

UN VIAJE POR LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS A TRAVÉS
DEL PROYECTO COMUNICANDO

ANA MILENA MORALES OSPINA
NELLY CAROLINA QUINTERO GÓMEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015

UN VIAJE POR LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS A TRAVÉS
DEL PROYECTO COMUNICANDO

ANA MILENA MORALES OSPINA
NELLY CAROLINA QUINTERO GÓMEZ

Trabajo de grado para optar al título de magister en educación

Directora: Teresita de Lourdes Bernal Romero

Master en Innovación e Investigación Educativa

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá 2015

Dedicatoria

A nuestras familias quienes nos
han apoyado y acompañado,
brindándonos su paciencia y
comprensión en aquellos
momentos en los que nos
encontrábamos ausentes.

A nuestros estudiantes quienes
despiertan cada día nuestro
interés por ser mejores maestras y
emprender caminos por el sendero
de la pedagogía.

Agradecimientos

Agradecemos a la secretaria de educación por brindarnos el apoyo económico para realizar nuestros estudios y creer en la formación profesional de los docentes de la Ciudad.

A nuestra directora de tesis y nuestro asesor por brindarnos sus conocimientos y orientar cada uno de los pasos de nuestra investigación.

A los diferentes actores de nuestra sistematización por dejarnos hacer parte de su vida y sus valiosos conocimientos.

A nuestras hijas y esposos por el apoyo incondicional que nos han brindado día a día y creer en nosotras como madres, esposas y profesionales de la educación.

Resumen

El presente trabajo, es una investigación cualitativa basada en la metodología de la sistematización de experiencias la cual favorece la construcción de reflexiones críticas y la transformación de situaciones vividas en diferentes contextos sociales. El objetivo de este estudio es describir las vivencias de docentes, padres, niños y niñas alrededor de la experiencia COMUNICANDO para enriquecer la labor pedagógica y construir a partir de su experiencia nuevos conocimientos. La investigación está enmarcada en el enfoque hermenéutico el cual nos permitió interpretar y comprender las narrativas de los diferentes actores. Lo anterior fue posible a través del dialogo por medio de grupos focales, entrevistas entre otros. Gracias a ello se pudo acceder a los sentidos de cada uno y construir mapas hermenéuticos que guiaron el análisis categorial. Comprendiendo que dentro de las instituciones de educación pública la participación de la familia debe estar basada en alianzas que permitan el apoyo y cooperación mutua, por otra parte las relaciones que se dan deben fundarse en una comunicación adecuada. Finalmente este trabajo transformo el pensamiento pedagógico de las maestras que guiaron esta investigación quienes ahora se consideran más reflexivas y empoderadas de su labor.

Palabras claves: Sistematización de experiencias, hermenéutica, comunicación, participación, familia, escuela.

Contenido

Resumen	6
Introducción	11
Capítulo 1	20
Preparándonos para el viaje	20
1.1 Quiénes somos	20
1.2 Cómo comenzamos	21
1.3 Eligiendo la experiencia	22
1.4 Acercándonos a la investigación	24
1.5 Planteamiento del problema	28
1.6 Objetivos	33
1.6.1 Objetivo General	33
1.6.2 Objetivos específicos	33
Capítulo 2	35
Construyendo el mapa del viaje	35
2.1 Conociendo la sistematización	35
2.2 “Comunicando” y su contexto	40
2.2.1 La comunidad	40
2.3 La experiencia	43
2.4 Una nueva mirada	48
Capítulo 3	56
Disfrutando del viaje	56
3.1 Nuestros enfoques	56
3.2 Las fuentes	62
3.2.1 Fuentes primarias	63
3.2.2 Fuentes secundarias	66
3.3 Estrategias	67
3.3.1 Observación Participante	69
3.3.2 Entrevista	70
3.3.3 Grupo Focal	71
3.4 Análisis de contenido	72

Capítulo 4	74
Construcciones a partir del viaje.....	74
4.1 Análisis de categorías.....	77
4.1.1 La comunicación.....	77
4.1.1.1 La escucha	77
4.1.1.2 Relación.....	81
4.1.1.3 Conocer	84
4.1.1.4 Manifestaciones.....	86
4.1.2 La familia	89
4.1.2.1 El tiempo.....	90
4.1.2.2 Afectividad	92
4.1.2.3 Familia como modelo.....	97
4.1.2.4 Estructura familiar	101
4.1.3 Estrategias de enseñanza	105
4.1.3.1 Participación	106
4.1.3.2 Integración	110
4.1.3.3 Motivación	112
4.1.3.4 Actividades Lúdicas	115
4.1.3.5 El juego.....	118
4.1.3.6 Espacios	119
4.1.3.7 Aprendizaje.....	122
4.2 Análisis y discusión.....	124
4.2.1 Comunicación	124
4.2.2 La familia	128
4.2.3 Estrategias de enseñanza	136
Conclusiones y Recomendaciones.....	140
Referencias Bibliografía.....	158

Lista de tablas

Tabla 1 Fases de la investigación

Tabla 2 Descripción de los actores de la experiencia y los criterios de Participación.

Tabla 3 Descripción de las fuentes y criterios

Tabla 4 Preguntas orientadoras.

Lista de Anexos

Anexo 1. Fases de la investigación

Anexo 2. Cronograma de actividades

Anexo 3. Consentimientos y asentimientos informados

Anexo 4. Diario de campo

Anexo 5. Cuadro de reconstrucción histórica-documental

Anexo 6. Matrices categoriales.

Introducción

Cuanto más pienso críticamente, rigurosamente, la práctica de la que participo o la práctica de otros, tanto más tengo la posibilidad: primero de comprender la razón de ser de la propia práctica, segundo, por eso mismo, me voy volviendo capaz de tener una práctica mejor.

(Freire, 2005)

A través del tiempo el tema de la educación ha sido de interés para muchos, sin embargo en los últimos años se han incrementado los debates, seminarios y trabajos frente al papel de las universidades en la formación de quienes tienen en sus manos el futuro de la misma “los maestros”. Cada uno de los claustros educativos proponen un fuerte trabajo frente al tema de la investigación pues es desde allí que se potencializan las habilidades necesarias para abordar la enseñanza y la transformación de la sociedad a través de la educación. La universidad Santo Tomas hace parte de estas instituciones formadoras de maestros, proponiendo estilos de investigación novedosos que reconocen la riqueza de los saberes que posee cada individuo, por ello a través del camino de la sistematización de experiencias permiten que los maestros en formación se hagan más conscientes de sus prácticas observándolas, repensándolas y analizándolas a través de relaciones dialógicas. Participar en propuestas investigativas hace que la formación docente se fortalezca pues como lo afirman Preciado y Escobar,

(2007) “estos proyectos deben llevar al docente a reflexionar sobre lo que está haciendo y como enfrenta lo que a diario se encuentra en el aula, siempre con un objetivo único: el buen desarrollo y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.5)

Preparar para la vida es la preocupación constante de centenares de maestros que diariamente se enfrentan a varios niños y niñas que se encuentran inmersos en una problemática social, esta exige un cambio educativo que favorezca el compromiso, la productividad, la participación, la emancipación y la crítica constructiva de todos aquellos que conforman la comunidad educativa; esto con el fin de producir transformaciones que apunten a la construcción de proyectos de vida en función de una sociedad incluyente, democrática y sobre todo centrada en la singularidad, las necesidades y los intereses infantiles.

Es por ello que en el año 2013 dos docentes del sector público, tomaron una valiosa decisión al iniciar sus estudios de Maestría. Todo se produjo para fortuna de ellas desde la oportunidad que brindó la secretaria de educación, al ofrecer una convocatoria que apoyaba la realización de estudios de posgrado. Estas dos docentes son Ana Milena Morales y Nelly Carolina Quintero, quienes a partir de su experiencia universitaria han comenzado a implementar la investigación en el aula pues como lo afirma Sacristán citado por Cerda (2007) “la investigación es el medio de enriquecer la discusión de la teoría pedagógica, contribuyendo a afianzar y reelaborar el conocimiento que se tiene sobre la enseñanza. Además es el camino más exitoso hacia la transformación pedagógica” (p.23). Gracias a este proceso han logrado reconocer en el otro la riqueza de su saber, a fortalecer la

escucha y a transformar su propia práctica. El escuchar los relatos enriquece el conocimiento ya que las vivencias de las personas están llenas de saberes.

Para ellas no ha sido un proceso fácil pues existen diferentes caminos para acercarse a la realidad, la investigación científica en las ciencias sociales y humanas puede ser abordada desde dos paradigmas o metodologías; investigación cuantitativa e investigación cualitativa; cada una tiene sus propias características y maneras de abordar el objeto de estudio Sampieri (2003). Luego de reflexionar y analizar los espacios académicos, estas docentes comprendieron que la mejor manera de acercarse a la realidad de la escuela era a través de una metodología cualitativa pues está les permite comprender a las personas dentro de su propio espacio, además facilita la interacción y el diálogo. Seguidamente definieron un método de investigación cualitativo llamado sistematización de experiencias la cual a partir del ordenamiento, reflexión crítica, evaluación, análisis e interpretación de la experiencia pretende conceptualizar, construir conocimiento y a través de su comunicación orientar otras experiencias para mejorar las prácticas sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior podría entonces comprenderse que la sistematización es una valiosa estrategia metodológica que guía al investigador para descubrir y reencontrarse con saberes que él mismo ha construido desde su práctica. Esto ha sido el hallazgo que estas dos investigadoras han encontrado, pues como docentes han descubierto que la sistematización de experiencias les brinda herramientas que contribuyen a

su formación profesional y les permite construir saberes desde la reconstrucción de historias contadas por los diferentes actores de la escuela.

La docente Carolina afirma:

La sistematización de experiencias tiene además la misión de generar gran variedad de textos que describan de una manera colectiva, como el ser humano construye conocimiento a partir de sus propias experiencias y del diálogo constante con aquellos que lo rodean. Esto se logra con la reconstrucción, organización y producción que se establece en el proceso investigativo.

La sistematización para ellas ha sido un modelo investigativo que desde su primer momento las invita a reflexionar, a observar y a escuchar todo aquello que podría pasar desapercibido, pero que puede convertirse en la materia prima de su investigación. Desde allí han definido dos enfoques que rigen y organizan su proyecto investigativo uno epistemológico que les permite abordar y construir el conocimiento y otro metodológico que facilita estructurar y organizar todo aquello que se produce.

Para ellas no fue una tarea sencilla y más aún en el momento de enfrentarse al proceso escritor, pues aunque estén inmersas diariamente en el contexto educativo escribir y contar su proceso representaba una gran responsabilidad, teniendo en cuenta que debía estar presente la pretensión científica pues desde allí estarían contando, reconstruyendo y generando nuevos conocimientos los cuales serían un gran aporte a su labor. Con el tiempo comprendieron que la sistematización no solo permite epistemológicamente comprender las experiencias de la escuela sino también permite al docente empoderarse de su labor a través de la

construcción de conocimientos. Lo anterior es muy importante si se tiene en cuenta como lo afirma Cerda, (2007) “el trabajo docente ha sido relegado a los estrechos márgenes de la transmisión y enseñanza del conocimiento, y el maestro no es considerado por los demás ni, lo que es peor, por si mismo como un especialista desde el doble punto de vista de las técnicas y de la producción científica” (p.34).

Las maestras lograron enfrentarse a sus temores, indagar sobre su quehacer pero sobre todo valorar y empoderarse de sus prácticas, desde allí construyeron estrategias que a lo largo de la investigación fueron observadas, analizadas, pero sobre todo transformadas en contribución a su quehacer pedagógico. Dentro de todo este proceso estuvieron orientadas por sus asesores quienes le brindaron las herramientas, para ir escalando diariamente en el constructo de la sistematización. Estos docentes universitarios y aquellos que clase tras clase aportaron nuevos conocimientos a su quehacer fueron fundamentales en el proceso investigativo sobre todo si se tiene en cuenta como la afirma Hernández, (2009) al decir que “Los docentes deben proporcionarle a los estudiantes las herramientas necesarias para conocer, interpretar y comprender la compleja realidad del contexto, para que éstos intervengan y se comprometan de manera reflexiva y crítica con el proceso de transformación histórica y social, que lleva al mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer en sus entornos” (p.15). Fueron ellos quienes desde sus saberes propios apoyaron toda la investigación y les brindaron la oportunidad de descubrir por si solas que no hay una formula precisa de desarrollar este

método investigativo sino que con el pasar del tiempo y poco a poco ellas mismas darían forma a todo aquello que iban descubriendo en el camino.

Su asesor epistemológico les brindó toda una base teórica en la cual podrían apoyarse para descubrir con cual autor o autores lograrían dialogar y el porqué de cada uno de ellos, este fue tal vez uno de los mayores retos a los que se enfrentaron; pues era la tarea de encaminar su investigación y su práctica desde puntos de vista muy diferentes a los de ellas. Pero aun así y gracias a todas las orientaciones realizaron las interpretaciones necesarias para alcanzar y construir su enfoque. Es desde aquí que comprendieron que toda investigación conlleva un antes y un después y que la fuerza con que esta se produzca depende de la construcción teórica que se establezca.

Alcanzar esta meta les tomó noches enteras de conversaciones, en momentos se consideraban desorientadas, confundidas, cansadas. Pero su ilusión de contemplar su experiencia las animaba diariamente y gracias a su asesor lo lograron. De igual manera se enfrentaron al reto de organizar su investigación desde un enfoque metodológico. Los aportes de su directora fueron fundamentales, ella les permitió conocer diferentes formas de validar toda aquella información que surgía. Pero eran las investigadoras quienes decidían cual camino les aportaba más y por cual debían continuar. Para ello construían diariamente herramientas de reconstrucción e implementaban estrategias que daban forma a sus propios hallazgos. Hubo diferentes diálogos en los cuales se sintieron agotadas, pero al final comprendían que sus esfuerzos estaban encaminados hacia una construcción propia de su saber.

Sus expectativas eran muchas, pero sus sueños eran muchos más. Pues esta investigación les permitiría darle el valor a su trabajo pedagógico que tanto anhelaban, puesto que en ella estaban las voces de los actores, los cuales para estas investigadoras eran sus protagonistas. Aquí se introducía la participación de niños y niñas que hacen parte de la escuela, de sus padres y de algunos docentes. Es por esto que la satisfacción de la investigación no estaba en generar un gran producto para mostrar sino, de darle el valor que merecían sus protagonistas y como desde ellos se validaba todo aquello que se había construido a través de constantes proceso de retroalimentación. Esto fue un objetivo que lograron las docentes gracias a su constante ejercicio investigativo el cual podrá ser leído con precisión a lo largo de este documento. Es así como lograron hacer compresiones en las que llegaron a coincidir con Cendales citada por (Ortega y Torres, 2011) cuando afirma que:

En la formación, tanto pedagógica como investigativa, he aprendido que aprendemos por aproximaciones sucesivas y que en estas aproximaciones es importante el método, porque puede facilitar o limitar, lo mismo que la asesoría; y que estas dos cosas corresponden a una situación epistemológica que significa al mismo tiempo límite y potencialidad; que quizá no tenemos el último planteamiento, pero sí tenemos que tener una actitud de apertura al aprendizaje siempre renovado; una actitud reflexiva y crítica sin la cual no puede haber ni trabajo educativo ni trabajo investigativo.(p.14).

Durante este trabajo las investigadoras han seleccionado una experiencia que desde su práctica consideraron oportuna para poder hacer aportes a su

labor docente. La elección fue establecida según los parámetros de la universidad y los intereses de las docentes. Pues como lo afirma Giménez,(2011) toda investigación que se realice debe partir de un interés propio y profundo que lo lleve a generar cambios¹. Es así que en común acuerdo eligieron “COMUNICANDO” un proyecto desarrollado en el colegio Bernardo Jaramillo.

Para ellas ha sido toda una aventura y por eso desde su propia voz contarán a ustedes cómo se embarcaron en este maravilloso viaje a través de cuatro capítulos donde describirán a profundidad como ha sido esta experiencia. El primer capítulo lo han denominado PREPARANDONOS PARA EL VIAJE, en éste podrán conocer a estas dos maestras y saber un poco sobre su historia, encontrarán como iniciaron su proceso, como se sumergieron en el mundo de la investigación, que interrogantes surgieron y cuáles fueron los objetivos de su viaje. El segundo capítulo fue llamado CONSTRUYENDO EL MAPA DEL VIAJE en él presentarán las comprensiones que surgieron frente al tema de la sistematización de experiencias, por qué y para que de la misma, como se da este proceso y darán a conocer a ustedes la experiencia comunicando a través de su descripción histórica. El tercer capítulo lo llamaron DISFRUTANDO DEL VIAJE aquí ya inician con la descripción de los diferentes actores que hicieron parte de la experiencia y posteriormente de la sistematización; además conocerán cual fue el enfoque epistemológico y metodológico que eligieron y como estos fueron aplicados a la práctica sistematizada. Por otra parte se describirán las estrategias investigativas que fueron utilizadas y

¹ Para ampliar esta propuesta escuchar la conferencia completa “*Epistemología de los proyectos de investigación*” de Gilberto Giménez Montiel 2014

como estas cambiaron según las necesidades. Dentro del cuarto capítulo llamado CONSTRUCCIONES A PARTIR DEL VIAJE Se describirán las nuevas categorías que fueron halladas desde las voces de los actores a partir de la interpretación de sus propias narrativas y desde allí generar nuevos conocimientos dirigiendo el viaje hacia nuevos rumbos.

Finalmente y a modo de conclusiones nombraron este apartado como ¿QUÉ APRENDIMOS DEL VIAJE? Allí se encontrarán las conclusiones finales de esta maravillosa aventura dejando como precedente que no es el final de una historia sino tan solo el comienzo. Sin más preámbulos y como se nombra anteriormente, serán estas dos viajeras quienes desde su sentir contarán a ustedes esta travesía en la que participaron, ellas decidieron presentarse a través de su relato como VIAJERA 1 Y VIAJERA 2.

Capítulo 1

Preparándonos para el viaje

1.1 Quiénes somos

Convertirnos en docentes no fue algo casual día a día hemos construido con esfuerzo y gran responsabilidad esta maravillosa labor. Hoy más que nunca estamos convencidas de que no es una tarea fortuita, por el contrario es un trabajo que requiere de mucha vocación y que nos hace pensar que a pesar de las grandes dificultades a las que nos enfrentamos en el día a día no nos debemos dar por vencidas. Yo la viajera 1 soy Carolina Quintero² ; trabajo en el colegio Bernardo Jaramillo de la localidad de Tunjuelito desde hace 9 años, esto me ha permitido conocer de cerca las características de la comunidad en la cual está ubicado el colegio. Yo la viajera 2 soy Ana Milena Morales³; trabajo como docente en el colegio periodistas de la localidad de Kennedy desde hace 5 años; toda mi vida desde que recuerdo me ha gustado la pedagogía. A través de ella no solo puedo obtener un beneficio económico sino también brindar mi ayuda, cariño y compañía a miles de niños diariamente.

² Profesional de Cultura Física Deporte y Recreación, especialista en pedagogía lúdica. Docente de Preescolar vinculada a la Secretaría De Educación de Bogotá-Colombia.

³ Normalista Superior y Psicóloga. Docente de Primaria vinculada a la Secretaría De Educación de Bogotá-Colombia.

Somos amigas desde hace 15 años y al pasar el tiempo nuestra amistad se ha fortalecido cada día. Además por compartir la misma profesión el destino nos ha unido en cada uno de los proyectos que decidimos emprender. Es por ello que en una tarde de amigas surgió un diálogo en el que decidimos iniciar la búsqueda de nuevos horizontes en los cuales pudiéramos realizar estudios de maestría. Y como dirían nuestras abuelas “los astros conspiraron a nuestro favor” pues desde secretaria de educación se presentó una oferta académica para realizar estudios de posgrado. Noticia que pinto en nuestro rostro una gran sonrisa, pues era la oportunidad que estábamos esperando.

Más de 2.000 docentes se verán beneficiados con este proyecto que busca brindarles la oportunidad de acceder a maestrías, especializaciones y doctorados en las mejores universidades, con el fin de que este conocimiento contribuya en ofrecer una educación de calidad para las niñas, niños y jóvenes de los colegios oficiales (MEN, 2013)

1.2 Cómo comenzamos

Alistar nuestro equipaje para este viaje no fue una tarea sencilla, nos tomó tiempo y dedicación para no olvidar ningún detalle. Este estaba cargado de sueños, ilusiones, temores, angustias por no saber que nos depararía el destino, pero aun así las maletas estaban listas. Buscamos aquellas universidades que podrían orientarnos en esta travesía. Para fortuna nuestra al presentarnos a la universidad Santo Tomás las dos fuimos

admitidas. Sentimos una gran felicidad porque no solo viajaríamos, sino que además lo haríamos juntas.

Fue entonces que en el año 2013 iniciamos nuestra aventura. Allí sentadas en el aula conocimos a aquellas personas que nos acompañarían y de las cuales aprenderíamos muchísimas cosas. Entre ellos se encontraba compañeros docentes con quienes construimos una historia que quedará escrita por siempre. Además estuvieron presentes docentes orientadores para todo este proceso entre ellos nuestro asesor y directora de nuestro trabajo. Son ellos quienes nos dieron a conocer un nuevo estilo de investigación que para nosotras era totalmente desconocido, llamado la sistematización de experiencias ¿y que será eso? Nos preguntamos, pues en verdad no lo habíamos escuchado. Con el pasar de los días no solo nos asombraba más, sino que generaba en nosotras grandes expectativas. Pero para acercarnos a su comprensión nuestros maestros desplegaron una serie de estrategias que guiarían este nuevo reto. Es así como se generaron unas pautas de trabajo, donde debíamos elegir una experiencia a sistematizar. No fue muy sencilla la elección pues ésta debía contar con un mínimo de dos años de haberse realizado.

1.3 Eligiendo la experiencia

Luego de proponer algunas prácticas que considerábamos pertinentes en común acuerdo elegimos COMUNICANDO un proyecto que se ha realizado desde el año 2012 en el colegio Bernardo Jaramillo. Este se desarrolló en la sede b del colegio en la jornada de la mañana. Buscaba fortalecer las

habilidades comunicativas de los niños del primer ciclo. Por lo que sus primeros participantes fueron los estudiantes de preescolar. En este proyecto se desarrollaban talleres que involucraban padres, docentes y estudiantes de primer ciclo. Llamó la atención esta experiencia al observar que en ella participaban tres integrantes fundamentales en el entorno educativo: estudiantes, padres y docentes. Para el ejercicio de la sistematización se tuvo en cuenta el desarrollo del proyecto durante el año 2012 y 2013, teniendo en cuenta la necesidad de delimitar el tiempo en el que se podría reconstruir la historia y desde allí llegar al análisis que se pretendía. Por otra parte en un estudio previo de temáticas que nos interesaba trabajar, acordamos que aquella experiencia que involucraría la familia en su desarrollo tendría prelación. Es así como esta experiencia atrajo nuestras miradas. Pues siendo una investigación de tipo cualitativo nos invitaba a realizar interpretaciones de todo aquello que nos rodeaba. De esta manera comprendimos como lo afirma Lopez,(2006) que investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo.

Este era un proyecto que había sido iniciado con estudiantes de primera infancia y teniendo en cuenta que como docentes hemos desarrollado nuestra práctica profesional en este nivel podríamos tener una visión que arrojaría valiosos aportes a la investigación. Uno de los primeros planteamientos que comprendimos acerca de la sistematización es que además de reconstruir, contar y escuchar historias, ésta busca la transformación educativa de la que haríamos parte. Es así como la sistematización se integra como estrategia para comprender más

profundamente las prácticas de intervención y acción social, para recuperar los saberes que allí se producen y para generar conocimientos sistemáticos sobre ellas (Torres, 1998). Consideramos que al sistematizar esta práctica podríamos conocer más elementos frente al tema de la familia y su participación en la escuela ya que para nosotras los padres son fundamentales en el proceso educativo y de formación de los niños.

Madre de familia 1: Cuando vine al taller que hicieron en el colegio me pude acercar más a mi hijo, pues yo casi no lo acaricio en la casa, porque no me queda tiempo y pues como chévere que hagan eso en el colegio porque uno aprende otras cosas.

1.4 Acercándonos a la investigación

En nuestras primeras clases comenzamos a dialogar entorno a la pedagogía y la educación, concluyendo que los centros educativos y en especial las aulas son lugares en los cuales diariamente se viven un sin número de experiencias, que permiten el óptimo aprendizaje de los actores inmersos en el mundo escolar. Sin embargo la mayoría de las veces estas experiencias se quedan solo allí en la mente de quienes participan de ellas. Pues no se dan los procesos necesarios para sistematizarlas y poder transmitirlos a los demás para ser aprovechadas.

Desde allí y reconociendo que el objetivo final de una maestría es formar profesionales investigativos comenzamos a reflexionar sobre nuestro trabajo de investigación. Comprendiendo que en nuestras aulas de clase está la materia prima para producir un sinnúmero de conocimientos que permitan

fortalecer nuestra labor docente y por ende los procesos formativos de la comunidad educativa a la que pertenecemos.

Es evidente que no todos los pedagogos y profesionales de la educación en general se encuentran interesados en hacer investigación y producir nuevos conocimientos pero a pesar de que este no sea su objetivo, en su trabajo pedagógico muchas veces utilizan procedimientos que promueven la indagación, la búsqueda, la interrogación y la capacidad creativa de ellos mismos y de sus estudiante. (Cerde, 2007, p.9)

En las aulas de clase existen elementos interesantes para tener en cuenta en aras de generar procesos de cambio que apunten a la calidad de la educación y la construcción de una sociedad mejor para todos. Actualmente se hace necesario avanzar en procesos que permitan enriquecer la labor docente y la investigación educativa. Por esta razón para nosotras era importante comenzar a gestar nuestro proyecto investigativo a través de una propuesta metodológica que nos permitiera conocer más acerca de los procesos de la escuela, acercarnos a la comunidad y marcar huella en nuestra profesión y en los diferentes miembros de la comunidad educativa. Por ello consideramos que la estrategia elegida seria la sistematización de experiencias pues este es un método muy importante ya que a través de él se generan nuevos aprendizajes y por ende es posible transformar las prácticas pedagógicas rutinarias. La sistematización aporta a la producción intencionada de conocimiento sobre la práctica, su reconstrucción ordenada, coherente y jerarquizada, para poder interpretarla y

contextualizarla histórica y socialmente, así como asumir el reto profesional del carácter auto reflexivo sobre nuestra intervención (Barnechea M , 2010).

El ambiente educativo necesita impregnarse de cambios, es necesario que el docente no solo sea un actor más sino que tenga un papel investigador que le permita asumir una postura crítica y proporcionar desde ella cambios de rutinas y transformaciones junto a sus estudiantes. La pedagogía liberadora de Freire afirma que en la medida en que se libera el educando, también se libera el educador, pues si éste entra en este proceso de emancipación reconoce que él a su vez, es objeto de aprendizaje. (Maldonado, 2008). Comprendimos de esta manera que la forma en la que asumamos nuestro rol nos brinda la posibilidad de generar una nueva pedagogía. Basada en el diálogo con el otro, en la construcción de saberes colectivos, en el empoderamiento de nuestro quehacer y esta a su vez en la transformación social.

A través del paso por los diferentes seminarios brindados por la maestría fuimos comprendiendo cada vez más que la responsabilidad de un maestro no solo está en contribuir a la formación de niños y niñas, sino que va más allá pues es necesario empoderarnos de nuestra labor como formadores de sociedad, por ello comenzamos a tomarnos muy en serio la investigación en el aula.

Se han realizado trabajos muy interesantes en relación con la pedagogía, las prácticas educativas, los diferentes procesos que se dan en la escuela

entre otros. Sin embargo aún falta mayor interés hacia la investigación por algunos docentes. Las experiencias educativas no solo están relacionadas con aspectos de tipo académico sino también convivenciales y afectivos que le permiten al docente conocer desde diferentes miradas a sus estudiantes y todo lo que les rodea y a su vez comprender las dinámicas sociales y culturales que envuelven a los estudiantes y sus familias. Podríamos afirmar que es una ventana hacia el conocimiento social. A partir de allí han surgido varios trabajos investigativos como el de Cabrera, 2003 en el cual se tiene en cuenta el discurso docente en el aula y como este incide en los procesos académicos y sociales de los niños y niñas; por otra parte Barrios, 1999 realiza estudios relacionados desde lo psicológico teniendo en cuenta los prejuicios y estigmas que como maestros a veces se tienen frente a los niños. Los anteriores son ejemplos claros de que en el campo educativo hay mucho para estudiar; por ello la importancia que desde las instituciones de formación de maestros se haga énfasis en tan valiosa herramienta para la transformación y calidad de la educación.

Teniendo en cuenta estos elementos en un principio surgieron varios interrogantes y uno de estos fue ¿Cómo se puede sistematizar un proyecto donde no están participando las dos docentes investigadoras? Luego del diálogo con nuestra directora pudimos comprender que precisamente este aspecto favoreció aún más la experiencia. Pues al ser observada por un ente externo se logró identificar elementos desapercibidos por quienes hacían parte del proyecto. Desde el paradigma cualitativo–interpretativo se considera que la penetración del investigador, en tanto más cercana a su objeto de estudio, mejores registros va a obtener; implicando observar y

participar sin exclusión alguna (Martinez, 2013). Por otra parte fue posible enriquecer la investigación al conocer y escuchar la voz de aquel que no participó, pero que si construyó conocimiento con su par desde su propia práctica.

1.5 Planteamiento del problema

Cada día que pasaba se tornaba en un reto más por alcanzar; por ello y desde la orientación de los asesores se desarrolló una ficha en la que se plantearon los primeros interrogantes a través de cuestionamientos reflexivos que permitieran un acercamiento a la experiencia escogida. ¿Para qué realizar esta sistematización? ¿Cómo realizarla? ¿Qué procesos comunicativos se generaron en los participantes y como estos afectan o favorecen sus procesos educativos? ¿Qué aspectos comunicativos favorecen la socialización? ¿Cómo se dan los procesos de comunicación entre los niños, la familia y la escuela? ¿Hasta dónde ha llegado la experiencia? ¿Qué impacto ha generado? ¿Cuál fue el propósito de la experiencia? ¿Se cumplió? ¿El maestro genera escenarios de confianza para la comunicación? Entre otros. En ella además se consideró de gran importancia plantear los objetivos que se ejecutarían a lo largo del proceso pues finalmente es la lectura de los mismos la que nos dará la satisfacción de haber realizado correctamente el proceso. Luego de varios ensayos y errores logramos definir los objetivos de nuestro trabajo los cuales nos permitieron tomar decisiones durante el viaje. Como viajeras investigativas siempre estuvimos acompañadas de cuestionamientos frente a la

experiencia ¿Por qué ocurrió lo que ocurrió? ¿Por qué de esta manera y no de otra? ¿Qué beneficios género en los actores? Entre otros.

Aquí es donde debemos estar pensando en desarrollar proyectos sólidos desde la investigación educativa que nos permita ver qué pasa, problematizarla en diferentes dimensiones para tener el sustento de lo que se está realizando para generar un conocimiento que permita caracterizar prácticas docentes y compartirlo, como insumo para reflexionar sobre lo que se hace diariamente, dando la posibilidad de evaluarla de forma sistematizada y permanente, de esta manera realizar transformaciones que se reflejen en la escuela. (Farfán, López, 2006 p.26)

Cabe resaltar que si bien es cierto que en un principio hablamos de describir, a lo largo del camino realizamos algunas interpretaciones de los hallazgos encontrados. Es por esto que planear esta aventura tenía un horizonte un poco desconocido pero a su vez sería emocionante y encantador por los descubrimientos que emergieron en el camino.

Si bien es cierto que diariamente nos vemos enfrentadas a múltiples situaciones sociales, también lo es; que desde ellas se realiza una observación, una interpretación, un análisis y por ende intervenciones que permiten continuar con las prácticas exitosas o que promuevan el cambio de aquellas que no permiten el bienestar para los individuos y su entorno. Convencidas de esto, es que reconocimos que era importante tener dentro de toda esta aventura un espíritu dirigido hacia la investigación.

La investigación educativa mejorará la educación de forma discreta en la medida en que quien la práctica pueda, a su vez, ser mejor docente. El propio investigador y las instituciones en la que ejerce su actividad mejoren su propia enseñanza. (Cerde 2007).

Lo anterior nos lleva a repensar nuestra labor y a reconocer que dentro de las aulas de clase diariamente surgen elementos interesantes para realizar investigación educativa y que esto requiere de una actitud responsable ya que no es una tarea fácil. De esta manera COMUNICANDO se convertiría en la experiencia que reconstruiríamos, describiríamos e interpretaríamos. Teniendo en cuenta que este proyecto surgió con la motivación de dos docentes que querían mejorar aspectos relacionados con una sana convivencia. Tendríamos la oportunidad de sistematizar esta experiencia y desde ella podríamos comprender los procesos comunicativos que surgen diariamente entre los actores de la escuela.

Desde allí emprendimos el viaje buscando las herramientas necesarias para generar un cambio en aquellas estrategias utilizadas en la escuela para resolver un conflicto. Específicamente en el colegio de donde se tomó la experiencia. Dando a conocer las fortalezas y debilidades que podría mostrar el proyecto que ha sido realizado por docentes de esta institución. Para ello fue necesario contar con el aval de directivos, docentes, padres y estudiantes inmersos en el proyecto. Es por esto que fue necesario establecer rutas de viaje que nos ubicaran durante esta travesía. Fue así que consideramos como enfoque metodológico, la Hermenéutica que según Rodríguez, (2013) es la vía expedita de abordaje de la investigación, en virtud a su condición multifacética, lo cual, a la vez de permitir la inclusión de la ínter subjetividad quien como lo afirma Schutz, (2007) los significados se construyen considerando al otro y en la interacción con el otro. Es así como se convierte en herramienta de análisis que admite el carácter de rigurosidad necesaria en los procesos de comprensión, interpretación y aplicación. A

través de ella tuvimos la posibilidad de reflexionar, evaluar, comprender, mejorar, interpretar las prácticas dadas en las aulas y escenarios educativos pero no desde una sola mirada, sino desde la mirada de todos los actores que hicieron parte del proceso. Dentro de la sistematización se generaron acciones que posibilitaron el diálogo. A toda sistematización le antecede una práctica.

Somos docentes comprometidas con una gran responsabilidad dentro de la sociedad “Preparar para la vida”. Preocupación constante de centenares de maestros que diariamente nos enfrentamos a un sin número de niños y niñas que se encuentran inmersos en una problemática social que exige un cambio educativo que favorezca el compromiso, la productividad, la participación, la emancipación y la crítica constructiva de todos aquellos que conforman la comunidad educativa; esto con el fin de producir transformaciones que apunten a la construcción de proyectos de vida en función de una sociedad incluyente, democrática y sobre todo centrada en la singularidad, las necesidades y los intereses infantiles.

Si bien es cierto que el ministerio de educación nacional a través de diversos proyectos ha venido adelantando acciones para responder a las necesidades educativas en temas como la ética, los valores, la formación ciudadana, la cobertura y la calidad. Consideramos de gran valor realizar investigaciones que apunten al fortalecimiento de dichos proyectos. Pues si bien es cierto que centros de investigación educativa como el IDEP han adelantado un sin número de trabajos, aún queda mucho camino por explorar. Pues el contexto en el que nos encontramos es cambiante y

requiere de una observación continua e interpretación y comprensión de sus realidades.

Disponernos a viajar traería consigo grandes compromisos, por ello fue necesario analizar todos los elementos que debíamos empacar, pues de estos dependía que el viaje dejara en nosotras la satisfacción de haber cumplido con la meta. Cambiar implica tomar postura crítica y evaluativa frente a cuanto somos, hacemos y sabemos hacer en educación y preguntarnos que debemos ser, saber hacer y aprender, para dar respuestas nuevas a los cambios del continuo devenir que se expresan en nuestra realidad contextual histórica, social, económica, política, cultural y ambiental (Lafrancesco,2003). Esto era lo que esperábamos, poder generar transformaciones en nosotras y en el entorno educativo del cual hacemos parte. La escuela de hoy exige un cambio real y permanente en las prácticas pedagógicas, estas deben transformarse para brindar la posibilidad a los niños y niñas de explorar, conocer, crear a través del múltiples lenguajes donde haya lugar para la música, la lectura, la danza.

Viajera 2: El aula de clases no puede ser solo un lugar de cuatro paredes donde reine la monotonía, la tristeza y el aburrimiento, sino un lugar donde exista el espacio para la imaginación, el reconocimiento del otro y el afecto .

Es necesario construir espacios donde la manifestación de sentimientos, emociones, ideas y deseos sean la prioridad para así poder comprender los procesos comunicativos de aquellos que hacen parte de la escuela.

Teniendo en cuenta la necesidad inminente de un cambio en las prácticas educativas, la importancia de la comunicación, la búsqueda de una mejor

sociedad, el bienestar de los niños, surgió un gran interrogante al emprender este viaje:

¿Cómo construir con los diferentes actores de la escuela reflexiones críticas que permitan enriquecer las experiencias pedagógicas desde la comprensión de los procesos comunicativos generados en la experiencia COMUNICANDO?

Fue entonces que comprendimos que con el viaje que realizaríamos debíamos plantearnos unos propósitos que nos llevaran a despejar este interrogante y que además nos permitieran marcar una ruta que día a día pudiera ser trazada desde los aprendizajes que de allí fueran surgiendo. De esta manera nos planteamos los siguientes objetivos:

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Construir reflexiones críticas con los diferentes actores de COMUNICANDO a través de la descripción de sus vivencias y sus narrativas que permitan enriquecer las experiencias pedagógicas desde la comprensión de los procesos comunicativos.

1.6.2 Objetivos específicos

- Describir las vivencias de los docentes, estudiantes y padres de familia alrededor de la experiencia comunicando.

- Realizar reflexiones críticas con los diferentes actores sobre la experiencia comunicando
- Comprender situaciones vividas en la experiencia COMUNICANDO a través del establecimiento de categorías de análisis.

Capítulo 2

Construyendo el mapa del viaje

2.1 Conociendo la sistematización

Aunque el tema diario en cada una de las clases universitarias y de los momentos de descanso era la sistematización, debíamos conocer sus presupuestos epistemológicos y metodológicos a la perfección para poder llevar a cabo con éxito la nuestra.

Fue entonces que indagamos sobre las diferentes maneras para acceder al conocimiento de acuerdo a su objeto de estudio. Por una parte se habla de un método científico que exige la secuencia de unos pasos para poder conocer. Este tipo de investigación es el adoptado por las ciencias naturales o empíricas; sin embargo las ciencias humanas han optado por otro tipo de investigación desde un enfoque cualitativo el cual permite acceder al conocimiento de una manera diferente pues se tiene en cuenta la subjetividad; de esta manera comprendimos como lo afirma Lafrancesco (2003) que la educación necesita construir su nuevo paradigma y la investigación es el único camino para lograrlo. Este enfoque investigativo toma como base que el objeto de estudio es el hombre por tanto cada quien tiene su propia historia, pensamientos, sentimientos y diferentes elementos que los hacen únicos.

Viajera 2: Qué gran satisfacción. Definitivamente es la oportunidad que teníamos para rescatar de nuestras aulas todo aquello que con el tiempo se ha venido realizando y que pronto podrá ser contado desde nuestras propias voces y de las de aquellos que harán parte de la investigación.

Como docentes y gracias a esta hermosa labor nos vimos atrapadas por la sistematización de experiencias la cual se inscribe bajo la mirada cualitativa; ya que a través de ella pudimos ser más conscientes de nuestras prácticas al observarlas, repensarlas y analizarlas para favorecer, fortalecer y dignificar nuestra profesión. La sistematización emerge de la educación popular en la década de los 70 y 80, como proceso de organización se desliga de la investigación acción participativa y se brinda al mundo como un aporte latinoamericano. La educación la retoma en la década de los 90 como una forma de resistencia a la tecnología, comprendiendo de esta manera que el docente tiene un saber propio, el cual debe ser un actor curioso, activo y con la capacidad de tomar riesgos e ir más allá para la transformación (Guio, 2013).

A diferencia de otros procesos investigativos a éste le antecede un hacer, que puede ser recuperado, recontextualizado, textualizado, analizado y reinformado a partir del conocimiento adquirido a lo largo del proceso. De acuerdo con esto el docente es el que nombra su práctica y determina las ideas fuerza convirtiéndolas en experiencia, no como verdad sino como versión construida (Mejía, 2008).

Así emprendimos este viaje de sistematización adoptándola como una eficaz, novedosa y especial forma de generar nuevos conocimientos a través

de la reconstrucción e interpretación de experiencias llevadas en el aula. Para Oscar Jara citado por Borjas al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben acerca de ellas, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían (Borjas., 2003). En el viaje descubrimos que la sistematización como estrategia de investigación nos invita a tener una actitud ética, ésta entendida como la reflexión que se tiene de que lo que se hace sea beneficioso para sí mismo y para los demás.

La sistematización nos permite comprender las experiencias en un marco de referencia más amplio y también nos permite explicar las interrelaciones e interdependencias que se dan entre diversos fenómenos de la realidad histórico-social (Jara, 2012). A su vez posibilita al investigador entrar en un diálogo constante con la realidad que estudia, participando de ella y buscando su comprensión y transformación. “La experiencia en sí implica un movimiento dialéctico lo que convierte a la dialéctica en el arte de mirar juntos en la unidad de la intención de saber, es formar conceptos desde lo que se opinaba” (Gadamer, 1994) De acuerdo con este supuesto nos quedó claro que la comprensión de sí mismo y del contexto no es posible sin el lenguaje.

Madre de familia 5: *Hablando uno se entiende, porque a los gritos los hijos de uno le cogen es miedo y para mí hablando uno puede resolver los problemas, para que los niños lo escuchen y le tengan confianza.*

Niño 5: *es chevere que mi mamá me lea cuentos, porque hablamos y ella me abrazo cuando me dice cosas, a veces leemos con mi hermana y a ella también le gusta porque aprendemos muchas cosas.*

Al conocer más sobre la sistematización de experiencias nos dimos cuenta que metodológicamente esta misma nos brinda las herramientas necesarias para organizar nuestro trabajo; en primer lugar y teniendo en cuenta los postulados de Jara (2012) frente a los pasos que se presentan en la sistematización como la reconstrucción, la interpretación entre otros comprendimos que estos no necesariamente deben ser secuenciales. Pero deben estar presentes en algún momento. A través de la interpretación se pueden identificar temas recurrentes y significados que los participantes le dan a la experiencia. Se debe observar la potenciación en donde se comprende su perspectiva transformadora y sus posibilidades futuras.

La sistematización de experiencias se convirtió así en un mar de posibilidades para nosotras; que nos permitió navegar en una variedad de tiempos y espacios, que aunque están determinados en un orden cronológico el resultado no se conoce ya que la realidad que estudia es cambiante y llena de las emociones que afloran en el proceso

Todo lo anterior se logra desde una acción reflexiva y transformadora que va más allá de una simple recolección de información “apunta a constituirse en una profunda interpretación crítica del proceso vivido, desde donde busca lanzar perspectivas para lograr cambios cualitativos en la realidad” (Jara, 1998, P. 6).

Este ha sido un viaje de interpretaciones en el cual hemos comprendido que los hombres son a la vez sujetos y objetos de la ciencia, a través de nuestros diálogos constantes meditábamos sobre todo lo que sucede diariamente en las aulas. De aquel niño que nos saca a flote sentimientos de tristeza, de preocupación, a veces hasta de enojo y nos hace pronunciar frases como “yo ya no sé qué hacer con ese niño”. Fue así como comenzamos nuestra reflexión de que muchas de las situaciones a las que se enfrentan nuestros estudiantes, están sujetas a su educación, la reflexión nos llevó a pensar que era necesario involucrarnos aún más en los procesos para poder ayudarles a transformar aquellas cosas que no favorecen una óptima formación integral. Por ello desde las acciones que construyamos en la escuela es importante apuntar a la transformación. ¿Pero cómo poder hacerlo desde esta investigación? Tal vez en su inicio sonaba un poco idealista, pero en el transcurso del tiempo logramos comprender que fue un ejercicio de gran rigurosidad en el cual día a día se construían conocimientos que favorecerían el entorno educativo. Decidimos darle fuerza a este viaje apoyándonos en la teoría de la acción comunicativa propuesta por Habermas ya que esta como lo afirma Ruiz (2008) da un valor práctico en el ámbito cotidiano y específicamente en el de la escuela a través de procedimientos que le permiten a los sujetos sociales ganar consistencia entre principios y ejecutorias, entre valores y acciones concretas que les hagan justicia. Es decir a través de este viaje y al final del camino nos sería posible no solo conocer la experiencia sino aprovechar cada uno de los aportes que los participantes brindaban a través de sus relatos para favorecer los procesos de la escuela y la vida de cada uno de los que hacen

parte de la misma. Se trata de que las aportaciones teóricas tengan la capacidad de convertirse en guías para la acción, susceptibles de ser legitimadas en cualquier ámbito social a través del intercambio de ideas, el debate y la argumentación (Silva, 2008).

2.2 “Comunicando” y su contexto

Luego de algunas comprensiones sobre la sistematización pasamos a reconocer la experiencia COMUNICANDO pues aunque una de las viajeras era participe, la otra debía acercarse más a ella para conocerla. Esta experiencia fue realizada en una de las sedes del colegio Bernardo Jaramillo la cual se encuentra ubicada geográficamente en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe. Por este motivo nos parece pertinente realizar una contextualización de esta localidad.⁴

2.2.1 La comunidad

En su aspecto geomorfológico la localidad comprende un amplio sector quebrado al Oriente, poblado en las últimas décadas por algunos barrios de invasión, en donde habitan la mayoría de las familias de nuestros niños y niñas. Éste sector es considerado de riesgo inminente, debido a que el suelo presenta un alto grado de erosión y desgaste por la extracción y explotación de materiales para la construcción (arena, piedra, arcilla). Se adiciona a esta situación la deforestación total y la destrucción de la capa

⁴ Esta información es tomada del DANE-DAPD. Rafael Uribe Uribe Participa, encuesta Calidad de Vida. 2003. 64 p.

vegetal; un mal drenaje de invasión las aguas servidas y lluvias hace que se infiltren en el terreno y lo erosionen formando zanjas y cárcavas que favorecen los deslizamientos de tierra. Lo anterior afecta directamente al colegio, pues este se encuentra en estudios por riesgos de deslizamiento y ha sido intervenido en su estructura. Además de esto algunos de los talleres desarrollados en COMUNICANDO se vieron afectados pues los espacios necesario para las actividades en algunas ocasiones no estaban disponibles.

El 67% (284.963) de los habitantes de Rafael Uribe Uribe está por debajo de la línea de pobreza y el 18,9 (79.935) se encuentra en situación de indigencia ocupando el sexto puesto entre las 20 localidades de la Ciudad. La comunidad de la institución pertenece a la clase socioeconómica media-baja: el 49% de los predios son de estrato dos y ocupa la mayor parte del área urbana local. Esta es una de las características que identifica a las familias que hicieron parte de la sistematización, razón por la cual algunas madres no asistían pues debían cumplir con sus trabajos como se mencionará más adelante. (Salud, 2009)

El área de actividad que predomina es la residencial con actividad económica en la vivienda, donde las viviendas pueden albergar dentro de su propia estructura arquitectónica, usos de comercio y servicios clasificados como actividad económica limitada (comercio y servicios profesionales de escala vecinal) o usos industriales de bajo impacto. Son viviendas donde residen varias familias y en algunas se presenta hacinamiento por el número de habitantes que allí se encuentran. La mayoría de las familias de los niños viven en arriendo. Algunas de estas han llegado a la ciudad en condición de desplazamiento por lo cual constantemente cambian de lugar de residencia,

generando en el colegio un índice considerable de deserción y rotación de estudiantes. Una de las problemáticas identificadas por la sistematización relacionadas con lo anterior es en relación a la evaluación de los procesos. Pues algunos estudiantes y sus familias cambiaron de domicilio y por ende del colegio, perdiendo el contacto con estos actores.

Hay pocos sitios y espectáculos, pero la dinámica comunitaria no se detiene en procura de mejores condiciones para todos. Como espacios culturales, se encuentran parques tan espectaculares como el Entrenubes y el Bosque de San Carlos, si se quiere hacer un recorrido ecológico; algunos auditorios y puntos comerciales. Se pudo identificar que la experiencia en algunas de sus actividades buscaba fomentar en las familias momentos de esparcimiento para compartir con sus hijos, donde se hacía alusión a los lugares más cercanos de los cuales podrían disfrutar. Generando allí relaciones más cercanas, estableciendo un diálogo permanente entre padre e hijo. A pesar de esto son pocos los niños y niñas que conocen estos sitios, pues sus padres manifiestan no disponer de tiempo.

Niño 4: *“yo no vivo con mi papá y mi mamá trabaja los domingos, yo salgo a jugar con mis hermanos a la calle”*

Los padres de familia de la comunidad educativa en su mayoría se desempeñan laboralmente en trabajos informales con jornadas laborales extensas. Sus lugares de trabajo en algunos casos son retirados de sus viviendas por lo que deben salir de casa a tempranas horas y regresar en la noche. En un principio fue lo que más dificultó la asistencia de los padres de familia a los talleres, pues al no disponer de tiempo ni permisos en sus horarios laborales no podían participar de dichas actividades. Aún así al

escuchar los comentarios de quienes sí participaban el número de asistentes fue aumentando, contando en su gran mayoría con las madres pues algunas de ellas trabajan de manera informal, otras son amas de casa y las otras son cabeza de hogar.

2.3 La experiencia

Nuestra sistematización y COMUNICANDO tienen un elemento en común. Juntos nacen de la motivación de los docentes por realizar estudios que les permitan mejorar sus prácticas pedagógicas.

COMUNICANDO es una experiencia⁵ que surgió en el año 2011 a partir de los estudios de especialización de cuatro docentes del sector público, dos de ellas eran las maestras Nelly Carolina Quintero Y Johana Colmenares del colegio Bernardo Jaramillo.⁶ El proyecto parte de la propuesta de aula de los dos docentes del colegio e inicia con un ejercicio previo, denominado diagnóstico, este se realizó a través de entrevistas con docentes, padres de familia y estudiantes, se hizo un reconocimiento a las percepciones que se tenían en torno a la comunicación dentro de la institución educativa, evidenciando algunas problemáticas. Por otra parte se realizaron observaciones en los descansos determinando que las dificultades de comunicación afectaban la convivencia.

Docente 2: Entonces en los descansos en clase y así nos dimos cuenta de que eran agresivos que tenían problemas para compartir

⁵ Desde nuestra investigación la experiencia es definida como el hecho de haber presenciado, sentido o conocido algo. Es vivir y adquirir conocimientos de estas vivencias.

⁶ Nelly Carolina quintero Gómez y Johanna Colmenares Gamboa

con los demás niños para tolerarse y analizando nos dimos cuenta de que era en la forma como se comunicaban.

La problemática observada, se detectó en los descansos de la sede B jornada mañana, allí las docentes dividen los niños de preescolar y de primaria en dos tiempos, de 9:15 am – 9:45 am descansan los niños de 1° a 5° y de 9:45 am – 10:15 am los dos grupos de preescolar que tiene esta sede. Teniendo en cuenta que el primer grupo es más numeroso se daba la conclusión que era por el gran número de estudiantes que se presentaban tantas agresiones físicas y verbales en el momento de resolver un conflicto. Pero al observar a los niños y niñas del grado preescolar la problemática persistía, aunque en menor proporción la respuesta a una disputa era casi la misma, la utilización de un inadecuado vocabulario y el golpe al compañero. En la sede B hay 2 grados de preescolar, en este caso se observó y se trabajó con el grupo 03 de la jornada mañana de la sede B, quien en el año 2012 estaba conformado por 25 estudiantes entre los 5 y 6 años de edad.

Es válido aclarar que en el año 2012 participaron los cuatro docentes nombrados anteriormente. Dada su importancia las maestras del colegio decidieron darle continuidad. De tal manera que en el colegio el proyecto se sigue realizando pero únicamente con los niños de preescolar, primero y segundo.

A partir de allí se enmarcaron principalmente en el proyecto de ciclos que fue implementado desde el programa de gobierno del entonces candidato a la alcaldía Samuel Moreno Rojas “Bogotá Positiva: por el derecho a la ciudad y a vivir mejor” La prioridad de la política educativa sería la elevación

de la calidad de la educación, mediante una profunda actualización de los programas de estudio y la enseñanza, la transformación de la organización escolar con el fin de tener colegios de excelencia y jóvenes bien educados en el respeto a los valores y principios de la sociedad.⁷

La educación pública de la ciudad asume el reto de plantear una propuesta educativa que trasciende lo meramente cognitivo, contemplando lo socio-afectivo y físico-creativo como aspectos imprescindibles para el logro de una educación de calidad de los niños, niñas y jóvenes; es así como los referentes que se brindan en relación con la Reorganización Curricular por Ciclos apuntan a resignificar la relación maestro-estudiante, centran su interés en el desarrollo de la base común de aprendizajes esenciales que potencia herramientas para la vida, orientan el desarrollo de ambientes de aprendizaje que transforman las prácticas pedagógicas y rompen con las fronteras disciplinares y están encaminados al aprovechamiento del tiempo y los espacios para el logro del aprendizaje.⁸

Lo anterior estaba relacionado con las propuestas pedagógicas de los docentes investigadores. Este pretendía potencializar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la primera infancia, con los diferentes miembros de la comunidad educativa a través de la generación de escenarios lúdicos (Angel; Colmenares, Saray; Quintero, 2012). Por ello la población elegida fue el ciclo uno.

Docente 2: Ahí fue que nació la idea de crear el proyecto comunicando que consta de una serie de talleres en donde trabajamos con los niños desde preescolar

⁷ BOGOTÁ POSITIVA: POR EL DERECHO A LA CIUDAD Y A VIVIR MEJOR. Programa de gobierno del candidato Samuel Moreno Rojas. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2008-2011

⁸ BOGOTÁ POSITIVA: POR EL DERECHO A LA CIUDAD Y A VIVIR MEJOR. Programa de gobierno del candidato Samuel Moreno Rojas. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2008-2011

Realizado el diagnóstico, se formularon seis talleres de actividades lúdicas donde se dan estrategias para mejorar la comunicación entre estudiante-estudiante, estudiante-padre de familia y estudiante docente. A través de los talleres se logró un acercamiento y un reconocimiento de afectividad generando un ambiente de fraternidad y compañerismo.

El proyecto no solo trabajó en torno a la comunicación sino que también tuvo en cuenta un elemento fundamental en la niñez y es la actividad lúdica. Esta se puede definir como el conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo en las cuales está el ocio, el juego y las actividades placenteras (Jimenez, 2009). El juego como experiencia cultural, es un camino abierto a los sueños, el aprendizaje y lo que es mejor a la creatividad, por medio de él se brindan espacios para la libertad; como lo afirma (Velázquez, 2006) el juego constituye, así mismo, uno de los métodos de expresión del niño en el cual se crean mundos posibles, paralelos o mágicos y en el cual socializa con su entorno y fortalece su comunicación. Aspectos que se encuentran directamente relacionados bajo la mirada de los lineamientos y pilares de la educación inicial reglamentados en el decreto 2343 el cual formula los lineamientos pedagógicos para la educación preescolar.

Docente 2: Ehh fortalecieron la comunicación porque con las actividades que hicimos ellos al estar en contacto con los juegos con formando grupos podían comunicarse y expresarse de una manera clara.

Esta experiencia a su vez se encuentra sustentada en el artículo 29 de la ley 1098 del 2006 código de infancia y adolescencia, referido al desarrollo

integral de la primera infancia, considerándola la etapa del ciclo vital en la que establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Villareal, 2007).

Los aspectos mencionados anteriormente fueron fundamentales en la experiencia sin embargo lo que hizo más especial este proceso según los docentes que la aplicaron fue el haber estado encaminada bajo la pedagogía del amor y este amor convertido en palabras, miradas y gestos amables, en actitudes de cuidado y compromiso por los niños y niñas hace milagros. (Angel; Colmenares; Saray; Quintero, 2012).

Lo anterior lo pudimos conocer a través de la lectura del proyecto, de las políticas que los sustentaban y de pequeñas conversaciones primarias con aquellos docentes inmersos en la experiencia. Escucharlos hablar del proyecto con tanto entusiasmo nos hizo pensar que al sistematizar esta experiencia habíamos elegido el mejor camino sin embargo hasta ahora era el comienzo.

Madre de familia 4: La verdad a mi me gustó mucho cuando hicimos los talleres, porque aprendí muchas cosas para hablar con mi hija, me se controlar y no gritarla todo el tiempo. Lo que falta es que lo hagan en los otros cursos y que no solo piensen en tantas tareas sino en cosas más chéveres como estas.

Niño 4: cuando estuve en preescolar y la profe nos hizo esos juegos con los papas a mi me gusto mucho, mi mamá vino al colegio y se amarro los zapatos conmigo y me abrazo, en la casa hablamos con mi

hermana y mi mamá de lo que hacía la profe Carolina y nos gustaría que hicieran más.

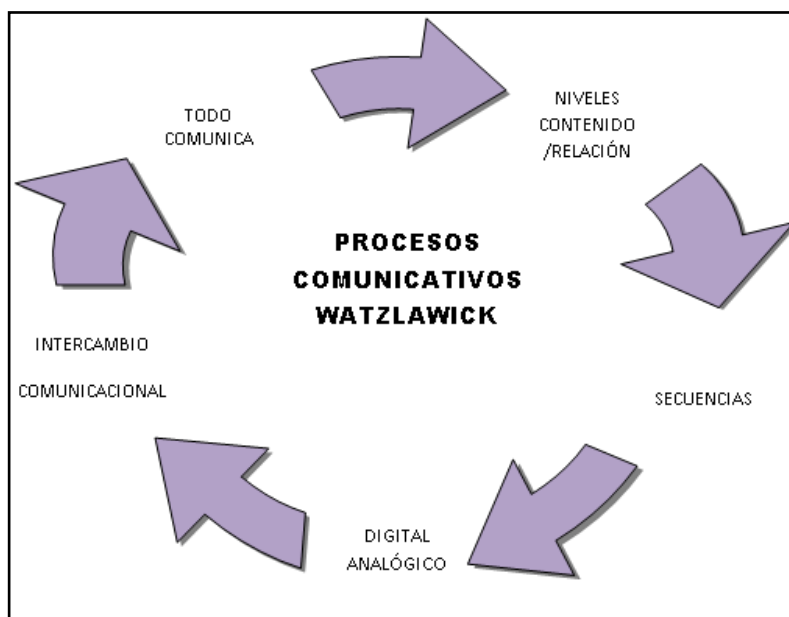
2.4 Una nueva mirada

Tal vez una de las cosas que más llamó la atención en esta experiencia fue la necesidad imperante de incentivar en los niños, padres y demás miembros de la comunidad unas relaciones basadas en el afecto y las relaciones de empatía, donde no solo se dialogue, sino además se tenga en cuenta los sentimientos del otro. (Viajera 1)⁹. Para la viajera dos este comentario fue como un chispazo que encendió el deseo de conocer aún más sobre Comunicando. Pues para ella el tema de la participación de la familia en la escuela era básico más aun teniendo en cuenta su formación profesional como psicóloga.

En la reconstrucción de la experiencia surgieron aspectos que nos intrigaban como investigadoras, y para poder orientar nuestra investigación planteamos unas categorías iniciales que nos podrían guiar. En un comienzo y partiendo en especial del título de la experiencia definimos que la categoría inicial sin duda serían los procesos comunicativos; al instante consultamos a Watzlawick, (1985) pues consideramos que su teoría frente a dichos procesos era la mejor, de allí surgió este esquema:

⁹ Vijera 1 Carolina Quintero Profesional de Cultura Física Deporte y Recreación, especialista en pedagogía lúdica. Docente de Preescolar vinculada a la Secretaria De Educación de Bogotá-Colombia.

Figura 1. *Diagrama procesos comunicativos*



Elaborado por: Ana Milena Morales Ospina Y Nelly Carolina Quintero

Sin embargo este era solo el comienzo y al dialogar con nuestros maestros comprendimos que en la sistematización no es la teoría quien nos lleva a la experiencia y nos permite observarla. Sino por el contrario es la experiencia quien nos lleva a dialogar y acercarnos a los postulados teóricos.

A pesar de lo anterior lo que si nos quedaba claro era que efectivamente era necesario tener en cuenta los procesos comunicativos que desarrollan los estudiantes con los diferentes actores del proyecto pues la viajera 1 la cual hacia parte del proyecto insistía en que la comunicación era el eje central de esta experiencia. Por lo tanto comenzamos a abordar de cerca el tema de la comunicación para poder tener algunas luces sobre que de la experiencia íbamos a observar, repensar e interpretar pues dentro de las

experiencias de aula son muchas las cosas que se pueden observar y era necesario definir un eje.

Los centros educativos son testigos de múltiples acciones comunicativas que traen consigo la vida misma de cada uno de los estudiantes; los docentes como acompañantes del proceso de formación debemos conocer cómo se dan los procesos comunicativos y que contiene cada acto de comunicación para poder comprender que cada niño es diferente y desde allí comenzar a aprovechar dichas diferencias para la formación integral del mismo.

Así fue como pensamos trabajar desde los procesos comunicativos, pues en un inicio creíamos que el proyecto estaba inmerso en éste aspecto. Pero con el pasar de los días y mientras más escuchábamos los relatos de los participantes comprendimos que nuestro viaje podría tener diferentes destinos que no habíamos tenido en cuenta desde un inicio. Aun así la travesía continuaba y desde ella construíamos día a día nuevos aprendizajes.

Cada día que pasaba se hacía más intrigante, pues dentro de nuestras conversaciones surgían expectativas según las necesidades *¿será posible sistematizar sin que se genere la tendencia a mostrar algo solo porque ha sido exitoso?* (VIAJERA 1) pensábamos que nuestra experiencia era exitosa y que solo por eso debía ser sistematizada. Fue entonces cuando nuestra directora nos orientó y nos dijo: *“Investiguen, busquen, escuchen, dejen que la experiencia les hable, lo importante aquí no es mostrar si es exitosa o no. Si no definir como investigadoras que aprendizajes hallaron y como puede*

ser contada". De esta manera comprendimos que era necesario establecer unas fases para poder realizar nuestra investigación¹⁰ (Anexo 1).

Tabla 1. Fases de la investigación



Elaborada por: Ana Milena Morales Y Nelly Carolina Quintero

Teniendo en cuenta que ya habíamos establecido un eje y unas categorías iniciales, pensamos que nuestras fases se llevarían a cabo satisfactoriamente y por ello además establecimos un cronograma que

¹⁰ Para ampliar información de las etapas revisar el anexo 1.

marcaría toda la ruta de nuestro viaje. (Anexo 2) Las herramientas anteriores fueron muy útiles al iniciar toda nuestra investigación pues funcionaron como un mapa que guió el camino que iríamos tomando día a día. Sin embargo con el pasar de los días comprendimos que aunque la ruta estaba marcada, aparecieron diferentes aspectos que en ocasiones cambiaron nuestro camino. Además fue importante reconocer que las etapas propuestas no eran lineales sino que se daban en todo el proceso de distintas maneras. Lo interesante fue encontrar nuevos lugares por explorar que aunque no los teníamos previstos, si lograron atrapar nuestra atención y generaron nuevos conocimientos. Entre estos logramos dialogar con autores que tal vez no habíamos tenido en cuenta en un principio por ejemplo, Habermas (1981) “refiere que el lenguaje es el resultado de la experiencia particular de cada sujeto, tiene un matiz empírico y a la vez trasciende pues maneja categorías y principios con los cuales el hombre se sitúa en el mundo” (p.86). Los postulados de Habermas son una ruta que acude al lenguaje para comprender la sociedad y con ello la educación y el conocimiento; es por ello que a partir del lenguaje se puede transformar la sociedad.

La sistematización de experiencias tiene un carácter social y político debido a la intencionalidad transformadora intrínseca de este proceso. Se sistematizan experiencias para obtener insumos, ideas, sustentos de propuestas transformadoras, por eso, un proceso de sistematización de experiencias en el contexto educativo, que no conciba la comunicación como parte del propio proceso, es expresión de una visión incompleta e inconsistente con la transformación, y dialéctica de este método (Guio, 2013). En la medida en que los maestros comprendamos nuestro verdadero

papel como formadores y transformadores podremos generar procesos de cambio frente a los modelos tradicionales de educación y frente a las políticas educativas que en ocasiones promueven la mediocridad, el desinterés y la pobreza. Estas reflexiones nos mostraban como nuestros pensamientos y acciones pedagógicas se iban haciendo cada vez más críticas.

La panorámica que estábamos obteniendo en este viaje al observar la diversidad de paisajes que encontrábamos, nos motivó a seguir adelante. Pues cada vez que algo cambiaba de rumbo nos intrigaba la idea de cómo iríamos a continuar. En ocasiones nos sentíamos agotadas de tanto caminar por terrenos poco explorados por nosotras, como lo era el dirigir nuestra investigación desde algún enfoque metodológico y epistemológico, y además enlazar estos dos con nuestra propia mirada. Esta aventura la describiremos en el siguiente capítulo. Porque de ella surgieron grandes aprendizajes y rutas que tuvimos que hallar. Uno de los lugares que más llamó nuestra atención, fue el campo de la comprensión y la interpretación de todo aquello que encontrábamos de la experiencia gracias al diálogo con el otro.

Como propósito al inició de este viaje nos planteamos describir todo aquello que se relacionara con la experiencia comprendiendo diferentes procesos comunicativos dados dentro de ella. Nuestro interés se enfoco en lograr aportes para enriquecerla y transformarnos a nosotras mismas.

La educación se refiere a modos de conducirse, involucra emociones, y, en ese sentido, requiere la participación. De allí la importancia de diseñar y poner en práctica estrategias pedagógicas que se preocupen no solo por la adquisición de conocimientos, sino también por la orientación de los niños,

sus familias y demás entes involucrados en sus procesos de formación. Es por ello que dentro de nuestros sueños nos planteamos algunos retos al finalizar esta investigación.

La historia de este viaje contó con una multiplicidad de vivencias fundamentales no solo para nuestro rol docente sino para nuestra formación humana, a través de él se hicieron evidentes transformaciones en nuestras prácticas pedagógicas y en nuestra propia vida. Fuimos consientes que la sistematización de experiencias se convierte en un mar de posibilidades; que le permite al ser humano navegar en una variedad de tiempos y espacios, que aunque están determinados en un orden cronológico el resultado no se conoce ya que la realidad que estudia es cambiante y llena de las emociones que afloran en el proceso.

De este modo la sistematización le permite al investigador entender e involucrarse directamente en el proceso, comprendiendo las acciones que se realizan y cómo estas pueden ser transformadas en busca de un cambio.

Todo lo anterior se logra desde una acción reflexiva y transformadora que va más allá de una simple recolección de información “apunta a constituirse en una profunda interpretación crítica del proceso vivido, desde donde busca lanzar perspectivas para lograr cambios cualitativos en la realidad” (Jara, 1998, P. 6).

Es importante tener en cuenta que desde la escuela se tiene acceso a un sinnúmero de experiencias relacionadas no solo con aspectos de tipo académico, sino también afectivos. Que le permiten al docente conocer desde diferentes miradas a sus estudiantes y todo lo que les rodea. Este viaje nos brindó la oportunidad de continuar por la senda de la investigación

y con ello dejar nuestro aporte al campo de la pedagogía, no por ser una experiencia exitosa, sino porque todo aquello que pueda generar alguna inquietud en el maestro dejará la puerta abierta al cambio.

Capítulo 3

Disfrutando del viaje

3.1 Nuestros enfoques

Se hizo necesario definir para el viaje un enfoque metodológico y uno epistemológico que nos brindaran las herramientas para la comprensión que haríamos de los hallazgos, que surgían en nuestra aventura. El abordaje de los enfoques investigativos en las ciencias sociales y educativas se ha realizado desde la investigación cualitativa ya que es importante comprender las distintas realidades que componen el orden de lo humano desde una mirada subjetiva que tenga en cuenta que cada persona tiene una historia propia. El saber como lo afirma Díaz (2005) es una creación humana estrechamente vinculada con, los valores, las creencias y actitudes de las personas inmersas en la realidad. La riqueza de la construcción colectiva de conocimiento está en la experiencia que cada uno de los participantes expresa a través de las narrativas, allí radica la importancia de la subjetividad en este tipo de investigación pues cada elemento brindado por los actores se considera esencial para el proceso. Por lo anterior existen diferentes métodos y enfoques de sistematización que le permiten al ser humano explorar varias posibilidades, enriqueciendo desde su experiencia la producción de conocimiento.

En esta oportunidad adoptamos para la investigación un enfoque crítico-hermenéutico. Este surge de las teorías y pedagogías críticas que se incuban en momentos de convulsión política y social en diferentes partes del mundo; las cuales despliegan prácticas y discursos de resistencias en contra de las tecnologías del poder (Maldonado, 2008). Lo que se busca desde ellas es un cambio en el pensamiento y el discurso para lograr la transformación de la sociedad al igual que en la sistematización de experiencias la cual permite realizar un trabajo reflexivo y de transformación de las prácticas pedagógicas.

En las sistematizaciones de experiencias orientadas desde este enfoque se busca una reflexión crítica con propósitos transformadores, que favorezcan un proceso de aprendizaje y construcción social de conocimientos por parte de las personas que protagonizan la experiencia. Así como también favorecer la concepción de acciones para la transformación social (Maldonado, 2008).

Si bien es cierto que en un principio nuestro propósito estaba apuntado al enfoque crítico hermenéutico, el cual debe garantizar la participación activa y protagónica de los actores y actrices sociales claves de las experiencias a sistematizar, con miras hacia su empoderamiento y a elevar su contribución con el proceso de transformaciones revolucionarias en el marco de un proceso colectivo de construcción (Arteaga, Capó, 2010, P.15). A través del viaje fuimos comprendiendo que para lograr un pensamiento emancipador y transformador en todos los actores se requiere de tiempo y trabajo continuo con los mismos. La sistematización nos abrió espacios de reflexión que dieron como resultado discursos fundamentales para conocer y

enriquecer la experiencia. Sin embargo no fue posible alcanzar un proceso crítico con todos los actores, descubriendo que con ellos se logró un trabajo interpretativo de sus realidades el cual apunta al enfoque hermenéutico que también permitió enriquecer el proceso.

Docente 3: Como docentes debemos reconocer que muchas veces nos quejamos de que los padres no tienen tiempo para asistir al colegio, pero también en muchas ocasiones nosotras tampoco nos tomamos el tiempo de desarrollar actividades que involucren a la familia con la escuela.¹¹

Madre de familia 7: fue muy chévere saber que en el colegio podemos aprender también nosotros, porque yo siento que ahora hago cosas más chéveres con mi hijo desde que estoy viniendo a todo lo que la profe me invita.¹²

Algo distinto ocurrió en nosotras como investigadoras, alcanzando un enfoque crítico hermenéutico en la medida en que nos fue posible generar análisis y reflexiones que nos permitieran emanciparnos como docentes y generar posturas políticas que transformaron nuestro pensamiento y actuar. Hoy nos sentimos distintas, convencidas del poder que tenemos para lograr cambios que favorezcan la educación a través de un trabajo colectivo. En ese sentido sistematizamos nuestras experiencias para aprender críticamente de ellas y así poder: desde la participación mejorar la propia

¹¹ Reflexión tomada de la socialización programada el día 24 de febrero del 2015 con los actores participantes de la experiencia.

¹² Reflexión tomada de la socialización programada el día 13 de marzo del 2015 con los actores participantes de la experiencia.

práctica, tener la posibilidad de compartir con otros ejercicios de sistematización y contribuir al fortalecimiento educativo.

Viajera 2: desde que conocí la sistematización y aprendí nuevos postulados epistémicos no soy la misma profesora de antes, comprendí que desde mis posturas críticas puedo enseñar a mis niños no solo conceptos sino elementos fundamentales para su vida y para el cambio social que tanto necesitamos.

La sistematización es un proceso directamente subjetivo donde lo que más interesó fue involucrarnos como investigadoras y conocer la experiencia para describir, comprender y transformar. “En la experiencia el hombre se hace consciente de su finitud y puede comprender los límites dentro de los cuales el futuro está abierto para las expectativas y los planes humanos” (Albarracín, 2012). Se necesita, interrogar y transformar los presupuestos epistémicos y las propuestas metodológicas, por lo que se requiere hacer tránsitos y tomar opciones que permitan construir, organizar y recrear conocimientos para la vida. (Ghiso, 2004) Para ello es necesario asumir posturas que cuestionen las bases de cualquier propuesta investigativa.

Se parte, entonces de la necesidad de una visión integral e integradora de la práctica social, en la que la discusión en torno a sus formas de producción de conocimiento (su epistemología), siempre deben estar situadas históricamente, lo que nos exigió un posicionamiento político en torno al tipo de saber o saberes que se producen o se requieren producir en una realidad como la latinoamericana (Jara, 2012).

Fue necesario reconocer la importancia que tuvo el eje de esta investigación dentro del contexto, siendo los procesos comunicativos una

acción innata en el ser humano. Dado que el hombre desde su nacimiento es un ser social que requiere de la comunicación para expresarse, interpretar y comprender el mundo que lo rodea. De esta manera COMUNICANDO es una experiencia que refleja la necesidad que tiene la escuela de indagar cada día más acerca de la acción comunicativa y como desde aquí se pueden generar espacios de reflexión.

El enfoque epistemológico nos brindó la guía necesaria para definir la metodología que se llevó a cabo, es decir la forma en la cual se reconstruyó la experiencia. Retomamos los postulados de Ricoeur ya que desde su teoría se propone que el lenguaje no es unívoco; por el contrario tiene un carácter multívoco es decir a través de él se expresan un sin número de significados (Ricoeur, 1964). Por ello es necesario realizar un análisis de contenido detallado para poder comprender los elementos comunicativos de la narrativa que cada quien exprese. Es importante tener claridad de la importancia que tiene para este enfoque la historicidad, pues esta marca la forma en la cual las personas actúan, piensan y sienten.

Para realizar la sistematización desde este enfoque se tuvo en cuenta el círculo hermenéutico ; el cual nos habla de una comprensión de la otredad es decir del sentir del otro, lo que piensa, como lo vive, qué significado tiene para él la experiencia desde su propia historia. Habermas propone realizar un análisis semántico para poder identificar diversos significados ocultos en los textos. Lo anterior implica estar muy atentos en los procesos dialógicos para poder aprehender la intención de quien nos habla y de esta manera captar todo aquello que pudiera ser significativo. Para lograrlo fue necesario

codificar los enunciados de los distintos momentos de diálogo dividiendo los textos en partes más pequeñas las cuales nos permitieron reconocer las categorías. Como lo afirma Ballester (2006) realizar un análisis de este tipo implica estar atentos a las frecuencias de las palabras, la ausencia, el sentido positivo o negativo de cada una y sobre todo se requiere de habilidad perceptiva para comprender las cosas desde su interior teniendo en cuenta la construcción global del texto dentro de un contexto socio histórico.

En el proceso de sistematización fue importante realizar este tipo de análisis y comprender que cada uno de los actores inmersos en los procesos educativos posee conocimientos valiosos que aportan a la construcción de estrategias que favorecen la calidad educativa. Realizar el análisis semántico nos permitió adentrarnos en las realidades de aquellos que hicieron parte de la experiencia y comprender como ellos vivían y entendían los diferentes momentos.

Viajera 1 : fue interesante acercarnos a los actores de la experiencia a través del diálogo, sin embargo al realizar las matrices categoriales fue posible descubrir sentidos ocultos que surgieron desde la individualidad y el diálogo entre pares investigativos.

Viajera 2: Las socializaciones realizadas luego de las interpretaciones fueron más enriquecedoras, pues nos permitieron saber si lo interpretado, apuntaba al sentir de los actores.

El trabajo de sistematización desde este enfoque no se trató solo de reproducir lo que los demás decían sino de interpretarlo de una manera responsable a través de la apropiación del texto. Pues el mundo se descubre gracias al lenguaje, y al hablar de lenguaje no nos referimos solo al textual sino también al corporal.

Fueron muchos los paisajes que disfrutamos durante este viaje y lo maravilladas que quedamos al observar la multiplicidad de imágenes que emergían durante las observaciones que realizamos. Pues luego de seleccionar el enfoque nos vimos en la tarea de reconstruir la experiencia y para ello fue necesario establecer las estrategias con las que llegaríamos a comprender e interpretar las construcciones hechas. Las estrategias de reconstrucción utilizadas fueron la observación participante, las entrevistas y los grupos focales.

La metodología utilizada para realizar esta investigación es cualitativa bajo la mirada de la sistematización de experiencias la cual como lo afirma Torres (1998) supone un reconocimiento y a la vez una superación de las representaciones y sabe-res cotidianos presentes en las prácticas.

3.2 Las fuentes

La ruta que habíamos trazado se hacía más interesante pues iniciamos con la mirada hacia un horizonte que poco a poco fue más cercano. ¿Pero qué sentido tenía este viaje? ¿Solo sería útil para nosotras las viajeras? Respondiendo a estos interrogantes logramos comprender que en el campo de la pedagogía la experiencia invita a ser compartida y desde ella generar

aportes en beneficio de aquellos a los que día a día educamos, nuestros estudiantes.

Para esto consideramos pertinente establecer unas fuentes que nos permitieran introducirnos en la información reconstruida y desde ella poder hacer las, las interpretaciones, comprensiones y transformaciones necesarias. Fue así como decidimos establecer unas fuentes primarias que hacían mención a los actores de la experiencia y unas fuentes secundarias que reúnen los documentos que contribuyeron a tener otra mirada de la experiencia COMUNICANDO.

3.2.1 Fuentes primarias

Para esto se hizo necesario indagar sobre aquello que necesitaríamos en la reconstrucción, como fuentes primarias se tuvo en cuenta los participantes de la experiencia. De esta manera se pudo realizar una reconstrucción real que permitió establecer y hacer un reconocimiento de los sujetos, los momentos en los que participaron, relacionando procesos que adquirieron sentido y significado a partir de las valoraciones que se hicieron de las situaciones que marcaron sus vivencias.

Pero además siendo un sendero tan amplio y enriquecedor pudimos reconocer desde los mismos relatos de docentes y padres, que para ellos participar de esta experiencia les había sido muy gratificante y que siendo un proyecto que podría beneficiar a sus hijos también a ellos podría beneficiar. Pues la comunicación abre espacios de confianza, amor, establece además relaciones que construyen una sociedad mejor.

Madre 2: *“Es importante la comunicación para aprender a tener confianza. A mí los talleres me han servido hasta para acercarme más a mi hija que está en noveno y es un poco complicada, pero cuando la profe nos dio la idea de dar una caricia así sin importar el momento a ella le gusto”*

A continuación se describe los actores que participaron.

Tabla 2. Descripción de los actores de la experiencia y los criterios de participación.

<i>Actores directos de la experiencia</i>		
Grupos	Representantes	Criterios de participación
Estudiantes	2 Niños/niñas grado 2°	Estos estudiantes fueron selecciones con el criterio de participación que tuvieron en la experiencia en el año 2012 y pudieron desde allí aportar a la reconstrucción histórica de la experiencia.
	3 niños/niñas grado 1°	Su participación en la experiencia se dio en el año 2013, son actores que trabajaron en el proyecto comunicando de manera significativa contribuyendo así con la riqueza de sus narraciones.
	5 niños/niñas preescolar	Su participación se ve reflejada en el desarrollo de los talleres, los cuales permitirán hacer una comparación con los otros grupos que han participado en los años anteriores.
Grupo de padres	2 madres grado 2°	Estuvieron vinculados a la experiencia en el año 2012, participaron en los talleres realizados y se eligieron para el desarrollo de las estrategias de reconstrucción.
	2 madres grado 1°	Participaron de la experiencia en el año 2013 en el desarrollo de talleres dirigidos por la docente Carolina Quintero.

	5 madres grado preescolar	Su participación en la experiencia se inicia en el año 2014 donde se presentó la propuesta metodológica a desarrollar con los niños y niñas de este grado.
Docentes	4 docentes	Este grupo de docentes se eligió por su participación de forma directa e indirecta en la experiencia a sistematizar, aplicando estrategias en ellas como grupos focales y entrevistas. Dentro de este grupo se encuentran las voces de las dos investigadoras.

Elaborado por: Ana Milena Morales Ospina y Nelly Carolina Quintero Gómez

Los estudiantes elegidos fueron aquellos que al participar de la experiencia demostraron gran interés por la misma. Se caracterizaban por tener un lenguaje verbal fluido, pero además se llamó aquellos que dentro de sus actitudes no se vieron motivados en la realización de los talleres. Sus edades oscilaban entre los 5 y 7 años de edad de acuerdo al grado en que se encontraban. El grupo de padres fue convocado de manera voluntaria lo cual se caracterizó en su mayoría en madres de familia. Pues algunas de estas son madres cabeza de hogar y otras disponían de mayor tiempo que su esposo con relación al tema laboral. Además se tuvo en cuenta las mamás de los niños que presentaban alguna dificultad en su comunicación. Con relación al grupo de docentes se tuvo en cuenta a las maestras que dirigían el proyecto entre estas la viajera 1, pues lograron presentar una reconstrucción histórica muy detallada de la experiencia. Buscando la aplicación del principio de la complementariedad y una mirada un poco más ajena a la construcción del proyecto. Pero si muy cercana al sentir de la investigación. Se hizo el llamado de una tercera docente quien está en constante relación a los dos grupos de estudiantes de primero y segundo y

pudo de esta manera generarnos algunas reflexiones que en un principio no se habían tenido en cuenta.

3.2.2 Fuentes secundarias

Como fuentes secundarias se buscaron aquellos elementos que hicieron parte del proyecto, se hizo necesario revisarlo y saber que se pudo utilizar; esto permitió recrear las situaciones que marcaron la práctica y la generación de información. Dentro de estos elementos también se contó con el registro de algunas socializaciones que nos permitieron hacer reflexiones como investigadoras las cuales nos acercaron al principio del círculo hermenéutico. Pues toda interpretación que tenga como fin la comprensión tiene que ya haber comprendido lo que intenta interpretar. Y esto lo pudimos lograr al volver con los actores de la experiencia y contarles lo que habíamos hallado pero al mismo tiempo generar un diálogo con estos y construir las retroalimentaciones que fortalecieron nuestra investigación.

Viajera 2: “a través del diálogo con el otro puedo realizar las primeras interpretaciones, pero para comprenderlas se hace necesario volver con ese actor y generar un nuevo diálogo, dando a conocer la interpretaciones ya realizadas y desde ahí construir las retroalimentaciones que dan fuerza a la investigación”

A continuación se presenta una tabla descriptiva del material encontrado.

Tabla 3 *Descripción de las fuentes y criterios* .

FUENTES	CRITERIOS
1. Fotos	Permitieron comprender las diferentes manifestaciones de procesos comunicativos que se establecieron en la experiencia, durante el desarrollo de los talleres.
2. Actas de Talleres	Dieron cuenta de los talleres que se realizaron en el desarrollo de la experiencia, esto con la intencionalidad de comprender los procesos comunicativos que se desarrollaron.
3. Guías de trabajo	Establecieron los parámetros con los cuales se estructuraron las guías y cómo fue su desarrollo dentro de la experiencia.
4. P.E.I.	Establecieron los parámetros que estructuraron la propuesta desarrollada.
5. Actas de reuniones	Revisar las conclusiones que se establecieron dentro de la propuesta desarrollada.
6. Socializaciones	Permitieron establecer reflexiones que retroalimentaron todo el ejercicio epistemológico de la investigación.

Construida por: Ana Milena Morales Ospina y Nelly Carolina Quintero
Gómez

3.3 Estrategias

Teniendo en cuenta la intencionalidad de la sistematización y el eje de nuestra experiencia. Se generaron algunos interrogantes que orientaron el trabajo hermenéutico desde la dialogicidad con los actores. Logrando así elegir aquellas estrategias que más apuntaban a los propósitos investigativos. Entre estas se encuentran las entrevistas, el grupo focal, la observación participante y el análisis de contenido.

Tabla 4. Preguntas Orientadoras

Categoría	Preguntas posibles para padres.	Estrategias para estudiantes	Preguntas posibles para docentes
Información de la experiencia	¿Qué conoce de la experiencia? En qué año participo? Recuerda las personas que participaron quienes fueron? Cómo fue su participación? Qué recuerda de lo que se hizo?	Dibuja lo que recuerdas de comunicando. Cuéntame que hacías con tus padres en los talleres. Qué hacían tus amigos? Qué hacia tu profe?	¿Qué conoce de la experiencia? Cómo fue su participación? Qué recuerda de lo que se hizo?
El sentir de la experiencia	Descríbame un momento significativo de la experiencia. Que generó en usted el haber participado? Cuénteme que cosas no le parecieran positivas? Qué le cambiaría a la experiencia?	Realiza un dibujo sobre el momento más feliz en la experiencia comunicando. Cuál fue el cuento que más te gusto de la experiencia porque? Dibújame lo que menos te gusto de los talleres?	Descríbame un momento significativo de la experiencia Que generó .en usted el haber participado? Que aportes pedagógicos evidencio en la experiencia? Que cosas se deberían tener en cuenta para mejorarla?
Aspectos relacionados con la Comunicación	Qué es la comunicación para usted? Como se comunican en su familia? Que cosas buenas observo de los talleres con respecto al tema de la Comunicación? Que cosas negativas?	Cuéntame que cosas recuerdas del taller del diálogo. De acuerdo a los talleres que realizaste. Como crees que se deben solucionar los problemas? Que cosas recuerdas de las que hablaste con tus papitos en los talleres.	Para usted que es comunicación? Que elementos considera importantes frente a la comunicación? Que talleres de la experiencia fortalecen la comunicación y porque? Como se evidenciaron los procesos comunicativos en los participantes de la experiencia?
Impacto en la comunidad	Notó algunos cambios en las formas de comunicación dentro de su familia luego de participar en el proyecto? Cuáles? Le gustaría seguir participando? Por qué? Le fue posible conocer cambios en otros niños o sus familias. Cuéntenos.	Realiza un dibujo de lo que aprendiste con la profe. Que aprendiste en las actividades que realizaste con tus padres y tu profe.	Pudo evidenciar cambios en los niños y sus familias luego de la participación en la experiencia? Cuáles? Que cambios ocurrieron en el colegio relacionados con lo trabajado. Cuáles pueden ser considerados aspectos fuertes de la experiencia.

La sistematización de experiencias estructurada bajo la investigación cualitativa le brinda al investigador la posibilidad de hacer parte de ella y desde allí hacer una descripción precisa y detallada de las acciones que se realizan. También le genera la oportunidad de ser un agente crítico que

puede observar y ser observado. En este caso se utilizaron las siguientes estrategias.

3.3.1 Observación Participante

“Cuando nos observamos descubrimos nuevas cosas”

Es una estrategia que le permite al investigador introducirse dentro del grupo de estudio y hacer parte de él. Participar de sus vivencias, comprender situaciones y comportamientos explícitos de la experiencia. “Al iniciar el proceso de observación, tanto la investigadora como el investigador deben analizar a profundidad la situación que van a observar para decidir y asumir consiente y comprometidamente cuál va a ser su rol” (Guardián, 2007)

Esta estrategia fue desarrollada durante algunos talleres, teniendo en cuenta los participantes de estos. El primer momento fue en un taller de padres e hijos, el segundo estuvo dirigido solo a los niños de preescolar y el último solo a padres. Donde se pretendía analizar sentimientos, actitudes, conductas que nos permitieron reconstruir información directamente relacionada con la comunicación. Para su validación fue necesario tomar fotografías las cuales contaron con el consentimiento de algunos padres para ser utilizadas dentro del proyecto. (Anexo 3) Otros fueron los videos y diarios de campo (Anexo 4). De esta manera las investigadoras lograron contrastar la información obtenida y así construir sus propias comprensiones.

3.3.2 Entrevista

“Al escucharnos logramos compartir conocimientos”

Es un diálogo que se establece con una intencionalidad pero no con el pretexto de recolectar información. Sino de construirla mediante el relato y análisis de su cotidianidad. Se considera así que lleva implícitos unos objetivos de la investigación. Por medio de la entrevista cualitativa, la persona entrevistada se descubre a sí misma y analiza el mundo y los detalles de su entorno, reevaluando el espacio inconsciente de su vida cotidiana. (Guardián, 2007)

Las entrevistas fueron realizadas de manera individual a tres maestras y dos madres de familia. Estas se realizaron con un tiempo aproximado de 40 minutos. El objetivo de la entrevista fue comprender las diferentes interpretaciones del objeto de estudio de la investigación. Estableciendo un diálogo a partir de interrogantes que no tenían un orden estricto. Sino que surgieron dentro de la conversación.

Esta entrevista buscó describir las secuencias de comunicación que se producen a partir del intercambio de información, además comprender el nivel de jerarquía que se puede establecer con los diferentes actores y como esto influyó en los procesos comunicativos. Para la validación de esta estrategia se utilizó las grabaciones, para así transcribirlas. Seguido a esto se organizaron en matrices por unidades de análisis y desde allí se logró realizar una triangulación con las otras estrategias.

3.3.3 Grupo Focal

Es una modalidad de los grupos de discusión que se caracteriza por centralizar -focalizar- su atención e interés en un tema específico de la investigación (Guardián, 2007). Es un conversatorio donde se busca obtener información explícita del eje de la sistematización mediante el intercambio y complementariedad de conocimientos de sus participantes.

El objetivo del grupo focal fue integrar los aportes de diferentes personas, abordando interpretaciones en espacios de discusión y de un enriquecimiento social que favorece los ambientes educativos. Dentro de esta estrategia participaron los padres de familia del grado segundo quienes fueron parte de la experiencia en el año 2012. Para la validación de esta estrategia se utilizó un instrumento de grabación de voz y así poder rescatar elementos inmersos en la actividad, además de un registro escrito que realizaron las investigadoras.

El grupo focal buscó profundizar en las opiniones expresadas por los actores involucrados en la experiencia apuntando a aprehender de las acciones que fortalecieron la investigación. En el desarrollo de esta estrategia participaron las docentes que desempeñan su labor en la sede B del colegio de la jornada mañana. Para la validación se consideró prudente realizar una grabación del desarrollo de la conversación.

A partir de la sistematización del proyecto COMUNICANDO se logró con el grupo focal construir interpretaciones desde los intercambios comunicacionales teniendo en cuenta la simetría o complementariedad que se construyó en el ejercicio.

3.4 Análisis de contenido

Existen varias definiciones y maneras de entender el análisis de contenido. Desde nuestra sistematización hemos querido comprenderla desde los postulados de Díaz y Navarro quienes lo conciben como un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo la producción de un meta-texto analítico en el cual se representa el cuerpo del texto de manera transformada, para que de esta forma se muestren aspectos no directamente intuitivos pero presentes. (Díaz & Navarro, 1998). Desde allí nos fue posible como investigadoras decodificar la información y organizarla de tal forma que logramos hacer algunas construcciones epistémicas desde nuestro enfoque metodológico y epistemológico. Por ello fue necesario estructurar unos niveles de análisis desde el círculo hermenéutico los cuales tuvimos en cuenta para categorizar la información hallada. Un primer nivel fue de tipo formal, el segundo fue el semántico y el tercero el socio cultural.

En el nivel formal se dio la organización de la investigación. En éste se estableció el análisis de los documentos primarios y desde allí se generaron unas categorías iniciales. Las cuales orientaron la ruta investigativa que se debería llevar en el momento de utilizar las estrategias de reconstrucción de información. Es aquí donde las fuentes estructuraron el pensar de las investigadoras. (Anexo 5)

En el nivel semántico se establecieron las primeras matrices categoriales luego de la información construida desde el uso de las estrategias de reconstrucción. Aquí se generaron las categorías emergentes a partir de la

triangulación que se realizó desde las voces de los actores y las investigadoras (Anexo 6).

Figura 2: *Ejemplo matriz categorial*. Fuente: Archivo personal.

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS				
PROYECTO COMUNICANDO SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		Ana Milena Morales Ospina Nelly Carolina Quintero Gómez		
ANÁLISIS CATEGORIAL		Entrevista Docente CAROLINA QUINTERO		
UNIDADES DE ANÁLISIS	VOZ UNO	VOZ DOS	RELACIÓN DE CÓDIGOS	CATEGORÍA EMERGENTES
¿Cuál es el nombre de la experiencia?				
Se llama comunicarte, es la generación de escenarios lúdicos para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en niños de preescolar	Escenarios lúdicos Habilidades comunicativas	Habilidades comunicativas Proyectos	Habilidades comunicativas	Habilidades Comunicativas
¿Porque nació esta experiencia, de donde nace esta experiencia?				
Esto surge a partir de unos estudios de especialización que hicimos con una compañera en el colegio y nos dieron la opción de hacer una investigación acerca de algo que tuviera relación con la lúdica.	Investigación -Lúdica	Profesionalización Procesos investigativos Experiencia a sistematizar	Investigación Experiencia	EXPERIENCIA

Elaborada por: Ana Milena Morales Y Nelly Carolina Quintero

Para el nivel socio cultural se realizaron las socializaciones con los actores de la experiencia. Abriendo de esta manera la posibilidad a los actores de reencontrarse con las interpretaciones realizadas por las investigadoras y así saber si estas correspondían a su sentir y se encontraban realmente relacionadas con el contexto.

Capítulo 4

Construcciones a partir del viaje

Una experiencia llena de emociones

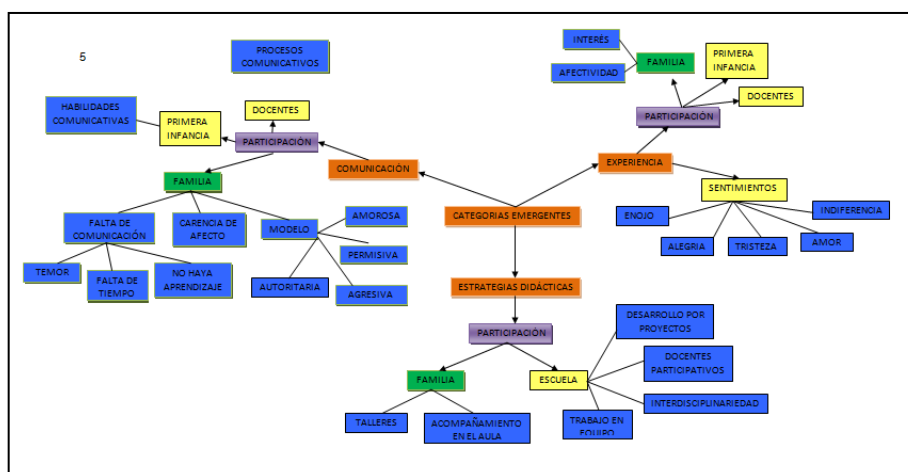
Pero sobre todo de grandes aprendizajes.

Gracias a los diferentes espacios de diálogo con los actores y la reconstrucción de la experiencia nos fue posible acercarnos a la realidad y al sentido de los textos de cada uno de ellos. Pues si bien es cierto como lo afirma Gadamer citado por Rodríguez (2008) que el sentido de los textos le pertenece a cada quien también nos pertenecían a nosotras al intentar comprenderlos.

Luego del trabajo anterior nos dedicamos a transcribir todo lo dicho siendo muy precavidas en no pasar por alto ningún detalle y teniendo especial cuidado con los prejuicios para que ellos no se interpusieran en nuestra tarea hermenéutica. El objetivo en este momento era avanzar en la comprensión de lo sucedido en la experiencia teniendo en cuenta las características propias del contexto y la historicidad.

A través del camino interpretativo se fueron identificando elementos importantes. En un comienzo nos habíamos planteado unas categorías emergentes las cuales fueron comunicación, estrategias didácticas y experiencia como se puede observar en la figura tres.

Figura 3: Mapa de categorías iniciales.



Elaborado por: Ana Milena Morales Ospina y Carolina Quintero

Sin embargo bajo la rigurosidad de nuestro ejercicio investigativo y en el diálogo constante como investigadoras fue posible evidenciar unas nuevas categorías que le dieron otra ruta a nuestro viaje. Ellas son comunicación, familia y estrategias de enseñanza. Esto fue novedoso para nosotras pues desde aquí se demuestra lo realmente significativo de este tipo de investigación pues no se toma el conocimiento existente para abordar la realidad, sino al contrario, la realidad es quien nos habla y nos lleva a nuevos conocimientos por ello es posible comprender más profundamente las experiencias y por ende aportar a las mismas para mejorarlas. Esto tomaba sentido al estar relacionado con las mismas intencionalidades de formación con que cuenta la institución en donde se realizó la sistematización pues desde su P.E.I. buscan la transformación de la sociedad tal como lo plantean desde su misión.

“el colegio Bernardo Jaramillo IED al 2016 será reconocido a nivel distrital y nacional, como una institución de calidad formadora de jóvenes autónomos, líderes en gestión empresarial y competencias para la vida, con un

excelente nivel de desempeño académico, tecnológico, convivencial y comprometidos en la transformación positiva de la sociedad” (Jaramillo, 2014, p. 21)

Fue muy enriquecedor para nuestra profesión docente el poder escuchar a los padres de familia, estudiantes y pares, pues a través de la dialogicidad se pudo comprender que en su interior existen elementos importantes que son fundamentales para la transformación educativa, para la innovación en el aula y por ende para lograr una mejor sociedad. Si bien es cierto que a lo largo de nuestra profesión docente y de nuestro rol como estudiantes universitarias hemos accedido a nuevos conocimientos gracias a los diferentes pedagogos, científicos, psicólogos entre otros, en esta oportunidad el saber lo estábamos adquiriendo de nuestros niños, los padres de familia y nuestros compañeros de trabajo, elemento valioso en este proceso.

A través de este ejercicio intentamos ver a fondo la experiencia comunicando a partir del reconocimiento de las vivencias de quienes han participado en el proyecto en estos tres años. A partir de la interacción dialógica con el otro y la reconstrucción colectiva del proceso hemos identificado algunos aspectos fundamentales como se mencionaron anteriormente los cuales serán presentados a continuación:

4.1 Análisis de categorías

4.1.1 La comunicación

Fue nuestra primera categoría identificada, aquella que en un comienzo le dio luz a nuestro viaje y la primera en el equipaje. En todo momento de socialización con el otro estamos comunicando, en este viaje aprendimos algo fundamental, “hasta el silencio más profundo comunica”.

Esta categoría es entendida como la capacidad que tiene las personas de expresar a los demás sus sentimientos, emociones y pensamientos. Para Watzlawick (1975) toda conducta es comunicación y toda comunicación afecta a la conducta. La comunicación es un elemento básico generador de la sociabilidad, es a través de ella que el hombre se nutre y preserva su carácter como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad social espíritu cooperativo entre los grupos. Orientada además desde la filosofía institucional del colegio que se enmarca en los pilares de la educación el saber ser, saber conocer y saber hacer. Donde además busca desde el saber conocer el desarrollo de la dimensión cognoscitiva centrada en las habilidades comunicativas (Jaramillo, 2014).

En ella surgieron 4 subcategorías que son: la escucha, la relación el conocimiento y las manifestaciones.

4.1.1.1 La escucha

Esta se entiende como la capacidad que tienen los actores de la experiencia para comprender aquello que el otro les quiere expresar a través

de manifestaciones verbales. Consideramos que a través de ella se genera también el conocimiento de los sentidos en el otro.

Los niños sobre esta sub categoría expresaron que ha sido muy significativo para ellos sentirse escuchados por sus padres y maestras pues dicen que la mayor parte del tiempo éstos están ocupados y no les prestan la atención necesaria. En sus dibujos fue posible ver que una de las cosas que más les agrada de los talleres es poder compartir con sus padres y poder dialogar de cosas importantes sintiéndose escuchado.

Niño 8: los talleres son muy chéveres, porque puedo compartir con mi mamá y ella no está ocupada lavando la loza o otras cosas.

Niño 3: cuando yo le cuento a mi mamá de mi amiga Valentina ella no me pone cuidado porque está ocupada. Tiene mucho oficio.

Otro elemento expresado por los niños es el agrado que sienten al escuchar de parte de sus padres palabras de afecto, pues de acuerdo a lo expresado por algunos de ellos en la cotidianidad pocas veces las escuchan.

Niña 9: Mi mami siempre esta brava, me grita y me regaña mucho pero cuando vino a leerme el cuento y hacerme masajes me dijo que me ama.

Las madres de familia expresaron que la experiencia Comunicando favorece la escucha pues genera diferentes actividades donde es posible escucharse mutuamente y a su vez aprender estrategias para comprender al otro. Por otra parte expresan que ha sido muy interesante escuchar a sus hijos y reconocer que aunque son pequeños piensan muchas cosas sobre lo que ocurre a su alrededor.

Madre de familia 5: *para mí fue muy emocionante escuchar a mi hija tantas cosas lindas, ella es muy tierna pero a veces uno vive muy ocupado y no les presta atención a los hijos de lo que le dicen.*

Madre de familia 3: *yo aprendí con la profe que uno debe saber escuchar porque no es lo mismo oír que escuchar, a veces uno está haciendo el almuerzo y el chinito hablando y uno no pone cuidado.*

También expresaron que el problema de la escucha radica en múltiples factores entre ellos la falta de aprendizaje hacia una escucha empática, el tiempo, la poca disposición. Algunos afirmaron haber adquirido herramientas valiosas en los talleres que permitieron cambios en sus dinámicas familiares y en sus hijos.

Madre de familia 6: *Pues el niño si ha cambiado. Ósea él es hiperactivo, pero la experiencia si le ha servido. Eh e porque el escucha, ósea él uno le habla y el escucha y entiende lo que uno le habla. Entonces en eso pues. En el jardín era más como le digo. Él era muy hiperactivo y acá él se le habla y ya entendió. Ah ok*

Los docentes expresan que una parte importante de la comunicación es la escucha, la posición de algunas de ellas es que los padres pocas veces escuchan a sus hijos lo cual según su opinión dificulta los procesos de socialización y confianza.

Docente 2: *los padres se quejan de que sus hijos no les tienen confianza pero ¿cómo? si en ocasiones no los saben escuchar.*

También cuentan que desde el proyecto es posible desarrollar la escucha a través de diferentes técnicas utilizadas como la mirada al hablar, el parafraseo entre otras. Expresan que es muy emocionante observar los momentos de comunicación entre las familias a través de los talleres. Pues se generan un sinnúmero de emociones en cada uno de los participantes. Además afirman que se han observado algunos cambios en ciertas familias lo cual las hace sentir muy bien.

Docente 3: estos talleres son muy bonitos, uno ve padres abrazando a sus hijos y diciéndoles unas cosas muy bonitas que tal vez pocas veces les dicen. Aprenden mucho sobre la buena comunicación y las relaciones armoniosas.

Durante la interpretación fue necesario además tener en cuenta aquellos documentos que hicieron parte del proyecto y desde allí dirigir nuestra mirada aquellos elementos que podrían fortalecer aún más nuestra investigación. Fue así como en algunas actas pudimos encontrar aspectos relacionados con la escucha.

Tomado del diario de campo : Los niños saben quién los debe proteger, a quien deben recurrir en caso de necesitarlo, algunos tienen claro cómo comportarse en los diferentes espacios, a otros no les llama la atención aprenderlo. La mayoría de estudiantes saben que hablando obtienen mayor atención que cuando arman pataletas.

4.1.1.2 Relación

Esta entendida como la forma en la cual las personas se pueden relacionar con los demás gracias a los procesos comunicativos. A través de la comunicación se crean y sustentan todo tipo de relaciones. Uno de los objetivos de comunicando es brindar herramientas de ayuda para el desarrollo de la sana convivencia de todos los miembros de la comunidad en especial en los niños. Estableciendo un constante acercamiento a la filosofía institucional del colegio quien orienta que todo aquello que se realice implica un compromiso mutuo de respeto con la comunidad y este conlleva a que las relaciones que se establezcan en la institución promuevan una sana convivencia.

Los niños reconocen la importancia de que existan buenas relaciones con los demás sin embargo expresan que en ocasiones esto no es posible debido a problemas como la agresividad, los gritos, las malas miradas entre otras conductas. Algunos afirman que es común observar malas relaciones entre los compañeros y también identifican esta dificultad en sus hogares.

Niño 1: yo a veces peleo con mi amigo Andrés porque él es muy brusco y por eso no me meto con él, me pega.

Niño 5: a veces todas las personas se pelean y se tratan mal, en mi casa mis papás pelean y yo me pongo triste.

Frente a los talleres expresaron que las relaciones observadas en los mismos eran agradables, todos se trataban con cariño y respeto, las actividades fueron para ellas significativas en la medida que les permitieron acercarse a los demás de una manera amable.

Niño 9: *cuando trabajamos en comunicando todos eran amables, la profe nos enseñó que debemos respetar a los demás y tratarlos con cariño para que nos llevemos todos bien.*

Dentro de las actas también se encontraron aspectos que destacaban como los niños lograron algunas herramientas para mejorar sus relaciones con sus demás compañeros. Y como desde estas mejorar la convivencia en el colegio.

Tomado de diario de campo: *Los niños fortalecieron su lenguaje, entendiendo que hay palabras que se utilizan para relacionarse de una mejor manera con sus compañeros. También entendieron que para solucionar problemas lo más indicado es hablar con las personas involucradas. Además aprendieron que hay palabras mágicas con las que logramos un mejor trato y más compañerismo.*

Frente a esta sub categoría algunas madres dijeron que una de las dificultades de los adultos son las relaciones pues se hace difícil comprender al otro, las emociones del momento en algunas ocasiones hacen que las relaciones entre las personas presenten dificultades. Otros consideran que los estados de ánimo interfieren directamente en las relaciones de las familias y que en algunos casos los padres se desquitan con sus hijos tratándolos de una manera incorrecta.

Madre de familia 6: *Porque si Porque uno a veces tiene problemas uno hay quite de ahí no haga eso no joda bueno ósea uno cuando los niños son como tan como que lo estresan a uno entonces uno mmmm*

ósea no busca palabras bonitas sino al rato es cuando uno hayyy perdóneme o sii mas o menos así.

Las madres expresaron que la experiencia Comunicando en algunos generó cambios en la manera de relacionarse con sus hijos comprendiendo la importancia de una buena convivencia. A través de los talleres aprendieron algunas herramientas de comunicación que les permitieron mejorar sus relaciones no solo con sus hijos sino con sus familias. Además algunos afirmaron que sus hijos también adquieren muchos aprendizajes que les sirve para la vida.

Madre de familia 7: esos talleres de caricias, cartas y de esos cuentos siempre el dejan a uno enseñanzas yo las hago con mis hijas y la cosa en la casa ha cambiado ahora somos menos bravos.

Madre 4: Bueno la de las caricias y la de los títeres, porque por lo menos en los títeres ellos saben expresarse delate de la gente, hablar en público no como uno que a veces que quiere meterse debajo de la silla para que no lo miren. Entonces eso es muy bonito que ellos vayan desde pequeñitos aprendiendo a expresarse en público sin temor, sin miedo a nada, a relacionarse con los otros.

Las maestras expresan que en la relación con el otro siempre hay comunicación y esta debe basarse en el respeto, desde las actividades planteadas fue posible observar como a través del buen trato es posible generar empatía y sanas relaciones con los demás. Identifican como importantes no solo las palabras sino los gestos, las posturas para entablar sanas relaciones.

Docente 2: *a veces hasta con una sola mirada usted ya está diciendo muchas cosas y por eso es que se presentan tantas dificultades en las relaciones con el otro. La gente cree que solo importa lo que hablan y a veces con los gestos dicen mil cosas.*

Reconocen que no es fácil relacionarse correctamente sino se han generado aprendizajes desde la niñez. Por ello creen que comunicando favorece la comunicación no solo en los niños sino en los padres que asisten para relacionarse con sus hijos de manera diferente y lograr una sana convivencia familiar.

4.1.1.3 Conocer

Esta entendida como la habilidad que tiene el ser humano de descubrir lo que hay en el otro con el que se comunica. A través de comunicando se generan espacios que permiten el acercamiento de la comunidad educativa y por ende se dan procesos de conocimiento.

Para los niños el conocer al otro está relacionado con las afinidades que se establece entre pares y aquellas personas que están constantes en su entorno. Por ello es que su conocimiento se va estructurando a medida que crece. Pues de esta manera construye su identidad y conoce la de los otros con los que se comunica.

Niño 6: *“a mí me gusta jugar con yuliana es que yo la conozco desde estamos en el jardín y ella me invita a jugar en su casa y su mamá conoce a mi mamá, por eso somos amigas”*

Niño 9: *“yo no conozco a mi papá, el del dibujo es el novio de mi mamá él es el que me lleva a la lectura de cuentos”.*

Las madres de familia manifiestan que el conocer les permite relacionarse con otras personas. Que en el desarrollo de los talleres conocieron otras formas de comunicación y de acercarse a sus hijos. Afirman además que lo que más les gusta a sus hijos de las cosas que ellos hacen es cuando la profe trabaja con cosas que ellos conocen.

Madre de familia 6 *“uno piensa que porque consiente al hijo delante de las demás personas eso es una ridiculez porque uno muchas veces piensa eso y no, y como dice usted uno demostrarle a los hijos cuanto los quiere y siempre en donde esté. Pues somos los que más los conocemos”*

Madre de familia 9 *“También la abuelita de arriba la abuelita de abajo. Pues porque él como le digo, ellos aprenden a querer a valorar a las personas mayores, y pues es como una experiencia de la vida real que ellos conocen”*

Tomado de diario de campo: *Las madres llegaron a la conclusión de que deben tranquilizarse para corregir a sus hijos. Que el dialogo asertivo es una buena estrategia para comunicarse con los hijos.*

Para los docentes el conocer les permite comprender los comportamientos de los niños y su entorno familiar. De aquí la importancia de no lanzar juicios frente a los niños sin conocer las causas de sus comportamientos, pues esto afecta directamente sus habilidades comunicativas.

Docente 3: *“Me parece que es un proyecto bastante interesante porque permite entrar en el interior de los estudiantes conocerlos y ahondar en ellos. Ehee llegar a su corazón y a través de eso sacar lo lindo que ellos tienen dentro y dejar de lado lo que no les sirve para su actuar diario”*

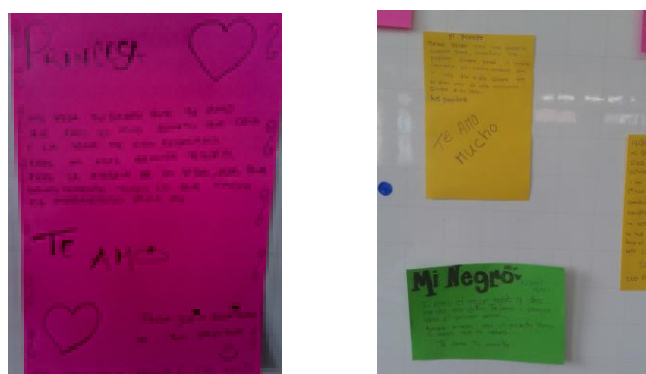
4.1.1.4 Manifestaciones

Entendidas dentro de la experiencia como las diferentes formas de comunicarse con los demás (abrazos, miradas, palabras...etc). Desde los procesos comunicativos se puede identificar un axioma que afirma que todo comunica por lo tanto hasta el silencio es considerado como una manifestación comunicativa.

Los niños expresaron que una de las cosas que más les agrado de los talleres fueron los momentos en los cuales sus padres los abrazaban, consentían y les decían palabras bonitas. Algunos afirmaban que pocas veces esto ocurría en casa. Dijeron que esto los hacía sentir muy felices pues eran importantes para sus padres.

Por otra parte también recordaron el taller de las cartas en el cual sus padres a través de manifestaciones escritas expresaron todo su amor y decían a sus hijos palabras especiales.

Figura 4: Fotografía de cartas



Niño 9: *era muy chévere comunicando porque los papás nos abrazaban y eran muy especiales, nos hacían masajes y se sentía rico.*

Niño 5: *mi mami me dijo que me amaba mucho y me dio besos, ella es linda y me quiere mucho.*

Las madres de familia también reconocieron en comunicando un espacio para poder expresarle a sus hijos aquello que sienten, algunos afirmaban que aunque aman a sus hijos con todo el corazón a veces no es fácil manifestarlo pues no lo han aprendido de sus propios padres.

Madre de familia 5: *“a uno lo enseñan a ser así sino que mi mamá también mi mamá nunca fue cariñosa con nosotras entonces de pronto uno por eso también es así... pero bueno”*

Madre de familia 4: *Y habían padres que de pronto decían ahí yo nunca le digo eso a mi hijo como que se ponía se les escurrían las lágrimas, afloraban sentimientos. Ese es el que más.*

Algunos expresaron que en ocasiones los aprendizajes de manifestaciones violentas en los niños se dan en las casas pues muchas veces deben presenciar conductas violentas en sus padres o personas que los rodean. Otros por su parte consideraron que en el colegio también se aprenden conductas violentas al observar a otros niños.

Madre de familia 2: *siii es que el estaba la verdad estaba iniciando matoneo pues tan pequeñito pues por lo que en la casa pues éramos un poquito de temperamento fuerte entonces eso él lo estaba*

aprendiendo y que ellos ahorita no son tan inocentes aunque son chiquitos ya no son inocentes como antes.

Todos coincidieron en la importancia de trabajar con base en la sana convivencia fortaleciendo las manifestaciones de afecto y respeto en la comunicación. Afirmaron que comunicando precisamente apunta a este objetivo pues a través de las actividades se evidenciaron importantes cambios en las formas de comunicación de los niños y sus familias.

Madre de familia 6: La de las caricias porque pues ósea uno muchas veces ósea uno así tenga el tiempo o no tenga el tiempo uno muchas veces no le expresa a los hijos lo que uno siente por ellos entonces estos talleres le sirven a uno para que uno les demuestre a ellos cuanto los quiere y que uno está con ellos hay cuando lo necesitan.

Las maestras expresaron que a través de los talleres era posible evidenciar manifestaciones de cariño muy especiales entre padres e hijos, una de ellas afirmó que el presenciar este tipo de actividades era muy emotivo pues pocas veces se ven. Algunas consideran que la comunicación en casa debe favorecer el afecto y la confianza si lo que se busca es una educación integral.

Maestra 3: es importante que los padres reconozcan la importancia de una buena comunicación basada en el respeto a través del buen dialogo, las caricias, el amor.

Otra docente expreso que no solo en la casa las manifestaciones comunicativas deben ser buenas sino también en todos los espacios de

socialización de los niños. Pues considera que la responsabilidad de la educación en los niños es de todos.

Maestra 1: todos somos responsables de la formación integral de los niños por ello debemos brindar ejemplo a través de una comunicación respetuosa y empática.

4.1.2 La familia

Esta categoría es muy importante pues de una u otra forma ha estado presente en cada una de las categorías anteriores, teniendo en cuenta que esta es fundamental para la vida de cualquier ser humano.

La familia como lo afirma Rogmagnoli y Gallardo (2005) es el primer contexto social del niño, la vida cotidiana del hogar es el marco en el cual se aprenden los primeros comportamientos y las diferentes formas de asumir la vida. Por ello es fundamental involucrarla en todos los procesos de aprendizaje y hacer de ella el elemento clave de la escuela como se observa en la experiencia sistematizada. La familia aquí es entendida como un sistema en el cual cada integrante cumple una función esencial para su correcto funcionamiento. Bertalanffy (1989). Es así como en el P.E.I. del colegio Bernardo Jaramillo desde el perfil de los padres de familia considera que los padres y madres jaramillistas deben concebir el hogar como la primera escuela, donde son fundamentales los principios morales y espirituales para construir bases sólidas de ética, respeto y convivencia.

Desde ella surgieron 4 subcategorías: tiempo, afectividad, modelo, estructura familiar.

4.1.2.1 El tiempo

El tiempo se presenta como algo que va «pasando»: un presente se va haciendo pasado y va yendo a un futuro. El tiempo es, pues, un pasar que tiene tres que «partes» suyas: presente, pasado y futuro. Desde esta sistematización se tiene en cuenta el tiempo como los momentos en los cuales los padres pueden compartir diferentes experiencias con sus hijos.

Los niños resaltan que les gusta mucho cuando sus padres asisten a los talleres de COMUNICANDO pues no solo comparten con sus compañeros y maestra sino también con sus padres. Además afirman que estos se muestran más cariñosos y comprensivos.

Niña 3: Son muy chéveres las actividades que realizamos con los papitos porque jugamos, nos divertimos y aprendemos todos juntos con mis amigos.

Algunos niños vieron en el proyecto comunicando una actividad que les permite pasar más tiempo con sus padres y en la cual pueden realizar actividades diferentes a las cotidianas como jugar, acariciarse, abrazarse y dialogar. Por otra parte algunos expresaron que sentían tristeza por aquellos compañeros que se encontraban solos en las actividades afirmando que sus papitos no tienen tiempo y que tal vez no los quieren.

Niña 2: La mamá de mi amigo Mateo nunca viene y cuando era el taller de las caricias él lo hizo con mi profe yo pienso que la mamá no lo quiere.

Algunos padres expresaron que las actividades ofrecidas por COMUNICANDO son tan agradables que el tiempo no es excusa para no

asistir pues afirman que lo más importantes son sus hijos y que además las actividades no suelen ser tan largas. En contraste algunos opinan que no tienen el tiempo para asistir pues deben trabajar.

Otros afirman que el tiempo para compartir en la casa es muy poco pues las actividades cotidianas son muchas (trabajo, oficio) y la mayor parte del tiempo están ocupados, por lo cual se sienten agotados lo cual evidentemente es un obstáculo para compartir con sus hijos en actividades recreativas.

Madre de familia 2: Yo quisiera tener más tiempo para compartir con mi chiqui pero me toca trabajar de lunes a sábado más de ocho horas y el domingo hacer el oficio en casa entonces mi pobre chinita le toca ver televisión y jugar con las amiguitas de la cuadra.

Las maestras expresaron que es muy difícil lograr que los padres asistan a las citaciones que hacen porque siempre están ocupados y no tienen tiempo, además algunas de ellas consideran que existe una falta de interés por lo que ocurre con sus hijos.

Docente 1: Eso para que ellos vengan a las reuniones es muy complicado siempre tienen excusas y están de afán, nunca tienen tiempo.

En contraste una de ellas expreso que si bien es cierto el tiempo puede ser limitado se deben buscar estrategias para que les sea posible asistir afirmando que esta es una de las fortalezas de COMUNICANDO, pues se evidencio en los padres una mayor asistencia y gusto por asistir sacando el tiempo necesario para compartir con sus hijos.

Docente 2: los padres al comienzo muestran resistencia por asistir por la falta de tiempo pero luego de que les gustan los talleres el aumento en la asistencia es evidente.

Fue interesante hallar dentro de las actas de los diarios de campo conclusiones que hacía alusión a esta categoría, pues de alguna manera se reflejaba esta subcategoría en los actores y como ésta influye en los procesos comunicativos. (Anexo 7)

Tomado diario de campo: El tiempo que se dedica en familia a los hijos es escaso porque el afán, el estrés, la televisión y otras actividades hacen que no se vea la importancia del juego y la comunicación. En la primera infancia se dedica un poco más de tiempo a los hijos(as) a medida que crecen este tiempo es escaso y a veces nulo. Las madres asistentes se dieron cuenta que pese al poco tiempo con que cuentan si se pueden dedicar unos minutos a sus hijos. Los niños se mostraron emocionados al compartir el tiempo con sus madres.

4.1.2.2 Afectividad

En este trabajo la afectividad se refiere a todas las emociones y sentimientos que surgen en los diferentes actores de la sistematización, las emociones hacen relación a estados afectivos que suelen ser pasajeras y los sentimientos son también estados afectivos pero más complejos. Para Maturana (1999) el amor es el sentimiento fundamental que sustenta las relaciones sociales, amplía la aceptación de sí mismo y del otro.

Los niños participantes del proyecto desde esta categoría encontrada tal vez fueron los que más aportaron pues son muy afectuosos y emocionales , por ello para la gran mayoría no fue difícil llevar a cabo los talleres con una gran carga afectiva, por el contrario se mostraron felices y muy colaboradores como lo demuestran sus propios relatos y dibujos

Niño 4: Todos los talleres en los que mi mamita vino fueron muy felices para mi porque nos abrazabamos y nos queríamos mucho, además mis amiguitos también estaban con sus mamás y ellas eran tiernas.

Los niños manifiestan que el amor de sus padres y las manifestaciones cariñosas de los mismos los hace sentirse muy bien, les agradan las actividades de COMUNICANDO porque a través de ellas sienten a sus padres más cerca y estos se muestran más amorosos que de costumbre.

Niño 8: una de las cosas que más me gustaron de las actividades del proyecto era cuando nos abrazábamos y escribíamos cartas amorosas. Mi mami nunca me había escrito una carta y eso fue muy chévere.

Los niños también manifiestan que las emociones y sentimientos positivos no son solo hacia sus padres sino también hacia sus compañeros y maestras, además algunos expresan que a través de las actividades han aprendiendo a relacionarse mejor y que han podido expresarse sin temor.

Niña 9: al principio me daba pena hablar porque creía que se burlaban mis amigos pero las profes en los talleres nos enseñaron muchas

cosas y ya no me da pena. Me gustan mucho quiero que todas las profes los hagan.

Es importante resaltar que algunos niños en sus dibujos y relatos siempre tienen presente la labor amorosa y comprensiva de sus maestras, lo cual les genera confianza, interés y gusto por el aprendizaje y por asistir a la escuela.

Niño 4: Mi profe es muy especial ella me recibe con un abrazo y siempre esta sonriente, nos enseña canciones, juegos, le gusta cantar y a todos nos trata muy bien, también nos da dulces cuando nos portamos bien. Todos los niños la quieren mucho.

Las madres en sus relatos también expresaron que gracias a las actividades realizadas pudieron compartir con sus hijos y expresarles lo mucho que los aman y no solo con el uso del lenguaje verbal sino también con el no verbal. Algunas coincidían en afirmar que pocas veces podían decir a sus hijos lo que sentían y compartir con ellos momentos tan especiales.

Madre de familia 8: A veces los papás que no están con ellos muchas veces se van a trabajar y los dejan todo el día con otras personas señora que vaya los lleve vaya los recoja ellos llegan y ellos los acuestan ellos no les preguntan que te paso que hicieron nada ósea no están pendientes de nada de ellos. (Madre de familia preescolar)

Las madres expresaron que el proyecto despierta sentimientos de cariño, escucha y comprensión; a través de las actividades planteadas las familias expresan un sin números de emociones que permiten el reconocimiento del otro desde su interior.

Sin embargo algunos dijeron que lograr esto no es fácil pues en muchas ocasiones las múltiples ocupaciones de la cotidianidad:

Madre de familia 5: *“es que hay veces que a uno no le queda tiempo tampoco”*.

Ó la falta de aprendizaje por modelos aprendidos en la niñez

Madre de familia 6: *a uno lo enseñan a ser así sino que mi mamá también mi mamá nunca fue cariñosa con nosotras entonces de pronto uno por eso también es así... pero bueno”*.

Dificultan estos espacios, creando una barrera entre lo que se siente y lo que se expresa.

Las docentes afirman que es indispensable favorecer la emocionalidad en los padres de familia para involucrarlos en la escuela pues como lo afirma Maturana (1999) si los ambientes familiares y educativos se caracterizan por ser espacios de amor, de aceptación y de cooperación será posible que sus integrantes se revelen como seres en comunicación emotivos y cooperativos, con conciencia de sí mismos y con conciencia social.

Expresan que la preocupación constante es lograr que los padres sientan que aprenden cosas novedosas y que a través de las acciones realizadas están fortaleciendo los procesos académicos de sus hijos y también los valores y la unión familiar para desde allí convertirlos en sus aliados más valiosos para la consecución de los objetivos planteados al inicio del año escolar.

Docente 3: nuestro objetivo principal era mejorar la convivencia en los estudiantes pero todo fue más allá y logramos también generar espacios dentro del aula donde los niños y sus familias pudieran compartir y tratarse con amor, respeto y tolerancia.

Docente 1: pensamos en involucrar a los padres considerando que muchas de las acciones que realizan los niños son aprendidas en casa y a veces estas cosas no son buenas. Los niños ven mucha violencia a su alrededor y tal vez este sea un motivo de la agresividad vivida en las escuelas.

Las maestras resaltan el sello afectivo de las actividades, para ellas es muy importante y satisfactorio ver a sus estudiantes felices cada vez que leen sus cartas o cuentos, reciben masajes de sus padres o juegan con ellos y sus compañeros. Sin embargo expresan que también sienten tristeza y preocupación por los niños que deben realizar las actividades solos o con ellas por no tener a sus padres en las actividades.

Docente 2: este trabajo es hermoso pero está lleno de emociones tanto hermosas como horribles por ejemplo es muy triste ver esos pequeñitos que desean realizar las actividades con sus padres pero ellos nunca vienen....pero pues también es gratificante ver lo contrario esas familias unidas entorno a diferentes actividades que les hemos planteado.,

Una de las docentes manifiesta que ella misma ha aprendido muchas cosas referentes al afecto al compartir con los niños y sus familias de lo cual

podríamos interpretar que no solo es posible que los padres aprendan de la escuela sino que también la escuela puede aprender de los padres

4.1.2.3 Familia como modelo

Esta la podemos entender como la influencia que tiene la familia en los comportamientos y actitudes de los niños por medio del aprendizaje directo de los mismos. Esta teoría permite comprender como se da el aprendizaje a través de la imitación de conductas.

En esta subcategoría los niños reconocen que algunas de las cosas que realizan las han aprendido de los padres o de sus familiares y amigos más cercanos. En sus relatos afirman que muchas de las cosas que hacen diariamente las aprenden en la casa a través de la imitación pero también se hace evidente que en la escuela se dan estos aprendizajes imitando a sus compañeros y maestros.

Niño 6: *yo soy igual a mi papá, me parezco mucho a él y hago las mismas cosas que él hace porque lo quiero mucho y quiero ser como él cuando sea grande.*

Niña8: *me gusta jugar con mis amigas y divertirme en el colegio, siempre juego con sarita porque me gusta como ella es, es mi amiga y siempre hacemos las mismas cosas y los juegos.*

Al indagar con los niños sobre el modelo familiar algunos expresaron que quieren ser como sus padres, les gustaría realizar las cosas que ellos hacen cuando sean grandes y muchos desean hacer actividades similares o iguales.

Niño 3: *yo quiero ser como mi papá, él es un fuerte, siempre gana las peleas porque no le da miedo nada y a mí me gusta lo que hace mi papi porque es grande y muy muy fuerte.*

Algunos estudiantes en sus dibujos expresaban la admiración que sienten por sus familiares en especial por mamá y papá y aunque reconocen ciertas situaciones negativas realizadas por los mismos como pelear, fumar, tomar algunos desean imitar estas conductas.

Niño 7: *Yo a veces quiero saber que es fumar, como se hace porque mi mami y mi papi lo hacen y yo cuando sea grande quiero saber que se siente.*

Las madres de familia expresaron que evidentemente el aprendizaje por modelamiento se da en algunas ocasiones, de hecho afirman que muchas veces imitan actitudes y acciones con sus hijos, las mismas que tuvieron sus padres con ellos.

Madre de familia 5: *Es que a uno le cuesta ser cariñoso porque eso fue lo que aprendió, mi mamá nunca era cariñosa, nunca nos daba un abrazo vivía ocupada.*

Madre de familia 3: *yo no quisiera tratar a mi chiquitina así pero a veces no puedo evitarlo, lo trato igual como me trato mi mamá a mí.*

Otros padres reconocen que a pesar de haber recibido maltrato en su infancia son conscientes de ello y no repiten estos modelos pues aseguran que no quieren hacerles daño a sus hijos. Algunos afirman que esto también ha sido posible aprenderlo desde los talleres.

Madre 7: yo he aprendido mucho en los talleres de Comunicando y considero que cada día soy una mejor mamá porque mi mayor temor es fallarle a mi hijo y hacer cosas que no debo con él.

Madre 2: mi mamá era a punta de pellizcos y coscorriones que nos enseñaba, pobrecita con tanto chino vivía estresada. Yo aveces me estresaba y también les daba a mis chinitos pero la profe nos enseñó que toca contar y calmarnos para no arrepentirnos después de lo que hacemos con rabia.

Las madres de familia reconocieron que la crianza de los niños no es fácil y que además debido a la necesidad de trabajo en muchas ocasiones deben dejarlos al cuidado de otras personas de la familia, de los cuales también aprenden diferentes conductas lo cual algunas veces entorpece los procesos de formación.

Madre 1: a mí me toca dejar mis niños con mi mami y ella los malcría tenaz luego yo no les puedo decir nada y como allá están mis sobrinos mis hijos ya quieren ser iguales a ellos, esa es mi pelea constante.

Algunas madres dijeron que no solo en la casa se aprenden cosas e hicieron hincapié en que muchas veces las conductas de imitación se dan en el colegio pues los niños quieren imitar a sus compañeritos, de allí la importancia de trabajar en equipo involucrando a todos los padres. Expresaron que en ocasiones las acciones que realizan sus hijos no son propias de los miembros de la familia por lo cual son aprendidas en la escuela.

Madre de familia 6: *en mi casa no se dicen groserías y el casi no ve televisión y a veces sale con unas palabras que yo creo que las aprende en el colegio de los compañeros porque donde más.*

Madre de familia 5: *mi hijo que día me salió con unas que yo quede sorprendida y me dijo que se lo había enseñado un compañerito....es que hay chinitos que se la pasan solitos y son todos groseros y terribles.*

Dentro de los talleres algunas madres afirmaron que su modelo de familia no les dejaba huellas positivas que les permitieran educar a sus hijos bajo estrategias de afecto. Pues en muchas ocasiones fueron maltratadas por sus padres y sus parejas y esto las hacía reaccionar de manera agresiva frente a sus hijos.

Tomado de diario de campo: *Las madres llegaron a la conclusión de que deben tranquilizarse para corregir a sus hijos. Que el dialogo asertivo es una buena estrategia para comunicarse con los hijos. Se concluyó también que muchas veces el estrés y la desesperación hacen que tomemos medidas castigadoras más no correctivas hacia nuestros hijos. El maltrato físico no es el camino para educar a nuestros hijos.*

Las maestras por su parte afirman que el modelo familiar es fundamental en la formación de los niños, pues la mayor parte del tiempo permanecen en casa al cuidado de su familia, expresan que en muchas de las actitudes de los niños se ven reflejados los padres y que estos sin querer enseñan con

sus actos cosas desagradables a los pequeños como por ejemplo la agresividad, la mentira entre otros.

Docente 2: es que los niños aprenden muchas cosas de sus padres, un niño que a toda hora ve violencia en su casa pues seguramente será un niño violento.

Al respecto una docente resalta la importancia de trabajar sobre esto en la escuela e involucrar a los padres en las actividades para hacerlos conscientes de esta situación, expresando además que estos necesitan el apoyo de la escuela para fortalecer su labor.

Docente 3: es que precisamente esto es lo que quiere lograr el proyecto también que los padres tengan en la escuela un apoyo para poder ser mejores cada día.

4.1.2.4 Estructura familiar

Esta subcategoría es entendida como la manera como está conformada la familia de los niños es decir los integrantes y roles que se viven al interior de las mismas.

En esta los niños reconocen que todas las familias son diferentes y que sus integrantes son de un número distinto, identifican que hay familias muy grandes y otras pequeñas, para algunos su familia solo son los padres y hermanos mientras que para otros la familia involucra a los tíos, abuelos, primos y demás familia extensa.

Algunos expresaban que en ocasiones las familias se encontraban separadas por lo cual no solo tenían una familia sino dos, con las cuales

compartían diferentes experiencias. Para unos esta situación no era favorable pues afirmaban que deseaban tener a su familia unida y que poco les gustaba estar con alguna de las dos. Varios de ellos afirmaron vivir con la familia extensa.

Niño 7: no me gusta ir a la casa de mi papá porque me regañan mucho, lo único bueno es que como helado pero quisiera estar en mi casa con mi papá y mi mamá.

Los padres de familia expresaron que en ocasiones es necesario vivir con varios miembros de la familia sobre todo por la situación económica, algunos deben vivir en las casas de los abuelos pues no tienen una propia además esto les beneficia para el cuidado de los niños en vista de que deben trabajar y afirman que es mejor dejar los niños al cuidado de su familia que de extraños.

Por otra parte algunas madres se quejan de las constantes dificultades que tienen al respecto en la crianza de sus hijos pues en ocasiones las ordenes y pautas de crianza van en contravía entre unos y otros.

Madre de familia 8: Sino que es que a veces la misma familia como que si uno los va a reprender como que ósea no le pegue no lo regañe, por lo menos los abuelos son así como que los miman mucho entonces como que ellos los miman mucho le quitan autoridad a uno y delante de ellos entonces como que ellos dicen hay mi abuelito o mi abuelita ellos me salvan o no los vayan a regañar.

Las madres también reconocen que en algunas ocasiones la separación es una de las cosas que más afecta a los niños emocionalmente sobre todo

cuando no se hace sanamente, es decir cuando se involucra a los niños de manera negativa en el proceso. Algunas madres expresaban que cuando se da este tipo de situaciones rara vez los padres asisten a las reuniones o se preocupan por los pequeños en la parte de la educación y de lo emocional pues según ellas solo se limitan a dar dinero y algunos ni siquiera responden.

Madre de familia 7: es que cuando uno se separa es tenaz porque ellos ni se asoman por el colegio, ven a los chinitos por ahí a veces y ya.

Madre de familia 6: el papá de mi hijo ni siquiera se asoma por acá yo le he dicho que venga a los talleres que son buenos y ese no me escucha...dice que eso es una perdedera de tiempo.

Algunas madres expresaban que a pesar de que vivían con sus esposos pocas veces estos hacían parte de las actividades académicas de los niños por lo cual la asistencia a los talleres se da en mayor cantidad por las madres. La mayoría de ellas afirmaban que por lo general la responsabilidad en los procesos formativos de los pequeños recaía en ellas mostrándose en algunas ocasiones molestas y cargadas de esa gran responsabilidad.

Madre de familia 8: es que ellos nunca sacan tiempo para los chinitos, siempre lo mandan es a uno y que pesar porque por ejemplo yo he aprendido mucho en estos talleres.

En contraste con la situación anterior algunos padres y madres de familia afirmaban que en varias familias la responsabilidad de la formación es compartida y no existen recargas hacia ningún lado, lo cual permite que los

resultados sean mejores y que se evidencie un trabajo en equipo en miras al bienestar de los pequeños. Esto fue posible observarlo pues en algunos casos la asistencia a los talleres de comunicando era de los dos padres lo cual permitía un trabajo mucho más completo. En algunas ocasiones los padres expresaron que si no existía la asistencia de los dos al colegio los conocimientos eran compartidos en casa.

Madre de familia 2: mi esposo y yo siempre tratamos de asistir juntos por lo cual aprendemos los dos y esto nos ha servido mucho, cuando el no viene yo le cuento todo.

Madre de familia 7: a pesar de que somos separados yo siempre le cuento lo que hacemos aquí y él lo pone en práctica con la peque.

Algunas madres identificaban como dificultad el hecho de tener varios hijos pues por brindarle la atención a unos no le pueden dar la misma atención a otros. Sin embargo reiteran el amor que sienten por todos sus hijos.

Madre de familia 3: tener tantos hijos es complicado pero toca salir adelante con todos, yo agradezco porque aquí le enseñan a uno muchas cosas chéveres para entenderlos y eso si no todas las profesoras hacen eso.

Las maestras respecto a esta subcategoría expresaron que los niños vienen de familias muy diferentes algunas funcionales otras no tanto, afirman que la mayoría de los niños están al cuidado de las abuelas e identifican esto como una dificultad al entender que estas tienden a malcriar a los niños

o repetir estilos de crianza antiguos que según ellas en estos tiempos no deben ser usados debido a los cambios en la sociedad.

Docente 1: es que la mayoría de las abuelas malcrían a los niños por eso a veces hay dificultades porque como ellas no vienen a los talleres, nosotras tratamos de que lo que se haga se les informe para que todos colaboren con el proceso.

Por otra parte identifican familias muy numerosas afirmando que se hace necesario un trabajo más extensivo en donde se involucre no solo a los padres sino también a los hermanos y demás familiares que hacen parte de la cotidianidad del niño.

4.1.3 Estrategias de enseñanza

En el análisis del discurso pudimos evidenciar que otra categoría emergente encontrada dentro del mismo son las estrategias de enseñanza, estas entendidas como los procedimientos conscientes y orientados hacia un fin utilizado por el docente para promover aprendizajes significativos (Parra, 2003). Por esta razón el diseño de las estrategias contempladas dentro del proyecto buscó de alguna manera integrar a los diferentes participantes de la experiencia. Para que desde allí se construyeran diferentes conocimientos a beneficio de todos. Por ello como lo afirma Parra (2003) el docente debe dirigir su acción a influir de manera positiva en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. Teniendo en cuenta el perfil docente que se plantea en el P.E.I del colegio Bernardo Jaramillo se hace hincapié en que éste debe ser capaz de liderar procesos que conlleven a un crecimiento de la comunidad. Es por ello que esta categoría se introduce como elemento

fundamental para los docentes que hacen parte del proyecto y como desde aquí se puede motivar a la participación de otros.

De esta categoría surgieron siete subcategorías: participación, integración, motivación, actividades lúdicas, juego, espacios, aprendizaje.

4.1.3.1 Participación

Es aquella oportunidad que se brinda en la escuela para que se integren, padres, docentes y estudiantes.

En sus interpretaciones los niños y niñas mostraban su interés por participar de las actividades propuestas por el docente querían ser partícipes desde su voz y ser protagonistas. Se identificaban además como los personajes de algunas historias que fueron relatadas. Para ellos fue placentero encontrar similitudes y diferencias entre las narraciones presentadas. Aunque es necesario destacar que podríamos hablar de dos participaciones. La primera como una participación activa. Donde el niño muestra su total interés y su iniciativa por el desarrollo de las actividades. La segunda como una participación pasiva. Donde se muestran aquellos niños y niñas que a pesar de su silencio y timidez por participar. Al finalizar mostraban cierta satisfacción por aquello que habían visto o escuchado. Esto pudo verse reflejado en sus gráficos y su particular sonrisa. Además de aquellas frases que decían al finalizar la actividad.

Niño 2: *“profe yo quiero ser el oso, porque el cerdo es muy grosero”*

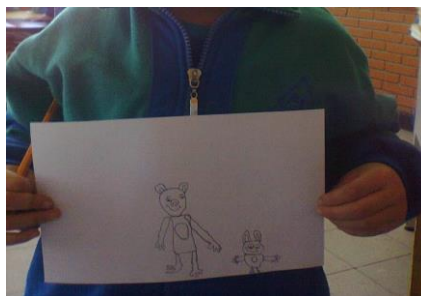


Figura 5. *Dibujo elaborado por niño 2. Fuente: Archivo personal*

Las madres de familia reflejaron esta subcategoría al asistir a los talleres propuestos. En estos comprendieron que la participación no solo estaba en asistir a las actividades programadas por el colegio. Sino que además su importancia estaba en participar de todas aquellas actividades que en el colegio se orientaban.

Desde las diferentes narrativas pudimos reconocer el sentido que los padres le dieron a la experiencia al comprender que a través de los talleres y actividades planteadas se les estaba permitiendo ir más allá del simple existir, pues la cotidianidad y la rutina en muchas ocasiones les hace perder el sentido de ser padres y compartir con sus hijos comprendiendo que el tiempo pasa rápido y que de lo que se haga hoy se recogerán frutos en el mañana.

Madre de familia 2: “Es que uno a veces no le saca el tiempo a esas actividades del colegio porque piensa que es una perdedera de tiempo, pero de verdad que esta experiencia me hizo comprender mejor mi papel de madre”

La participación desde COMUNICANDO se asume como un acto amoroso y reflexivo, es decir como una experiencia emocional, lo cual evidentemente hace que la misma este ligada a un alto grado de motivación en tanto que se constituye en una fuerza básica transformadora del padre como sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje que lo mueve a la acción voluntaria.

Madre de familia 4 *“Me encantan los talleres, deberían hacer más y en todos los cursos porque de veras que se aprende mucho.....(Risas) ya no nos tienen que rogar para que vallamos y de paso aprendemos a ser mejores padres porque es que eso sí es muy tenaz con esos niños de ahora”.*

Para los docentes la participación se comprende como las oportunidades que abre la escuela para que los estudiantes y padres de familia se involucren en actividades orientadas para su beneficio. Vista de este modo se narraba en muchos de los relatos que a pesar de las orientaciones dadas por las maestras eran poco los padres que participaban. Por este motivo y desde su profesión algunas sentían que los padres se mostraban desinteresados.

Docente1: *“los padres de familia tienen la costumbre de ir y dejar los niños en el colegio y que nosotras las maestras seamos las encargadas de la educación”*

Lo anterior no es nuevo, pues hacia el año 1996 estudios como los de Guevara afirmaban que una de las dificultades encontradas en la formación

escolar de los estudiantes era la falta de participación¹³ y comunicación asertiva entre padres y maestros, pues como lo expresa en su investigación los padres saben poco de la escuela y los maestros saben poco del mundo familiar; lo cual repercute creando vacíos, prejuicios, conflictos y desmotivación en todos los actores.

A través de la sistematización pudimos observar que son diferentes elementos que influyen en la participación en el caso de los padres. Algunos que podemos nombrar donde su nivel socio-económico los obliga a mantener un trabajo y se les dificulta solicitar permisos en jornadas laborales. Otro es el desinterés que muestran algunos. La desintegración familiar que se refleja diariamente en la escuela. Finalmente la falta de propuestas por parte de la escuela para involucrar a los padres. Surgen interrogantes dentro del grupo de maestras. ¿en verdad que estoy haciendo yo para que esto cambie?

Docente 3: “Lo que tenemos que hacer es cambiar la forma de invitarlos a la escuela, motivarlos a participar, haciendo unas onces compartidas, un chocolate, cosas donde estén con sus hijos y no solo venir a la entrega de boletines y ya”

Desde esta categoría comprendimos que las estrategias de enseñanza pensadas a partir del bienestar no solo de los niños sino también de sus

¹³ La participación vista como aquello que permite que cada miembro de un grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida en conjunto (Amnistía Internacional, 1996:9).

Por otra parte es fundamental comprender desde esta experiencia la participación de manera individual en el momento en el cual cada padre reconoce su derecho a ser tenido en cuenta y a nivel grupal al comprender que al ser parte de la comunidad educativa comparte la responsabilidad de lo que en ella suceda. (linares, 2000)

familias evidentemente potencializan la acción del maestro como agente formador de sociedad y transformador de la realidad.

4.1.3.2 Integración

Hace parte del proceso de la participación pero se muestra como la oportunidad de establecer alianzas que fortalezcan y enriquezcan nuevos aprendizajes.

La integración en los niños y niñas fue establecida desde grupos conformados por varios compañeros con los cuales no compartían diariamente. Lograron dialogar, jugar, hablar, etc. Para ellos al inicio no fue de su total agrado pues sentían que no les gustaba jugar con niños o niñas que no eran sus “amigos” En el transcurso de los talleres se evidenció apatía por algunos y simpatía por otros.

Niño 1: *“profe yo no me quiero hacer con Camila , mi amiga es Natalia”*

Fueron frases que al escucharlas nos generaron cierta intriga al pensar el porqué de estas reacciones a tan corta edad. Pero como la intencionalidad era lograr integrarlos y que ellos se conocieran unos con otros. Se buscaron actividades que apuntaran a la integración.

Niña 5: *“me gustó pintarle la cara a Sarita yo le pinte una flor y ella me dibujo una mariposa (risas) cuando salimos al patio sarita no me deja jugar y hoy me dijo que podemos ser amigas”*

Para los padres de familia la integración se entiende como la forma de conocer a otras personas y compartir con ellas.

Madre de familia 6: *hay papás muy amables con los que uno puede hablar, la esposa del papero me ha ayudado desde el día que vinimos y jugamos con los niños en el parque. Pues ella se dio cuenta que yo a veces no tenía ni con que comer.*

De esta manera establecen relaciones con otras personas que pueden generar beneficios sociales y además se integran otros miembros de la familia con algunas de las actividades que se orientan para la casa.

Madre de familia 5 *“Cuando se lee el cuento en la noche ya no solo soy la que esta con el niño, los hermanitos y hasta mi mamá la abuelita de él se sienta a escuchar, entonces yo creo que eso hasta nos ha unido más”*

Madre de familia 3 *“a mí lo que más me ha gustado es que me integren en las cosas que hacen los niños en el colegio, porque así uno también ve como son ellos y pues uno también aprende otras cosas”*



Figura 6: Muestra fotográfica taller con padres. Fuente: Archivo personal

Las docentes expresan que la integración se logra cuando se ve el trabajo en equipo, cuando las propuestas de alguien buscan el beneficio de los estudiantes y por esto es necesario conocerlas y desarrollarlas. Aunque a veces falta mayor comunicación para que se vea la integración de más docentes a los proyectos que se realizan.

Docente 2: *“de pronto compartimos más que es el proyecto, como es y así todos podemos formar parte activa de este proyecto”*

4.1.3.3 Motivación

Se entiende como el interés que se despierta en otros para realizar las cosas. Se utilizan diferentes estrategias y actividades que llamen la atención en estudiantes, docentes y padres de familia.

Ver a un niño sonreír, jugar y disfrutar de lo que está haciendo, refleja de alguna manera su interés por hacer las cosas. *“lo que más me gusta es pintar, por eso cuando hacemos esas cosas me divierto”* (Niño 3) en la motivación incide la observación que se pueda hacer del otro y desde allí realizar las actividades que despierten mayor interés en él.

Niño 6: *“a mí me gusta cuando nos disfrazamos y jugamos con títeres, porque me parece divertido, porque a mí no me gusta dibujar tanto, porque a veces me duelen las manos y eso es muy feo”*

Figura 7. Muestra fotográfica de taller de motivación. Fuente: archivo personal



Las madres expresan que sienten motivadas cuando en el colegio se hace cosas donde ellos puedan compartir con sus hijos.

Madre de familia 2: *“a mí me gusto que mi esposo se sentara conmigo a preparar la cartelera que la profe nos dejó, pues hablamos y nos pusimos de acuerdo para saber qué era lo que íbamos a pegar y que era lo que íbamos a decir delante de los niños, pues como mi hijo había sido grosero la profe dijo que ella no lo castigaba y que era mejor que nosotros fuéramos al colegio y les habláramos a los otros niños sobre el respeto”*



Figura 8. Muestra fotográfica de video Taller con padres. Fuente: archivo personal

En estos relatos se da una muestra de cómo utilizar diferentes estrategias para que los padres se motiven a participar de los procesos formativos de sus hijos, pueden verse reflejados en cambios positivos en los estudiantes.

Para las docentes la motivación es algo que deben desarrollar diariamente en estudiantes y padres de familia pues de esta depende el buen desarrollo de las actividades. Pero además sentirse motivada a realizar su trabajo diario también genera cambios positivos.

Docente 3: “el proyecto me motivo a reflexionar sobre mi pedagogía eh sobre mis modos de llevar reconocimiento a los alumnos y he sido más como innovadora, más hábil y más didáctica en esas cosas”

En nuestro viaje muchas veces discutíamos frente al papel del maestro en el aula y uno de los pensamientos que siempre surgían en cada diálogo que teníamos estaba encaminado a afirmar que el mismo es fundamental para favorecer o desfavorecer el amor que los niños le tomen a su colegio y al aprendizaje.

Por medio de la comprensión de los discursos se pudo establecer que para cada uno de los actores de la experiencia los procedimientos utilizados por las maestras en las actividades de COMUNICANDO favorecían no solo el aprendizaje de los niños y sus familias sino también un ambiente adecuado de socialización que marco la vida de cada uno de los que hicieron parte del proyecto.

4.1.3.4 Actividades Lúdicas

Son todas aquellas actividades que se realizan con una intencionalidad de aprendizaje, orientadas hacia el desarrollo de habilidades de comunicación en el marco de la experiencia investigativa.

Los niños y niñas identificaron estas actividades como aquellas donde se podía compartir, jugar, disfrazarse, bailar, cantar y no se hacían “tarefas” aunque algunos no sentían agrado por todas. *“a mí no me gusto el cuento del cerdito era muy aburridor tampoco me gusta disfrazarme, me gusta más pintar y dibujar muchos carros”* (Niño 6) Cada niño y niña expresan su sentir frente a las actividades desarrolladas y con el pasar de los días podíamos observar cuales eran las actividades que más les llamaban la atención y cuáles no.

Figura 9: *Muestra fotográfica. Fuente: Archivo personal.*



Para algunos padres las actividades lúdicas son pérdida de tiempo porque las comparan con el juego y piensan que al pasársela jugando no

aprenden nada. Con el desarrollo de los talleres fueron comprendiendo que en las actividades lúdicas a pesar de que sí se jugaba se aprendían muchas cosas. A través de los relatos de los niños y padres fue posible reconocer que la labor docente es fundamental en la visión que se crean de la escuela las personas participantes las diferentes estrategias utilizadas por unas y otras maestras marcan fuertes diferencias y crean ideas sobre la manera de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje veamos:

Madre de familia 4: *“Si porque mi hija ella me dijo Hay mami es que el año pasado la profesora carolina nos hacia una cosa y otra y otra, era divertido”.*

Madre de familia 6 *“Por lo que todo ellos son operaciones ya están es estresados todo es de copiar todo es lectura es una rutina y ya no quieren saber más de cuadernos ni nada”.*

Niño 9: *“Extraño mucho a mi profe Carolina pues con ella si era divertido, me gustaba venir al colegio, ya casi no porque me aburro mucho y me canso de tanto estudiar”.*

Este es un elemento muy importante para tener en cuenta pues los niños llegan a la escuela con deseos de compartir, aprende cosas nuevas y vivir muchas experiencias por lo tanto si el espacio ofrecido es apropiado para llevar a cabo estas cosas de manera positiva el gusto por ir al colegio no se hará esperar, como lo afirma Parra (2003) el adecuado y consciente uso de las estrategias conlleva a una interacción de alta calidad. Pero si por el contrario al ingresar al colegio se enfrentan a situaciones desmotivantes y estresantes, los pequeños comenzarán a sentir temor y poco interés por

asistir. De tal manera que el papel del docente y la implementación de estrategias de enseñanza favorables son fundamentales para fortalecer y mantener el gusto y amor por el estudio.

El viaje de sistematización nos permitió conocer cuáles son aquellas estrategias que las maestras utilizan en la experiencia COMUNICANDO para lograr los resultados que obtienen, pudimos comprobar que la mayor estrategia es favorecer el aprendizaje a través de la lúdica y la diversión, aunque para muchos el juego solo sea eso juego, cabe resaltar que a través de él se pueden generar un sin número de aprendizajes y lo que es más importante realmente significativos es decir inolvidables.

Las actividades lúdicas se pueden convertir en una estrategia de enseñanza favorable sobre todo en un momento como el actual en el cual los niños cada día son más curiosos, activos y creativos. Por otra parte se convierte en una actividad altamente significativa lo cual garantiza que lo aprendido a través de ella difícilmente será olvidado.

Se encuentran además estrategias afectivas muy importantes. Actividades como las realizadas en el taller de las caricias permite que tanto niños como padres aprendan a expresar sus sentimientos a través del contacto físico, la ternura y la delicadeza. Gracias a estas herramientas los niños y sus familias comprenden la importancia de cuidar, amar y respetar su cuerpo, además se convierten en actividades muy motivantes que evidentemente dejan huella. Lo anterior lo pudimos corroborar en sus relatos los cuales en algunos momentos hicieron que en nosotras también afloraran emociones y lágrimas al escuchar como una actividad tan sencilla pero tan hermosa resulta tan enriquecedora para algunas familias.

Madre de familia 3 Por lo que primero en la casa todo cambio. Porque ya no lo gritábamos porque yo lo gritaba mucho yo por cualquier cosa hay estos chinos eche pa ya eche pa les daba un empujón entonces claro el aprendió mucho de mío a ser como tosco, brusco pero con el taller de las caricias y ver su cuerpecito tan frágil aprendí muchas cosas.

4.1.3.5 El juego

El juego sirve para preparar y potenciar procesos de desarrollo humano, no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico creador y potenciador de zonas de desarrollo de evolución inmediata, su función está ligada a la vida cotidiana como experiencia cultural, ya que el juego conduce de forma natural a esta. A través del juego los niños y los adultos participan en la cultura, en la medida que los actos de creación producidos por estos puedan transformar la cultura y en consecuencia dotarla de sentido y significado. (Jiménez 2009, P.97).

Docente 2: “No se trata de jugar por jugar sino de tener una clara intención al realizar las actividades lúdicas”

Lo anterior deja en evidencia que todas las actividades deben estar planeadas con base a unos objetivos, la experiencia lúdica en este caso permitió la integración de los actores que hicieron parte de la experiencia, facilitando la motivación al mostrar a los padres que a través del juego sus niños aprenden y se generan espacios de convivencia muy agradables.

Madre de familia 4 *“No me imagine que por medio de actividades tan divertidas mi niño podría aprender tantas cosas, y no solo de leer, números y eso sino de ser un mejor niño y aprender a compartir”.*

Madre de familia 3: *“Las profes son muy pilosas al pensar en todas esas cosas que hacen para que los niños aprendan y ahora no solo ellos sino nosotras también”*

Precisamente lo que buscan las maestras a través de las actividades planteadas es acercar a los niños y sus familias a la realidad a través del juego para que desde él se aprendan herramientas favorables de socialización, los niños se encuentran en el proceso de formación y para ellos resulta más enriquecedor aprender a través del juego ya que es una actividad fascinante, a su vez se convierte en una experiencia cultural abierta a las posibilidades, a los sueños al conocimiento y resulta más enriquecedor aun si se realiza al lado de las personas más importantes para ellos sus padres y su maestra.

Niño 7: *“Los días que hay talleres son los mejores de mi vida, aquí se ve el mejor día que fue de los masajes porque jugamos ya prendimos, mi mami me consintió mucho ese día y aprendí que yo le doy amor cuando la abrazo”.*

4.1.3.6 Espacios

Comprendidos por los lugares donde se desarrollan las actividades. Se identificaban como aquellos diferentes al salón de clases.

Desarrollar los talleres en diferentes lugares despertaba el interés en los niños, pues salían del lugar donde permanecía la mayor parte de su tiempo en el colegio. *“me encantaban los lunes cuando íbamos a la biblioteca, hay es muy divertido porque podemos jugar con muchas cosas y nos leen cuentos de los animales”* Niño 4 los niños y niñas disfrutaban estar en otros lugares a intencionalidad era que a partir de su sentir desarrollar los talleres y que en ellos desarrollaran habilidades comunicativas que favorecieran su convivencia.

Niño 4: *“cuando nos amarramos los zapatos con mi mamá en el patio fue muy chévere, pues casi nos caímos, pero la pasamos rico y yo nunca había jugado con ella en el patio del colegio”*

Niño 6: *“en el aula múltiple era más rico porque nos podíamos acostar en el piso y dibujar a los amigos, y corríamos sin medias y nos arrastrábamos (risas)”*

Figura 9. Muestra fotográfica. Fuente: archivo personal



Los espacios para los padres de familia fueron los lugares donde pudieron realizar los talleres. Para ellos fue muy gratificante poder abrazar a su hijo en su colegio mostrarle su cariño y amor frente a sus compañeros.

Madre de familia 5: “a veces ni siquiera en la casa le digo a mi hijo que lo quiero, pero aquí en el colegio la profe nos ha hecho talleres donde podemos decirles porque ella es importante para mi, y cuanto la quiero, yo cuando vi en el salón colchonetas pensé que eran para dormir, porque uno ve el salón solo como para hacer tareas, pero la profe lo acomodo y allí nos sentamos y yo la abrace y sentí hasta que iba a llorar”

Para las docentes los espacios enmarcaban los lugares que pudieran brindar comodidad a los participantes de los talleres. Pues buscaban sitios diferentes al salón de clases y así brindar a los padres de familia, niños y niñas, un cambio de ambiente de aprendizaje.

Docente 3: “dentro de los espacios que más llamaron la atención en los niños fue asistir a la biblioteca del Tunal, pues allí se hacía la lectura de cuento bajo la voz de una persona diferente a su profesora. Esto hacía que ellos se sintieran intrigados pues en algunas ocasiones personificaban algunos de los personajes de la historia”

Los lugares elegidos para la realización de los talleres se disponían para el trabajo, en algunas ocasiones se necesitaron de algunos elementos como colchonetas, lazos, juguetes entre otros que permitieran ambientar el espacio y dar un buen uso de este. Dentro del colegio se utilizaron el aula

múltiple, el patio central, el aula de informática, el salón de clases. Fuera de éste se utilizó la biblioteca pública del parque del Tunal.

4.1.3.7 Aprendizaje

Este es comprendido como aquellas construcciones de conocimiento que se lograron hacer a partir de la realización de los talleres de la experiencia.

Los niños y niñas del colegio al participar de la experiencia lograron desarrollar lazos afectivos con sus demás compañeros. Demostraban en sus acciones cotidianas como al resolver un conflicto no era necesario golpear a su compañero ni dar la queja a la profesora. Sino establecer el diálogo con el otro en búsqueda de una solución. Utilizar habilidades comunicativas como la escucha para comprender y entender el problema en el que estaban.

Niño 10: *“yo ya no le pego a Jhosep cuando jugamos futbol, el me da la mano cuando me tumba y me pide disculpas y seguimos jugando más chévere, porque o si no se acaba el descanso en el patio.”*

Niño 9: *“a mí me gusta sentir que mi mamá me quiere y cuando se sienta a leer mi cuento de winni phoo nos reímos con mis hermanos, a veces gritamos y ellas nos dice que para entender debemos escuchar con atención”*

Niño 6: *“mi profe nos dijo que debíamos pedir disculpas y no peliar, que las quejas son feas”*

Los padres de familia al participar de la experiencia lograron algunas comprensiones, que pudieron ser aplicadas en su cotidianidad.

Madre de familia 7: "gracias a los talleres aprendí que debo contar hasta 10 y calmarme antes de regañar a mi hija. Porque la profe nos decía que cuanto uno esta de malgenio lastima a los hijos. Asi que cada vez que Manuela me saca el malgenio yo cierro mis ojos y cuento hasta diez y luego le digo lo que está mal"

Madre de familia 10: "recuerdo mucho el taller cuando nos amarramos los zapatos con mi hijo y caminos por el patio y la profe nos decía que nos agacháramos para sentirnos como ellos, y pues casi nos caímos porque era incómodo. Ella nos decía que los niños debían ser tratados como niños y no como adultos y eso es verdad ese día me di cuenta que a veces yo trato a Kevin como si el fuera más grande y pues yo creo que no debe ser así"

Los docentes consideran que diariamente uno aprende con cada una de las actividades que se realizan pero que aquellas que tienen una intencionalidad, en el momento de ser evaluadas demuestran los aspectos positivos y negativos y brindan la posibilidad de construir nuevos aprendizajes.

Docente 1: "escuchar a las mamitas decir que porque el colegio no hace más talleres para los papá, que a veces las profesoras somos muy gritonas con los niños, son frases que nos ponen a pensar en que estamos haciendo y en que demos cambiar"

Docente 3. "Los niños me han enseñado que no los puedo tratar a todos por igual y que a pesar de tener la misma edad sus características son totalmente diferentes"

Docente 2 *“al realizar los talleres aprendí que algunos padres si les gusta participar en las actividades que se hacen en el colegio, pero que nos falta hacer muchas más “*

4.2 Análisis y discusión

Las categorías y subcategorías nos brindaron información importante para poder realizar nuestro análisis y discusión, fue muy interesante darnos cuenta que desde una experiencia pedagógica puedan surgir aspectos que enriquecen la formación integral de los estudiantes, las familias y la comunidad educativa en general.

4.2.1 Comunicación

En los relatos de los padres fue posible evidenciar que ellos también comprenden el axioma planteado por Watzlawick el cual plantea que todo comunica. Lo reconocen y en ocasiones son conscientes de ello sin embargo no es fácil alejarse de los aprendizajes heredados.

Madre de familia 4: *Que no solo uno como humano se comunica hablando sino también con tocar, con caricias, con escritos, con miradas y aún con gestos. Pero a veces se nos olvida.*

Con la experiencia se pudo evidenciar que por medio de las actividades planteadas los padres se vuelven conscientes de que no solo las palabras comunican pues como lo afirma Watzlawick (1976) “...toda conducta, y no solo el habla, es comunicación, y toda comunicación, incluso los indicios comunicacionales de contextos interpersonales, afectan a la conducta.” (p. 24).

De allí la importancia de comprender como la comunicación con el otro en especial con los niños es crucial pues una palabra, un gesto, una caricia puede marcar la vida para siempre. Además muchas veces la comunicación que no usa palabras puede ser más significativa, por esto el cuidado que se debe tener con las diferentes actitudes que se tienen.

Niño 9: A veces me siento muy triste cuando mi mami no viene a los talleres porque siento que no me quiere.

El relato anterior deja en evidencia que tal vez la mamá de este pequeño lo ame con todo su corazón pero al dejar de asistir a las actividades del colegio que son tan importantes para él ella le está comunicando que no lo quiere. De hecho al preguntar a la madre del niño y dialogar sobre el sentir del mismo, esta se mostro triste y preocupada comprendiendo la importancia que para su hijo tiene su asistencia al colegio.

Fue posible comprender que la comunicación como la percibe esta sistematización es el elemento esencial para una sana convivencia y una buena relación con los demás, por otra parte es fundamental en la formación integral de los niños y por ende de la sociedad.

En este viaje pudimos observar que gracias a una adecuada comunicación es decir oportuna, clara, empática se fortalecen las relaciones entre las personas. Uno de los puntos claves que se observaron en la experiencia y relatos de los participantes fueron la dificultades comunicacionales que se tenían pues sus interacciones con el otro en ocasiones no estaban fundamentadas en el respeto y la asertividad. De hecho algunos coincidieron en afirmar que al comienzo de las actividades

les fue muy difícil comunicar sus sentimientos y pensamientos debido a los modelos aprendidos y al temor frente a las críticas y opiniones del otro.

Un momento significativo de esta experiencia fue el poder escuchar a los padres reconociendo sus errores pero a su vez agradeciendo a la experiencia por los cambios significativos que observaron en sus propias conductas y por ende en sus familias pues como lo afirma Bertalanffy (1989) Uno de los factores importantes y relevantes en los sistemas es que un cambio por pequeño que parezca en uno de los elementos puede ser muy significativo para cambiar las dinámicas familiares.

Lo anterior desde la mirada de la sistematización se comprende desde el hecho por el cual si uno de los padres cambia su comportamiento y manera de comunicarse es posible que los demás miembros aprendan y también comiencen a generar cambios. El proyecto desde nuestra mirada logra tocar el corazón de los padres alcanzando cambios bastante contundentes.

Madre 4: A través del proyecto aprendí que debía dejar de ser tan agresiva y que mis malas palabras marcaban a mi hijo, o el solo hecho de no escucharlo y prestarle atención también es malo.

Los padres participantes afirman que la experiencia les enseñó a mejorar la comunicación a través de ella comprendieron que es fundamental sacar tiempo para escuchar al otro y a su vez expresar el sentir, pues de esta manera es posible resolver los conflictos de una manera oportuna fortaleciendo su familia. Aquí podemos comprender como lo afirma Ruiz (2008) que los participantes de la experiencia dotaron de sentido su quehacer como padres a través de las acciones realizadas en la misma

comprendiendo su responsabilidad frente a las consecuencias de lo que se hace.

Otro elemento importante que surge a través de una adecuada comunicación es la confianza ya que a través del diálogo con el otro es posible conocerle mejor y por ende fortalecer los lazos de fraternidad, es importante abrir espacios en los cuales los padres escuchen a sus hijos de forma empática, prestando atención a cada uno de sus relatos ya que por insignificantes que parezcan para el adulto para ellos están cargados de importancia.

Este viaje de sistematización permitió reconocer que la mayoría de las familias antes de su participación en la experiencia desconocían o no eran muy conscientes de las huellas que una mala comunicación puede dejar en un ser humano en especial en los niños, los padres coincidieron en afirmar que el mayor aprendizaje obtenido fue aprender a dialogar con amor, sin utilizar malas palabras y gritos pues estos son factores que generan violencia. Entendieron como lo afirma uno de los axiomas de Watzlawick que hasta el silencio de los niños cuando prefieren ausentarse y encerrarse en su mundo debe ser tenido en cuenta.

Por el camino de la sistematización y escuchando todos estos relatos nos fuimos haciendo conscientes de que nuestra labor docente no puede caer en la indiferencia pretendiendo estar alejadas de los conflictos, pues como docentes tenemos la obligación de favorecer de todas las maneras posibles los ambientes en los cuales se encuentran los niños.

El objetivo primordial del proyecto sistematizado es fortalecer las habilidades comunicativas en los niños sin embargo es claro que este

objetivo no solo se logra en los estudiantes sino también en sus familias pues constantemente se permite la participación de los padres los cuales aprenden a la par con sus hijos. A través de la lectura de cuentos se trabajan las habilidades pero no solo eso también se fortalece la comunicación y el trabajo en valores ya que los textos escogidos les permiten aprender a relacionarse con el otro e identificar dificultades de socialización.

Docente 2: Nos han enseñado que no que uno debe calmarse y antes de....ósea uno debe pensar para hablar y más que todo a ellos uno debe controlarse cuando les va a decir algo entonces cuando hacen algo mal también tiene que saberle decir las cosas.

4.2.2 La familia

Dentro de la categoría familia surgieron elementos importantes uno de ellos es la importancia del tiempo que se comparte en la misma. En los relatos de los niños y los demás actores se hizo evidente que la mayoría de las familias carece del tiempo necesario para compartir debido a las múltiples ocupaciones de los padres.

Algunos expresaron que a pesar de esto es importante compartir con la familia por lo cual agradecen los espacios que desde la escuela les brindan considerando que aunque no son largas jornadas si son muy enriquecedoras.

Lo anterior nos hace pensar que realmente el tiempo para los niños es fundamental y que los significantes que estos puedan crear alrededor de la cantidad de tiempo que sus padres pasan con ellos puede ser importante

para su formación integral y bienestar emocional. Para los niños el tiempo es fundamental pues afirman que cuando pueden compartir momentos con sus padres se sienten felices, amados y sobre todo importantes.

En sus relatos es posible evidenciar que algunos de ellos no disfrutaban de ese tiempo con su familia pues el sentir es que sus padres la mayoría de veces están muy ocupados en el trabajo y en diferentes actividades despertando en ellos sentimientos de tristeza y en algunos casos de abandono.

Niño 1: *Mi mami no puede venir a los talleres porque siempre está ocupada, no me gusta y me pongo triste.*

Niño 5: *Cada vez que mi profe le manda notas para que venga al colegio ya se pone muy brava porque no le dan permiso.*

Para los padres el tiempo también tiene un significado especial, la mayoría de ellos reconocen que la dificultad en algunos casos es la falta de este para poder asistir a los llamados de la escuela, existe la motivación y las ganas pero teniendo en cuenta que estos padres pertenecen a un contexto humilde en el cual deben trabajar diariamente para poder vivir y en su mayoría son empleados las opciones de permiso son pocas.

Padre/madre de familia 1: A mí me encantan los talleres pero el problema es que a veces no me dan permiso, entonces me toca perdermelos y enviar a mi mamá para que acompañe a mi chiquita.

Las maestras consideran que el tiempo es una de las dificultades que se presentan para que niños y padres no puedan compartir en actividades,

además expresan que debido a esto los niños deben estar al cuidado de otras personas que en algunos casos no le brindan a los niños la atención adecuada.

Esta afirmación fue evidente también en algunos padres pues en sus relatos decían que quisieran pasar más tiempo con sus hijos pero por su trabajo debían dejarlos al cuidado de sus familiares o en jardines y centros de cuidado para niños.

Los resultados de este viaje por el camino de la reflexión nos muestra como a través del proyecto comunicando se fortalecieron los lazos de amor y se expresaron sentimientos positivos que en la cotidianidad pasan desapercibidos.

De los relatos de los participantes surge un elemento nuevo, el amor, aquella palabra tan usada pero tan poco aplicada. Por ello la importancia de que en el ambiente educativo y familiar siempre este presente. A lo largo del tiempo hemos aprendido que la palabra sin acción carece de sentido; aunque en muchas ocasiones se exprese que se ama a alguien esto no basta para que sea creíble pues es necesario evidenciarlo en el actuar cotidiano.

A través de los actos de habla de los diferentes actores se pudo evidenciar que la experiencia tiene una carga elevada de afectividad en cada una de las actividades propuestas, lo cual en general llamo la atención de todos calificándola de novedosa, interesante y bonita.

Niño 2: Mi dibujo representa el amor de mi mamita porque ella me dijo en su carta que me quería mucho y que yo era un regalo maravilloso, me sentí muy contento y feliz.

Relatos como los anteriores fueron tal vez una de las cosas más lindas de este viaje; pues para un maestro con vocación no hay nada más hermoso que un niño feliz y pleno; como lo afirma Barragán (2012) una de las características de los mejores maestros es su preocupación constante por lo humano y evidentemente el proyecto comunicando y sus maestras creadoras apuntan a este objetivo “la felicidad de los niños”.

Los relatos y dibujos de los pequeños evidencian una alta carga emocional lo cual nos hace pensar que evidentemente esta experiencia fue muy significativa para cada uno de ellos tanto para los que se acercaron a sus familias como para los que no les fue posible, a través de un trabajo conjunto se debe pensar en la manera de generar la participación al 100% pues de no hacerlo esto podría dejar huellas negativas en los estudiantes que no pueden realizar los talleres con sus padres generando sentimientos de abandono, rabia y tristeza.

Niña 6: Mi mamá no viene a los talleres y por eso me pongo triste, ella no puede porque tiene que cuidar a mis hermanos.

El relato anterior podría evidenciar una carga de resentimiento hacia los hermanos pues son ellos quienes no permiten que su madre lo acompañe en sus actividades, de allí la importancia de analizar cada caso y generar estrategias que permitan la participación de todos ó el trabajo dialógico con los niños para que logren comprender las diferentes circunstancias.

El sello afectivo descubierto en los discursos de cada uno de los actores es muy especial pues da gusto escuchar decir a los padres que luego de su paso por el proyecto se han vuelto más cariñosos y expresivos con sus pequeños ya que evidentemente esto hará que los niños sean más felices y que comprendan la importancia del buen trato en las relaciones con el otro.

Madre de familia 5: Yo cambie mucho desde que participe de comunicando porque ahora sé que cada día es único para expresarle a mi hija lo mucho que la amo.

Lo anterior nos hace pensar que lo descubierto a través de este viaje es muy importante pues no solo favorece los procesos académicos sino que indiscutiblemente aporta a la formación de un buen ser humano con características positivas que probablemente aportaran a la construcción de un mejor futuro.

El afecto es un ingrediente fundamental en la vida de cualquier ser humano, tal vez por ello la experiencia fue tan significativa para los padres que participaron, pues en ella encontraron un espacio de socialización con sus hijos bajo otra mirada diferente a la académica. Para Maturana (1999) educar es configurar un espacio de convivencia, es crear circunstancias que permitan el enriquecimiento de la capacidad de acción y reflexión del ser que aprende.

Por lo tanto en esta experiencia se brinda ese espacio no solo a los niños sino a sus familias pues COMUNICANDO es una experiencia en la cual se crean espacios de convivencia bajo un clima de confianza, sencillez y

respeto; desde allí los padres se sienten motivados no solo a participar sino a expresar a sus hijos los sentimientos que emergen desde lo más profundo.

El proyecto les permite a los padres reconocer que aun teniendo en la historia de vida experiencias poco significativas relacionadas con el afecto familiar siempre es posible cambiar y reconocer la importancia de la afectividad en la vida de cualquier ser humano. Por otra parte a través del grupo focal con los padres se abrió el espacio para que reconocieran las huellas aun presentes en la vida de algunos por la falta de afecto, pues los relatos de algunos estaban cargados de sentimientos negativos hacia sus padres. Lo anterior también se aprovecho para que se tomara conciencia de que siempre es posible cambiar y ser mejor más aun cuando se es padre.

Para Maturana (1999) la educación no es nada sin amor, desde allí habla de su teoría de los sentí pensantes la cual afirma que la tarea del docente es la formación humana, afirmando que educar debe ser un acto creativo, constructivo y transformador. Teniendo en cuenta estos planteamientos reconocimos que la experiencia precisamente apunta a lo planteado por este autor pues la afectividad es el pilar fundamental de la misma pero no la expresión de sentimientos por la acción sino por lo que esta genera en el interior del estudiante y su familia y por ende en su aprendizaje.

A través del análisis de los discursos consideramos como se menciona anteriormente que el elemento afectivo es lo que hace novedoso al proyecto comunicando pues a través de las diferentes actividades se fortalecen los lazos de amor de las familias; los talleres de caricias, la lectura familiar de cuentos, la escritura de cartas entre otros permite un acercamiento entre los

padres y los niños que pocas veces se tiene en casa debido a las dinámicas familiares.

En los relatos se pudo evidenciar que el aprendizaje por modelamiento aún está presente, a través de las actividades de comunicando fue posible observar como los niños en ocasiones tienden a imitar las conductas de sus padres. Es importante tener en cuenta que algunas de las actividades planteadas por COMUNICANDO permiten observar este tipo de cosas y trabajar en ellas en pro del bienestar de los niños

En contra con la situación anterior también se encontraron a aquellos padres que han logrado identificar las pautas de crianza y acciones negativas de su infancia para no repetirlas con sus hijos, esforzándose diariamente por ser mejores padres. Afirman que esto no es fácil pero gracias a lo aprendido en los talleres se hace posible.

Madre 3: es que ahora si uno aprende muchas cosas para ser mejores padres porque en el tiempo de uno solo era chancla y regaños...eso del amor era un chiste. (Risas) pero así fue que nos criaron.

Por su parte las maestras son conscientes de que si bien es cierto que el aprendizaje por modelamiento está presente aun, también existen excepciones en las cuales los niños y los padres pueden comprender las consecuencias de algunos comportamientos y evitar así su repetición. Lo cual confirma que esta no es una ley que se deba cumplir en todos los casos.

Maestra 1: pero también hay que decir que cada vez los padres se hacen más conscientes de los errores y por ejemplo a través de los talleres esto sí que se hace evidente y uno ve unos cambios muy significativos no solo en los niños sino en sus familias.

En algunos relatos la conformación de la familia extensa era algo positivo para ellos pues tenían la oportunidad de compartir con sus primos y familiares, se hizo evidente en los relatos de los niños que cuando se encuentra una familia numerosa la mayoría de los casos las órdenes y normas son impuestas y seguidas por varias personas.

Niño 9: cuando no está mi mamá mi abuelita nos deja jugar con mis primos en el compu pero cuando llega mi mamá ya no puedo porque ella dice que solo es el sábado y el domingo.

Este argumento es muy importante sobre todo en una época en la cual los padres deben salir a trabajar y dejar a sus hijos al cuidado de otros. La formación de los hijos debe ser función elemental de los padres pero si hay nuevos actores involucrados también a ellos se les debe apoyar y enseñar estrategias favorecedoras para el cuidado y formación de los niños pues si no se hace se pueden presentar dificultades en la familia como lo confirma el relato de la siguiente mamita:

Madre de familia 5: Ósea yo a ella no le puedo decir nada ,no la puedo mandar a hacer nada no la puedo mandar a hacer tareas si ella quiere venir a estudiar es porque ella quiere sino ella me hace un show y no viene y no y no ella me dice a mi yo quiero vivir con mi mamá Gladis (Abuela) yo quiero que ella me adopte sáqueme los

papeles yo a usted no la quiero no se qué. (Madre de familia preescolar)

Maturana (1999) afirma que nuestras primeras experiencias de trato, igualdad, afectividad provienen de la relación con personas adultas por ello es importante definir cuáles son aquellos adultos que rodean directamente al estudiante para involucrarlos en los procesos bien sea de manera directa o indirecta.

Otro aspecto relevante en esta categoría es aquel que nos habla de las familias numerosas en hijos, según los padres el tener varios hijos en ocasiones dificulta su labor como formadores sin embargo reconocen que a través de comunicando han aprendido muchas cosas no solo para aplicarlas con el pequeño que hace parte del proyecto sino con todos sus hijos, en algunas ocasiones comentan que realizan algunas de las actividades también en casa con los demás.

Madre de familia 6: yo he aprendido muchas cosas en comunicando y las pongo en práctica con todos mis chinitos, los masajes, las cartas la lectura de cuentos.

4.2.3 Estrategias de enseñanza

Lo anterior demuestra que cada uno de los textos nacientes de la dialogicidad están cargados de sentido, de significantes que permiten que las personas se den a conocer desde su interior para favorecer el aprendizaje a través de las vivencias comunes. Las historias de vida juegan un papel fundamental en el trabajo hermenéutico de comprensión.

Consideramos que si otros padres escuchan relatos como estos surgidos a partir de las estrategias de enseñanza tal vez podrán sentir más cercano su propio sentido y desearan participar de esta bonita experiencia para aprender muchas cosas de ella.

Desde aquí podemos comprender que la labor docente no es sencilla pues la responsabilidad social que se tiene es muy grande sin embargo con la dedicación necesaria a la hora de pensar las estrategias de enseñanza se pueden lograr muchas cosas y aportar a la transformación de una sociedad que cada vez pide a gritos un cambio en las dinámicas sociales que se ven tan afectadas por la falta de valores y el afán de vivir el día a día sin importar pasar por encima de los demás para poder sobrevivir. La experiencia nos deja relatos como el siguiente:

Ellos les han escrito cartas a sus hijos de porque son importantes para ellos cosa que ellos nunca lo habían hecho entonces si genero o ha generado algún cambio y desde ahí partia pues el objetivo del proyecto. (Docente Carolina)

Dentro del ámbito escolar están involucrados diferentes actores que de una u otra forma aportan a la formación integral de los niños, niñas y jóvenes de las instituciones educativas; la queja constante en numerosas instituciones es la falta de colaboración y trabajo en equipo; cada uno de los participantes padres, maestros, estudiantes y directivos en algunas ocasiones sienten que trabajan solos, sin apoyo y muchas veces se limitan a delegar funciones los unos a los otros sin lograr un engranaje perfecto que

favorezca el aprendizaje de los estudiantes. De hecho una de las afirmaciones de una de las maestras lo demuestra

Entonces siempre nos hemos quejado que la familia no participa, Entonces nosotras decíamos con nuestra compañera de que los padres de familia tienen la costumbre de ir dejar los niños en el colegio y que nosotras las maestras seamos las encargadas de la educación. Docente Carolina.

A través de la sistematización se pudo evidenciar que evidentemente en la actualidad la familia sigue desligada de los procesos llevados a cabo en la escuela pues aunque se hable de espacios participativos escolares, estos se limitan a dar información sobre los procesos de los estudiantes, los proyectos de gestión educativa y en algunas ocasiones pequeñas actividades como izadas de bandera, clausuras y talleres esporádicos.¹⁴ Sin embargo en esta experiencia pudimos observar cómo se integra a la familia de una manera distinta; es decir, a través de la emotividad y el trabajo conjunto entre estudiantes, maestros y padres. El proyecto Comunicando favorece la participación de los padres pues les hace una invitación a entrar a la escuela como miembros activos de las diferentes actividades planteadas, estos sienten que van a la escuela también a aprender a través de los diferentes talleres además aprovechan estos espacios para compartir

¹⁴ La participación brindada en el colegio Bernardo Jaramillo desde otros espacios distintos al proyecto se limita a 4 entregas de boletines al año y 4 talleres guiados desde orientación pero realizados por las maestras de cada aula. Pocos padres hacen parte de los diferentes comités y consejos pues carecen de tiempo para asistir a las reuniones además argumentan que es poco lo que se les escucha.

con sus pequeños. Por otra parte se tienen en cuenta como seres humanos integrales con unas vivencias, sentimientos, pensamientos únicos y no solo como el padre que debe apoyar los procesos académicos o responder por las dificultades disciplinares de su hijo.

Viajera 1. Este año ehh por ejemplo una de las estrategias que nosotras hemos utilizado con los niños que han tenido conflicto o que son agresivos es llamar a que los papás asistan al colegio y no solo a darles las quejas ni con la citación en la coordinación sino desde el proyecto para conocer a fondo las razones de las dificultades. .

Pocas veces en las instituciones se ve esto pues como lo afirma Burrows y Olivares (2006) los maestros esperan que los padres se preocupen, entreguen a los niños amor y apoyo en los procesos pero no se inquietan por conocer a ese padre más a fondo para poder comprender mejor porque actúan de cierta manera. Lo anterior muchas veces lleva a que las críticas en contra de los padres no se hagan esperar juzgándolos por su falta de responsabilidad y participación en la educación de sus hijos.

Conclusiones y Recomendaciones

Gracias a este camino por la universidad como maestrantes y a nuestro trabajo de grado pudimos conocer y comprender la importancia de la investigación educativa, no desde la visión de actores externos que poco saben de las verdaderas situaciones que se viven en la escuela, sino desde la mirada de quienes hacen parte de cada uno de los procesos pedagógicos (padres, estudiantes, docentes). A continuación queremos exponer a ustedes queridos lectores todo lo aprendido a través de este interesante viaje.

El Ministerio de Educación Nacional en los últimos años ha venido trabajando en busca de la calidad educativa, en este mismo año expidió el decreto N° 0325 que propone a las instituciones educativas realizar el día E (día de la excelencia). Este pretende un trabajo conjunto con la comunidad en la búsqueda de alternativas que permitan solucionar deficiencias encontradas dentro de los procesos pedagógicos y fortalecer aquellos aspectos favorables en los mismos para lograr la excelencia académica en los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior esta sistematización podrá aportar de manera significativa al trabajo realizado en la institución en este día pues se pudieron identificar elementos claves que permiten el alcance óptimo de las metas establecidas en la primera infancia al favorecer el trabajo conjunto entre familia y escuela. Lo interesante sería propagar la experiencia en los niveles siguientes en busca de nuevos aportes.

Acercarnos a las experiencias vividas por los diferentes actores nos permitió comprender las razones por las cuales actúan de una u otra forma. Desde nuestra labor docente diariamente observamos y escuchamos a los niños y niñas pero pocas veces nos adentramos en su mundo con el interés de conocerlos. De igual manera el acercamiento con sus familias es esporádico pues la preocupación diaria es alcanzar los objetivos académicos propuestos durante el año. A través de la sistematización nos fue posible establecer una relación con los niños y sus familias de una manera diferente teniendo como objetivo, sus sentires, sus emociones, para desde allí conocerlos realmente y poder realizar aportes significativos no solo a su formación educativa sino personal.

A partir del diálogo y el trabajo realizado con los padres de familia nos fue posible abordar de una manera sistémica las dificultades presentes en los niños, reconociendo que el trabajo conjunto entre familia y escuela permite una mayor comprensión de los sucesos cotidianos. El ministerio hace algún tiempo elaboró una cartilla para los padres en la búsqueda de un trabajo conjunto entre familia y escuela, sin embargo pocos padres han podido acceder a ella pues no se ha realizado un trabajo de propagación de la misma, a través de proyectos como comunicando y de sistematizaciones como estas es posible que los padres conozcan mejor los procesos de la escuela y se involucren en la vida escolar de sus hijos, sintiéndose a su vez parte fundamental en su formación.

Es importante anotar que estrategias como estas en las cuales se tiene en cuenta las vivencias de los diferentes miembros de la comunidad

educativa abriendo espacios de diálogo favorecen no solo los procesos académicos sino también la convivencia.

El saber derivado de la experiencia está lleno de riquezas sin embargo el mismo puede desaparecer con nosotros si no nos encargamos de propagarlo y darlo a conocer. La sistematización de experiencias desde la hermenéutica posibilitó el conocimiento e interpretación de los sentidos de los participantes y la construcción con ellos hacia nuevas reflexiones que enriquecieron no solo nuestra labor docente, sino la vida misma de cada uno a través del dialogo con el otro y la propagación de saberes propios.

La investigación en educación desde la sistematización es una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico. Gracias a ella nos fue posible realizar una reflexión crítica de nuestro quehacer, favoreciendo la evaluación y transformación de las prácticas diarias en el aula. A través de ella fortalecimos nuestro saber hacer. De la misma manera comprendimos que el acercarnos a nuestros niños y sus familias a través de ejercicios dialógicos nos permite reconocer la riqueza de saberes y a su vez favorecer nuestra profesión.

Por otra parte comprendimos que nuestra labor debe estar encaminada hacia el conocimiento del contexto en el cual se encuentra inmersa la comunidad educativa y a las necesidades de nuestros estudiantes y sus familias. Si esto es posible el trabajo pedagógico será más enriquecedor pues no se limitará al alcance curricular sino apuntará a la transformación social convirtiéndose así en una práctica emancipadora.

La formación investigativa de un docente debe ser afianzada constantemente, pues desde allí le será posible acceder a nuevos saberes

adquiridos no solo de la teoría sino de la práctica y el diálogo constante y reflexivo con el otro. Dentro del tema de la investigación educativa Restrepo (2004) afirma que la práctica no reflexiva aprisiona al maestro en una rutina mecánica con mínima variación y creatividad. A partir de esta experiencia pudimos reconocer la validez de este planteamiento. Pues aunque nos hemos considerado buenas docentes nuestras prácticas carecían de dicha reflexión necesaria para la innovación, el seguimiento y la propagación.

Durante el viaje nos fue posible acercarnos a nuestros estudiantes y sus familias creando como lo afirma Restrepo (2004) una relación ética. Al indagar, dialogar y realizar reflexiones todos juntos, los padres y estudiantes se convirtieron en coparticipantes de la búsqueda del saber pedagógico generando a su vez relaciones más armónicas y cercanas.

Los padres de familia y estudiantes se mostraron a gusto con cada momento de trabajo pues reconocieron que son importantes dentro de la construcción de saberes aportando así a una educación más incluyente y participativa. Este tipo de trabajo es exitoso para integrar a la comunidad educativa a través de actividades cotidianas que llaman su atención como es el caso de COMUNICANDO.

La labor docente es considerada una de las más importantes de una sociedad sobre todo si se tiene en cuenta que todos los profesionales en cualquier rama han tenido un maestro. Por ello para nosotras fue enriquecedor hacernos conscientes del poder que tenemos como entes posibilitadores de transformaciones tanto pedagógicas como sociales, comenzándonos a emancipar frente a las políticas educativas que en muchas ocasiones promueven la mediocridad, el desinterés, la pobreza y

frente a la opresión del poder oligarca. Desde aquí también nos hicimos conscientes de la importancia de divulgar aquellas experiencias que consideremos útiles para mejorar la calidad educativa.

Cabe resaltar que la finalidad de los trabajos de grado en muchas ocasiones está en quedar archivados en una biblioteca universitaria y en la mente de quienes la realizaron con el único objetivo de alcanzar un título; sin embargo en esta ocasión es diferente; en primer lugar porque el trabajo se realizó desde nuestras propias practicas permitiéndonos observar aciertos, dificultades, oportunidades que difícilmente podrán ser olvidados pues desde allí nos será posible ser mejores profesionales y destacarnos en nuestra labor cotidiana; por otra parte al conocer esta metodología investigativa pudimos observar que el tema de la investigación no es tan complicado como veníamos pensando, pues está claro que es un proceso riguroso y serio pero a su vez fascinante que nos permite adentrarnos en el sentir del otro para conocerlo, comprenderlo y desde allí generar nuevos conocimientos a partir de las experiencias de cada participante.

La sistematización de experiencias debe ser un pilar fundamental en cada institución educativa para fomentar en los docentes actitudes investigativas que permitan el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Si bien es cierto que desde varios trabajos de investigación como los de Rogmanoli (2005), Milicic (2008) entre otros se habla de alianza entre escuela y familia para optimizar los procesos educativos los resultados frente a este tema no han sido muy favorables pues en la actualidad esta dificultad sigue siendo un tema neurálgico debido a las constantes quejas de los

maestros frente a la falta de interés y participación de los padres en la escuela.

A través de la sistematización pudimos reconocer que esa alianza es posible y productiva si se da desde lo emotivo y el reconocimiento. Es fundamental que los padres se sientan comprendidos y apoyados por la escuela; que los maestros se muestren interesados no solo en los procesos de los niños sino en las dinámicas de sus familias.

Esto se puede lograr brindando espacios en los cuales los padres puedan compartir con sus hijos de una manera diferente a la cotidiana, realizando actividades que pocas veces se realizan por falta de tiempo, por pena o porque no se consideran primordiales. Talleres donde lo esencial más allá de los aprendizajes que se puedan dar permitan a las familias compartir, conocerse y expresar todos sus sentimientos y emociones. Por otra parte es fundamental que se invite a los padres a participar de maneras novedosas y llamativas donde se sientan curiosos a asistir y no predispuestos como sucede en algunas ocasiones.

La preocupación constante de un buen maestro debe ser el bienestar¹⁵ de cada uno de sus estudiantes por ello a través de esta experiencia se pudo constatar que cuando los padres apoyan desde las actividades del colegio a sus hijos, se integran y se manifiestan más colaboradores, los niños se ven más felices demostrando mayor interés por el aprendizaje¹⁶,

¹⁵ Físico, emocional, mental

¹⁶ Les agrada realizar actividades junto a sus padres y su maestra. El estudio realizado por T,Tan y Goldberg (2009) apoya lo encontrado.

motivación por cada actividad y una correcta socialización con los demás. De la misma manera se observó que los niños hijos de los padres que no lograron participar del proceso reflejaban sentimientos de inferioridad, desinterés y tristeza.

El tocar el corazón de los padres, mostrarse empático a sus sentires y brindar espacios en los cuales se les dio la oportunidad de expresar todo su cariño a sus hijos fue fundamental en esta experiencia considerando que tal vez este es uno de los puntos fuertes de COMUNICANDO. Pues al analizar los talleres que hacen parte de este proyecto y escuchar a los diferentes actores se pudo comprender que para los padres es muy importante sentirse escuchados y apoyados; sentir que existe empatía y que los docentes los ven como seres humanos con sentimientos, fortalezas y debilidades.

Desde esta experiencia se nos ha ocurrido proponer un trabajo terapéutico familiar guiado por psicólogos especializados en cada uno de los colegios distritales pues pudimos evidenciar que la mayoría de las dificultades que los niños presentan se relacionan directamente con su vida familiar y entorno social por lo cual un trabajo interdisciplinar podría arrojar excelentes resultados no solo a nivel disciplinar, social y académico sino también en la formación integral del ser humano. En la actualidad las áreas de orientación solo realizan remisiones a otras entidades pero desafortunadamente en muchas ocasiones los padres carecen de recursos, tiempo y hasta motivación para asistir a ellas; si se realiza desde el mismo espacio escolar podría ser mejor.

Desde el tema de la comunicación se reafirma su importancia sin embargo pudimos observar que en la institución educativa Bernardo

Jaramillo es común identificar dificultades en la comunicación entre los diferentes miembros, la experiencia permite no solo mejorar las habilidades comunicativas en los niños sino en sus familias y docentes pues las diferentes actividades estaban encaminadas todo el tiempo a la búsqueda de una comunicación óptima.

Es importante resaltar que la labor del docente debe ser en todo momento formativa y no solo hacia sus estudiantes sino también hacia todas aquellas personas que interactúan con él. Consideramos que esta labor es una de las que mayor ejemplo debe dar pues los maestros queramos o no nos convertimos en modelos a seguir. Por ello es importante que el trabajo frente a los procesos comunicativos en pro de una comunicación asertiva se dé con intensidad entre todos los miembros de la comunidad pero especialmente liderado por los maestros y directivos. Pues según varios estudios realizados¹⁷ uno de los obstáculos encontrados para poder lograr el objetivo de la participación de los padres en la escuela, fue la dificultad en los procesos comunicativos. En algunos casos los padres saben poco de la escuela y los profesores saben poco del mundo familiar y cuando se pretende un acercamiento en algunas ocasiones este no se da de la mejor manera debido a los prejuicios, la falta de tiempo entre otros. Desde este trabajo hemos querido no adjudicar responsabilidades a la una o a la otra simplemente se busca una alianza estrategia entre escuela y familia en la cual se colaboren mutuamente.

¹⁷ Guevara, N (1996) en su estudio afirma que una de las dificultades que se presentan para poder mejorar la participación de los padres es la mala comunicación entre padres y profesores ya que la misma es insuficiente,

Una de las dificultades observadas desde esta experiencia, relacionadas con la comunicación es la falta de trabajo en equipo de los docentes y las diferencias marcadas en los estilos de enseñanza, los cuales en algunos casos aún persisten en una educación tradicional. Es decir cada uno se preocupa por alcanzar sus objetivos y desempeñar su rol olvidando la importancia del dialogo con el par para desde allí enriquecer el trabajo. Para Guevara (1996) la dificultad radica en el poco tiempo que se tiene para la autoevaluación y hetero-evaluación de las prácticas pedagógicas dentro de las instituciones o al temor de ser criticado por el otro. Cambiar no es fácil implica un trabajo serio, riguroso y constante, en este trabajo de se pudo interpretar desde el sentir de algunos actores que algunos maestros le temen al cambio lo cual dificulta la optimización de procesos pues en algunos casos son interrumpidos al pasar los niños de un curso a otro.

Es importante destacar desde el trabajo pedagógico la reflexión crítica de los participantes de la sistematización, frente a la percepción que tienen de su contexto los cuales fueron expresados a partir de sus sentires, pues estas percepciones son producto de sus propias vivencias históricas y desde allí nos permiten como docentes conocer cuál es la percepción que los padres tienen de la escuela , de sus hijos, de los profesores, así mismo conocer que piensan y sienten los niños, las maestras. En fin conocer al otro y sus sentidos frente a la experiencia para poder mejorar entre todos los procesos pedagógicos.

El trabajo desde las escuelas si quiere inscribirse en una línea crítica social debe hacer énfasis en la integración de todos aquellos aspectos que rodean al niño y que inciden directa e indirectamente en su formación.

Generar espacios de comunicación en los cuales se involucre a la familia, la comunidad, las organizaciones para que por medio de la dialogicidad se pueda trabajar en equipo para favorecer el aprendizaje y la vida escolar; teniendo en cuenta que ese niño que está formando será el hombre de la sociedad del mañana.

Este trabajo de investigación está inscrito en la línea de pedagogía de la universidad. Teniendo en cuenta el propósito de la misma con respecto al planteamiento de temáticas frente a los problemas educativos y pedagógicos. Queremos contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación como medio de transformación del sujeto y de fortalecimiento de los valores propios de nuestra cultura. Tal como lo plantea nuestro claustro universitario. Desde él se pretende dar un aporte sugiriendo la adopción de la sistematización de experiencias como elemento para evaluar los procesos pedagógicos de una manera más amena y cercana, teniendo como base que ésta debe ser formativa. Lo fundamental es tener en cuenta el sentir de todos los que hacen parte del proceso y construir todos juntos el conocimiento.

Hoy podemos decir que estos retos fueron cumplidos y que de ellos además se generaron otros nuevos, ya que dentro de nuestro proceso y gracias a los seminarios ofrecidos por la universidad, tuvimos la oportunidad de participar en “II Congreso internacional en temas y problemas de investigación en educación, sociedad, ciencia y tecnología” en el año 2013 de él logramos extraer aprendizajes de aquellos exponentes de la educación que presentan propuestas y nos motivan aún más. Cómo lo dijo Ferreira los docentes deben apostar a la transformación y orientación educativa. Fue una

experiencia muy satisfactoria de nuestro viaje, seguido a esta experiencia en el año 2014, desarrollamos una ponencia para participar en un coloquio y así dar a conocer nuestra sistematización, en él pudimos escuchar observaciones de algunos pedagogos que nos brindaron sus valiosos aportes. En este mismo año participamos en el “II simposio internacional en temas y problemas de investigación en educación, retos y desafíos de la educación en la época de la inclusión y la interculturalidad” en esta última experiencia escuchamos otras investigaciones realizadas en la misma línea de la sistematización y de estas conocimos como el campo de la educación es tan amplio y a su vez enriquecedor para nuestra formación.

Si bien es cierto que las bondades de la sistematización son muchas es importante reconocer algunas limitaciones de la misma. Desde nuestra experiencia pudimos identificar que una dificultad radica en el poco tiempo que se brinda en las instituciones educativas para poder realizar el trabajo de manera exitosa. Pues el mismo requiere de constantes retroalimentaciones en las cuales sea posible como lo plantea el círculo hermenéutico un diálogo constante con el texto en un viaje de interpretaciones.

Se ha hablado de sistematización de experiencias desde hace algún tiempo sin embargo otra limitación encontrada es la falta de conocimiento de la misma, sus etapas, autores entre otros. Desde nuestra propia experiencia podemos reconocer que en algunas instituciones educativas hasta este momento no se ha propagado esta interesante forma de investigación. Estamos seguras que si se diera a conocer varios maestros la adoptarían

como un método eficaz de evaluación, mejoramiento y propagación de experiencias pedagógicas.

Somos conscientes que necesitaremos viajar mucho más, que este es tan solo el comienzo de un inmenso viaje de conocimiento de nuevas experiencias que nos permitan mejorar, cambiar y transformar nuestro entorno social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguerrondo, Ines; Xifra, Susana;. (2002). *Como piensan las escuelas que innovan*. Buenos Aires: Papers Editors.

Albarracín, D. Hacia una fundamentación de las ciencias sociales y las humanidades. En *Dialéctica, hermenéutica y pragmática formal* (págs. 309-329). Biblos.

Angel, Victor; Colmenares, Johanna; Saray, Gloria; Quintero, Nelly. (Diciembre de 2012). *Comunicando*. Bogotá, Colombia.

Araceli López, F. (2006). *la investigación eduactiva como base de la nueva educación*.

Ardila, P. (2009). Los ciclos: una forma de administrar la escuela para llegar a una educación integral e integradora. *Magisterio* .

Aristizabal, C. Guía didáctica y modulo. *Teoría y metodología de la investigación*. Fundación Universitaria Luis amigo, Colombia.

Ávila, E. B., & Rodriguez, E. P. (2001). *Ayudas educativas, creatividad y aprendizaje*. Bogotá, D.C.: Magisterio.

B., B. (2003). *Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo Calvino*. Caracas: Federación internacional de Fe y alegría.

Ballester Brage, L. (2006). El análisis semántico y pragmático de las entrevistas de investigación. *revista de metodología de ciencias sociales* , 107-129.

Barnechea García María, M. t. (2007). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica.

Barnechea, M. M., & Morgan, M. (31 de Agosto de 2010). *La sistematización de experiencias: produccion de conocimiento desde y para la práctica* .

Beltrán, D. (s.f.). Conocimientos E Interes. *<teoría Crítica y Analítica de la ciencia* . Colombia.

Bogotá, A. M. (2007). *Organización escolar*. Bogotá: Secretaria de Educación.

Briones, G. (1992). *La investigación en el aula y en la escuela*. Bogotá, D.C.: SECAB.

Burrows; Olivares;. (2006). Familia y proceso de aprendizaje prácticas sociales a nivel familiar que tiene relación con el aprendizaje de niños y niñas del nivel preescolar. 23-52.

Cadena, F. (1988). la sistematización como proceso. *revista aportes* , 41-52.

Cajiao, F. (2004). *La formación de maestros y su impacto social*. Bogotá: Magisterio.

Cano, I. C. (2007). *Organización Escolar*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Capo , William; Arteaga, Belen; Capo, Manuela; Capo, Simón; García , Eligia; Montenegro, Enrique; Alcalá, Pedro;. (2010). *La sistematización de experiencias: un método para impulsar procesos emancipadores*. Caracas: colección Paulo freire.

Carretero, R. (2001). Entrevista a Joseph Ignasi Vila-Mendiburu les relacions familia - escola i intervencio psicopedagog. 11-14.

Cendales, L., & Mariño, G. (2013). *Aprender a investigar, investigando*. Caracas.

Cerda Gutierrez, H. (2007). *La investigacion formativa en el aula*. Bogota: magisterio.

CIDE. (2000). Diálogo social: participación de los centros de padres en la educación. *UNICEF*.

Cifuentes Gil, R. M. (1997). *sistematización de la practica en el trabajo social*. Lumen.

Cifuentes, R. (1997). Algunas propuestas metodológicas para sistematizar experiencias. En R. Cifuentes, *Sistematización de la práctica en trabajo social* (págs. 6-23). Lumen.

Cubillos, J. (2011). La actitud filosófica en la comunidad de indagación. *Magisterio* , 22-26.

Da silva, T. (2001). *Espacios de identidad, nuevas visiones sobre el currículo*. Barcelona: Octaedo.

DANE-DAPD. (2003). Encuesta de calidad de vida. *Rafael Uribe Uribe participa* , 56-64.

DE ZUBIRIA Samper, J. *Los Modelos Pedagógicos*.

Diaz Barriga, F. (2010). *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. México.

Díaz, A. (2005). Subjetividad: Una perspectiva histórico-cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando Gonzalez Rey. . *Univ. Psychol* , 1-15.

Díaz, C., & Navarro, P. (1998). *Metodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.

DUQUE HERNANDEZ, J. (2008). *medellin .edu.co , portal educativo*.
Obtenido de
<http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadore>
educación, S. d. (24 de Abril de 2013). *Centro virtual de noticias de la educación*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2014, de
<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-321209.html>

Elizabeth Borda Ávila, E. P. (2001). *Ayudas Educativas, Creatividad y aprendizaje*. Bogotá, D.C.: Magisterio.

Espitia, Rosa Elena; Montes, Marivel;. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo . *Investigación y desarrollo* , vol 17.

Estrada Victor, T. L. *Miradas sobre la sistematización de experiencias en trabajo social*. Cali: Universidad del valle.

Farbé, L. (1949). Primer Congreso Nacional De Filosofía. Argentina.

Fores, A. (s.f.). <http://www.youtube.com/watch?v=-XYFADIK8oc>.

Forés, A. (2013). Investigar Educando y educando la investigación. Bogotá, D.C.

Galvis, A. (2000). Tecnología informática como factor de cambio en educación. *Informática Educativa* .

Galvis, S. (2011). La construcción del pensamiento crítico en el ámbito escolar. *Magisterio* , 66-69.

Garcia, B. (2003). Las relaciones escuela-familia un reto educacion infancia y aprendizaje. 425-437.

Gil, J. S. (2009). *La escuela en la sociedad digital*. Barcelona.

Gonzalez, Laura; Lopez, Guilebaldo;. (enero de 2009). La comunicación educativa en el aula una alternativa para la enseñanza de las teorías de la comunicación. *Dialogo de la comunicación* ,

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cPSQZpYj4isJ:dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719737.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.

Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-Educativa*. Costa rica: CECC.

Guarín Ramírez, E. A. (2011). La responsabilidad social de las instituciones educativas en la construcción de una sociedad auténticamente humana. 43-58.

Guiso, A. (2004). *entre el hacer lo que se sabe y el saber lo que se hace*. Colombia.

Guiso, A. (2001). *sistematización de experiencias en educación popular*. Medellín.

Habermas, J. (1981). *teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.

Hernández, I. (2009). El docente investigador en la formación de profesionales . *Revista virtual universidad católica del norte* , 1-21.

[http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores/Lists/Entradas de blog/](http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores/Lists/Entradas%20de%20blog/).

<http://www.youtube.com/watch?v=vKESbojym5k>. (s.f.).

Ibagon, R. R. (2013). Necesidades educativas Docentes del país. *Revista internacional Magisterio* , 88.

ICBF. (2006). Política pública para niños desde la gestación hasta los seis años". *Colombia por la primera infancia*. Bogotá.

Isabel Cristina López, A. M. (2007). *Organización Escolar*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Jara, O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximación desde tres ángulos. *Revista internacional sobre la investigación en educación global y para el desarrollo* , 56-69.

Jaramillo, I. B. (2014). *Manual de convivencia*. Bogotá.

Jimenez, C. a. (1996). *La lúdica como experiencia cultural*. Bogotá, D.C.: Magisterio.

Lobato, A. (2012). La persona en Santo Tomás de Aquino. España.

López, C. (2011). *Reorganización curricular por ciclos*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.

M.E.N. (s.f.). <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>.

Madrid, F. d. (Octubre de 2012). *Manual de comunicación para investigadores*. Recuperado el 22 de febrero de 2015, de <http://fuam.es/wp-content/uploads/2012/10/INTRODUCCION.-La-Comunicacion.-Principios-y-procesos.pdf>

Maldonado, M. (2008). *Pedagogías críticas (Europa, América Latina, Norteamérica)*. Bogotá: Magisterio.

Martinez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores* , 8.

Mayor, A. (1999). *Vida de Maestro. Violencia en la escuela*. Bogotá.

Milicic, Nieva; Rivera, Alicia;. (2008). Alianza familia y escuela percepciones, creencias, expectativas y aspiraciones de padres y profesores de enseñanza general. *Pshyke* , 119-135.

Montiel, G. G. (2014). Epistemología de los proyectos de investigación. México.

Navarro, Luis; Virna, Rosa;. (2012). Estrategia educativa para la participación de los padres en compromisos escolares. *Escenarios* , 119-127.

Nacional, M. d. (s.f.). <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>.

Ocampo, D., Peña, C., & Ramirez, A. (2013). LA EME, un hecho realidad transformación en el tiempo. *Magisterio* .

OCDE. (2002). *La definición y seleccion de competencias claves*. Recuperado el 13 de 10 de 2014, de Agencia de los EEUU para el desarrollo internacional: www.oecd.org/edu/statistics/deseco

Oliver, Esther; Gatt, Suzanne;. (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialogicos en las aulas organizadas. *Signos* http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342010000400002&script=sci_arttext , 274-294 .

Padron, J. (2007). Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el siglo XXI. *Cinta Moebio* , 1-32.

Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza / aprendizaje*. Medellín: SENA.

Petit, J. (1980). *La filosofía de la naturaleza como saber filosófico* . Barcelo: Acervo.

Piedad Ortega, Alfonso Torres. (2011). Lola Cendales Gonzalez, entre treyectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana de Educación* .

Preciado, Eymmi; Escobar, Jonathan;. (2007). *La utilidad de las investigaciones educativas en la práctica docente*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Restrepo, B. (2004). La investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y educadores* .

Ricoeur, P. (1964). *El conflicto de las interpretaciones/método hermeneúico y filosofía reflexiva*. México.

Rodriguez, A. (2009). La educación básica y media en bogotá. *Magisterio* .

Rodriguez, Y. (2013). Lahermeneutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis del contenido. *Universidad de Carabobo* , 8.

Rogmagnoli, Claudia; Gallardo, Gonzalo;. (2005). Alianza efectiva familia y escuela: para promover el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes.

Rosa Mouriño, Patricia Espinosa, Laura Moreno. (1991). El conocimiento científico, en factores de riesgo en la comunidad. *UNAM* , 23-26.

Rozo, J. (2006). *Drogadicción, familia y escuela*. Bogotá: Magisterio.

Ruedas, Martha; Ríos, María; Nieves, Freddy;. (2009). Epistemología de la investigación cualitativa. *EDUCERE* , 627-635.

Ruiz Silva, A. (2007). *El diálogo que somos. Etica discursiva y educación*. Bogotá: Magisterio.

Schnaider, Romina; Zarowsky, Mariano; llamazares, Kalil;. (2005). *comunicacion para principiantes, mensajes*. Argentina: Era Naciente.

Sistematización de las Prácticas en América Latina. (1999). *Revista Latinoamericana de Educación y Política la piragua* .

Tan, T; Goldberg, Wendy;. (2009). parental scool involvement in relation to childrens grades and adaptation to school. *Journal of applied developmental psychology* , 442-453.

Teresa, Q. (1989). la sistematización un intento de operacionalización. *aportes* 32 .

Torres, A. (1998). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. (pág. 11). Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

Toruncha, J. Z. (2009). Hacia una reforma curricular por ciclos. *Magisterio* .

Vasilachis, Irene; Mallimaci, Fortunato; Soneira, Abelardo;. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa.

venezuela, U. c. (s.f.). sistematización dde experiencias. *comosión coordinadora de servicio comunitario* .

Villareal, J. (2007). Código de la infancia y la adolescencia ley 1098 de noviembre 8 de 2006. Bogotá: tiempo de leer.

Wallerstein, I. (2007). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. Madrid: Siglo XXI editores.

Watzlawick, Paul; Beavin, Janet; Jackson, Don;. (1971 p.65). *la teoria de la comunicacion humana*. Buenos Aires: Tiempo Contemporaneo.

Zabert, A. (2013). Políticas de formación docente e investigación educativa. *Revista internacional Magisterio* , 62-69.

Anexos

ANEXO 1

La tabla a continuación ilustra las fases de la investigación, aunque se presentó de una forma sistemática cabe aclarar que cada fase contribuyó a la otra y ayudó a la reconstrucción.

Tabla N° 1 Descripción de las fases del proceso metodológico.

FASES	PROPÓSITO	¿DE QUÉ MANERA?	PARTICIPANTES
I Punto de partida (haber participado de la experiencia)	Diálogo entre las sistematizadoras para conocer a fondo la experiencia. Organización de tiempos. Revisión del número de fuentes con las que se cuenta. Asignación de tutores.	Conformación del equipo de trabajo Identificación de fortalezas y debilidades en la metodología seguida por cada una de las sistematizadoras. -Propuestas e intereses Conocimiento procesos de sistematización. -Lectura de autores	Carolina Quintero Ana Milena Morales

		de sistematización.	
II Organización de inicio. (Preguntas iniciales)	Fijarse un objetivo claro sobre la utilidad que va a tener la sistematización. Definición de cual elemento de la experiencia se va a sistematizar. Definición del lugar y el periodo de tiempo que se va a escoger para sistematizar Definición del eje desde el tema que mas interese de la experiencia este será llamado el hilo conductor que permite concentrarse en un aspecto para no dispersarse en el análisis y la reflexión crítica. Elección de fuentes a utilizar según su importancia. Organización del plan de trabajo. Incorporación de elementos teóricos que permitan construir una concepción clara de	Apropiación de la guía de sistematización y documentos referenciados desde los tutores. Lectura de la experiencia desde las fuentes para resumirla y crear los objetivos y el eje. Realización del plan operativo y cronograma. Lectura de investigaciones relacionadas con el eje escogido. Revisión de avances. Correcciones sugeridas. Apropiación de fuentes a utilizar. Lectura de documentos recomendados por los tutores. Búsqueda de aportes teóricos	Equipo de trabajo (Ana Milena y Carolina Quintero) Tutores del proyecto (Teresita Bernal-David Jiménez)

	sistematización.	para definir el enfoque de la sistematización y la metodología.	
III Recuperación del proceso vivido	Reconstrucción histórica para identificar los eventos principales y significativos. Organización de la información determinando con claridad las categorías para ordenar y clasificar. Es importante tener en cuenta que aquí lo importante es hacer un trabajo descriptivo. Búsqueda teórica.	-Trabajo descriptivo de la experiencia. -Ordenar y clasificar la información -Visita y conocimiento de la institución por parte de la sistematizadora Milena Morales. -Reunión y dialogo con algunos actores de la experiencia. - Revisión de referentes epistemológicos. -recopilación y lectura de fuentes teóricas que apoyen el eje de sistematización.	Equipo de trabajo (Ana Milena y Carolina Quintero) Tutores del proyecto (Teresita Bernal-David Jiménez) Docente Johanna Colmenares. Docente de grado segundo. Docente de preescolar Rectora
IV Desarrollo y vivencia de la experiencia	Reconocer la experiencia a través de la recolección de datos por medio de las diferentes fuentes utilizadas. Revisión profunda de las fuentes secundarias del proyecto comunicarte y de la sistematización.	-Aplicación de fuentes secundarias a los actores de la experiencia. -Análisis de fuentes secundarias obtenidas en la aplicación del proyecto. -Lectura y análisis crítico del material recopilado. - Organización del material aplicado.(grupo focal, discusión, videos, fotos) - Registro y análisis de informes que	Equipo de trabajo (Ana Milena y Carolina Quintero) Tutores del proyecto (Teresita Bernal-David Jiménez) Niños grado preescolar elegidos previamente. Docentes de preescolar y segundo. Padres de familia elegidos.

		van surgiendo -Asesoría constante -Análisis de fortalezas y debilidades del proceso.	
V Reflexiones de Fondo ¿Por qué paso lo que paso?	-Análisis de resultados. -Lectura profunda de cada fuente aplicada para su comprensión e interpretación. -Interpretación de los datos desde el enfoque crítico teniendo en cuenta los postulados de autores como Habermas, Freire, Watzlawick entre otros. -Análisis del comportamiento de cada componente por separado. -Relación entre los diferentes componentes. - Identificación de causas, tensiones y contradicciones. - Confrontación con otras experiencias. - Producción	- Organización de los resultados para favorecer su análisis. -Análisis de entrevistas -Transcripción de grupo focal y análisis del mismo. -Análisis del grupo de discusión. - Elaboración de memorias y documentos con las producciones obtenidas. - Estudio de debilidades y fortalezas del proceso. -Contrastación teórica.	Equipo de trabajo (Ana Milena y Carolina Quintero) Tutores del proyecto (Teresita Bernal-David Jiménez) Niños grado preescolar elegidos previamente. Docentes de preescolar y segundo. Padres de familia elegidos.
VI PUNTOS DE LLEGADA (Finalizando)	Formulación de conclusiones y recomendaciones. Puntos de partida para nuevos aprendizajes.	-Análisis final de todos los procesos de la sistematización de experiencias -Elaboración de documento con las	Equipo de trabajo (Ana Milena y Carolina Quintero) Tutores del proyecto (Teresita Bernal-David Jiménez)

	Sincronización entre los objetivos que se plantearon al inicio y los productos finales. Definición de enseñanza de la experiencia y su aporte al campo educativo. Comunicación de la experiencia	conclusiones del trabajo y las recomendaciones. -Elaboración de documento escrito relatando la experiencia. -Elaboración de cartilla para pares. -Elaboración de artículo investigativo.	
--	---	--	--

ANEXO 2

CRONOGRAMA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ANEXO 3 ASENTIMIENTO Y CONSENTIMIENTO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Reacreditación Institucional: Bogotá modalidad presencial y a distancia.

● Acreditación Institucional: Bucaramanga, Medellín, Tunja y Villavicencio.

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TITULADO: Un viaje por la sistematización de experiencias a través del proyecto comunicando.

Yo, _____ Identificado con C.C () CE () No. _____ Padre (),
Madre () Acudiente () del (la) menor _____ de _____ años de edad,
identificado (a) con T.I () R.C () No, _____, con residencia en

Manifiesto que he sido informado del estudio que las estudiantes Nelly Carolina Quintero Gómez y Ana Milena Morales Ospina de IV semestre de la Maestría en educación de la Universidad Santo Tomás, va a realizar y que tengo conocimiento de los objetivos y fases del estudio, así como de los beneficios de participar en el Proyecto.

Fui informado (a) y comprendo las molestias y riesgos de la realización de estos procedimientos. Así mismo, manifiesto haber obtenido respuesta a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Se me explicó que la participación en el proyecto de mi hijo (a) es libre y voluntaria por lo tanto puede desistir de ella en cualquier momento, al igual que solicitar información adicional de los avances de la Investigación.

Conozco los objetivos generales y específicos del Proyecto descritos a continuación:

Objetivo General

Construir reflexiones críticas con los diferentes actores de COMUNICANDO a través de la descripción de sus vivencias y sus narrativas que permitan enriquecer las experiencias pedagógicas desde la comprensión de los procesos comunicativos.

Objetivos específicos

- Describir las vivencias de los docentes, estudiantes y padres de familia alrededor de la experiencia comunicando.
- Realizar reflexiones críticas con los diferentes actores sobre la experiencia comunicando
- Comprender situaciones vividas en la experiencia COMUNICANDO alrededor de la comunicación y las diferentes categorías.

Que el procedimiento a realizar es:

Entrevista abierta: Se realizará una entrevista abierta en el horario de la mañana.

Grupo focal: Se realizará un grupo focal con padres de familia para dialogar sobre su experiencia en el proyecto COMUNICANDO.

Socializaciones: Para complementar el proceso investigativo es necesario realizar diferentes grupos de discusión y debate. Los mismos se realizaran con previa citación.

También comprendo que las sesiones se grabaran en audio para su posterior transcripción y análisis. Se me comunicó que la información resultante de las grabaciones de audio se utilizará únicamente para fines académicos e investigativos. Además se me informo sobre la toma de fotografías y posibles usos de las mismas.

A si mismo entiendo que los datos aquí consignados son confidenciales y que en caso de daño producto específico de estos procedimientos que me afecten, causados por la investigación, me acogeré al tratamiento médico que brinde el Plan Obligatorio de Salud (EPS) _____ al cual estoy afiliado.

Acepto participar libre y voluntariamente en el estudio mencionado

Firma

Nombre (s), Apellido (s) Padre,
Madre o Acudiente
C.C o C.E
Huella

Firma

Nombre (s), Apellido (s) del
Participante
C.C o C.E
Huella

Firma

Nombre (s), Apellido (s) del
Investigador
C.C o C.E
Huella



Reacreditación Institucional: Bogotá modalidad presencial y a distancia.

● Acreditación Institucional: Bucaramanga, Medellín, Tunja y Villavicencio.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO: Un viaje por la sistematización de experiencias a través del proyecto comunicando.

Yo, _____ Identificado con C.C () CE () No _____ con residencia en _____ teléfono _____ de _____ años de edad, manifiesto que he sido informado del estudio que las estudiantes Nelly Carolina Quintero Gómez y Ana Milena Morales Ospina de IV semestre de la Maestría en educación de la Universidad Santo Tomás, va a realizar y que tengo conocimiento de los objetivos y fases del estudio, así como de los beneficios de participar en el Proyecto.

Fui informado (a) y comprendo las molestias y riesgos de la realización de estos procedimientos. Así mismo, manifiesto haber obtenido respuesta a todos mis interrogantes y dudas al respecto. Se me explicó que mi participación en el proyecto es libre y voluntaria y puedo desistir de ella en cualquier momento, al igual que solicitar información adicional de los avances de la Investigación.

Conozco los objetivos generales y específicos del Proyecto descritos a continuación:

Objetivo General

Construir reflexiones críticas con los diferentes actores de COMUNICANDO a través de la descripción de sus vivencias y sus narrativas que permitan enriquecer las experiencias pedagógicas desde la comprensión de los procesos comunicativos.

Objetivos específicos

- Describir las vivencias de los docentes, estudiantes y padres de familia alrededor de la experiencia comunicando.
- Realizar reflexiones críticas con los diferentes actores sobre la experiencia comunicando
- Comprender situaciones vividas en la experiencia COMUNICANDO alrededor de la comunicación y las diferentes categorías.

Que el procedimiento a realizar es:

Entrevista abierta: Se realizará una entrevista abierta en el horario de la mañana.

Grupo focal: Se realizará un grupo focal con padres de familia para dialogar sobre su experiencia en el proyecto COMUNICANDO.

Socializaciones: Para complementar el proceso investigativo es necesario realizar diferentes grupos de discusión y debate. Los mismos se realizaran con previa citación.

También comprendo que las sesiones se grabaran en audio para su posterior transcripción y análisis. Se me comunicó que la información resultante de las grabaciones de audio se utilizará únicamente para fines académicos e investigativos.

A si mismo entiendo que los datos aquí consignados son confidenciales y que en caso de daño producto específico de estos procedimientos que me afecten, causados por la investigación, me acogeré al tratamiento médico que brinde el Plan Obligatorio de Salud (EPS) _____ al cual estoy afiliado.

Acepto participar libre y voluntariamente en el estudio mencionado

Firma

Nombre (s), Apellido (s) del participante
C.C o C.E
Huella

Firma

Nombre (s), Apellido (s) Padre,
Madre o Acudiente
C.C o C.E
Huella

Firma

Nombre (s), Apellido (s) del
Investigador
C.C o C.E
Huella

ANEXO 4 Diario de campo

DIARIO DE CAMPO DEL TALLER 6	
Fecha	17 de julio de 2012
Grupo observado	Preescolar, Bernardo Jaramillo
Lugar de observación	Aula de clase
Tiempo de observación	1 hora
	Calidad de tiempo
Descripción de la observación El grupo de talleristas da la bienvenida a los padres de familia y a los estudiantes, se presentan y les comentan el proceso que se ha desarrollado con los niños explicándoles que era necesario hacer por lo menos un taller con ellos, para complementar la actividad ya que el trabajo que se realiza con los niños es muy importante y complementario a las actividades que se desarrollan en la escuela. Siendo las 7:00 Am, después de dar la bienvenida y explicar el desarrollo de la jornada se procede a realizar el taller, a la actividad asistieron 12 madres de familia, sin embargo muchas llegaron diciendo que si ya se podían ir, se les dice que es un lapso de tiempo muy corto y que inmediatamente vamos a iniciar la actividad. La mayoría de asistentes son madres de familia, cada una de ellas se hace con su hijo en una colchoneta, ella detrás de su hijo, como guía está la profesora quién escoge como modelo a una niña cuyos padres no asistieron, del mismo modo hay cuatro niños más que se hacen por parejas con sus compañeros. La profesora explica la forma como ha de realizarse el masaje, empezando por la parte superior de la espalda, los hombros, los brazos etc. y comenta que más que un masaje es un forma de acercarnos a nuestros hijos, se les va diciendo cosas agradables en voz baja y al oído, se les dice lo importantes que son ellos en nuestras vidas, cuanto los queremos, etc. El único padre asistente pide permiso para retirarse de la actividad ya tiene que irse a trabajar. Luego se cambian los roles, los niños empiezan a hacerle el masaje a sus madres, la profesora le dice a los niños que le digan a sus padres porque	



ellos son importantes en sus vidas y por qué los quieren tanto a lo que los niños dicen: Porque no me pega, porque es mi mamá, porque me trajo al mundo, porque es linda, porque me quiere etc.

La Profesora dice a los niños que continúen masajeando el cuero cabelludo de sus madres, algunas se muestran sorprendidas por las respuestas de sus hijos, diciendo que ellos nunca les habían dicho lo importante que son sus padres, y algunas lloran al escuchar las respuestas de los niños. Otras madres comentan que sus hijos si les demuestran su ternura frecuentemente y así mismo ellas también son afectuosas y les dedican tiempo.

Finalizada la actividad nos trasladamos al patio únicamente con las madres asistentes y sus hijos, los niños que asistieron sin sus padres fueron llevados por un auxiliar de la profesora al aula de informática.

Taller de Juegos Tradicionales.

Una vez en el patio, la profesora explica a las madres lo importante que es dedicarles tiempo de calidad a sus hijos, y que este tiempo así no sea muy extenso hay un sin número de actividades que podemos realizar con ellos ya sea en la casa o en el parque, refiriéndose concretamente al juego, a los cual los padres responden que no les queda tiempo, la profesora insiste en que la actividad puede ser corta, otros manifiestan que sí juegan con sus hijos y que sí les dedican tiempo.

La primera actividad que se realiza es una carrera, madre e hijo sujetos del pie derecho con el izquierdo, algunos con el cordón de sus zapatos otros con un pedazo de lana, la profesora insiste que es un trabajo en equipo y así se da la partida, pero se debe reiniciar nuevamente la carrera debido a que algunas parejas no respetan la salida, otras mamás crearon estrategias con su hijo, el niño pone su pie encima del pie de la madre y la madre lo levanta para ir más rápido, dándoles buen resultado y llegando en los primeros puestos, a otros les costó trabajo coordinar el movimiento simultaneo con sus hijos, sin embargo todos lograron terminar, la profesora resalta la importancia de dialogar con nuestros hijos, y de crear estrategias conjuntas con ellos para llegar a acuerdos, y los felicita por la actividad.



Continuamos con la segunda actividad, por parejas. Madre e hijo, deberán transportar un balón sujetándolo únicamente con la frente, tomados de las manos sin tocar el balón, si llegarán a tocarlo o dejarlo caer deberán regresar al inicio, (La profesora explica la importancia de estar a la altura de

nuestros hijos y de poder mirarlos directamente a los ojos). Se da la partida, algunas madres se ven en aprietos ya que tienen tacones y les cuesta sostener el balón, otras madres no logran sostener el balón y junto con los niños lo cogen con las manos y evitan que este caiga y siguen en la carrera.

Finalizada esta actividad pasamos al aula de clase a hacer la evaluación.

¿Cómo les pareció la actividad?

Los niños que no vinieron sus padres se sintieron tristes.

La profesora comenta: Debemos llegar a diario a nuestros hogares y decirles a nuestros hijos cuanto los queremos y dedicarles aunque sea cinco minutos de tiempo de calidad, tal y como lo hicimos hoy.

Comentarios de los madres de familia:

- “Es algo que no hacemos en la casa, me sentí bien”.
- “Sentí el afecto de mi hija, ella nunca me había expresado que gracias por haberla tenido”. (llora).
- “Muy chévere, aunque un poco mal por el dolor de cabeza que tiene”.
- “Yo soy el papá y la mamá, yo juego a toda hora con él, él llega y me abraza es muy tierno”.
- “Lo más importante es que se sientan amados.” llorando dice esta frase.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Participación activa de las madres.	Inasistencia de los padres Debido al afán de los padres debieron acelerarse las actividades.

Comentarios

Los padres quedaron satisfechos con los talleres.

Conclusiones

El tiempo que se dedica en familia a los hijos es escaso porque el afán, el estrés, la televisión y otras actividades hacen que no se vea la importancia del juego y la comunicación.

En la primera infancia se dedica un poco más de tiempo a los hijos(as) a medida que crecen este tiempo es escaso y a veces nulo.

Las madres asistentes se dieron cuenta que pese al poco tiempo con que cuentan si se pueden dedicar unos minutos a sus hijos.

Los niños se mostraron emocionados al compartir el tiempo con sus madres.

ANEXO 5 Cuadro de reconstrucción histórica-documental

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

A continuación se presentan unas tablas con la descripción de los documentos recolectados, para la reconstrucción histórica del proyecto a sistematizar “COMUNICANDO”

ETAPAS DOCUMENTOS	DIAGNÓSTICO	FORMULACIÓN DEL PROYECTO	SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO	APLICACIÓN DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DEL PROYECTO
P.E.I.	“Formación empresarial para la construcción del proyecto de vida y la transformación social”. Teniendo en cuenta el P.E.I del colegio Bernardo Jaramillo se orienta el desarrollo de proyectos que contribuyan a su fortalecimiento, por este motivo hace parte del diagnóstico del proyecto “COMUNICANDO” quien a su vez se encamina por la filosofía institucional.	Durante la formulación del proyecto se tuvo en cuenta aspectos planteados en el P.E.I del Colegio Bernardo Jaramillo. Los cuales fueron dos principios: • El estudiante como eje central del proceso educativo y gestor de transformaciones positivas. • El dialogo y la comunicación como medio eficaz para la solución de	Filosofía Institucional “Educar para ser, saber y hacer para la vida y con la vida” La filosofía Jaramillista tendrá como base y fundamento los pilares de la educación contemplados en la ley general de educación. Saber ser. Saber conocer: desarrollo de la	Teniendo en cuenta los deberes establecidos en el manual de convivencia direccionados desde el P.E.I. la aplicación del proyecto está orientada desde: Organizar, permitir y orientar actividades creativas que fortalezcan los procesos pedagógicos, dentro	

		conflictos y la sana convivencia.	dimensión cognoscitiva centrada en las habilidades comunicativas. Saber hacer.	y fuera de la institución.	
Implementación de los ciclos.	EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN EL ARTE Y LA EXPRESIÓN EN EL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA En los grados iniciales se hace un acercamiento a códigos no verbales de expresión y a los procesos de creación a partir de su utilización, para luego profundizar en el análisis de las características propias de estos sistemas simbólicos. La articulación con la danza, el teatro, la música y otras expresiones artísticas es propicia en este componente. Esta articulación no implica	Para el primer ciclo es una invitación a encontrar las estrategias y disponer las condiciones, para que los niños y niñas interactúen con el vecindario, barrio, vereda, localidad, ciudad y pongan en diálogo esos contenidos, experiencias y aprendizajes con lo tratado en el aula y en los diferentes espacios institucionales y en esta relación construyan reestructuraciones, resignificaciones y saberes que enriquezcan su mundo interior, afectivo e intelectual. (Cajiao, 2007)		El proyecto es aplicado en primera instancia al grado de preescolar dando continuidad en la actualidad hasta grado segundo. Cursos que conforman el primer ciclo.	

	una separación con el trabajo de comprensión textual, sino que lo complementa. En este nivel los niños exploran, experimentan y reiteran movimientos de toda índole, se reconocen a sí mismos y a los otros, propiciando la conciencia corporal. Desarrollando una imagen de sí mismos y su relación con los otros. En estas edades se enfatiza en la cooperación y colaboración, fomentando las buenas relaciones. ¹⁸				
PROYECTO EIDADES TEMPRANAS “Cámara de Comercio”	IDENTIFICACION DEL PROYECTO Como propuesta pedagógica dirigida a niños y niñas de 4 a 11 años de edad, desarrolla				

¹⁸ ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ, 2011. Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito. Op. Cit, P.121.

	habilidades emocionales y competencias sociales, para la construcción de un clima de convivencia pacífica que contribuya al fortalecimiento de una cultura de no-violencia y manejo adecuado del conflicto, en el contexto educativo. Busca propiciar lineamientos básicos para el engranaje de un Currículo Integral				
Talleres		La aplicación de los talleres fue una experiencia enriquecedora, que permitió detectar falencias en los niveles de comunicación entre la población intervenida. Así como también se reflejaron actitudes de confianza y receptividad frente al desarrollo de los talleres.		A través de los talleres se logro un acercamiento y un reconocimiento de afectividad generando un ambiente de fraternidad y compañerismo. Los padres allí reconocieron que los procesos de comunicación en la familia se han debilitado por muchos factores del	

				entorno, donde se disminuyen los espacios de escucha y de compartir con el otro.	
Leyes	Reorganización curricular por ciclos. Impronta ciclo 1: “Esta etapa se caracteriza por la comunicación... la construcción de la oralidad a través de preguntas y explicaciones, como preámbulo a la conquista de la lectura y la escritura. El aprendizaje en este ciclo se encamina a fortalecer la autonomía, la construcción de sujetos y la socialización.	Ley 115 de 1994 La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.	Colombia por la primera infancia: política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los seis años - 2006.		Decreto No. 4875 de diciembre 22 de 2011 Por el cual se crea la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia -AIPI- y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral a la Primera Infancia.
Fotos				Reflejan la participación de niños y niñas del colegio Bernardo Jaramillo en la realización de los talleres.	Permitieron describir algunas de las actitudes que manifestaban los participantes de los talleres.(niños,

				Reflejan la participación de los padres en la realización de algunos talleres planteados por el proyecto “COMUNIANDO”	niñas, docentes, padres de familia)
Proyecto “COMUNICANDO”	La investigación parte de un ejercicio previo, denominado diagnóstico, este se realizó a través de entrevistas con docentes, padres de familia y estudiantes, se hizo un reconocimiento a las percepciones que se tenían en torno a la comunicación dentro de la institución educativa, evidenciando algunas problemáticas.	Es menester de esta investigación potencializar los niveles de comunicación en los estudiantes de preescolar de la sede B del Instituto de Educación Distrital BERNARDO JARAMILLO a través de generación de escenarios que permitan dar espacio a la dimensión lúdica de los niños y niñas, para así reconocerlos a partir de las múltiples dimensiones propias de los sujetos.	COMUNICACIÓN EN PRIMER CICLO Atender a la comunicación en el primer ciclo es poner en juego esa trama de relaciones que se construyen en el marco de la interacción de la vida cotidiana del niño y, por qué no, también de los adultos con los que comparte. En la oralidad se desarrolla todo un juego del lenguaje	OBJETIVO GENERAL Potencializar las habilidades comunicativas en los estudiantes de preescolar 03 de la sede B del Instituto Educativo Distrital BERNARDO JARAMILLO a través de generación de escenarios que permitan dar espacio a la dimensión lúdica de los niños y niñas.	

			que permite manifestar y construir con el otro un juego creativo de significados; resulta de fundamental importancia, ya que es a través de la significación que los sujetos en la interacción cultural, configuran su universo. “el mundo de significados y a la vez configuran su lugar en el mundo” ¹⁹	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Propender por el mejoramiento de la comunicación de los niños y niñas a través de estrategias que permitan el control de emociones en diferentes situaciones. Fortalecer las habilidades comunicativas para mejorar las maneras de relacionarse y tomar decisiones de los estudiantes de preescolar a través del fortalecimiento de la autoestima.	
--	--	--	--	---	--

¹⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 1997. Serie lineamientos curriculares, Lengua Castellana. 1 a ed. (artículo en línea). Disponible desde internet en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf (con acceso el 23-05-2012).

				Acercar a los niños y niñas los diferentes escenarios sociales a los cuales pertenece con el propósito de propender la comunicación asertiva Consolidar habilidades sociales en los niños y niñas, como herramientas para la resolución de conflictos. Fortalecer las relaciones interpersonales entre padres e hijos a través de la comunicación asertiva Evidenciar que el las habilidades comunicativas de	
--	--	--	--	---	--

				los niños y niñas se ven fortalecidas cuando sus padres dedican tiempos y espacios para su cuidado y atención.	
Actas			Dentro de estas se describe las reuniones que se llevaron a cabo y como los docentes de la sede b conocieron el proyecto y cuáles de estos se mostraron interesados por participar.		

CATEGORIAS COMUNICACIONALES

A continuación se presenta una tabla que describe las categorías establecidas para la sistematización del proyecto “COMUNICANDO” y su relación con los documentos recolectados.

CATEGORIAS DOCUMENTOS	HISTORIA Y EXPERIENCIAS	PROCESOS COMUNICATIVOS (WATZLAWICK)	CONSTRUCCIONES Y PROPUESTAS
--------------------------	----------------------------	---	--------------------------------

P.E.I “Formación empresarial para la construcción del proyecto de vida y la transformación social”.	“Formación empresarial para la construcción del proyecto de vida y la transformación social”.	Filosofía Institucional “Educar para ser, saber y hacer para la vida y con la vida” Saber conocer: desarrollo de la dimensión cognoscitiva centrada en las habilidades comunicativas.	Misión: El colegio Bernardo Jaramillo es una institución oficial que mediante una educación de calidad, fundamentada en una sana convivencia forma jóvenes emprendedores, altamente responsables y competentes para su vinculación exitosa al mundo productivo y académico. De acuerdo con la misión establecida por el P.E.I. se establece la construcción de una cartilla, que contribuya a la formación de los estudiantes del colegio. Además se escribirá un artículo de revista que fortalezca la construcción permanente de conocimientos en la que debe estar sumergida
---	--	---	--

			la formación docente.
LEYES		Decreto No. 4875 de diciembre 22 de 2011 Por el cual se crea la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia -AIPI- y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral a la Primera Infancia.	
DOCUMENTO DEL PROYECO “COMUNICANDO”		Es menester de esta investigación potencializar los niveles de comunicación en los estudiantes de preescolar de la sede B del Instituto de Educación Distrital BERNARDO JARAMILLO a través de generación de escenarios que permitan dar espacio a la dimensión lúdica de los niños y niñas, para así reconocerlos a partir de las múltiples dimensiones propias de los sujetos.	

		FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ¿Cómo potencializar las habilidades comunicativas en los estudiantes de preescolar 03 de la sede B del Instituto de Educación Distrital BERNARDO JARAMILLO con los diferentes actores de la comunidad educativa?	
TALLERES DEL PROYECTO “COMUNICANDO”		La aplicación de los talleres fue una experiencia enriquecedora, que permitió detectar falencias en los niveles de comunicación entre la población intervenida. Así como también se reflejaron actitudes de confianza y receptividad frente al desarrollo de los talleres. A través de los talleres se logró	Se establecen como soportes para crear los productos que se esperan obtener al finaliza la sistematización.

		un acercamiento y un reconocimiento de afectividad generando un ambiente de fraternidad y compañerismo. Los padres allí reconocieron que los procesos de comunicación en la familia se han debilitado por muchos factores del entorno, donde se disminuyen los espacios de escucha y de compartir con el otro.	
FOTOS			

PARTICIPANTES DEL PROYECTO

	ESTUDIANTES	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA
P.E.I. “Formación empresarial para la construcción del proyecto de vida y la transformación social”.	Perfil del estudiante: El estudiante Jaramillista será un agente productivo, autónomo, competente, líder con alto sentido de pertenencia, del espíritu crítico e investigativo, coherente entre su ser, saber y hacer, emprendedor y con un proyecto de vida definido para enfrentar los retos del mundo contemporáneo.	El docente Jaramillista será reconocido como persona integral, con un alto compromiso ético en su entorno profesional y social, caracterizado por su calidad humana, sentido de pertenencia en su labor pedagógica, competente innovador, capaz de liderar procesos que conlleven a un crecimiento de la comunidad.	Los padres y madres Jaramillistas deben concebir el hogar como la primera escuela, donde son fundamentales los principios morales y espirituales para construir bases sólidas de ética, respeto y convivencia.
	COMUNICACIÓN EN PRIMERA INFANCIA	Los docentes de la I.E.D Bernardo Jaramillo Sede B - J.M creen que la lúdica fortalece las habilidades comunicativas en los niños, ya	

Documento proyecto “COMUNICANDO”	“La comunicación entendida como un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia y confiarse a los demás para interactuar con ellos” . Desde los primeros años de vida, producir, recibir e interpretar mensajes, se convierten en capacidades indispensables que potencian las relaciones que niños y niñas establecen consigo mismos, con las demás personas y con los ambientes en los que se encuentran y participan.	que mantiene motivados a los estudiantes a aprender y esto hace que logren retener la información durante periodos más largos. Además creen que con el juego el niño va adquiriendo más confianza, logra interrelacionarse más fácilmente y así mismo expresa sus emociones libremente.	

ANEXO 6 Matriz categorial

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS				
				
PROYECTO COMUNICANDO SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS		Ana Milena Morales Ospina Nelly Carolina Quintero Gómez		
ANÁLISIS CATEGORIAL		Entrevista Docente Angélica Sacristán		
UNIDADES DE ANÁLISIS	VOZ UNO	VOZ DOS	RELACIÓN DE CÓDIGOS	CATEGORIAS EMERGENTES
Ok Angélica. En el día de hoy vamos hacer un entrevista acerca del proyecto COMUNICARTE que es un proyecto que han dirigido las docentes: Carolina y Johanna, entonces pues quisiéramos que usted nos colaborará con unas preguntas acerca del proyecto. La primera es:				
¿Usted conoce la experiencia comunícate?				
Eh eh sí he escuchado acerca de ella	Divulgación de prácticas	Conocimiento de prácticas pedagógicas	Prácticas pedagógicas	PRACTICAS INNOVADORAS
Y ¿Qué ha escuchado acerca de la experiencia?				
Eh eh... acerca de la experiencia? Es una experiencia que se ha aplicado en los niños de preescolar en años anteriores 2 años anteriores. Eh e que ha trascendido es decir, que sus resultados se están	Experiencia aplicada al preescolar	Experiencias pedagógicas Trascendencia de prácticas pedagógicas	Trascendencia de prácticas innovadoras	PRACTICAS INNOVADORAS

viendo en este momento y pues aún se está trabajando con algunos de esos niños.				
¿Qué opina acerca del proyecto?				
Me parece que es un proyecto bastante interesante porque permite entrar en el interior de los estudiantes ahondar en ellos. Ehee llegar a su corazón y a través de eso sacar lo lindo que ellos tienen dentro y dejar de lado lo que no les sirve para su actuar diario.	Sentimientos	Conocimiento de los niños Expresión	Expresión de emociones	SENTIMIENTOS
Bueno algunos de los niños de lo que han estado en los cursos que usted dirige o a los que usted les da clase han hecho parte de la experiencia. ¿ha observado cambios en algunos de ellos?				
Si sí, he observado varios cambios eh eh en este momento hay un niño. El niño Vargas (Rene Vargas estudiante de grado 2°) él estaba en primero cuando lo conocí y pues por antecedentes era un niño que tenía comportamientos un poco agresivos con sus compañeros y con unos docentes y pienso que	Comportamientos agresivos	Dificultades de comportamiento Avances pedagógicos	Habilidades comunicativas para mejorar las dificultades de comportamiento	CONFLICTO

con él se ha logrado acercarse a él.				
El es una persona que en este momento es bastante tranquilo que se comunica, que habla, que expresa sus sentimientos que obedece, que sigue instrucciones.	Hablar,escuchar	Comunicación	Comunicación	COMUNICACIÓN
Ehee es bastante diferente a la persona que teníamos antes de que se empezara a trabajar este proyecto.	Cambios	Cambios conductuales	Cambios	
Bueno digamos que él es la parte positiva que usted ha observado que es este niño Rene (sí) que digamos en él ha visto cambios positivos acerca del proyecto. Pero que otros niños podría usted referir que de pronto no hayan tenido cambios positivos y que les haya hecho falta más o otras actividades sugiere para que estos niños mejoren.¿Qué otros niños podría referenciar?				
Eh tenemos un niño apellido Avendaño es un niño que llora por todo ehe siempre está generado conflicto oh para él todo lo que llega en su	Niño que llora Conflicto	Conflictos	conflicto	CONFLICTO

momento a su vida es un conflicto y son una dificultad.				
No se comunica fácilmente por más de que desde mi ser y desde mi clase trato de que él se comunique de buena forma y de que no llore ha sido como un poco difícil trabajar con él esta parte de relación interpersonal de la comunicación con él y con sus mismos compañeros.	No se comunica	Dificultades de comunicación Interacción con el otro	Dificultades de interacción	DIFICULTADES COMUNICATIVAS
¿pero este niño hizo parte del proyecto?				
Ehe no. Tengo entendido que él no es del proyecto	No es del proyecto	Exclusión	Exclusión	
Y de los que usted conoce que hayan participado de la experiencia que niños nota que usted osea por él osea que no les sirvió para nada el proyecto. oh no para nada sino ¿no se han visto los cambios? Sí No se han visto los cambios?				
Ehe el niño Wilmer (Wilme Galindo grado 1°) es un niño que osea, yo en este momento lo veo y siento como si nunca hubiera participado del proyecto.	Sentir	Aprendizaje Nulo		EVALUACIÓN
Es un niño bastante conflictivo, un niño que no obedece un niño, que todo lo contrario. Siempre está llevando la contraria, siempre quiere hacer su voluntad. Con el que ha sido difícil la comunicación. Siempre	No obedece Lleva la contraria Hacer su voluntad	Problemas conductuales Dificultades de comunicación Irrespeto	Dificultades de comunicación	DIFICULTADES COMUNICATIVAS

está en burla frente al maestro entonces pienso.				
Es como si él nunca hubiera hecho parte de este proyecto y creo que él fue participe. Estuvo dentro del proyecto también, entonces creo que a él le hizo falta o no sé que paso.	Parece que no participo	Falta de aprendizaje Dificultad en los procesos Desconcierto		DIFICULTADES COMUNICATIVAS
Este niño en que grado está?				
Él está en este momento en 1°				
de 1° que otros niños usted puede referenciar que hayan hecho parte del proyecto y que de pronto si haya surgido algún efecto.				
Ehe Alith (Alith David Guerrero) él es un niño que sigue instrucciones que cuando no le parece algo lo comunica de buena forma lo dice bien, con él ha sido fácil trabajar a pesar que en algún momento pues su disciplina quiere trascender, pero es una persona que escucha.	Comunica de buena forma Persona que escucha	Habilidades comunicativas	Comunicación	COMUNICACIÓN
Hay una niña que quisiera que usted me comentara porque fue una niña que tuvimos algunas dificultades en el grado preescolar y es Emily Valentina				

Arévalo Rincón ahahah ella es una niña digamos que fue bastante conflictiva dentro del grado preescolar se ha trabajado mucho con la mamá, se le han hecho varios talleres referentes al proyecto. ¿Qué cambios usted ha notado en ella? Oh es la misma niña cansoncita .				
No. Pues Emily a comienzo de año yo notaba que tendía un poco al conflicto este año. Pero ahorita ni se siente. Una niña muy tranquila, una niña	Conflicto Cambio de conducta	Dificultades Avances conductuales	Cambios conductuales Conflictos	CONFLICTO
juiciosa, una niña con la que no hay inconveniente a comienzo si había ciertas cositas en su parte de comunicación pero no yo ahorita yo la veo una niña bastante tranquila, que sigue instrucciones.	Niña tranquila Sigue instrucciones	Cambios comunicativos	Cambios conductuales y de comunicación	CONDUCTA
No presenta ningún inconveniente con sus compañeros, no la veo en problemas o peleando oh buscando confrontarse no. Yo ahorita la veo bien.	Convivencia	Convivencia	Convivencia	CONVIVENCIA
¿Cuáles cree que son las fortalezas del proyecto?				
De pronto el que se ha desarrollado en referente la capacidad de comunicarse, de expresar que le gusta que no le parece, antes de llegar a una mala palabra o a un golpe con	Capacidad de comunicarse Expresar lo que le gusta	Habilidades comunicativas Buena convivencia	Habilidades comunicativas	HABILIDADES COMUNICATIVAS

sus mismos compañeros.				
Y frente al docente que lo respeta y se siente tranquilo en el momento de comunicar lo que él siente y lo que él piensa, sabiendo que de pronto el docente no está de acuerdo.	Tranquilidad en el momento de comunicar	Buena comunicación Diálogo	Habilidades comunicativas	HABILIDADES COMUNICATIVAS
¿Cuáles son las debilidades del proyecto?				
Pienso que es un proyecto que se debió o se debe aún se puede hacer eh contarle a la comunidad a los docentes que son los que trabajamos con los estudiantes día a día, contarnos en su magnitud como es.	Contar el proyecto a los demás	Divulgación de prácticas innovadoras	Trabajo conjunto	EXPERIENCIA
El objetivo pues pienso que es fácil de identificarlo, pero sí de pronto compartirnos más que es el proyecto, como es y así todos podemos formar parte activa de este proyecto.	falta contar la experiencia participación	Divulgación de Prácticas pedagógicas Integración docente	Divulgación de prácticas	EXPERIENCIA
Aha ok. La siguiente pregunta va con relación a esto. ¿le gustaría ser parte del proyecto?				
Sí . la verdad sí, porque eh yo estoy obviamente todos los, las 30 horas de la semana trabajando con ellos y a veces	faltan Herramienta pedagógica	Ausencia de herramientas pedagógicas Comunicación Relación con el otro	Ausencia de herramientas pedagógicas	

siento que me falta, me faltan esas herramientas para saber cómo ayudarlos para que ellos manejen bien sus relaciones interpersonales sabiendo que la comunicación forma parte eh importante para el manejo de estas , de este momento del momento que ellos tienen conflictos oh les falta comunicación con sus compañeros.				ESTRATEGIAS
Los niños en algún momento le han comentado algo de la experiencia oh recuerdan cómo fue su paso por el preescolar oh como estuvieron aca, en algún momento le han dicho a usted algo referente?				
Cuando estamos trabajando ciertos temas o ciertos momentos en las clases de inglés ellos hacen referencia a lo que ellos hacían desde la clase cuentan su experiencia y o los dejo hablar porque me gusta escucharlos y a veces tomamos ciertos elementos que ellos han tenido, con los que ellos han trabajado y de ahí partimos para trabajar.	Retroalimentación Habilidad de escuchar	Remembranza aprendizajes significativos	Aprendizaje significativo	EVALUACIÓN
Desde la experiencia que ellos han tenido partimos para trabajar los temas que trabajamos en inglés.	Interdisciplinariedad	Integración curricular	Interdisciplinariedad	ESTRATEGIAS

Ah ok. ¿Cómo nota usted la convivencia en el colegio?				
Mmm podríamos decir que hay dos grupos, el grupo de los estudiantes que buscan solucionar sus conflictos de la mejor manera mediándolos de alguna forma. Y aquellos estudiantes que van “fácil” que es el golpe o la mala palabra.	Conflicto-mediación	Solución de conflictos Afrontamiento de conflictos	Conflicto	CONFLICTO
Nosotras, pues usted sabe que el proyecto partió por una problemática observada en los descansos como ha observado usted los descansos en la sede?				
Eh. Vuelvo a lo mismo están los grupos de los estudiantes, está muy dividido no el grupo de los estudiantes que, que busca como disfrutar de este momento, como gozarlo de una buena forma busca alternativas para disfrutar su descanso, otros les sucede a los varones ellos buscan jugar correr y ahí es cuando empiezan los inconvenientes porque tenemos un espacio pequeño en donde ellos se alcanzan a golpear y entonces vemos el estudiante que sigue jugando a	Pautas de convivencia conflicto	Problemas de convivencia Diferencia de género Diferencias conductuales Resolución de conflictos	Convivencia Conflicto	CONFLICTO

pesar de golpe y otro que busca los golpes para solucionar su inconveniente .				
¿Considera importante la participación de los padres de familia en el proyecto?				
Sí bastante, pienso que ellos son, los hijos los niños los estudiantes están con ellos todo el tiempo con nosotras están apenas unas horitas, entonces en la medida en que un papá le enseñe a su hijo a mediar las situaciones, es mucho más fácil para el docente completar este trabajo.	Enseñanza familiar	Padres como modelo	Familia	FAMILIA
¿Cómo observa la comunicación en los niños que hicieron parte del proyecto?				
Asertiva, es una comunicación asertiva desde el punto de vista que ellos exponen sus sentimientos lo que no les gusta y buscan darle solución de la mejor forma.	Comunicación asertiva	Asertividad	Asertividad	COMUNICACIÓN
No accediendo precisamente a golpes o malas palabras.	Agresión	Agresividad	Agresividad	CONFLICTO

--	--	--	--	--

