

Anexo 1. Transcripción del Estado del Arte Testimonial Caso Familia

Transcripción

T Terapeuta asignado

M: mamá

HA: Sofía hermana

HO: Juan David – hijo

F: FAMILIA

Interpretación en el orden narrativo.

No utilizar la palabra transmite. El lenguaje no es transmisión de información.

Se evoca, se construye, emerge, genera.

TITULO: ESTADO DEL ARTE TESTIMONIAL

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
--------------	---------------	---	--	---

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T1	Soy psicólogo, he estado trabajando con tu hermana y con tu mamá. Bienvenido a los consultorios de la Universidad Santo Tomás en donde prestamos una atención especialmente en psicología. Espero que podamos conversar y conocernos un poco mejor. En alguna ocasión les había comentado del caso en vivo, en donde al otro lado se encuentra la profesora Dora Isabel que tuvieron oportunidad conocer hace quince días. Me gustaría saber si a ustedes les gustaría conocer al equipo, presentarnos y luego volver a acá.			
M2	Preferiría después			
T3	Y ¿tu?			
HA4	Yo también preferiría después. (Ambas muestran Incomodidad)			
T5	¿Por qué?			
M6	A mí me causa como mucha ansiedad			
T7	Entonces prefieren después. Ok. Bueno ¿Cómo les terminó de ir el sábado mamá? Me decías por teléfono... (Cambia el tono de voz a uno más efusivo)			
M8	Si, es que tenía una serie de compromisos, tenía que ir a entregar unas tarjetas de lo de mi esposo, pues el sábado se va a celebrar una misa porque se cumple un año de fallecimiento, entonces estaba apurada y no alcanzaba a llegar.	Para la madre el acompañamiento de la familia en la celebración del	El evento de la celebración religiosa en honor a un año	Los rituales son una forma de abordaje por parte de la

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T9	Estabas ocupada entonces... y el sábado ya es la misa de... Humberto. ¿Cómo ha sido la tarea de esta misa para ustedes?¿Para ti mamá? Para ustedes	ritual religioso constituye una forma importante de emocional y social.	de muerte de su esposo, simboliza un momento emocionalmente paradójico entre Recordar implica siempre dolor, hablar	familia. La muerte de un ser querido en la familia la lleva a vincularse con la familia extensa y una forma de
M10	Bueno, pues fue como recordar otra vez ese día cuando estábamos todos juntos, porque a veces es como el único evento en el que uno se encuentra uno con toda la familia. ¿no? (Agacha la cabeza mientras habla)			
T11	Aja			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
M12	Entonces yo fui por las casas a entregar las tarjetas, recordarles que... y pues fue un poco triste porque volvieron a tocar el tema, preguntaron muchas cosas del porqué sucedió eso, los días antes de... (Sus hijos permanecen atentos sobre lo que dice su mamá, sobre todo el más joven HO)		implica perturbación, por tanto en lo posible se evita esta sensación. Evitar el dolor y procurar el placer es algo documentado como propio del occidental. Hablar de la muerte es considerado como macabro o morboso.	hacerlo es a través de la realización de celebraciones religiosas. Así mismo es una forma de hacer homenaje solemne a su nombre. Los vínculos con la familia extensa se activan ante la pérdida de uno de sus miembros.
T13	Vaya, creo que se me estaba olvidando algo porque ya nos habíamos conocido pero me gustaría poder preguntar muchas cosas sobre ti, porque para nosotros es muy importante que tu hayas venido. Sé que te llamas Juan David , pero me gustaría que me contaras un poco más de ti, pero no te he preguntado en que	El terapeuta actúa desde la noción que cada uno de los miembros del sistema tienen		Incluye a todos en la conversación y a la vez desvía la atención sólo

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	colegio estas. (El T1 toca el brazo de HO dirigiéndose a él)	algo que contar respecto al proceso posterior a la muerte del padre.		de la madre.
HO14	Bueno... (suspiro) pues voy en sexto en el colegio Mayor del San Bartolomé, soy nuevo allí.			
T15	¿Por qué dices que eres nuevo allí? ¿Hace cuánto estas allá?			
HO16	Ya llevo un año allá, entre este año			
T17	O sea que no eres tan nuevo, llevas ya todo un año allá. ¿Cómo te has sentido?			
HO18	Pues un 50% bien como diciendo tengo que continuar, pero de resto... mejor dicho me siento preocupado, angustiado,		La paradoja emocional que existe en la reacomodación del sistema: seguir viviendo, continuar puede	La familia trata de continuar con sus rutinas, dinámicas y hábitos sin ninguna modificación

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T19	Pues a veces es normal sentirnos así, preocupados angustiados, porque hay momentos en donde siempre uno siente que debe continuar pero que ya ha pasado un año y uno se siente agotado, pero el año o semestre se acaba. Me gustaría saber cuánto es ese 50% que te hace sentir motivado y cuál es el que te hace sentir agotado.		ser una esperanza y a la vez angustia pues puede simbolizar olvido,	
HO20	Pues, el 50% que me anima es pensar pues... al comienzo todos pensaban que no iba a poder por mi miedo, pero que igual tenía que seguir. No se cómo expresarlo. La parte que me angustiaba era a la parte del fracaso y todo eso. Ese es mi 50% que me dice no puedo.		deslealtad con quien murió. El acontecimiento	
T21	Cuando te refieres al fracaso que quieres decir		de la muerte	
HO22	Todo tipo de fracaso que he tenido en lo académico o en lo familiar... (suspira). O algo así como que trataba de salir en lo trato y tarto y no...		simboliza una decepción o fracaso familiar.	
T23	Durante el año pudiste lograr lo que quisiste académicamente. Cuando me hablas de lo familiar ¿Tu qué esperas de tu familia?			
HO24	Pues de hecho cuando fracaso, siempre decepciono. Soy como una decepción. La decepción siempre aparece cuando se habla de fracaso.			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T25	Recuérdame ahorita lo que dijiste sobre el fracaso y de la decepción, que me recuerdes también sobre lo que lograste este año. Quisiera conversar con tu hermana sobre lo que hemos conversado contigo. Sofía. ¿Cómo te fue en estos quince días?			
HA26	Bien			
T27	Que ha pasado de nuevo			
HA28	No mucho, muchas tareas.			
T29	¿De que eran esas tareas?			
HA30	De todo es que al final de periodo tenemos que hacer trabajos de todo.			
T31	¿Qué crees tu que debemos conversar estando tu, tu mamá, Juan David, tu y yo? ¿Qué crees que es importante que conversemos?			
HA32	Mmm no sé. ¿Quizás otra vez lo de mi papá?			
T33	¿Crees que es importante volver hablar de tu papá? Ok. ¿Qué piensas que sea importante hablar de tu papá?			
HA34	Sí. Sobre que ya no va estar, que no va volver, cosas así.	Para la consultante la muerte es entendida desde su característica de irreversibilidad tanto en la	Para la consultante parte de su proceso terapéutico debe estar dirigida a aceptar la	

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
		ausencia del padre como en las transformaciones de la familia después de dicho acontecimiento.	ausencia física permanente del padre. Es decir la aceptación de este hecho significa poder	
T35	Ok. ¿Que estabas pensando cuando conversaba con tu hermano? Que piensas sobre el fracaso y la decepción, sobre ese 50/50			
HA36	Pensaba que Juan David nunca está conforme con lo que hace, que es muy perfeccionista y por eso nunca está conforme con lo que él da. No me parece que él hable que él es un fracaso porque él da mucho.		Para la consultante la magnitud del cambio	
T37	¿A qué crees que se refiere cuando nos habla de un fracaso familiar?		producido por la muerte del padre	
HA38	Él siempre quiere tener la imagen muy perfecta ante todos, y pues como todo ser humano comete errores y cuando se le hace un comentario, él toma como que es una decepción para todos, pero solo es para corregirlo. Siempre quiere ser muy perfecto, entonces como él no lo logra se siente un fracaso.		se basa en que para su hermano éste simbolizaba una fuente de apoyo a nivel académico y afectivo.	
T39	Como creen ustedes que como familia pueden ayudar a ese sentimiento de Juan David, para que deje de sentir ese fracaso.			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
HA40	No sé. Recordarle todo el tiempo que es muy valiente, que da muchísimo, que es muy inteligente, que no siempre puede ser perfecto en todo, que como todos comete errores y que si quiere puede mejorar.		Para el niño su posible fracaso escolar simboliza una	
T41	Es muy valiente dijiste		tristeza y	
HA42	Si		decepción más	
T43	Cuando lo has notado muy valiente		para esta familia	
HA44	Pues para él este años ha sido un cambio total, porque ya no está mi papá, el cambio de colegio, de uno pequeño a uno muy grande, él también tenía un apoyo muy grande en mi papá y pues ha sabido salir adelante, ha sabido hacer sus tareas solo, ha sabido adaptarse a su nuevo colegio, no le va mal académicamente.		y esto sumado a esta construcción identitaria “perfeccionista” aumenta la poca tolerancia a la frustración. Estar en el mismo colegio San Bartolomé del que salió su padre simboliza	El niño mantiene la pauta interaccional de protección y exigencia para poder evitar más dolor o decepción en su familia por sus posibles fracasos escolares.

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T45	Con lo tú me cuentas creo que, me has mostrado más o menos lo que Juan David hizo durante todo este año y que logró haber culminado un año. Cuando hablamos de logros ¿qué más piensas tu que Juan David quiere lograr además de lo académico?		para él un reto derivado de las expectativas que sienten todos la ser un legado de su padre.	
HA46	Quizás demostrar a... mi familia ha salido siempre del san Bartolomé, los hombres, entonces creo que quiere pertenecer a ese círculo y demostrar que él también puede salir de allí, tener muy buenas calificaciones.			
T47	Ok vale. Bueno voy a conversar con tu mamá un momento. Mamá ¿cómo te sientes hoy? ¿Qué has escuchado hoy en tus hijos?			
M48	Pues la verdad he tenido bastante inquietud por Juan David porque pues el tocar el tema del papá para él no ha sido fácil durante todo este año. De hecho no ha querido tocar el tema, no permiten que le hablen de él, de lo pasado. Pero si tenía muchas ganas de traerlo para que él escuche, para que él vea que la vida sigue y que vienen cosas buenas, muy triste y todo pero la vida tiene que seguir, tenemos que continuar, que cada día es un reto levantarnos, el esforzarnos. Yo quiero que eso lo vean mis hijos. Que nada es fácil. Que los admiro muchísimo, sobretodo... no es que no admire a mi hija, porque si, de hecho es una chica excelente y tiene un potencial muy grande. Pero tenemos	La madre se posiciona desde el esfuerzo y lucha continua por seguir la vida y aceptar la perdida. Esto se genera a partir de la idea que la tristeza que emerge a partir de la muerte hay que	La infancia simboliza inocencia que debe ser protegida. El esfuerzo para aceptar la perdida simboliza para esta familia	La forma en que la madre enfrenta la perdida es a través del esfuerzo “para seguir adelante”. El niño actúa desde esfuerzo por olvidar

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	expectativas muy grandes con mi hijo porque él viene de un colegio muy pequeño y pues la verdad yo pensé que él no iba a ser capaz porque el colegio en el que estaba era un grupito de diez niños y empezó en un colegio donde son cuarenta y pico. Y pues el chico respondió desde el primer momento, se metió en su cabeza que iba a ser un reto y que lo iba a lograr, y hasta el momento le ha ido muy bien, excelente, con mucho esfuerzo si porque no fue fácil, pero admiro a mi hijo porque no se, no decayó a pesar de lo que ha pasado este año que no ha sido nada fácil. Él siempre lleva en su meta la mentalidad “voy a salir adelante, voy a sacar este año” y siento que lo logró.	superarlas rápidamente para seguir viviendo.	“seguir viviendo”.	como parte de la dinámica relacional alrededor de la muerte, evitando hablar del tema y del padre.
T49	Yo siento que hay muchos logros y esos logros hoy... hoy... ¿saben? Yo también estaba muy inquieto como de saber cómo vamos a conversar y estaba muy atento y de pronto muy pensativo sobre que Juan David iba a encontrar, porque me han hablado mucho de ti. Resulta que Juan David nos habla de sus logros, del 50/50, me llama mucho la atención saber tantas cosas de Juan David y de Sofía también. Me llama mucho la atención lo que Sofía piensa de Juan David. Me gustaría saber ¿qué piensas sobre lo que dice tu hermana y tu mamá?	El terapeuta se posiciona desde un enfoque apreciativo y rescata los recursos del niño, a su vez se posiciona desde la curiosidad.		
HO50.	Pues podría decir que de pronto si a las dos, pero... yo personalmente me pregunto ¿es verdad? O solo es para que no me	El niño siguiendo la misma pauta		

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	sienta mal porque yo siempre en mi cabeza digo “esfuérsate, esfuérsate, no seas bobo, esfuérsate, esfuérsate”. Todos dicen “ya para, ya, tranquilízate, descansa” y yo sigo diciéndome “esfuérsate, esfuérsate” y todos dicen “ya, lo lograste” pero yo siempre quiero esforzarme más. Quiero esforzarme más de lo que puedo dar. (Paradoja de seguir adelante sin hablar al respecto, porque hablar de ello, de la muerte de mi padre tal vez generaría que tuviera que detenerme por un momento en mi vida)	del “sobreesfuerzo” para superar la pérdida y para hacer honor al legado del padre.		
T51	Como crees que esas personas que están cerca de ti dicen ya para, cuál será la necesidad de parar y descansar aunque sea un momento.	El terapeuta se posiciona desde el pensamiento que en ocasiones es necesario esforzarse y luchar, en otros momentos es necesario hacer una pausa y descansar.	Puede que para el terapeuta vivir el duelo signifique hacer una pausa.	
HO52.	Que de pronto sientan la sensación que lo logré y ya, de pronto es que les da pesar o algo así, pero yo nunca les hago caso. Creo que			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	soy terco.			
T53	Ser terco no es tan malo en ocasiones. Ser terco nos lleva a lograr cosas. Pero si quiere parar en un momento es positivo porque necesitamos a veces descansar. ¿Cómo es esto de pensar lo dicen para no hacerme sentir mal?			
HO54.	Porque yo siempre he sentido que cometo muchos errores. Si es cierto que todos cometemos errores, pero yo siempre los cometo y meto... hago errores muy grandes y trato de arreglarlos pero la gente para no hacerme sentir mal, ni para herirme porque de pronto dirían algo negativo, algo que me ofendería mucho y no, dicen otra cosa.	el niño parece tomar una postura desde la cual interpreta los reconocimientos como actos de compasión ante alguien que consideran incapaz o vulnerable.		
T55	¿Te gustaría hablar de esos errores tan grandes que has cometido?			
HO56	Ehh, sinceramente yo no quisiera hablar de eso, menos hoy en este día porque no no quisiera.			
T57	¿Qué significa este día para ti?			
HO58	Para ser específico es un mal día, yo no quisiera, mejor dicho yo no quisiera existir. Es un día en donde yo hubiera querido nunca			el niño ha asumido

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	haber despertado y que todo fuera un sueño y listo			
T59	¿Qué te gustaría encontrar en ese sueño ¿ es decir, ¿si este día fuera un sueño que te gustaría ver allí?			
HO60	Lo único que me gustaría es que fuera como... que se pasara como en un segundo en donde no hubiera sentido nada.			
T61	Sentir, eso me llama la atención porque aquí todos sentimos cosas. Es muy válido cuando tú dices dejar de sentir, este dejar de sentir Juan David, que de pronto entonces te gustaría sentir. ¿Qué si te gustaría sentir?			
HO62	Alivio, que ya pasó, que...ya pasó, tranquilidad que ya pasó, que lo afronté y listo. (La madre llora en este momento)			
T63	El alivio, el ya pasó, que lo afrontaste, ¿te refieres a qué?			
HO64	Que ya pasó este día, que ya no tengo que pensar en este día, ya no tengo que vivirlo. Lo curioso de esto es que esa sensación cada día de que ya haya pasado o estar tranquilo se destruye, porque cuando vuelve ese día... es como un ciclo que vuelve.			
T65	De pronto cuando me hablas del ya pasó te refieres al día de la muerte de tu papá.			
HO66	Silencio (Asiente sin hablar)			
T67	Que crees tú que ha pasado con Sofía y tu mamá para que ellas sientan que tú no quieres hablar de esas cosas y que quieren que tu estés acá para que tu escuches algo diferente. ¿Qué crees que ellas			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	esperan hoy de ti? (S y JD mantienen la mirada baja, ya no mira a ninguno de los tres en la consulta.)			
HO68	<p>Mejor dicho hablar de lo que pasó con ellas. Hablar de lo que les sucede a ellas. Mi mamá se ha esforzado mucho y eso es un signo de seguir y seguir luchando... no quería hablar de ese tema para no hacerla sentir mal, porque yo sé que ella cada día se destruye y se destruye y eso me hace sentir mal.</p> <p>Mi hermana, mi papá era muy importante para ella... (suspiro y llanto) no sólo para mi, para ella. Me hace sentir mal verla mal en su colegio, que yo no puedo hacer nada... impotencia. Verla sentirse mal... mejor dicho no hablo de eso para no hacerla sentir mal. (Habla mirando a su madre. Todos comienzan a llorar)</p>			
T69	<p>Pero siento que hoy tu presencia les ha servido mucho, de pronto de encontrar en esa impotencia, aunque yo te veo muy potente, muy fuerte, en el sentido de lo que le dices a tu hermana y a tu mamá. Aunque hay un llanto, entiendo mucho tu llanto porque he pasado por situaciones similares de las que tu has pasado y creo que muchos seres humanos pasamos por situaciones como estas, yo creo que tu te mereces vivir esto y aunque hay un llanto hay unas palabras muy fuertes, cuando hablamos de la fuerza que debe ser tu mamá, cómo ves a tu hermana. ¿Antes les habías comentado algo de esto a ellas?</p>			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
HO70	A mi mama no quería comentarle todo lo que sentía, a mi hermana si le decía, me decía siempre “quite esa cara”, pero yo aunque trataba de quitarla pero nunca le decía las razones por las que la tenía.			
T71	¿Hoy sientes que les has dicho la razón de esa cara?			
HO72	Quizás de pronto si, a mi mamá si, con mi hermana ha tolerado mucho todo este año lo que ha sucedido y hablando en serio todo lo que le han hecho en el colegio, todo lo que ha sucedido hasta hoy y ella sigue aquí tratando de levantar ese peso.			
T73	De pronto para eso estamos acá, tratar de levantar cada uno de nosotros ese peso, y de pronto dejarlo en otro lugar. Yo creo que estas dejando un peso o al menos es lo que yo siento. Me gustaría que Juan David me contara como se siente cuando habla de esto y les comenta de esto a su mamá y a su hermana. ¿Te sientes diferente?			
HO74	¿Cuando hablo sobre este tema?			
T75	Si			
HO76	Pues me siento aliviado, siento que ya puedo dejar de callarme de todo l que siento y he visto este año,			
T77	Ok. Vamos a ir paso por paso para lograr ese alivio. ¿Hay algo que me quieras decir o que le quieras decir a ellas?			
HO78	No			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T79	Bueno yo tengo palabras de agradecimiento ¿vale? Ya lo he dicho y has sido muy fuerte al hablar de esto que no había que hablar, vamos ahí paso por paso para poder conversar de más cosas. Sofía en ti veo una sonrisa, será porque escuchando a tu hermano sentiste también un alivio, lo interpreto así yo. ¿Qué sentías ahorita?			
HA80	Me daba orgullo tener a un hermano tan maduro para su edad. Creo que es un apoyo muy grande porque a pesar que es tan chiquito es muy muy maduro.			
T81	Cuando dices que es muy maduro para su edad esto te alivia y te sientes orgullosa. ¿Que sería lo no tan bueno de tener un hermano tan maduro?			
HA82	Que no se le pueden ocultar muchas cosas, que él se da cuenta de todo, a pesar de ser chiquito él entiende, no se le puede ocultar todo y así.			
T83	¿Qué cosas tú crees se le han ocultado y se ha dado cuenta?			
HA84	Pues creo que lo principal es lo de Alejandra, no pensé que él se diera cuenta de todo lo del colegio			
T85	Te sorprende cuando él nos habla de todo lo sucedido en el colegio y él lo interpreta como matoneo. De eso hemos hablado, que en el colegio hay muchas personas que se dan cuenta de lo que está pasando y que tu hermano estando en el mismo colegio			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	también lo ha sentido. ¿Cómo responderías tu a esta madurez de Juan David? ¿Te gustaría que él en algún no fuera tan maduro?			
HA86	No, creo que así es perfecto porque es apoyo para mí y para mi mamá el hecho de poder hablar con él, quizás deje de guardarse tanto las cosas y que me permita hablar con él.			
T87	Mamá ¿qué significan esas lágrimas?			
M88	Pues yo siempre he tratado de buscar a alguien que me escuche, en cierto modo he tenido un alivio porque he podido hablar y desahogar, y mi hija siento que la he escuchado, de pronto que la madrina, que la tía o alguien ha estado ahí hablando con ella, y ella de pronto ha podido expresarse un poco más. Mi hijo es la primera vez que lo escucho hablar de eso, es la primera vez que manifiesta cosas o yo creía que el no había percibido, que el no se había dado cuenta, porque traté que nunca se diera cuenta de los problemas que teníamos con su tía, no quería causarle daño, no quería agrandar ese dolor de... pero veo que él lo interpretó todo, todo lo ha entendido y ha sido muy respetuoso de no ofender a su hermana, de pronto de momentos en que hemos tenido problemas las dos. El no quiere herirla más de lo que ella ha estado sufriendo y ha guardado silencio, y me parece un bonito momento que se haya desahogado y que nos haya dicho.	La madre actúa preocupada ante la actitud silenciosa de su hijo, puede ella pensar que expresarse y conversar del tema puede ayudar a superar el dolor.	Los padres tienen el deber de proteger a sus hijos del dolor creyéndolos inocentes y que ignoran lo que sucede a su alrededor.	La madre ha intentado hablar del tema con su hijo, pero es como si se le forzara a expresarlo con el fin de “seguir adelante” esforzándose por dejar todo atrás. El esfuerzo por superar la pérdida para seguir la vida

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
				<p>como antes, ha sido o que ha dominado en la pauta relacional.</p> <p>La madre a través de compartir su dolor y su hijo a través del silencio.</p>
T89	Que piensas tu cuando Juan David nos dice que ese día el no quisiera volverá a sentir, pero resulta diciéndonos muchas cosas, que piensas tú de cuando nos decía esto.			
M90.	Pues él siempre ha tratado de ocultar el tema del papá, o sea no quería hablar, no quería... siempre nos cambia de tema y pues eso que hoy se rompa ese círculo que él trae, que no quiere salirse de ahí, y siento que esta pidiendo ayuda a gritos, ¿no? no quiero hablar de eso pero ayúdenme a salir de esto, quiero como romper con eso y ya, y tener de su papá un bonito recuerdo, algo muy grande que él dejó esa huella tan grande en ellos, y que lo			La pauta relacional se ha estructurado en función de la protección de unos a otro del dolor. El niño

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	recuerden así, y que siempre que se acuerden de eso sea con mucha alegría. Si es un momento muy triste que se murió y pues como tan de sorpresa, nadie se esperaba esto, pero que cada vez que se acuerden de su papá tengan algo de alegría y no les cause tanto dolor.			no llora para no producir más tristeza a su madre, ocasionando en ella más preocupación por su silencio y falta de expresión al respecto. La madre trata de proteger a su hijo pidiéndole que se exprese para que todos puedan seguir adelante. Pero ese seguir adelante es también una expresión de

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
				negación ante un proceso que requiere un tiempo, una expresión libre de los sentimientos, respeto por el flujo de las emociones.
T91	¿Podríamos conversar de esos momentos que nos daba alegría cuando estaba papá? ...¿Podríamos conversar acerca de esto?			
F92	Silencio (Todos miran hacia el suelo), se miran como esperando quien habla primero			
T93	¿Qué piensan ustedes, podemos darle más tiempo a Sofía y Juan David para que se expresen. ¿Qué piensan ustedes de recordar a Papá desde la alegría?			
HA94	Si creo que sería un paso para dejar tanto atrás			
M95	Que piensas tu mamá			
M96	Si, sería bonito ya ir cerrando ese ciclo del dolor tan grande que nos ha causado, como ese vacío, esa soledad,			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T97	Vale, yo pensaba también en compañía del equipo ver hasta dónde vamos a conversar de papá y hasta donde también vamos a ir cerrando esto de conversar de papa, que esto no significa que vamos a dejar de hablar de papá, porque vamos a tener la vida entera por delante para recordarlo, pero esto que nos emociona, esa reacción de dolor que luego de un año todavía sigue naciendo. No es fácil. El papá, la historia que ustedes han tenido con este papá, todo lo que significaba este papá porque todo lo que ustedes me han contado es de un papá muy bonito (diría yo) en todo lo que nos acompañaba, pero creo que vamos a poder conversar de este dolor como tu lo dices sin decir que vayamos a olvidar a papá. ¿Cuál crees que fue el momento más importante que vivió Juan David con su papá?, ¿Cuál creen ustedes que fue ese momento de alegría que puede recordar Juan David	Para el terapeuta hablar del padre implica un tema del que es necesario conversar para significarlo y ubicarlo en un lugar que posibilite la reacomodación del sistema y construir una prospectiva futura.		
M98	Cuando de pronto tenía las tardes de papá			
T99	Y como era eso?			
F100	(Todos ríen y asientan con la cabeza)			
T101	Y ¿como era eso?			
HA102	Cuando chiquito mi hermano se vestía igual a mi papa. Tenía un traje y decía que se iba con mi papa, y se colocaba también corbata salían igual vestidos, entonces mi papa se lo llevaba a			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	comer o iban también a cine o a veces se quedaban todo el día en la casa en pijama y jugaban a los soldaditos o miraban películas, mi papa le alcaguetiaba mucho lo de las colecciones de los carros, tener su cuarto decorado (la madre llora)			
T103	Y eso como nació, como fue que la familia llegó a tener esas tardes de papa			
HA104	Una vez que mi hermano resultó poniéndose un traje que tenían par Entonces (sonríe mientras lo relata) mi papa se lo llevo a hacer una vuelta, resultaron en cine, resultaron comiendo, luego lo volvieron a hacer y ya se quedó hay como una costumbre por decirlo así			
T105	Y cuál sería el momento que como familia han vivido con este papa, el momento más bonito que como familia vivieron			
HO106	Quizás si hayan momentos pero en general, hasta hoy no recuerdo nada más, desde ese día su recuerdo son esos tres días.			
T107.	¿Cómo es eso?			
HO108.	Recuerdo esos tres días. Quizás recuerdo fragmentos de mi papá y todo eso antes de lo que pasó, pero no he podido recordar nada más (se quiebra la voz) y al mismo tiempo he sentido algo de envidia con mi hermana porque pienso que ella pasó más tiempo con él y ha podido conocerlo más, en cambio yo no he podido recordarlo.			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T109.	Ok, ¿piensas que hoy podemos ayudarte para recordar más allá de esos tres días?			
HO110.	Pues de pronto yo diría si, pero no quisiera otra vez hablar del tema.			
T111.	¿De que quisieras que conversemos?			
HO112.	De cualquier cosa, antes de hablar de eso quizás hablar de otra cosa (mira al suelo y se quiebra la voz)			
T113.	Yo me imagino cuando me hablas de otras cosas de pronto del colegio, no se música			
HO114.	Podría ser cualquiera de las cosas que acabas de decir			
T115.	Pero me gustaría que tu nos contaras			
HO116.	Podría ser del colegio			
T117.	Que te gustaría hablar del colegio			
HO118.	Quizás antes de lo que pasó con mi papá y después			
T119.	Ah ok y cómo sería eso			
HO120.	Pues para ser sincero recuerdo perfectamente que casi todos como once o diez se graduaron de mi colegio, siempre hice esa cuenta, nueve se graduaron...mi papá pertenecía a uno de esos nueve y él siempre decía que el San Bartolomé, San Bartolomé, pero yo no siempre le puse mucho cuidado. Es más cuando estaba pequeño decía que no quería ser de ese colegio, cuando tenía cinco o seis años. Este año cuando fui al San Bartolomé yo me sentí un			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	completo hipócrita, dice este san Bartolomé al que nunca le puse cuidado, me sentía como un hipócrita pero mi mamá siempre decía si no se puede allí pues en otro, pero yo siempre decía San Bartolomé San Bartolomé... yo siempre gritaba San Bartolomé			
T121	Ese grito de San Bartolomé como te hacía sentir			
HO122.	Pues me hacía sentir muy asustado porque yo decía si no sucediera que voy a hacer! Sería otra decepción que no quería afrontar. Pero después cuando se me dio la oportunidad, yo grité, grité mucho y dije ¡Ah lo logré! Dejé callados a todos. Pero ahí seguía como en la siguiente etapa que era como vivir primer periodo y todos decían que no podía, no podía, sentía que todos querían que yo saliera, como que no sufriera más, pero yo siempre decía quiero sufrir, así sufra me da igual yo quería estar allí, y en el periodo para que pero yo si sufrí, viví la primera llegada tarde, el primer regaño del profesor, la primera... mejor dicho, sufrí mucho en la parte académica que en la parte social en el primer periodo. Para hacerme explicar en la parte social en todo el año a mí no me importó, siempre decía lo académico es lo primero, y así fue, en el primer periodo me decía vas a fracasar, y pude, y no perdí ninguna, en el segundo periodo si ya fue otra cosa, yo al principio yo decía puedo sacar cinco, puedo, al principio sí pero luego fue empeorando, y luego en ingles si ya me empezó a ir peor y eso			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	ya... dije tampoco debo confiar. En el segundo periodo entonces podía hacer una cara debía confiar. Todo lo que he vivido, todo y al mismo tiempo todo el periodo tener esa sensación de trata en lo más posible de no cometer un error, trata de no meter la pata.			
T123.	No meter la pata. Cuando escucho todo esto de tu colegio, escucho algo y es como me quería meter al san Bartolomé pero tenía miedo de embarrarla pero entonces dices al final lo logré. Sera que de pronto el hecho de conversar de estos momentos que tuviste con papá es pensar de pronto en no generar un dolor y el decir es que sólo recuerdo esos tres días y no recuerdo más momentos con mi papá, será que no nos podemos dar cuenta más adelante que si podemos recordar?			
HO124.	Pues cuando tocas la parte en que a mí me dolió, pues sí, cuando que decir y que si quería hablar algo de él, yo no quería hablar sobre él, he tratado todo el año de tratar no pensar sobre eso sino en otras cosas, pero al final de cuentas todo es afrontar, tenía que pensar en ello. Traté la última vez de no tratar de hablar del tema.			
T125.	Hoy sientes que lo estás asumiendo			
HO126	Si			
T127.	Ok y ¿Sientes que podemos seguir asumiéndolo?			
HO128	Pues por mi parte yo diría que... de pronto, pero yo no sé qué dirían mi hermana y mi mamá.			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
T129.	Porque es importante para ti lo que van a pensar tu hermana y tu mamá			
HO130	Porque algo que he aprendido mucho tiempo es que de pronto yo pueda decir si o no, pero las persona que dirán de pronto lo mismo o no. Entonces he tratado de ir por mi cuenta, yo digo que no y ellas pueden decir que si.			
T131	Ok. ¿Te gustaría preguntarle algo a tu mamá y a tu hermana?			
HO132	Pues no, pero de hecho porque me miran así, con esa cara de orgullo (la madre y la hermana sonrían), quisiera preguntarles por qué, por qué me miran así, porque yo siempre me he mirado mal, como el malo y no por parte física sino por parte personal que yo he cometido muchos errores y por qué ellas no me culpan, porque mi mamá no me culpa.			
M133	Pero de que te vamos a culpar, que es lo que has cometido, es lo que no hemos podido comprender con tu hermana, qué es lo que no te perdonas, que es lo que no te deja ser feliz			
HO134	Por mi forma de ser			
M135	Pero que papi			
HA136	Pero qué forma de ser David, yo no conozco niño más noble que usted.			
M137	Más tierno y más especial que usted (silencio) un hijo más amoroso, no lo conocemos, un hermano tan tierno no lo			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
	conocemos.			
HA138	Tan maduro David.			
M139	No entendemos porque se da tan duro siempre, que trata como de verse todo lo malo, siempre ha sido así papi y no entendemos porque.			
HO140	Porque nadie me mira mal y la única persona que al menos conozco que al menos ha dicho que tengo defectos he sido yo nadie más.			
HA141	Juan David es que tú tienes defectos al igual que los demás, pero es que tú te miras como si fueras el peor y no lo eres. Tienes muchísimas cosas que valorar en una persona.			
M142	Y no porque sea tu hermana y yo sea tu mamá entonces no te vemos defectos pero es que son cosas que se pueden superar, que se pueden arreglar, de pronto que tú eres una persona demasiado terca que es por ahí, y es por ahí, pues como dice Adrián hasta cierto punto es bueno, porque vuelves y piensas y repiensas las cosas para hacerlas. No todo es malo, pero tú haces ver que tú eres un niño malo y no es así. (silencio) Y te has enfrascado en estar encerrado en eso y no hemos podido entender por qué.			
HO143	Por todos los errores que he hecho			
HA144	Pero cuales errores			
HO145	En fracasar			

Quien	Relato	Paradigmático/ Epistemológico (hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, para comprender e intervenir)	Ideológico/ Simbólico (mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos que explican los fenómenos y sus cambios)	Pragmático: cómo opera. (modos de proceder en la intervención o manejo)
M146	En que has fracasado, al contrario papi mira esa lección que nos diste este año, excelente Juan David			
HO147	El rechazo de mi hermana			
HA148	Pero (ríe) pero esas son cosas de momento			
M149	Todos los hermanos pelean y tienen conflictos, pero la idea es aprender a convivir con los defectos con las cualidades de todos... y de respetarnos			
HO150	... entonces voy a hacer eso. Créanme que he tratado de decir que puedo pero con todo lo que me miro se me hace difícil.			
T151	Que de pronto de lo que sientes que con tantas bondades y con tantas cosas buenas que como tu familia dice y que he logrado reconocer, hoy he conocido un Juan David lleno de cualidades			