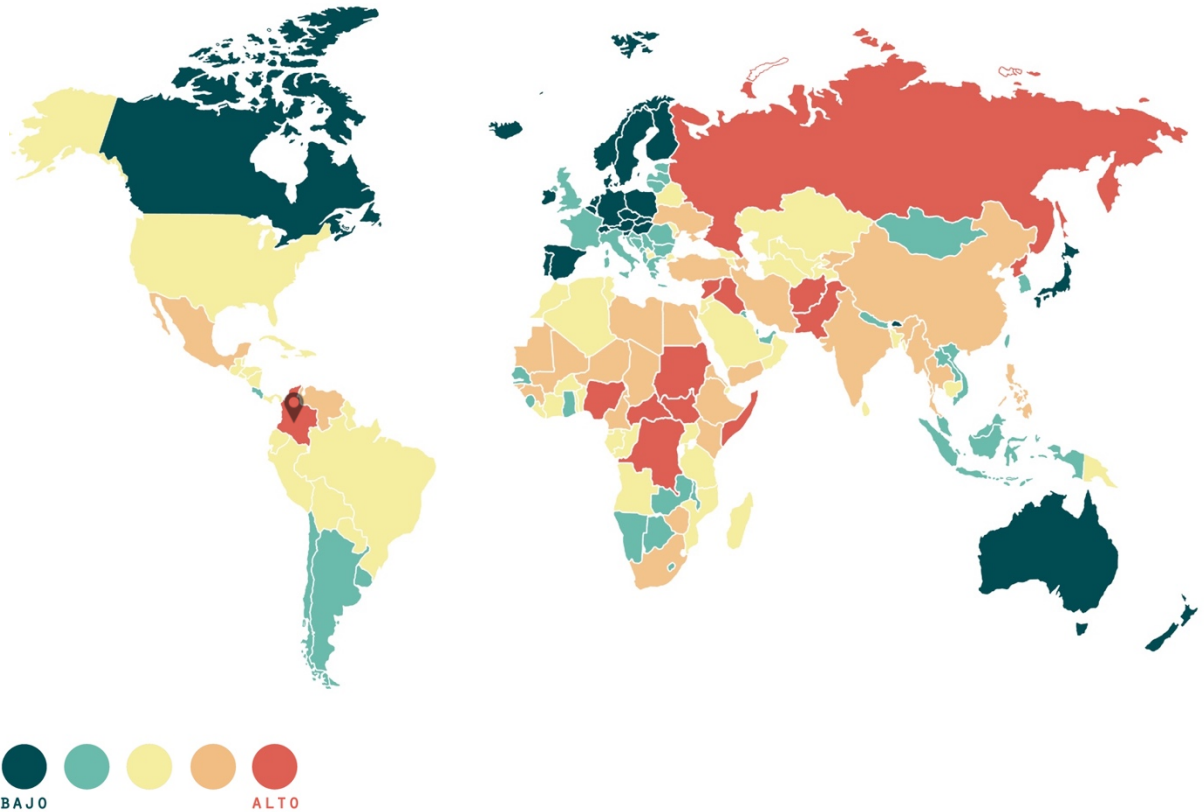
Fuente: <http://www.verdadabierta.com/victimas-seccion/los-resistentes/6078-toribio-respira-bocanadas-de-paz>

## 7.3 MARCO GEOGRÁFICO

### 7.3.1 LOCALIZACIÓN E ÍNDICES DE VIOLENCIA POR ESCALAS:

#### Escala Internacional:

*Ilustración 4: Índice de violencia internacional*

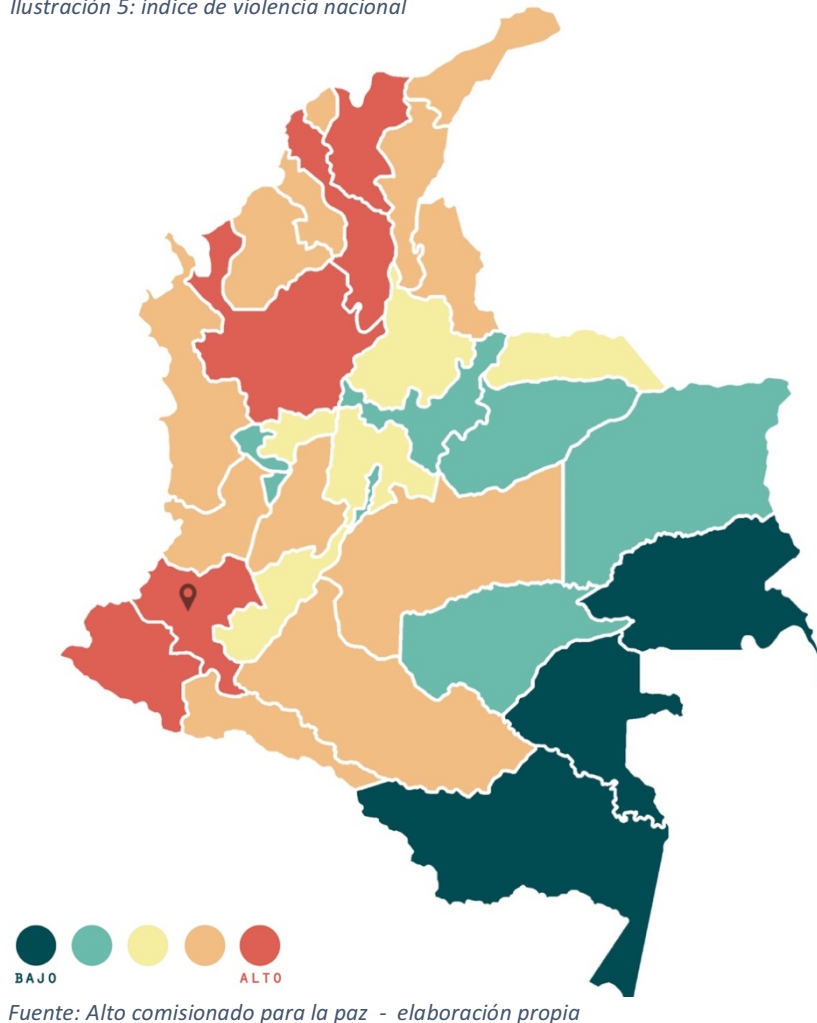


*Fuente: 2015 global peace index - elaboración propia*

Colombia ocupa una de las primeras posiciones en el ranking de los países con mayor conflicto armado interno, esto se debe a la larga historia de la guerra y los índices de violencia, víctimas y pobreza que ha dejado el conflicto.

## Escala Nacional:

Ilustración 5: Índice de violencia nacional



Fuente: Alto comisionado para la paz - elaboración propia

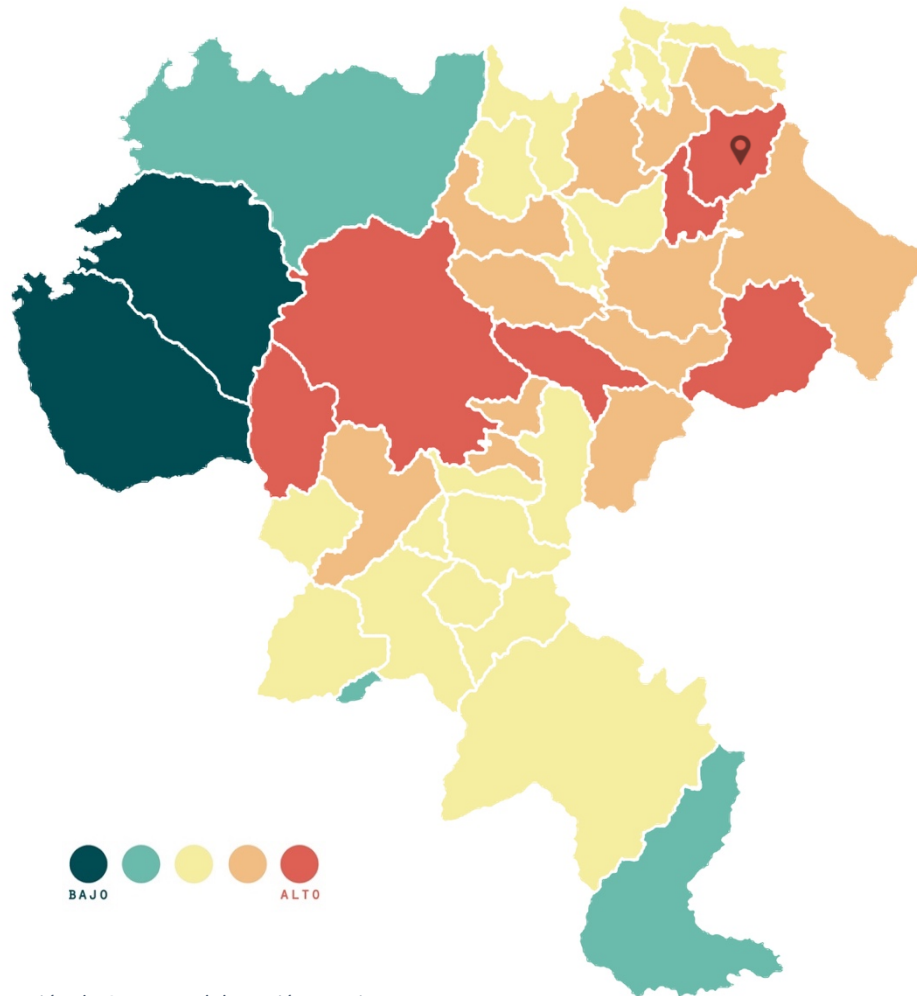
Son mucho los departamentos que han sido afectados por la guerra durante estos casi 60 años, algunos han tenido más presencia de grupos armado ilegales ya que su condición y posición geográfica facilita el movimiento y acciones armadas de estas guerrillas.

Entre los departamentos más afectados y con un mayor número víctimas están:

- (1) Cauca
- (2) Antioquia
- (3) Valle
- (4) Nariño
- (5) Caquetá
- (6) Bolívar
- (7) Magdalena
- (8) Cundinamarca

## Escala Departamental:

Ilustración 6: Índice de violencia departamental



Fuente: Gobernación de Cauca - elaboración propia

El Departamento del Cauca ha sido uno de los más afectados por la violencia en Colombia, la gran mayoría de la concentración de fuerzas armada ilegales se resguardaban en allí, lo que llevo la guerra a los municipios y pobladores, dejando terribles consecuencias de violencia y pobreza. Los municipios más afectados son:

- (1) Toribío
- (2) El Tambo
- (3) Caloto
- (4) Inzá
- (5) Jambaló

El municipio de Toribío es el municipio que más ataques y hostigamientos por parte de las FARC y grupos paramilitares ha registrado en el tiempo del conflicto en el territorio nacional, lo han llegado a llamar “La pequeña Bagdad del Cauca”

Escala municipal: Toribío, Cauca – Colombia

**Datos duros:**

**-Territorio:**

Coordenadas: 2°57'29"N 76°16'17"O

Extensión total: 412Km<sup>2</sup>

Altitud: 1700 m.s.n.m.

Temperatura media: 19<sup>o</sup>

Humedad: 77%

Cobertura de servicio de agua: 100%

Cobertura de servicio de electricidad: 100%

Distancia de referencia: 123 Km de Popayán

**-Población:**

Densidad poblacional: 65,92 (Hab/Km<sup>2</sup>)

Habitantes área urbana: 1597

Habitantes área rural: 25019

No. de hombres: 13646

No. de mujeres: 12970

Población desplazada: 1579 Hab.

Personas recibidas: 529

Personas expulsadas: 1050

El comercio, la ganadería y la agricultura son las actividades económicas más importantes. De éstas se destacan los cultivos de café, con un 2.117 hectáreas, y los cultivos de maíz, con 320 hectáreas.

El territorio era habitado por la comunidad indígena Nasa. En la actualidad el 97% de la población es indígena (nasa) y el resto son mestizos y comunidad negra.

### 7.3.2 PLANIMETRIA URBANA TORIBIO, CAUCA

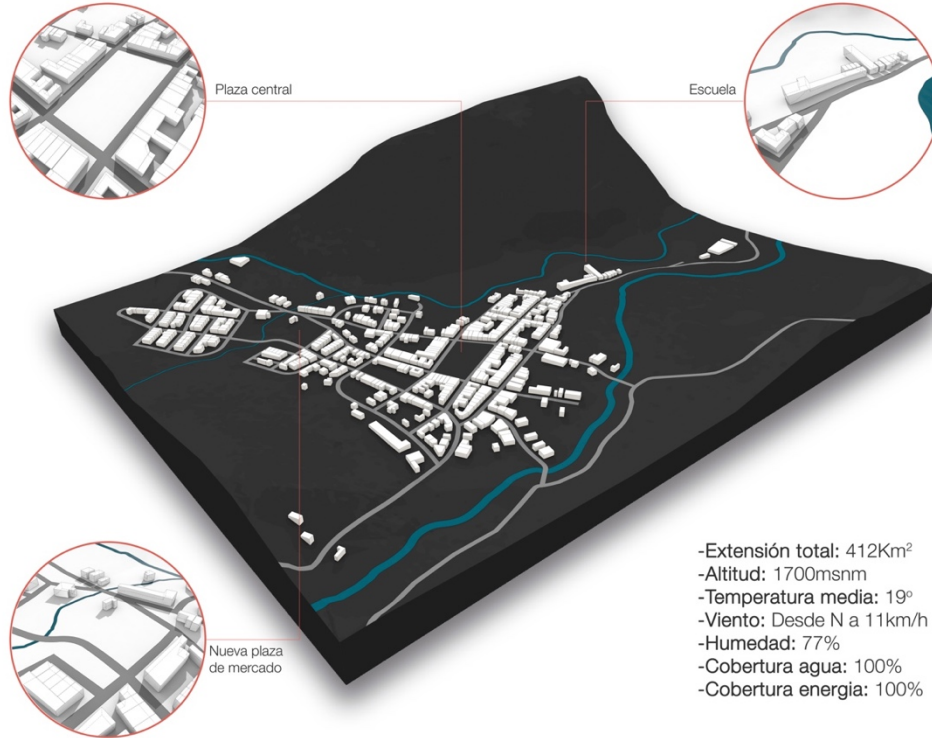
Ilustración 7: planimetría urbana



Fuente: Elaboración propia

### 7.3.3 VOLUMETRIA URBANA Y CONDICIONANTES

Ilustración 8: Volumetría urbana y condicionantes



Abarco de río



El abarco es un árbol de gran altura que alcanza 40 metros de longitud, su tronco cónico cuenta con un diámetro de 2 metros, su madera es muy resistente a las inclemencias del clima y al ataque de hongos e insectos

Guadua



Sus cualidades físicas, su bajo costo y disponibilidad hacen de esta especie el material ideal para la construcción, es uno de los materiales mas sustentables y sostenibles.

Guayacan amarillo y rosa



Tabebuia, también llamado el árbol de trompeta de color, es un árbol de los bosques de la zona intertropical americana crece hasta 30 m y pueden alcanzar un diámetro de hasta 100 cm.

Roble



El roble colombiano, crece hasta una altura de 25 m y un diámetro de 1 m. Es la mejor madera para utilizar en la construcción ya que es la más pesada y dura, y la que mejor resiste a las alternativas de sequedad y humedad.

Guayaba



Es un pequeño árbol que alcanza los 2-7 metros de altura con tronco ramificado. La corteza, de color gris, las flores son blancas, grandes, de 2,5 cm de diámetro, axilares y olorosas.

CORTE URBANO  
Esc: grafica

Fuente: Elaboración propia

## 7.4 MARCO LEGAL:

### 7.4.1 ACUERDO FINAL DE PAZ 24.08.2016:

- Acuerdo sobre la solución al problema de las drogas ilícitas.
- Acuerdo sobre la política de desarrollo agrario integral. hacia un nuevo campo colombiano: reforma rural integral (rri).

### 7.4.2 ACUERDO PARA VÍCTIMAS.

#### SISTEMA INTEGRAL DE VERDAD, JUSTICIA, REPARACIÓN Y NO REPETICIÓN:

Cap. I: Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad y la Convivencia.

Cap. IV: Medidas de reparación integral para la construcción de la paz.

Cap. VI: Compromiso con el respeto y la garantía de los derechos humanos.

### 7.4.3 (E.O.T.) ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

### 7.4.4 PLAN DE DESARROLLO 2016-2019 “TORIBIO CAMINANDO EN UNIDAD POR LA PAZ TERRITORIAL”

Cap. II: Diagnóstico en torno a la revitalización del “Plan de Vida Proyecto Nasa: Anhelos de vida y paz de la población a los que contribuye el plan de desarrollo municipal:

Ejes estratégicos:

- Ámbito Familiar
- Ámbito Comunidad
- Ámbito Gobierno comunidad
- Ámbito Territorio

Cap. III: Acciones estratégicas para contribuir efectivamente a los anhelos de vida y paz de la población

Cap. IV: Plan plurianual de inversión

Cap. V: Gestión de inversión municipal

Cap. VIII: Programa; Vivienda digna integral para el buen vivir

Ilustración 9: Programa vivienda digna integral para el buen vivir



Fuente: Plan de desarrollo 2016 – 2019 Toribio, Cauca - elaboración propia

## 7.5 MARCO REFERENCIAL:

### “Parque educativo saberes ancestrales”

Ilustración 10: Parque educativo saberes ancestrales



Fuente: <http://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

Descripción de los arquitectos: “Vigía del Fuerte es un municipio antioqueño en la frontera con el departamento del Choco, y separado de Bojaya por el río Atrato, se encuentra en la parte más austral de la subregión de Urabá, en la zona denominada Atrato Medio Antioqueño, que corresponde a la selva húmeda tropical. Es un municipio con uno de los menores índices de desarrollo humano y social en el departamento, con unas fuertes condiciones climáticas, de accesibilidad e interconexión, dentro de una región que ha sido golpeada en el pasado por problemas de orden público, a pesar de esto el municipio cuenta con una Vegetación exuberante y es reconocida por su biodiversidad y variedad de ecosistemas cuyo potencial para el desarrollo de la región está empezando ser aprovechado”.

Fuente: <http://www.archdaily.co/co/624532/parque-educativo-vigia-del-fuerte-mauricio-valencia-diana-herrera-lucas-serna-farhid-maya>

## 8. METODOLOGÍA

Para esta investigación se llevaron a cabo 5 etapas dependiendo del nivel de profundización al que se pretende llegar:

### (1) Primer nivel:

**-Recopilación y análisis de información y documentos existentes;** se hace una recopilación de documentos, libros, datos, planos, reseñas históricas, indicadores y estadísticas referentes al conflicto armado, el proceso de paz y procesos de posconflicto en Colombia, con el fin de analizarlas y tener un primer acercamiento y generar un estado del arte que sirva como base para las siguientes etapas de la investigación.

### (2) Segundo nivel:

**-Acercamiento a líderes de procesos de Paz;** Se hace un primer acercamiento a líderes de paz locales, comenzando por la Dra. Claudia Hernández, psicóloga y directora del centro de estudios para la paz de la Universidad Santo Tomas Tunja, gracias a ella se tiene la oportunidad asistir a encuentros regionales de posconflicto y de conocer a otros líderes quienes hacen un aporte muy importante a la investigación, ya que ellos hacen una presentación con algunas víctimas que se encuentran viviendo actualmente en la ciudad de Tunja, y que están llevando procesos de reparación en conjunto con dichos lideres

**-Entrevistas con víctimas;** Con el fin de entender la historia y las necesidades de las víctimas del conflicto armado, se hacen unas primeras entrevistas, el proceso ha sido lento ya que es un tema muy delicado para ellos, y de ninguna manera se debe causar algún daño o perjuicio que los afecte psicológicamente, este proceso se sigue llevando a cabo y con ayuda de la Dra. Claudia Hernández se está formulando el procedimiento a seguir en las futuras entrevistas

### (3) Tercer nivel:

**-Trabajo de campo (viaje a Toribio, Cauca);** Para poder llegar a un nivel de profundización muy alto y lograr comprender la magnitud y la realidad del conflicto armado en Toribío se propone hacer un trabajo de campo en dicho municipio, durante una semana se hizo un viaje con el fin de conocer la comunidad y entablar una charla con las víctimas y demás actores del conflicto armado, se busca llegar a colegios, escuelas, líderes sociales, comunidades indígenas, comunidades religiosas y autoridades locales para conocer y entender a través de entrevistas la consecuencias que el conflicto ha traído a sus vidas como a través de la arquitectura pueden ser suplidas sus necesidades.

#### **(4) Cuarto nivel:**

**-Análisis y Diagnóstico:** Se procederá a hacer el respectivo análisis de la información obtenida y de los testimonios de los diferentes actores del conflicto para determinar que necesidades de la población y que estrategias se deben tomar para el desarrollo del municipio, se hace un diagnóstico que permita discernir los diferentes aspectos que se deben trabajar; La memoria, la cultura, el desarrollo (económico y social) y medio ambiente son los ejes estructurantes que se pretenden fortalecer con el proyecto.

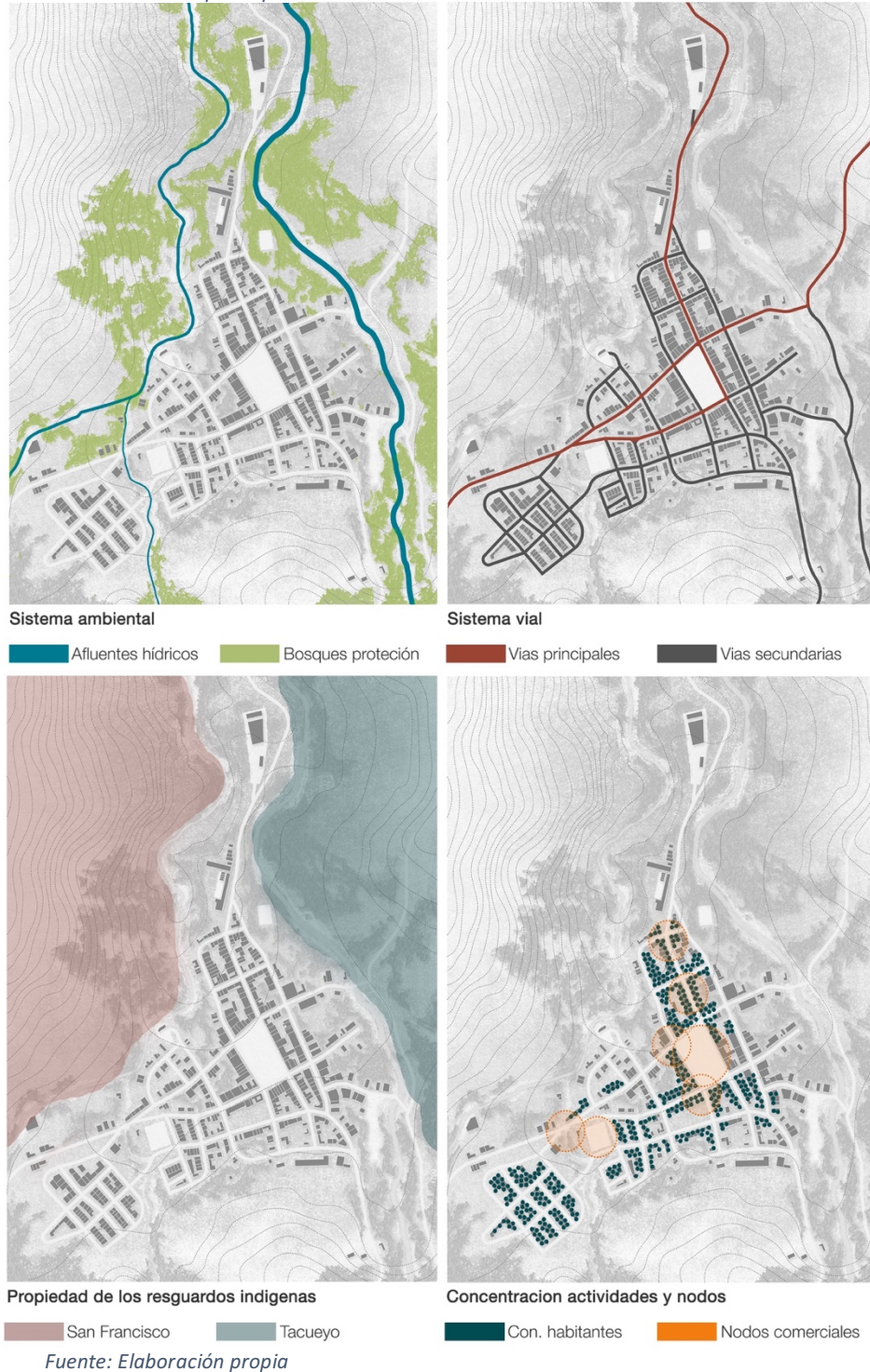
#### **(5) Quinto nivel:**

**-Propuesta Urbana y arquitectónica:** Una vez obtenidas todas las herramientas, se procede a iniciar con un esquema básico (urbano y arquitectónico) que ponga en práctica los criterios arquitectónicos, conceptuales y ambientales que mejor respondan a las necesidades de la comunidad y del entorno (medio ambiente y paisaje). Este esquema básico se irá transformando y dando forma al proyecto, de tal manera que desde principio a fin se tenga en cuenta todos los aspectos culturales e históricos, técnicas constructivas, determinantes, materiales y cualidades vernáculas del lugar y la sociedad, dando lugar a un proyecto pensado desde la población para que pueda dar respuesta a sus necesidades.

## 9. DESARROLLO DEL PROYECTO

### 9.1 ANÁLISIS URBANO DE TORIBIO

Ilustración 11: Análisis por capas



## 9.2 ¿QUIENES SON LOS NASA?

### Nasa Significa Humano/Ser

//NASA/ÜÜS/PWIS-NXI//

//Ser/Corazón/ Imagen//

“La imagen desde el corazón del ser”

**Mito del origen, NASA TXIWE VXANXI “Origen de la vida y el mundo”:** los de antes lo contaban así: había un solo viejito, la vida de él era sino dormir y dormir, pero tenía tres piedras. Unas vez tuvo un sueño en donde le dieron tres piedras para que las juntara y las moliera, así dejaría de dormir y conocería muchas cosas. Al despertar İSXKWE SXLAPUN hizo lo que había soñado, buscó las piedras, las mezcló con piedras de oro y molió, las amasó y las volvió redondas. Después consiguió más piedras y fue aumentando el tamaño en forma de arepa. La piedra empezó a arder como la candela y brillaba como el oro: el viejito cargó esa piedra y empezó a correr por todos los rincones, con la luz de la piedra encontró muchas cosas y entonces decía, hay muchas cosas por hacer.

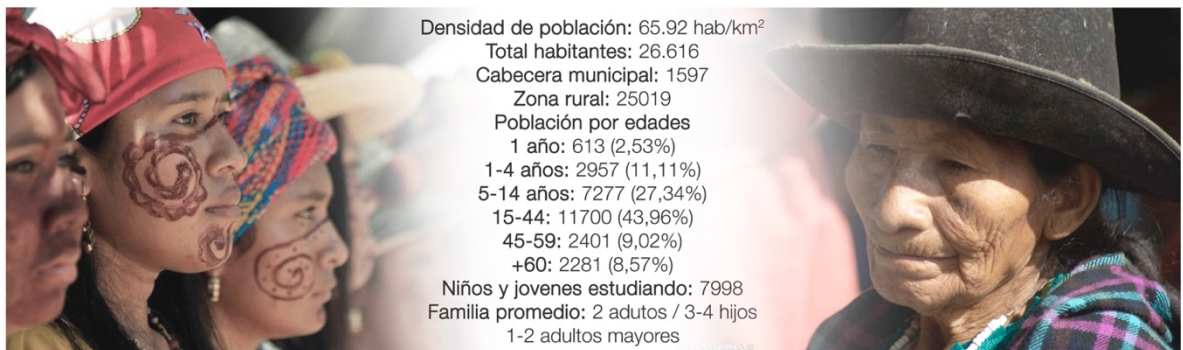
### 9.2.1 SIMBOLOGÍA Y DATOS DE LA POBLACIÓN

Ilustración 12: Simbología Nasa



Fuente: libro “Chume Nasa”

Ilustración 13: Fotografías población Nasa



Fuente: Alcaldía de Toribio

## 9.2.2 VIVIENDA NASA

**Relato YAT “La casa”:** y la madre tierra hablo diciendo ¿hasta cuándo es que van a andar durmiendo en las cuevas, en las peñas de piedras, y raíces de los arboles? Sabiendo que aquí hay de todo....sabiendo que en ese tiempo había de todo, paja, madera, bejuco y tierra. ¿Entonces por qué ahora usamos el ladrillo, el zinc y el concreto entre otros, si antes de nosotros (los que estaban antes) no necesitaban de estos, pues ellos solo tenían que sembrar sus techos...

*Ilustración 14: Estado de la vivienda Nasa*



**Antes**

Estado actual de una vivienda construida con bahareque en los años 70's y deteriorada por la explosion de la chiva bomba en 2011, sigue siendo habitada por sus dueños.



**Ahora**

Esta vivienda fue construida, “terminada” y entregada por parte del gobierno a una familia victima del conflicto, se evidencia que aún se encuentra en obra negra, y carece de identidad local.



**Edificándose**

Asentamientos humanos que se están llevando a cabo en el área perimetral del casco urbano del municipio, con sistemas constructivos traídos de afuera, y que no corresponden a los tradicionales.

*Fuente: Elaboración propia*

**Principios de la arquitectura indígena Nasa:** Cuenta con espacios amplios y abiertos a la naturaleza, posee materiales biodegradables para contribuir a la protección de nuestra madre tierra, como guadua, madera y paja de páramo. Es una arquitectura muy dinámica ya que sus espacios deben transformarse de acuerdo a las necesidades.

### Referentes materiales usados por la Nasa

*Ilustración 15: Materiales usados por los indígenas Nasa*



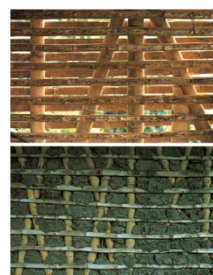
**Guadua**



**Madera**



**Bejuco**

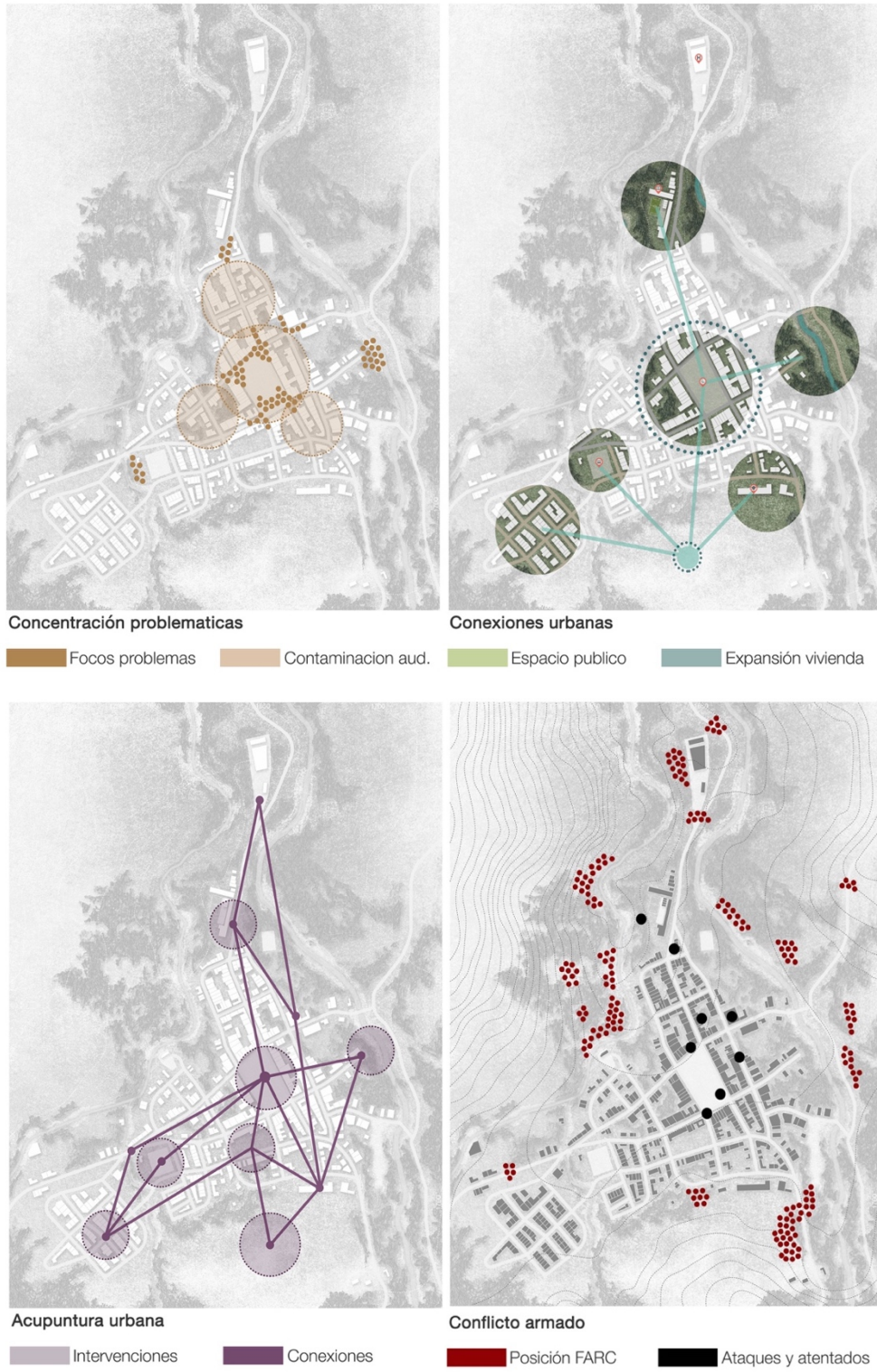


**Bahareque**

*Fuente: Elaboración propia*

### 9.3 DIAGNOSTICO URBANO

Ilustración 16: Diagnostico urbano por capas



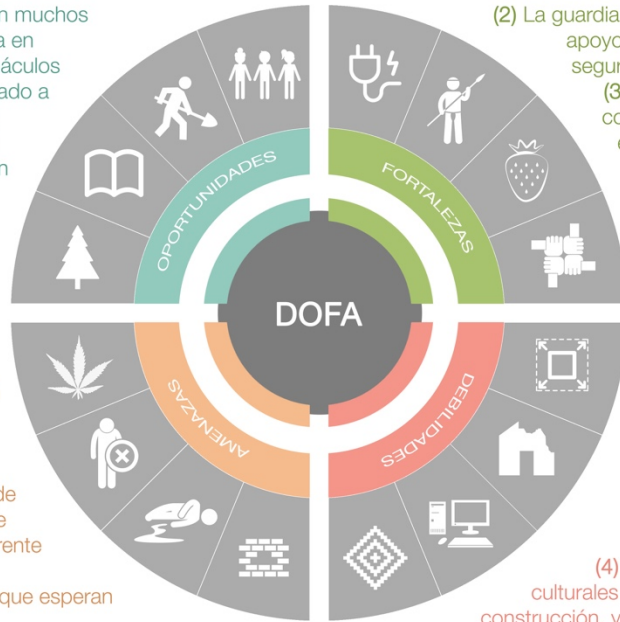
Fuente: Elaboración propia

## 9.4 MATRIZ DOFA

Ilustración 17: Matriz DOFA

(1) Gran cantidad de la población se encuentra en edades entre los 15 y 30 años  
 (2) Mano de obra local y con muchos conocimientos y experiencia en sistemas constructivos vernáculos  
 (3) Plan de desarrollo enfocado a la construcción de Paz, y la consolidación de proyectos que fortalezcan la educación  
 (4) Los materiales locales ofrecen grandes ventajas en cuanto a costos y rendimientos

(1) Toribio cuenta con cobertura completa de servicios de agua y electricidad  
 (2) La guardia indígena proporciona un gran apoyo a la comunidad brindándoles seguridad, en el área urbana y rural  
 (3) La comunidad tiene muchos conocimientos agrícolas, ya sea en cultivos de vegetales como también en cultivos de frutas  
 (4) La población indígena tiene vínculos estrechos que fortalecen la planificación de una Paz integral



(1) Los cultivos de marihuana amenazan con perjudicar las estabildad en la que se encuentra la comunidad  
 (2) Población foránea proveniente en su mayoría de Medellín, con intenciones de establecer un mercado diferente al tradicional  
 (3) Son muchas la victimas que esperan por ser reparadas  
 (4) Las ayudas del gobierno no tienen en cuenta o no consideran fortalecer los aspectos culturales locales.

(1) Poca área de expansión por motivos topograficos  
 (2) Deterioro de la infraestructura física de muchas edificaciones a causa del conflicto  
 (3) Falta de recursos tecnológicos, como aulas tecnologicas o dispositivos  
 (4) Perdida de muchos aspectos culturales importantes, sobretodo en la construcción, ya que las construcciones mas recientes cuentan con materiales traídos de otros lugares, como el concreto, el zinc y el ladrillo

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 18: Imagen proyectual del paisaje

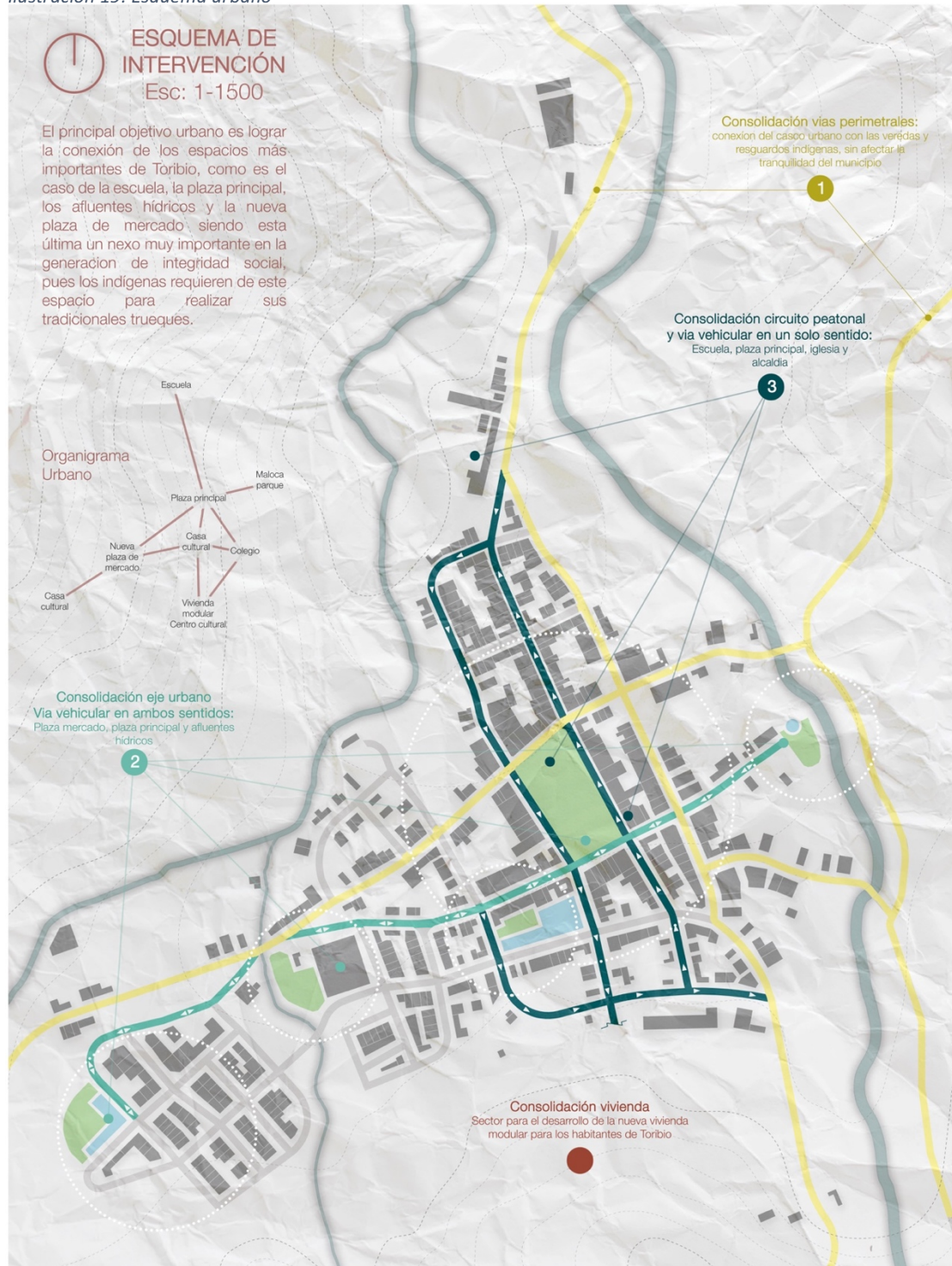


Fuente: Elaboración propia

Como arquitecto siento la responsabilidad de llevar una solución tangible para esta comunidad, así como ellos me abrieron sus puertas y me permitieron conocer su vida e historia, yo ahora pretendo contribuir a sus desarrollo con los conocimientos que he formado durante estos 5 años como arquitecto tomasino.

## 9.5 ESQUEMA DE INTERVENCIÓN URBANO

Ilustración 19: Esquema urbano

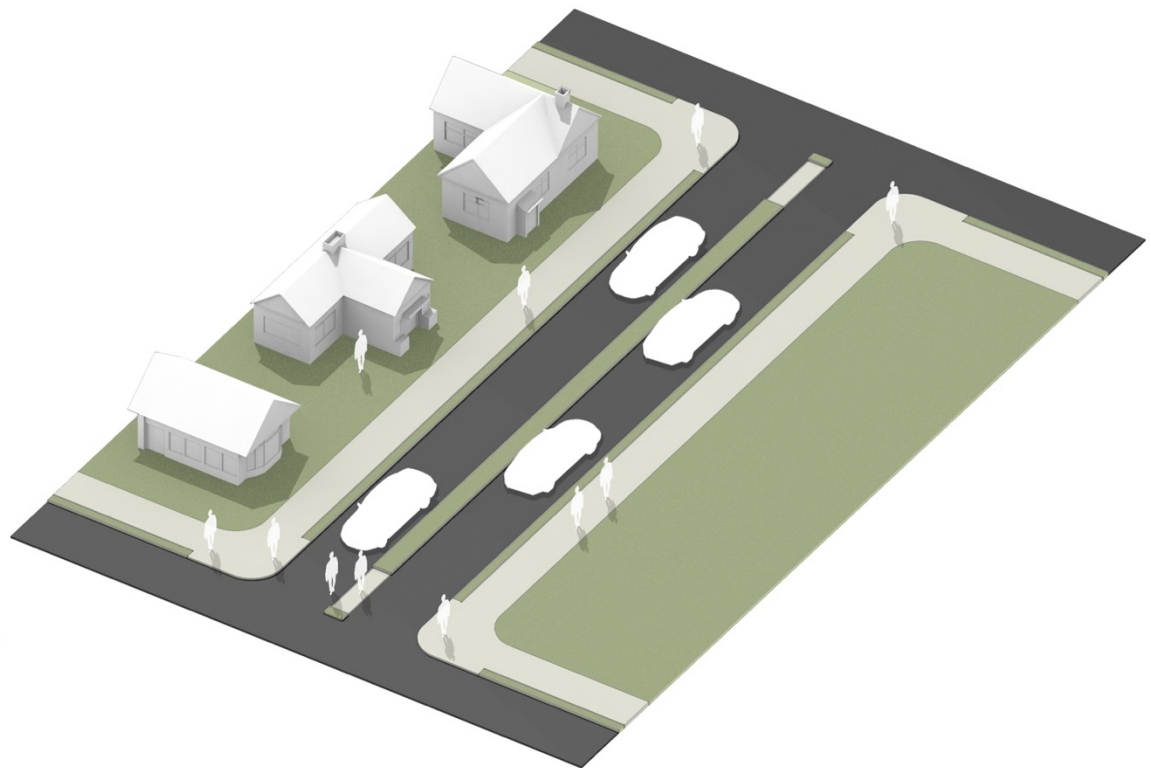
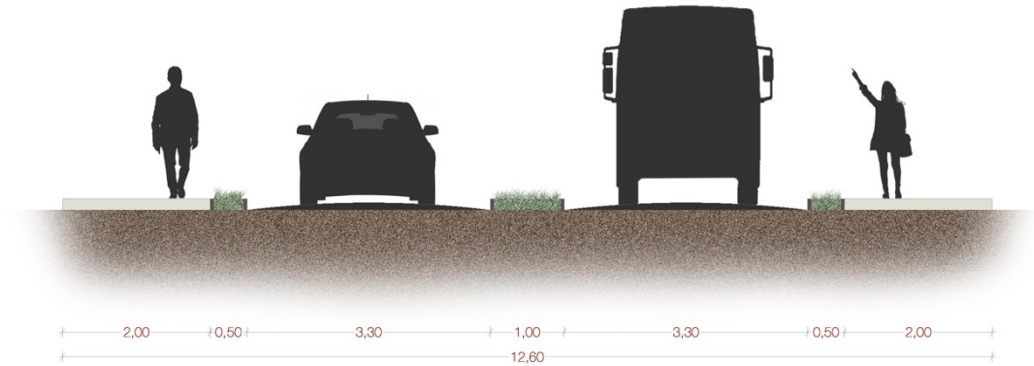


Fuente: Elaboración propia

Ilustración 20: Perfil vial No. 1

# 1 Perfil vial propuesto

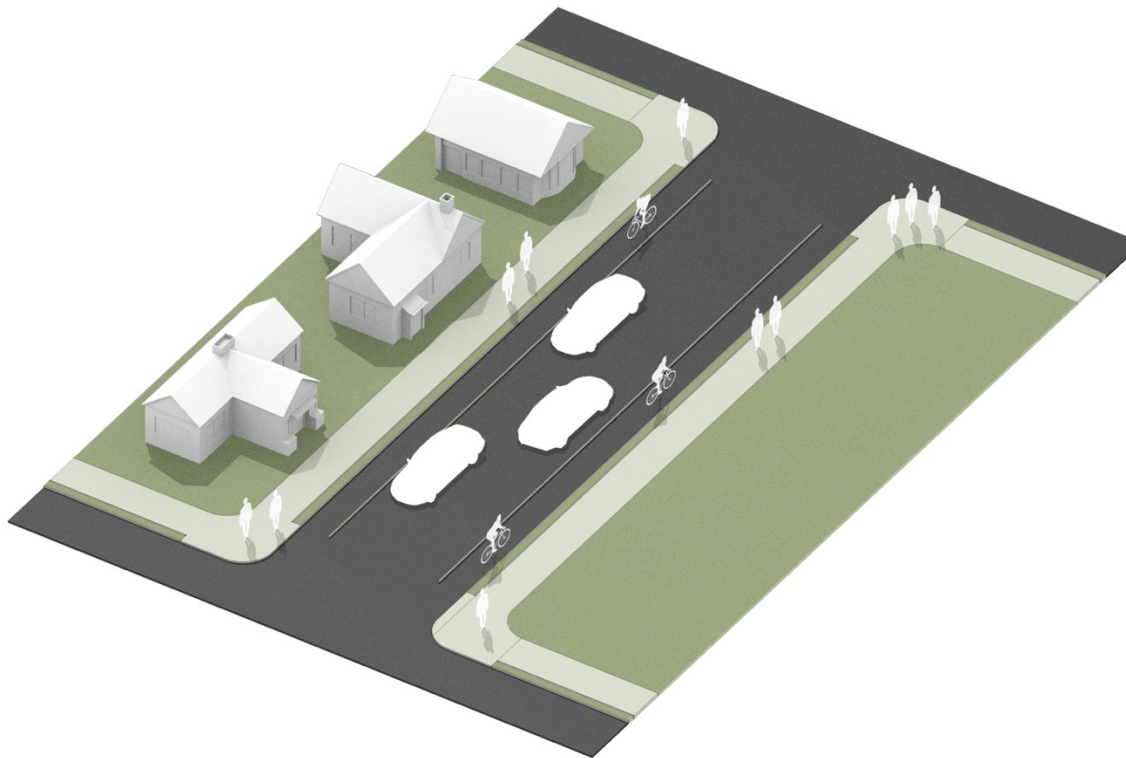
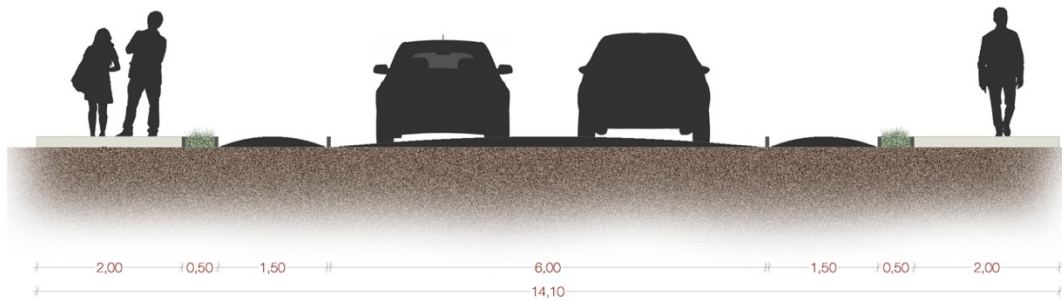
## Consolidación vías perimetrales



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 21: perfil vial No. 2

## 2 Perfil vial propuesto Consolidación eje urbano

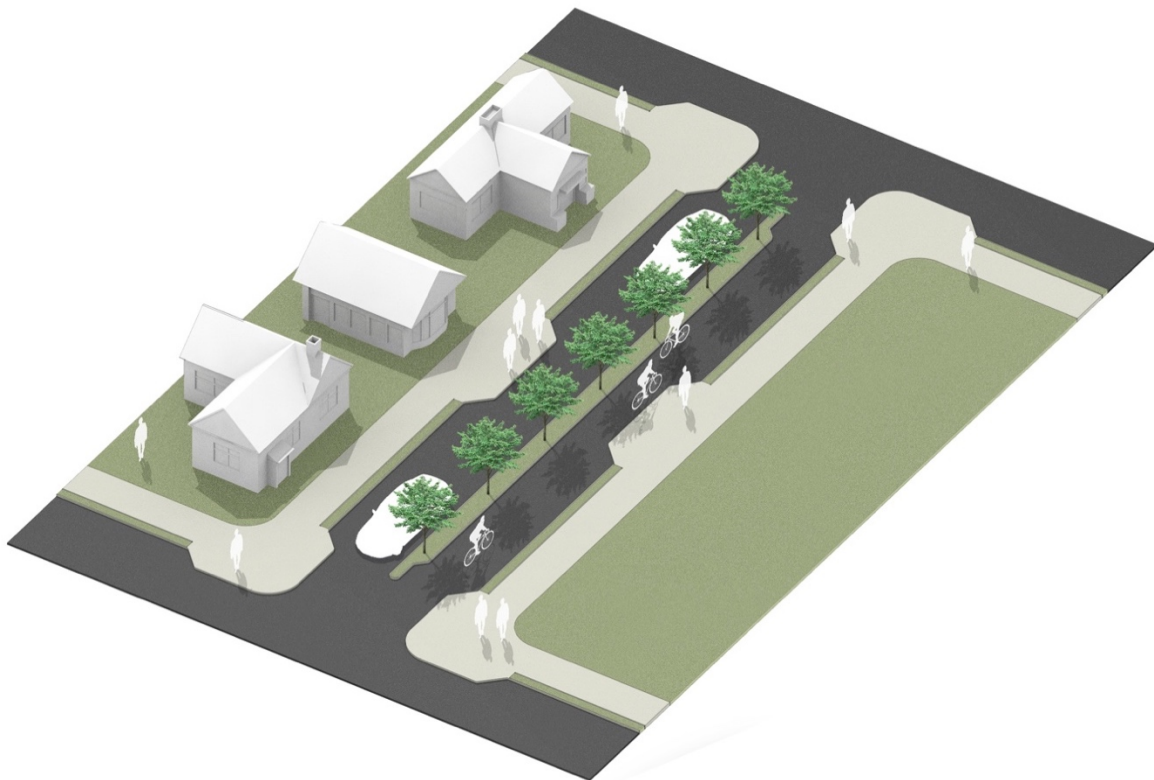
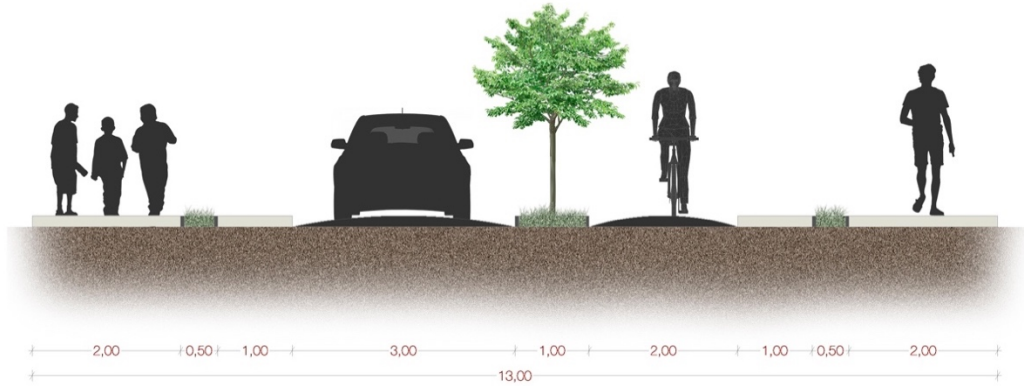


Fuente: Elaboración propia

Ilustración 22: Perfil vial No. 3

### 3 Perfil vial propuesto

Consolidación circuito peatonal



Fuente: Elaboración propia

## 9.6 SECTOR DE INTERVENCIÓN PARA MODELO DE ASENTAMIENTO NASA

Ilustración 23: Sector de intervención para modelo de asentamiento nasa



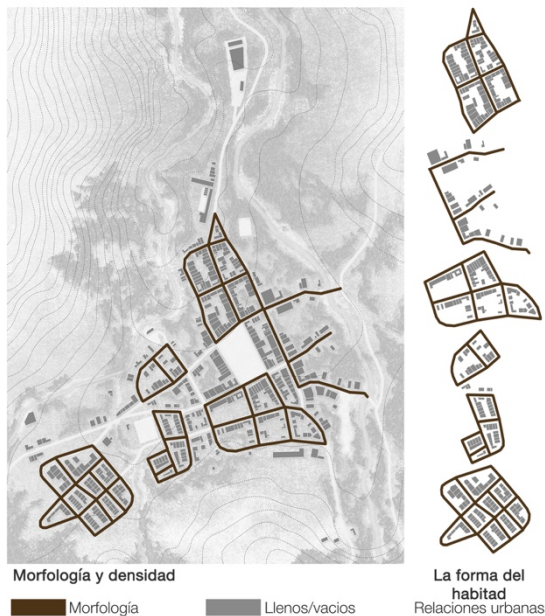
Fuente: Elaboración propia

Para la creación del modelo de asentamiento Nasa, se hace un previo análisis bioclimático, topográfico, morfológico del sector y del municipio, además del estudio de la geometría y simbología Nasa.

Es importante tener en cuenta todos los aspectos culturales de esta comunidad indígena, ya que se transforman en herramientas que desde la arquitectura se usen como catalizadores del desarrollo, la identidad y la cohesión social.

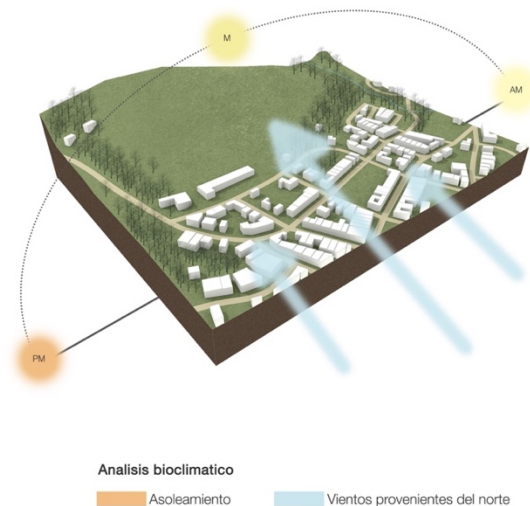
Se pretende emplear los modelos y sistemas constructivos vernáculos y tradicionales de esta comunidad indígena, fortaleciéndolos con técnicas y conceptos de la arquitectura contemporánea, con el fin de generar un modelos sustentable y sostenible que les permita desarrollarse como comunidad.

Ilustración 25: Análisis morfología urbana



Fuente: Elaboración propia

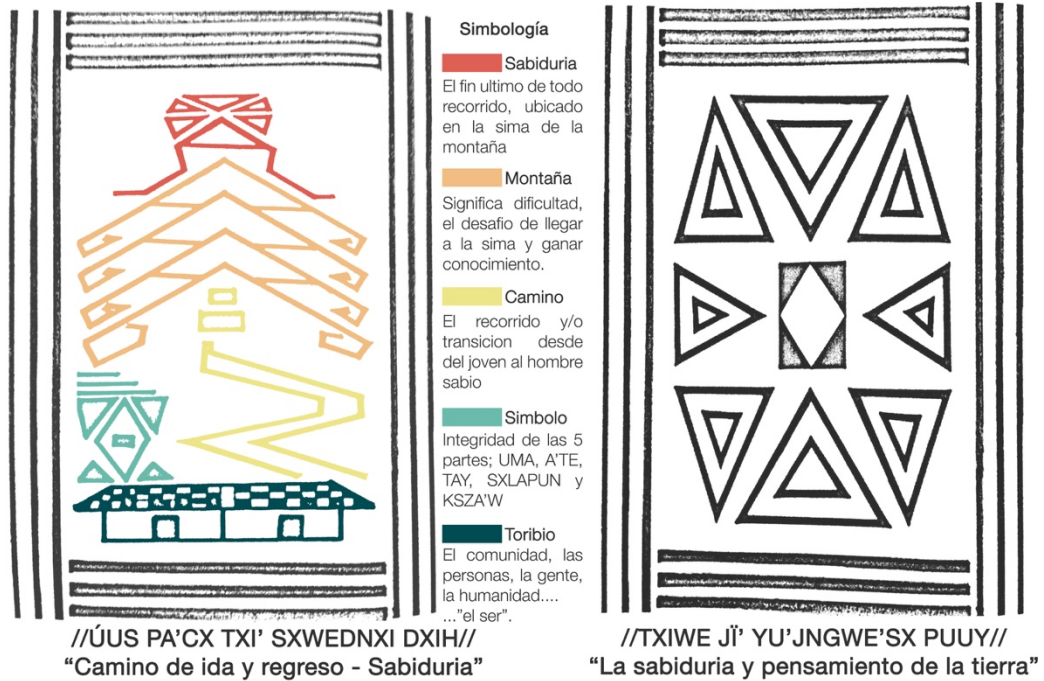
Ilustración 24: Análisis bioclimático del sector



Fuente: Elaboración propia

## 9.7 ESTUDIO DE SIMBOLOGÍA NASA Y MODELO DE ASENTAMIENTO

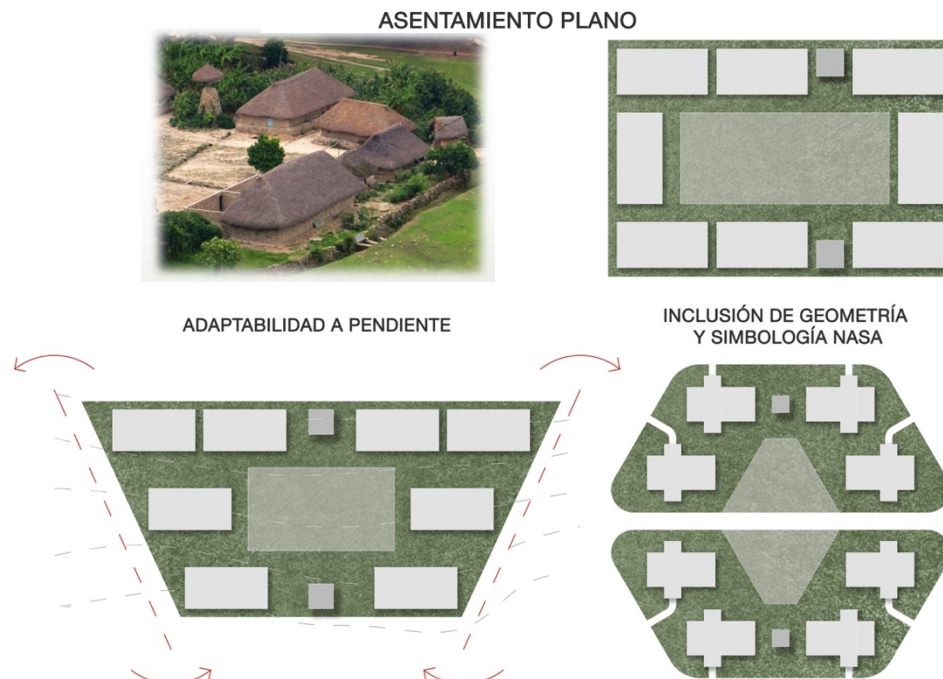
Ilustración 26: Simbología Nasa



Fuente: Libro Chumbe Nasa

### 9.7.1 ADAPTACIÓN DEL ASENTAMIENTO NASA TRADICIONAL

Ilustración 27: Adaptación del asentamiento Nasa



Fuente: (foto) Alcaldía Toribio / (Ilustraciones) Elaboración propia

## 9.8 PLANTEAMIENTO URBANO Y PROPUESTA DE VIVIENDA

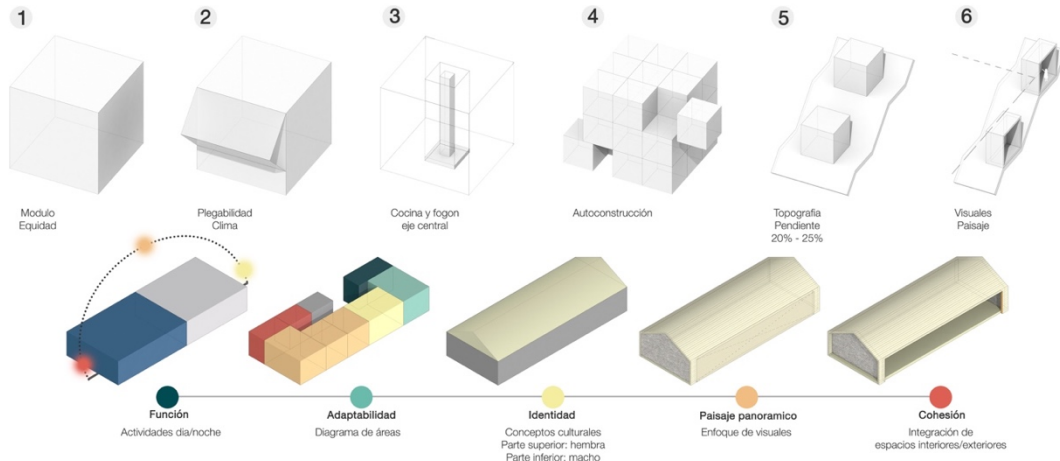
Ilustración 28: Planteamiento urbano de vivienda



Fuente: Elaboración propia

## 9.8.1 CRITERIOS ARQUITECTONICOS Y CONCEPTUALES DE LA VIVIENDA

Ilustración 29: Criterios de diseño



Fuente: Elaboración propia

## 9.8.2 PLANTA VIVIENDA

Ilustración 30: Planta vivienda (Esc: grafica)

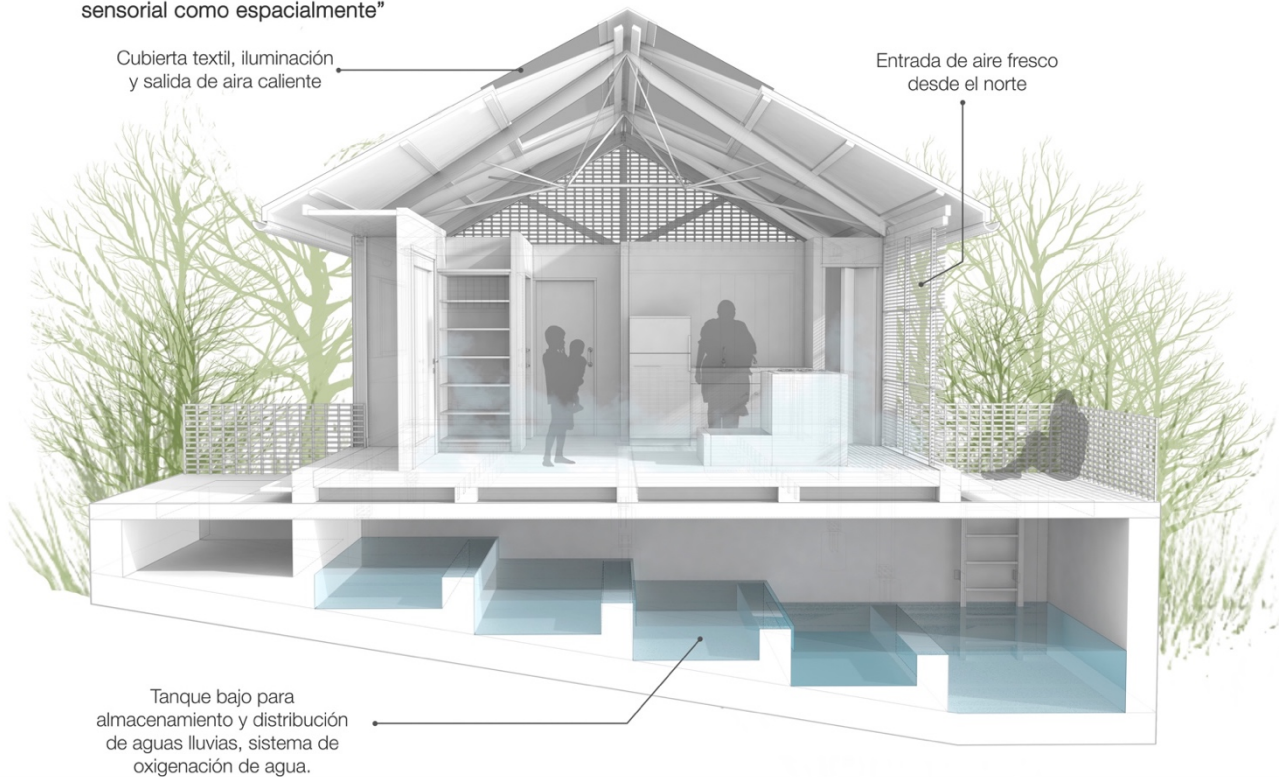


Fuente: Elaboración propia



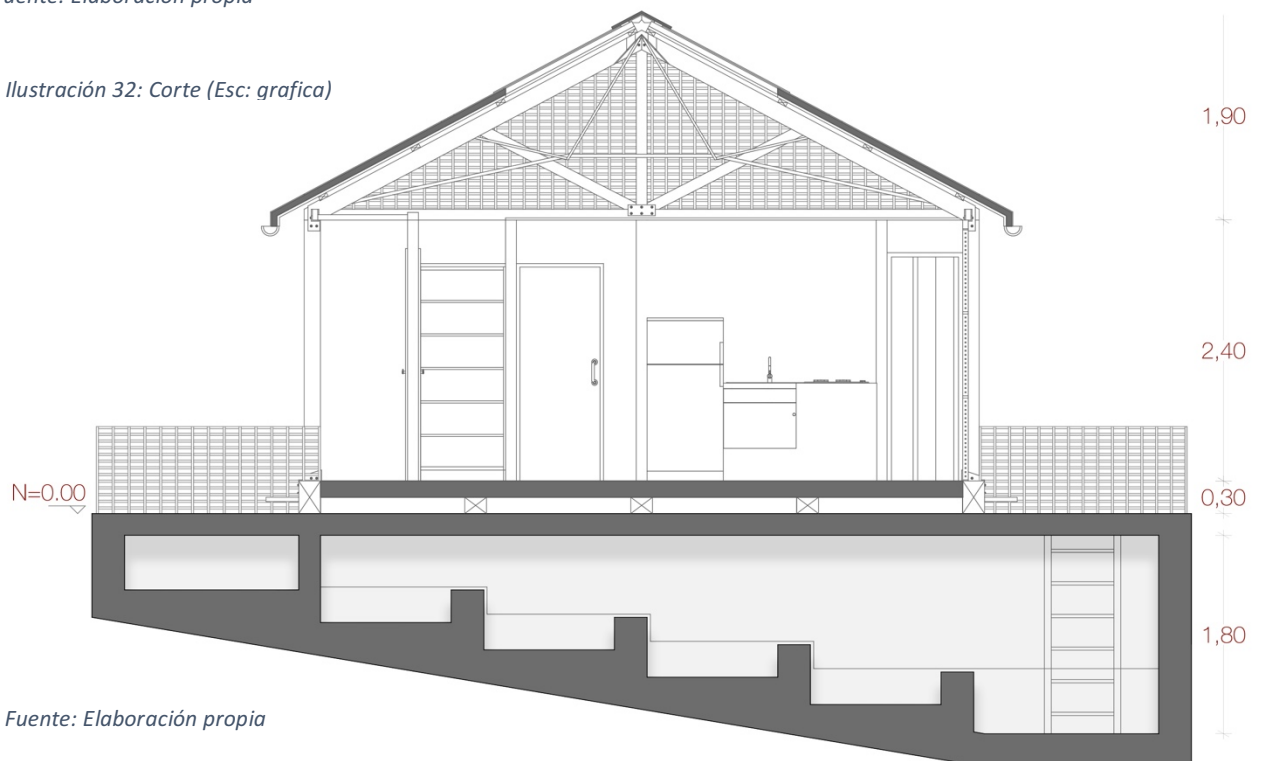
## 9.8.4 CORTE Y CIRCULACIÓN DE AIRE

*Ilustración 33: Circulación de aire*  
 “Lo fluido del hábitat, tanto sensorial como espacialmente”



Fuente: Elaboración propia

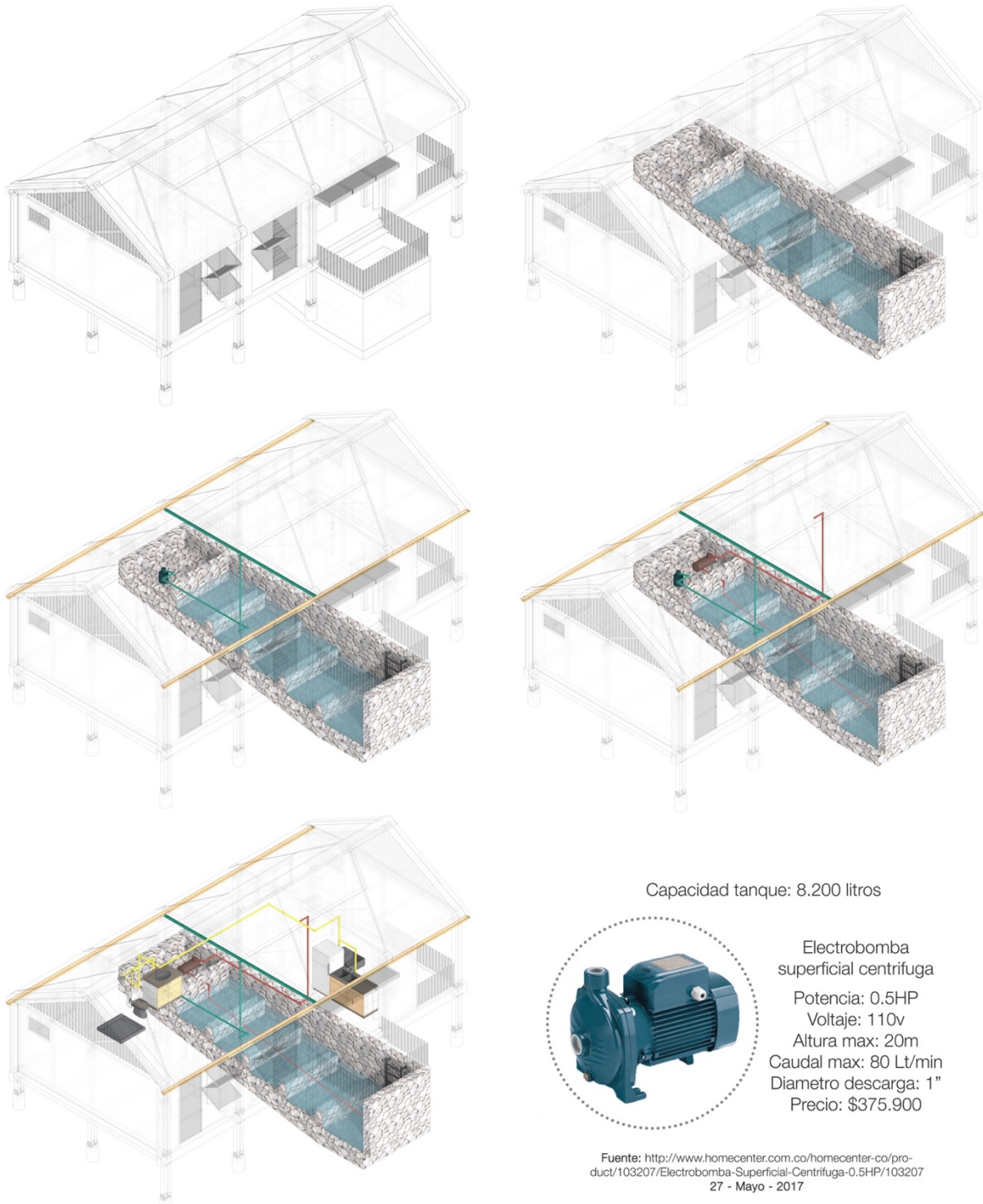
*Ilustración 32: Corte (Esc: grafica)*



Fuente: Elaboración propia

## 9.8.5 SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

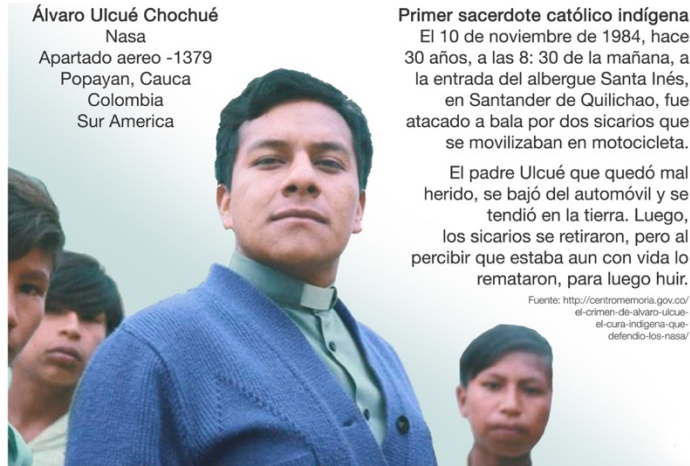
Ilustración 34: Recolección de aguas lluvias



Fuente: Elaboración propia

## 9.9 CASA CULTURAL “ALVARO ULCUE”

Ilustración 35: Álvaro Ulcué



Álvaro Ulcué Chochué  
Nasa  
Apartado aereo -1379  
Popayan, Cauca  
Colombia  
Sur America

Primer sacerdote católico indígena  
El 10 de noviembre de 1984, hace 30 años, a las 8: 30 de la mañana, a la entrada del albergue Santa Inés, en Santander de Quilichao, fue atacado a bala por dos sicarios que se movilizaban en motocicleta.

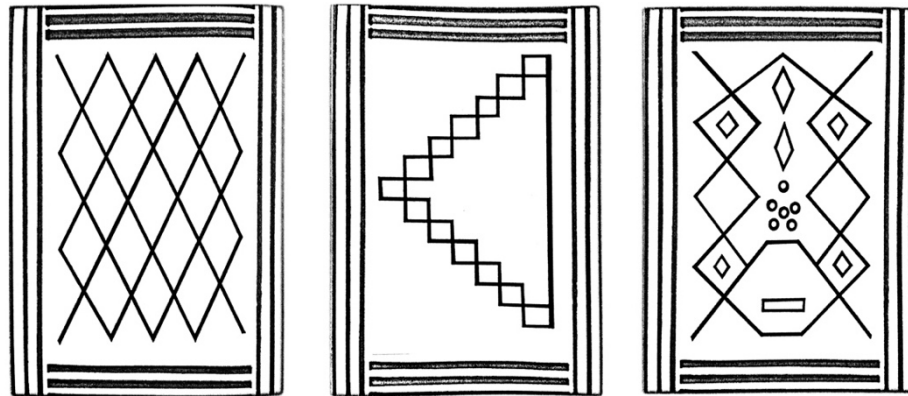
El padre Ulcué que quedó mal herido, se bajó del automóvil y se tendió en la tierra. Luego, los sicarios se retiraron, pero al percibir que estaba aun con vida lo remataron, para luego huir.

Fuente: <http://centromemoria.gov.co/el-crimen-de-alvaro-ulcué-el-curá-indígena-que-defendió-los-nasa/>

Fuente: Alcaldía Toribio

## SIMBOLOGÍA CULTURAL Y DE RESISTENCIA INDIGENA

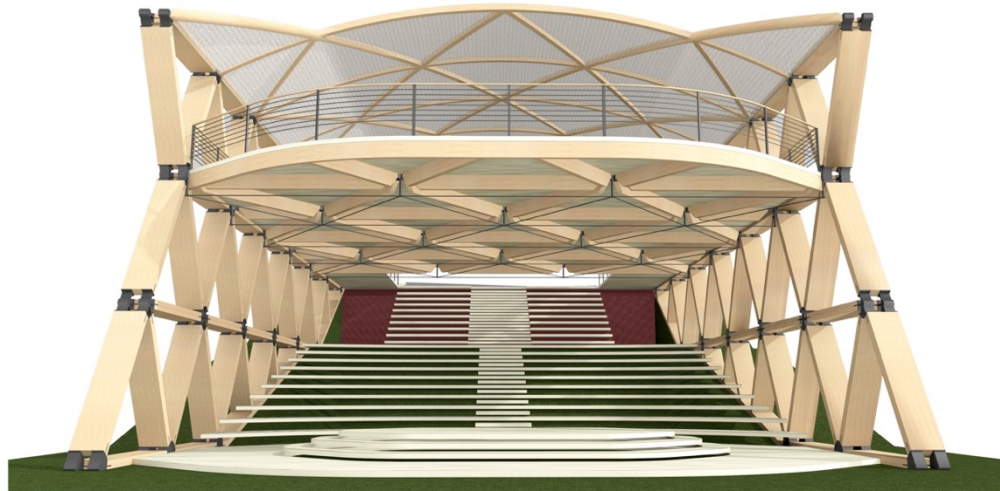
Ilustración 36: Adaptación de la simbología Nasa



//TEÇXNAS NA'WÇXA PKHAKHEÇX ÜS YAHTXN//  
"Unidad e intercambio entre culturas"

//ÇXHÄÇXHA PU'TXITIN//  
"Vivencia ancestral y la resistencia"

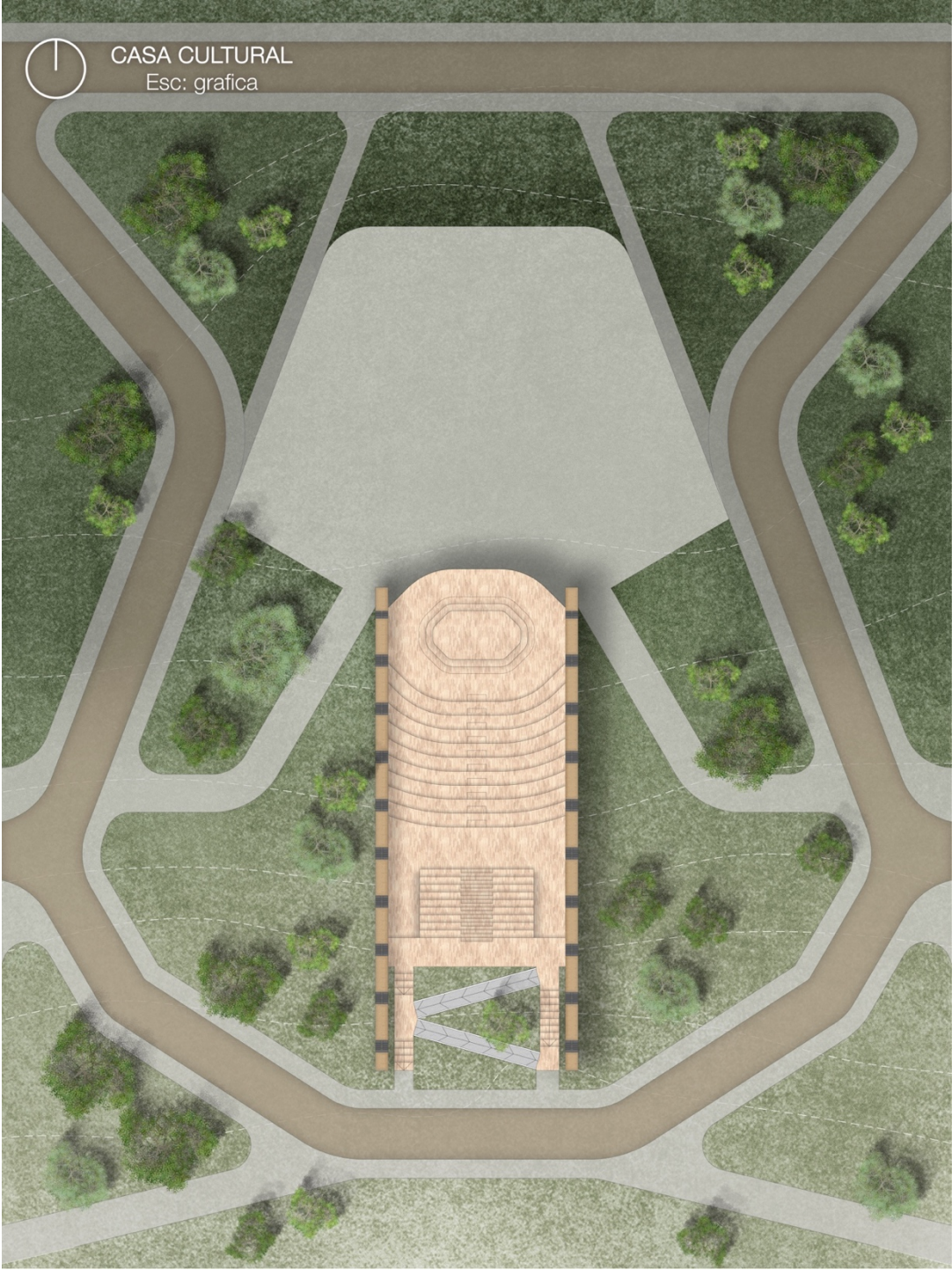
//UHZA YAFX//  
"Ojo del arco"



Fuente: Elaboración propia

9.9.1 CASA CULTURAL: PLANTEAMIENTO URBANO

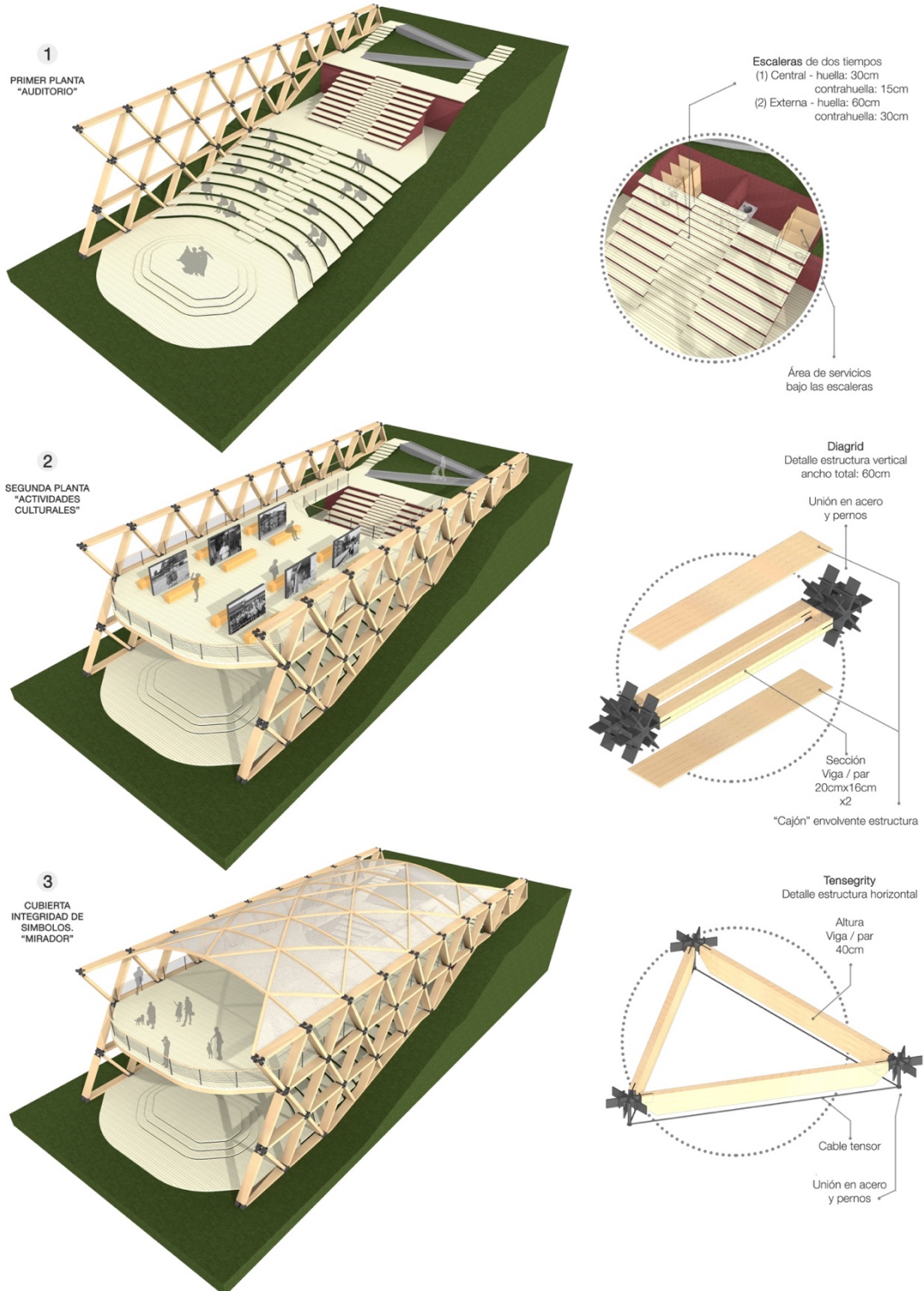
Ilustración 37: Casa cultural (planteamiento urbano)



Fuente: Elaboración propia

## 9.9.2 CASA CULTURAL: NIVELES Y DESARROLLO CONSTRUCTIVO

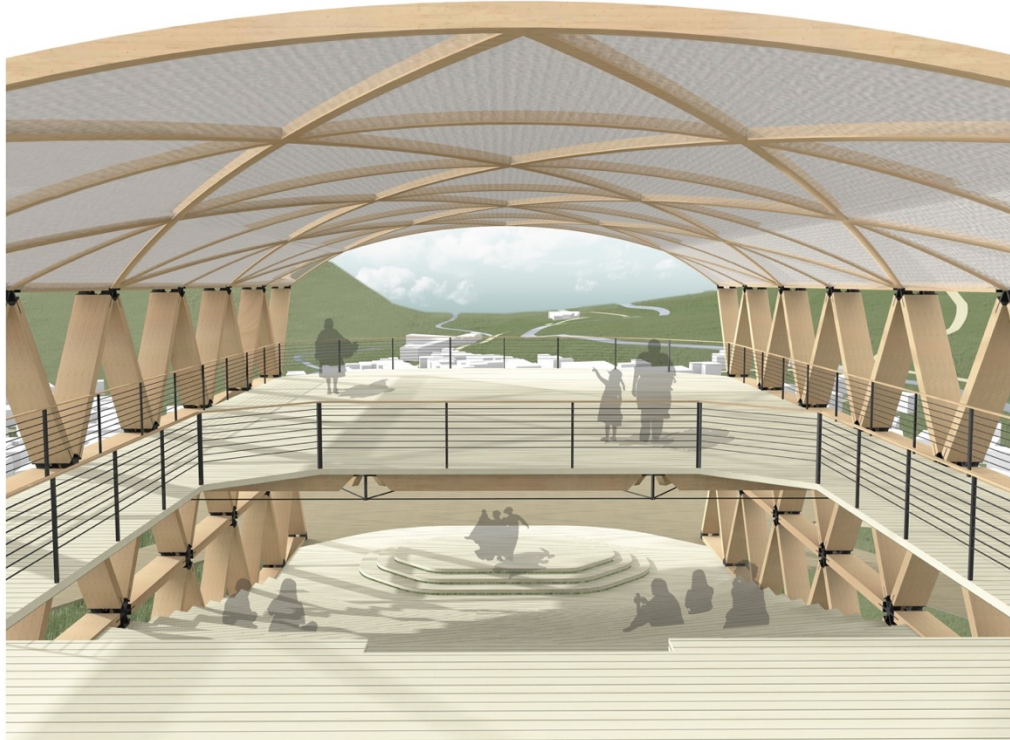
Ilustración 38: Casa cultural (niveles y desarrollo constructivo)



Fuente: Elaboración propia

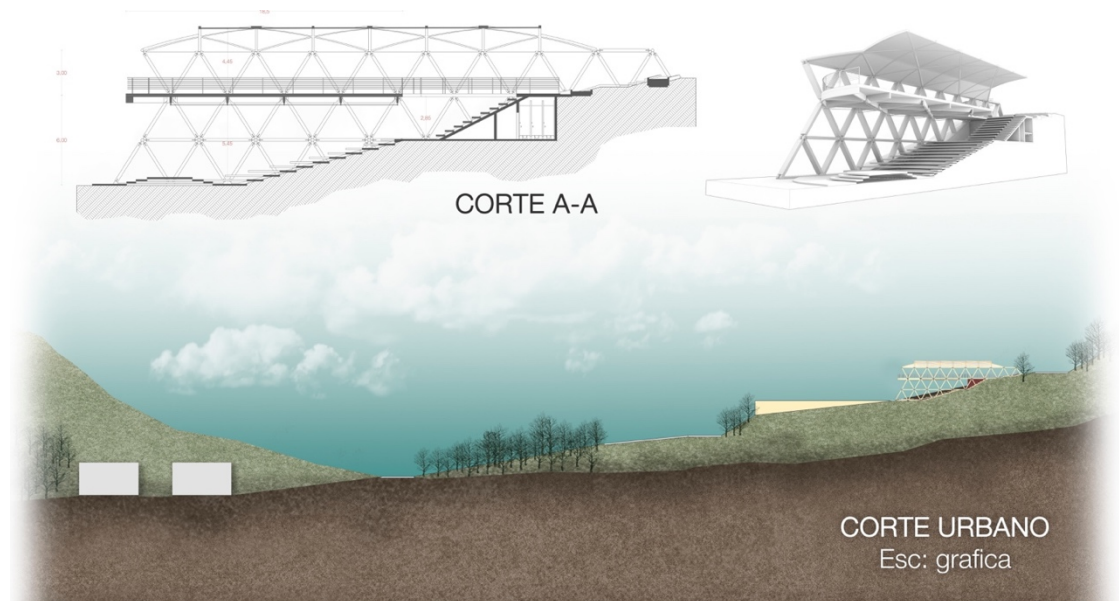
### 9.9.3 CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE

Ilustración 39: Imagen proyecto



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 40: Casa cultural (cortes proyecto)



Fuente: Elaboración propia

## 10. CONCLUSIONES

Las conclusiones son varias, desde el proyecto mismo y desde el punto de vista como estudiante de arquitectura, primero como estudiante de arquitectura fue una oportunidad única para sentir una situación tan delicada como la que estaban viviendo los habitantes de Toribio, sentir el miedo y la angustia que produce saber que a pocos kilómetros están acampando los grupos guerrilleros, también la alegría de compartir con personas con tantos valores, ellos no solo me contaron su historia sino que también me enseñaron la importancia de saber cuidar la vida y resistir. En mi formación como profesional puedo hablar de “un antes y un después” de este proyecto, aprendí que la arquitectura es capaz de materializar sueños y de cambiarle la vida a una comunidad entera.

En cuanto al proyecto las conclusiones siguen llegando día a día, la vivienda es un elemento que en medio de su simpleza conlleva una gran responsabilidad para la arquitectura, la vivienda define la manera en que compartimos en familia, comemos, dormimos, etc... es decir que la vivienda define la manera en que vivimos, es por esta razón que este elemento tan básico es tan valioso cuando se planea de la manera correcta, desde el inicio de los esquemas básicos se buscó llegar a un nivel de profundización muy alto, con el fin de hacer construable cada elemento que integra este proyecto...cada viga, cada unión, cada perno...estaba pensado para lograr una vivienda digna y al alcance de la comunidad.

La arquitectura tiene la capacidad de convertir las problemáticas (tan fuertes como las que dejó el conflicto armado) y transformarlas en soluciones tangibles, soluciones innovadoras que materializan los sueños de personas a las que la guerra le arrebató su tranquilidad, este es un proyecto que busco responder con simplicidad a problemas puntuales, sus materialidad, estructura, espacialidad, funcionamiento etc...son la síntesis de las herramientas y condicionantes que siempre estuvieron presentes en el territorio, se podría pensar a la “arquitectura” como la catarsis que pretenden darle un vuelco a la memoria de los habitantes de Toribio...

...“arquitectura” pensada con los pies en la tierra...

## 11. BIBLIOGRAFIA

- (1) “Acuerdo final de Paz” (24-08-16) y (12-11-16) “Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una Paz estable y duradera”.
- (2) “Acuerdo sobre las víctimas del conflicto” (publicación de la oficina del alto comisionado para la Paz).
- (3) “Acuerdo político de desarrollo agrario integral” (publicación de la oficina del alto comisionado para la Paz).
- (4) “Acuerdo Solución al problema de las drogas ilícitas” (publicación de la oficina del alto comisionado para la Paz).
- (5) “Articulación de actores para implementar políticas de desarrollo y Paz”.
- (6) “Mapas para la Paz”: guía para la Paz territorial.
- (7) Documental “¡Colombia Vive! 25 años de Resistencia”, Canal Caracol y Revista Semana.
- (8) “Colombia Viva”, editorial El Tiempo.
- (9) “Lo que nos deja el siglo XX” Diana Uribe, Enero 2009
- (10) “¿Qué es el posconflicto? Colombia después de la guerra” Jairo Morales Nieto
- (11) Libro “Chumbe Nasa”

## 12 .WEBGRAFIA

- (1) <http://www.visionofhumanity.org/#page/indexes/global-peace-index/2016/COL/OVER>
- (2) <http://rni.unidadvictimas.gov.co/v-reportes>
- (3) <http://www.verdadabierta.com/victimas-seccion/los-resistentes/6078-toribio-respira-bocanadas-de-paz>
- (4) <http://rutasdelconflicto.com/interna.php?masacre=11>
- (5) <http://www.elpais.com.co/elpais/judicial/noticias/toribio-cauca-por-fin-saben-paz>
- (6) <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/proceso-paz/noticias/testimonio-rostros-y-huellas-conflicto-armado-toribio-cauca>
- (7) <http://toribio-cauca.gov.co/index.shtml>
- (8) <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Documents/informes-especiales/abc-del-proceso-de-paz/index.html>
- (9) <http://centrodememoriahistorica.gov.co/>
- (10) <http://www.eltiempo.com/politica/justicia/victimas-del-conflicto-armado-en-colombia/15026796>
- (11) <https://cinep.academia.edu/CINEPProgramaporlaPaz>
- (12) <http://rni.unidadvictimas.gov.co/visor-geografico>