

El documento que presentamos a continuación contiene los anexos, tablas y gráficas que son relacionadas en la sistematización titulada Proyectos creativos, aprendizajes significativos.

Las entrevistas aplicadas a docentes del anexo 9 se encuentran transcritas parcialmente, otras aparecen en fotografía.

## 9. ANEXOS

ANEXO 1. Proyectos de aula.....	02
ANEXO 2. Ruta metodológica.....	76
ANEXO 3. Revisión de fuentes documentales del Colegio.....	77
ANEXO 4. Matriz para analizar entrevistas.....	78
ANEXO 5. Momento de triangulación.....	79
ANEXO 6. Momento de redacción.....	80
ANEXO 7. Fotografías ejecución de proyectos.....	81
ANEXO 8. Formato entrevista.....	85
ANEXO 9. Entrevistas Aplicadas A Docentes.....	88

## 10. TABLAS

TABLA 1. Proyectos académicos FALOSI.....	110
TABLA 2. Estudiantes al año 2014.....	112
TABLA 3. Docentes al año 2014.....	115
TABLA 4. Análisis de entrevistas.....	116

## 11. GRÁFICAS

GRÁFICA 1. Categorización y triangulación de la información.....	33
GRÁFICA 2. Ubicación satelital colegio. Fuente street view.....	40

GRÁFICA 3. Proyectos institucionales.....	44
GRAFICA 4. Mapa Localidades Bogotá.....	47
GRÁFICA 5. Mapa localidades de Bogotá.....	126
GRÁFICA 6. UPZ localidad de Usme.....	127
GRÁFICA 7. Estadística colegio localidad Usme.....	128

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. Proyectos de Aula.

Proyecto de aula del grado preescolar implementado en el primer semestre de los años 2008, 2009 y 2010

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
“EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”  
GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA  
PREESCOLAR  
2008

1. INFORMACIÓN GENERAL:
-------------------------

GRADO: PREECOLAR SEDE: A.B.C. JORNADA: MAÑANA Y TRADE

FECHA INICIACIÓN: Febrero 1 \_\_\_\_\_ FECHA DE CIERRE: Junio 16 \_\_\_\_\_

DOCENTES PARTICIPANTES: DOCENTES DE PREESCOLAR FALOSI \_\_\_\_\_

2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO:
--

2.1 DIAGNÓSTICO: (CÓMO SURGE?)
--------------------------------

A partir de la necesidad institucional de desarrollar el plan de estudios, las docentes de preescolar propusieron a los niños y niñas la lectura del base en relato “Había una vez un cuerpo”. Con esta lectura los niños hicieron sus predicciones sobre el contenido del cuento y plantearon hipótesis basados en los en los conocimientos previos que tienen a cerca del tema. Luego se planteó la posibilidad de hacer un
--

proyecto para conocer más sobre nuestro cuerpo.

## 2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:

El alumno en edad preescolar no a adquirido aún plena conciencia de su corporalidad, por ello, con base

En las características propias del desarrollo evolutivo de los niños y niñas se determina proponer un

trabajo que permita que ellos y ellas se identifiquen como seres únicos y particulares, que hacen parte de

un grupo específico, a través de actividades lúdicas y del reconocimiento de sus potencialidades.

2.3 NOMBRE DEL PROYECTO: EXPLORANDO NUESTRO CUERPO

## 3. DISEÑO DEL PROYECTO:

### 3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA:

QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA?

¿Cómo funciona mi cuerpo por dentro? ¿El cuerpo se puede romper?

Cómo esta conformado? ¿Cómo se enferma el cuerpo? ¿Qué es el cuerpo? ¿Cómo nacemos?

¿Cómo es mi cuerpo por dentro? ¿Cómo cuido mi cuerpo? ¿Cómo me relaciono con los demás?

PARA QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Para conocer mi cuerpo

Para cuidar mi cuerpo

Para cuidar a mis compañeritos

CÓMO PODREMOS APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Viendo videos, observando libros, con películas, en Internet, en revistas, con rompecabezas, con cuentos

Y otros escritos, en salidas pedagógicas, haciendo gimnasia, bailando, jugando, en el periódico, enciclopedia

En la televisión, con la cruz roja, con el doctor.

QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Videos, películas, Cuentos, Libros, Internet, revistas, material didáctico, materiales artísticos, escritos

Literarios, salidas pedagógicas, material de gimnasia, grabadora, música. Material de desecho, guías.

Padres, profesionales de la salud, docentes de Educación física, espejos.

---

---

3.2 PREGUNTAS PROBLEMA: (GENERAL Y ESPECIFICAS)

¿Cómo es mi cuerpo por dentro y por fuera?

¿Qué hace que mi cuerpo funcione?

¿Cómo mi cuerpo puede explorar el mundo?

¿Cómo venimos al mundo y qué pasa después?

3.3 SABERES PREVIOS: (HIPÓTESIS, AFIRMACIONES PARA SER NEGADAS O RATIFICADAS.

- Mi cuerpo por dentro tiene corazón, huesos, cerebro, carne, tripas, barriga, comida carne etc.

---

- Mi cuerpo tiene por fuera ojos, boca, nariz. Orejas, pelo, brazos, pies, ombligo, barriga, manos etc.

- La comida es para crecer y no enfermarse.
- Los niños tienen el pelo corto y las niñas largo y por eso se diferencian
- El cuerpo nos sirve para hacer ejercicio
- Los niños nacen de la barriga de la mamá y para nacer le rompen la barriga a la mamá con un cuchillo

- 3.4 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS).
1. Reconocerse como seres vivos e identificar las características y potencialidades de su cuerpo
  2. Valorar, respetar y amar su cuerpo.
  3. Comparar la conformación de nuestro cuerpo con la estructura de la casa.
  4. Fomentar actividades de lectura y escritura relacionadas sobre el tema, mediante el conocimiento de diferentes manifestaciones literarias
  5. Explorar el cuerpo mediante la experimentación y el trabajo cooperativo.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO:

4.1 FASE N° 1: CONOCIENDO MI CUERPO Y EL DE LOS DEMAS \_\_\_\_\_

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
C O M U N I C A T I V A	Lectura de láminas. Interpretación de cuentos. Rondas y rimas. Escritura espontánea con letras convencionales al azar (Colección Elfo). Identificación del nombre. Turnos conversacionales. Escritos con intención comunicativa. Identificación de vocales	Comprende, analiza y comenta cuentos, historia y otros textos, haciendo cuestionamientos y respetando la opinión de los demás. Utiliza el lenguaje escrito con la intención de comunicar ideas y sentimientos de manera coherente, fluida y convincente a diferentes destinatarios. Usa adecuadamente los formatos convencionales de nuestra cultura (cartas, tarjetas, recetas), haciendo trazos fluidos, distribuyéndolos en el espacio determinado. Participa activamente en diálogos respetando los turnos. Identifica las vocales visual y auditivamente dentro de l contexto de una palabra	Predecir el contenido del cuento “Había una vez un cuerpo” a partir de la portada y el título. Lectura Monitoreada del cuento pag. 13 a 35 Recetas de cocina con Reguero de letras. Aprendizaje de rimas y adivinanzas. Descripción de láminas.	- Cuento - Formatos - Libros de literatura - Láminas	De febrero 8 a abril 9	Pequeños escritos sobre las funciones del cuerpo.	Los alumnos elaborarán y escribirán diferentes textos con reguero de letras.
	Colores primarios y secundarios.	Reconoce las características físicas	Viajando por los libros	- Libros	De febrero 8 a abril 9	Mural del cuerpo	Los alumnos investigarán todo

<p>C O G N I T I V A</p>	<p>Figuras y cuerpos geométricos. Conjuntos. Tamaños. Comparaciones entre la estructura y dependencias de la casa y el cuerpo. Comparaciones y clasificaciones.</p>	<p>de los objetos y establece relación entre ellos. Relaciona diferentes estructuras estableciendo Semejanzas y diferencias. Agrupa elementos y forma conjuntos.</p>	<p>(investigaciones ) Estructura de la casa y el cuerpo. Clasifiquemos Agrupemos Enumeremos Rompecabezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques lógicos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Guías</li> </ul>			<p>lo relacionado con el cuerpo para ratificar o negar hipótesis</p>
<p>E S T E T I C A</p>	<p>Destrezas manuales. Hábitos de orden, aseo y presentación. Técnicas gráficas y plásticas.</p>	<p>Se expresa creativamente con sus trabajos y elige libremente los materiales a utilizar</p>	<p>Elaboración partes internas del cuerpo con diferentes técnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina.</li> <li>-Material reciclable</li> </ul>	<p>De febrero 8 a abril 9</p>	<p>Mural del cuerpo</p>	<p>Los alumnos explorarán diferentes técnicas para la elaboración de manualidades</p>
<p>C O R P O R A L</p>	<p>Esquema corporal. Partes del cuerpo y funciones básicas. Aprestamiento. Lateralidad Control segmentario Desplazamientos.</p>	<p>Se reconoce como ser vivo e identifica sus características físicas. Observa, compara y registra semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás. Conoce y realiza diferentes formas básicas de movimiento.</p>	<p>Pequeños científicos: Modulo los otros y yo Desde el Cuestionario introductorio hasta secuencias 10 Película. Nuestro Maravillosos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulo PC.</li> <li>- VHS DVD</li> <li>- Guías</li> <li>- Música.</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Implemen-tos de gimnasia</li> </ul>	<p>De febrero 8 a abril 9</p>	<p>Montaje de aeróbicos.</p>	<p>Los alumnos explorarán todas sus capacidades y habilidades corporales.</p>

			Cuerpo. Exploración del cuerpo y sus movimientos.				
ETICA	Acuerdos mínimos. Valor del respeto Auto imagen La creación	Reconoce y se apropia de los pactos de convivencia con responsabilidad y asume el rol asignado por el grupo.  Muestra a través de sus acciones y decisiones un procesos de construcción de la imagen de sí mismo.  Reconoce a Dios como creador mediante la lectura bíblica.	Elaboro los acuerdos mínimos del aula Elaboro mi historia de vida a partir de preguntas	- Hojas - Lápiz - Colores	De febrero 8 a abril 9	Cartelera de acuerdos mínimos	Los alumnos crearán su normas de convivencia mediante la concertación de acuerdos mínimos.

4.2 FASE N°2: ME RELACIONO CON EL MUNDO

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
-----------	------------	--------	----------	----------	--------	-----------	------------

COMUNICATIVA	<p>Secuencia de imágenes.                  Texto informativo                  Producción de texto con código silábico vocálico (colección Alfa)                  Nombre (escritura).                  Poesías y trabalenguas.                  Escritos con fuerza expresiva.                  Predicciones.                  Relatos</p>	<p>Lee imágenes y las organiza teniendo en cuenta tiempos y acciones.                  Realiza codificación silábico vocálica, escribiendo las vocales de cada sílaba.                  Identifica su nombre y lo escribe de manera convencional.                  Memoriza y repite las principales manifestaciones literarias del lenguaje.                  Anticipa acontecimientos a partir de lo escuchado.</p>	<p>Lectura monitoreada                  “Había una vez un cuerpo” pag. 50 a 58                  Escritura silábico vocálica                  Aprendizaje de poesías, y trabalenguas de alimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Libros de literatura</li> <li>. Formatos</li> </ul>	<p>De abril                  12 a mayo                  21</p>	<p>Elaboración de tarjetas y cuentos</p>	<p>Los alumnos elaborarán y escribirán diferentes textos con escritura vocálica</p>
COGNITIVA	<p>Ubicación y relaciones espaciales.                  Relaciones temporales.                  Cantidades numéricas (de 0 a 5)                  Registro de datos en un a tabla</p>	<p>Relaciona objetos según su ubicación espacial (arriba- abajo, encima- debajo etc.).                  Reconoce símbolos numéricos, los relaciona con la cantidad correspondiente y soluciona situaciones de compara y juntar.                  Registra e interpreta datos de una tabla.</p>	<p>Ubicación gráfica en el espacio                  Conteo y enumeraciones de juguetes y gráficas.                  Cuento y juego : “La sorpresa de Nandy”                  Registramos la fecha y el clima en una tabla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Colores</li> <li>- Guías</li> <li>- Juguetes</li> <li>- Cartelera</li> <li>- Cuento</li> </ul>	<p>De abril                  12 a mayo                  21</p>	<p>Juegos de juntar y comparar</p>	<p>Los alumnos realizarán actividades que les permitan resolver problemas aditivos cotidianos</p>
ES	<p>Trabajo en grupo.                  Hábitos de orden,</p>	<p>Expresa libremente su personalidad mediante</p>	<p>- Elaboración</p>	<p>- Guías.</p>	<p>De abril                  12 a mayo</p>	<p>Elaboración de títeres.</p>	<p>Los alumnos explorarán</p>

T E T I C A	aseo y presentación. Técnicas no gráficas.	sus habilidades y talentos.	de guías. - Elaboración de títere	- Colores - Temperas - Crayolas - Cartulina	21		diferentes técnicas para la elaboración de manualidades
C O R P O R A L	Partes internas del cuerpo  La procreación Humana.  Hábitos de higiene y alimentación.  Coordinación (viso manual y viso pédica)	Identifica las funciones básicas de algunos sistemas y órganos internos.  Manifiesta respeto y cuidado por su cuerpo.  Controla los movimientos de su cuerpo parcial y totalmente mediante actividades de coordinación.	Investigamos sobre el Proceso de procreación humano en libros y programas de TV. Película De dónde venimos. Juguemos al doctor Lanzamientos y coordinación	- Implemen-tos de gimnasia. - Pelotas y balones. - DVD y VHS - TV. - Libros - Guías -	De abril 12 a mayo 21	Juego del doctor con elaboración de fórmulas médicas	Los alumnos investigarán todo lo relacionado con la procreación humana para ratificar o negar hipótesis
E S T I C A	Toma de decisiones.  Valor: Solidaridad.  La oración.	Participa activamente en la toma de decisiones del grupo y las respeta.  Practica actitudes que demuestran amor a su guía espiritual y al prójimo.	Hablo con títeres Hábitos de auto cuidado personal.	- Guías - Hojas - Lápiz - Colores	De abril 12 a mayo 21	Obra de títeres “Me respeto y me cuido”	Los alumnos expresarán oralmente las acciones que deben practicar para cuidar y proteger su cuerpo

4.3 FASE N°3: : EXPLORANDO EL MUNDO

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
COMUNICATIVA	Fluidez en trazos (intensidad y anchura) Manejo de formatos (renglón normal).  Identificación de la consonante inicial de una palabra	Crea diferentes escritos utilizando codificación silábico vocálica con calidad gráfica.  Identifica y compara las consonantes iniciales de una palabra a través del juego	Aprendemos cantos poesías trabalenguas y adivinanzas. Escribimos recetas de cocina.	- Libros de literatura  - Formatos - Colección Beta	De mayo 24 a Junio 18	Elaboración de algunas recetas de cocina	Los alumnos elaborarán y escribirán textos con escritura vocálica
COGNITIVA	Agregar y comparar	Reconoce símbolos numéricos, los relaciona con la cantidad correspondiente y soluciona situaciones de compara y juntar. ( Este logro se complementa en las fases 2 y 3)	Agrupando y desagrupando lúdicamente	- Guías  - Taller  - figuras y fichas	De mayo 24 a Junio 18	Olimpiada matemática	Los alumnos realizarán actividades lúdicas para afianzar operaciones matemáticas
ESTÉTICA	Técnicas no gráficas.	Expresa libremente su personalidad mediante sus habilidades y talentos. ( Este logro se	Elaboración de juegos matemáticos para	- Material reciclable	De mayo 24 a Junio 18	Juegos matemáticos	Los alumnos explorarán diferentes técnicas para elaborar

T I C A		complementa en las fases 2 y 3)	expresar talentos	- Guías - Fomi - cartulina			juegos que le permitan afianzar el pensamiento matemático
C O R P O R A L	Etapas de crecimiento.  Los cinco sentidos  Coordinación (viso manual y viso pédica).	Describe los cambios que se originan en procesos de crecimiento.  Sensibiliza sus sentidos para explorar lo que le rodea.  Controla los movimientos de su cuerpo parcial y totalmente mediante actividades de coordinación. ( Estos logros se complementa en las fases 2 y 3)	Película “Nuestro maravilloso cuerpo: cómo crece el cuerpo  PC. Modulo los cinco sentidos Secuen. 2 a 9 Juegos de expresión corporal. Rondas de las partes del cuerpo.	- Implemen-tos de gimnasia. - Música - Grabadora	De mayo 24 a Junio 18	Revista musical y gimnástica	Los alumnos realizarán montajes corporales con los movimientos explorados
E T I C A	Resolución de conflictos	Apela al diálogo como medio inmediato para la solución de conflictos.	Taller. “Palabras mágicas para relacionarme mejor con los demás”. Normas de convivencia	- Guías - Hojas - Lápiz - Colores	De mayo 24 a Junio 18	Elaboración de cartelera	Los alumnos mejorarán su convivencia del aula poniendo en practica las pautas establecidas.

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: (VALORACIÓN FINAL DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO).

5.1 RESULTADOS: (EVIDENCIAS)

AUTOEVALUACIÓN:

---

---

---

COEVALUACIÓN:

---

---

---

---

---

---

---

HETEROEVALUACIÓN:

---

---

---

5.2 HALLAZGOS Y/O DESCUBRIMIENTOS:

---

---

---


5.3 PROPUESTAS DE MEJORAMIENTO:


Proyecto de aula implementado en el grado preescolar en el segundo semestre de los años 2008, 2009 y 2010.

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
“EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

PREESCOLAR  
2008

1. INFORMACIÓN GENERAL:

GRADO: Preescolar SEDE: A, B, C JORNADA: Mañana y tarde  
FECHA INICIACIÓN: Julio 19 de 2.010 FECHA DE CIERRE: Noviembre 30 de 2010  
DOCENTES PARTICIPANTES: Todas las docentes de preescolar de las tres sedes y dos jornadas

2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO:

2.1 DIAGNÓSTICO: (CÓMO SURGE?) Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de Colombia y por la necesidad de desarrollar el plan de estudios del nivel de preescolar, el equipo de docentes pidieron a los niños y niñas que investigaran ¿qué se celebra el 20 de Julio? Y durante este día observaran y escucharan la televisión, las noticias y los programas especiales que se presentaran. Al día siguiente las docentes presentaron a los niños y niñas el video “Súper O histórico” para motivarlos a investigar sobre nuestra historia y nuestro país.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:  
Al explorar a Colombia ¿Qué podemos descubrir?  
Es importante que el niño y niña, desde preescolar, adquiera en la institución educativa el sentido de identidad nacional, por ello desde el aula desarrollaremos un proyecto que le brinde a nuestros estudiantes los elementos necesarios para conocer su historia, apropiarse de su cultura y reconocerse como Colombianos. Asumiendo desde ya sus responsabilidades como ciudadanos.

2.3 NOMBRE DEL PROYECTO: NUESTRO PAIS “UN MUNDO MARAVILLOSO POR EXPLORAR”

3. DISEÑO DEL PROYECTO:

3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA:  
QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA?  
Qué se celebra el 20 de Julio de 1810? Porqué esta celebración es importante? Qué es y Cómo se celebran las fiestas patrias?, ¿Qué entendiste del Vídeo del profesor súper O? ¿Qué te gustaría aprender sobre la historia de Colombia? ¿Qué otras cosas sabes de Colombia? ¿Qué hay en Colombia? Cómo podemos conocer todo sobre Colombia? ¿Porqué somos colombianos?, ¿Cómo puedo ser un buen Colombiano? ¿Quién manda en Colombia?

¿En qué parte de Colombia vivimos? ¿Qué lugares de Colombia conoces?

PARA QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Para conocer la historia de Colombia.

Para conocer a Colombia.

Para conocer otros colombianos.

Para aprender a ser un buen colombiano.

Para cuidar a Colombia, Para conocer sus riquezas

CÓMO PODREMOS APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Viendo videos, aprendiendo canciones, investigando en: libros, mapas, Internet, revistas, periódicos y Enciclopedias. Con salidas pedagógicas,

Montando coreografías de bailes típicos, jugando, trayendo Invitados, Leyendo escritos literarios de nuestra cultura, Mirando en la televisión.

QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Videos, películas, Cuentos, Libros, Internet, revistas, material didáctico, materiales artísticos, escritos Literarios, salidas pedagógicas,

Material de gimnasia, grabadora, música

material de gimnasia, grabadora, música. Material de desecho, guías, padres, docentes de sociales, invitados.

3.2 PREGUNTAS PROBLEMA: (GENERAL Y ESPECIFICAS)

¿Porqué Colombia es un mundo maravilloso por explorar?

¿Que se celebra en el bicentenario de la independencia?

¿Cómo es Colombia y cómo viven otros colombianos?

¿Cómo puedo ser un mejor colombiano?

3.5 SABERES PREVIOS: (HIPÓTESIS, AFIRMACIONES PARA SER NEGADAS O RATIFICADAS).

-El 20 de julio se celebra el día que se rompió el florero. Este día es importante porque se saca la bandera de Colombia. - La bandera de Colombia es Amarillo azul y rojo. Las fiestas patrias se celebran con una fiesta.

Me gustaría aprender como eran los españoles, como le ganaron a los españoles, cómo eran los indios, cómo era Colombia antes.

- En las selvas de Colombia hay elefantes, jirafas, tigres, leones, etc.

- En Colombia hay mar con tiburones, ballenas, caballitos de mar, estrellas de mar etc.

- Mi país es el Danubio Azul y/o Bogotá, La Fiscala,

-Somos colombianos porque vivimos en Colombia

-En Colombia manda el presidente, los soldados, los policías

3.6 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS).

1. Permitir que los estudiantes se reconozcan como nacionales colombianos.

2.. Valorar y respetar su país, crear identidad nacional a partir del estudio de nuestra historia

3. Comparar nuestra cultura Bogotana con la otros lugares de Colombia
3. Identificar las características y la cultura propias de las diferentes regiones de Colombia por medio de investigaciones.
5. Identificar los componentes de los campos y ciudades Colombianas
6. Fomentar actividades de lectura y escritura relacionadas con el tema y la cultura de nuestro país
7. General problemas cotidianos para buscar soluciones de tipo matemático.
8. Estudiar la vida de algunos de los próceres de nuestra independencia.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO:

4.1 FASE N° 1: CONOCIENDO MI PAIS

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO	EVALUACIÓN
C O M U N I C A T I V A	<p>Predicciones a partir de portadas o títulos.</p> <p>Relatos: Mitos y leyendas</p> <p>Transición entre el código vocálico y el alfabético. (Colección Beta).</p> <p>Manejo de formato para la producción escrita (renglón)</p>	<p>Predice el contenido de un escrito a partir de la carátula y/o el título.</p> <p>Identifica las letras iniciales de sílabas intermedias y finales de las palabras.</p> <p>Expone con claridad y seguridad sus investigaciones.</p> <p>Realiza diferentes escritos de manera autónoma y</p>	<p>-Predecimos cuentos a partir de la portada.</p> <p>-Observar y escuchar el vídeo de la canción Soy Colombiano.</p> <p>-Aprendizaje de la canción “Soy Colombiano”.</p> <p>-Descripción de láminas y lectura de Mitos y leyendas Colombianas.</p> <p>-Escritura vocálica de</p>	<p>- Vídeo</p> <p>- VHS</p> <p>- Libros de literatura</p> <p>- Libros de historia.</p> <p>- Láminas</p> <p>- Libros de mitos</p>	<p>Julio 19 a septiembre 24</p>	<p>Friso de Mitos y leyendas.</p>	<p>Los alumnos elaborarán y escribirán textos de la cultura Colombiana con escritura vocálica.</p>

	<p>ferrocarril).</p> <p>Escritos convincentes.</p> <p>Exposición de investigaciones y Sustentación.</p> <p>Números en ingles.</p>	<p>convincente.</p> <p>Identifica los números de 1 a 10 en ingles.</p>	<p>manifestaciones literarias.</p> <p>-Identificamos consonantes intermedias de las palabras</p> <p>-Aprendizaje de Himnos de Bogotá y Colombia.</p>	<p>y leyendas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formatos de escritura significativa</li> <li>- CD.</li> <li>- Grabadora</li> </ul>			
<p>C O G N I T I V A</p>	<p>Mi país La ciudad y el campo</p> <p>Medios de Transporte</p> <p>Señales de tránsito</p> <p>Investiguemos algunos personajes históricos.</p> <p>Los animales</p> <p>Cantidades numéricas (10-20)</p> <p>Problemas aditivos.</p>	<p>Realiza pequeñas investigaciones y las socializa.</p> <p>Se reconoce como colombiano e identifica las características de algunos lugares de Colombia.</p> <p>Reconoce y discrimina el ambiente rural e identifica las características de las regiones de Colombia</p> <p>Reconoce nuevos símbolos numéricos de 10 a 20 y resuelve problemas aditivos con ellos.</p> <p>Reconoce algunos hechos históricos importantes para el</p>	<p>- La biblioteca nos visita: Conozco mi país. (Regiones Naturales)</p> <p>-Lectura y elaboración de planos (juego pirata)</p> <p>-identificamos las características de Bogotá y sus símbolos.</p> <p>- Comparamos el campo y la ciudad.</p> <p>-Reconozco algunos animales de la Colombia</p> <p>-Clasifico medios de transporte y señales de tránsito.</p> <p>-Enumeramos de 10 a 20.</p> <p>Observar y comentar el Videos del Profesor Supe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías</li> <li>- Mapas</li> <li>- Videos</li> <li>- Sellos</li> <li>- Internet</li> </ul> <p>-Libros y enciclopedias.</p>	<p>Julio 19 a septiembre 24</p>	<p>Elaboración mapa mural</p>	<p>Los alumnos investigarán todo lo relacionado con nuestro país para ratificar o negar hipótesis</p>

		país.	O histórico. -Recorrido histórico Por Colombia: - 20 de Julio de 1810. - 6 de agosto de 1538 - 7 de Agosto de 1819. -12 de octubre				
E S T E T I C A	Identidad Nacional  Manualidades artesanales.	Identifica su nacionalidad mediante la apreciación de su cultura.  Demuestra elementos de comunicación gestual a través de las expresiones culturales	-Juguemos a los artesanos: Modelado en plastilina y elaboración de collares y figuras Colombianas.	- plastilina  - Pintura  - Lana  - Pasta  - -Chaquiras	Julio 19 a septiembre 24	Exposición de manualidades.	Los alumnos explorarán las técnicas de modelado y ensartado para la elaboración de manualidades.
C O R P O R A L	Esquema corporal  Manejo espacial  Cinco sentidos.	Controla los movimientos de su cuerpo parcial y totalmente mediante actividades de coordinación  Reconoce y maneja su esquema corporal en posiciones y espacios determinados.  Sensibiliza sus sentidos para explorar lo que le rodea.	-Juegos coreográficos  -Ejercicios corporales  -Pequeños científicos: Desarrollamos el Módulo de los cinco sentidos.	- Modulo PC.  - Guías  - Música.  - Grabadora  - Implementos de gimnasia	Julio 19 a septiembre 24	Puesta en escena de un juego coreográfico.	Los alumnos explorarán todas sus capacidades y habilidades corporales para realizar actividades rítmicas.
E T	Lectura de historias bíblicas	Se interesa por escuchar mensajes que le sirven para mejorar	- Lectura de historias	- Hojas	Julio 19 a septiembre 24	Cartelera “Soy buen ciudadano”	Los alumnos reconocerán las acciones que

I C A	Reconocimiento de derechos y deberes  Lectura y análisis de historias con visos de Juicios Morales	su vida espiritual y social.  Identifica sus deberes y derechos y los utiliza para tener una convivencia armónica con sus iguales.  Manifiesta señales de jerarquizar moralmente actos narrados mediante juicios consistentes.	bíblicas  - Reconocemos nuestros derechos y deberes  - Lectura y análisis de historias con visos de Juicios Morales	- Biblia  - Lápiz  - Colores  - Guías  - Dilemas morales  - Películas			permitan una sana convivencia.
-------------	--	--	---	---	--	--	--------------------------------

**SOY UN BUEN COLOMBIANO**

4.2 FASE N°2: \_\_\_\_\_

**GUIÓN PEDAGÓGICO:**

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMEN SION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO	EVALUACIÓN
C O M U N I C	Anticipación del final de un cuento  Aprendizaje de manifestaciones culturales.  Literatura de la cultura.	Realiza predicciones y conjeturas alrededor acerca de los posibles finales que puede tener un cuento.  Escucha e interpreta mensajes de diferentes manifestaciones de	-Aprendemos coplas, rimas, trovas, canciones y otras manifestaciones culturales.  -Recetas de cocina platos típicos  - Anticipamos y completamos el final de	- Cuentos  - Libros de literatura  - Escritos de la cultura  - Formatos  - Libros de literatura	De 27 de septiembre a 30 de Noviembre	Festival literario	Los alumnos elaborarán y escribirán palabras relacionadas con nuestra cultura

<p>A T I V A</p>	<p>Escritura de palabras.  Manejo de formatos para producción según la estructura de la silueta propuesta.  Animales en ingles Anticipación del final de un cuento.  Caligrafía con firmeza</p>	<p>nuestra cultura.  Usa adecuadamente los formatos convencionales de nuestra cultura (cartas, tarjetas, recetas, etc.) con calidad gráfica  Escribe palabras de manera convencional.  Identifica los animales en ingles.  Realiza ilustraciones relacionadas con animales y colores en inglés</p>	<p>cuentos e historias.  -Identificamos los medios de comunicación y enviamos mensajes utilizando algunos de éstos.  -Escritura de palabras relacionadas con la historia de Colombia.  Piyamada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Cartas</li> <li>- Emisora escolar</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Literatura Colombiana</li> </ul>			
<p>C O G N I T I V A</p>	<p>Cantidades numéricas(20 a 50)  Problemas de adición y sustracción  Creación de hipótesis sobre Fenómenos físicos  El día y la noche.  El reloj.</p>	<p>Lee y escribe las familias numéricas del 20, 30 y 40 solucionando problemas de juntar y quitar.  Reconoce los fenómenos físicos de su entorno, plantea hipótesis y anticipa resultados en relación causa- efecto  Reconoce en el reloj las horas en punto, estableciendo diferencias entre el día</p>	<p>- Enumeremos y contemos de (20 a 50)  - Observamos fenómenos físicos: lluvia, calor, frío, sombra y damos hipótesis sobre ellos.  -Observar el cielo: Día y noche y plantear hipótesis.  -Leemos las horas del reloj  -Seleccionemos un prócer de nuestra historia e investiguemos su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Colores</li> <li>- Guías</li> <li>- Entorno</li> <li>- Videos</li> <li>- Libros</li> <li>- DVD</li> <li>- Películas</li> </ul>	<p>De 27 de septiembre a 30 de Noviembre</p>	<p>Elaboración de biografías de nuestros héroes históricos.</p>	<p>Los alumnos realizarán actividades investigativas sobre nuestra historia para enriquecer sus conocimientos.</p>

		y la noche.  Investiga la vida de un personaje importante para la historia colombiana.					
E S T E T I C A	Danzas  Actividades plásticas  Actividades artísticas	Demuestra apropiación de su cultura en la ejecución de actividades de danza.  Realiza sus trabajos manuales ajustándose a las indicaciones dadas.	-Realizamos pequeños montajes de bailes colombianos.  -Exploramos talentos con manifestaciones culturales de un lugar de Colombia.  -Aprendo canciones Colombianas.  -Elaboración de máscaras	- Grabadora - CD - Materiales para manualidades - Música	27 de septiembre a 30 de Noviembre	Montaje de un baile de máscaras	Los alumnos explorarán sus talentos artísticos.
C O R P O R A L	Ejercicios corporales  Coordinación grupal  PC. Cinco sentidos  Actividades deportivas	Practica algunos bailes típicos colombianos  Utiliza los sentidos para conocer, detallar y discriminar.  Participa en actividades lúdico deportivas aportando ideas e integrándose al grupo	-Desarrollamos el módulo de los cinco sentidos  - Realizamos algunas actividad deportivas  -Practicamos algunos bailes típicos.	- Modulo PC. - Guías - Música. - Grabadora - Implementos de gimnasia - Balones	De 27 de septiembre a 30 de Noviembre	Carnavalito Colombiano “Fiesta de los niños”	Los alumnos realizarán montajes corporales con los movimientos explorados

E T I C A	<p>Democracia escolar</p> <p>Valores: Respeto responsabilidad</p> <p>Relación con el entorno</p> <p>La navidad.</p>	<p>Regula sus acciones y emociones para no afectar a los demás.</p> <p>Practica los valores del respeto y la responsabilidad</p> <p>Reconoce sus deberes como ciudadano colombiano.</p>	<p>-Talleres sobre el respeto y la responsabilidad.</p> <p>-Reconocemos Algunos elementos de l manual de convivencia.</p> <p>-La Navidad en la época de la independencia de Colombia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Películas</li> </ul>	<p>De 27 de septiembre a 30 de Noviembre</p>	<p>Cartelera. “Cómo convivir mejor”</p>	<p>Los alumnos reconocerán el respeto como la base de una sana convivencia.</p>

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: (VALORACIÓN FINAL DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO).
5.1 RESULTADOS: (EVIDENCIAS)
AUTOEVALUACIÓN:
_____
_____
_____
COEVALUACIÓN:


HETEROEVALUACIÓN:


5.2 HALLAZGOS Y/O DESCUBRIMIENTOS:


5.3 PROPUESTAS DE MEJORAMIENTO:


Proyecto de aula implementado por el grado primero durante el primer semestre de los años 2008, 2009 y 2010.

**"EDUCACION INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA"**  
**GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

GRADO: PRIMERO                      SEDE: A, B Y C                      JORNADA : MAÑANA Y TARDE  
 FECHA DE INICIO: Febrero                      FECHA DE CIERRE Junio  
 DOCENTES PARTICIPANTES

---

**2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

**2.1 DIAGNÓSTICO: (CÓMO SURGIE)**  
 El proyecto surge de la curiosidad que sienten los niños por conocer un poco mas sobre la vida de los animales domésticos, como y de que se alimentan , donde viven , que utilidad les puede presentar al hombre, como se reproducen, que cuidados se deben tener en ellos y cuanto tiempo viven.

**2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:**  
 Identificar aspectos relevantes y básicos que determinan el funcionamiento y cuidado de una granja, esto como respuesta a las diversas inquietudes que sobre el teme presentan nuestros estudiantes del grado primero en relación a que forma parte de nuestro entorno y como didáctica metodológica en función al desarrollo de las diferente áreas del currículo.

**2.3 NOMBRE DEL PROYECTO: PRIMERO EN LA GRANJA.**

**3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA.**  
 ¿QUÉ LES GUSTARIA APRENDER SOBRE EL TEMA?  
 ASPECTOS FÍSICOS: Características, tipos, cuidado de la granja.  
 NUTRICIÓN. Reproducción cuidados, clasificación y hábitat de los seres vivos.  
 UTILIDAD DE LA GRANJA: Producción, cultivo y venta de productos.  
 Mantenimiento y sostenibilidad de la granja.

¿PARA QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?  
 • Para hablar con propiedad de una granja.  
 • Para conocer sobre los animales y su beneficio a la sociedad.

¿CÓMO PODEMOS APRENDER SOBRE ESTE TEMA?  
 • Visitando una granja y entrevistando a personas que conozcan del tema.  
 • Observando programas de T.V.  
 • Consultando con nuestra familia y personas del barrio.  
 • Consultando en los libros o por internet para profundizar sobre los temas abordados.

¿QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE EL TEMA?  
 • Por medio de carteleras, películas, cuentos, canciones y consultado por internet.  
 • Visitando una granja ( transporte y entrada)

**3.2 PREGUNTAS PROBLEMAS: (GENERAL Y ESPECÍFICA)**

Face 1  
 ¿QUÉ ES UNA GRANJA?

Face 2  
 ¿QUÉ ENCONTRAMOS EN UNA GRANJA?

Face 3  
 ¿EL CUIDADO Y ESTRUCTURA

*Handwritten notes:*  
 Que les voces de los niños  
 se trabajó a que por que  
 cuando se dice  
 Face 1  
 Face 2  
 Face 3

**RATIFICADAS)**

- Los seres vivos viene de una semilla que crecen dentro de cada especie.
- La granja es un terreno rural donde se ejerce la agricultura y la cría.
- Las granjas están ubicadas en diferentes sitios y climas.
- La granja reúne las condiciones necesarias para que los animales que la habitan tengan un ambiente adecuado.
- El granjero utiliza los residuos orgánicos (cascara y estiércol) para elaborar sus abonos.

**3-4 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS)**

- Identificar las características específicas y particulares de los seres vivos.
- Integrar adecuadamente las diferentes áreas del conocimiento, dinamizando las diferentes temáticas con el entorno.
- Identificar los elementos que conforman una granja y reconocer sus beneficios.

**4. DESARROLLO DEL PROYECTO**

**4.1 FASE No 1: ¿Qué encontramos en una granja?**

**A.GUIÓN PEDAGOGICO: (ACIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA)**

AREA	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación sobre conjunto.</li> <li>• Desarrollo guía de conjunto teniendo en cuenta pertenece y no pertenece.</li> <li>• Aprender y practicar ronda formando grupos que se indican.</li> <li>• Dinámicas en el patio para mejorar concepto de decenas.</li> </ul>	Guías  Rondas: "Agua de limón". Patio Cuaderno		Exposición de trabajos	
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Descripción de algunos animales.</li> <li>• Producción de textos cortos.</li> <li>• Lectura del cuento "alrededor de la granja"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías.</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>			
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y escritura de los nombres de los animales que encontramos en la granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías.</li> <li>• Plastilina.</li> <li>• Tabla.</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>		Modelar con plastilina animales y nombrarlos en ingles.	
C. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cartelera por grupos familiares.</li> <li>• Organización de grupos por fichas de animales.</li> <li>• Determinar los miembros de una familia.</li> <li>• Desarrollar guía planós de casa y granja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Lápiz.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Guías.</li> </ul>		Exposición de cartelera.	
C. NATURALES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por los alrededores del colegio.</li> <li>• Observación y clasificación de los seres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo.</li> <li>• Guías.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>		Collage	

**Proyecto de aula implementado por el grado primero durante el segundo semestre de los años 2008, 2009 y 2010**

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D  
"EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA"  
GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

GRADO: PRIMERO	SEDE: A, B Y C	JORNADA: MAÑANA Y TARDE
FECHA DE INICIO: JULIO DE 2010	FECHA DE CIERRE: NOVIEMBRE DE 2010	

DOCENTES PARTICIPANTES:

• BERNARDITA CORTÉS CHAVEZ.	• NURY JOHANNA ALARCON.
• FABIO ANDRÉS ANCHIQUE.	• ROSALBÁ RAMÍREZ.
• ALBA MERCEDES PEDROZA.	• CLARA LOPEZ.
•	•

**2.1 DIAGNÓSTICO: (CÓMO SURGIE)**  
El proyecto surge a partir de las observaciones de los niños a situaciones cotidianas en su entorno y a la interacción constante con diferentes cuerpos cuyo movimiento genera en ellos una serie de preguntas sobre porque algunos se mueven y otros no, cómo se mueven esos cuerpos, así como preguntarse sobre el movimiento de su propio cuerpo y cómo es posible realizar una gran cantidad de movimientos sobre los cuales muchas veces no somos conscientes. A partir de las diferentes actividades lúdico - recreativas que se realizan con los estudiantes, surge la inquietud por descubrir ¿Cómo y por que se originan los movimientos de las partes del cuerpo humano? Y de que manera interfieren en las labores de la vida cotidiana.

**2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:**  
Identificar aspectos relevantes y básicos que determinan el funcionamiento del cuerpo humano, de esta manera dar respuesta a las diversas interrogantes que plantean los estudiantes del grado primero acerca del cuerpo humano como son las formas de movimiento, su estructura, las funciones que cumplen, entre otros cuestionamientos que a lo largo de sus actividades lúdicas y recreativas observan creando interés en conocer su cuerpo en movimiento. Identificar las características propias del movimiento de los cuerpos, las cuales les permiten múltiples posibilidades de desplazamiento y de cambios en su medio. Esto se logrará a partir de preguntas formuladas por los niños, las cuales serán respondidas a través de una serie de actividades que los llevara a apropiarse de las generalidades del movimiento de los cuerpos que ellos manipulan o que pueden llegar a manipular y que les permitirá en el futuro comprender mejor su mundo.

**2.3 NOMBRE DEL PROYECTO:**  
CUERPOS EN MOVIMIENTO

**3. PLANIFICACIÓN CONJUNTA.**

3.1 ¿QUÉ LES GUSTARIA APRENDER SOBRE EL TEMA? ✓

- ¿Por qué se mueven los cuerpos?
- ¿Cómo se mueven las plantas?
- ¿Cómo se mueven los animales?

- Recurso humano: estudiantes, docentes, familias, vecinos del barrio, invitados y personal de instituciones del barrio
- Material de consulta como libros, folletos, información contenida en videos, páginas de internet y otros

#### 6. GUIÓN PEDAGÓGICO: (Quevas)

##### FASE 1: Reconocimiento del entorno:

- Realizar salida: visita al barrio Fiscalá Alta: Dibujo del Recorrido
- Accidentes geográficos: descripción del paisaje
- Elaborar en plastilina una maqueta con el relieve
- Medio ambiente: diferencias
- Dibuja un paisaje urbano y rural
- Collage: mural – recortes Nº 5 Elementos
- Dibujar recorridos: salón a \_\_\_ para dibujar Sede A a la granjita Fiscalá Alta
- Conjuntos: la tienda escolar
- Clasificación según sus criterios
- Traer empaques de billetes didácticos
- Trabajar problemas – conjuntos – valor posicional.
- Guía de accidentes geográficos
- Guía sobre planos (ratón y casa)
- Salidas al barrio la Fiscalá y el Danubio: sitios de interés
- Desarrollo de la secuencia 1 del módulo Las Cosas que Crecen, de Pequeños Científicos (observación del entorno y las plantas que allí encontramos)

##### FASE 2: Reconocimiento Histórico:

- Personas que conforman la familia y grupo escolar
- Características, costumbres, organización, normas y comparaciones como fueron antes y como son hoy las familias
- Narración detallada de la historia de mi barrio
- Entrevistas a personajes del barrio (Transcripción, manejo de formato, dramatizaciones)
- La familia: nombre de sus miembros en inglés
- Desarrollo de las secuencias 2 a 6 del módulo Las Cosas que Crecen, de Pequeños Científicos (las semillas y la germinación: el origen de una planta, relacionado con el origen del barrio)

- También hay movimiento en muchas cosas como las máquinas.
- Las personas se mueven gracias a que comen.
- Las máquinas se mueven porque las personas les ayudan.
- Hay objetos que no se mueven.

### 3.7 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS)

- Reconocer el cuerpo y la capacidad para realizar diferentes movimientos
- Identificar las partes y necesidades del cuerpo humano.
- Identificar las fuentes de energía que permiten a los seres y máquinas moverse.
- Diferenciar tipos de máquinas.
- Conocer los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo para no alterar su capacidad de movimiento.
- Conocer los movimientos que hacen los animales más familiares.

### 3.5 PREGUNTAS PROBLEMAS: (GENERAL Y ESPECÍFICA)

**¿Por qué se mueven los cuerpos?**

1. ¿Cuáles son los seres de la naturaleza que se mueven?

- Ser humano.
- Animales.
- Plantas.

2. ¿Qué produce el movimiento de algunos cuerpos?

- Máquinas.
- Energía.

3. ¿Por qué algunos cuerpos no tienen movimiento?

- Gravedad.

Proyecto de aula implementado por el grado segundo durante el segundo semestre de los años 2008, 2009 y 2010.

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
GUIA PARA LA GENERACION DE PROYECTOS DE AULA  
PRIMER CICLO

1. IDENTIFICACION DEL PROYECTO:

GRADO: SEGUNDO SEDE: A-B-C JORNADA: MAÑANA Y TARDE  
DISEÑADO POR: DOCENTES FECHA DE INICIACION: FEBRERO 2008  
FECHA DE CIERRE: JUNIO 2008  
NOMBRE DEL PROYECTO: MI BARRIO

2. ¿CÓMO SURGIO?  
Dialogando con los estudiantes se encontró que no conocen el nombre del barrio donde viven ni los grupos existentes; nos propusimos conocer y visitar sus alrededores y su organización. Danubio – La Fiscala – Fiscala Alta.

3. PLANIFICACIÓN CONJUNTA:  
SUBTEMAS:

a. ¿Qué les gustaría conocer acerca del barrio?  
Conocer las personas (oficios y profesiones)  
Diferencia entre campo y ciudad – las familias – medios de transporte – animales – conocer las instituciones (colegios – centro de salud – comedor) – vecinos – parques – lugares peligrosos – casa cultural – biblioteca – tradiciones – vecindad.  
Conocer, planos (calles – carreras); señales de tránsito; accidentes geográficos – servicios públicos; ubicación geográfica (barrio-localidad-ciudad-departamento); recursos naturales – pertenencia de un grupo – convivencia.

b. ¿Para que es importante conocer tu barrio?  
Conocer las instituciones de mi barrio  
Aprender la historia de mi barrio  
Aprender sobre las familias que viven en mi barrio  
Conocer los medios de transporte, para usarlos, la señalización para ubicarnos en mi barrio  
Reconocer los grupos a los cuales podemos pertenecer  
Para identificar los recursos naturales de mi barrio  
Conocer a los vecinos y lo hace  
Servicios públicos con que cuento y como hacerlos.

PRIMER CICLO

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

**GRADO:** SEGUNDO  
**SEDE:** A - B - C  
**JORNADA:** MAÑANA Y TARDE  
**DISEÑADO POR:** DOCENTES SEDES A, B Y C JORNADA MAÑANA Y TARDE  
**FECHA INICIACIÓN:** JULIO DE 2008  
**FECHA DE CIERRE:** NOVIEMBRE DE 2008

**NOMBRE DEL PROYECTO:**  
**QUE VIVA MI FAMILIA**

2. ¿CÓMO SURTIÓ?

Dialogando con los estudiantes de grado Segundo del Colegio Fabio Lozano Simonelli se encontró que desconocen la importancia que tiene la familia dentro de la sociedad y como influye en el desarrollo de su vida.

3. PLANIFICACIÓN CONJUNTA:

a. ¿Qué les gustaría conocer acerca de la familia?

- ¿Por qué es importante mi familia?
- Conocer la historia de mis familiares.
- Conocer las clases de familia que hay.
- Preguntar a nuestros padres porque eligieron tener una familia.
- Conocer como nuestros padres aprendieron a poner normas en la familia.
- Las normas en mi familia actual.
- Resaltar cuales son nuestros valores familiares.
- Aprender a elaborar nuestro árbol genealógico.
- En dónde nacieron los integrantes de mi familia.
- ¿por qué viven en este barrio y no en otro?
- Me gustaría conocer como fue mi nacimiento.
- Conocer como mis abuelos trataban a mis padres.
- Conocer la profesión de cada integrante de mi familia y en qué consiste cada profesión.
- En la sociedad la familia que función cumple.
- Mis celebraciones familiares.

<p><b>FASE No. 1 Reconocimiento del Grupo Familiar.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de mi familia (Clases de familia). Cartelera</li> <li>2. La familia de la semana. Elegir dos familias y presentarlas al grupo.</li> <li>3. Elaboración en fommy del Porta-retrato familiar.</li> <li>4. Relato de la Historia familiar.</li> <li>5. Árbol genealógico.</li> <li>6. Oficios en mi familia.</li> <li>7. Solución de problemas de economía familiar.</li> <li>8. Normas y autoridad en la familia.</li> <li>9. La sagrada familia: Qué función cumple mi familia.</li> <li>10. Función de mi familia dentro de la sociedad.</li> <li>11. Construcción de valores en la familia.</li> <li>12. Origen de las familias.</li> <li>13. Secuencia de pequeños Científicos de la 1 a la 3.</li> <li>14. Conflicto familiar.</li> <li>15. Familia de antes y familia actual.</li> <li>16. Canciones sobre familia en inglés.</li> <li>17. Los miembros de la familia en inglés.</li> </ol>
<p><b>FASE No. 2 MI FAMILIA Y YO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi nacimiento.</li> <li>2. La historia de mi vida "(Album y diario).</li> <li>3. Moldea en plastilina la mascota de mi familia.</li> <li>4. En el diccionario busca terminología acerca de la familia.</li> <li>5. Familia de palabras.</li> <li>6. Realiza una tarjeta aun familiar.</li> <li>7. Problemas: cómo gasto mi dinero.</li> <li>8. Ingresos y gastos en mi hogar.</li> <li>9. Secuencia de la 4 a la 7 de pequeños científicos.</li> <li>10. Dramatización de vivencia familiar.</li> <li>11. Manejo de los líquidos en mi casa: aseo y nutrición.</li> <li>12. Nombre de algunos de los líquidos en inglés.</li> <li>13. Plegado de prendas favoritas.</li> <li>14. Nombre y color de las prendas en inglés</li> </ol>
<p><b>FASE No. 3 COMPARTO CON MI FAMILIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secuencia de la 8 a la 10 de Pequeños científicos.</li> <li>2. Dibujo y escribo como son las relaciones entre los miembros de mi familia.</li> <li>3. Solucionó los conflictos de mi familia "dramatización".</li> <li>4. Diálogo corto en Inglés de situaciones familiares.</li> <li>5. Celebraciones familiares.</li> <li>6. Elaboración de tarjetas y detalles.</li> <li>7. Resolución de problemas.</li> <li>8. Medida de algunos líquidos.</li> <li>9. Elaboró un programa de actividades para compartir en la familia.</li> </ol>

c. ¿Como podríamos aprender sobre las preguntas anteriores?

Salidas para ver el barrio: video salidas, socialización

Visitas a sitios de interés (la granjita – Conjuntos Sierras de Santa Fe – Almacén Éxito) CAI – Biblioteca

Investigar sobre la historia del barrio – video

Entrevistas: personaje importante del barrio: Di Carta

Representar al personaje de su entrevista

A través de las salidas se elaboraran descripciones, narración y cuento; teniendo también eventos y situaciones

Adivinanzas, retahílas, cantos, rima, plegados

d. ¿Quiénes?

Padres de familia – casa de la cultura

Personaje del barrio invitado

Dueños de la granja, niños trabajo social

Personajes del barrio – docentes

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- I. Reconocer algunos de los barrios que se encuentran alrededor de nuestra institución.
- II. Fomentar la integración de los estudiantes, padres de familia, comunidad educativa a través de visitas a diversos lugares o instituciones que prestan un servicio a la comunidad.
- III. Reconocer el ciclo de desarrollo de los seres vivos (plantas – animales y hombres).
- IV. Fomentar la actividad a través de la colaboración de distintos trabajos artísticos. Fomentar: el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la temática del proyecto.
- V. Establecer normas de convivencia y seguridad que permitan hacer de las visitas experiencias agradables.

5. RECURSOS:

- Todos los sitios, rutas, instituciones y demás recursos que ofrece el barrio y la localidad
- Recursos del entorno
- Material aportado por los niños, material didáctico y útiles escolares
- Medios audiovisuales para registro como grabadora de audio, cámara fotográfica y de video

**Proyecto de aula implementado por el grado tercero durante el primer semestre de los años 2009 y 2010.**

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
“EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

3° DE PRIMARIA  
2009

1. INFORMACIÓN GENERAL:

GRADO: TERCERO SEDE: A, B, C JORNADA: MAÑANA Y TARDE

FECHA INICIACIÓN: Febrero de 2009 FECHA DE CIERRE: Junio de 2009

DOCENTES PARTICIPANTES: Andrés Álvarez, Esperanza Giraldo, Mary luz González, Oliva Lozano, Luz Marina Bolívar, Sandra Milena Ajiaco, Bernardita Cortés.

2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO:

2.1 DIAGNÓSTICO: (¿CÓMO SURGE?)

Basándose en las inquietudes de los estudiantes del grado tercero y docentes, se llevo a cabo un proceso democrático con el cual surgió una pregunta en donde se articulan las diferentes expectativas de la comunidad educativa.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:

Se evidencia en los grados terceros que debido a la problemática socio – cultural, económica y política existen falencias en la construcción y apropiación de su identidad nacional.

2.3 NOMBRE DEL PROYECTO:

VIAJANDO POR MI COLOMBIA

3. DISEÑO DEL PROYECTO:

3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA:  
¿QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA?

---

Conocer físicamente el territorio nacional (ambiente rural y urbano, clima y sus pisos térmicos, diversidad, regiones de Colombia, geografía, departamentos y sus capitales), símbolos patrios, entre otros.

¿PARA QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

---

Para descubrir todas las riquezas que existen en nuestro país y de esta manera reforzar nuestra identidad nacional.

¿CÓMO PODREMOS APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

---

Investigando, compartiendo vivencias entre pares, apoyándose en la tradición oral de los integrantes de la comunidad, consultando fuentes externas (visitas a instituciones).

¿QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

---

Necesitamos interés, disposición, fuentes bibliográficas, guías turísticas, películas, fotografías, postales, etc.

3.2 PREGUNTAS PROBLEMA: (GENERAL Y ESPECIFICAS)

	¿DE DÓNDE SOY?	
¿CÓMO ES MI PAÍS?	¿DÓNDE VIVO?	

3.7 SABERES PREVIOS: (HIPÓTESIS, AFIRMACIONES PARA SER NEGADAS O RATIFICADAS.)

- ✓ Los niños y niñas al responder la pregunta ¿De dónde soy? Suponemos que contestarán el lugar en donde viven (barrio) o darán respuesta al sitio donde nació algunos de sus padres.
- ✓ Con relación a la pregunta ¿Cómo es mi país? Los niños tendrán dificultades para diferenciar entre, país, departamento, ciudad y barrio.

3.8 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS).

OBJETIVO GENERAL: Reconocerse a sí mismo como colombiano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Reconocer las características físicas, económicas y políticas de Colombia.
- ✓ Valorar la importancia de preservar los recursos naturales de Colombia.
- ✓ Relacionar el concepto de hábitat con las características geográficas de donde vive.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO:

4.1 FASE N° 1: ¿CÓMO ES MI PAÍS?

A. GUIÓN PEDAGÓGICO: (ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA)

AREA	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
M A T E M A T I C A S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar las categorías de barrio. Ciudad, municipio, Depto. y país para solucionar los diferentes problemas matemáticos y conjuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Textos.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Coevaluación. Autoevaluación heteroevaluación

E S P A Ñ O L	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creación de cuentos.</li> <li>✓ Descripción de paisajes de Colombia.</li> <li>✓ Narraciones de viajes.</li> <li>✓ Lectura diaria.</li> <li>✓ Trabajo del uso correcto de las letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cuentos.</li> <li>✓ Colecciones</li> <li>✓ Películas,</li> <li>✓ Carteleras.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Colecciones.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Muestras escriturales.</li> <li>✓ Situaciones significativas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
I N G L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asociar.</li> <li>✓ Colorear.</li> <li>✓ Discriminar.</li> <li>✓ Completar.</li> <li>✓ Unir.</li> <li>✓ Relacionar</li> <li>✓ Trabajo manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
C. S O C I A L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de mapas, rompecabezas.</li> <li>✓ Investigación con otras personas de la comunidad.</li> <li>✓ Álbum de mapas.</li> <li>✓ Maqueta.</li> <li>✓ Símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Álbum de mapas.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Maqueta.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
C. N A T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de un micro hábitat.</li> <li>✓ Vida dentro del aro.</li> <li>✓ Terrario.</li> <li>✓ Planos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Terrario.</li> <li>✓ Micro hábitat.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
R		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos escriturales.</li> </ul>	Sumativa formativa.

<p>E L I G I Ó N</p> <p>ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asistencia a la Eucaristía.</li> <li>✓ Imposición de la ceniza.</li> <li>✓ Invitar a un personaje de otra religión.</li>   <li>✓ Appreciar y detallar los recursos de nuestro país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situaciones significativas.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	
<p>A R T E S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de maquetas teniendo en cuenta las diferentes técnicas de modelado, recortado y rayado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	<p>Primer Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Maquetas.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
<p>ED.</p> <p>F I S I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos tradicionales según cada región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	<p>Primer Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
<p>I N F O R M A T I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar el computador como medio para investigar sobre Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Medios de comunicación.</li> </ul>	<p>Primer Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>

A. CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS:

- ACTITUDINALES (SABER SER). ACTITUDES, VALORES, NORMAS.
- CONCEPTUALES (SABER CONOCER). DATOS, HECHOS, CONCEPTOS.
- PROCEDIMENTALES (SABER HACER). ACCION, CAMINO, PROCESO.

AREA	CONTENIDOS	LOGROS
M A T E M A T I C A S	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Conjuntos.</li> <li>📖 Números romanos.</li> <li>📖 Valor posicional.</li> <li>📖 Aplicación de las cuatro operaciones básicas.</li> <li>📖 Problemas matemáticos.</li> <li>📖 Estadística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Representar e identificar conjuntos y subconjuntos.</li> <li>📖 Realizar unión e intersección de conjuntos.</li> <li>📖 Representar conjuntos por comprensión y extensión.</li> <li>📖 Utilizar correctamente las expresiones “pertenece y no pertenece”.</li> <li>📖 Comprender la composición de los números hasta seis cifras sus formas de representación y las relaciones entre ellas.</li> <li>📖 Reconocer el valor de posición de un número en una cifra hasta seis dígitos.</li> <li>📖 Interpretar y organizar datos estadísticos.</li> </ul>
E S P A Ñ O L	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Narración.</li> <li>📖 Descripción.</li> <li>📖 División de las palabras según el acento.</li> <li>📖 Artículos. }</li> <li>📖 Sustantivos.</li> <li>📖 Verbo.</li> <li>📖 Estructura del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Se fija en detalles a lo largo del texto y los utiliza para hacer una interpretación significativa de la lectura.</li> <li>📖 A partir de evocaciones significativas propone cambios interesantes sobre la temática.</li> </ul>
I N G	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Verbo TO BE.</li> <li>📖 Números hasta el 30.</li> <li>📖 Nombres de frutas y alimentos.</li> <li>📖 Pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Comprende el uso de los pronombres personales y el verbo TO BE.</li> <li>📖 Identifica los días de la semana y los meses del año en inglés.</li> <li>📖 Identifica los números del 1 al 30 en inglés.</li> </ul>

<p>L E S</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Reconoce vocabulario de las frutas y los objetos de la clase</li> <li>📖 Relaciona adecuadamente las personas con su respectivo pronombre</li> <li>📖 Escribe y discrimina adecuadamente los días y los meses del año en Inglés</li> <li>📖 Pronuncia correctamente los números, los días y los meses del año en inglés.</li> </ul>
<p>C. S O C I A L E S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 ubicación astronómica y geográfica.</li> <li>📖 Paisaje rural y urbano.</li> <li>📖 Geografía (relieve).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Comprender los elementos que integran el ambiente y la forma como debe cuidar y preservar</li> <li>📖 Diferenciar los diferentes tipos de paisaje geográficos</li> <li>📖 Reconocer la importancia de preservar y cuidar los recursos naturales.</li> <li>📖 Comprender la importancia de las regiones naturales.</li> </ul>
<p>C. N A T U R A L E S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Las necesidades. (secuencia No.11)</li> <li>📖 Los seres vivos.</li> <li>📖 Secuencia No 5.</li> <li>📖 Secuencia No 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identificar las necesidades básicas de los seres vivos.</li> <li>📖 Diferenciar que es un hábitat completo e incompleto</li> <li>📖 Desarrollar habilidades comunicativas (hablar, escribir, dibujar y escuchar) para exponer sus descubrimientos y conclusiones del cuidado de los hábitats</li> </ul>
<p>R E L I G I Ó N</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Nuestras celebraciones.</li> <li>📖 La vida y la importancia en las diferentes dimensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Define lo que es una celebración.</li> <li>📖 Celebra la importancia que tiene cada nuevo día de su vida.</li> <li>📖 Acepta la diferencia de opiniones.</li> <li>📖 Asimila y celebra la vida de Jesús con alegría como expresión significativa en la vida social y cultural</li> <li>📖 Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.</li> <li>📖 Identifica las oraciones principales en lo que lee.</li> </ul>

Ética		<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Hace descripciones con base en textos bíblicos</li> </ul>
A R T E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Técnicas de rasgado, modelado y arrugado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Clasifica objetos según su color y textura</li> <li>📖 Maneja su motricidad fina en actividades como rasgado, modelado, arrugado y rayado.</li> <li>📖 Expresa volúmenes con plastilina y otros materiales.</li> <li>📖 Maneja la técnica del arrugado del papel con diferentes resultados.</li> <li>📖 Identifica los colores primarios amarillo, azul, y rojo.</li> </ul>
ED.  F I S I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Juegos tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Desarrolla su coordinación realizando actividades y juegos con variedad de elementos.</li> </ul>
I N F O R M A T I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 El computador y su importancia.</li> <li>📖 Normas en la sala de computación.</li> <li>📖 Medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identifica algunas fuentes cercanas de información.</li> <li>📖 Identifica, formula y soluciona problemas del entorno.</li> </ul>

4.2 FASE N°2: ¿DÓNDE VIVO?

A. GUIÓN PEDAGÓGICO: (ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA)

AREA	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
------	----------	----------	--------	-----------	------------

M A T E M A T I C A S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de planos de Cundinamarca, Bogotá y del barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Textos.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Coevaluación. Autoevaluación heteroevaluación
E S P A Ñ O L	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Friso.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Comics.</li> <li>✓ Didácticas escriturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cuentos.</li> <li>✓ Colecciones</li> <li>✓ Películas,</li> <li>✓ Carteleras.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Colecciones.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Muestras escriturales.</li> <li>✓ Situaciones significativas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
I N G L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramatización</li> <li>✓ Disfraces.</li> <li>✓ Elaboración de fichas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Material didáctico</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
C. S O C I A	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reseña histórica breve de algunos departamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.

L E S					
C. N A T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Secuencia de pequeños científicos No. 2 y 3.</li> <li>✓ Pisos térmicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Sumativa formativa.
R E L I G I Ó N  ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vista la iglesia.</li> <li>✓ Leer analizar y comprender las citas bibliográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ La Biblia.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos escriturales.</li> <li>✓ Sit. Signi - ficativas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
A R T E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Didácticas en donde se diferencie el largo, el ancho y el profundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Materiales del medio</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Maquetas.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Sumativa formativa.

ED.  F I S I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos tradicionales según cada región. Práctica de los diferentes juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
I N F O R M A T I C A	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar algunos medios de comunicación.</li> <li>✓ Utilización de las herramientas del explorador geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Medios de comunicación.</li> </ul>	Primer Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.


B. CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS:

- ACTITUDINALES (SABER SER). ACTITUDES, VALORES, NORMAS.
- CONCEPTUALES (SABER CONOCER). DATOS, HECHOS, CONCEPTOS.
- PROCEDIMENTALES (SABER HACER). ACCION, CAMINO, PROCESO.

AREA	CONTENIDOS	LOGROS
M A T E M A	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Ubicación en el plano.</li> <li>📖 Solución de problemas utilizando las cuatro operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Observa y reconoce información representada en imagen y gráficamente.</li> <li>📖 Representar objeto en el plano y su desplazamiento en el plano en relación con un punto de referencia.</li> <li>📖 Resolver y formular problemas que requieren el uso de</li> </ul>

T I C A S		la multiplicación y división  📖 Resolver y formular problemas que requieren del uso de adiciones y sustracciones.
E S P A Ñ O L	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Sinónimos y antónimos.</li> <li>📖 Uso de las mayúsculas y las minúsculas.</li> <li>📖 Reglas ortográficas.</li> <li>📖 adjetivos</li> </ul>	📖 Lee con fluidez diferentes textos en voz alta comprendiéndolo todo.
I N G L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 verbos.</li> <li>📖 Climas.</li> <li>📖 Animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Comprende el uso de algunos verbos en inglés.</li> <li>📖 Identifica los diferentes climas que se presentan.</li> <li>📖 Identifica los números del 1 al 30 en inglés.</li> <li>📖 Reconoce vocabulario de algunos animales.</li> <li>📖 Relaciona adecuadamente la imagen de los animales con su respectivo nombre en inglés</li> <li>📖 Escribe y discrimina adecuadamente los climas y animales en inglés.</li> <li>📖 Pronuncia correctamente los climas y animales en inglés.</li> </ul>
C. S O C I A L E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Regiones naturales (físico, economía y política).</li> <li>📖 División político administrativa de Cundinamarca.</li> <li>📖 Mapa de Bogotá y sus localidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identificar las características de los pisos térmicos y los productos que se generan en nuestro departamento.</li> <li>📖 Reconocer los nombres de los departamentos de Colombia</li> <li>📖 Identifica el departamento donde vive</li> <li>📖 Identificar las capitales y ubicación de los departamentos de cada región natural de Colombia.</li> </ul>
C.	📖 Hábitat en mi barrio Secuencia 2	📖 Aplicar sus conocimientos sobre hábitats para predecir

<p>N A T U R A L E S</p>	<p>📖 Hábitat Secuencia No. 3</p>	<p>en que sectores del entorno se pueden encontrar hábitats buenos y deficientes para los organismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Descubrir la relación que existe entre los factores físicos, tipos y números de organismos en el hábitat.</li> <li>📖 Aumentar la conciencia de la diversidad y el cuidado de los seres vivos que comparte con el y sus cuidados.</li> </ul>
<p>R E L I G I Ó N</p> <p>ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 La semana santa.</li> <li>📖 La familia.</li> <li>📖 Citas bíblicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Goza participando de las celebraciones de la fe.</li> <li>📖 Reconoce como Jesús anuncia y hace presente el reino de dios con hechos y palabras.</li> <li>📖 Concede valor al reconocimiento que merece dios y los seres amados en su propia felicidad.</li> <li>📖 Comparte con sus compañeros las experiencias de las celebraciones en familia.</li> </ul>
<p>A R T E S</p>	<p>📖 Concepto de largo, ancho y profundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Distribuye adecuadamente el espacio en los dibujos que realiza.</li> <li>📖 Ubica largo, ancho y profundidad en los objetos</li> <li>📖 Tiene sentido de pertenencia al valorar su trabajo y el de los demás.</li> </ul>
<p>ED.</p> <p>F I S I C A</p>	<p>📖 Juegos tradicionales.</p>	<p>📖 Comprende que las normas ayudan a promover el buen el buen trato en el juego y las actividades escolares.</p>
<p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Medios de comunicación.</li> <li>📖 Herramientas del explorador</li> </ul>	<p>📖 Prevee intuitivamente los materiales y herramientas necesarias para el desarrollo de actividades</p>

<p>N F O R M A T I C A</p>	<p>geográfico.</p>	<p>tecnológicas.   reconoce operadores tecnológicos básicos y sus aplicaciones.</p>
--	--------------------	--

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: (VALORACIÓN FINAL DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO).

5.1 RESULTADOS: (EVIDENCIAS)

AUTOEVALUACIÓN:

---

COEVALUACIÓN:

---



---



---



---

HETEROEVALUACIÓN:

---



---



---

5.2 HALLAZGOS Y/O DESCUBRIMIENTOS:

---



---


5.3 PROPUESTAS DE MEJORAMIENTO:

Proyecto de aula implementado por el grado tercero durante el primer semestre de los años 2009 y 2010.

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
“EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

1°, 2° Y 3° DE PRIMARIA  
2009

1. INFORMACIÓN GENERAL:
-------------------------

GRADO: TERCERO SEDE: A, B, C JORNADA: MAÑANA Y TARDE

FECHA INICIACIÓN: Julio de 2009 FECHA DE CIERRE: noviembre de 2009

DOCENTES PARTICIPANTES: Andrés Álvarez, Esperanza Giraldo, Mary luz González, Oliva Lozano, Luz Marina Bolívar, Sandra Milena Ajiaco, Blanca Arévalo y Bernardita Cortés.

2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO:
--

2.1 DIAGNÓSTICO: (¿CÓMO SURGE?)

Durante el primer semestre se trabajó el proyecto “viajando por mi Colombia” el cual despertó gran interés en los estudiantes de grado tercero, debido a su motivación se evidencia la necesidad de profundizar el tema de Colombia resaltando los siguientes aspectos: humano, cultural, social, histórico y folclórico de nuestra nación.

2.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Se evidencia en los estudiantes de grado tercero avances importantes sobre el conocimiento que tienen de nuestro país, sin embargo es necesario profundizar en los aspectos: humano, cultural, social, histórico y folclórico que permitan fortalecer la construcción iniciada sobre su identidad nacional.

2.3 NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS MI GENTE

3. DISEÑO DEL PROYECTO:

3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA:

¿QUÉ LES GUSTARÍA SABER SOBRE EL TEMA?

Conocer de una forma sencilla y clara algunas características de los aspectos humano, cultural, social, histórico y folclórico de nuestro país.

¿PARA QUÉ LES GUSTARÍA SABER SOBRE EL TEMA?

Para que los niños y niñas se identifiquen más con su país, que conozcan su gente, sus costumbres, las diferencias que existen en todos sus aspectos y que reconozcan la variedad de etnias y los contrastes que existen entre sí.

¿CÓMO PODREMOS APRENDER SOBRE EL TEMA?

Indagando e investigando, leyendo y participando activamente, apoyándose en videos o otras ayudas audiovisuales en donde se encuentre información sobre la parte socio-cultural colombiana.

¿QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE EL TEMA?

Interés por parte de los estudiantes, padres y docentes, fotografías, videos, postales, música, trajes típicos, etc.

3.2 PREGUNTAS PROBLEMA: (GENERAL Y ESPECIFICAS)

¿CONOZCO LAS COSTUMBRES DE MI PAÍS?	¿SOY UN COLOMBIANO HISTÓRICO O CULTURAL?	¿CÓMO FUERON MIS ANTEPASADOS?
-------------------------------------	--	-------------------------------

4.2 SABERES PREVIOS: (HIPÓTESIS, AFIRMACIONES PARA SER NEGADAS O RATIFICADAS).

✓ Los niños y niñas al responder la pregunta ¿soy un colombiano histórico cultural? Suponemos que contestarán que tienen algún conocimiento acerca de otras culturas, por su familia, quienes provienen de otros lugares, por las actividades culturales que se realizan en el colegio (izadas de bandera), sin embargo tienen dudas sobre el origen de las costumbres y como los hechos históricos afectaron nuestra vida actual.

4.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS).

**OBJETIVO GENERAL:**

✓ Despertar el interés por la historia y la cultura reconociéndose como un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y con un legado que genera identidad nacional.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Identificar y valorar la diversidad cultural de nuestro país.
- ✓ Relacionar el concepto de sonido con las características culturales colombianas.
- ✓ Conocer hechos importantes de la historia nacional.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO:

4.1 FASE N° 1: ¿COSTUMBRES DE MI PAÍS?

B. GUIÓN PEDAGÓGICO: (ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA)

AREA	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planteamiento de diferentes problemas matemáticos utilizando las cuatro operaciones básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Textos.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> <li>✓ Material didáctico, audiovisual, etc.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Evaluaciones.</li> <li>✓ Exposiciones.</li> </ul>	<p>Coevaluación. Autoevaluación heteroevaluación</p>
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tradición literaria.</li> <li>✓ Aspectos gramaticales.</li> <li>✓ Lecturas de diferentes textos colombianos.</li> <li>✓ Elaboración de medios de comunicación.</li> <li>✓ Textos instructivos (recetas tradicionales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cuentos.</li> <li>✓ Colecciones</li> <li>✓ Películas,</li> <li>✓ Carteleras.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Colecciones.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Muestras escriturales.</li> <li>✓ Situaciones significativas.</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asociar.</li> <li>✓ Colorear.</li> <li>✓ Completar.</li> <li>✓ Armar.</li> <li>✓ Relacionar</li> <li>✓ Trabajo manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>

<p>C SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigar en internet los diferentes temas propuestos.</li> <li>✓ Realización de concursos.</li> <li>✓ Exposición sobre diversidad de etnias.</li> <li>✓ Trabajo escrito sobre los principales parques naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Videos.</li> <li>✓ Internet.</li> </ul>	<p>Segundo Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajos escritos.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
<p>C. NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia entre ruido y sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Modulo pequeños científicos.</li> </ul>	<p>Segundo Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Videos.</li> <li>✓ Medios audiovisuales.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
<p>RELIGIÓN Y ETICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Celebraciones religiosas tradicionales de cada región.</li> <li>✓ Tradiciones religiosas de algunos departamentos.</li> <li>✓ Respeto por la diferencia de razas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	<p>Segundo Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos escriturales.</li> <li>✓ Situaciones significativas.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>
<p>ARTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de algunos instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> </ul>	<p>Segundo Semestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Instrumentos.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	<p>Sumativa formativa.</p>

DANZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Folclor Colombiano.</li> <li>📖 Danzas autóctonas colombianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> <li>✓ Videos.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Danza</li> </ul>	Sumativa formativa.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Pulso, ritmo y el acento con los instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Sonidos.</li> </ul>	Sumativa formativa.
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos tradicionales según cada región.</li> <li>✓ Danzas autóctonas de Colombia. (izadas de bandera)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Izada de bandera</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
INFORMÁTICVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar el computador como medio para investigar sobre la parte histórica y cultural de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Medios de comunicación.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.

a. CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS:

- ACTITUDINALES (SABER SER). ACTITUDES, VALORES, NORMAS.

- CONCEPTUALES (SABER CONOCER). DATOS, HECHOS, CONCEPTOS.
- PROCEDIMENTALES (SABER HACER). ACCION, CAMINO, PROCESO.

AREA	CONTENIDOS	LOGROS
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Aplicación de las cuatro operaciones básicas con mayor grado de dificultad.</li> <li>📖 Problemas matemáticos.</li> <li>📖 Fraccionarios.</li> <li>📖 Tablas estadísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Divide la unidad de diferentes formas</li> <li>📖 Representa gráficamente las particiones de la unidad.</li> <li>📖 Identifica el numerador y el denominador en un fraccionario</li> <li>📖 Identifica y representa los tipos de fracciones</li> <li>📖 Realiza adición de fracciones con igual denominador</li> <li>📖 Realiza sustracción de fracciones con igual denominador</li> <li>📖 Resuelve problemas con fraccionarios</li> </ul>
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Reglas ortográficas.</li> <li>📖 Gentilicios.</li> <li>📖 Tradición literaria (mitos, leyendas).</li> <li>📖 Medios de comunicación.</li> <li>📖 lecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Se fija en detalles a lo largo del texto y los utiliza para hacer una interpretación significativa de la lectura.</li> <li>📖 A partir de evocaciones significativas propone cambios interesantes sobre la temática.</li> <li>📖 Sigue instrucciones al escribir recetas típicas de algunas regiones de Colombia.</li> <li>📖 Lee cuentos, fabulas, leyendas, mitos y otros textos literarios</li> <li>📖 Reconoce las funciones del artículo y lo utiliza correctamente al realizar escritos</li> <li>📖 Menciona los gentilicios de los distintos lugares de Colombia</li> </ul>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Prendas de vestir.</li> <li>📖 Oraciones.</li> <li>📖 Diálogos pequeños.</li> <li>📖 Números.</li> <li>📖 Clima.</li> <li>📖 Colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identifica los diferentes climas que se presentan.</li> <li>📖 Expresa y vive sus sentimientos por medio de gestos y movimientos.</li> <li>📖 Expresa el nombre de algunas prendas de vestir en inglés.</li> <li>📖 Reconoce los números en inglés.</li> <li>📖 Relaciona los colores con algunas prendas de vestir.</li> </ul>
C. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Cultura afro colombiana Indígena y mestiza.</li> <li>📖 Tradiciones culturales de las diferentes regiones.</li> <li>📖 Características generales de las regiones colombianas.</li> <li>📖 Conocer algunos mitos y leyendas regionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Reconocer la importancia del folclor Colombiano.</li> <li>📖 Identificar las familias lingüísticas de Colombia</li> <li>📖 Conocer la división político-administrativa de Colombia.</li> <li>📖 Comprender la importancia de las regiones naturales.</li> <li>📖 Reconoce algunos mitos y leyendas regionales.</li> </ul>

C- NATURALES	<p>📖 Características generales de los rasgos culturales de las regiones colombianas.</p>	<p>📖 Escuchar, comparar y clasificar la relación que hay entre sonido y vibración.</p> <p>📖 Reconocer las características del sonido como tono y vibración.</p> <p>📖 Comparar las características del tamaño, tono y volumen con la fuerza que se produce un sonido.</p> <p>📖 Hacer registro y exposiciones de la variedad de los materiales que transmiten sonidos teniendo en cuenta sus características.</p>
RELIGIÓN Y ETICA	<p>📖 Celebraciones religiosas de cada una de las regiones.</p>	<p>📖 Conocer que es el manual de convivencia de mi colegio.</p> <p>📖 Valorar la importancia de la tolerancia con las diferentes manifestaciones religiosas en Colombia.</p> <p>📖 Hace descripciones con base en textos bíblicos.</p>
ARTES	<p>📖 Elaboración de algunos Instrumentos musicales.</p>	<p>📖 Con materiales de su ambiente elabora instrumentos musicales.</p>
DANZAS	<p>📖 Folclore Colombiano.</p> <p>📖 Danzas autóctonas colombianas.</p>	<p>📖 Practica pasos básicos de danzas autóctonas de Colombia</p> <p>📖 Se integra con sus compañeros a través de la danza</p>
MUSICA	<p>📖 Lleva el pulso, el ritmo y el acento con los instrumentos musicales.</p>	<p>📖 Interactúa con sus compañeros valorando y conociendo la tradición oral de cada región de Colombia.</p>

ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Juegos tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Reconoce la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de las tareas gimnásticas.</li> <li>📖 Comprende que las normas ayudan a promover el buen trato en el juego y en las actividades escolares.</li> </ul>
INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Importancia de la informática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identifica las herramientas que necesita para modificar un texto en Word</li> <li>📖 Elaborar en Word cuadros comparativos sobre el folclor colombiano</li> <li>📖 Reconoce la importancia de las maquinas simples utilizadas en Colombia.</li> </ul>

4.2 FASE N°2: ¿CÓMO FUERON MIS ANTEPASADOS?

B. GUIÓN PEDAGÓGICO: (ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA)

AREA	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistemas de medición aplicados a cultura colombiana.</li> <li>✓ Elaboración de herramientas de medición.</li> <li>✓ Al elaborar las herramientas se explican las medidas de peso, volumen, capacidad y longitud.</li> <li>✓ Expresar volúmenes en cartulina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Textos.</li> <li>✓ Materiales del medio.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Maqueta.</li> <li>✓ Herramientas de medición.</li> </ul>	Coevaluación. Autoevaluación heteroevaluación

ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de las colecciones Delta e Imagina.</li> <li>✓ Friso.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Didácticas escriturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cuentos.</li> <li>✓ Colecciones</li> <li>✓ Películas,</li> <li>✓ Carteleras.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuaderno.</li> <li>✓ Colecciones.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Muestras escriturales.</li> <li>✓ Situaciones significativas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar friso de alimentos y frutas.</li> <li>✓ Discriminación.</li> <li>✓ Colorear.</li> <li>✓ Asociación de prendas de vestir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ Material didáctico</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
C.SOCIAL ES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reseña histórica breve de algunos departamentos.</li> <li>✓ Utilización de diferentes acontecimientos nacionales para conocer la historia de Colombia.</li> <li>✓ Participación en las Izadas de Bandera.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓ videos</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Carteleras.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.
C.NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación secuencias del módulo de sonido.</li> <li>✓ Construcción de diferentes instrumentos que producen sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Guías.</li> </ul>	Sumativa formativa.

RELIGIÓN Y ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continuar Trabajo de celebraciones religiosas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno.</li> <li>✓ Cartelera.</li> <li>✓</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos escriturales.</li> <li>✓ Sit. Signi -ficativas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de murales, carteleras para montar la exposición final del proyecto de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Materiales del medio</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mural.</li> </ul>	Sumativa formativa.
DANZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Danzas autóctonas colombianas.</li> <li>✓ Concepto y manejo de una coreografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exposición de videos tradicionales.</li> <li>✓ Búsqueda de información sobre el montaje de coreografías.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación en acto cultural.</li> </ul>	Sumativa formativa
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica algunos ritmos del folclor colombiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación de música colombiana.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Montaje de coros.</li> </ul>	Sumativa formativa
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos y rondas que ejemplifiquen coordinación motriz y gruesa.</li> <li>✓ Montaje de Coreografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos folclore Colombiano.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo.</li> <li>✓ Exposiciones</li> </ul>	Sumativa formativa.














INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación de la tecnología para mostrar la cultura Colombiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías.</li> <li>✓ Internet.</li> <li>✓ Medios de comunicación.</li> </ul>	Segundo Semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajos con integración de áreas.</li> </ul>	Sumativa formativa.
-------------	---	--	------------------	--	---------------------

C. CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS:

- ACTITUDINALES (SABER SER). ACTITUDES, VALORES, NORMAS.
- CONCEPTUALES (SABER CONOCER). DATOS, HECHOS, CONCEPTOS.
- PROCEDIMENTALES (SABER HACER). ACCION, CAMINO, PROCESO.

AREA	CONTENIDOS	LOGROS
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Solución de problemas utilizando las cuatro operaciones con mayor grado de dificultad.</li> <li>📖 Sistema métrico.</li> <li>📖 Geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Observa y reconoce información representada en imagen y gráficamente.</li> <li>📖 Resolver y formular problemas que requieren el uso de la multiplicación y división.</li> <li>📖 Identifica las diferentes magnitudes y sus unidades de medida.</li> <li>📖 Identifica múltiplos y submúltiplos de las unidades de medida.</li> <li>📖 Realiza mediciones con diferentes instrumentos de medida.</li> <li>📖 Resuelve problemas que involucran mediciones.</li> </ul>
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Reglas ortográficas.</li> <li>📖 Lectura reconstructiva con énfasis en huellas.</li> <li>📖 Decodificación con anticipación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Lee con fluidez diferentes textos en voz alta Comprendiéndolo todo.</li> <li>📖 Cuenta anécdotas de acontecimientos pasados</li> <li>📖 Muestra interés por realizar actividades que desarrollan oralidad</li> <li>📖 Identifica la estructura básica de los diferentes textos narrativos</li> <li>📖 Investiga biografías de personajes importantes en Colombia (cuentistas colombianos)</li> </ul>

INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Alimentos y frutas</li> <li>📖 Animales.</li> <li>📖 Verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Comprende el uso de algunos verbos en inglés.</li> <li>📖 Reconoce vocabulario de algunos animales.</li> <li>📖 Relaciona adecuadamente la imagen de los animales con su respectivo nombre en inglés</li> <li>📖 Escribe y discrimina adecuadamente y animales en inglés.</li> <li>📖 Pronuncia correctamente los animales en inglés.</li> </ul>
D. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Periodos de la Historia Colombiana.</li> <li>📖 Acontecimientos Históricos Colombianos importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Identificar los periodos de la historia de Colombia</li> <li>📖 Reconocer la importancia de los símbolos Patrios</li> <li>📖 Identificar los elementos que integran nuestro País</li> <li>📖 Valorar la importancia de la Constitución Política de nuestro País.</li> <li>📖 Valora y respeta los acontecimientos históricos de Colombia.</li> </ul>
C.NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Secuencias modulo de sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Desarrollar habilidades de trabajo en grupo.</li> <li>📖 Llevar registro de las experiencias de manera autónoma.</li> <li>📖 Expresar conceptos a partir de sus experiencias, con sus propias palabras.</li> <li>📖 Incorporar términos científicos para expresar sus opiniones acerca de la experiencia.</li> </ul>
RELIGIÓN Y ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Tradición religiosa colombiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Se relaciona en forma respetuosa con sus compañeros y profesores utilizando el vocabulario adecuado.</li> <li>📖 Acepta la diferencia de opiniones.</li> <li>📖 Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.</li> <li>📖 Identificar cual es el proceso de construcción del manual de convivencia de mi colegio.</li> <li>📖 Valorar la importancia del respeto hacia mis compañeros.</li> <li>📖 Reconocer la importancia de las celebraciones Religiosas en Colombia.</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manejo de las diferentes técnicas para la elaboración de un mural.</li> <li>📖 Trajes típicos colombianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Utiliza de forma adecuada diferentes técnicas para realizar un mural que represente las tradiciones colombianas.</li> <li>📖 Crea con recursos propios y cotidianos sus trajes típicos.</li> </ul>

DANZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li> Danzas autóctonas colombianas.</li> <li> Concepto y manejo de una coreografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Practica pasos básicos de danzas autóctonas de Colombia</li> <li> Se integra con sus compañeros a través de la danza</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li> Identifica algunos ritmos del folclor colombiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Interactúa con sus compañeros valorando y conociendo la tradición oral de cada región de Colombia.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li> Juegos y rondas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Establece relaciones que favorecen el trabajo en equipo</li> <li> Ejecuta actividades atléticas sobre alturas, profundidades, manteniendo un buen control corporal.</li> </ul>
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li> Aplicación de la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Menciona los lugares de Colombia donde es indispensable el uso del computador</li> <li> Utiliza con agilidad las consultas en Encarta</li> <li> Digita en Word coplas típicas de cada región</li> </ul>

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: (VALORACIÓN FINAL DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO).

5.1 RESULTADOS: (EVIDENCIAS)

AUTOEVALUACIÓN:

---

COEVALUACIÓN:

---

---

---

---

---

HETEROEVALUACIÓN:

---

---

---

---

---

---

5.2 HALLAZGOS Y/O DESCUBRIMIENTOS:

---

---

---

---

---

---

---

---

5.3 PROPUESTAS DE MEJORAMIENTO:

---

---

---

---

---

---

---

---

MUESTRAS ESCRITURALES:

<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Relato de vacaciones.</li> <li>📖 Independencia de Colombia (20 de Julio).</li> <li>📖 Fundación de Bogotá.</li> <li>📖 Batalla de Boyacá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Día de las cometas.</li> <li>📖 Amor y amistad.</li> <li>📖 Día de los niños.</li> <li>📖 Día de la raza.</li> <li>📖 Mitos y leyendas.</li> </ul>
---	---

Proyecto de aula implementado en el grado preescolar durante los años 2011, 2012 y 2013.

COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI I.E.D.  
 “EDUCACIÓN INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

PREESCOLAR  
 2011

1. INFORMACIÓN GENERAL:

GRADO: PREESCOLAR\_\_ SEDE: A\_\_ JORNADA: \_MAÑANA Y TARDE\_\_  
 FECHA INICIACIÓN: \_FEBRERO 7\_\_\_\_ FECHA DE CIERRE: JUNIO 17\_\_\_\_\_  
 DOCENTES PARTICIPANTES: RUTH BERMUDEZ, ANA ISABEL GOMEZ Y OLGA LUCÍA MURILLO\_\_\_\_\_

2. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO:

2.1 DIAGNÓSTICO: (CÓMO SURGE?)  
 Las docentes de preescolar preocupadas por las emergencias presentadas en la localidad quinta y específicamente en los barrios Fiscala y Fiscala Alta, debido a la ultima ola invernal; plantean la realización de un proyecto lúdico que nos motive a tomar conciencia ecológica y nos enseñe aspectos relacionados con el cuidado y conservación del medio ambiente; más aún teniendo en cuenta que nuestro barrio se encuentra muy próximo al Parque Entre Nubes (Reserva forestal del distrito).

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN:

Dentro de los objetivos y fines establecidos por la ley 115 para el nivel de preescolar, se encuentra el de la toma de conciencia por el cuidado del medio Ambiente, por ello proponemos un proyecto que cree en los niños @ conciencia ecológica, a través de actividades muy lúdicas que les permita aprender y reconocer acciones que desde su hogar y colegio pueden realizar para favorecer el cuidado y conservación de su medio natural.

2.3 NOMBRE DEL PROYECTO: Pre A JM. Lagartijo cuida el Medio Ambiente. Pre B. JM. Cuidemos el medio ambiente. Pre a. JT. Los doctores de la tierra

3. DISEÑO DEL PROYECTO:

3.1 PLANIFICACIÓN CONJUNTA:

QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA?  
Cómo cuidar a los animales, las plantas y el agua?  
Cómo es la energía del sol, relacionada con la energía de las personas?  
De dónde viene el agua? Porqué el agua se calienta y es azul? Cómo llega el agua alas nubes?  
Cómo viven las plantas y los animales? ¿Porqué crecen las plantas? Cómo la vaca hace leche?  
Cómo se forma el viento y el clima?  
Porqué alumbra la luna? Porqué se mueven la olas?  
Porqué crecen los humanos'. Que pasa cuando uno come comida?

PARA QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?  
Para conocer la naturaleza, para saber porque la tierra esta contaminada , para aprender a cuidar el medio ambiente para cuidar a los animales  
Para tener nuestra casa limpia, porque si tenemos el ambiente limpio no nos enfermamos, para que tengamos agua para comer y no morirnos.

CÓMO PODREMOS APRENDER SOBRE ESTE TEMA?  
Viendo videos, consultando libros, con películas, en internet, en revistas, jugando, con cuentos, con caminatas ecológicas

en el periódico, en enciclopedias, en la televisión. Caminando por nuestro barrio.

QUÉ NECESITAMOS PARA APRENDER SOBRE ESTE TEMA?

Videos, películas, cuentos, libros, internet, revistas, guías, material didáctico, material artístico, escritos literarios grabadora, música, material de desecho  
Padres de familia, perdonas conocedoras del tema( Jardín botánico, el Dama, escuela viva).

3.2 PREGUNTAS PROBLEMA: (GENERAL Y ESPECIFICAS)

Cómo puedo explicar los fenómenos de la naturaleza?

¿Qué puedo hacer para cuidar y proteger el medio ambiente?

¿Cuáles son y que función cumplen los elementos que componen el medio ambiente y

¿Qué es y para qué sirve el medio ambiente?

4.4 SABERES PREVIOS: (HIPÓTESIS, AFIRMACIONES PARA SER NEGADAS O RATIFICADAS).

- La naturaleza son los animales y las plantas

- Si se ensucia el agua se mueren los humanos y los animales que viven en el agua
  - El aire sirve para respirar.
  - Los arboles sirven para que los micos se suban y coma bananos y los pájaros hagan nidos para que no sientan frio.
  - Debemos salvar a la naturaleza de los humanos porque: los humanos ensucian el agua
  - Los humanos tumban los árboles
  - Las personas matan a otras personas con pistolas y se ensucia la tierra con la sangre
  - Las personas botan mucha basura
  - Las personas manejan carros y matan otras personas porque no paran
  - Nuestro planeta se llama Colombia
  - El viento sopla las nubes y por eso llueve
- 4.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO: (PROPÓSITOS).
- Reconocerse como seres vivos que pertenecen a un medio ambiente e identificar las características y potencialidades del cuerpo
  - Valorar, respetar y cuidar el medio que nos rodea.
  - Aplicar en la vida diaria acciones que ayuden a mantener un ambiente natural limpio y adecuado para la buda salud y la preservación de la vida
  - Fomentar el espíritu investigativo y explorador mediante experimentos sencillos
  - Fomentar actividades de lectura y escritura relacionadas con el tema, mediante el conocimiento de diferentes manifestaciones literarias
  - Realizar actividades lúdico- ecológicas que contribuyan a la adquisición de conocimientos relacionados con el tema.
  - Potencializar el desarrollo del pensamiento a través de actividades de clasificación, correspondencia, asociación y elaboración de hipótesis.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO:

EXPLORO Y CONOZCO MI MUNDO

4.1 FASE N° 1: \_\_\_\_\_

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSION	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
C O M U N I C A T I V A	Lectura de láminas. Interpretación de cuentos. Rondas y rimas. Escritura espontánea con letras convencionales al azar (Colección Elfo). Identificación del nombre. Turnos conversacionales. Escritos con intención comunicativa. Identificación de vocales	Comprende, analiza y comenta cuentos, historia y otros textos, haciendo cuestionamientos y respetando la opinión de los demás. Utiliza el lenguaje escrito con la intención de comunicar ideas y sentimientos de manera coherente, fluida y convincente a diferentes destinatarios. Usa adecuadamente los formatos convencionales de nuestra cultura (cartas, tarjetas, recetas), haciendo trazos fluidos, distribuyéndolos en el espacio determinado. Participa activamente en diálogos	Recetas de cocina con frutas utilizando reguero de letras. Aprendizaje de rimas y adivinanzas ecológicas. Descripción de láminas sobre el medio ambiente. Cine foro “La canción de la tierra”. Cuento “los amigos de entre nubes.” Relatos: “Cuidando el planeta” Cine foro: Las riquezas naturales de Colombia”. Lectura de cuentos sobre la naturaleza. Friso: Lectura de la poesía	- Cuento - Formatos - Libros de consulta - literatura - Láminas - Videos	Primer período	Pequeños escritos sobre como mejorar nuestro medio ambiente	Los alumnos elaborarán y escribirán diferentes textos con reguero de letras.

		respetando los turnos. Identifica las vocales visual y auditivamente dentro de l contexto de una palabra	la Pacha Mama				
C O G N I T I V A	Colores primarios y secundarios. Figuras y cuerpos geométricos. Conjuntos. Tamaños. Comparaciones entre la estructura y dependencias de la casa y el cuerpo. Comparaciones y clasificaciones.	Reconoce las características físicas de los objetos y establece relación entre ellos. Relaciona ferentes estructuras tableciendo  Semejanzas y diferencias. Agrupa elementos y forma conjuntos.	Viajando por los libros (investigamos los componentes del medio ambiente) Juego: La golosa de los recursos naturales. Juego: La ruleta ecológica. Celebración Día de la tierra (23 de abril) Hacemos ejercicios de clasificación. Clasifiquemos basuras. Caminata ecológica Parque Entre Nubes. Agrupemos	-Libros -Internet -Juegos ecopedagógicos  -Material reciclable  -Recipientes de basura para reciclaje  -Bloques lógicos -Fichas -Guía		Realización de Afiches para la celebración del día de la tierra	Los alumnos investigarán todo lo relacionado con el medio ambiente para ratificar o negar hipótesis.

			Rompecabezas.				
E S T E T I C A	Destrezas manuales. Hábitos de orden, aseo y presentación. Técnicas gráficas y plásticas.	Se expresa creativamente con sus trabajos y elige libremente los materiales a utilizar	Dibujos sobre Temas como: Los Cine Foros, Mi planeta, el agua de Usme, el parque Entre Nubes etc.	-Papel. -Lápiz y colores -Témperas -Plastilina. -Material reciclable.  -Colbón		Álbum de dibujos del medio ambiente.	Los alumnos explorarán diferentes técnicas para la elaboración de dibujos.
C O R P O R	Esquema corporal.  Partes del cuerpo y funciones básicas.  Aprestamiento.  Lateralidad  Control segmentario  Desplazamientos.	Se reconoce como ser vivo e identifica sus características físicas.  Observa, compara y registra semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás.	Pequeños científicos: Modulo Los otros y yo.  Rompecabezas del cuerpo humano  Identifico acciones que cuidan mi salud y	- Modulo PC.  - VHS DVD  - Guías  - Música.  - Grabadora  -Implementos			Los alumnos explorarán todas sus capacidades y habilidades corporales.

A L		Conoce y realiza diferentes formas básicas de movimiento.	también el medio ambiente  Realización de ejercicios corporales.	de gimnasia			
E T I C A	Acuerdos mínimos.  Valor del respeto  Auto imagen  La creación	Reconoce y se apropia de los pactos de convivencia con responsabilidad y asume el rol asignado por el grupo.  Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de la imagen de sí mismo.  Reconoce a Dios como creador mediante la lectura bíblica.	Elaboro los acuerdos mínimos del aula para la convivencia y para la conservación del entorno inmediato. Lectura bíblica “La creación” Obra de Títeres planeta limpio. (Las r 3 R de la ecología: Reciclar, reutilizar y reducir)	- Hojas - Lápiz - Papel de cartelera - Colores - Guías - Biblia		Cartelera de acuerdos mínimos	Los alumnos crearán sus normas de convivencia mediante la concertación de acuerdos mínimos que los benefician a ellos y a su medio ambiente más cercano.
4.2 FASE N°2: <u>ME RELACIONO CON EL MUNDO</u>							

GUIÓN PEDAGÓGICO:

- CONTENIDOS INTEGRADOS Y LOGROS
- ACCIONES PARA LA SOLUCIÓN DE LAS PREGUNTAS PROBLEMA

DIMENSIÓN	CONTENIDOS	LOGROS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
C O M U N I C A T I V A	<p>Secuencia de imágenes.                      Texto informativo                      Producción de texto con código silábico vocálico (colección Alfa)                      Nombre (escritura).                      Poesías y trabalenguas.                      Escritos con fuerza expresiva.                      Predicciones.                      Relatos                      Fluidez en trazos (intensidad y anchura)                      Manejo de formatos (renglón normal).</p> <p>Identificación de la consonante inicial de una palabra</p>	<p>Lee imágenes y las organiza teniendo en cuenta tiempos y acciones.                      Realiza codificación silábico vocálica, escribiendo las vocales de cada sílaba.                      Identifica su nombre y lo escribe de manera convencional.                      Memoriza y repite las principales manifestaciones literarias del lenguaje.                      Anticipa acontecimientos a partir de lo escuchado.                      Crea diferentes escritos utilizando codificación silábico vocálica con calidad gráfica.                      Identifica y compara las consonantes iniciales de una palabra a través del juego.</p>	<p>Escritura silábico vocálica sobre el medio ambiente                      Aprendemos cantos poesías trabalenguas y adivinanzas sobre el medio ambiente.                      Escribimos recetas de cocina.                      Realización de lecturas de cuentos y escritos sobre el medio ambiente                      Aprendamos tics ecológicos.                      Cuento “La sorpresa de Nandy.                      El alfabeto ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Libros de literatura</li> <li>• Formatos colección Beta</li> <li>• Internet</li> <li>• Papel y lápiz</li> </ul>		<p>Elaboración para los padres de tics para el ahorro de agua, energía y buen uso de las basuras.</p>	<p>Los alumnos elaborarán y escribirán diferentes textos relacionados con el medio ambiente con escritura vocálica</p>
C	<p>Ubicación y relaciones espaciales.                      Relaciones temporales.                      Cantidades numéricas</p>	<p>Relaciona objetos según su ubicación espacial (arriba- abajo, encima-debajo etc.).                      Reconoce símbolos</p>	<p>Ubicar gráficamente dibujos en el espacio                      Conteo y enumeraciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Colores</li> <li>- Guías</li> </ul>		<p>Rincón de los experimentos (video fotos)</p>	<p>Los alumnos realizarán actividades lúdicas para afianzar el conocimiento y</p>

O G N I T I V A	(de 0 a 5) Registro de datos en un a tabla  Agregar y comparar	numéricos, los relaciona con la cantidad correspondiente y soluciona situaciones de compara y juntar. Registra e interpreta datos de una tabla.	juguetes y gráficas. Registramos la fecha y el clima en una tabla y aprendemos sobre los cambios climáticos. Talleres ecológico experimentales: -El Viaje del agua -Los tesoros de la tierra (Germinación) -El molino de viento. -El fuego no es un juego -El arco Iris -Colorantes ecológicos.	- Juguetes  - Calendario climático  - Materiales para realización de experimentos			sobre el cuidado del medio ambiente
E S T E T I C A	Trabajo en grupo. Hábitos de orden, aseo y presentación. Técnicas no gráficas.	Expresa libremente su personalidad mediante sus habilidades y talentos.	Elaboración de ringletes  Elaboración de detalles con materiales reciclables y reutilizables.	- Colores  - Temperas  - Crayolas  - Material reciclable		Entrega a mamá y papá de detalles elaborados con material reutilizable y reciclable	Los alumnos explorarán diferentes técnicas para elaborar de detalles.
C O	Cambios y Procesos de crecimiento  Hábitos de higiene y alimentación.	Manifiesta respeto y cuidado por su cuerpo.  Controla los movimientos de su cuerpo parcial y	Película “Nuestro maravilloso cuerpo: cómo crece el cuerpo	- Implemen-tos de gimnasia.  - Pelotas y balones.		Caminata por el barrio para reconocer los puntos de contaminación.	Los alumnos exploraran con su cuerpo el medio que les rodea para

R P O R A L	<p>Coordinación (viso manual y viso pédica)</p> <p>Etapas de crecimiento.</p> <p>Los cinco sentidos</p> <p>Coordinación (viso manual y viso pédica).</p>	<p>totalmente mediante actividades de coordinación.</p> <p>Describe los cambios que se originan en procesos de crecimiento.</p> <p>Sensibiliza sus sentidos para explorar lo que le rodea.</p>	<p>PC. Modulo los otros y yo.</p> <p>Juegos de expresión corporal.</p> <p>Caminatas.</p> <p>Ejercicios corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD y VHS</li> <li>- TV.</li> <li>- Libros</li> <li>- Guías</li> </ul>			<p>sensibilizarse de su cuidado</p>
E S T I C A	<p>Toma de decisiones.</p> <p>Valor: Solidaridad.</p> <p>La oración.</p> <p>Resolución de conflictos</p>	<p>Participa activamente en la toma de decisiones del grupo y las respeta.</p> <p>Practica actitudes que demuestran amor a su guía espiritual y al prójimo.</p> <p>Apela al diálogo como medio inmediato para la solución de conflictos</p>	<p>Hábitos de auto cuidado personal.</p> <p>Taller. Normas de convivencia</p> <p>Creación de brigadas ecológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Agua</li> <li>-Tierra</li> <li>-sol</li> <li>-Plantas</li> <li>-aire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías</li> <li>- Hojas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colores</li> <li>- Escarapelas</li> </ul>		<p>Graduación y Puesta en marcha de las brigadas ecológicas.</p>	<p>Los alumnos expresarán oralmente y pondrán en práctica las acciones a realizar para cuidar y proteger su medio ambiente.</p>

<p>5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO: (VALORACIÓN FINAL DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO).</p> <p>5.1 RESULTADOS: (EVIDENCIAS)</p> <p>AUTOEVALUACIÓN:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>COEVALUACIÓN:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
---

HETEROEVALUACIÓN:
5.2 HALLAZGOS Y/O DESCUBRIMIENTOS:
5.3 PROPUESTAS DE MEJORAMIENTO:

ANEXO 2. Ruta metodológica. Matriz de resumen del proceso metodológico.

INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO	POBLACIÓN	PRODUCTOS
<b>RECuento VIDA E HISTORIA DEL FALOSI</b>	Relato, reconstrucción de documentos y archivos existentes.	Fichas de registro	Docentes, coordinadores, estudiantes.	Reconstrucción histórica de la institución digitalizada.
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL</b>	Revisión de documentos y actas institucionales	Fichas de análisis	Sistematizadores	Escrito de la sistematización de experiencias.
<b>RECONSTRUCCIÓN DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS DE AULA</b>	Análisis de documentos institucionales y de los docentes involucrados en las diversas actividades.	Ficha de análisis y resumen de las experiencias.	Sistematizadores	Reconstrucción de los proyectos de aula de la institución.
	Revisión archivo fotográfico de la institución y docentes involucrados en los proyectos.	Fichas organizativas por momentos y actividades	Docentes de ambas jornadas	Relatorías de aportes
	Entrevistas con Docentes del FALOSI.	Guía de entrevista semiestructurada	Docentes y coordinadora	Transcripción de entrevistas.
<b>SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS PARCIALES</b>	Presentación de ponencia en: 2º Simposio Internacional de Postgrados en temas y problemas de investigación en educación. Retos y desafíos de la educación en la época de la inclusión y la interculturalidad.	Presentación video Beam	docentes, sistematizadores	Ponencia sobre la sistematización disponible en: <a href="http://soda.ustadistancia.edu.co/">http://soda.ustadistancia.edu.co/</a>

Basado en: tabla resumen de la ruta metodológica en el proceso de la sistematización. Desde el marco: sistematización de las estrategias educativas implementadas por el colegio Marco Fidel Suarez para el abordaje de conflictos escolares y la promoción de relaciones de convivencias democráticas. Medellín. 2003. P, 25.

ANEXO 3. Matriz de revisión de fuentes documentales del Colegio

<b>TEMA</b>	<b>TIPO DE FUENTE</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>AUTOR</b>
Información institucional	libro	Recopilar la mayor información posible, a través de los documentos institucionales	poca información sobre el desarrollo y la implementación del trabajo sobre proyectos de aula	Consejo Académico (varios profesores)
Información de docentes	Directa-documental	A través de la interacción con los docentes, adquirir mayor información de manera dialógica y escrita	Adquisición copias de los proyectos de aula diseñados desde el grado preescolar hasta el grado tercero.	Docentes involucrados en la experiencia
Archivo fotográfico	fotográfica	Abastecer la sistematización de elementos fotográficos a partir de la búsqueda en periódicos escolares y archivos de los docentes	Se adquirió material fotográfico de trabajos desarrollados por parte de los niños, y de diversas actividades y exposiciones de cada proyecto.	Docentes involucrados en la experiencia

[ANEXO 4. Matriz para analizar entrevistas](#)

<b>CATEGORÍA</b>	<b>SITUACIÓN INICIAL</b>	<b>ANALISIS</b>
emergente	A partir de las respuestas aportadas	Grupo sistematizador
<b>CATEGORIA</b>	<b>PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>ANALISIS</b>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>LECCIONES APRENDIDAS</b>	<b>ANALISIS</b>

ANEXO 5. Momento de triangulación. Matriz relación componentes proyectos de aula.

SUJETOS	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RESULTADOS
NORMATIVIDAD	+ Ley 115 de 1994 + Plan Nacional Decenal de Educación 2006 -2016	Garantizar la universalización de proyectos educativos institucionales de calidad y pertinentes, que estimulen la permanencia del estudiante en el sistema educativo.	Renovar continuamente y hacer seguimiento a los proyectos educativos institucionales y municipales para mejorar los currículos con criterios de calidad, equidad, innovación y pertinencia; propiciando el uso de las TIC.
DIRECTIVOS	Normatividad aportada por la SED, decretos, leyes	*Desarrollo institucional de proyectos *Reestructuración de mallas	Trabajo en jornadas pedagógicas, áreas y ciclos para incorporar las nuevas directrices. Asesoría y acompañamiento por parte de la coordinadora en la implementación del programa letras y la estructuración de los proyectos en los niveles que acogen la propuesta.
DOCENTES	Incorporación de los proyectos de aula al trabajo desde las distintas áreas, potenciando un saber o conocimiento.	En los grupos de trabajo (cursos, ciclos, áreas) identificar la necesidad prioritaria y desde allí plantear el proyecto que se puede ajustar al trabajo transversal.	Proyectos de aula, referidos en la tabla 1

ANEXO 6. Momento de redacción. Matriz para redactar cada proyecto educativo

TEMÁTICA		TIEMPO	
QUIÉN	QUÉ	CUÁNDO	DÓNDE
Preescolar	Explorando nuestro cuerpo	2008,2009,2010 I semestre	FALOSI
Preescolar	Nuestro país “un mundo maravilloso por explorar”	2008,2009,2010 II semestre	FALOSI
Preescolar A-J.M	Lagartijo cuida el medio ambiente	I Semestre, año 2011-2012-2013	FALOSI
Preescolar B	Cuidemos el medio ambiente	I Semestre, año 2011-2012-2013	FALOSI
Preescolar A- J.T y C	Los doctores de la tierra.	I Semestre, año 2011-2012-2013	FALOSI
Preescolar A- J.M	Campeones del Deporte	II Semestre, año 2011- 2012-2013	FALOSI
Preescolar B	Los amigos del deporte	II Semestre, año 2011-2012-2013	FALOSI
Preescolar A J.T y C	Estrellas del deporte	II Semestre, año 20122011-2012- 2013	FALOSI
Primero	Primero en la granja.	AÑO 2008-2009 I semestre	FALOSI
Primero	Cuerpos en movimiento.	AÑO 2008-2009 II semestre	FALOSI
Segundo	Mi barrio	Año 2008- 2009 I semestre	FALOSI
Segundo	Que viva mi familia	Año 2008-2009 II semestre	FALOSI
Tercero	Viajando por Mi Colombia	Año 2008- 2009 I semestre	FALOSI
Tercero	Conozcamos mi gente	Año 2008-2009 II semestre	FALOSI

ANEXO 7. Fotografías ejecución de proyectos.

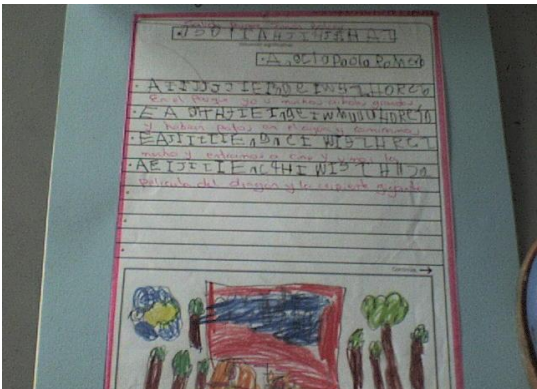
Fotos del proyecto de aula Explorando Nuestro Cuerpo



Fotos del proyecto de aula Viajando por Colombia



Fotos del proyecto de aula Medio Ambiente



Fotos del proyecto de aula Deportivo



## PRESENTACIÓN

---

Buenos días, Como parte de nuestra tesis en la facultad de educación de la Universidad Santo Tomas de Aquino en Bogotá Colombia, estamos realizando una investigación acerca de la implementación del trabajo por proyectos de aula en los ciclos inicial, uno y dos en la institución educativa distrital Fabio Lozano Simonelli (FALOSI). La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradecemos su colaboración

## INICIO

---

Colegio: \_\_\_\_\_  
Persona entrevistada: \_\_\_\_\_  
Función: \_\_\_\_\_  
Experiencia (Años) \_\_\_\_\_

## ETAPA 1: situación inicial

---

Nos puede contar:

¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

---

---

---

¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?

---

---

---

¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

---

---

---

¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?

---

---

---

¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuáles? ¿Por qué?

---

---

---

¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

---

---

---

#### ETAPA 2: acompañamiento

¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

---

---

---

¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? ¿De qué manera?

---

---

---

¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?

---

---

### ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permítase un momento para reflexionar sobre:

¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?

---

---

---

¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

---

---

¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

---

---

¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

---

---

### ETAPA 4: situación final

¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

---

---

¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

---

---

---

## INICIO

---

Colegio: Fabio Lozano Simonelli IED  
Persona entrevistada: Boris Alejandro Rocha Celis  
Función: Docente Básica primaria  
Experiencia (Años) 8

### **ETAPA 1: situación inicial**

#### **Nos puede contar:**

#### **¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?**

En nuestro colegio desde el año 2004 ya había docentes que desarrollaban contenidos curriculares a partir del trabajo por proyectos. Estas iniciativas eran desarrolladas en forma individual.

En el año 2007, con la llegada de nuevos docentes, nombrados bajo el decreto 1278/2002 se abordaron en profundidad dichas estrategias en sus grados correspondientes.

#### **¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?**

En el año 2007 se llevó a cabo un reajuste curricular para el área de humanidades y lengua castellana en cabeza de la coordinadora Gloria Piñeros Meneses, quien propuso que se modificara la metodología de enseñanza en el área. En este sentido se instituyó la estrategia de trabajo por proyecto no solamente en los primeros ciclos sino durante la totalidad del proceso de formación del estudiante falosista.

En los ciclos 1 y 2 se propuso llevar a cabo la implementación del “programa letras” desarrollado por Juan Carlos Negret Paredes, quien ha desarrollado una serie de cuadernillos basados en la metodología de adquisición del código escrito de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Al interior de esta propuesta se proponía el desarrollo de los diversos pasos y etapas bajo la modalidad de trabajo por proyectos y talleres escriturales. Se desarrolló un plan piloto en 2008 y a partir de 2009 se puso en marcha la estrategia a nivel institucional.

#### **¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?**

En primer lugar se tomó como base el concepto de que cualquier conocimiento nuevo se basa en un conocimiento anterior y por tanto se asume el aprendizaje como un proceso y además se privilegian estos procesos sobre los contenidos

En segundo lugar, se asume que el conocimiento se construye mediante la interacción con los objetos de conocimiento y por tanto esto ayuda a comprender las relaciones.

En tercer lugar se asume que los estudiantes de ciclo I y II son seres constructores de su conocimiento y que se les debe proporcionar espacios y contextos de aprendizaje en donde se interactúa de forma física y emocional con los objetos de aprendizaje.

### **¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?**

En el año 2007 se desarrolló un reajuste curricular a partir del cual se implementaron los proyectos de aula. En primaria los proyectos tenían duración de un semestre, en bachillerato los proyectos duraban todo el año.

Para los ciclos I y II el trabajo por proyectos se implementó a partir de 2008 bajo la propuesta de programa letras.

### **¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuales? ¿Por qué?**

En el principio el proyecto de comunicación se desarrolló bajo el trabajo por proyectos, como ejemplo de lo anterior se destaca que los contenidos de las ediciones del periódico escolar “voces falosistas” fueron producto de los proyectos de aula llevados a cabo por los estudiantes participantes,

### **¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?**

- Contar con una propuesta que fuera más efectiva para desarrollar procesos
- Mejorar los procesos de adquisición del código lectoescritor
- Mejorar los resultados en las pruebas censales y de evaluación por competencias

## **ETAPA 2: acompañamiento**

¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

En un inicio la propuesta tuvo varias resistencias entre los docentes, pues muchos de ellos afirmaban que sus metodologías obtenían unos resultados similares y que por tanto, no había necesidad de implementar nuevas estrategias

Los padres de familia vieron favorable la nueva estrategia y la apoyaron. Sin embargo, para muchos la dificultad residida en los recursos para adquirir las colecciones (elfo, alfa, beta, gamma y delta) . Sin embargo, al ver los resultados los padres de familia apoyaron la propuesta

### **¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? ¿De qué manera?**

El programa Letras siempre contó con el acompañamiento de la editorial Herramientas y Gestión, en la medida en que brindaba capacitaciones y asesoría a los docentes. Asimismo brindaba seguimiento a los procesos con los cursos.

**¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?**

Dificultades al inicio en cuanto a la presión por la búsqueda de resultados y resistencia por parte de algunos docentes a la hora de implementar los proyectos.

### **ETAPA 3: lecciones aprendidas**

**Permítase un momento para reflexionar sobre:**

¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?

En mi caso brindo mucha ayuda pues comprendí en terreno que el aprendizaje en los estudiantes se desarrolla por pasos o etapas, y que el conocimiento elaborado parte de uno más sencillo. También implico comprender que los contenidos no deben privilegiarse sobre los proceso.

Bajo la pedagogía por proyectos, los estudiantes exigen bastante. En la medida en que se implementa la estrategia, los estudiantes exigen una mayor organización de aprendizajes, más elementos de aprendizaje y más propuestas para interactuar.

**¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?**

En mi opinión encuentro favorable la implementación del programa letras pues ofrece un portafolio de posibilidades para desarrollar procesos de lectoescritura así como elementos de apoyo para el desarrollo de trabajo por proyecto.

Permite hacer seguimiento a los avances de los estudiantes y establecer rutas de mejoramiento

**3. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?**

Recomendaría implementar el trabajo por proyectos en los demás ciclos, siempre y cuando se establezcan reglas claras sobre los procesos que se desarrollarían y consensuando las situaciones contextuales que servirían de detonantes para el desarrollo de los proyectos.

**4. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?**

Me parece excelente porque permite y favorece otros modos de construir conocimiento en los estudiantes, asimismo, permite que sean los estudiantes quienes contribuyan al conocimiento que se pone al debate en el aula y que por tanto el saber ya no repose en forma exclusiva sobre el maestro y los dispositivos tradicionales como libros o

manuales de texto. Pues el trabajo por proyecto favorece el acceso a otros dispositivos como Internet, aplicaciones, Tablet, etc.

#### **ETAPA 4: situación final**

– 5. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

En lo profesional ha sido provechoso pues ha permitido reevaluación los aprendizajes de los estudiantes y buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además ha sido muy significativo a la hora de desarrollar transversalidades con otras áreas y saberes.

¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

En este momento se ha desarrolla de manera parcial ya que el acompañamiento de herramientas y gestión no ha sido el más adecuado. Asimismo, se han presentado dificultades a nivel interno debido a la falta de consenso sobre los procesos que se quieren desarrollar,

### **INICIO**

**Colegio: FABIO LOZANO SIMONELLI SEDE C JORNADA MAÑANA**

**Persona entrevistada: BERNARDITA CORTES CHAVEZ**

**Función: DOCENTE DE BASICA PRIMARIA**

**Experiencia (Años) 8 AÑOS**

#### **ETAPA 1: situación inicial**

– Nos puede contar:

- ¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?  
La propuesta surge como una herramienta que permite integrar las diferentes áreas acorde con los intereses y edades de los estudiantes.
- ¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?  
Partió de la iniciativa de la coordinadora en su momento y de un grupo de docentes que buscaban nuevas estrategias didácticas y metodológicas que consolidarán el proceso lector y escritor de los estudiantes.
- ¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?  
El trabajo inició en el primer ciclo, se mencionó en su momento que como institución se podría mejorar o ampliar las estrategias abordadas por grado preescolar a los siguientes grados. Evidenciar la importancia del papel del maestro y por ende de la familia, ya no en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino en la transmisión del placer por la lectura y la escritura. Además, el docente carecía de la información, de la formación y de los recursos para fomentar en las aulas o en los

hogares algo distinto a la tradicional destreza lectora o la copia sin sentido. Por lo cual surgió la idea de diseñar e implementar proyectos de aula que integrará las distintas áreas y que permitiera generar en los niños mayor motivación e interés por sus estudios, partiendo de los conocimientos previos de los mismos. La necesidad de dar significado y coherencia a la vida interior del aula y a las múltiples actividades de la escuela, hace necesario organizar el trabajo alrededor del denominado “Proyecto”.

- ¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?  
El proceso se realizó de la siguiente manera: capacitación para los docentes para conocer el significado de los proyectos de aula; caracterización de los estudiantes por ciclo acorde con las dimensiones del ser humano; reunión por grados para reconocer los contenidos del plan de estudio; elaboración del proyecto (descripción general, surgimiento, planeación, ejecución y evaluación) de acuerdo con los intereses y contenido de las áreas; ajuste del proyecto acorde con los avances y la motivación de los estudiantes.
- ¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuáles? ¿Por qué?  
Sí, en su momento se trabajaba el PILE como proyecto del área de humanidades en donde se pretendía optimizar el proceso lector – escritor buscando estrategias pedagógicas diferentes a las tradicionales.
- ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?
  - ✓ Acercar al docente, al niño, al padre de familia y demás miembros de la comunidad educativa al qué y el porqué del trabajo con proyectos.
  - ✓ Generar la producción y lectura de textos que tengan uso y significación social para la comunidad educativa.
  - ✓ Trabajar el aula y la escuela desde la organización y participación democrática.
  - ✓ Propiciar que el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral sean significativos.

## ETAPA 2: acompañamiento

- ¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?  
La propuesta permitió en las directivas y padres de familia la oportunidad de visualizar el proceso de sus hijos, en la socialización de los proyectos al final de los mismos. En los estudiantes tener una alternativa de abordar los temas de las áreas de una forma más lúdica y sentir la evaluación como una expresión de sus competencias. En los docentes, es probable que incentivara la opción de cambiar sus prácticas pedagógicas y la optimización de los recursos personales y profesionales, ser más dedicados, organizados y planear las actividades que se formulan en los proyectos.
- ¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? ¿De qué manera?  
La verdad no que recuerde en este momento, fue más una construcción colectiva entre los docentes.

- ¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?
- ✓ Ciertamente es muy difícil integrar en un proyecto todas las asignaturas y no hay razón para que ello sea así.
- ✓ Un proyecto integra los conocimientos que se necesite integrar y no más, no se trata de forzar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Aunque se genere una propuesta de proyecto de aula, en algunos casos se presenta resistencia de algunos compañeros debido a que el proyecto cubre todos los contenidos y quedan pendientes algunas temáticas de las áreas que también son importantes de trabajar.

### ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permítase un momento para reflexionar sobre:

1. ¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?
  - ✓ El proyecto de aula permite dar respuesta a problemas, a preguntas e hipótesis.
  - ✓ El proyecto de aula es una estrategia de globalización de aprendizaje. Es una herramienta que enriquece la práctica, permite ser más creativo, optimizar recursos y estar en constante búsqueda de nuevas estrategias.
  - ✓ Posibilita el trabajo grupal.
  - ✓ Surge de los intereses, gustos y preferencias de los niños y niñas.
  - ✓ Su duración es preferiblemente corta debido a que los niños van perdiendo su motivación, por ello pueden durar un día, una semana un mes.
  - ✓ Permiten integrar a todos los miembros de la comunidad.
  - ✓ Partir de la elección de ejes temáticos propuestos por los mismos niños y niñas con la ayuda del profesor, se articula un trabajo complejo y prolongado que desemboque en un producto.
  
2. ¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?
 

Podría decirse que aunque son propuestas independientes se complementan, al introducir las situaciones significativas que propone el programa letras en la implementación del proyecto de aula, estas son una herramienta para la escritura con sentido que agregan un valor importante al proceso global de aprendizaje, ya que los estudiantes se apropian de su propia construcción escritural y es un paso valioso hacia la oralidad.
  
3. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?
 

Desde luego, como ya se mencionó el proyecto no requiere la integración de todas las áreas, al utilizarlo con algunas de ellas se despierta la participación, el trabajo colaborativo y en equipo. La creatividad y la iniciativa en la construcción del conocimiento individual y grupal. Es simplemente una estrategia pedagógica que vincula a toda la comunidad educativa.
  
4. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

- ✓ Los niños que vienen a la escuela puedan trabajar en un lugar cargado de significado para ellos y puedan comprometerse en su propio aprendizaje.
- ✓ Permite implementar en el aula de clases diferentes metodologías, estrategias y didácticas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas hace que cada día estemos en una continua búsqueda de capacitación que fortalezca nuestras competencias laborales.

#### ETAPA 4: situación final

---

1. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?
  - “En la medida en que se vive en un medio sobre el cual se puede actuar, en el cual se puede discutir con otros, decidir, realizar, evaluar... se crean las situaciones más favorables para el aprendizaje. Para todo tipo de aprendizajes, no solamente para el de la lectura o de la escritura o del lenguaje en sí. Esto es válido para todos y todo tipo de alternativa pedagógica”. Jossett, Jolibert (1988). Según el autor, se considera que los proyectos de aula genera espacios de socialización, produce y reproduce diferentes relaciones entre los docentes, estudiantes, padres de familia y la comunidad.
2. ¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?
  - En la actualidad solo los grados de preescolar continúan trabajando los proyectos de aula como herramienta metodológica. Algunos docentes de forma individual diseñan e implementan proyectos con sus estudiantes para abordar las temáticas del área, pero no son institucionales, parten de la iniciativa, creatividad y autonomía curricular. Es de considerar que las directivas retomarán esta propuesta metodológica para favorecer la adquisición de conocimiento significativo para los niños, jóvenes y padres de familia de la institución.

Nos puede contar:

1. ¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

✓ EN LA INSTITUCIÓN NACE DE LA NECESIDAD DE INTEGRAR LOS CONTENIDOS DE LAS DIVERSAS ÁREAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y APROVECHAR MEJOR EL TIEMPO ACADÉMICO CON LOS ESTUDIANTES.

2. ¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?

TINNEIS  
INICIO CON LA PROPUESTA DE LA METODOLOGÍA DEL PROYECTO LETRAS EN CICLO INICIAL Y CICLO I

3. ¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

- TINNEIS
- ⊗ FACILITAR EL TRABAJO DOCENTE
  - ⊗ CREAR DIFERENTES ESPACIOS DE TRABAJO
  - ⊗ MEJORAR PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA
  - ⊗ VINCULAR LA METODOLOGÍA DEL PROGRAMA LETRAS

4. ¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?

- \* Explicación a Padres
- \* Programación de Material de Evaluación
- \* Evaluación del caso
- \* Apuntes siguiente con.

5. ¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuáles? ¿Por qué?

TINNEIS  
LOS PROYECTOS EXISTENTES EN EL COLEGIO COMO LA METODOLOGÍA DE PEQUEÑOS CIENTÍFICOS, PROGRAMA LETRAS, MEDIO AMBIENTE Y TIEMPO LIBRE SE TRABAJARON TRANSVERSALMENTE A CADA UNO DE LOS PROYECTOS ORGANIZADOS PARA CADA GRADO, PORQUE SE TUVIERON EN CUENTA DESDE EL MOMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL TRABAJO ANUAL DE LA INSTITUCIÓN

6. ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

- ⊗ Utilizar una estrategia Nueva de Aprendizaje
- ⊗ Realizar integración de áreas y contenidos
- ⊗ TRABAJAR POR CICLOS UNA HERRAMIENTA DIFERENTE EN EL AULA.
- ⊗ Fortalecer específicamente procesos de lectura y de escritura.

ETAPA 2: acompañamiento

7. ¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

- ⊗ DIRECTIVAS → Aceptación y apoyo para recursos y espacios
- ⊗ DOCENTES → Es un 80% Aceptación y el porcentaje restante de preocupación por no conocer la metodología
- ⊗ ESTUDIANTES → Buena Acogida y Motivación con las actividades

→ Capacitaciones de  
Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo para Docentes  
(contando el trabajo en grupo por ciclos y dando  
herramientas para los proyectos de Aula)

9. ¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?

\* Con Docentes Dificultad con aquellos que se oponían a la propuesta y querían seguir con Aprendizaje Tradicional.

\* Con Padres y estudiantes en el Marco del Cuaderno Integrado de Proyecto

EN GENERAL EL INCUMPLIMIENTO CON LAS METAS ESPECÍFICAS DE CADA BOL.

ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permitase un momento para reflexionar sobre:

10. ¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?

GENERAL TODOS LOS TRABAJOS Y PROYECTOS QUE  
A LA EXPERIENCIA

11. ¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Me parece buena e interesante porque las dos se complementan y generan actividades más interesantes para la comunidad educativa.

12. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

SI SIEMPRE Lecc. a p m n  
EN TODOS LOS CICLOS POR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO y pertinente abordado en los diferentes niveles como un "todo" no por separado.

13. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

ES UNA BUENA HERRAMIENTA PERO NECESITA DEDICACIÓN RESPONSABILIDAD Y ORGANIZACIÓN DE DOCENTES, AL JUNTAR APOYO DE DIRECTIVOS PARA QUE SE CUMPLAN LOS OBJETIVOS.

ETAPA 4: situación final

14. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

Beneficio el Aprendizaje de los Estudiantes  
Cambia el ambiente del aula  
descubrir cualidades del aula  
sit actual P P

15. ¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

Sit. actual P.P

NO, PORQUE NO SE SIGUIÓ DIRECCIONANDO EL PROYECTO POR LAS DIRECTIVAS.

INICIO

Colegio: Fabio Lecaros Sumanelli I.E.P.  
Persona entrevistada: Wilder Tobias Sotolongo Ramirez  
Función: Docente - Primaria  
Experiencia (Años): 17

ETAPA 1: situación inicial

Nos puede contar:

1. ¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Surge a partir de la implementación del programa "Letras" (Adquisición de lectura y escritura en el aula) y la supervisión del grupo editorial, herramientas y gestión para adaptar los contenidos de este programa a todas las áreas. También de la inquietud de algunos docentes por mejorar sus prácticas pedagógicas.

2. ¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?

La coordinadora encargada de liderar el programa "Letras" y algunos docentes de preescolar.

3. ¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

Se asumió como complementario al proyecto de lecto-escritura iniciado con el programa "Letras".

4. ¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?

Inicialmente con la indagación del equipo docente de primer ciclo sobre el trabajo por proyectos de aula, hubo algunas capacitaciones sobre el mismo. Luego se organizaron los grupos de docentes por grado y cada grupo definió el proyecto a trabajar de acuerdo a sus temáticas de los planes de estudio en esta etapa de

...responsables de implementar los estudios de su grado

5. ¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuales? ¿Por qué?

Se tuvieron en cuenta el proyecto de investigación científica y el programa letras por que el plan de estudios de la institución

6. ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

- Fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes
- Fortalecer el trabajo interdisciplinar a partir de la articulación de los contenidos de todas las áreas
- Complementar el trabajo de lectura y escritura iniciado con la implementación del programa letras

### ETAPA 2: acompañamiento

7. ¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

Por parte de las directivas hubo apoyo y se brindaron los espacios necesarios para la planeación y el desarrollo de la propuesta.

8. ¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? ¿De qué manera?

Nunca hubo acompañamiento por parte de entidades externas a pesar de que en repetidas ocasiones se evidencian como una necesidad y oportunidad de mejorar este trabajo.

9. ¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?

Una dificultad estuvo en el seguimiento realizado a la propuesta por parte de las directivas ya que al final terminó recargada solamente sobre la coordinadora del proyecto letras.  
El manejo de los contenidos desarrollados desde cada área en el marco de los proyectos de aula en los grados 1° y 2° ya que se utilizaba un solo cuaderno denominado "cuaderno de proyectos" pero los contenidos se veían de manera desarticulada.

### ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permítase un momento para reflexionar sobre:

10. ¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?

Me ayudó a fortalecer mis prácticas al ser una metodología que permite trabajar a partir de los intereses de los estudiantes y hacerlos partícipes de la planeación desarrollo y evaluación de sus procesos de aprendizaje.  
También en el fortalecimiento de los procesos de planeación y diseño de secuencias didácticas

... en igual que las demás  
áreas del Plan de estudios.

12. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

Pienso que es una buena metodología de trabajo y debe ser implementada a nivel de acuerdo al modelo pedagógico de la institución.

13. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

NO. Si es una buena herramienta que como ya lo señale permite trabajar a partir de los intereses de los estudiantes haciéndolos participes de protagonistas en su proceso de aprendizaje. Favorece el trabajo por equipos de docentes y permite realizar un trabajo interdisciplinar en el aula.

ETAPA 4: situación final

14. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

Sit. Actual P.P

15. ¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

Sit actual P.D

El trabajo por proyectos de aula fue abandonado hace algunos años por las dificultades generadas en la parte de acompañamiento y seguimiento del mismo el cual recaía únicamente sobre la coordinadora del programa letras.

Función: Docente Primaria  
Experiencia (Años) 15 años

### ETAPA 1: situación inicial

Nos puede contar:

1. ¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Es una estrategia que no es nueva ni empezó con el programa letas en el colegio, pero cuando se institucionalizó este programa, la pauta fue que se desarrollara dentro del marco de proyecto de aula, integrando todas las áreas.

2. ¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?

Dentro del programa letas, por la coordinadora Gloria.

3. ¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

Integrar todas las áreas, el programa letas, Pequeños Científicos y las situaciones significativas, que le brinda a los niños la oportunidad de aprender dentro de su contexto.

5. ¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuales? ¿Por qué?

Se tuvo en cuenta especialmente el de Pequeños Científicos, que es con el que se desarrolla el área de ciencias naturales.

6. ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

Darle un marco al aprendizaje y adquisición de la lectoescritura, integrando todas las áreas y teniendo en cuenta el contexto de los niños.

### ETAPA 2: acompañamiento

7. ¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

Como fue propuesta por las directivas, su acogida en este estamento fue total. Hubo suficiente motivación hacia padres y estudiantes, por lo que hubo acogida, aunque los padres cuestionaron por no tener con las estrategias tradi-

los docentes que en el año siguiente tuvieron que asumir el desarrollo y ampliación a toda la primaria.

8. ¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? (De qué manera?)

En los proyectos de aula no.

9. ¿Qué tipo de dificultades se presentaron en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?

Resistencia de algunos docentes, que no quisieron asumir el trabajo por proyectos de aula. Esto debilitó la propuesta. La coordinadora que lideraba se desmotivó y por último se perdió la parte institucional.

### ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permitase un momento para reflexionar sobre:

10. ¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico?

✓ <sup>Sit. inicial</sup> Cuando tuve ese acercamiento (antes del programa letas) me gustó y lo enseñé <sup>los resultados</sup> cuando fue

11. ¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Excelente. Programa Letas, aunque no es la única opción, constituye una buena estrategia, y si está articulada en un proyecto de aula, mejor.

12. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

✓ Sí. En todos. <sup>Por Sit. actual</sup> De hecho es lo que se está empezando a generar con PBI (pequeños grupos de investigación) alrededor de cuestiones socio-científicas.

13. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

✓ Sí. Porque permite el diálogo entre pares (docentes) integración de áreas (teniendo en alguna medida la fragmentación del conocimiento) aprendizaje significativo (teniendo en cuenta contexto y conocimientos previos de los estudiantes)

### ETAPA 4: situación final

14. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

✓ Sí. Muy provechoso por todo lo expuesto en el punto anterior. Desafortunadamente algunos profesores no estimulan el trabajo y no ofrecen

15. ¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

No tengo conocimiento. Estoy en ciclo 3.

Experiencia (Años) 25 años

### ETAPA 1: situación inicial

Nos puede contar:

1. ¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Nace cuando al colegio llega un proyecto para la enseñanza de la lecto escritura llamado Programa Letras. Este programa propone a los maestros por proyectos para garantizar que los escritos de los niños tengan significado.

2. ¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?

El programa letras y la coordinadora que lo lideró (Gloria Piñero)

3. ¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

Garantizar que los niños realicen escritos significativos a partir de un proyecto y garantizar la integralidad de los niños.

4. ¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?

Se hicieron reuniones por niveles, allí se observó el plan de estudios de cada nivel y se diseñó otro proyecto llamado Proyectos Literarios con base en este programa. Garantizar con base en este programa la implementación del trabajo por

Si se requieren ciertos recursos para así se garantizaba la continuidad de este.

6. ¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

- Integrar las áreas
- Integrar el proyecto letras
- Garantizar que los niños realicen escritos significativos.

### ETAPA 2: acompañamiento

7. ¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

En general, en los docentes hubo cierta oposición es debido a estudiantes y padres se acibe bien, pero la colaboración de los padres no es la mejor.



Esto está garantizado que el proyecto  
tiene continuidad y que los estudiantes  
le encuentran sentido a los escritos  
que elaboran, pues se cambia el dictado  
por la producción de texto con senti-  
do, autónomo y creativo.

12. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

Resp. Sí, aprende  
Sí. Creo que el trabajo por proyectos  
es más productivo, no se aborrece el  
conocimiento en pedacitos, se pueden inte-  
grar muchas áreas, lo cual hace que los  
estudiantes tengan más interés. En una  
sóla actividad se pueden integrar 3 o 4  
áreas y así se produce más conocimiento,  
si a esto se le añade que los niños en el  
proceso tienen que elaborar un producto, es  
aún más motivante.

13. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

Sí, es diferente a la enseñanza tradicional,  
más dinámica, según como se enfoca  
se pueden lograr con este producción a  
cambio de memorización, crítica, moti-  
va a la indagación.

#### ETAPA 4: situación final

14. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula? ¿Por qué?

Sí, es provechoso en la metodología más  
si actual y se

15. ¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? ¿Por qué?

Sí actual. PP

No. Únicamente en preescolar y ninguno en todos. Esto sucede porque los docentes no se comprometen con las iniciativas institucionales. Para un docente es más fácil enseñar con metodología tradicional, hay adhesión hacia la innovación dentro de nuestra profesión.

## ETAPA 1: situación inicial

Nos puede contar:

¿Cómo surge el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos? P.P.  
La coordinadora que ya había trabajado por ciclos, nos explica el proceso de este trabajo con sus fases y es allí en donde toda la institución se acoge a este nuevo proyecto, se comienza a indagar con los estudiantes los posibles temas a trabajar teniendo en cuenta sus intereses

¿Quién o quiénes trajeron la propuesta para trabajar por proyectos de aula en la institución?  
La coordinadora de primaria y el programa letras que en su momento fue de gran apoyo

¿Cuál es la justificación que se le dio al trabajo por proyectos de aula para el ciclo uno y dos?

Mejorar procesos de lectura y escritura.

¿Cómo se implementó el trabajo por proyectos de aula en la institución?

Se escogió el tema que fuera de interés para los niños, nos reunimos por grados y cada grado escogía el tema por el cual los niños hubieran votado más luego escribíamos en un formato lo que se trabajaría del proyecto durante el periodo, hacíamos guías de trabajo según el tema escogido y se multicopiaban para cada niño se buscaban rondas, cuentos, diferente material alusivo al tema

¿Se tuvieron en cuenta los proyectos institucionales en la implementación del trabajo por proyectos de aula? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Si se tuvieron en cuenta porque aunque se escogían temas de interés los niños estaban trabajando producción textual y esto hacía que el proyecto abarcara varias fases como plego, proyecto de sexualidad proyecto prae entre otros ya que al hablar de las regiones que fue el tema escogido, sus costumbres, creencias etc en ciertos aspectos se hacía evidente los proyectos transversales,

¿Cuáles fueron los objetivos iniciales de la propuesta por proyectos de aula?

Interdisciplinaridad entre áreas.  
Procesos lectores.  
Nuevos ambientes de aprendizaje.

## ETAPA 2: acompañamiento P.P.

¿Cómo fue acogida la propuesta del trabajo por proyectos de aula de parte de las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia?

La acogida fue muy buena ya que las directivas y docentes estábamos de acuerdo igual fue desde allí donde surgió el trabajo por proyectos, los padres de familia estuvieron de acuerdo y colaboraron en todo lo que estaba a su alcance, los estudiantes estaban muy motivados y dispuestos a trabajar

¿Existió algún acompañamiento por parte de entidades externas? ¿De qué manera?

El programa letras, con talleres y charlas en donde orientaban el proceso de los docentes

¿Cómo se presentaron los resultados en el transcurso del proyecto? ¿Con quiénes y por qué?

### ETAPA 3: lecciones aprendidas

Permitase un momento para reflexionar sobre:

¿De qué manera el trabajo por proyectos ha aportado en su quehacer pedagógico  
Los proyectos y el quehacer pedagógico se integran para dar nuevas herramientas y pautas de enseñanza creando una metodología más flexible y autónoma.

¿Qué opinión le genera la implementación del programa letras dentro del trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

Es un programa muy bueno ya que le permite al niño explorar, analizar y crear, además las herramientas que se emplean son muy buenas ya que les facilita adquirir el conocimiento como si estuvieran jugando todo el tiempo, esto es muy importante ya que en el proyecto los niños necesitan de todo su creatividad y agilidad en ciertos momentos, además de la producción textual que se va enriqueciendo cada vez más con el programa letras

3. ¿Piensa que debería ser asimilado el trabajo por proyectos de aula en otros ciclos? ¿Por qué?

Si sería interesante ya que al final se ven los resultados del proceso y el esfuerzo realizado, además los estudiantes se sienten más comprometidos pues el trabajo que sale de ellos sin ninguna imposición, además a medida que pasa el tiempo los estudiantes logran una formación integral ya que han pasado por diferentes proyectos

4. ¿Cree usted que el trabajo por proyectos de aula es una buena herramienta? ¿Por qué?

Claro, ya que motiva al estudiante a explorar sus conocimientos previos y desarrollar aprendizajes

### ETAPA 4: situación final

5. ¿Siente que ha sido provechoso para el colegio y para usted el trabajo por proyectos de aula?

¿Por qué?

Si porque los estudiantes se apropian de su aprendizaje son más autónomos esto nos permite a los docentes organizar los contenidos en torno al tema que se va a trabajar de esta manera se desarrolla el entusiasmo y la investigación en los niños.

¿En la actualidad se sigue implementando el trabajo por proyectos de aula en los ciclos uno y dos?

¿Por qué?

Si porque como ya lo he dicho los estudiantes se apropian del aprendizaje se motivan y es una ayuda a la hora de trabajar los contenidos del grado

## 10. TABLAS

**TABLA 1: Proyectos Académicos Al Año 2014**

<b>PROYECTOS Y AREAS</b>	<b>LIDERADO POR</b>	<b>ACCIONES Y PROCESOS</b>
PROYECTO DE LECTO-ESCRITURA GRADO 0° A 2°	Coordinadora Gloria Y. Piñeros	Formulación y ejecución de un modelo institucional de lectura y escritura para mejorar las habilidades comunicativas.
PROYECTO PILE	Coordinadora Gloria Y. Piñeros	Planeación y ejecución de actividades que mejoren las habilidades comunicativas.
ÁREA DE HUMANIDADES (6° A 9°).	Coordinadora Gloria Y. Piñeros	Reformulación del plan de estudios de humanidades, organización del festival del lenguaje, planeación y ejecución de boletines literarios. Organización del proyecto de habilidades comunicativas
PROYECTO DE MEDIO AMBIENTE	Coordinadora Cecilia Osorio	Programación de actividades relacionadas con el cuidado del entorno, funcionamiento del comité ambiental, implementación del comité de prevención.
AREA DE CIENCIAS NATURALES	Coordinadora Cecilia Osorio	Implementación del Proyecto “Pequeños científicos”, creación del área de gestión empresarial.
PROYECTO DE TIEMPO LIBRE	Coordinador Dinardo Rojas	Programación de actividades para el uso del tiempo libre, creación e implementación de las escuelas de formación deportiva los fines de semana (danzas, fútbol, baloncesto y atletismo), organización de jornadas lúdico- deportivas.
AREA DE CIENCIAS SOCIALES	Coordinador Dinardo Rojas	Revisión y ajuste del plan de estudios y liderazgo de los diferentes proyectos del área.
AREA DE EDUCACIÓN	Coordinador Dinardo Rojas	Revisión y ajuste del plan de

FISICA			estudios, realización de convenios con el I.D.R.D a través de salidas deportivas, lúdicas y recreativas.
PROYECTO DE COMUNICACIÓN	DE	Coordinador Wilson Alfonso Gutiérrez Pabón	Organización de actividades para la ejecución de periódico mural, periódico institucional y emisora escolar, para difundir la información relevante para la institución desde las áreas y los proyectos.
AREA MATEMÁTICAS	DE	Coordinador Wilson Alfonso Gutiérrez Pabón	Revisión y ajustes del plan de estudios, implementación del proyecto de habilidades matemáticas.
PROYECTO CONVIVENCIA	DE	Coordinador Maximiliano Medina	Planeación y ejecución de actividades del comité de convivencia, salidas convivenciales, organización de la semana por la paz.
PROYECTO DEMOCRACIA	DE	Coordinador Maximiliano Medina	Organización de la elección de los órganos colegiados de la institución.

TABLA 2: Estudiantes Del Colegio FALOSI Al Año 2014

**JORNADA MAÑANA**

	<b>SEDES</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>Total estudiantes</b>
<b>GRADO 0</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	56
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	28
	Sede 3_FISCALA ALTA	2	53
<b>TOTAL</b>			<b>137</b>
<b>GRADO 1</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	70
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	70
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	35
<b>TOTAL</b>			<b>175</b>
<b>GRADO 2</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	70
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	34
	Sede 3_FISCALA ALTA	2	50
<b>TOTAL</b>			<b>154</b>
<b>GRADO 3</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	71
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	66
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	32
<b>TOTAL</b>			<b>169</b>
<b>GRADO 4</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	63
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	36
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	35
<b>TOTAL</b>			<b>134</b>
<b>GRADO 5</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	70
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	64
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	25
<b>TOTAL</b>			<b>159</b>
<b>GRADO 6</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	4	<b>150</b>
<b>GRADO 7</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	4	<b>140</b>
<b>GRADO 8</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	4	<b>129</b>
<b>GRADO 9</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	<b>80</b>
<b>GRADO 10</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	3	<b>115</b>
<b>GRADO 11</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	<b>86</b>

**5 GRUPOS -  
PREESCOLAR  
24 GRUPOS -**

**PRIMARIA  
19 GRUPOS -  
SECUNDARIA  
TOTAL DE  
GRUPOS: 48**

**TOTAL ESTUDIANTES JM SEDE 1: FISCALA: 1100  
TOTAL ESTUDIANTES JM SEDE 2: DANUBIO AZUL: 298  
TOTAL ESTUDIANTES JM SEDE 3: FISCALA ALTA: 230**

**JORNADA TARDE**

<b>SEDES</b>		<b>GRUPOS</b>	<b>Total estudiantes</b>
<b>JARDIN</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>GRADO 0</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	55
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	27
	Sede 3_FISCALA ALTA	2	52
<b>TOTAL</b>			<b>134</b>
<b>GRADO 1</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	70
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	67
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	29
<b>TOTAL</b>			<b>166</b>
<b>GRADO 2</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	34
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	67
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	33
<b>TOTAL</b>			<b>134</b>
<b>GRADO 3</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	37
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	35
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	23
<b>TOTAL</b>			<b>95</b>
<b>GRADO 4</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	64
	Sede 2_DANUBIO AZUL	1	35
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	21
<b>TOTAL</b>			<b>120</b>
<b>GRADO 5</b>	Sede 1_FABIO LOZANO	1	34

<b>SIMONELLI</b>			
	Sede 2_DANUBIO AZUL	2	55
	Sede 3_FISCALA ALTA	1	18
<b>TOTAL</b>			<b>107</b>
<b>GRADO 6</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	4	<b>156</b>
<b>GRADO 7</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	4	<b>123</b>
<b>GRADO 8</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	<b>72</b>
<b>GRADO 9</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	2	<b>61</b>
<b>GRADO 10</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	<b>39</b>
<b>GRADO 11</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	<b>28</b>
<b>Aceleración Primeras Letras</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	<b>22</b>
<b>Primaria Acelerada</b>	Sede 1_FABIO LOZANO SIMONELLI	1	<b>24</b>
<p><b>6 GRUPOS - (1 JARDIN - 5 PREESCOLAR)</b>  <b>22 GRUPOS - PRIMARIA (ACEL-PB)</b>  <b>14 GRUPOS - SECUNDARIA</b>  <b>TOTAL DE GRUPOS: 42</b></p>			

**TOTAL ESTUDIANTES JT SEDE 1: FISCALA: 844**

**TOTAL ESTUDIANTES JT SEDE 2: DANUBIO AZUL: 286**

**TOTAL ESTUDIANTES JT SEDE 3: FISCALA ALTA: 176**

**TOTAL ESTUDIANTES DEL COLEGIO FALOSI: 2934**

**TABLA 3: Docentes FALOSI A1 2014**

**Escalafón Docente**

**Decreto 2277**

<b>Escalafón</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Total</b>
<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>14</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>21</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>28</b>

**Decreto 1278**

<b>Escalafón</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Total</b>
<b>1 A</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>2 A</b>	<b>16</b>	<b>43</b>	<b>59</b>
<b>2B</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>
<b>2C</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>2D</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>3B</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>65</b>	<b>90</b>

**Total docentes del sexo Femenino 85**

**Total docentes del sexo Masculino 33**

**TOTAL DE DOCENTES DEL FALOSI 118**

## **TABLA 4: ANALISIS ENTREVISTAS**

### **ENTREVISTAS:**

**E1:** profesora Carolina Torres Sánchez

Docente de primaria, 13 años de experiencia.

**E2:** Wilder Tobías Salguero Ramírez

Docente primaria, 17 años de experiencia.

**E3:** Clara esperanza Giraldo

Docente primaria, 15 años de experiencia.

**E4:** Olga Lucia Murillo.

Docente de preescolar, 25 años de experiencia.

**E5.** Boris Alejandro Rocha Celis.

Docente primaria, 8 años de experiencia.

**E6:** Sandra Ajiaco

Docente primaria, 10 años de experiencia.

**E7:** Bernardita Cortes Chávez

Docente primaria, 8 años de experiencia

CATEGORÍA	SITUACIÓN INICIAL	ANÁLISIS
<p>PROYECTOS DE AULA</p>	<p>E1. Nace de la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes áreas para lograr aprendizajes significativos y aprovechar mejor el tiempo académico con los estudiantes.</p> <p>E2. Surge a partir de la implementación del programa “letras” y la sugerencia del grupo editorial herramientas y gestión para adaptar las herramientas de este a todas las áreas. También de la inquietud de algunos docentes por mejorar sus prácticas pedagógicas.</p> <p>E3. Es una estrategia que no es nueva y empezó con el programa letras en el colegio, pero cuando se institucionalizo, fue que se desarrollara dentro del marco de proyecto de aula, integrando todas las áreas.</p> <p>E4. Nace cuando al colegio llega un proyecto al colegio llamado “letras”. Este programa propone el trabajo por proyectos para garantizar que los escritos de los niños tengan suficiente significado.</p> <p>E5. En nuestro colegio desde el año 2004 ya había entonces docentes que desarrollaban contenidos curriculares a partir del trabajo por proyectos. Estas iniciativas eran desarrolladas en forma individual. En el año 2007, con la llegada de nuevos docentes, nombrados bajo el decreto 1278/2002 se abordaron en profundidad dichas estrategias en sus grados correspondientes. En el año 2007 se llevó a cabo un reajuste curricular para el área de humanidades y lengua castellana en cabeza de la coordinadora Gloria Piñeros Meneses, quien propuso que se modificara la metodología de enseñanza en el área. En este sentido se instituyó la estrategia de trabajo por proyecto no solamente en los primeros ciclos sino durante la totalidad del proceso de formación del estudiante falosista.</p> <p>E6. La coordinadora que ya había trabajado por ciclos, nos explica el proceso de este trabajo con sus fases y es allí en donde toda la institución se acoge a este nuevo proyecto, se comienza a indagar con los estudiantes los posibles temas a trabajar teniendo en cuenta sus intereses.</p> <p>E7: la propuesta surge como herramienta que permite integrar las diferentes áreas acorde con los intereses y edades de los</p>	<p>Se observa que por parte de los maestros existe el anhelo por cambiar las metodologías tradicionales, debido a esto implementan los proyectos de aula, que en este caso no son considerados como algo innovador, pero si poseen una gran carga significativa pues apunta a la integralidad de las áreas. Lo anterior se ve nutrido por el inicio de la implementación del programa letras en la institución, dejándose motivar por el auge del trabajo por proyectos que en el momento estaba “de moda” como estrategia metodológica en varios colegios. Es importante rescatar que en este inicio los proyectos de aula no parten de un “querer”</p>

	estudiantes. La idea nace por la iniciativa de la coordinadora y de un grupo de docentes que buscaban nuevas estrategias didácticas y metodológicas que consolidaran el proceso lector y escritor de los estudiantes.	institucional sino de los requerimientos de un área específica, lo cual venía siendo liderado por la coordinadora que ya sabía cómo ejecutarlo.
<b>CATEGORIA</b>	<b>PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>ANALISIS</b>
PROYECTOS DE AULA	<p>E1. DIRECTIVAS: aceptación y apoyo para recursos y espacios. DOCENTES: en un 80% Aceptación y el porcentaje restante de preocupación por no conocer la metodología. ESTUDIANTES: buena acogida y motivación con las actividades. PADRES: buena pero con desconfianza de no alcanzar los logros del curso.</p> <p>E2. Por parte de los directivos hubo apoyo y se brindaron los espacios necesarios para la planeación y el desarrollo de la propuesta, aunque se presentó resistencia hacia la forma como se estaba implementando por parte de algunos docentes, en general la propuesta tuvo buena acogida.</p> <p>E2. Una dificultad estuvo en el seguimiento realizado a la propuesta por parte de las directivas ya que al final termino recargado solamente sobre la coordinadora.</p> <p>E3. La acogida a nivel de directivos fue total, hubo suficiente motivación hacia padres y estudiantes, por lo que tuvo gran acogida aunque los padres cuestionaron por no corresponder con las estrategias tradicionales. Los docentes involucrados de ciclo uno trabajamos muy bien, pero hubo resistencia en los docentes que en el año siguiente tuvieron que asumir el desarrollo y ampliación a toda la primaria.</p> <p>E4. En general en los docentes hubo cierta oposición, en cuanto a estudiantes y padres se recibió bien, pero la colaboración de los padres no es la mejor.</p> <p>E5. En un inicio la propuesta tuvo varias resistencias entre los docentes, pues muchos de ellos</p>	<p>En este proceso de acompañamiento, se observa que parte de la comunidad educativa, tiene ciertas metodologías propias, y se oponen a romper esquemas tradicionales de sus prácticas y asimilación de nuevos aprendizajes, de esta manera es como el programa letras llega a oxigenar y enriquecer los proyectos de aula. El hecho que las actividades que plantean los proyectos sean significativas permite a los estudiantes estar en</p>

	<p>afirmaban que sus metodologías obtenían unos resultados similares y que por tanto, no había necesidad de implementar nuevas estrategias. Los padres de familia vieron favorable la nueva estrategia y la apoyaron. Sin embargo, para muchos la dificultad residida en los recursos para adquirir las colecciones (elfo, alfa, beta, gamma y delta). Sin embargo, al ver los resultados los padres de familia apoyaron la propuesta. El programa Letras siempre contó con el acompañamiento de la editorial Herramientas y Gestión, en la medida en que brindaba capacitaciones y asesoría a los docentes. Asimismo brindaba seguimiento a los procesos con los cursos.</p> <p>E6. La acogida fue muy buena ya que las directivas y docentes estábamos de acuerdo igual fue desde allí donde surgió el trabajo por proyectos, los padres de familia estuvieron de acuerdo y colaboraron en todo lo que estaba a su alcance, los estudiantes estaban muy motivados y dispuestos a trabajar.</p> <p>E7: la propuesta permitió en las directivas y padres de familia la oportunidad de visualizar el proceso de sus hijos, en la socialización de los proyectos al final de los mismos. En los estudiantes tener la alternativa de abordar los temas de las áreas de una forma más lúdica y sentir la evaluación como una expresión de sus competencias y en los docentes que incentivara al cambio de sus prácticas pedagógicas y la optimización de los recursos personales y profesionales, ser más dedicados, organizados planeando las actividades que se formulan en los proyectos.</p>	<p>constante motivación en la realización y ejecución de los mismos. De igual forma, el acompañamiento que brindo la editorial “herramientas y gestión” del programa letras, permitió fortalecer la construcción de los proyectos de aula.</p>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
PROYECTOS DE AULA	<p>E1. El trabajo por proyectos ha sido beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes, cambió el ambiente del aula, permitió descubrir cualidades de docentes y estudiantes. En la actualidad no se sigue direccionando el proceso por las directivas.</p> <p>E2. A nivel personal fue provechoso porque me ayudo a cualificar mis prácticas docentes y en el colegio ayudo a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. El trabajo por proyectos</p>	<p>La situación actual refiere que el trabajo por proyectos fue abandonado por un gran porcentaje de docentes de primaria, debido talvez a</p>

	<p>fue abandonado hace algunos años por las dificultades generadas en la parte de acompañamiento y seguimiento del mismo el cual recaía sobre la coordinadora del programa.</p> <p>E3. El trabajo ha sido provechoso. Desafortunadamente algunos profesores desestimulan el trabajo y no ofrecen propuestas alternativas. Se está empezando a generar con PGI (pequeños grupos de investigación) alrededor de cuestiones científicas.</p> <p>E4. En preescolar es la metodología más adecuada ya que en este ciclo no se busca la enseñanza de temas sueltos sino la potencialización de procesos de desarrollo y mediante esta metodología esos se garantiza. Actualmente no todos los docentes se comprometen con las iniciativas institucionales, para un docente es más fácil enseñar con metodologías tradicionales, hay aversión hacia la innovación dentro de nuestra profesión.</p> <p>E5. En lo profesional ha sido provechoso pues ha permitido reevaluación los aprendizajes de los estudiantes y buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además ha sido muy significativo a la hora de desarrollar transversalidades con otras áreas y saberes. En este momento se ha desarrollado de manera parcial ya que el acompañamiento de herramientas y gestión no ha sido el más adecuado. Asimismo, se han presentado dificultades a nivel interno debido a la falta de consenso sobre los procesos que se quieren desarrollar.</p> <p>E6. Los estudiantes se apropian de su aprendizaje son más autónomos esto nos permite a los docentes organizar los contenidos en torno al tema que se va a trabajar, de esta manera se desarrolla el entusiasmo y la investigación en los niños. Los estudiantes se apropiaron del aprendizaje se motivaron y es una ayuda a la hora de trabajar los contenidos del grado.</p> <p>E7: En la actualidad solo los grados de preescolar continúan trabajando los proyectos de aula, algunos docentes implementan proyectos con sus estudiantes para abordar las temáticas del área, parten de la autonomía curricular, iniciativa y creatividad. Es de resaltar que las directivas retomaran esta propuesta para favorecer la adquisición de conocimiento significativo para los niños y jóvenes de la institución.</p>	<p>que se quedaron sin motivos suficientes que sustentaran su continuidad, contrario a esto, en el nivel de preescolar se mantiene por ser una estrategia adecuada para potencializar aprendizajes significativos, motivación en los estudiantes y entusiasmo por aprender. En algunos docentes, se siembra la semilla del interés por generar otro tipo de trabajo alternativo que les permita generar un conocimiento más agradable por parte y parte.</p>
--	--	--

CATEGORÍA	LECCIONES APRENDIDAS	ANÁLISIS
<p>PROYECTO DE AULA</p>	<p>E1. En general todos los proyectos y trabajos que se realizan en el aula aportan a la experiencia y permiten mayor acercamiento a la metodología del trabajo. Como nueva herramienta implementada aporta nuevas formas de manejo de grupo, utilización de recursos. Creatividad para integrar temas y situaciones.</p> <p>E2: me ayudo a fortalecer mis practicas al ser una metodología que permite trabajar a partir de los intereses de los estudiantes y hacerlos participes de la planeación desarrollo y evaluación de sus procesos de aprendizaje. También en el fortalecimiento de los procesos de planeación de secuencias didácticas.</p> <p>E3. Cuando tuve ese acercamiento (antes del programa letras) me gusto y lo empecé a aplicar con buenos resultados, cuando fue pauta institucional permitió integrar mejor. Ahora lo hago solo en mi área, pero surgió una nueva propuesta por ciclos</p> <p>E4. En el caso de preescolar el aporte ha sido bastante. Es la base de nuestro trabajo. Integra todo los procesos de aprendizaje y asegura clases dinámicas, activas y significativas para los estudiantes.</p> <p>E5. En mi caso brindo mucha ayuda pues comprendí en terreno que el aprendizaje en los estudiantes se desarrolla por pasos o etapas, y que el conocimiento elaborado parte de uno más sencillo. También implico comprender que los contenidos no deben privilegiarse sobre los proceso. Bajo la pedagogía por proyectos, los estudiantes exigen bastante. En la medida en que se implementa la estrategia, los estudiantes exigen una mayor organización de aprendizajes, más elementos de aprendizaje y más propuestas para interactuar.</p> <p>E6. Los proyectos y el quehacer pedagógico se integran para dar nuevas herramientas y pautas de enseñanza creando una metodología más flexible y autónoma.</p> <p>E7: los proyectos de aula, me permitieron dar respuesta a problemas, preguntas e hipótesis; me permite ser más creativa, optimizar recursos y estar en constante búsqueda de nuevas estrategias.</p>	<p>Los proyectos de aula promueven la transversalidad lo cual requiere que exista trabajo en equipo, aquí se da un importante proceso de reflexión por parte de los docentes frente a su trabajo tradicional y el impacto de nuevos paradigmas a sus esquemas establecidos. Salir de la “zona de confort” en la que se encuentran la gran mayoría de los maestros y entrar a generar procesos de apropiación y asimilación de estructuras más complejas y significativas tanto en estudiantes como en docentes, no era tarea fácil. De igual forma, la autonomía curricular es un factor determinante que se debía asumir con responsabilidad y</p>

		compromiso.
--	--	-------------

### FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

CATEGORÍA	SITUACIÓN INICIAL	OBSERVACIONES
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	<p>E1. Se inicia con la propuesta de la metodología del programa letras en ciclo inicial y ciclo uno. Facilita el trabajo docente, se crean espacios diferentes de trabajo, mejoran procesos de lectura y escritura, se permite la vinculación de diversas metodologías entre esas el programa letras. Los proyectos existentes en el colegio como la metodología de “pequeños científicos” “programa letras” “medio ambiente” y “tiempo libre” se trabajaron transversalmente a cada uno de los proyectos organizados para cada grado, ya que se tuvieron en cuenta desde el momento de la programación del trabajo anual de la institución.</p> <p>E2. Se asume como complementario al proyecto de lectoescritura iniciado con el programa letras. Fortalece prácticas pedagógicas de los docentes, fortalece el trabajo interdisciplinario a partir de la articulación de los contenidos de las áreas, complementa el trabajo de lectura y escritura con la implementación del programa letras.</p> <p>E3.integra todas las áreas: el programa letras, pequeños científicos y las situaciones significativas que le brindan a los niños la oportunidad de aprender dentro de su contexto.</p> <p>E4. Garantizar que los niños realicen escritos significativos a partir de un proyecto y</p>	Los proyectos de aula permiten que se integren otras asignaturas, pero para los docentes no existe claridad entre lo que significa transversalidad, integralidad e interdisciplinaridad.

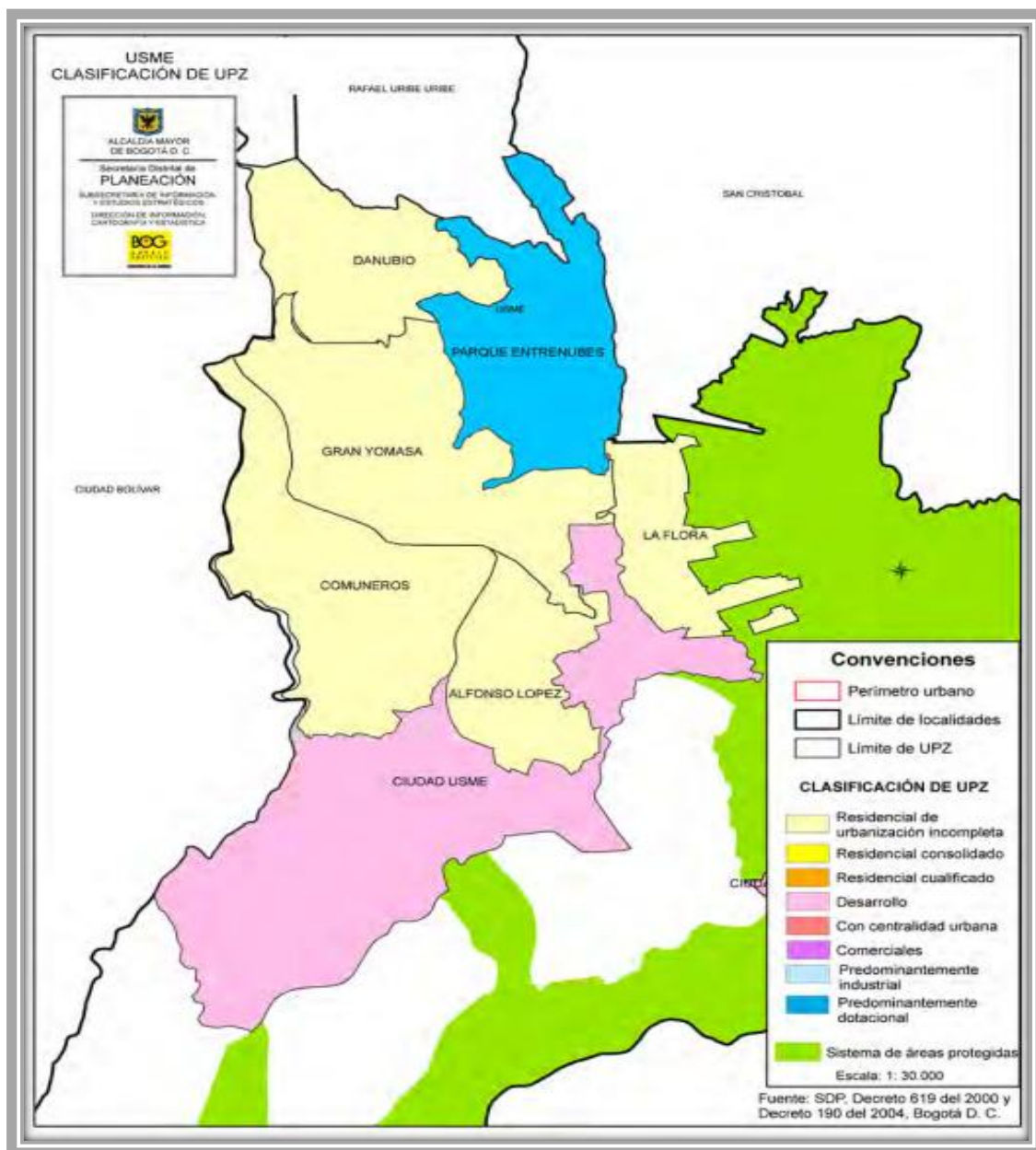
	<p>garantizar la integralidad de las áreas.</p> <p>E5. En los ciclos 1 y 2 se propuso llevar a cabo la implementación del “programa letras” desarrollado por Juan Carlos Negret Paredes, quien ha desarrollado una serie de cuadernillos basados en la metodología de adquisición del código escrito de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Al interior de esta propuesta se proponía el desarrollo de los diversos pasos y etapas bajo la modalidad de trabajo por proyectos y talleres escriturales. Se desarrolló un plan piloto en 2008 y a partir de 2.009 se puso en marcha la estrategia a nivel institucional.</p> <p>E7: No es simplemente el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino la trasmisión del placer por la lectura y la escritura, el docente carecía de la información, de la formación y de los recursos para para fomentar tanto en las aulas como en los hogares algo distinto a la tradicional destreza lectora o la copia sin sentido.</p>	
<b>CATEGORIA</b>	<b>P.ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	<p>E1. Se brindaron capacitaciones, se realizaron lecturas y análisis, se organizaron grupos de trabajo, se revisó el plan de estudios y se hicieron ajustes, se correlacionan tema central del proyecto, se implementa la propuesta.</p> <p>E2. El manejo de los contenidos desarrollados desde cada área en el marco de los proyectos de aula en los grados 1 y 2, ya que se utilizaba solo un “cuaderno de proyectos” pero los contenidos se veían de manera desarticulada.</p> <p>E3. Darle un marco al aprendizaje y adquisición de la lectoescritura, integrando todas las áreas y teniendo en cuenta el contexto de los niños.</p> <p>E5. En primer lugar se tomó como base el concepto de que cualquier conocimiento nuevo se basa en un conocimiento anterior y por tanto se asume el aprendizaje como un proceso y además se privilegian estos procesos sobre los contenidos. En segundo lugar, se asume</p>	<p>En este proceso, aunque se observan esfuerzos de parte de los docentes por conseguir una articulación entre contenidos, áreas y proyectos dentro de sus temáticas planteadas, haciendo énfasis en el fortalecimiento de la lectura y escritura. Por otra parte, la idea de</p>

	<p>que el conocimiento se construye mediante la interacción con los objetos de conocimiento y por tanto esto ayuda a comprender las relaciones. En tercer lugar se asume que los estudiantes de ciclo I y II son seres constructores de su conocimiento y que se les debe proporcionar espacios y contextos de aprendizaje en donde se interactúa de forma física y emocional con los objetos de aprendizaje.</p> <p>E7: la verdad no recuerdo que haya existido un acompañamiento externo, fue más una construcción colectiva. Con el proyecto de PILEO se pretendía optimizar el proceso lector y escritor buscando estrategias diferentes a las tradicionales.</p>	<p>interdisciplinaridad que tienen los docentes es de incluir todos los contenidos de manera indiscriminada sin una intención significativa.</p>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>	<b>ANALISIS</b>
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	<p>E5. Me parece excelente porque permite y favorece otros modos de construir conocimiento en los estudiantes, asimismo, permite que sean los estudiantes quienes contribuyan al conocimiento que se pone al debate en el aula y que por tanto el saber ya no repose en forma exclusiva sobre el maestro y los dispositivos tradicionales como libros o manuales de texto. Pues el trabajo por proyecto favorece el acceso a otros dispositivos como Internet, aplicaciones, Tablet, etc.</p>	<p>Tienen en cuenta las nuevas tecnologías como herramienta fundamental dentro de la adquisición de nuevos aprendizajes.</p>
<b>CATEGORÍA</b>	<b>LECCIONES APRENDIDAS</b>	<b>ANALISIS</b>
FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	<p>E1. En todos los ciclos el aprendizaje significativo y pertinente abordado en las diferentes áreas debe ser asumido como un “todo” no por separado.</p> <p>E2. Favorece el trabajo por equipos de docentes y permite realizar un trabajo interdisciplinar en el aula.</p> <p>E3. Permite la integración de áreas, remedia en alguna medida la fragmentación del conocimiento, aprendizaje significativo, teniendo en cuenta contextos y conocimientos previos.</p> <p>E4. El trabajo es más productivo no se atomiza el conocimiento, se pueden integrar muchas áreas lo cual hace que los estudiantes tengan más interés. En una sola actividad se pueden integrar 3 o 4 áreas y así se produce más conocimiento, si a esto se le añade que</p>	<p>Se establecieron reglas claras lo que permitió generar rutas donde se evidencio el orden del proceso y participación de todos.</p> <p>Los proyectos de aula permitieron que los estudiantes se apropiaran del conocimiento sin</p>

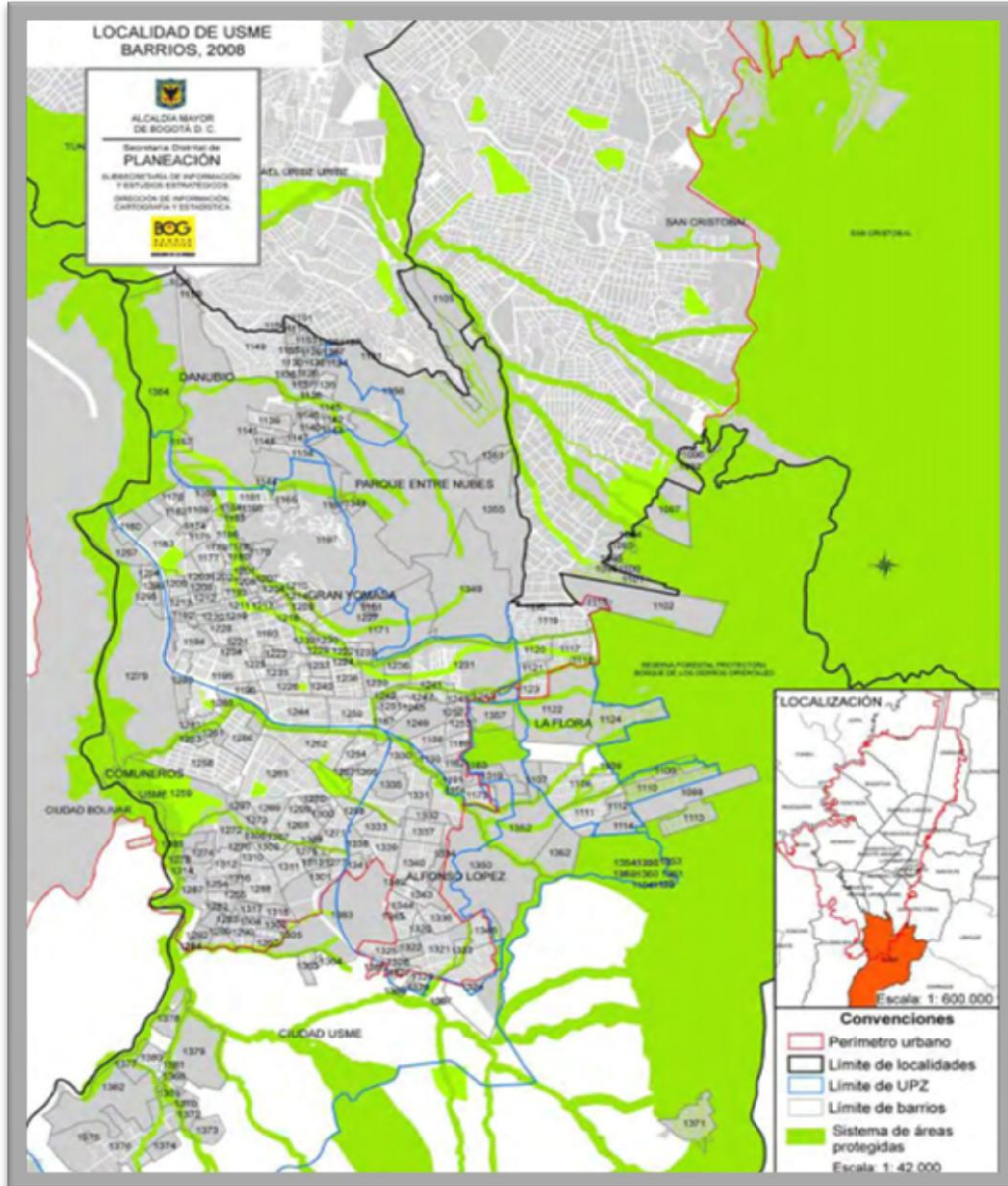
	<p>los niños en el proceso tengan que elaborar un producto es aún más motivante.</p> <p>E5. En mi opinión encuentro favorable la implementación del programa letras pues ofrece un portafolio de posibilidades para desarrollar procesos de lectoescritura así como elementos de apoyo para el desarrollo de trabajo por proyecto. Permite hacer seguimiento a los avances de los estudiantes y establecer rutas de mejoramiento. Recomendaría implementar el trabajo por proyectos en los demás ciclos, siempre y cuando se establezcan reglas claras sobre los procesos que se desarrollarían y consensuando las situaciones contextuales que servirían de detonantes para el desarrollo de los proyectos.</p> <p>E6. Al final se ven los resultados del proceso y el esfuerzo realizado, además los estudiantes se sienten más comprometidos pues el trabajo que sale de ellos sin ninguna imposición, además a medida que pasa el tiempo los estudiantes logran una formación integral ya que han pasado por diferentes proyectos.</p> <p>E7: El programa letras es una herramienta fundamental para incentivar la escritura con sentido y agrega un valor importante al proceso integral de aprendizaje, ya que los estudiantes se apropian de sus propia construcción escritural y es un paso valioso hacia la oralidad.</p>	<p>imposición.</p>
--	--	--------------------

## 11. GRAFICAS

Grafica 5. Mapa Localidad Usme: Mapa Localidades Bogotá



Gráfica 6. Contexto Geográfico: UPZ y barrios  
USME



Grafica 7. Contexto Geográfico: Estadística colegios  
localidad Usme

UPZ	Colegio Oficial	Colegio no oficial	Centro de Investigación	Total
52 La Flora	3	2		5
56 Danubio	4	5		9
57 Gran Yomasa	18	26		44
58 Comuneros	17	20	1	38
59 Alfonso López	6	5		11
61 Ciudad Usme	3			3
<b>Total Usme</b>	<b>51</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>110</b>
%	<b>46,4</b>	<b>52,7</b>	<b>0,9</b>	<b>100</b>