

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE ESCUELA RURAL CONSTRUIDAS
POR ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES - ESTUDIO DE CASOS**

CLOTILDE AGUDELO ESTEPA

MARY YANETH ARIAS CAMACHO



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, 2014**

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE ESCUELA RURAL CONSTRUIDAS
POR ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES - ESTUDIO DE CASOS**

CLOTILDE AGUDELO ESTEPA

MARY YANETH ARIAS CAMACHO

Asesora: Teresita Bernal Romero

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, 2014**

ACEPTACIÓN Y/O APROBACIÓN

DIRECTOR

JURADO

JURADO

Bogotá, Octubre de 2014

Agradecimientos

A cada una de las personas que hicieron posible el inicio, desarrollo y culminación de este importante proceso de formación profesional: Sonia Camacho Quintero, amigos y familiares.

A los estudiantes y padres de familia, que se interesaron y participaron en el proceso.

A los directivos de cada Institución Educativa que permitieron y apoyaron el proceso de formación de las docentes.

A nuestra Asesora Teresita Bernal, por compartir con nosotras su sabiduría y guiarnos pacientemente durante el proceso.

Dedicatoria

A Dios y la vida por permitirme realizar mis sueños.

A mi madre, a mi sobrina Andrea, a José Armando, a mis hermanos, gracias por su amor, por su apoyo incondicional, por su ayuda, por creer en mí y en todos mis retos.

Clotilde Agudelo Estepa

A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial.

A mis padres que siempre han estado presentes para apoyarme incondicionalmente en todos mis proyectos. A mis hermanos por estar a mi lado acompañándome con sus mejores consejos.

Mary Yaneth Arias Camacho

Contenido

Resumen	8
Introducción	9
Planteamiento del Problema	11
Objetivos	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación.....	15
Antecedentes	18
Contexto Situacional	24
Marco Teórico	26
Escuela Rural.....	26
Representaciones Sociales.....	28
Dimensiones de la representación social.....	31
Marco Metodológico	34
Enfoque metodológico.	35
Método	36
Estudio de Casos.	36
Estrategias Metodológicas.....	38
La entrevista.	38
El dibujo.	39
El Relato.....	39
Etapas Metodológicas.....	40
Análisis documental.	40
Casos.	40
Caso 1: Escuela Rural 1.....	41
Caso 2: Escuela Rural 2.....	42
Elaboración las estrategias o instrumentos.....	42
Trabajo de campo.	43
Sistematización y Análisis de la información	44
Análisis y Discusión.....	47

Resultados	47
Discusión.....	84
Conclusiones	100
Aportes y Recomendaciones	103
Referencias Bibliográficas	105
Anexos.....	108

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE ESCUELA RURAL CONSTRUIDAS POR ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES - ESTUDIO DE CASOS

Resumen

El identificar, conocer y comprender cuál es la representación social que han construido sobre la escuela rural los principales actores que hacen parte de ella, es una valiosa herramienta que permite visibilizar y abordar diferentes aspectos educativos que trascienden las estructuras sociales, culturales y educativa desde una óptica más cercana para abordarlos en pro de acciones que posibiliten la formación integral de los estudiantes. Las representaciones sociales según Moscovici (1979) “son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos”. Se plantea la presente investigación de carácter cualitativo enmarcada en el enfoque hermenéutico, cuyo objetivo permite comprender las representaciones sociales sobre escuela rural que han construido los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá. Para el estudio se tuvo en cuenta una población significativa de estudiantes, padres de familia y las docentes de las escuelas. Se utilizaron como estrategias la entrevista semiestructurada, el dibujo y el relato a partir de las cuales se concluye que la escuela rural es el lugar mediado por la existencia de una estructura física correlacionada con el hogar, por brindar afecto y protección, ubicada en el sector rural de fácil acceso a los estudiantes que evita el impacto de diferentes problemáticas sociales, cuyo espacio les posibilita el aprendizaje, el compartir, el socializar y construir un proyecto de vida respetuoso de tradiciones y asertivo para la familia y el estudiante.

Palabras claves: Representaciones Sociales, escuela rural, lugar de aprendizaje, relaciones interpersonales, campo/ naturaleza, estructura física

Introducción

Las Representaciones Sociales buscan develar los significados que se construyen sobre diferentes objetos, situaciones y personas, la escuela rural como institución educativa se ha visibilizado de diferentes formas positivas y negativas según las experiencias que han tenido cada uno de sus actores. Partiendo de las experiencias y situaciones vividas al interior y alrededor de la escuela rural, de la información identificada y reconocida como espacio de socialización y de aprendizaje, de los sentimientos, emociones, imágenes y prácticas sociales que hacen parte del diario escolar y del proyecto de vida que construye cada estudiante y su familia, se conciben diferentes representaciones sociales. Teniendo en cuenta este devenir se plantea el presente proyecto de investigación buscando identificar y comprender las representaciones sociales que sobre la escuela rural han construido los niños, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá.

Las representaciones sociales han sido uno de los tópicos que ha tomado importancia en la última década, diferentes teóricos han desarrollado estudios que permiten identificar las construcciones personales y colectivas que se han configurado alrededor de una situación planteada. Al respecto Moscovici (1961) expone las representaciones sociales como una *“modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. (...) son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo”*(Moscovici, 1961/1979, citado por Perera(2005p. 43)

Teniendo en cuenta el concepto dado por Moscovici, la representación social hace parte de un bagaje o un conocimiento de sentido común al respecto de una situación, este es flexible, se construye en un contexto cultural y social en el cual vive el ser humano.

Las representaciones sociales están conformadas por una estructura funcional interna, en la cual hacen parte las opiniones, actitudes, valores, información, interacciones y conocimientos que se han recibido en todo el transcurrir y el interactuar del ser humano. Se estructuran a alrededor de tres componentes fundamentales: la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación donde se organizan jerárquicamente una serie de contenidos.

Analizar las representaciones sociales que se tiene sobre escuela rural a partir de los actores sociales que pertenecen a ella, permite llegar a la identificación y comprensión del significado que han construido a través del tiempo y de las interacciones sociales, culturales y familiares para establecer puntos de encuentro y desencuentro, fortalezas, debilidades y por ende acciones a mejorar y fortalecer el proceso educativo que se lleva a cabo en éstas instituciones.

Buscando dar cumplimiento a los objetivos planteados se trabajó con dos instituciones educativas de carácter oficial del departamento Boyacá, que cuentan con sedes rurales, espacios dispuestos por el gobierno departamental para atender en educación preescolar y primaria a niños y niñas de escasos recursos que viven en zonas rurales de difícil acceso. Cada Institución Educativa cuenta con varias sedes ubicadas en la zona rural de los municipios de Firavitoba y Covarachía, en el departamento de Boyacá; estas sedes rurales reciben en promedio a 15 niños y niñas de preescolar y primaria en modalidad de jornada única, provenientes de las veredas donde funciona la sede educativa y veredas aledañas, que se encuentran distantes del casco urbano.

Se trabajó alrededor de una investigación de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico y de estudio de casos, utilizando como estrategias de investigación el dibujo, el relato y las entrevistas semiestructuradas. Estas estrategias permitieron la expresión de pensamientos, sentimientos, acciones y símbolos construidos cotidianamente sobre la escuela rural.

Planteamiento del Problema

El concepto de escuela rural, es un constructo que deriva de múltiples transformaciones de la realidad rural a través de la historia, implicando cambios en la esfera económica, social, cultural, entre otras. El modelo económico mundial actual que se ha consagrado como un modelo transversal a la realidad, ha implicado la migración de las familias y las comunidades desde las zonas rurales hacia las zonas urbanas, fenómeno que repercute en la cultura y en las tradiciones que se multiplican con cada una de las generaciones, tal como lo manifiesta Bustos (2009), “debido a los efectos de la globalización se asume que las costumbres e ideologías de la zona urbana se adopten como propias por parte de la comunidad” (p. 452), transformándose de la misma forma, la comprensión de la escuela rural y por ende su incidencia en la construcción cultural de la población rural.

Las escuelas rurales han permitido acercar los procesos escolares a las comunidades más apartadas y han brindado lugares de interacción y aprendizaje a muchos de los pobladores. La metodología educativa en la escuela rural se caracteriza por configurar los espacios de aprendizaje a partir de las aulas multigrado, donde el docente orienta a dos o más grados simultáneamente en una misma aula de clase.

A partir del año 2000 en Colombia la escuela rural ha sido liderada por el Proyecto de Educación Rural (PER) como principal programa del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013), encaminado a brindar atención educativa pertinente a los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales y de difícil acceso. Este Proyecto se formuló por el MEN, para brindar mayor acceso a una educación básica de calidad a la población del campo, avanzar en la formación para la convivencia, aportar en la resolución pacífica de conflictos y apoyar la formulación de una política de educación técnica.

Por su parte, el modelo Escuela Nueva, es considerado por el Ministerio de Educación Nacional (2004), como una innovación social de alto impacto que contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación en zonas rurales. Nace con el objetivo de incrementar la expansión de la escolaridad y mejorar la calidad de la educación en la enseñanza impactando a niños y niñas, docentes, agentes administrativos, familia y comunidad a través de componentes interrelacionados que se integran y operan de manera sistémica en las aulas multigrado.

La mirada sobre la escuela rural, empieza entonces a constituirse como una necesidad, no desde su concepción y lineamientos meramente educativos, pues ya se han hecho estudios al respecto como el realizado por Perfetti(2003)sobre la educación para la población rural en Colombia, sino desde la misma voz de los actores. Esta voz se puede identificar desde las representaciones sociales, porque permiten indagar a profundidad el sentido que la comunidad le ha otorgado a la escuela rural, más allá del carácter educativo y formativo que se le dio inicialmente.

Para Moscovici (1986) las representaciones sociales son una modalidad de conocimiento particular que hace referencia a la comprensión del sentido común y al análisis de la cotidianidad. Se entiende como el conjunto de interpretaciones que un grupo realiza sobre algún aspecto de la realidad y que, a su vez, guían las acciones correspondientes.

Las representaciones sociales se constituyen entonces como un conglomerado de conocimientos e información que poseen un grupo de personas, a partir de los cuales es posible identificar la presencia de opiniones, estereotipos, creencias, normas y valores que han construido a partir de su interacción y experiencia con un objeto, espacio o contexto particular, en este caso sobre la escuela rural(Mora, 2002).

Es por ello de gran importancia identificar la representación social que tienen los estudiantes y padres de familia sobre escuela rural como modalidad particular de aprendizaje. Perspectiva que permitió analizar algunas condiciones de la escuela rural a partir de la visión de actores importantes del proceso educativo (estudiantes, padres de familia, docentes) y reevaluar los componentes que constituyen éste proyecto, a través del conocimiento, la información y la actitud que han construido sobre la escuela rural los niños, sus padres y las docentes.

Al identificar cuáles son las representaciones sociales que se tiene sobre escuela rural se comprendió el conjunto de ideas, prácticas y valores, como los discursos que generan los actores del proceso educativo, en torno a las vivencias relacionadas con la escuela rural. Partiendo de las narraciones e información que aportaron estudiantes, padres de familia y docentes se evidenció en su actuar cotidiano, las representaciones que han construido sobre escuela rural y se analizó la realidad de este escenario educativo, buscando fortalecer su actuar frente al proceso educativo y apoyar los proyectos de vida con base en las necesidades y expectativas de los estudiantes.

A partir del año 2000 en Colombia el Ministerio de Educación, mediante el proyecto de educación rural PER, implementó el modelo educativo Escuela Nueva para todas las escuelas rurales del país, el cual puede complementar su actuación en la medida en que tenga

un conocimiento más cercano de las realidades en que se encuentran inmersos cada uno de los sujetos de la escuela rural, sus sensibilidades y oportunidades para un proyecto de vida, de los estudiantes y sus padres de familia.

Esta realidad se ha tornado interesante en las instituciones educativas San Luis Beltrán y Técnica de Firavitoba, ubicadas en zonas geográficas diferentes del departamento de Boyacá, Covarachía y Firavitoba, respectivamente, pero influenciadas en común por una situación social y económica, donde las necesidades particulares de la población ameritan profundizarse para lograr un impacto mayor desde la escuela.

El deseo de indagar sobre los actores del proceso educativo y la constitución de representaciones sociales sobre escuela rural llevó a plantear la siguiente pregunta como eje del proceso investigativo. ¿Cuáles son las Representaciones sociales sobre Escuela Rural que han construido los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá?

Objetivos

Objetivo general

Comprender las representaciones sociales que sobre escuela rural, han construido los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá.

Objetivos específicos

Identificar la información o conocimiento que acerca de escuela rural tienen los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales.

Describir la actitud que frente a la escuela rural presentan los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales.

Identificar el campo representacional que acerca de escuela rural han construido los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales.

Relacionar las representaciones sociales construidas por estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales, en la elaboración del proyecto de vida de los estudiantes.

Justificación

En los últimos años, Colombia ha obtenido resultados poco satisfactorios en las pruebas PISA, situación que preocupa a todos los estamentos de educación: gobernantes, padres de familia, estudiantes y docentes; según los medios de comunicación y las declaraciones hechas por la actual ministra de educación. Situación que motiva la indagación acerca de ¿qué está pasando en educación?, ¿qué clase de educación se está brindando?, ¿qué tipo de pruebas son las que se están aplicando a los estudiantes?, ¿para qué sirven esos resultados?, ¿qué piensan los estudiantes y padres de familia al respecto? un sinnúmero de cuestionamientos que orientan la mirada nacional e internacional sobre los espacios educativos y su configuración. Pero lleva también a pensar y a reflexionar acerca del interés y la motivación que genera la escuela en sus actores, ¿cuál es la concepción que se tiene de escuela?, o ¿qué se piensa de ella?, ¿qué representa la escuela para la sociedad?

Desde una perspectiva humana, lo verdaderamente importante debería ser la búsqueda del sentido de la educación, su aporte a la construcción y al desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes, de sus familias y por ende de la sociedad. La preocupación por los procesos educativos y por la articulación de fuerzas que propendan por la construcción de cambios e innovaciones para una educación de calidad, han motivado el planteamiento de nuevas rutas de investigación y diálogo de pares (currículo, pedagogía, ética, prácticas pedagógicas, entre otras) que permitan aportar herramientas, estrategias y propuestas asertivas.

El indagar sobre las representaciones sociales que construyen los estudiantes, padres de familia y docentes acerca de la escuela rural, es otro punto álgido de interés que permitirá identificar cómo conciben este proyecto los principales actores de la educación; y de esta manera contribuir en la consecución de espacios de reflexión y análisis que articulen diferentes saberes y permitan fortalecer los procesos en la escuela rural, que abarca una gran población con diferentes expectativas de vida y les permita a través de su aprendizaje construir, planear y participar en la sociedad a partir de ideas que la afecten positivamente.

Esta iniciativa nace a partir de la experiencia como docentes de escuela rural, en la cual se observa y evidencia en el encuentro diario y diálogo con los estudiantes que poseen poco interés y motivación por desarrollar las actividades académicas, por compartir experiencias y por aprender en el interactuar diario con compañeros y docentes. Así mismo, en diferentes

ocasiones algunos estudiantes han expresado cómo asistir a la escuela se ha convertido en un requisito para adquirir los beneficios del gobierno representados en subsidios, o en tener un plato de comida para el día.

En Colombia existe una escuela rural en cada vereda. No obstante, desde la mirada de los docentes, la importancia de la educación y de la escuela rural se ha desvirtuado, haciéndola visible no como un espacio de formación, sino como un sitio de permanencia temporal, a partir del cual se pueden obtener beneficios económicos.

Son pocos los trabajos de investigación que se encuentran sobre escuela rural. Boix (2011) evidencia lo poco que se ha investigado sobre la escuela rural; en su trabajo *¿qué queda de la escuela rural?* busca mostrar algunos referentes psicopedagógicos desde los cuales la escuela rural puede evidenciar su potencial pedagógico, y aproximar a algunas especificidades que pueden caracterizar el aula multigrado y que también puede contemplarse en la escuela urbana.

A su vez Vázquez (2008), en el artículo *las escuelas rurales: un lugar en ninguna parte*, reflexiona sobre las escuelas rurales que han estado en el olvido y no se reconocen como escuelas de verdad, ya que la escuela rural se ha caracterizado como escuela marginal, un lugar de nadie, o donde nadie parece querer ir. Vázquez sugiere, que de la escuela hay mucho por aprender y que es importante que no solo se reconozcan las escuelas urbanas, sino que, por el contrario se le dé una gran importancia a la escuela rural ya que ésta nos ofrece un gran campo de conocimiento y práctica docente.

Se hace necesario entonces, reiterar el significado que tiene la escuela en la vida de las personas y cómo ésta incide trascendentalmente en su futuro. La fundación Escuela Nueva-volvamos a la gente, destaca cómo la escuela rural ha tenido un papel muy importante en la educación del país; pues a través de ella se le ha permitido tener acceso a la educación a grupos marginales, a la población dispersa y por ende a la población campesina; se han acercado posibilidades de esparcimiento, de reconocimiento cultural y de bienestar a cada una de las familias que entorno a ella han organizado su diario vivir. (Fundación Escuela Nueva, 2014)

Actualmente diferentes disciplinas presentan gran interés por el estudio de las Representaciones Sociales de diferentes sujetos y fenómenos, que evidencian las prácticas en distintos espacios de socialización, entre estos la escuela, y la realidad que se vive en ella. Los trabajos de investigación consultados permitieron profundizar el conocimiento en cuanto a la teoría de las representaciones sociales, así como comprender las prácticas que los sujetos

desarrollan al interior de la escuela y fuera de ella producto de las representaciones construidas.

Se tomaron algunos autores que han realizado procesos investigativos sobre representaciones sociales de escuela, entre ellos Sapiains & Zuleta(2001) quienes concluyen que la educación y la escuela se presenta “a los jóvenes como un derecho y una invitación, no obstante constituyen una obligación y una imposición, viéndose esto reflejado en lo disciplinario y en lo académico”(p.11), por su parte Silva-Peña y otros, (2013) sugieren que “el sentido de la escuela está dado por la construcción de una necesidad de ser algo más, esto se logra a través de la salida del campo, abandonando la identidad rural e indígena” (p. 9).

Teniendo como base los anteriores trabajos investigativos se ha considerado pertinente el desarrollo de la presente investigación, sobre las representaciones sociales de escuela rural construidas por los estudiantes, padres de familia y docentes, de dos escuelas rurales, que se constituyen como escenario de la labor educativa.

Al dar cuenta de las representaciones sociales que tienen los estudiantes, sus padres y docentes sobre la escuela rural, se logró visibilizar el contexto que configura éste espacio educativo, a la vez que, aportar de manera significativa en la construcción de una sociedad motivada por las fuentes de conocimiento y de aprendizaje, que les permitan empoderarse y elaborar proyectos de vida que los fortalezcan como personas críticas, propositivas que contribuyan hacia el mejoramiento de las condiciones vida y de desarrollo personal, familiar y social.

Antecedentes

Abordar el tema de las representaciones sociales en el contexto de la escuela rural, regulada por políticas educativas de carácter nacional y que conllevan políticas de desarrollo económico y social, lleva a tomar en cuenta, contenidos, investigaciones y autores que aportan desde sus saberes específicos a la interpretación de la escuela rural, su contexto y sus necesidades más apremiantes.

Las representaciones sociales de escuela rural han sido trabajadas desde diferentes perspectivas y enfoques teóricos, teniendo en cuenta la visión de cada uno de los integrantes del ámbito educativo: estudiantes, padres de familia y docentes principalmente. Es de resaltar que el material bibliográfico que se encuentra al respecto de la temática de las representaciones sociales y de la escuela rural es poco, por ello se retoman a continuación los autores representativos que han realizado diferentes experiencias alrededor del interés planteado. Las bases de datos que se consultaron para la elaboración de los antecedentes fueron Dialnet, Redalyc, Scielo y Google académico.

En el trabajo *“la escuela rural española ante un contexto en transformación”* Bustos (2009), resalta la necesidad de volver a retomar el concepto que se tiene de escuela rural, debido a las transformaciones que ha venido sufriendo por las diferentes formas culturales urbanas las cuales cada día van ganando más espacio en el medio rural, dejando de lado las costumbres de este medio.

El artículo *las escuelas rurales: un lugar en ninguna parte. Las ciudades invisibles del mundo educativo*, escrito por Vázquez (2008), presenta una serie de reflexiones de las escuelas rurales que han estado en el olvido o se han infravalorado para ser reconocidas como escuelas de verdad, ya que éstas han sido caracterizadas como escuela marginal, un lugar de nadie, o donde nadie parece querer ir, pero al contrario, de esa escuela hay mucho por aprender. Es importante que no solo se reconozca la escuela urbana, sino que, se le dé una gran importancia a la escuela rural ya que ésta nos ofrece un gran campo de conocimiento y práctica docente.

Díaz, Pérez y otro (2009) en su trabajo *Expectativas educativas hacia hijas e hijos en una escuela rural de alto desempeño*, buscan identificar cómo la perspectiva u opinión por parte de los padres, influyen en alto grado sobre el rendimiento de los estudiantes. A través del análisis discursivo de entrevistas, logran identificar manifestaciones que representan dicha relación; para ello establecen cuatro categorías de análisis: comportamientos de los padres y

madres que favorecen el buen desempeño, vinculación con la escuela, valoración de la escuela, expectativas educacionales y de trabajo para los hijos e hijas.

Entre las expectativas educacionales y de trabajo para los hijos e hijas, se encuentra el deseo de que ellos alcancen una mejor condición socioeconómica como el factor de mayor relevancia, considerando que laboralmente se desempeñarán como profesionales o especialistas técnico–profesionales con ingresos estables. Así expresan la posibilidad de “ser alguien en la vida”.

Por su parte, los padres definen la valoración de la escuela a partir de las condiciones de calidad de los docentes, del director y de la enseñanza. La percepción de relaciones personales positivas, contenidos útiles y disponibilidad de docentes para una atención adecuada, son tenidos en cuenta para valorar positivamente la escuela.

La vinculación con la escuela y los resultados académicos positivos, se relacionan con la responsabilidad y disponibilidad de los padres para asistir a eventos, actividades comunitarias y reuniones convocadas. Esta percepción es generada por la valoración que se da a partir de la gestión de los directivos, de la disposición al diálogo, del aprovechamiento de los recursos comunitarios e información y del apoyo afectivo a los hijos y acceso a servicios comunitarios. Entre los comportamientos de los padres y madres que favorecen el buen desempeño, mencionan el apoyo afectivo e instruccional en la elaboración de las tareas. Sin embargo, identifican algunas dificultades para prestar este apoyo, dado por las condiciones laborales y económicas de los padres.

Hernández (2010) en su trabajo *“El sentido de la escuela. Análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá”*, identifica tres categorías generales. La primera categoría la define a partir de cómo la escuela es una institución que garantiza la obtención de mejores condiciones de vida. En la escuela los estudiantes establecen una relación directa entre la asistencia a la escuela y lograr mejores condiciones de vida, donde se adquieren herramientas para suplir las necesidades y enfrentarse a retos, como un tipo de esfuerzo particular cuya recompensa es apreciable pese a su postergación y como un “deber ser”. Se ve como obligación social que tiene un reconocimiento incluyendo elementos económicos, familiares e instrumentales.

Hernández visibiliza la escuela como escenario de consolidación de fuertes lazos de amistad. Dado por el tiempo y los conocimientos que se comparten en la escuela con personas de edades semejantes, los jóvenes establecen entre ellos importantes vínculos, que en muchas ocasiones traspasan la escuela y se vuelven un círculo cultural y no sólo de aprendizaje, como red social de soporte.

La escuela como institución que permite el ingreso a escenarios de mayor reconocimiento social. El paso por la escuela, es visto como un proceso obligatorio que facilita llegar a la universidad y obtener dinero, entre otros, cambiando el escenario actual a uno mejor. Así, el sentido de escuela es múltiple y diverso, el cual permite la construcción de tres esferas comunes para los estudiantes entrelazando aspectos culturales, ideológicos, sociales, económicos entre otros, y sirve a su vez, como medio para concretar objetivos futuros o proyecciones a través de la posibilidad de competencia.

En el trabajo *Representaciones sociales de la Escuela en jóvenes urbano populares desescolarizados*, realizado por Sapiains & Zuleta, (2001) establecen los núcleos a través de los cuales se expresan las dimensiones de las representaciones sociales de la escuela, estos son: lo vincular, lo instruccional, lo disciplinario y lo instrumental. Estos núcleos permiten identificar cómo los jóvenes reconocen el estudio como una forma de tener mejores condiciones futuras, pese a las situaciones negativas de este ámbito, dado su carácter disciplinar que los puede llevar a la deserción.

Sapiains & Zuleta (2001) identifican la escuela como un derecho, necesario e imprescindible; en su condición de desescolarizados, los jóvenes perciben una pérdida, pues su representación social de la escuela implica ver un “espacio social validado; tanto en sus formas, como en sus funciones, y al mismo tiempo como un espacio social validador de los jóvenes como individuos, en tanto desempeñan el rol de estudiante, identidad juvenil positiva” (Sapiains & Zuleta, 2001, p.6), donde pueden lograr mejores condiciones de vida. Por ello su ausencia es percibida como la deslegitimación social y el vacío de *no ser alguien en la vida*.

Así mismo resaltan el concepto de escuela como *obligación, controladora y descontextualizada*, donde los jóvenes perciben una institución normativa, disciplinaria e instruccional que genera en ellos malestar al tener que adaptarse a este lugar que ha sido impuesto, donde prevalece la autoridad de los adultos. La escuela se percibe como una institución abarcadora, la cual involucra todo el tiempo y no hay espacio para otras alternativas de formación y desarrollo, es decir, no facilita tener otras vías de conocimiento o crecimiento. En definitiva, la escuela, en las representaciones sociales del grupo de jóvenes entrevistados, emerge como “una institución que les resulta ajena y con la cual se establece una relación alienada respecto a los ejes que la justifican socialmente en su expresión actual: lo disciplinario y lo académico” (Sapiains & Zuleta, 2001, p. 10).

Silva, Peña y otros(2013), en su trabajo *Sentido de la escuela para niños y niñas Mapuche en una zona rural*, establecen una descripción cualitativa de las motivaciones para asistir a la escuela a partir de tres dimensiones principales de actores, desde el discurso de los estudiantes, la familia y los docentes.

A partir de la motivación del estudiante, se encuentran tres subcategorías: la socialización como asociación y compartir con otros a través del juego y la conversación; la cercanía como posibilidad de tener un sitio de estudio relativamente próximo donde se mantiene el contacto con el grupo social a la vez que se tiene una fuente de aprendizaje, y el aprendizaje como medio para tener logros académicos y personales, es visto como una manera de ascenso social, a través del cual se lograr mayor reconocimiento social, capacidad económica, posibilidad de ayudar a sus familias y reducir las posibles situaciones negativas en la vida.

Para los padres de familia, la escuela es un medio para lograr salir de la ruralidad y llegar a otras esferas socioeconómicas. Así mismo manifiestan cómo el contexto escolar promueve la desvalorización del conocimiento familiar, local y tradicional, ya que los niños han construido imaginarios de sus padres, según los cuales “*ellos no estudiaron y por esto son pobres*”, percibiendo una relación directa de la educación con el poder adquisitivo. Otro aspecto que resaltan los padres acerca del contexto educativo, es cómo la escuela brinda la posibilidad de adquirir nuevos valores, motivo por el cual el docente es investido de respeto y de autoridad que proviene desde lo aconsejado por los padres.

Por su parte, el docente es visto como un eje motivador quien aconseja y mantiene el deseo de continuidad hasta lograr ingresar a los estudios superiores. Esta situación constituye una analogía, al ver el campo como un sitio de pocas oportunidades y de depreciación progresiva, casi que inversamente proporcional a al avance académico.

Villaruel & Sánchez (2002) en su estudio sobre *la relación familia escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*, identifican cómo la familia y los estudiantes, le atribuyen gran importancia a la escuela, dado que tienen en ésta altas expectativas para el futuro de sus hijos, logrando “ser alguien en la vida” comparado con lo que ellos lograron (ser profesionales). Además, confían en la posibilidad de que sus hijos alcancen las metas propuestas, gracias a su empeño e inteligencia, y al apoyo de sus padres.

En éste estudio, los docentes, manifiestan no percibir el interés por parte de los padres, a pesar de que aseguran asistir a los diferentes eventos y reuniones. Los ven poco preocupados por el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, consideran que los padres ven

la escuela como “un lugar más, club deportivo o algo parecido”, situación que evidencia un posible desconocimiento de las percepciones de los padres.

Boix (2011) en su trabajo *¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado*, evidencia lo poco que se ha investigado sobre la escuela rural y más específicamente sobre el proceso de enseñanzaaprendizaje en ésta. Busca mostrar algunos referentes psicopedagógicos desde los cuales la escuela rural puede evidenciar su potencial pedagógico, y aproximar a algunas especificidades que pueden caracterizar el aula multigrado y que también puede contemplarse en la escuela urbana.

Boix muestra cómo a finales del siglo XX y principios del XXI vuelve a adquirir importancia en el sistema educativo español, aunque han tenido que evidenciar el potencial pedagógico de la escuela rural, para que no sea tomada como práctica escolar de menor relevancia que se desarrolla en aula graduada. La autora resalta éste potencial pedagógico a partir del enfoque de la pedagogía rural, el enfoque teóricopráctico de la escuela inclusiva como marco de referencia de la escuela rural actual y el paradigma constructivista como referente psicogenético para la escuela rural.

Además destaca el trabajo que se realiza en las aulas multigrado, reconoce que en ellas se da autonomía de aprendizaje por heterogeneidad de alumnos en un mismo lugar, es por eso que a través de ésta se busca que el alumnado reflexione sobre su proceso de aprendizaje, y pueda avanzar de acuerdo a sus intereses y motivaciones. Otro actor fundamental en éste proceso de aprendizaje es el alumno tutor, quien con sus capacidades de mediador puede ayudar a sus compañeros en la adquisición de conocimientos o información.

Martínez&Bustos (2011) en su trabajo, *Globalización, nuevas ruralidades y escuelas*, manifiesta cómo la categoría “escuela rural” fue una invención, en el sentido Foucaultiano, producida para dar respuesta a las condiciones concretas de implantación del sistema escolar en los entornos agrícolas. Una categoría cuya interpretación y uso legal, estratégico, político, económico ha condicionado la existencia de las escuelas rurales en sus contextos hoy especialmente cambiantes.

Resalta cómo se hace necesario realizar esfuerzos por comprender el funcionamiento de los centros educativos en entornos rurales por medio de investigaciones, cuyas aportaciones teóricas o empíricas ayuden a proyectar una política educativa que facilitara la formación del profesorado, la selección de recursos y el sentido de la educación impartida en las escuelas rurales. Sugiere además el desarrollo de investigaciones que orienten el intercambio de buenas prácticas o experiencias reconocidas, y que aporten a la

reconsideración de los roles del profesorado y del contenido, estructura y tratamiento del curriculum en las escuelas rurales.

Teniendo en cuenta las diferentes investigaciones y estudios consultados se logró identificar algunas categorías de análisis acerca de las representaciones sociales de escuela que han construido los diferentes actores. a) esfera relacional-afectivo, como lugar de compartir, para jugar y estar con pares; b) el reconocimiento, como mecanismo que permite ser reconocido en la sociedad a partir del aprendizaje; c) las percepciones de superación y expectativa, como la posibilidad de ser más de lo que son actualmente; d) la situación económica, a partir de la cual se considera la formación como el medio para lograr acceso a mayores recursos; e) el “dejar la ruralidad”, como espacio de pocas oportunidades y el pasado de sus padres que no desean vivir; f) la motivación del docente, como principal sostén del objetivo que lleva a culminar los estudios y g) la identidad con los pares, como lugar en el que constituyen una red social y cultural con sus semejantes.

Así mismo, se logró identificar como actores principales del escenario académico rural a los docentes, los estudiantes, los padres de familia y los pares. Alrededor de ellos giran y se construyen todos los imaginarios y representaciones sociales que se tienen de escuela rural y los procesos internos y externos que se evidencian en este contexto de aprendizaje.

Esta revisión de antecedentes también permitió identificar, la hermenéutica como uno de los métodos de investigación más utilizados en los trabajos consultados, desarrollada a partir del análisis de discurso, utilizando como técnicas de recolección de información: las entrevistas en profundidad y semiestructuradas, la observación participante, los grupos focales entre otros lo que llevó a indagar por éstas y contribuyo en la elección de las estrategias utilizadas en el presente trabajo investigativo.

Contexto Situacional

El escenario que constituye la presente investigación se encuentra en dos escuelas rurales de Boyacá. Una de ellas está ubicada(Figura 1) en el municipio de Firavitoba, en la zona centro del departamento de Boyacá; y la otra se encuentra en el municipio de Covarachía, al norte del mismo departamento, según información encontrada en las páginas web de cada municipio y las monografías de las sedes educativas.

Figura 1. Ubicación Municipio de Firavitoba Municipio de Covarachía



Fuente: www.carreterascolombia.com › Boyacá

El primer escenario se localiza en el Municipio de Firavitoba, el cual se encuentra ubicado en la Provincia de Sugamuxi al centro oriente del Departamento de Boyacá, a una distancia de 80 Km de la capital del departamento, cuenta con área de 109.9 Km², con una población aproximada de 5.730 habitantes, localizados el 25% en la cabecera municipal y el 75% en el área rural. Las principales actividades económicas son ganadería, agricultura y minería (Caliza)(Municipio de Firavitoba-Boyacá, 2014). La sede educativa “Los Laureles” pertenece a la institución educativa Técnica de Firavitoba, es fundada en el año 1963, ésta sede se encuentra ubicada a 8 km del casco urbano del municipio de Firavitoba, muy cerca de las antenas del páramo de Guática, se comunica con el municipio por vía carretable destapada y actualmente en mal estado. Los estudiantes pertenecen a familias campesinas, que obtienen su sustento del comercio de alimentos en la plaza de mercado de la ciudad de Sogamoso y de labores del campo como agricultura y ganadería a pequeña escala. (Díaz & Monsalve, 2009)

Durante el presente año estudian trece niños, cuatro niños en preescolar y nueve en primaria con la metodología escuela nueva.

El segundo se da en el municipio de Covarachía, está localizado a 208 km de Tunja Capital del Departamento, limita por el Norte con los Municipios de San José de Miranda y Capitanejo del Departamento de Santander del Sur. Por el Sur con el Municipio de Tipacoque. Por el Oriente con el Municipio de Capitanejo Departamento de Santander del Sur. Por el Occidente con los Municipios de Onzaga y San Joaquín del Departamento de Santander del Sur. Cuenta con una población aproximadamente de 3250 localizados el 25% en la cabecera municipal y el 75% en el área rural. Sus principales actividades económicas son ganadería y agricultura (Municipio de Covarachía-Boyacá, 2014).

En el año 1978 se crea el colegio Nacionalizado San Luis Beltrán y a partir del 2006 se llama Institución Educativa San Luis Beltrán, la cual cuenta con 16 sedes rurales y una sede principal ubicada en el casco urbano del municipio. La escuela rural de éste municipio en la cual se realiza la investigación es la sede Simón Bolívar, localizada a 6 km de la cabecera municipal, cuenta con una vía de acceso en muy mal estado, en esta sede labora una docente la cual dirige los grados de preescolar y básica primaria aplicando la metodología escuela nueva, actualmente estudian catorce niños, dos en transición, cuatro en primero, uno en segundo, dos en tercero, dos en cuarto y tres en quinto de primaria.

Su población se agrupa en un estrato bajo, campesinos que derivan su sustento de la agricultura y en otros casos de su trabajo como jornaleros (trabajo diario a cambio de un salario por jornada), con pocos recursos económicos y bajo nivel académico de los padres de familia, situación que puede estar influyendo para que los niños no estén motivados para estudiar, según lo refieren las docentes de las escuelas rurales pertenecientes al grupo poblacional de investigación en la práctica diaria de aula. (Soto & Gil, 2010)

Marco Teórico

El marco teórico se plantea a partir de la lectura e indagación de las categorías sugeridas para la presente investigación: escuela rural, actores del proceso educativo y representaciones sociales.

Escuela Rural

La escuela rural tiene como misión promover, orientar y desarrollar las capacidades intelectuales, afectivas, sociales y económicas de los niños campesinos, para que tomen parte activa y responsable en el desarrollo de su comunidad.

A comienzos del siglo XX en Colombia un alto número de habitantes se ubicaban en las zonas rurales, pero debido a factores como la violencia, la pobreza y la falta de oportunidades laborales, gran parte de la población campesina ha venido desplazándose hacia las ciudades en busca de mejorar su calidad de vida; situación que a lo largo de los años ha generado que la escuela rural cuente con un reducido número de estudiantes.

Teniendo en cuenta que la educación contribuye significativamente en la formación de procesos críticos renovadores de actitudes sociales, en pro de la construcción de una mejor calidad de vida; las políticas públicas enfatizan en la obligatoriedad de que todos los niños y niñas en edad escolar asistan a la escuela para que desarrollen las competencias que les permitan enfrentarse exitosamente a un mundo globalizado. La educación requerida para el siglo XXI según Jaques Delors (1996)

La educación tendrá una doble exigencia, primero, tendrá que transmitir, masiva y eficazmente, un volumen creciente de conocimientos teóricos y técnicos, con clara adaptación a la civilización y su respectivo desenvolvimiento en el ámbito cognoscitivo, puesto que ello será la base de las competencias del futuro. En segundo término, “deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de información es más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y

privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos (p. 91).

En este sentido Zubiría (2001) sugiere que es necesario que en las zonas rurales se rompan las barreras de la escuela tradicional y se conviertan en escenarios de intercambio de experiencias donde lo que el niño y la comunidad espera sea el eje del sistema educativo.

La escuela debe crear las condiciones para facilitar la manipulación, la acción y la experimentación por parte de los alumnos. El niño o niña debe pasar a ser el elemento fundamental de los procesos educativos, y tanto los programas como los métodos tendrán que responder a sus necesidades e intereses. Esa nueva manera de entender el aprendizaje dependiente de la experiencia y no de la reiteración mecánica, generó un vuelco total en los modelos y experiencias pedagógicas, sobre ese nuevo paradigma se construyeron las bases de escuela nueva y de la pedagogía activa. (p. 97)

La metodología Escuela Nueva surge en Europa y en Estados Unidos entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, pero a partir de 1921 se reconoce en el mundo como pedagogía activa. La escuela nueva, en Colombia fue diseñada por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón como modelo pedagógico a mediados de los años setenta para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país. Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente las multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país. (Fundación Escuela Nueva, 2013). En este sentido con la implementación del programa Escuela Nueva en las zonas rurales, se ha buscado aumentar la cobertura educativa, pues las condiciones geográficas y económicas dificultan que los niños se trasladen a las cabeceras municipales.

De acuerdo con Gómez (2010) “en la Escuela Nueva es necesario que los contenidos del aprendizaje sean relevantes y útiles para el estudiante y su medio, lo que implica la búsqueda de integración entre el aprendizaje y la vida cotidiana de la familia y de la comunidad local”. Sin embargo, muchas veces modelos flexibles se plantean desconociendo que la ruralidad presenta diversas condiciones. A la escuela rural se le exige cumplir con particularidades propias de las escuelas urbanas generando un distanciamiento entre ella, su esencia y la realidad.

Para Rousseau (citado por Zubiría, 2001) “el alumno debe ser el centro del sistema educativo, él debe auto guiarse a partir de su propia experiencia y lograr su propio desarrollo de manera natural” (p.95). Rousseau siendo uno de los precursores del modelo Escuela Nueva, se opone a la escuela tradicional, al autoritarismo, el mecanicismo y la irreflexión; a partir del modelo Escuela Nueva se busca privilegiar la acción y el aprendizaje a partir de experiencias, convirtiendo al niño o niña en el actor principal del escenario educativo.

Herbart (citado por Zubiría, 2001) considera que el niño sólo aprenderá aquello que le interesa, por ende el aprendizaje debe centrarse en sus intereses, más no en los del maestro o del sistema educativo, “ La educación debe basarse en la experimentación, la percepción y el interés”(p.96). Esta perspectiva que permite comprender la escuela rural evidencia diferentes cambios al interior de los procesos escolares y establece nuevos roles a los actores educativos al considerar el sentido humanofundamental para el aprendizaje. Así mismo, resalta la condición de ser niño, como un ser con experiencia y aprendizajes iniciales, quienes a partir de su interacción con el contexto poseen conocimientos; el estudiante cambia su papel pasivo a un papel protagónico, siendo la base fundamental del acto educativo. El proceso enseñanza aprendizaje se toma de forma transversal, se involucra el entorno y el otro, se toma la escuela como un laboratorio que facilita el aprender y al maestro como el guía, acompañante y mediador de este proceso.

La escuela rural hace parte de los espacios generadores de aprendizaje y de construcción de experiencias significativas para la vida. Su enfoque ha generado diferentes controversias, aciertos y desaciertos que a partir del tiempo se han ido transformando en pro de la calidad de la educación. Privilegia diferentes saberes, entornos, prácticas y procesos de interacción basados en los niños y niñas y en el diario vivir, con su perspectiva de vida. Es una propuesta que rescata los principios humanistas y promueve para las generaciones un espacio importante de conocimiento.

La siguiente categoría de estudio de la presente investigación son las representaciones sociales, la cual se retoma a partir de los autores Moscovici y Jodelet, principalmente.

Representaciones Sociales

Con respecto a las representaciones sociales, Moscovici (1979) ha señalado en su obra “El psicoanálisis, su imagen y su público” cómo la representación social es una

modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979, p. 17-18).

Es el conocimiento de sentido común que tiene como objetivos comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, y que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social. Es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce.

Por otra parte Jodelet (1984), quien se ha interesado también por el tema de las representaciones sociales, muestra que el campo de representación designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo tanto, se hace alusión a una forma de pensamiento social. Reitera como las representaciones sociales son el conocimiento diario que se construye a partir de las experiencias e interacciones que cada persona entabla con el otro y con su entorno, al respecto manifiesta:

La manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo”, ingenuo (...) que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social (Jodelet, 1987, p.473).

La teoría de las Representaciones Sociales conduce hacia la comprensión y explicación de los comportamientos de los estudiantes, padres de familia y docentes al respecto de la escuela rural, mediante la identificación de los procesos cognitivos. Estos son estructurados a partir de los patrones culturales, educativos, familiares que se han venido

transmitiendo de generación en generación y que inciden en la determinación de prácticas colectivas frente a la educación rural.

En el proceso de constitución de las representaciones sociales se pueden presentar algunas condiciones que establecen la presencia de las mismas. Moscovici (1979) las identificó como las “*Condiciones de emergencia de una representación social*”. Al respecto manifiesta, que las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. De manera convergente infiere tres condiciones de emergencia: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

Como primera condición de emergencia se encuentra la relacionada con la dispersión de la información. Esta condición hace referencia a que la información nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada, nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante, “los datos de que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes” Moscovici (1979, p. 176). La variedad de fuentes de información y la dispersión de las mismas, ocasionada por los diferentes niveles de interés, vuelven difícil la tarea de buscar información y relacionarla.

La focalización, como segunda condición de emergencia plantea como una persona o un grupo de personas se focaliza o se agrupa porque tienen espacios o intereses comunes a partir de los procesos de interacción. En palabras de otros investigadores como Banchs (1984, 1990) y Herzlich (1979), la focalización es señalada en términos de implicación o atractivo social de acuerdo a los intereses particulares que se mueven dentro del individuo inscrito en los grupos de pertenencia. La focalización será diversa y casi siempre excluyente.

Se identifica como última condición de emergencia la presión a la inferencia, a partir de la cual se destaca como socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público, “En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder” Moscovici (1979, p. 178).

Según Banchs (1990), la presión a la inferencia quiere describir un hecho significativo en la dinámica colectiva que alude al hecho de que frecuentemente existe la obligación de

emitir opiniones, sacar conclusiones o fijar posiciones respecto a temas controversiales, considerados de actualidad en los círculos sociales de pertenencia.

Estas tres condiciones de emergencia, constituyen el eje que permite la aparición del proceso de formación de una representación social y, en mayor o menor grado, al unirse hacen posible la fuente del esquema de la representación. Así mismo, éste autor describe las dimensiones de la representación social, las cuales son retomadas en la presente investigación como segunda categoría central del proceso de indagación con estudiantes, padres de familia y docentes.

Dimensiones de la representación social

Las representaciones sociales constituyen una unidad funcional estructurada. Están integradas por formaciones subjetivas tales como: opiniones, actitudes, creencias, imágenes, valores, informaciones y conocimientos. Las representaciones sociales como forma de conocimiento aluden a un proceso y a una estructura.(Moscovici, 1979).

Como *proceso*, las representaciones sociales se refieren a una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos. Como *estructura*, se refieren a una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación (Moscovici, 1979).

Las representaciones se estructuran alrededor de tres componentes fundamentales: *la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación* donde se organizan jerárquicamente una serie de contenidos.

La actitud hacia el objeto, es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social. Se puede considerar, como el componente más real y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generosamente estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

Al respecto Moscovici (1979) señala, “la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada” (p.49).

Esta dimensión hace referencia a una estructura particular que motiva la selección y conducta en las personas, *regula su acción* teniendo como base un elemento afectivo, es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación. Para Moscovici, la actitud es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. Señala cómo la disposición más

o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación; expresa una orientación evaluativa en relación con el objeto. Imprime carácter dinámico y orienta el comportamiento hacia el objeto de representación, dotándolo de reacciones emocionales de diversa intensidad y dirección.

La siguiente dimensión de la representación social es la información, descrita como la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y a calidad de los mismos. “Dimensión o concepto que se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social” (Moscovici, 1979, p. 45).

Por lo tanto, esta dimensión se refiere al cúmulo de información que se tiene entorno al objeto de representación. La cantidad y la calidad de ésta información depende de varios factores: a) la pertenencia grupal y la inserción social: el acceso a las informaciones está siempre mediatizado por ambas variables; b) la capacidad de influencia, la cercanía o distancia de los grupos respecto al objeto de representación y c) las prácticas sociales en torno a este.

Y por último, la dimensión del campo de representación, a partir de la cual se expresa la idea de “modelo” y está referido al orden que toman los contenidos representacionales, que se organizan en una estructura funcional determinada. Se refiere a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran, constituye el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social.

Para Moscovici (1979), el campo de representación se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Este esquema constituye la parte más sólida y más estable de la representación y ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación pues es él quien confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación.

Teniendo en cuenta las dimensiones de las representaciones sociales, según la estructura, se delinean cada una de las estrategias investigativas las cuales están orientadas para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada y a los objetivos propuestos. Se pretende identificar cuál es la representación social que sobre escuela rural han construido estudiantes, padres de familia y docentes, lo cual implica determinar ¿qué saben sobre escuela

rural?(información), ¿qué creen sobre escuela rural, cómo interpretan la escuela rural?(campo de representación) y ¿qué hacen o cómo actúan frente a la escuela rural?(actitud).

Marco Metodológico

El marco metodológico se desarrolló teniendo como base la investigación de tipo cualitativo con un enfoque hermenéutico. Se parte de una investigación cualitativa como ruta de trabajo que permitió abordar en profundidad, la narración de pensamientos de experiencias, y creencias presentes en contextos específicos y la manera como son expresadas por los sujetos.

Para Rodríguez, Gil & García (1997) la investigación cualitativa: Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, Gil & García, 1999, p. 32).

En concordancia con el concepto que plantean Rodríguez, Gil & García, éste proceso investigativo, partió de la realidad en que viven los estudiantes, padres de familia y las docentes que conforman la comunidad educativa de la escuela rural, desde su contexto, reiterando la importancia de su saber, lo que ellos piensan y viven entorno a la escuela rural, convirtiéndose en el referente central, como información que brinda la población de estudio.

Como señala Pérez Serrano (1990), la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es ideográfica y se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales. No busca la explicación o la causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso.

En la sociedad existen distintas posturas sobre la escuela rural, por lo cual es fundamental indagar en cada uno de los investigados la particularidad como sujetos que brindan impresiones, perspectivas y concepciones específicas de acuerdo a su experiencia y vivencia personal. De esta manera se les brinda el reconocimiento a cada uno de sus aportes de vida y se reitera la importancia de las experiencias personales como realidad particular.

Así mismo, la investigación cualitativa permitió la exploración en contextos que evidencian las representaciones sociales que han construido los estudiantes, padres de familia y docentes, sobre la escuela rural, por medio de la interacción con los actores del proceso y de la organización y el análisis de las categorías halladas, que develan la importancia que tiene la escuela rural para los actores del proceso educativo e investigativo.

Enfoque metodológico.

Este proceso investigativo se enmarcó en el enfoque hermenéutico, el cual permitió el abordaje de fenómenos sociales, en el que se privilegian las perspectivas objetivas y subjetivas de las expresiones verbal y no verbal de los sujetos de la investigación, donde adquiere gran importancia la experiencia humana.

Este enfoque permitió tener un acercamiento al contexto de estudio, identificar la problemática y determinar de manera más certera las diferentes características que pueden estar rodeando las representaciones sobre escuela rural que construyen los estudiantes, padres de familia y docentes, por medio de la percepción, la interpretación y el estudio de los hechos, herramientas principales en las que se plantea el enfoque.

El proceso hermenéutico ha sido definido por Gadamer (1998) como el, “reconocimiento del carácter esencialmente dialogal que une a los seres que están en conversación, lo cual, los capacita para saber de sí mismos, pensar con el otro y volver sobre sí mismos como otra persona en medio de la búsqueda del consenso como fondo e intencionalidad” (p. 356).

Para Gadamer (1998) es la herramienta de “acceso al fenómeno de la comprensión y de la correcta interpretación de lo comprendido... comprender e interpretar textos no es sólo una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana en el mundo” (p. 23). Es así, que a través de esta herramienta se puede llegar a interpretar, analizar y comprender las representaciones sociales construidas por los estudiantes, padres de familia y docentes sobre la escuela rural, llegando a visibilizar su realidad y contextualizarla, facilitando la comprensión y orientación de los objetivos y propósitos de la escuela rural y de la labor docente.

El desarrollo de esta investigación estuvo basada en la observación, y atención a diversas manifestaciones de los actores del proceso, lo que permitió la comprensión y

visibilización del contexto y la manera como éste es asumido por cada sujeto. Así pues, el carácter dialógico es una constante por medio del cual se desarrolla éste ejercicio hermenéutico.

La hermenéutica permite hacer una lectura comprensiva de las representaciones sociales que de escuela han construido los estudiantes, sus padres de familia y docentes, a la vez que facilita la comprensión de la realidad a través de la interacción con los actores del proceso investigativo y la relación de éstos con su entorno socio cultural.

Como lo expresa Heidegger en Gómez, (2009) “El comprender es el modo original de *ser-en-el* mundo. Implica situarse en medio del mundo, reconocer que ya hemos sido arrojados en el existir y, una vez aquí, nuestra peculiaridad de *ser-en-el* mundo consiste en descubrir la utilidad de los entes y abrir posibilidades” (p.91). En el siglo XX, Heidegger sugiere, que la hermenéutica no debe considerarse únicamente como un modo de comprensión del espíritu, sino, como el modo fundamental de situarse el ser humano en el mundo: *existir es comprender*.

En la presente investigación, el comprender hace alusión a la interpretación que se hizo de las representaciones sociales, que de escuela rural han construido los estudiantes, sus padres de familia y docentes, y la recuperación en profundidad de la realidad en su contexto social. En concordancia con Gadamer (1993) “Todo comprender es interpretar y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto [los otros o lo otro] y es al mismo tiempo el lenguaje propio de su intérprete”. (p. 467)

Método

Estudio de Casos.

En ésta investigación se trabajó a partir del método estudio de casos, el cual permitió comprender los diferentes significados que de escuela rural tienen estudiantes, padres de familia y docentes. Por medio de la indagación acerca de una situación planteada se pueden llegar a identificar las construcciones que los sujetos han elaborado al respecto.

Según Stake (1999) “la metodología de estudio de caso permite analizar a profundidad el objeto de estudio, logrando una mayor comprensión de la situación, debido a la

particularización que se logra; así mismo, permite entender mejor el tema de estudio y plantear nuevas perspectivas”(p.18).

Pérez Serrano (1994) define al estudio de casos como "una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos" (p.85).

Las posturas de Stake y Pérez Serrano se retomaron para realizar ésta investigación, ya que se pretendió partir de la interpretación en profundidad de la realidad del contexto de estudio para llegar a la comprensión de la misma, como estrategia que permitiera contribuir con la búsqueda de mejoras al proceso educativo y el quehacer pedagógico.

Uno de los elementos fundamentales del estudio de caso según Pérez Serrano, es que trabajan una realidad desde diferentes estrategias investigativas. En este trabajo investigativo se trabajó la realidad de la escuela rural desde diferentes estrategias: dibujos, relatos, entrevistas semiestructuradas; con estudiantes, padres de familia y docentes de acuerdo a las características de los actores y el grado de escolaridad.

Coller(2005) presenta una clasificación de los tipos de caso en la que menciona diversas formas de enfocar y analizar el caso que se analiza, algunas categorías clasificatorias que presenta son: según lo que se estudie, según el alcance del caso, según la naturaleza del caso, según el tipo de acontecimiento, según el uso del caso, y según el número de casos. Menciona además que un caso se puede inscribir en varias clasificaciones a la vez, dependiendo de su naturaleza.

Bajo el paradigma del diseño de caso único o diseño multicaso (según sean una o varias las unidades de análisis), Pérez Serrano menciona que “es una metodología de análisis grupal cuyo aspecto cualitativo nos permite extraer conclusiones de fenómenos reales o simulados en una línea formativa-experimental de investigación y/o desarrollo de la personalidad humana o de cualquier otra realidad individualizada y única” (Pérez Serrano, 1994, p. 83).

Para éste proceso investigativo se tomó el diseño de multicaso, el cual se desarrolla en los dos grupos poblacionales que se constituyen como sujetos de la investigación y que ya han sido mencionados anteriormente, de los cuales resaltamos que se caracterizan por tener diversidad cultural, presentar bajos recursos económicos y pocas veces expresar futuras

expectativas educativas. De ahí se partió para seleccionar la metodología que facilitar los procesos de indagación en los contextos seleccionados e identificar los puntos de vista sobre escuela rural, para llegar a tener una comprensión más amplia de la temática de estudio.

Estrategias Metodológicas

La entrevista.

El tipo de entrevista que se adoptó durante el proceso investigativo fue la entrevista abierta, pues como plantea Luis Enrique Alonso (en Delgado & Gutiérrez, 1995, p. 225) “la entrevista es útil, para obtener información de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales”, pretende la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social del grupo de referencia del sujeto entrevistado, y encuentra su mayor productividad en entrar en el lugar comunicativo de la realidad donde la palabra es el vehículo principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible. Alfonso Torres (1998), define la entrevista como,

Una conversación entre dos o más personas, dirigida por el entrevistador, con preguntas y respuestas, que puede tener diversos grados de formalidad. La entrevista nos permite recoger informaciones (datos, opiniones, ideas, críticas) sobre temas y situaciones específicos, así como la interpretación que le dan los entrevistados (p. 99).

Luis Enrique Alonso en Delgado & Gutiérrez (1995), plantea que uno de los campos básicos de la utilización de la entrevista es en el estudio de las representaciones sociales personalizadas: sistemas de normas y valores asumidos, imágenes y creencias prejuiciales, códigos y estereotipos cristalizados, rutas y trayectorias vitales particulares, entre otras.

En concordancia con lo anterior, la utilización de la entrevista como estrategia investigativa permitió identificar y comprender lo que piensan los padres de familia acerca de la escuela rural, siendo este uno de los objetivos de la investigación. A través de la entrevista abierta se logró un acercamiento a las categorías que pueden ir emergiendo a lo largo de la conversación y el análisis interpretativo de los elementos no verbales que surgen en el momento de la misma. Para el diseño de las preguntas se tuvo en cuenta como tema principal la escuela rural y cada uno de los objetivos planteados en la investigación, dado que estos

fueron los principales elementos que guiaron el proceso investigativo y permitieron obtener la información que se pretendía.

El dibujo.

Según Piaget e Inhelder (1982), citados por (Torres, 1998) “el dibujo es una forma de la función semiótica que se inscribe a mitad de camino entre el juego simbólico y la imagen mental con la que comparte el esfuerzo de imitación de lo real” (p. 70). Para los autores, el niño dibuja por imitación, en otras palabras, entiende el dibujo como un proceso de copia progresivamente más realista.

Alfonso Torres, menciona el dibujo como una técnica de gran utilidad, que posibilita la comunicación con niños o con poblaciones con bajos niveles de escritura. En esta investigación se utiliza el dibujo para que los niños expresen la representación gráfica que tienen de escuela rural; a partir de la utilización de ésta técnica los niños, narran y expresan por medio de sus elaboraciones gráficas las construcciones y comprensiones que han elaborado sobre la escuela rural, sus actitudes frente a ella y las representaciones que alrededor de ésta han construido. (Torres, 1998)

El Relato.

En concordancia con Bolívar y otros, (2001), el relato es una estrategia propia de la investigación biográfica- narrativa que se constituye como un discurso, resultado de la inspiración inmediata del sujeto. “las metodologías biográficas de <relatos/historias de vida> dan cuenta de los procesos de desarrollo profesional e institucional, y posibilitan también por medio de la reflexión (individual y colectiva) que supone la narrativización de la experiencia adquirida, recuperar el saber y memoria individual o colectiva, poniendo la situación actual en la perspectiva del curso espacial y temporal” (Bolívar y otros, 2001, p 257)

El relato autobiográfico es utilizado en esta investigación, como una técnica que busca estimular el recuerdo y la reflexión de las docentes sobre su vida profesional ya la vez generar relatos de su práctica educativa que nos ayudan a comprender su visión de la escuela rural.

Al respecto Pujadas (1992, p 74, citado por Bolívar y otros, (2001) manifiestan que las el relato biográfico constituye “múltiples narrativas recogidas sobre un mismo grupo o campo

son punto de partida, pero no el objeto principal de la investigación. Múltiples relatos de profesores sirven para comprender una situación” (Bolívar, 2001, p 259).

Etapas Metodológicas

La propuesta metodológica para el proceso investigativo se realiza a partir de varias etapas. La primera etapa se orienta alrededor de la selección del caso de estudio, luego se realiza un análisis de antecedentes e información documental.

La segunda etapa partió del proceso de selección de la población objeto de estudio, para luego proceder con la aplicación de las estrategias de recolección de la información, tales como entrevista, dibujo y relatos, buscando la identificación y comprensión de las representaciones sociales que han construido sobre escuela rural los estudiantes, padres de familia y docentes, para finalizar con la transcripción de los datos obtenidos y la interpretación de los mismos.

Análisis documental.

Se desarrolló una revisión documental que permitió conocer, seleccionar, analizar e interpretar diversos documentos sobre escuela rural y representaciones sociales. En este momento de la investigación se ubicaron y seleccionaron libros, artículos de revistas indexadas, sitios web, documentos sin publicar, entre otras fuentes; con estos elementos se situaron los antecedentes del tema y se construyó el marco referencial.

Casos.

Como se había mencionado anteriormente, Coller (2005) presenta una clasificación de los tipos de caso en la que menciona diversas formas de enfocar y analizar el caso que se analiza, algunas categorías clasificatorias que presenta son: según lo que se estudie, según el alcance del caso, según la naturaleza del caso, según el tipo de acontecimiento, según el uso del caso, y según el número de casos. Menciona además que un caso se puede inscribir en varias clasificaciones a la vez, dependiendo de su naturaleza.

En concordancia con lo anterior, Álvarez & San Fabian (2012) plantean que el estudio de caso no mantiene una metodología uniforme, si no que se adapta a cada realidad estudiada y adquiere modalidades específicas en función del contexto y la finalidad de la investigación.

La unidad de análisis para la exploración de las representaciones sociales de la escuela rural estuvo conformada por dos sedes educativas rurales del nivel básica primaria y de carácter oficial, del departamento de Boyacá.

La población seleccionada para el proceso de investigación fue integrado por un estudiante de cada grado, en total 6, del nivel preescolar y básica primaria, que se destacaron por ser participativos y quienes se encontraban en edades comprendidas entre los 5 y 10 años. Se consideró que por tener diferentes edades aportarían miradas diversas en tiempos diversos. Los criterios de selección de los estudiantes tenidos en cuenta fueron: a) participación voluntaria, b) consentimiento informado por parte de los padres de familia, c) encontrarse matriculado en la sede educativa y d) asistir regularmente a clases.

También estuvo conformada por cuatro padres de familia de algunos de estos niños, que mostraron disposición e interés por participar en el proceso investigativo y las docentes que laboran en cada una de las sedes educativas. Cabe anotar que las docentes participantes de la investigación, desempeñaron a la vez el rol de investigadoras, situación que favoreció los ambientes de confianza y familiaridad necesarios en la aplicación de las estrategias investigativas.

Cada sede educativa se constituye como un caso, por lo cual se consideró importante describir algunas características de cada una y de los sujetos que participaron en el trabajo investigativo.

Caso 1: Escuela Rural 1.

Este caso hace referencia a la escuela rural, situada en el municipio de Firavitoba (Boyacá), los sujetos del proceso investigativo estuvieron integrados por 3 niñas en edades de 6, 8 y 10 años en grados educativos de 1º, 3º y 5º respectivamente; 1 madre de familia, 1 padre de familia y 1 docente que lleva 2 años laborando allí, pero cuenta con experiencia profesional de 5 años en escuela rural.

Caso 2: Escuela Rural 2.

Este caso se sitúa en el municipio de Covarachía (Boyacá), los sujetos del proceso investigativo estuvieron integrados por 2 niñas y 1 niño, en edades de 5, 7 y 9 años en grados educativos de 0º, 2º y 4º respectivamente; 2 madre de familia y 1 docente que labora allí hace 10 años pero que cuenta con experiencia profesional de 14 años en escuela rural.

Elaboración las estrategias o instrumentos.

Esta etapase llevó a cabo en consenso con las personas que conformaron el grupo de investigación (investigadoras y asesora de investigación), se tuvo en cuenta la revisión teórica realizada durante el proceso, en donde se definieron las categorías que se abordarían durante la aplicación de las entrevistas semiestructuradas, la elaboración de los dibujos y los relatos de los niños y relatos autobiográficos de docentes.

En la elaboración de los temas y preguntas para la entrevista, se sugirió que las estas fueran posibles preguntas, que no se desarrollarían en un orden, sino que, más bien serían una guía para el desarrollo de la entrevista a manera de conversación. Las preguntas se elaboraron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y las características de los sujetos que serían entrevistados. En cuanto a la instrucción para que los estudiantes elaboraran el dibujo se pretendió que fuera clara, precisa y de fácil comprensión. Así mismo se reitera que el ambiente para la utilización de esta estrategia debe ser de confianza y tranquilidad para que ellos realicen el dibujo y el relato a partir del mismo con tranquilidad y espontaneidad, con el fin de obtener una información más completa. Por otro lado la elaboración de los relatos autobiográficos de las docentes se realizó de manera escrita, en donde cada docente narraba su experiencia profesional en la escuela rural.

Tabla 1. *Lógica de la Investigación*

Categoría	Preguntas posibles para padres	Preguntas posibles para niños a partir del dibujo
Información	¿Podría hablarme o contarme, lo que usted quiera, sobre la de escuela rural? ¿Qué cree que no puede aprender su hijo en la escuela rural? ¿Qué sabe usted de la práctica docente (el trabajo de los profesores de su hijo) en la escuela rural? ¿Cómo le va a su hijo en la escuela rural? ¿A qué cree que se debe que a su hijo le vaya de esta manera en la escuela?	Cuéntame. ¿Qué dibujaste? ¿Qué es una escuela rural?

	¿La escuela le ha informado o explicado alguna vez cómo debe ser el trabajo de los padres de familia en la escuela rural? ¿La escuela lo invita a participar, de qué manera?	
Campo representacional	¿Para usted de qué forma es una escuela rural? ¿Cómo describiría la escuela rural? ¿La comunidad cómo describiría la escuela rural? ¿La escuela rural que estudian sus hijos, es para usted la más adecuada? ¿Qué papel cree usted cumple la escuela rural en los procesos de formación integral de los niños y niñas? ¿La escuela rural es para usted el lugar dónde está ubicada o lo que se enseña en ella? ¿Qué importancia tiene la escuela rural en la educación de sus hijos? Mencione algunos beneficios que tiene usted y sus hijos al formar parte de la escuela rural ¿Qué cree que va a aprender su hijo en la escuela rural?	¿Qué es lo que más te gusta de la escuela rural? ¿Qué es lo que no te gusta de la escuela rural? ¿Cuál es el lugar que más te gusta de la escuela? ¿Por qué? ¿Para ti es importante asistir a la escuela? ¿Por qué?
Actitud	¿Cómo decidió que su hijo debía asistir a una escuela rural? ¿Cómo se perciben las acciones o actividades que desarrolla escuela rural? ¿Por qué decidieron como familia matricular a su hijo en la escuela rural? ¿Qué es lo que más le gusta a su hijo de la escuela rural? ¿Qué es lo que no le gusta a su hijo de la escuela rural? ¿Qué factores inciden para seleccionar el tipo de escuela en que van a estudiar sus hijos? ¿Cómo se entera de las calificaciones de su hijo? ¿Qué relación lleva usted con la maestra de su hijo? ¿Cuándo su hijo tiene alguna duda o problema para hacer su tarea de la escuela, como lo resuelve o que hace usted?	¿Por qué elegiste estudiar en esta escuela? Tu que prefieres, ¿quedarte en la casa o venir a la escuela? ¿Por qué? ¿Preferirías estudiar en una escuela urbana? ¿Por qué? De las actividades que desarrollamos en la escuela, ¿cuáles son las que más te gustan?

Trabajo de campo.

El proceso de aplicación de estrategias y obtención de la información se desarrolló en los siguientes escenarios, el primero en la sede educativa rural “Los Laureles” de la institución educativa Técnica de Firavitoba, en el municipio de Firavitoba,, y el segundo en la sede educativa rural “Simón Bolívar”, de la institución educativa San Luis Beltrán en el municipio de Covarachía, donde se utilizan las diferentes estrategias de investigación con estudiantes, padres de familia y docentes de cada sede educativa.

Con los estudiantes se utilizó como estrategia el dibujo y el relato con relación al mismo dibujo, con los padres de familia se desarrolló la entrevista semi-estructurada; y los relatos autobiográficos fueron elaborados de manera escrita por las investigadoras, quienes en

su rol de docentes en la escuela rural aportan sus experiencias, opiniones, y apreciaciones; que se constituyen en elementos relevantes para la investigación ya que son la voz del tercer actor principal en el contexto de la escuela rural.

Sistematización y Análisis de la información

Torres (1998) señala que “la categorización puede realizarse de dos maneras distintas pero complementarias: deductiva o inductivamente (Bonilla y Rodríguez, 1995)”. El primer caso hace alusión a categorías que se derivan de los marcos teóricos y el segundo a las categorías que emergen de los datos. Torres sugiere también que es conveniente la combinación de los procedimientos de categorización en aras de “detectar pautas específicas difícilmente identificables a simple vista”. (Torres, 1998).

La sistematización y análisis de la información se desarrolló utilizando como estrategia el análisis de contenido, a través del programa ATLAS. Ti; unidad hermenéutica que tiene por finalidad analizar datos cualitativos; el proceso de análisis de contenido se desarrolla en varias etapas o momentos: primero se organizan los elementos primarios, luego se hace la selección de citas y asignación de códigos o categorización, y por último se hace la creación de familias y organización de redes conceptuales (Varguillas, 2006).

Los documentos primarios constituyen la información obtenida durante el proceso investigativo, en este caso corresponden a los dibujos y relatos de los niños, las entrevistas semiestructuradas a los padres y los relatos autobiográficos de las docentes.

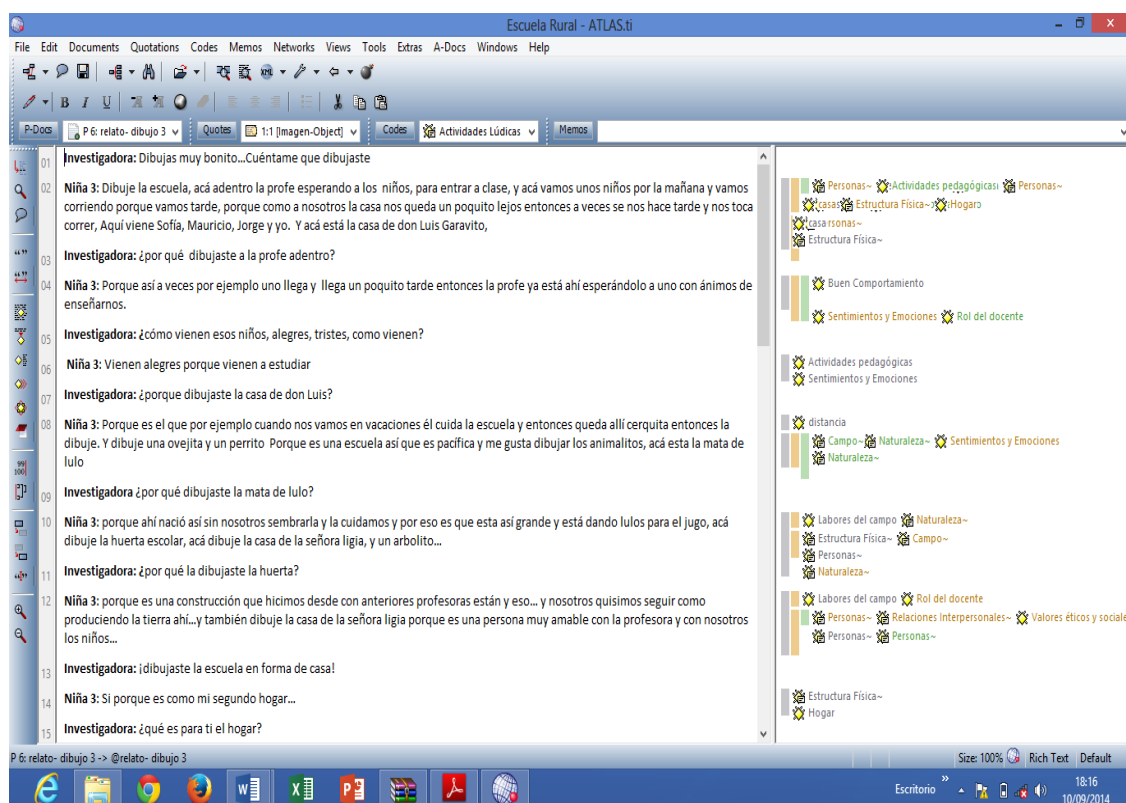


Imagen 1. Asignación de códigos en el proceso de categorización en ATLAS.ti. Fuente: Archivo personal.

La categorización o codificación, consistió en encontrar relación entre las citas o pequeñas unidades textuales con el objeto de investigación, asignando códigos, ideas o nombres que las identificaran. Torres (1998), señala que “la construcción de sentido sobre la realidad estudiada exige un proceso de inmersión progresiva del investigador en la información obtenida que le va permitiendo su descomposición o <fraccionamiento> en subconjuntos o unidades temáticas que facilitaran el análisis”, a este proceso Torres le denomina categorizar y a cada unidad temática obtenida le llama “categoría de análisis” (p.172). A medida que se analizan los documentos primarios, se van asignando nuevos códigos que se relacionan con fragmentos del texto o se hace asociación de las citas con códigos ya existentes.

Superada la fase descrita anteriormente, es decir, después de categorizada y organizada la información en códigos específicos, se inició un proceso de análisis con el fin de agrupar de manera lógica la información, en donde se crearon posibles redes o familias. De esta manera, las familias constituyeron la agrupación conceptual de códigos que guardan estrecha relación con una de las categorías previamente identificadas; en esta investigación se asumieron las familias como las categorías deductivas con las cuales se trabajó durante el

proceso investigativo: actitud, información y campo representacional. Los códigos a su vez, son entendidos aquí como sub categorías o categorías emergentes que conforman las categorías principales.

Como las categorías provinieron de una teoría previa, en este caso de las Representaciones Sociales, ésta sugirió otras categorías o subcategorías y relaciones entre estas. La elaboración de las redes conceptuales o semánticas facilitó el hallazgo de la relación existente entre las citas que conforman un código o entre los distintos códigos que conforman una familia. Para (Varguillas, 2006) en las redes conceptuales se hacen explícitas las interpretaciones, las cuales en un momento determinado pueden apoyar una hipótesis, un argumento o una conclusión.

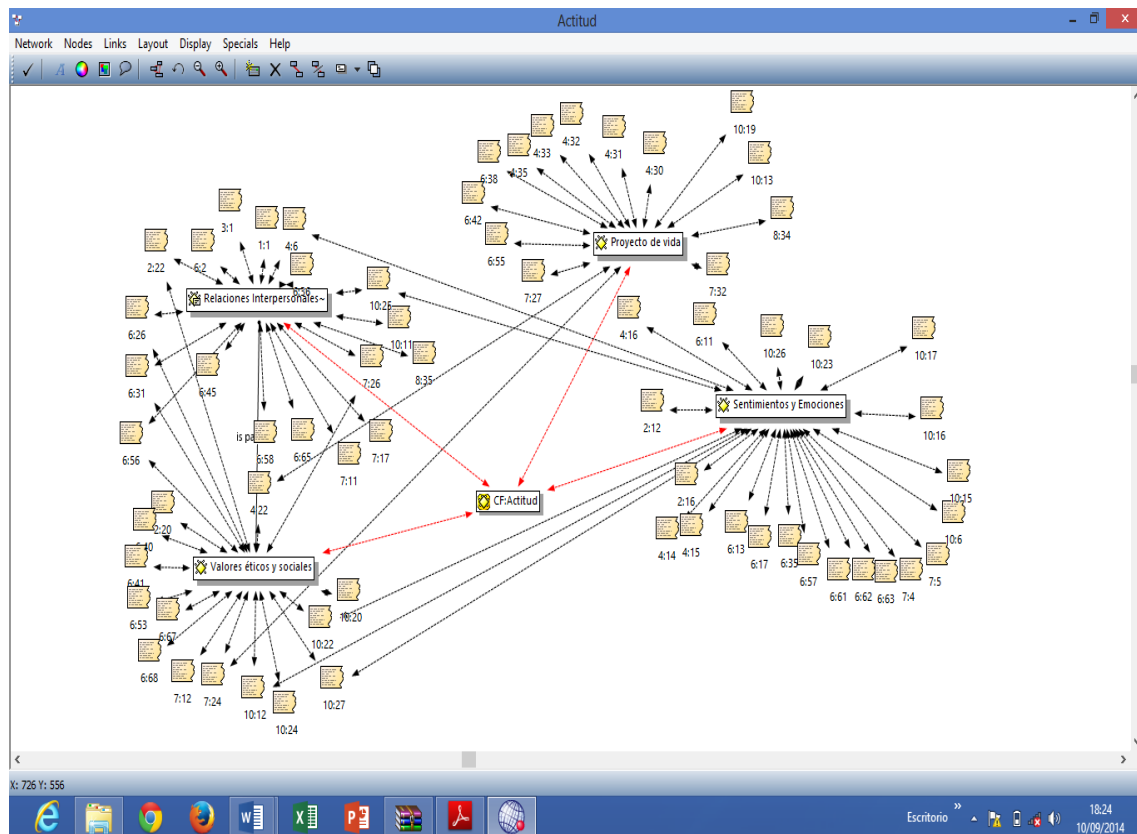


Imagen2. Organización de familias (categorías) y códigos (sub categorías) en redes conceptuales.Fuente: Archivo personal.

ATLAS ti. facilitó la organización de la información, pero en realidad es el investigador quien imprime su creatividad en la manera como se organiza, agrupa y relaciona la información, lo que se aporta a la riqueza de la investigación.

Análisis y Discusión

Resultados

Concluida la recolección de la información a través de las diferentes estrategias utilizadas, dibujos y relatos de los niños, entrevistas abiertas a padres de familia, y el relato autobiográfico del ejercicio profesional en la escuela rural a las docentes, se procedió al análisis de contenido, o información obtenida a través del uso de ATLAS.ti, en el proceso de categorización.

En el proceso de categorización, la información fue organizada en documentos primarios para analizarlos y luego asignarles códigos a los elementos relevantes que dieran cuenta de las categorías que se habían identificado previamente. Se fueron asignando sub categorías, que a su vez se constituyen en categorías emergentes dentro de la presente investigación; éstas enriquecieron la investigación al tomar fuerza y permitieron desde la hermenéutica hacer una interpretación contextual del problema de investigación. Al respecto (Alfonso Torres, 1998) menciona:

En el contexto de la investigación cualitativa, entendemos el análisis como un conjunto de operaciones empírico conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos pertinentes del problema de estudio para ser interpretados; mediante el análisis la información aportada por las fuentes es categorizada, clasificada, relacionada y reestructurada en función de los fines interpretativos del investigador(p.167).

Luego de categorizar la información medianteATLAS.ti y organizarla en redes semánticas, se realizóel análisis de los resultados y posteriormente la discusión o interpretación. Sobre la interpretación de resultados Torres (1998) sostiene que:

La interpretación busca ir más allá del análisis de los datos para tratar de establecer una conexión entre la información organizada analíticamente y el conocimiento teórico acumulado con el tema en cuestión, con el fin de construir un nuevo ordenamiento lógico del tema estudiado(p, 190).

En esta etapa de discusión e interpretación de resultados, se realizó un proceso de triangulación, entre los resultados obtenidos en cada categoría, la información encontrada en los diferentes documentos y el marco teórico.Este proceso de triangulación

hermenéutica permitió comprender la realidad investigada en profundidad. El proceso de triangulación hermenéutica de acuerdo con Cisterna (2005) es entendido como:

“proceso de triangulación hermenéutica” la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el proceso de recolección y análisis de los datos (p. 69).

A través del enfoque hermenéutico y como lo plantea Torres (1998) en la discusión se logró construir una nueva red de relaciones que ayudaron a comprender la realidad estudiada.

Los Resultados se presentarán por institución educativa, a partir de las categorías deductivas pero también de subcategorías que fueron emergiendo durante la investigación.

Caso 1: Escuela Rural 1

Esta sede rural educativa está ubicada en el municipio de Firavitoba (Boyacá) a 8 km de distancia del casco urbano.

Categoría: Información

Frente a la información emergieron 5 subcategorías; actividades pedagógicas, estructura física, campo, lugar de aprendizaje y rol del docente. A continuación se describen los resultados obtenidos para cada una de estas categorías.

Actividades pedagógicas

Las actividades pedagógicas son entendidas como aquellas acciones que se desarrollan en la escuela rural producto de una programación, de un diseño y de una planeación a partir de los planes de estudio, currículo y proyectos pedagógicos.

Los niños manifiestan que en la escuela pueden aprender a leer, a escribir, a manejar computadores, hacer dibujos, y además es un lugar donde juegan y se divierten. Así mismo mencionan que allí pueden aprender cosas nuevas que no pueden aprender en casa porque no tienen una maestra que les enseñe “*las matemáticas no las puedo aprender en la casa, el*

inglés y la tecnología porque en la casa no está la profesora ni tenemos computador” (Niña 3).

La motivación principal para asistir a la escuela es aprender, estudiar, poner atención, hacer caso a los demás, y adquirir conocimientos que les sirven para el futuro, *“aprender matemáticas, para en un futuro llegar a tener carreras más avanzadas”* (Niña 2).

Los padres de familia manifiestan como aspecto importante el hecho de que la docente decida mayor tiempo a cada estudiante y les colabora de manera más cercana frente a las dificultades que puedan presentar. Esta estrategia pedagógica interesa a los padres, porque sienten que sus hijos tienen una ayuda más directa; descripción que hace evidente el reconocimiento de la metodología que se utiliza en la escuela rural, *“los profesores no dictan sino que los niños trabajan con unas guías y los profesores les explican los temas”* (Padre de familia 2).

La docente describe la escuela rural como un lugar que ofrece condiciones diferentes a la escuela privada, en cuanto a las estrategias pedagógicas, las condiciones de los estudiantes, el grupo de estudiantes con el cual se trabaja, entre otras, tal como lo menciona la Docente 1:

cuando llegué a la escuela rural me encontré con condiciones totalmente diferentes a las que conocí mientras trabajé en los colegios privados, el ritmo de trabajo de los estudiantes era más lento, el modelo pedagógico que se usa, las estrategias para enseñar, ahora contaba con un grupo de estudiantes de diferentes edades en diferentes grados a los que debía orientar en el mismo tiempo, y contando con escasos recursos es muy distinto a trabajar con un solo grado y con niños que tienen todas las posibilidades económicas.

Estructura física

La estructura física es la representación gráfica que hacen los sujetos de la Escuela y sus diferentes espacios.

En los dibujos los niños grafican casas de campo, caracterizadas por la teja de barro y algunas por el buitrón de la estufa de leña humeando, rodeadas de plantas y animales, así como caminos por donde ellos transitan. También dibujan la cancha polifuncional y la mencionan como el lugar donde desarrollan la clase de educación física y donde juegan con

sus amigos, *“Dibujé, la escuela, mis amigos, la cancha de jugar futbol y hacer educación física”* (Niña 1).

La escuela es dibujada en forma de casa, también rodeada de plantas, animales y personas dentro del dibujo. Algunos niños al preguntar por qué dibujan la escuela en forma de casa manifiestan que es como un hogar para ellos, *“la dibujé en forma de casa porque es como mi segundo hogar, porque acá me siento muy bien y disfruto mucho con mis amigos y con la profe”* (Niña 3). Mencionan otros lugares como el salón, descrito como lugar donde desarrollan las actividades, *“están las mesas, los niños aprendiendo y la profe que cerró la puerta para que no hiciera tanto frio”* (Niña 2).

El patio es descrito como un lugar destinado al juego y al compartir con los amigos, el restaurante como el sitio donde toman los alimentos. Manifiestan especial agrado por el salón de informática y resaltan las actividades desarrolladas en los computadores, así mismo dibujan las casas de algunos vecinos que viven muy cerca a la escuela con características muy similares a la escuela pero de menor tamaño.

Por su parte los padres de familia resaltan que las instalaciones de la escuela deben estar en buen estado y que eso es importante para el bienestar de los niños.

La docente, hace una remembranza de las instalaciones de las sedes rurales en las cuales ha trabajado y mencionando que algunas de ellas cuentan con muchas necesidades pero que a pesar de eso, allí se desarrollan las actividades escolares.

Docente 1: *“las instalaciones de la escuela aunque no estaban en total abandono si tenían muchas deficiencias, por ejemplo el agua que allí se consumía llegaba a la escuela traída por mangueras desde un nacimiento ubicado en la parte alta de la montaña. Estas mangueras se tapaban o se desunían y nos quedábamos sin servicio de agua entonces los padres de familia debían turnarse para ir a echar el agua. No había tanque de reserva para el restaurante escolar por lo que se debía almacenar agua en canecas para el consumo. El salón de clases era agradable aunque no había tablero acrílico sino tablero de pared en el cual se debía escribir con tizas”*.

Campo

El campo es entendido como un lugar ubicado en una vereda, tranquilo, alejado del ruido de la ciudad, donde se desarrollan actividades tales como ordeñar vacas, sembrar plantas, cosechar y cuidar los animales.

Los niños dibujan caminos, el humo de la estufa, la huerta y algunos animales, *“dibujé el camino que va para la escuela, una vaquita y el ternerito, la huerta donde sembramos el maíz”* (Niña 1). Nombran la escuela rural como un lugar que está ubicado en el campo, en las veredas, dibujan algunas plantas que producen comida, la cual es consumida por ellos en el restaurante escolar., *“acá esta la mata de lulo y el maíz que sembramos en la huerta”* (Niña 3).

La definición que los padres de familia dan sobre la escuela rural se relaciona con la ubicación de la escuela en el campo, destacando la importancia que tiene la escuela rural para ellos y sus hijos por ser un lugar cercano a sus viviendas, *“es el lugar a donde llegan los niños del campo a estudiar porque les queda más cerca, para no tener que ir a estudiar a los pueblos”* (Padre/madre de familia 1). Hacen una comparación entre la escuela rural y la escuela urbana mencionando como factor positivo los pocos materiales que se piden en la escuela rural, *“no hay tanto gasto en útiles porque uno no tiene plata para estar sacando plata todos los días como si pasa con los colegios del pueblo”* (Padre/madre de familia 2).

También resaltan la importancia de la existencia de la escuela rural en la comunidad como la única opción de educación para los niños de escasos recursos que habitan en la vereda y como un lugar seguro para sus hijos, ya que consideran la ciudad como un lugar peligroso y riesgoso para los niños pequeños.

Padre/madre de familia 2: *es importante que haya una escuela en la comunidad porque los niños que no tienen los medios económicos para ir a estudiar al centro, entonces sería muy difícil que ellos estudiaran porque tendrían que ir caminando hasta alguno de los pueblos cercanos y las distancias son largas en cambio acá les queda más cerquita y aunque algunos niños tienen que caminar para venir a la escuela es un camino seguro en donde los papas pueden estar más pendientes de ellos. En el campo los niños no ven tantas cosas malas que se ven en la ciudad, entonces en la escuela ellos se dejan formar todavía”.*

En este caso se evidencia cómo la escuela rural es un dispositivo de solución a problemáticas relacionadas con el desplazamiento, el dinero, la protección y la seguridad de los niños más pequeños. *“una de las partes más importantes de la vereda, es la escuela, porque es donde vamos a formar a nuestros hijos y donde los estamos educando, también queremos que no se nos agote, que la escuela no se vaya a acabar, que no se acabe la educación acá en la vereda porque eso nos perjudica a nosotros”* (Padre/madre de familia 1). Se observa en este relato como la escuela se configura como un lugar muy importante, que ya hace parte de comunidad y que representa la posibilidad fuerte de que los niños que viven en el campo accedan a la educación formal.

La docente menciona que la escuela rural se encuentra alejada de los cascos urbanos, o ciudades, lo que implica tener que desplazarse a ella a través de diferentes medios de transporte y por vías carretables destapadas.

Docente 1: *“La escuela estaba a 7 kilómetros del casco urbano por lo que debí comprar una moto y desplazarme todos los días del pueblo a la escuela, por carretera destapada que no estaba en las mejores condiciones, factor que dificultaba el desplazamiento y por ende no era muy agradable mi recorrido diario hacia la escuela especialmente en épocas de lluvia y también en las de intenso verano”*.

A su vez menciona que a la escuela rural asisten niños provenientes de familias con escasos recursos económicos, *“las condiciones económicas de mis estudiantes en la escuela rural y sus familias no eran las mejores, tienen animales como vacas y ovejas que ayudan en el sustento de la familia”* (Docente 1).

Lugar de aprendizaje

El lugar de aprendizaje es entendido como un sitio donde se encuentra una planta física, que está dotado con recursos para el aprendizaje, el cual tiene como función principal brindar educación formal a los niños.

Al respecto, los estudiantes describen la escuela como un lugar de aprendizaje, un lugar a donde hay que ir, diferente de la casa. Es el lugar donde está la profesora y donde se aprenden cosas importantes para la vida, *“La escuela es donde nosotros aprendemos cosas importantes como aprender a leer y a escribir y los números”* (Niña 1).

La escuela es un lugar apropiado para aprender porque cuenta con los recursos necesarios para el aprendizaje, manifiestan la importancia de asistir a la escuela, porque allí aprenden valores sociales y demás contenidos que sus padres no les pueden enseñar al no tener la preparación necesaria para enseñarles matemáticas, inglés, tecnología entre otras.

Niña 2: es que la escuela como tiene maestra uno aprende un poquito más. A mí en la casa ya me habían repasado las vocales y todo eso, pero acá en la escuela es mejor porque estoy con la profe y con mis compañeros y comparto con ellos.

Los niños demuestran agrado por aprender, es para ellos relevante asistir a la escuela y lo prefieren por encima de actividades que no requieren mayor esfuerzo, como por ejemplo quedarse en casa. *“uno se aburre en la casa, en cambio acá aprendo muchas cosas importantes para la vida, como matemáticas, inglés, y a manejar computadores”* (Niña 3).

En los dibujos se aprecian niños y en el relato manifiestan que los niños están aprendiendo y que en la escuela pueden compartir con otros niños y con la profesora, algunos mencionan que en la escuela tienen la oportunidad de vivir y aprender cosas diferentes a las que aprenden en sus hogares.

Niña 3: “en la casa no creo que aprenda lo que estoy aprendiendo acá, porque por ejemplo no aprendo lo que es ser amable porque si mis papas o la personas con las que vivo ellas están peleando y eso, entonces sigo el mismo camino de no ser amable ni nada y entonces solo aprendo a estar peleando, como ellos”.

Los padres de familia expresan que la escuela es la encargada de complementar la educación que ellos han brindado a sus hijos en el hogar, asumen que los padres tienen la responsabilidad de educar muy bien a los hijos en los primeros años de vida para que cuando vayan a la escuela no tengan tropiezos al interactuar con otros niños.

Padre/madre de familia 1: “es el lugar donde estamos educando a nuestros hijos, después de haberles enseñado en la casa las bases para que ellos se desenvuelvan bien en la escuela y no vayan a tener problemas con otros niños por ser maleducados o atrevidos”.

Señalan a su vez, que la importancia de la escuela estriba en que es un lugar donde se forman los niños como personas buenas, *“es donde vamos a formar a nuestros hijos como*

personas de bien que no le hacen mal a nadie”(Padre/madre de familia 1). En la escuela se mejorar la convivencia con la comunidad y se brinda formación a los padres de familia. “la escuela ayuda a integrar las familias de la vereda en las diferentes actividades que desarrolla y programa para nosotros. Además a través de lo que les enseñan a nuestros hijos uno también aprende cosas”(Padre/madre de familia 1).

Para la docente la escuela rural ha sido un lugar de aprendizaje porque allí adquirió conocimientos nuevos respecto a su labor en el ámbito rural, *“Entonces a pesar de tener varios años de experiencia docente allí tuve que aprender nuevamente; en eso mis compañeros de trabajo fueron de gran ayuda”* (Docente 1).

Rol del docente

El rol es entendido como es la función o el papel asumido por el docente en la escuela rural y la manera como desarrolla las actividades.

Los estudiantes resaltan la función del docente en la escuela como guía, maestro y apoyo en la adquisición de nuevos aprendizajes, así mismo describen la importancia de las ayudas educativas como herramientas de aprendizaje, *“porque en la casa no aprendemos igual porque no está la profesora ni tenemos computador”* (Niña 2).

Los padres de familia consideran importante la labor que desempeña la docente en cuanto a la manera como guía el proceso de aprendizaje de sus hijos, brindándoles una educación más personalizada en grupos de trabajo pequeños, abordando las dificultades que presente cada estudiante de manera particular, *“la profe les ayuda cuando ellos tienen dificultades y si algún niño no entiende entonces les explica aparte y les ayuda para que ellos puedan desarrollar las actividades, les dedica un tiempito más a ellos para que sea más fácil y aprendan”* (Padre/madre de familia 2).

La docente manifiesta que es triste ver como la labor del docente que trabaja en escuela rural es poco valorada por los docentes que trabajan en las ciudades.

Docente 1: *“en ocasiones es displicente la mirada que tienen algunos compañeros docentes con respecto a uno por trabajar en escuela rural, y pareciera que trabajar en escuela rural fuera motivo de valer menos como docente, muchas veces me han cuestionado por estar adelantando maestría y trabajar en la escuela rural, dicen usted haciendo maestría para ¿trabajar allá en esa escuela?...no ha pensado en trasladarse para un colegio en la*

ciudad? Al parecer para los colegas docentes que trabajan en el pueblo o en los colegios de las ciudades es de poco caché trabajar en escuela rural. Sin embargo para mí es muy bonito trabajar en el campo”.

Realiza también una comparación cronológica en cuanto a la profesión docente hace algunos años y la actual, y sobre cómo es percibido el docente por la comunidad dependiendo del lugar en donde trabaja.

Docente 1: *“Recuerdo que cuando yo era estudiante de primaria me llamaba mucho la atención ser docente porque mis profesores eran respetados por la comunidad y por los estudiantes mismos. Ahora las cosas han cambiado, especialmente en las escuelas de la ciudad, el docente se ha desvalorizado. Los estudiantes ven al docente como un rival en una guerra de poderes a ver quién puede más, mientras que los padres de familia lo ven como un empleado al que se le puede someter de alguna manera. En la escuela rural por lo menos hay respeto hacia el docente y su labor es apreciada por la comunidad”.*

Categoría Actitud

En esta categoría emergieron 4 subcategorías; sentimientos y emociones, valores éticos y sociales/Relaciones interpersonales y proyecto de vida; las cuales se describen a continuación.

Sentimientos y emociones

Los sentimientos y emociones son entendidos como las expresiones que dan a conocer la actitud hacia un objeto, para este caso en particular hacia la escuela rural.

Los niños expresan emociones positivas hacia la escuela, tales como alegría, diversión, momentos agradables, *“los niños van felices porque van a mirar la huerta. No me gusta quedarme en la casa, porque uno se aburre en la casa en cambio acá aprende más cosas”*(Niña 1).

Relacionan la escuela con su hogar, porque experimentan en la escuela ambientes de familiaridad y tranquilidad, así como de compartir con los amigos y amigas, *“porque es muy bonito venir a la escuela porque es como un hogar para los niños, entonces pues uno puede venir a jugar a divertirse a estudiar, aprender cosas nuevas. Los niños están felices porque están jugando con los amigos”* (Niña 2).

Los estudiantes se dibujan a sí mismos y a sus compañeros desplazándose hacia la escuela para entrar a clase, mencionan que estos niños vienen alegres porque vienen a estudiar, resaltan también que les agrada mucho las actividades que se desarrollan en la huerta escolar, *“cuando estamos todos reunidos y sin estar gritando, ni regañándonos ni nada de eso...cuando estamos sembrando la huerta escolar me gusta mucho así ver como uno siembra y como eso que sembró da fruto”* (Niña 3).

A su vez los padres de familia señalan que a sus hijos les gusta ir a la escuela, que siempre hablan de su gusto por los computadores y las clases de inglés, además de que les encanta jugar con sus compañeros así como que, hasta el momento los niños no han manifestado cosas que les causen incomodidad en la escuela rural, al contrario les entusiasma asistir cuando no hay clase se aburren en la casa. Padre/madre de familia 2: *“y le gusta venir a la escuela porque aprende muchas cosas y además juega con los compañeros”*

Los padres de familia igual que los niños, manifiestan que les agrada lo que aprenden sus hijos en la escuela rural. Aducen que la escuela rural es un lugar donde no hay violencia, que está lejos del ruido, y las instalaciones de la escuela están en buen estado, condiciones que hacen agradable la estadía de sus hijos en ella.

Padre/madre de familia 1: *“A mí me parece que lo que se hace en la escuela es bueno, por su educación, porque están aprendiendo a sembrar una mata, aprenden de todo un poco y eso me parece muy bueno porque son niños que no se varan por cosas pequeñas”*.

Los niños y los padres destacan que la actitud del docente es importante e influye mucho en la motivación de los niños por asistir a la escuela rural, dicen que dependiendo de cómo sean tratados, ellos manifiestan o no agrado por el estudio. Establecen comparaciones entre la escuela rural y el colegio que está ubicado en el pueblo, mencionando que la escuela rural tiene un ambiente más agradable en donde los niños se sienten bien con los otros niños y con la docente.

Niña 3: *“Porque así a veces por ejemplo uno llega y llega un poquito tarde entonces la profe ya está ahí esperándolo a uno con ánimos de enseñarnos y los niños vienen alegres porque vienen a estudiar porque en la escuela es agradable el ambiente, en cambio en el colegio es como un poquito más esto porque hay niños que entran y no conocen a nadie y así mientras que después van haciendo amigos, cuando entran se sienten como diferentes a los demás”*.

Expresan también sentimientos de gratitud y familiaridad con vecinos cercanos a la escuela rural, debido a la labor que ellos desempeñan en la comunidad y su actitud frente a la escuela, los niños y la docente. Frente a los animales y la naturaleza hablan con respeto, admiración y gratitud por las cosas buenas que estos les ofrecen, entre otras, productos alimenticios, tranquilidad, aire puro. Y en todo momento están mencionando su gusto por aprender cosas nuevas y asistir a la escuela. Figura 3

Niña 3: *“dibujé la casa de Don Luis es el que por ejemplo cuando nos vamos en vacaciones él cuida la escuela y entonces queda allí cerquita entonces la dibuje. Y también dibuje la casa de la señora Ligia porque ella es una persona muy amable con los niños y con la profe y está pendiente de lo que necesitamos acá en la escuela. Y dibuje una ovejita y un perrito Porque es una escuela, así que es pacífica y me gusta dibujar los animalitos, acá esta la mata de lulo. De la escuela me gusta que aprendo a ser compañerista con los demás, ser amable y gentil y poner mucho entusiasmo en lo que a uno le enseñan y pues cuando estamos todos reunidos y sin estar gritando, ni regañándonos ni nada de eso. Porque a mí me gusta harto aprender y saber cosas que no sepa, y entonces a mí me parece bonito aprender”.*

La docente describe situaciones adversas a las que se ve enfrentada en la escuela rural lo que generan sensaciones y sentimientos poco agradables.

Docente 1: *“sin embargo había que ir a trabajar...todos los días...lloviera, estuviera liso, aunque me cayera de la moto, estas cosas hicieron que la primera experiencia en el trabajo rural no fuera tan agradable”.*

Sin embargo describe también situaciones que la motivaban a continuar desarrollando su labor docente en la escuela rural.

Docente 1: *“A pesar de todas las condiciones descritas encontré que mis estudiantes y sus padres de familia eran personas muy amables, respetuosas, colaboradoras y eso hace que uno tome un nuevo aliento y se enfrente con valentía a todas las condiciones que el campo le pone a uno como reto”.*

En general se dice que la escuela rural es un lugar donde se vive en un ambiente de armonía, un ambiente de tranquilidad donde existen relaciones de respeto, y buenas relaciones interpersonales entre quienes conviven todos los días allí.

Valores éticos y sociales/Relaciones interpersonales

Entendidos como todos aquellos valores que hacen parte de la formación humana y la manera como se expresan mediante las relaciones interpersonales.

Los niños resaltan que en la escuela no solo aprenden matemáticas sino que también reciben una formación humana que les enseña a ser mejores personas, a ser buenos amigos, buenos estudiantes, a relacionarse mejor con los demás, a ser personas respetuosas y amigables, y que estas enseñanzas les facilitan su vida futura.

Niña 1: *“en la escuela aprendo a leer, a manejar computadores, escribir, hacer dibujos y también que uno debe ser buen amigo” es importante venir a la escuela porque para aprender a respetar a la gente y no gritar a las mamás”.*

Hablan de las relaciones interpersonales que se desarrollan en la escuela, mencionando que es una escuela tranquila donde los niños y niñas mantienen buenas relaciones entre sí. Así como que la escuela intenta encaminarlos por un buen camino que les asegure un futuro exitoso.

Niña 3: *“en la escuela rural todos estamos pacíficos, nos queremos los unos al otro que no nos molestamos, ni nos pegamos ni nada de eso, en la escuela me enseñan que no debo ir por caminos de vicios ni nada de eso sino que voy por el camino que debo de ir y aprender muchas cosas importantes que me pueden servir en el futuro, también que debo ser compañerista con los demás, ser amable y gentil y poner mucho entusiasmo en lo que a uno le enseñan , primero pues ser sencillo, y amable con los demás, aprender a ayudar a los demás y planear el futuro pero teniendo en cuenta qué cosas hay que hacer para llegar a eso”.*

Los padres de familia establecen una comparación entre la escuela rural y la escuela del pueblo o de la ciudad, manifestando que en la escuela rural los niños son sanos, que no tienen vicios.

Padre/madre de familia 1: *“La escuela rural es mejor que la del centro, porque salen mejor preparados los niños en cuanto a su personalidad, no tienen ninguna clase de vicios, como por ejemplo de la tecnología en el centro desarrollan los trabajos en un internet, en cambio aquí se forman mejor*

porque ellos desarrollan los trabajos con su capacidad de inteligencia, no dependen de internet. A mí me gusta que acá les colocan por ejemplo que lean y analicen y utilicen el cerebro y esa es la importancia de la escuela rural para nuestros hijos”.

También manifiestan que la escuela rural ofrece un ambiente de buena convivencia, lo que favorece el desarrollo de los niños en cuanto a relaciones interpersonales y proyecto de vida.

Padre/madre de familia 2: Aparte de su educación, bien formadita, pues cosas de convivencia con los otros niños, en la escuela rural los niños salen bien preparados y tienen menos riesgo de coger vicios en el campo que en el colegio del centro acá es más sano”.

Las relaciones interpersonales de los niños se favorecen en el ambiente del aula multigrado, dado que los niños de diferentes edades y de distintos niveles académicos, interactúan diariamente.

Padre/madre de familia 1: “mejor así como están todos estudiando se puede decir que todos revueltos en un solo salón porque hay de todos los cursos es bueno porque ellos aprenden del ejemplo por ejemplo los de transición y primero aprenden de los más grandecitos y los de quinto aprenden a ayudar a cuidar a los pequeños y a colaborarles en lo que ellos necesiten, se relacionan de buena manera”.

La docente expresa que lo más gratificante de trabajar en la escuela rural es la relación que mantiene con los niños y los padres de familia a quienes les atribuye valores personales que hacen agradable su labor en la escuela.

Docente 1: “Trabajar en el campo es muy bonito, lo que más resalto de esta labor es que los niños del campo son niños respetuosos, humildes, que manifiestan las cosas que les agradan o desagradan con nobleza, son niños alegres, algunos poco expresivos otros muy expresivos, siento que el trabajo de docente en la escuela rural aun es reconocida y agradecida por padres, niños y comunidad”.

Proyecto de vida

Es entendido como la proyección que hacen los estudiantes y los padres de familia y los docentes, para una vida futura.

Los niños manifiestan que es importante ir a la escuela porque es un requisito para mejorar sus condiciones de vida futuras, dicen que es el estudio el factor que les facilitara en el futuro la consecución de trabajos que les garanticen una mejor calidad de vida.

Niña 2: *“Si porque a mí me sirve para ser más grande en la vida, tener una carrera profesional, y aprender más cosas. En la escuela puedo aprender o sea aprender más la matemática, tener carreras más avanzadas como esas profesionales que salen, artistas y eso... Me gustaría ser cantante, como Rocío Durcal. Si uno no estudia uno no puede hacer nada... si uno se queda en la casa en vez de venir a la escuela uno no puede ser grande en la vida”.*

Reconocen la escuela rural como un centro de formación integral en donde se privilegia la formación humana y de servicio hacia la comunidad. Niña 3: *“primero pues ser sencillo, y amable con los demás... aprender a ayudar a los demás... y planear el futuro de esto pero teniendo en cuenta que cosas hay que hacer para llegar a eso. En la escuela aprendo muchas cosas importantes de la vida”.*

Los padres de familia piensan que la escuela rural complementa la formación que ellos han empezado en casa, reconocen que la escuela fomenta la formación integral de los niños y niñas. Padre/madre de familia 1: *“La escuela es un centro de formación de personas, y complementa la formación de la casa porque en la casa uno empieza a formar a los hijos y ellos la complementan en la escuela, como personas para de aquí a mañana tener una buena personalidad, una buena cultura y respeto por los demás”.*

Manifiestan que las actividades desarrolladas en la escuela rural sirven de fundamento para el futuro de los niños y niñas. Padre/madre de familia 1: *“Lo que se enseña en la escuela les va a servir a ellos para cuando sean grandes y tengan que defenderse por sí mismos”.*

Y frente a las actividades que tienen que ver directamente con las labores del campo piensan que son importantes porque aseguran que los niños tengan diferentes opciones de subsistencia en el futuro; además de que es una manera de que los niños no pierdan la costumbre que han tenido sus padres como campesinos que son. Padre/madre de familia 2: *“Son positivas y tienen un fundamento porque por ejemplo lo de la huerta escolar se trata de*

que los niños no pierdan la costumbre de sembrar una matica para que ellos aprendan a cultivar y a cuidar la naturaleza. Que aprendan algo de aquí a mañana... que tengan otras cosas en que ocuparse en caso de que no consigan trabajo, no se dejen morir de hambre". Hablan de que las actividades se enfoquen en el cuidado de la naturaleza y el aprovechamiento de los recursos que les ofrece el campo. Padre/madre de familia 2: *"se trata de que los niños no pierdan la costumbre de sembrar una matica para que ellos aprendan a cultivar y a cuidar la naturaleza"*.

La docente manifiesta que una de las prioridades de la escuela rural es educar al niño en el área humana, como una persona que le aporte positivamente a la comunidad.

Docente 1: *"se trabaja el proyecto de vida como un proyecto que busca orientar al niño para que a través del tiempo que permanece en la escuela, vaya planeando su futuro. Y vaya desarrollando actividades que le permitan ir alcanzando las metas que se proponga. Pienso que el proyecto de vida de cada niño es la razón de ser de la escuela rural"*.

Categoría Campo Representacional

En la categoría correspondiente a campo representacional emergieron 4 subcategorías: actividades pedagógicas, estructura física, campo/naturaleza y cercanía al hogar. Las cuales se describen a continuación.

Actividades Pedagógicas

Las actividades pedagógicas son aquellas actividades planeadas, programadas y desarrolladas por el docente y los estudiantes en la escuela rural, producto del proyecto educativo institucional.

Los niños dibujan diferentes lugares de la escuela rural, inclinados por las actividades que en cada espacio se desarrollan y el gusto que suscita en ellos. En el relato los niños describen las actividades que se llevan a cabo en cada espacio y en algunos momentos manifiestan su gusto por dichas actividades.

Niña 1: *"Dibujé, la escuela, mis amigos, la cancha de jugar futbol y hacer educación física. En la escuela podemos aprender a leer, a escribir y los*

números., a manejar computadores, escribir en los computadores y hacer dibujos”.

Los padres de familia expresan que a sus hijos les gusta mucho asistir a la escuela, que disfrutan con las actividades que en ella se programan y nombran actividades que tienen que ver con el uso de computadores y la interacción con los compañeros de clase. Califican la acción de la escuela rural como una buena influencia en la educación sus hijos.

Padre/madre de familia 2: *“Los computadores le gustan mucho y le gusta venir a la escuela porque aprende hartas cosas y además juega con los compañeros. La enseñanza en la escuela es buena. Y la profesora, porque si la profesora es de mal genio entonces los niños no quieren venir”.*

La docente hace una descripción de la manera como se desarrollan las actividades pedagógicas en la escuela rural, y establece una comparación con la manera como lo hacen en la escuela privada.

Docente 1: *“cuando llegué a la escuela rural me encontré con condiciones totalmente diferentes a las que conocí mientras trabajé en los colegios privados, el ritmo de trabajo de los estudiantes era más lento, el modelo pedagógico que se usa, las estrategias para enseñar, ahora contaba con un grupo de estudiantes de diferentes edades en diferentes grados a los que debía orientar en el mismo tiempo, y contando con escasos recursos es muy distinto a trabajar con un solo grado y con niños que tienen todas las posibilidades económicas”.*

Estructura Física

La estructura física es entendida como las gráficas y la descripción que realizan los niños los padres y los docentes, con relación a la construcción o edificación de un lugar.

En los dibujos los niños grafican la escuela en forma de casa de campo, con teja de barro, dos ventanas y una puerta, a sus alrededores se encuentran las casas de los vecinos dibujadas de la misma forma que la escuela pero de menor tamaño. Algunos dibujan espacios como el salón de clases, la cancha poli funcional y el patio de juego. En algunos dibujos se encuentran dibujos de infraestructura como carreteras veredales y caminos. Niña 1: *“yo dibuje la escuela y la casa de mi tío Luis porque queda cerquita a la escuela”.*

En los dibujos se resaltan elementos de la naturaleza que configuran el espacio en que está enmarcado la escuela rural. Niña 2: “Yo dibuje la escuela, la casa de don Luis, el jardín, el patio, la huerta donde sembramos el maíz, y que está lloviendo y los niños jugando acá en el patio. Yo dibuje el salón y parece una casita”.

También se incluyen personas que son relevantes por el rol que desempeñan en el espacio escolar tales como los niños y la docente.

Niña 3: “ Dibuje la escuela, acá adentro la profe esperando a los niños, para entrar a clase, y acá vamos unos niños por la mañana y vamos corriendo porque vamos tarde, porque como a nosotros la casa nos queda un poquito lejos entonces a veces se nos hace tarde y nos toca correr, Aquí viene Sofía, Mauricio, Jorge y yo. Y acá está la casa de don Luis Garavito”.



Imagen 3: dibujo elaborado por niña 3 fuente: archivo personal

Respecto a la estructura física los padres dicen que es importante que las instalaciones de la escuela se encuentren en buen estado, pues eso redundaría en el bienestar de los niños. Pero no le dan mayor importancia.

A su vez la docente coincide con los padres y niños al afirmar que la escuela rural debe contar con unas instalaciones que a su consideración debieran encontrarse en buen estado, pero que generalmente no es así, sino que al contrario casi siempre cuentan con muchas debilidades y son de mucha menor calidad que las escuelas urbanas.

Docente 1: “las instalaciones de la escuela aunque no estaban en total abandono si tenían muchas deficiencias, por ejemplo el agua que allí se consumía llegaba a la escuela traída por mangueras desde un nacimiento ubicado en la parte alta de la montaña. Estas mangueras se tapaban o se desunían y nos quedábamos sin servicio de agua entonces los padres de familia debían turnarse para ir a echar el agua. No había tanque de reserva en para el restaurante escolar por lo que se debía almacenar agua en canecas para el consumo”.

Campo/Naturaleza

Es entendida como símbolos relacionados la naturaleza y que forman parte del campo, así como labores propias del campo.

En los dibujos los niños expresan símbolos propios la naturaleza como sinónimo de tranquilidad, paisaje, aire puro entre otras, que por ende se relaciona con el campo, como animales, plantas, nubes, lluvia, caminos, huertas, humo de la estufa y labores propias del campo como ordeñar vacas, amarrar terneros, sembrar matas. Además expresan su gusto por las cosas que hacen porque de una u otra forma es lo que les da el sustento diario, así como amor y agradecimiento con la naturaleza por las cosas que les brinda.

Niña 1: “El sol porque el da la luz para que las plantas y los animalitos crezcan y nos den comida, acá dibuje una vaquita y un ternero porque mi tío Luis tiene vaquitas, y las vaquitas le dan leche, y una gallinita, este es el camino para la cancha, acá está el sembradero de la escuela y las matas de maíz”.

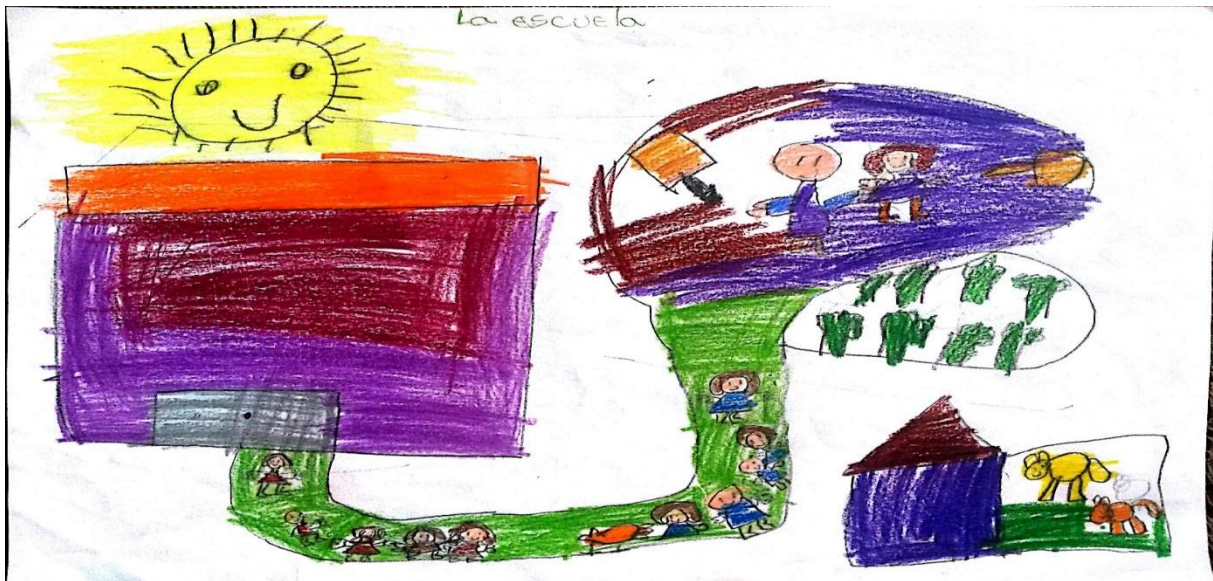


Imagen 4. Dibujo elaborado por niña 1. fuente: archivo personal

Los niños expresan cómo algunos fenómenos naturales como la lluvia son importantes en el contexto rural y a su vez en el contexto escolar dado las actividades que se desarrollan en esta con relación a fortalecer las labores del campo.

Niña 2: “Yo dibuje la escuela, la casa de don Luis, el jardín, el patio, la huerta donde sembramos el maíz, y que está lloviendo y los niños jugando acá en el patio. Yo dibuje la lluvia porque todos estábamos rogando que lloviera porque hace falta para las matas y el pasto y hoy llovió. Pero cuando llueve hay que quedarse quieticos porque pueden haber truenos, o se puede jugar pero que este lloviendo pasito o lloviznando”.



Imagen 5. Dibujo elaborado por niña 2. Fuente archivo personal

Niña 3: *“yo dibuje la escuela, la casa de don Luis, por ejemplo cuando nos vamos en vacaciones él cuida la escuela y entonces queda allí cerquita entonces la dibuje. Y dibuje una ovejita y un perrito, porque es una escuela así que es pacífica y me gusta dibujar los animalitos, acá esta la mata de lulo, porque ahí nació así sin nosotros sembrarla y la cuidamos y por eso es que esta así grande y está dando lulos para el jugo, acá dibuje la huerta escolar, acá dibuje la casa de la señora ligia, y un arbolito, la huerta la dibujé porque es una construcción que hicimos desde con anteriores profesoras y nosotros quisimos seguir como produciendo la tierra ahí...y también dibuje la casa de la señora ligia porque es una persona muy amable con la profesora y con nosotros los niños”.*

Frente a las actividades que desarrolla la escuela rural que tienen relación con el campo, como labores del campo, sembrar en la huerta, arreglar el jardín entre otras, los padres de familia manifiestan que es importante que la escuela rural promueva este tipo de actividades pues teniendo en cuenta que los niños habitan en el campo, estas actividades les permitirán no dejar de lado las costumbres que han tenido sus padres.

Padre/madre de familia 2: *“me parece bueno el proyecto de la huerta escolar porque se trata de que los niños no pierdan la costumbre de sembrar una matica para que ellos aprendan a cultivar y a cuidar la naturaleza. Que aprendan algo de aquí a mañana... que tengan otras cosas en que ocuparse en caso de que no consigan trabajo, no se dejen morir de hambre”.*

La docente menciona características del campo y situaciones a las que debe enfrentarse en la escuela rural dado que ésta se encuentra inserta en un contexto campesino que presenta diferentes retos y maneras de ejercer la docencia.

Docente 1: *“el agua que allí se consumía llegaba a la escuela traída por mangueras desde un nacimiento ubicado en la parte alta de la montaña. Después de un año en que llovió torrencialmente todos los días de la semana, y los desplazamientos se hacían cada vez más difíciles por derrumbes y carreteras lisas que me ocasionaban constantes caídas en la moto. Cuando llegué a vivir a la escuela los niños me regalaron un perro para que me acompañara en las noches. Recurrentemente me encontraba con serpientes en la escuela y las vacas de cachos extralargos en la carretera”.*

Cercanía al hogar

Es entendida como la distancia que hay entre la escuela y el lugar de habitación.

A esta cercanía al hogar se refieren especialmente los padres, pues indican que uno de los factores positivos que encuentran en la escuela rural es que les queda relativamente cerca a sus casas, situación está que favorece la seguridad de los niños, dado que los padres de familia pueden estar pendientes de ellos y además no corren peligros con carros, motos, y actividades que se desarrollan en la ciudad, que ellos, los padres de familia consideran como vicios para sus hijos. Resaltan que la escuela por estar ubicada en el campo, y cerca a sus hogares, es un lugar tranquilo y seguro para sus hijos.

Padre/madre de familia 1: “es importante porque si la escuela se acaba se dificultaría la educación de nuestros hijos, mi hija tendría que ir al centro y lo que sucede es que va la ruta, pero a la hora de la salida la ruta espera a los niños de la secundaria y los niños de la primaria como salen más temprano tienen que esperar por ahí en la calle mientras salen los otros para que los recojan a todos y eso no me parece bueno para los niños. Mientras que acá en la escuela rural ellos no tienen ningún inconveniente porque están cerca a la casa no tienen ningún peligro, porque ellos salen de la escuela hacia la casa y no tienen ningún inconveniente porque esta es una vereda muy tranquila, ni siquiera peligro con los carros porque muy de vez en cuando pasan carros o motos”.

La cercanía de la escuela rural a los hogares de los niños y niñas, favorece la seguridad de los mismos y facilita el que los padres de familia puedan estar al pendiente de ellos mientras no están en casa.

Padre/madre de familia 2: “Lo primero porque es cerquita a la casa. Lo otro porque puedo estar pendiente de la niña, cuando sale de la escuela, que hace por el camino, y porque hay seguridad, no hay peligro con los carros ni los riesgos de la ciudad”.

Además consideran que la escuela rural por la cercanía a sus casas es la única oportunidad que tienen los niños del campo para estudiar pues debido a que las sus casas están ubicadas a grandes distancias de la ciudad, los costos para desplazarse son altos y las

distancias son largas para ir caminando, factores que impedirían que los niños que viven en el campo estudiaran.

Padre/madre de familia 1: “es muy importante la escuela rural, porque hay niños que no tienen los medios económicos de irse a estudiar al centro, entonces sería muy difícil que ellos estudiaran porque tendrían que ir caminando hasta alguno de los pueblos cercanos y las distancias son largas en cambio acá les queda más cerquita y aunque algunos niños tienen que caminar para venir a la escuela es un camino seguro en donde los papas pueden estar más pendientes de ellos. Ya si les toca ir a los pueblos es muy difícil no hay como que el papa y la mama puedan estar pendientes de ellos”.

La cercanía de la escuela rural al hogar afecta de manera positiva o negativa el desempeño docente, dado que si ésta se encuentra lejos del hogar del docente causa sensaciones desagradables en el docente, mientras que si ésta se encuentra cerca al hogar. Mejoran las condiciones en que se desarrolla la labor docente.

Docente 1: “Esta primera experiencia fue en un municipio bastante distante de municipio de residencia...lo que implicaba que fuera a vivir allí. Al cumplir dos años y ocho meses de trabajo en esta escuela rural, fui trasladada una escuela rural, en un municipio muy cercano a mi casa, lo que me permitía desplazarme diariamente desde mi casa hasta la escuela, situación que causó gran regocijo en mí, porque nuevamente estaría cerca de mi familia y mis amigos”.

Caso 2: Escuela Rural 2

Esta sede educativa rural está ubicada en el municipio de Covarachía a una distancia de 7km del casco urbano.

Categoría Información

Frente a la información emergieron 5 categorías; actividades pedagógicas, estructura física, Campo, lugar de aprendizaje y rol del docente. A continuación se describe cada una de ellas.

Actividades pedagógicas

Las actividades pedagógicas son entendidas como aquellas actividades que se desarrollan en la escuela rural, producto de una programación, diseño y planeación en los planes de estudio, proyectos pedagógicos y planeación curricular y de contenidos.

En esta subcategoría los niños dicen que la escuela se puede aprender muchas cosas y lo que la profesora le enseña es interesante,

Niña 4: *“cuando trabajamos con la plastilina se hacen cosas bonitas yo hago a mi mamá”*.

Les motiva ir a la escuela porque la pasan bien,

Niño 6: *“como compartimos con los otros niños y nos ayudamos en los trabajos bueno”*.

Manifiesta como le gusta la manera como les enseña la profesora porque aprende,

Niña 4: *“a mí me parece que la profesora nos enseña todo divertido para aprender los que nos enseña”*.

Disfrutan mucho de algunas actividades que se desarrolla en la escuela,

Niña 5: *“los concursos de lectura son bonitos porque participo y gano”*.

Para los padres las actividades que se desarrollan en la escuela son buenas ya que contribuyen al aprendizaje de sus hijos, reiteran como cada una de las actividades planteadas por el docente motivan a sus hijos asistir a la escuela.

Padre/madre de familia 4: *“a mi hijo le gusta venir a la escuela no me toca rogarle, les hacen muchas actividades pero a veces veo que le falta más interés para que así sean mejor”*.

Para la docente las actividades cobran gran importancia, ya que a través de estas se busca que los estudiantes alcancen los mejores logros en el aprendizaje y a la vez cada día estén más motivados para estudiar.

Docente 2: “*el planear, organizar todos los días las actividades que se deben desarrollar durante la jornada escolar es importante cuando se manejan los 6 grados al mismo tiempo y en la misma aula de clase y es la única docente*”.

Estructura física

La estructura física es la representación gráfica que hacen los niños de la Escuela y sus diferentes espacios.

Los niños describen las dependencias de la escuela, donde empiezan mostrando la escuela en forma de casa, la cual la relacionan con el lugar donde vive, el salón es uno de los principales elementos ya que es su lugar preferido de ellos, al igual ellos mencionan la cancha pero para ellos les parece bien que se encuentre en mal estado lo cual no poder jugar en ella.



Imagen 6. Dibujo elaborado por niña 5. Archivo fuente personal.

Niña 5: *“la dibuje en forma de casa porque así se hacen las escuelas, y el salón porque es donde pasamos casi todo el tiempo y es bonito y la cancha está dañada y pues no podemos jugar bien con los balones”*.

Consideran la cancha como el lugar donde puede compartir y divertirse con los otros niños, hablan del restaurante como el lugar donde la señora Elvira prepara la comida, el baño también lo reconocen como una dependencia importantes ya que muchos de los niños no tienen en la casa, el jardín también lo dibujan el cual le gusta, el cuarto de informática es otro de los lugares que disfrutan ya que ninguno de los niños casas computadores.

Niña 4: *“el baño en mi casa es apenas unas tira y allá vamos, el de la escuela es bonito, el jardín es bonito y hace ver bonita la escuela cuando las maticas tiene muchas flores, y la cocina donde hacen el almuerzo”*.

Niño 6: *“es chévere el cuarto donde están los computadores porque me divierto mucho en el computador”*.

Para los padres de familia la reconocen que aunque no es la mejor escuela es importante para que sus hijos estudien, para ellos sin este lugar no existiría la escuela.

Padre/madre de familia4: *“pues es que si no hubieran construido estos salones entonces no podrían estudiar mis hijos”*.

En este mismo sentido para la docente es importante tener una buena planta física ya que esta contribuye a que los estudiantes tengan un mejor bienestar y así estén motivados a llegar a la escuela a estudiar.

Docente 2: *“Llegar a una escuela donde su construcción es en tapia pisada, una salón oscuro y el techo sostenido por los palos de madera lo cual no lo hacía ver bonito, su patio de recreo en mal estado los cual lo hacía peligroso para que los niños jugaran, su restaurante tampoco contaba con comedor y no había energía eléctrica”*.

Campo / Naturaleza

El campo es entendido como un lugar ubicado en una vereda, tranquilo, alejado del ruido de la ciudad, lugar donde se desarrollan actividades tales como ordeñar vacas, sembrar plantas, cosechar, cuidar los animales. El campo es descrito por los estudiantes como el punto

o espacio donde ellos viven (la vereda), tal como lo menciona un estudiante dibujan el lugar por donde pasan todos los días el camino.



Imagen 7. Dibujo elaborado por niña 4. Fuente: archivo personal

Niña 5: *“a yo me parece más bonito el lugar donde vivo porque compartimos con los vecinos y es tranquilo el campo”*.

Niña 4: *“me gusta el camino porque es donde nos encontramos con los otros niños cuando vamos pa la escuela y jugamos”*.

También los pajaritos que se encuentra a veces molestan los árboles también es otro referente para ellos, también hablan del ganado el cual se encuentran cuando vienen a la escuela.

Niña 4: *“los pajaritos son bonitos pero a veces los niños los molestan y a no los dejan quietos, a yo me asusta el ganao pero mi hermana Ester lo espanta”*.

Niña 5: *“por todo el camino hay muchos árboles y alrededor de la escuela es bonito el campo”*.

De igual manera para los padres de familia reconoce que el campo como ese lugar tranquilo y cerca, al igual que dicen que el campo es mejor porque no se gasta tanto.

Padre/madre de familia 4: *“pues puaca es mejor porque ta uno pendiente de sus hijos y ta uno más tranquilo y como tengo varios hijos estudiando pues mejor tenerlos acá en la vereda que no piden tanto”*.

Para la docente el trabajo en la zona rural es gratificante ya que le permite disfrutar de todas las riquezas que le brinda la naturaleza y de la sencillez del campo y su gente redundando esto en la motivación para trabajar cada día más en favor de la comunidad educativa.

Docente 2: *“La experiencia en la zona rural es enriquecedora ya que permite disfrutar de la naturaleza, del canto de los pájaros en la mañana, de la brisa fresca y suave, de un ambiente tranquilo el cual es fundamental para el desarrollo de las actividades escolares, contribuyendo a obtener mejores resultados en los estudiantes”*.

Lugar de aprendizaje

El lugar de aprendizaje es entendido como un sitio donde se encuentra una planta física, que está dotado de recursos para el aprendizaje, el cual tiene como función principal brindar educación formal a los niños.

La escuela es para los niños como el lugar a donde pueden ir a aprender muchas cosas, para ellos es donde tienen la oportunidad de hacer cosas diferentes a las que hacen en casa, también es importante porque está la profesora, consideran que es mejor venir a la escuela que quedarse en la casa, también le gusta la escuela porque saben que ahí aprenden cosas importantes para su futuro.

Niña 5: *“en la escuela si puedo aprender muchas cosas”*.

Niño 4: *“me enseñan muchas cosas y yo quiero aprender a leer y escribir”*.

Niño 6: *“la profesora nos enseña y yo aprendo mucho de ella, a yo me parece importantes venir acá porque aprendo muchas cosas para seguir estudiando”*.

Niña 5: *“me aburro cuando me toca quedarme en la casa y ver las cabras mejor la escuela”*.

Al respecto los padres consideran que la escuela es el lugar que les ayuda con la educación de sus hijos, reconocen la escuela como centro de integración, además dicen que les falta compromiso a veces a sus hijos,

Padre/madre de familia 3: *“gracias a Dios hay escuela por acá tan lejos pa que nos ayuden con los hijos pa educarlos”*.

Padre/madre de familia 4: *“como es la única escuela por acá se reúnen todos los niños de la vereda y comparten, uno se da cuenta que en la escuela tratan de enseñarles lo mejor que pueden pero ellos no echan al cerebro”*.

La docente ve la escuela como ese lugar que permite a los estudiantes socializar con sus pares o con compañeros de su misma edad, permitiéndoles tener una formación integral siendo esta importante para la formación de niños y niñas.

Docente 2: *“La escuela rural brinda todas las posibilidades de educación y socialización posible, donde se incentiva ciertos valores fundamentales para la cooperación y la solidaridad, el trabajando en equipo y compartiendo entre pares o niños de la misma edad haciendo así enriquecedor el trabajo”*

Rol del docente

El rol es entendido como es la función o el papel asumido por el **Docente** en la escuela rural y la manera como desarrolla las actividades.

En esta subcategoría los niños reconocen en el papel que desarrolla el docente como esa persona que permite que todo funcione, además ella es importantes porque les facilita aprender y sabe enseñar la consideran importantes porque los entiende, es considerada como una “segunda mamá”

Niña 5: *“la profesora ayuda pa que todo esté bien, ella siempre está pendiente de todo lo que le pasa a los niños”*

Niño 6: *“pues si hay problemas la profesora nos escucha y arregla pa que todos estemos bien”*

Niña 4: *“ella me ha enseñado a escribir y leer, es fácil yo pensaba que era difícil, la profesora es buena gente la quiero como a mi mamá”*.

Los padres resaltan en la docente el compromiso que tiene con la escuela, consideran que el trabajo que realiza la docente hace que todo funcione, además considera que lo que ella para ayudarlos a educar es bueno ya que es buen apoyo para ellos en la educación de sus hijos.

Padre/madre de familia 4: *“yo veo que la profesora se ha preocupado porque todo en la escuela este bien y que nosotros estemos cerca de la escuela, ella les enseña lo mejor posible y para aguantar tantos niños, si a veces no se aguanta uno los de la casa y se aguanta a todos, a yo me parece que el trabajo está bien”*.

Padre/madre de familia 3: *“si no estuviera la profesora las cosas y los niños no estarían bien porque ella no les ha enseñado bien”*.

En cuanto a esta subcategoría la docente reconoce que ya el rol de docente no es el de transmisor de conocimientos y quien maneja la disciplina, sino ahora es quien acompaña al estudiante en el desarrollo de sus actividades, así ya dejando de ser el protagonista del aprendizaje sino ahora como ese guía del estudiante.

Docente 2: *“La experiencia en la escuela rural fue gratificante y medió herramientas para trabajar mejor, entendí mejor mi papel de docente el cual era de acompañamiento al estudiante en el desarrollo de sus actividades”*.

Categoría Actitud

En esta categoría emergieron 4 subcategorías; valores éticos y sociales/relaciones interpersonales, proyecto de vida, ambiente agradable, sentimientos y emociones; las cuales se describen a continuación.

Valores éticos sociales/ relaciones interpersonales

Son entendidos como todos aquellos valores que hacen parte de la formación humana.

Los niños reconocen que el ir a la escuela le permite compartir, jugar y pasarla bien con los compañeros, para ellos es importantes cuando hablan en los recreos comparten y disfrutan de todos los juegos, a través del relato los niños dejan ver como disfrutan venir a la escuela ya que en la casa se aburren porque no tienen con quien compartir, también manifiestan que por el camino comparte con los compañeros.

Niña 5: *“hay niños que son mis amiguitos con los que me gusta jugar”* niña, *a yo me gusta jugar mucho con los chiricos con los otros niños y compartimos la arepa”*.

Niño 6: *“me gusta venir a la escuela porque juego mucho con mis amigos, me divierto mucho y en clase nos ayudamos si no entendemos y nos prestamos las cosas”*.

Niña 5: *“me gusta mucho cuando por el camino nos encontramos pa venir a la escuela nos cuidamos todos y como todos amos por el mismos camino al regreso a la casa nos vamos rápido y corriendo”*.

Demuestran agrado asistir a la escuela por la profesora, disfruta cuando va a la escuela le da alegría, también le gusta cuando se encuentran con los vecinos por el camino.

Niña 4: *“me gusta venir a la a escuela porque la profesora me quiere y me ayuda mucho, a yo me gusta cuando la vecina me dice hola ya va pa la escuela y me da risa, y dice apúrese”*.

Niña 6: *“como no tengo cerca a la casa amigos para jugar entonces cuando no vengo me aburro mucho, entonces es más bonito cuando vengo a la escuela”*.

Para los padres es importantes la relaciones de respeto que hay entre los niños, reconocen que en la escuela se más amigos y comparten, además por haber pocos niños en la escuela pues hay menos inconvenientes, cobra mucho sentido las relaciones interpersonales.

Padres/madre de familia 3: *“como todos son familia o vecinos entonces se entienden bien y se cuidan los unos con los otros”*.

Padres/madre de familia 4: *“los niños que estudian son vecinos entonces entre ellos se ayudan, se acompañan y comparte tienen buena relación”*.

Padres/madre de familia 4: *“pues como son pocos los niños entonces la profesora los enseña a que se deben tratar muy bien y a vivir como hermanos”*.

Al respecto la docente resalta como en la escuela rural se trabajan en la formación de valores los cuales son fundamentales para la convivencia, y resalta la importancia de mantener buenas relaciones con cada uno de los integrantes de la comunidad educativa lo cual fortalece lasos favoreciendo el trabajo en equipo.

Docente 2: *“Se incentiva en la formación de valores y cualidades humanas para la solidaridad y trabajo en equipo, además en la escuela rural es importante el trabajo*

en equipo con los padres de familia ya que son parte fundamental en la educación de sus hijos, fortaleciendo así lasos de amistad y respeto”.

Proyecto de vida

Es entendido como la proyección que hacen los estudiantes y los padres de familia para una vida futura.

En esta subcategoría los niños reconocen que los padres los motivan para ir a la escuela a estudiar para en un futuro tengan mejores condiciones, también ellos saben que es importante ir a estudiar porque así ellos pueden cumplir sus sueños, además reconocen que para llegar a tener alguna profesión en el futuro deben estudiar para poder llegar a ser lo que ellos quieren ser, entienden que si no estudian seguramente su futuro no va a ser muy fácil, sueñan con una mejor calidad de vida, al igual consideran que es importante hacer su bachillerato.

Niña 5: *“Mi mamá dice para que aprenda más que ella, porque ella solo hizo hasta 5 grado y mi mamá quiere que yo vaya al colegio para hacer en el pueblo y graduarme y buscar un buen trabajo”.*

Niña4: *“yo vengo es pa aprender porque yo quiero seguir estudiando y también ir al colegio y yo quiero ser enfermera para ayudar a los enfermos entonces me toca estudiar mucho”.*

Niño 6: *“quiero ser un policía para así ayudar a la gente y trabajar así en el pueblo y después ayudar a mis padres”, niña 5 “mi papá no quiere que me quede como él sin estudio y quiere que vaya al colegio para que pueda aprender muchas cosas para que pueda tener mejor vida y pues yo también quiero estar mejor cuando sea grande”.*

Al igual los padres consideran que para ellos es fundamental que sus hijos estudien y se gradúen de bachilleres, reconocen que el estudio los hace mejores personas en la vida, además saben que a ellos le toca duro trabajar para poder enviarlos a estudiar y en un futuro sean mejores sus condiciones de vida.

Padre/madre de familia 3: *“Eso la escuela les ayuda bastante porque uno quiere que los hijos estudien para que salgan adelante y aprendan cosas y terminen sus estudios y Dios quiera que algún día se gradúen”.*

Padre/madre de familia 4: *“nosotros si queremos que aunque sea saquen su bachillerato y sean buenas persona y puedan salir adelante”*.

Padre/madre de familia 3: *“yo le digo a mis hijos que tienen que aprovechar los sacrificios que hacemos para poderlos enviar a estudiar y ya que uno los quiere ver mejor y pues que al menos cuando se vayan de por acá tengan unas mejores oportunidades”*.

Como padres de familia ellos sueñas que sus hijos vayan al colegio se preparen aprovechen y en algún momento les puedan ayudar, para ellos el estudio cobra una gran importancia para sus hijos.

Padre/madre de familia 4: *“que se preparen y después poder ir al colegio para que saquen el bachillerato y sean mejores y después le colaboren a uno”*.

Ambiente agradable

En esta subcategoría los niños manifiestan su agrado que siente en la escuela, disfrutando de lo que viven allí, al igual se sienten bien porque en la escuela tienen varias cosas con las que pueden jugar, reconocen que al asistir a la escuela son felices, cuentan que en sus casa no cuentan con las comodidades que hay en la escuela, el no contar con los servicios público mínimos en casa en ocasiones los entristece,

Niña 4: *“nos dejan jugar y me divierto mucho, al igual se sientes bien porque en la escuela tienen varias cosas con las que pueden jugar, hay chiricos con los que me gusta jugar mucho en la casa no tengo”*.

Niña 5: *“en la escuela hay luz y podemos mirar las películas en cambio en mi casa no, me toca con vela para hacer las tareas”*.

Niño 6: *“la paso feliz cuando vengo a estudiar porque aprendo y se siente uno bien”*.

De igual manera los padres manifiestan el agrado que sienten sus hijos al asistir a la escuela dicen que ellos se dan cuenta que en la escuela cuenta con un buen ambiente para sus hijos por lo cual ellos están tranquilos, reconocen que sus hijos la pasan muy bien en la escuela.

Padre/madre de familia 3: *“les gusta asistir ellos dicen que están bien allá que se aman”*.

Padre/madre de familia 4: *“me parece que allá hay buen ambiente por eso ellos le gusta asistir casi no falta, sólo cuando se ven enfermos, pues ellos están contentos en la escuela”.*

Sentimientos y emociones

Los sentimientos y emociones son entendidos como las expresiones que dan a conocer la actitud hacia un objeto, para este caso hacia la escuela rural.

En esta subcategoría los niños reconocen que al no ir a la escuela eso los entristece le hace falta ya que no disfrutan mucho el quedarse en casa, de igual manera manifiestan mucho agrado cuando van a la escuela a estudiar, es importante para los niños que los hagan sentir bien lo cual los motiva cada día el regresar a la escuela, y el compartir con sus compañeros les gusta.

Niña 5: *“hay día que no podemos venir y yo me quedo triste”.*

Niña 4: *“a yo me gusta mucho la escuela porque aprendo mucho, a yo me hace feliz jugar con las muñecas con las otras niñas”.*

Niño 6: *“me gusta venir a la escuela todos los días porque me trata bien la profesora y los niños son amables y me ayudan”.*

Los padres dejan ver como sus hijos disfrutan asistir a la escuela, al igual ellos manifiestan que les agrada cuando los citan a la escuela y asisten sin ningún inconveniente.

Padre/madre de familia 3: *“mi hijo yo lo veo que se siente bien en la escuela nunca me ha dicho no quiero ir a estudiar”.*

Padre/madre de familia 4: *“pues en ocasiones cuando nos invitan a la escuela a realizar alguna actividad pues es bonito porque nos reunimos y compartimos con los vecinos”.*

La docente manifiesta lo bien que se siente trabajando en la escuela rural, la cual le ha permitido intercambiar experiencias con estudiantes y padres de familia, permitiéndole aprender mucho de ellos, además siente gusto de trabajar en zona rural porque se da cuanto valoran el trabajo que se hace en la comunidad tanto con niños y padres de familia.

Docente 2: *“Se siente bien cuando se trabaja en un lugar donde se valora el trabajo que se está haciendo, y se recibe todo el apoyo por parte de los estudiantes y padres”.*

de familia, haciendo así más llevaderas las dificultades que se tienen que pasar para llegar a esos lugar que se encuentran alejados de la zona urbana”.

Categoría Campo Representacional

En la categoría correspondiente a campo representacional emergieron 4 subcategorías: situación económica, cercanía al hogar, estructura física, campo /naturaleza. Las cuales se describen a continuación.

Situación económica

Es entendida como la falta de recursos con los que no cuentan para tener una mejor calidad de vida para su familia.

En esta subcategoría los niños reconocen que como sus padres no cuentan con muchos recursos económicos por eso estudian en el campo, también reconocen que por tener muchos hermanos estudiando eso también dificulta un poco el poder ir al pueblo a estudiar, al igual manifiestan que son felices estudiando en el campo se sienten libres, para ellos el no tener dinero les impide hacer muchas cosas.

Niña 5: *“yo no puedo estudiar en el pueblo, mi mamá no tiene plata para mandarnos al pueblo y allá toca pagar plata”,* niño 6 *“en mi casa estudiamos como siete y por eso estudiamos todos en el campo que no piden casi nada”.*

Niña 4: *“a veces si quisiera estudiar en el pueblo pero mis papás no tienen mucha plata entonces no puedo, pero también estoy bien acá”.*

Al respecto los padres consideran que el campo es mejor para el estudio de sus hijos, porque se gasta menos.

Padre/madre de familia 3: *“pues puaca en el campo es más barato darle el estudio a los hijos no piden tanto como en el pueblo”.*

También consideran que al tener tantos hijos estudiando es más complicado porque no cuentan con los recursos.

Padre/madre de familia 4: *“yo con tantos hijos que tengo estudiando no me alcanza pa mandarlos pa el pueblo”.*

Reconocen que si no hubiera escuela en la vereda sería un poco complicado darles educación a sus hijos.

Padre/madre de familia 4: *“si no hubiera escuela por acá entonces se quedarían sin aprender nada, sería difícil llevarlos pa otro lado si casi no arriscamos por acá con ellos en otro lado es más complicado, pero aun así uno hace por ellos hasta donde toque”*.

Al respecto la docente dejar ver como a veces por la situación económica de la familia hace más difícil el desarrollo de su trabajo, ya que el no contar con los materiales e implementos de trabajo no facilita que las actividades se desarrollen como se desearía, pero aun así se trabaja y se lucha por que la labor que se realiza sea lo mejor posible.

Docente 2: *“está experiencia me ha permitido vivir una realidad diferente, la cual es trabajar con niños con los mínimos recursos económicos, lo cual no les permite contar en ocasiones con los implementos mínimos necesario dificulta un poco el trabajo, ver tantas necesidades juntas es un poco complicado, pero aun con todo eso sus padres siempre luchan para que sus hijos saquen adelante sus estudios”*.

Cercanía al hogar

Es entendida como la distancia que hay entre la escuela y el lugar de habitación.

Los niños reconocen que al tener la escuela cerca es mejor para su desplazamiento, al estudiar en el campo consideran que están mejor en la casa, además consideran que al estar cerca de la casa llegan mástemprano y pueden colaborar en casa, para ellos el estar cerca de la casa les facilita muchas cosas

Niña 4: *“a lo que me gusta es que no me toca caminar tanto”*.

Niña 5: *“mejor estudio en el campo asina me queda más cerca a la casa, como está cerca a la casa pa cualquier cosa que se nos ofrezca va uno y eso es rápido”*.

Niño 6: *“mejor que nos queda cerca pa llegar más temprano a la casa y ayudarle a mi mamá a traer la leña”*.

La cercanía al hogar le da muchos beneficios las cuales ellos aprovechan el estar más temprano en casa.

Para los padres es mejor tenerlos cerca estudiando mientras sus hijos estén pequeños, los cual le permite estar más pendiente de ellos, para ellos es un buen beneficio el contar con la escuela rural ya que así tienen más facilidad para el estudio de sus hijos.

Padre/madre de familia 4: *“pues la verdad los dejamos estudiando acá como está cerca de la casa y como todavía están pequeños”.*

Padre/madre de familia 3: *“la escuela rural está bien que la tengamos por acá en esta lejanía y pues para mandar a los pequeños para el pueblo es más difícil”.*

Padre/madre de familia 4: *“cuando están cerca uno se da cuenta de lo que hacen”
“por allá en el pueblo no se da uno cuenta de lo que hacen, entonces mejor tenerlos cerca a uno mientras tanto y pues como la escuela queda ahí al lado de la casa pues es mejor”.*

Estructura física

La estructura física es entendida como las gráficas y la descripción que realizan los niños los padres y los docentes, con relación a la construcción o edificación de un lugar.

En esta subcategoría los niños dejan ver como ellos visualizan la escuela en sus dibujos los representan en forma de casa dejando ver que para ellos la escuela es una construcción sencilla, donde hacen una descripción sencilla de ella, a igual que es importante los lugares que hay cerca de la escuela,



Imagen

8. Dibujo elaborado por niño 6. Fuente: Archivo personal

Niño 6: “el salón que es grande, bonito y pasamos casi todo el tiempo ahí, la cocina donde doña Elvira hace el almuerzo, la cancha un poco dañada, el baño y el cuarto donde están los computadores.

Niña 5: *“la casa de la vecina que es más bonita que la de mi mamá”*.

Al respecto los padres reconocen que aunque la escuela no es la mejor por lo menos hay un lugar para que sus hijos puedan asistir a estudiar.

Padre/madre de familia 4: *“no es como las construcciones que se ve en el pueblo, pero hay donde estudien”*.

Campo /Naturaleza

En esta subcategoría los niños dejan ver la importancia que tiene la naturaleza en el entorno de la escuela, como los animales que se encuentra por el camino (el ganado) los pajaritos que les gusta ver volar, las huertas de sembrado de los vecinos, dejando ver su gusto por las actividades que se desarrollan en el campo, también disfruta cuando hace sol o cuando en ocasiones les llueve disfrutan lo que les brinda la naturaleza y el campo.

Niña 4: *“la flores que hay alrededor de la escuela es bonita y los árboles que hacen nido los pajaritos”*.

Niña 5: *“es bonito el campo porque disfrutamos mucho por el camino cuando vemos todos los animalitos a veces el ganao me asusta y tan bonitos que los pajaritos cantan por la mañana”*.

Niño 6: *“hay días cuando hace mucho sol llego con sede a la casa y mi mamá me da guarapo y otros días que me mojo porque llueve pero yo corro pa no mojarme tanto”*.

Para ellos recobra mucho sentido el poder tener contacto con la naturaleza para ellos calidad de vida el vivir en el campo.

De igual manera los padres dicen que en el campo es mejor la escuela porque sus hijos se educan mejor y como viven ahí en el campo es mejor ahí, por el ambiente sano que se disfruta por la naturaleza,

Padre/ madre de familia 4: *“me ha parecido que ha sido mejor tener nuestros hijos en el campo porque se vive una vida más tranquila y por la naturaleza el ambiente es más mejor”*.

Al igual para la docente el campo representa el lugar donde está ubicada la escuela rural a la cual tienen acceso los niños que no tienen la oportunidad de estudiar en el pueblo o la ciudad ya sea por recursos económicos o porque sus padres están establecidos en el campo, también la naturaleza es un elemento importante, ya que le ofrece a los estudiantes elementos para el aprendizaje.

Docente 2: “La escuela se encontraba a más de dos horas y media en carro de la zona urbana, por lo cual asisten niños de la vereda a estudiar ya que se le dificulta el ir al pueblo, la escuela se encuentra rodeada de plantas y animales haciendo un ambiente agradable para el aprendizaje en los niños”.

Discusión

A continuación se presenta el proceso de discusión y diálogo planteado alrededor de los resultados obtenidos para cada una de las categorías y el componente teórico, base para esta investigación. La discusión se realiza desde la relación problema de investigación, hallazgos y referentes de los marcos.

Es importante recordar que de acuerdo con Moscovici (1979), las representaciones sociales constituyen una unidad funcional estructurada. Están integradas por formaciones subjetivas tales como: opiniones, actitudes, creencias, imágenes, valores informaciones y conocimientos. Las representaciones sociales como forma de conocimiento aluden a un proceso y a una estructura. Como proceso, las representaciones sociales refieren a una forma particular de adquirir y comunicar conocimiento. Como estructura, se refiere a una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones. La actitud, la información y el campo de representación (Moscovici, 1979).

Para los padres de familia, la escuela rural es un medio que les permite salir de la ruralidad y llegar a otras esferas socioeconómicas. Así mismo, manifiestan cómo el contexto escolar promueve la desvalorización del conocimiento familiar, local y tradicional, ya que los niños han construido imaginarios de sus padres, según los cuales “ellos no estudiaron y por esto son pobres”, percibiendo una relación directa de la educación con el poder adquisitivo. Otro aspecto que resaltan los padres acerca del contexto educativo, es cómo la escuela brinda la posibilidad de adquirir nuevos valores, motivo por el cual el docente es investido de respeto y de autoridad que proviene desde lo aconsejado por los padres.

Villarroel & Sánchez (2002) en su estudio sobre *la relación familia escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*, identifican cómo la familia y los estudiantes, le atribuyen gran importancia a la escuela, dado que tienen en esta altas expectativas para el futuro de sus hijos, logrando “ser alguien en la vida” comparado con lo que ellos lograron (ser profesionales). Además, confían en la posibilidad de que sus hijos alcancen las metas propuestas, gracias a su empeño e inteligencia, y al apoyo de sus padres. Estos resultados se corroboran en la presente investigación, ya que se hizo evidente en todos los actores educativos, cómo uno de los objetivos principales al asistir a la escuela es adquirir nuevos conocimientos y destrezas que les permitan a los estudiantes proyectar un futuro mejor y desempeñarse de manera más eficaz en la labor que realicen, sean labores agrícolas o nuevas profesiones.

Los principales actores del escenario educativo son los padres de familia, los estudiantes, los docentes, alrededor de todas las interacciones que se viven a diario se han construido los conceptos e imaginarios que tiene sobre la escuela rural y el contexto que la rodea.

Para esta investigación se tomaron los componentes de la estructura de las Representaciones Sociales como categorías deductivas y de cada una de ellas fueron emergiendo algunas subcategorías.

Categoría Información

La primera categoría de las representaciones sociales que se analizará es la información, ésta es comprendida como la construcción cualitativa y la organización de los conocimientos que hace un grupo de personas sobre un objeto social, tal como lo menciona Moscovici (1979),

La información es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y a calidad de los mismos. “Dimensión o concepto que se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social” (p. 45).

Partiendo de esta definición se puede aseverar que los estudiantes, padres de familia y docentes de las instituciones investigadas han construido a partir de sus experiencias, imaginarios, vivencias y por medio de la transmisión cultural, una representación acerca de la realidad de una escuela rural, del día a día de la misma y de los componentes o elementos

que hacen parte de ella. Situación que se identifica con los elementos que plantea Moscovici (1979) cuando hace referencia a los factores que inciden en la información de un objeto de representación a) la pertenencia grupal y la inserción social; b) la capacidad de influencia y c) las prácticas sociales en torno a este. Estos tres factores se visibilizan a partir de la identificación de los grupos de pares que se han constituido entre estudiantes y padres de familia por medio de procesos de interacción que posibilita la escuela rural y las actividades planteadas; así mismo, se observa cómo los proyectos de vida se orientan teniendo en cuenta lo aprendido en la escuela y cómo se establecen prácticas locales, comunitarias y de integración al ser la escuela un punto de encuentro identificado y definido por la comunidad, de acuerdo con Gómez (2010) “en la Escuela Nueva es necesario que los contenidos del aprendizaje sean relevantes y útiles para el estudiante y su medio, lo que implica la búsqueda de integración entre el aprendizaje y la vida cotidiana de la familia y de la comunidad local”.

La información que se tiene sobre un objeto o situación se va transformando a través del tiempo, de la interacción con sí mismo y con las personas que hacen parte de ésta situación, por lo tanto se puede afirmar que es cambiante. La escuela rural es visibilizada como institución distante de las cabeceras urbanas, con una realidad implícita para cada una de ellas y con transformaciones que se evidencia con el paso de los años y de las innovaciones locales, departamentales y nacionales, “encontramos realidades heterogéneas según el grado de incorporación (...), dando lugar a escenarios que han dejado de ser uniformes desde hace décadas” Bustos (2008).

Las rutinas hacen parte del diario vivir en la escuela rural, éstas proyectan la organización y el acontecer en la misma, evidenciando roles, motivaciones, actividades y responsabilidades que se dan en su interior.

¿Qué se hace en una escuela rural?

La rutina académica, convivencial y de pares en una escuela rural se caracteriza por diferentes actividades que se plantean, diseñan, organizan y estructuran a partir de unos propósitos establecidos como cronograma académico que llevan al funcionamiento y al cumplimiento de objetivos planteados por la comunidad educativa.

Los estudiantes visibilizan las actividades que se desarrollan en una escuela rural alrededor de propuestas educativas como aprender a leer, a escribir, a manejar computadores, a hacer dibujos, y como espacios de interacción y de compartir con sus pares, tales como, jugar y divertirse en la escuela. Actividades a partir de las cuales pueden interactuar con sus pares en un proceso de socialización que se fundamenta en el principal objetivo escolar,

situación que reafirma Silva-Peña (2013) “para ellos/as la obligación de asistir a la escuela tiene un sentido en la adquisición de nuevos conocimientos, pero no es necesariamente su motivación, su centro está más en la socialización, el juego”.

La visión que expresan los padres de familia respecto a la dinámica escolar rural y a las actividades planteadas se orienta un poco más hacia el proceso enseñanza aprendizaje “diferente” de autoformación con acompañamiento de los docentes. Y los maestros que laboran en éstos espacios resaltan las actividades en cuanto a la búsqueda de estrategias pedagógicas que permitan la configuración de espacios educativos novedosos y que brinden ambientes de aprendizaje adecuados que posibiliten la apropiación de competencias para la vida. Dichos procesos permiten un encuentro más cercano y respetuoso del saber y de las rutas de aprendizaje, pensadas y construidas teniendo como eje central el ser y las necesidades sentidas y expresadas por los estudiantes como es expresado por Herbart (citado por Zubiría, 2001) “ La educación debe basarse en la experimentación, la percepción y el interés”(p.96).

¿Qué imagen tienen de escuela?

Se evidencia que los estudiantes visibilizan la escuela como la construcción a la cual ellos van a estudiar, en la que se encuentran diferentes espacios para realizar actividades escolares guiadas por un docente. Es de resaltar cómo el espacio de la escuela significa protección, afecto y cuidado para los niños cuando algunos de ellos se refieren a la escuela como “mi segundo hogar”.

Los niños y niñas, manifiestan como referente importante que define a la escuela, la estructura, la parte física o la construcción que la enmarca. Describen las dependencias que la conforman y el uso que se le da a cada una de ellas; reconocen el salón, la cancha, el patio de juegos y la huerta escolar como los lugares preferidos, en los cuales disfrutan a través del juego, del compartir, interactuar y realizar actividades grupales e individuales que les llevan a socializar con otros niños, a aprender cosas, a conocer el mundo por medio de libros, videos y a recibir información nueva para ellos. Todo este espacio que comprende la escuela permite crear o diseñar momentos para interactuar con sus pares, para compartir experiencias, para manifestar procesos de cohesión grupal y de prácticas sociales construidas por ellos, y que han incidido en el proceso de construcción de la representación social que tiene de la escuela rural, tal como lo manifiesta Moscovici, la cercanía, distancia, práctica social, inserción a un grupo que se tiene pueden ser factores que inciden en la representación social.

Así mismo, los padres de familia visibilizan la estructura física como el ícono que describe perfectamente la escuela, manifiestan que sin este lugar físico no existiría escuela. Es por ello que la representación sobre escuela se relaciona ampliamente y toma mucha fuerza, con la construcción, espacio o estructura física que se visualiza y que ha sido identificada y reconocida a través del tiempo y de las diferentes generaciones como escuela.

Descripciones que permiten concluir cómo la visión de escuela y la estructura física que se ha configurado por los diferentes actores lleva a la satisfacción de diferentes motivaciones y necesidades expuestas por los mismo, para los estudiantes el espacio de protección, afecto, diversión y compartir en alegría; para los padres de familia, un sitio que acoja a sus hijos y les brinde protección y formación; y para los docentes una institución formadora alrededor de un lugar con materiales y espacios acondicionados que les permitan realizar experiencias de aprendizaje asertivas. Tal como lo menciona Silva-Peña (2013) “Los motivos declarados como relevantes para ir a la escuela pueden ser analizados a partir de la clasificación propuesta por Valenzuela (2006, 2009) quien identifica cinco tipos de motivos que dan sentido al aprendizaje escolar: Ascenso Social, Desarrollo Personal, Responsabilidad Social, Supervivencia y Mal Menor”. La escuela rural ha rescatado y apropiado los principios humanísticos necesarios para promover espacios de aprendizaje y de construcción de vidas.

¿Y cómo comprenden el Campo?

El campo es entendido como el lugar en el cual está ubicada la escuela, la vereda. Es descrito como un lugar tranquilo, sano, alejado del ruido de la ciudad, lugar donde se realizan diferentes actividades agropecuarias y de agricultura. Para los niños es su casa, el lugar donde encuentran su alimento, la huerta, los animales, las casa de los compañeros, el prado donde juegan.

Los padres de familia coinciden en identificar que la escuela está en el campo y destacan la importancia que tiene la escuela rural para ellos y sus hijos por ser un lugar cercano a sus viviendas. Así mismo, conciben a la escuela como un lugar de protección, de formación y de construcción de un mejor proyecto de vida para sus hijos. Descripción y argumentación que es corroborada por Sapiains y Zuleta (2001), al mencionar cómo la escuela es visibilizada “como una institución en la que se deposita la responsabilidad y la confianza para que las nuevas generaciones de la especie humana adquiera o desarrolle conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse en la sociedad”.

Para las docentes el trabajar en una escuela rural es una situación que implica desplazamiento, alejarse de sitios poblados y urbanos y el difícil acceso para llegar al mismo. Visión que evidencia algunas dificultades en el desarrollo de su desempeño profesional y puede frenar proyectos de vida creando ambivalencia a partir de la satisfacción personal y profesional dado que, casi siempre los docentes que trabajan en zonas rurales alejadas desean ser trasladados a sitios de trabajo más cercanos a su lugar de vivienda, condición esta, que les permitiría adelantar estudios de posgrado por ejemplo, así como compartir más espacios y momentos en familia; factores que contribuyen al bienestar emocional del docente.

¿Cómo es el lugar de aprendizaje?

Un lugar de aprendizaje es entendido como un espacio a partir del cual se realiza un proceso de interacción social y académico, que genera intercambio de saberes, de conocimientos y de experiencias. La función principal de una escuela, sea rural o urbana, es la de brindar educación formal a los niños.

Los estudiantes describen la escuela como el lugar donde van a aprender lo que la profesora les enseña, un espacio diferente a la casa en el que pasan parte de su tiempo y realizan diferentes actividades con materiales novedosos y así aprenden cosas que sus padres no les pueden enseñar, porque es la maestra quien tiene la preparación para enseñar matemáticas, inglés, tecnología entre otras.

Los niños demuestran agrado por asistir a la escuela y por compartir con los compañeros en ella. Es relevante asistir a la escuela y lo prefieren a quedarse en casa. Los padres de familia reiteran el rol protector de la escuela y de guianza como el objetivo principal del lugar de aprendizaje, de enseñanza de valores, normas y construcción de una sana convivencia. “Es una institución social especialmente creada como administradora de conocimientos y habilidades, con un espacio físico concreto, con una distribución del tiempo particular en su interior, y una serie de normas. Es el lugar de paso obligatorio para constituirse en un adulto responsable y donde además, se aprenden las pautas de comportamiento socialmente aceptadas” Sapiains y Zuleta (2001).

Los docentes la visibilizan como espacio constructor de interacciones, multiplicador de saberes y camino que fortalece su profesión y proyecto de vida.

La escuela rural es un lugar de aprendizaje en el cual confluyen diferentes espacios que aportan información y saberes, en los cuales se aprende día a día en interacción con los estudiantes, padres de familia, con toda la comunidad educativa. Espacio en el cual perfeccionan saberes y se fortalecen proyectos de vida.

¿Cuál es el Rol del docente?

La función o el papel asumido por el docente al estar en un aula, en un patio de descanso, en una biblioteca, en una escuela se desarrollan alrededor de las actividades que plantea, de las posiciones que asume y de las interacciones que a diario entable con la comunidad escolar.

Los niños resaltan la función del docente en la escuela partiendo del proceso de enseñanza que a diario está ejerciendo. Los padres de familia resaltan la disponibilidad de tiempo del docente de escuela rural por lo cual su rol es enseñar de manera más personalizada, más cercana a cada uno de los estudiantes, dedicarles más tiempo y por ende mayor atención buscando superar las dificultades que cada uno presente.

Las docentes manifiestan cómo el rol del docente rural se ha desvirtuado a través del tiempo, es poco valorada por los docentes que trabajan en las ciudades y cómo la percepción de la comunidad sobre el docente, varía dependiendo del lugar dónde se trabaja haciendo referencia al campo o a la ciudad. Esta situación influye en la motivación laboral y personal, crea divergencia entre lo que se quiere, lo que se puede y lo que se proyecta para el futuro personal y familiar.

Categoría Actitud

La siguiente categoría que hace parte de las representaciones sociales es la *actitud*, definida por Moscovici como la disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación, en este caso la escuela rural. Esta orientación guía la evaluación, los elementos afectivos y las valoraciones que tienen los sujetos hacia la escuela.

¿Cuáles son los sentimientos y emociones hacia escuela rural?

Como subcategoría de actitud se encuentran los *Sentimientos y Emociones* los cuales son entendidos como las expresiones que dan a conocer la actitud hacia un objeto, para este caso, hacia la escuela rural.

Los estudiantes de las escuelas rurales expresan emociones positivas hacia la escuela, manifestada alegría por estar allí, diversión reflejada a partir de los espacios compartidos con los compañeros y diferentes momentos agradables tanto en aula como fuera de ella, tal como lo expresa un estudiante, “*los niños van felices porque van a mirar la huerta. No me gusta quedarme en la casa, porque uno se aburre en la casa en cambio acá aprende más cosas*”.

Así mismo, se evidencia como el no asistir a la escuela se relaciona con sentimientos de tristeza *“hay días que no podemos venir y yo me quedo triste”* al igual que manifiestan mucho agrado cuando van a la escuela a estudiar.

Situación que evidencia los procesos de socialización que se enmarcan alrededor de éste contexto de aprendizaje, de interacción y del compartir a diario con pares, con iguales que tienen motivaciones personales similares, tal como lo manifiesta Silva & Peña (2013) *“La socialización es comprendida como la asociación que realizan niños y niñas con el acto de compartir con otros. Principalmente la referencia está hecha al acto de jugar y conversar”*. Espacio y proceso de interacción que fortalece los procesos de crecimiento tanto físico como emocional, personal, y relacional llegando a la construcción de la identidad como un elemento importante a la hora de ir a la escuela.

En este sentido la valoración hacia la escuela rural que tienen los padres tiene una coincidencia a resaltar, visualizan y sienten la escuela a partir del ambiente familiar, la tranquilidad y como espacio semejante a su hogar, *“es muy bonito venir a la escuela porque es como un hogar para los niños, entonces pues uno puede venir a jugar a divertirse a estudiar, aprender cosas nuevas. Los niños están felices porque están jugando con los amigos”*. En el cual pueden interactuar y aprender por medio de algunas actividades a los cuales son convocados, *“pues en ocasiones cuando nos invitan a la escuela a realizar alguna actividad pues es bonito porque nos reunimos y compartimos con los vecinos”*. Razón que permite aseverar los sentimientos positivos de inclusión y de participación que refleja la escuela y en padres y estudiantes como ese espacio acogedor de compartir y de aprendizaje, el cual es escaso o de difícil acceso por las distancias, vías y tiempos de encuentro con los vecinos y los amigos, *“se hacen escasos los momentos para compartir con amigos en los lugares donde habitan, producto de las distancias que separan una vivienda de otra. Para ellos/as la escuela surge como la posibilidad de relacionarse con pares, jugar y entretenerse”* Silva & Peña (2013).

Es de resaltar que la población participante no manifiesta actitudes de desagrado o de incomodidad en la escuela rural, al contrario les entusiasma asistir; cuando no hay clase se aburren en la casa. Los padres de familia y los niños, manifiestan que les agrada lo que aprenden en la escuela rural, aducen que la escuela rural es un lugar donde no hay violencia, que está lejos del ruido, y las instalaciones de la escuela están en buen estado, condiciones que hacen agradable la estadía de sus hijos en ella.

Ellos han tomado una posición positiva y de agrado que les inspira emociones de alegría, diversión y sentimientos de seguridad y tranquilidad respecto a su entorno escolar, Al

respecto Moscovici (1979) señala, “es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada” (p. 49).

En la escuela como espacio de interacción y de aprendizaje confluyen diferentes actores, estudiantes, padres de familia y docentes, cada uno de ellos expresa, siente y manifiesta diferentes actitudes y sentimientos. Al respecto los niños y los padres destacan que la actitud del docente es importante e influye mucho en la motivación de los niños por asistir a la escuela rural, dicen que dependiendo de cómo sean tratados, ellos manifiestan o no agrado por el estudio. Establecen comparaciones entre la escuela rural y el colegio que está ubicado en el pueblo, mencionando que la escuela rural tiene un ambiente más agradable en donde los niños se sienten bien con los otros niños y con la docente.

Porque así a veces por ejemplo uno llega y llega un poquito tarde entonces la profe ya está ahí esperándolo a uno con ánimos de enseñarnos y los niños vienen alegres porque vienen a estudiar porque en la escuela es agradable el ambiente, en cambio en el colegio es como un poquito más esto porque hay niños que entran y no conocen a nadie y así mientras que después van haciendo amigos, cuando entran se sienten como diferentes a los demás. (Niño 4).

Este espacio de encuentro a la vez les permite fortalecer lazos vecinales de gratitud y familiaridad, de respeto y conservación de su entorno y el lugar donde pueden conocer más del mundo que los rodea y del que es un tanto más lejano.

Para las docentes, la escuela rural genera diferentes sentimientos tales como alegría por una labor que beneficia a una población vulnerable, el cumplimiento de un rol para el cual se ha formado; pero también se evidencian sentimientos negativos a partir de las situaciones adversas a las que se ve enfrentada en la escuela rural lo que generan sensaciones y sentimientos poco agradables, que no permiten la satisfacción personal y laboral, “*sin embargo había que ir a trabajar...todos los días...lloviera, estuviera liso, aunque me cayera de la moto, estas cosas hicieron que la primera experiencia en el trabajo rural no fuera tan agradable*”(Docente 1).

¿Qué valores éticos, sociales y cómo se expresan a partir de las relaciones interpersonales en la escuela rural?

Los valores éticos y sociales son entendidos como todos aquellos valores que hacen parte de la formación humana y la manera como se expresan mediante las relaciones interpersonales.

Los niños resaltan como un valor muy importante el aprender nuevos saberes relacionados con las áreas básicas, matemáticas, sociales, informática, entre otros, pero a la vez reiteran frecuentemente como el aprender a tratar al compañero, saludar, respetar, cuidar el cuerpo y el entorno como proceso de formación humana, les enseña a ser mejores personas, a ser buenos amigos, buenos estudiantes y a relacionarse mejor con los demás, *“en la escuela aprendo a leer, a manejar computadores, escribir, hacer dibujos y también que uno debe ser buen amigo” es importante venir a la escuela porque para aprender a respetar a la gente y no gritar a las mamás*”(Niña 1).

El aprender nuevas ideas de las áreas básicas en la escuela es planteado como uno de los objetivos por los cuales se asiste a la misma, pero de igual manera se resalta como el ambiente de la escuela, (tranquila) favorece el establecimiento de buenas relaciones entre ellos y entre sus padres de familia, la sana convivencia; aleja a los niños y niñas de entornos poco seguros o con estímulos poco deseables, tales como las drogas, los malos modales y la violencia, entre otros,

La escuela rural es mejor (...) porque salen mejor preparados los niños en cuanto a su personalidad, no tienen ninguna clase de vicios, como por ejemplo de la tecnología en el centro desarrollan los trabajos en un internet, en cambio aquí se forman mejor porque ellos desarrollan los trabajos con su capacidad de inteligencia, no dependen de internet. A mí me gusta que acá les colocan por ejemplo que lean y analicen y utilicen el cerebro y esa es la importancia de la escuela rural para nuestros hijos. (Padre de familia 2).

Es de reiterar cómo los padres identifican que la capacidad creativa ha sido coartada por las nuevas tecnologías mal utilizadas, se han olvidado el diseño, la innovación y la producción personal. Situación que no impacta a la comunidad rural pues el acceso a las mismas es limitado, permitiendo espacios de mayor creatividad, interacción y juego, tal como lo manifiesta Hernández (2010) al referirse “a la escuela como un lugar en donde se establecen y se fortalecen lazos de amistad y su significado permite sobrellevar algunos aspectos de la cotidianidad escolar que se perciben como desagradables”

Las docentes expresan cómo el poder transmitir información novedosa e innovadora a los estudiantes es gratificante, pero así mismo el generar diferentes espacios en los cuales interactúen los niños y niñas partiendo del respeto, de la tolerancia y del cuidado personal y del otro, les permite formar seres valiosos con futuros promisorios. Así mismo a partir de cada interactuar diario con padres de familia y estudiantes identifican la valía y el trascender de la humildad de éstos pobladores quienes comparten sus saber y su amistad valorando y

respetando la labor docente como promotor de saberes sociales y familiares, de normas de comportamiento para la vida. Tal como lo describe Silva-Peña (2013. p. 12) “lo llamativo aquí es que estos valores tienen que ver, fundamentalmente con la disciplina escolar y en el reconocimiento de la jerarquía representada por el docente. (...) esto de algún modo construye un sentido de la escuela (mediación para salir del mundo rural) que exige disciplinamiento social”

¿La escuela rural aporta en los proyecto de vida?

La subcategoría Proyecto de Vida es entendida como la proyección que hacen los estudiantes, los padres de familia y los docentes para una vida futura.

Hernández (2010), describe cómo el “estudiar se aprecia incluso como el único camino, legítimo y válido, para el afianzamiento de un futuro mucho más prometedor”. Situación que ratifican los estudiantes al manifestar la importancia de ir a la escuela como un requisito para mejorar sus condiciones de vida futuras, como herramienta que les facilitara en el futuro la consecución de trabajos que les garanticen una mejor calidad de vida, *“a mí me sirve para ser más grande en la vida, tener una carrera profesional, y aprender más cosas. En la escuela puedo aprender o sea aprender más la matemática, tener carreras más avanzadas como esas profesionales que salen, artistas y eso...”* (Niña 2).

Reconocen la escuela rural como un centro de formación integral en donde se privilegia la formación humana y de servicio hacia la comunidad. Resaltan cómo los padres de familia los motivan a diario para asistir a la escuela buscando tener unas mejores condiciones de vida.

Los padres de familia piensan que la escuela rural complementa la formación que ellos inician en casa, reconocen que la escuela orienta diferentes estrategias de formación integral para sus hijos a partir de diversas actividades que les sirven de fundamento para el futuro, *“Lo que se enseña en la escuela les va a servir a ellos para cuando sean grandes y tengan que defenderse por sí mismos”* (padre/madre de familia 1). Y cómo posibilita la apropiación de diferentes labores o profesiones que les permitan opciones de subsistencia en el futuro y les fortalezcan sus costumbres, su cultura y su amor por el campo *“se trata de que los niños no pierdan la costumbre de sembrar una matica para que ellos aprendan a cultivar y a cuidar la naturaleza”*.

Los padres reiteran su preocupación por la proyección de planes y metas accequibles, efectivas y prometedoras para sus hijos, como mecanismo a partir del cual puedan mejorar sus

condiciones de vida y aporten a sus familia seguridad y colaboración futura, tal como lo menciona Silva –Peña (2013) han llamado la lógica de la retribución a la familia aparece como un aspecto importante a la hora de seguir otro tipo de estudios, Esta lógica de retribución a la familia fruto del ascenso social fuera de lo rural (...) se impone sobre una proyección laboral en el trabajo campesino.

Destacan el valor de aprender, como forma que brinda nuevas oportunidades, de cumplimiento de proyectos futuros, y de mejorar las condiciones de vida, situación expresada por Silva-Peña (2013), al mencionar como los “niños y niñas le otorgan un sentido al logro de mayores niveles de educabilidad. Consideran que es necesario el logro de metas superiores en cuanto a los estudios ya que esto permitirá tener mayores oportunidades que las que tuvieron sus propias familias”.

Para las docentes una de las grandes prioridades de la escuela rural es educar al niño en el área humana, como una persona que sea proactiva, crítica y propositiva frente a la realidad social en la que vive, para lo cual se planea a partir del currículo diferentes proyectos, actividades transversales que les permitan motivar y sensibilizar a los niños, niñas y padres de familia hacia la construcción de proyectos de vida exitosos.

Frente a la categoría proyecto de vida se encuentra una diferencia en las dos escuelas participantes de la investigación, en la escuela del municipio de Firavitoba los padres de familia visibilizan a sus hijos continuando sus estudios de media vocacional y superiores, ven de manera más cercana el acceso a mejores condiciones de vida. En la escuela del municipio de Covarachía los padres de familia ven de manera positiva los conocimientos que sus hijos adquieren en ella, como una manera de ayuda en las labores agrícolas de la familia pero manifiestan el acceso a procesos educativos de nivel superior como ideas un poco lejanas, debido a las condiciones económicas precarias, a la ubicación lejana de cabeceras urbanas más pobladas que ofrezcan estas condiciones. Situación que permite identificar cómo la cercanía a espacios urbanos con condiciones educativas, sociales y laborales más accequibles inciden en la proyección personal y familiar.

¿Y cómo es el ambiente escolar rural?

El ambiente escolar ha sido descrito y definido por la comunidad educativa como tranquilo, agradable, apropiado, familiar y con un sinfín de sinónimos que permite concluir como este espacio de aprendizaje reconocido e identificado como escuela rural, es proactivo y

brinda diferentes servicios que les permiten participar de actividades como películas, videos, música, bibliotecas, patios, huerta escolar a partir de los cuales se distraen, adquieren conocimiento académicos y para la vida, *“en la escuela hay luz y podemos mirar las películas en cambio en mi casa no, me toca con vela para hacer las tareas”*. La escuela rural cumple con su objetivo de brindar saberes a partir del sentir, del vivir y del disfrutar la aventura de aprender, es un espacio reconocido y vivenciado como enriquecedor en el proceso de aprendizaje y de perspectiva de vida, rescata los principios humanistas y promueve a partir de la interacción y la confrontación con el entorno la generación de nuevos saberes y apropiación de herramientas de vida.

Categoría Campo De Representación

El campo de representación es la organización y jerarquización de los elementos. Se organiza en torno al núcleo figurativo, que a su vez se constituye como el conjunto de imágenes con forma gráfica y coherente que encierra la esencia del concepto de escuela rural. Para Moscovici (1979), el campo de representación se organiza en torno al esquema figurativo o núcleo figurativo que es construido en el proceso de objetivación. Este esquema ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación, pues confiere su peso y su significado a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación, da fuerza y articula los diferentes elementos que permiten evidenciar la representación de escuela rural.

Actividades Pedagógicas

Las actividades pedagógicas son aquellas actividades planeadas, programadas y desarrolladas por el docente y los estudiantes en la escuela rural, producto del proyecto educativo institucional. Cada espacio de la escuela tiene un significado y suscitan diferentes actividades desarrolladas en la escuela por agrado o motivación *“Dibujé, la escuela, mis amigos, la cancha de jugar futbol y hacer educación física. En la escuela podemos aprender a leer, a escribir y los números, a manejar computadores, escribir en los computadores y hacer dibujos”* (Niña 1).

Partiendo de la planeación y organización interna que tenga la escuela se orientan diferentes actividades y estrategias educativas a partir de las cuales se proponen los espacios de aprendizaje. Estas son pensadas teniendo en cuenta el contexto, la población, el entorno y los objetivos de la educación, es por ello que la escuela y todos sus componentes cumplen con unos objetivos que se visibilizan a través de las actividades pedagógicas desarrolladas y a

través de la aceptación y aprovechamiento por parte de los estudiantes y padres de familia, aspecto que ratifica el rol institucional, la labor y el propósito fundamental de la educación tal como lo menciona Sapiains&Zuleta (2001) “La escuela aparece como un espacio social validado, tanto en sus formas como en sus funciones”.

Para los padres de familia la escuela rural para sus hijos se ha simbolizado con la alegría que les producen las diferentes actividades que tienen que ver con el uso de computadores y la interacción con los compañeros de clase, expresando cómo a sus hijos les gusta mucho asistir a la escuela, calificando la acción de la escuela rural como una buena influencia en la educación sus hijos, *“Los computadores le gustan mucho y le gusta venir a la escuela porque aprende hartas cosas y además juega con los compañeros. La enseñanza en la escuela es buena. Y la profesora, porque si la profesora es de mal genio entonces los niños no quieren venir”*(padre/madre de familia 2).

Las actividades pedagógicas hace parte central e importante de toda dinámica escolar, para las docentes existen algunas condiciones que inciden en el desarrollo de éstas, tales como *“el ritmo de trabajo de los estudiantes era más lento, el modelo pedagógico que se usa, con escasos recursos”* (Docente 1). En todo proceso educativo existen características de cada actor que posibilitan la implementación de estrategias y de herramientas de aprendizaje, ritmos y estilos de aprendizaje, saberes previos, recursos y materiales.

La escuela rural ofrece diferentes elementos implícitos y explícitos para el aprendizaje y la conceptualización de saberes, está en el docente apropiarlos, articularlos y configurar diferentes herramientas que articulen cada uno de ellos en la consecución de todas las metas y competencias planteadas. El docente a partir de su creatividad, su saber y su práctica pedagógica los adapta, acondiciona y articula al propósito de aprendizaje, como característica particular y de valor diferenciado a resaltar en su labor.

Estructura Física

Los estudiantes, padres de familia y docentes realizan una descripción gráfica y verbal acerca de la estructura física, con relación a la construcción o edificación de la escuela rural.

En los dibujos los niños grafican la escuela en forma de casa de campo, con teja de barro, dos ventanas y una puerta, en sus alrededores se encuentran las casas de los vecinos dibujadas de la misma forma que la escuela pero de menor tamaño. Algunos dibujan espacios como el salón de clases, la cancha poli funcional y el patio de juego. A partir de estos aportes

reiteran la importancia del entorno circundante a la escuela, los vecinos, las vías y las características de la naturaleza como parte esencial que complementa el espacio que los rodea.

Así mismo los padres de familia hacen mención al estado de la escuela como aspecto que garantiza el bienestar de sus hijos al asistir a un lugar donde los cuidan, pasan parte de su tiempo y comparten entre juegos y tareas. Situación que reitera la visión de protección y cuidado que dan a la escuela.

La visión de las docentes coincide con la de los padres de familia respecto a que escuela rural debe contar con unas instalaciones en buen estado, las cuales generalmente tienen muchas debilidades y son de mucha menor calidad que las escuelas urbanas. Pero este espacio de encuentro diario permite y posibilita la interacción entre pares y el aprendizaje de nuevas experiencias y saberes, dando cumplimiento a las expectativas planteadas por los padres y la comunidad en general, aprender cosas que les sirvan para la vida, tal como lo ratifica Villarroel (2002),

Las madres no sólo piensan que es importante que sus hijos e hijas vayan a la escuela sino que también ellas tienen una serie de expectativas hacia la escuela, expectativas que se relacionan con el papel de la educación en su amplio sentido –educación formal e informal– y que las madres expresan como “enseñar a leer, “enseñar contenidos” y “enseñar valores, normas y hábitos. Villarroel (2002, p.135).

Campo/Naturaleza

Esta subcategoría es bastante reconocida y se identifica con facilidad en cada uno de los participantes, sea por el hecho de vivir en un entorno natural o por la apropiación del mismo como expensa de alimentación, de trabajo y de vida expresan su gusto por las cosas que hacen, porque de una u otra forma es lo que les da el sustento diario, así como amor y agradecimiento con la naturaleza por las cosas que les brinda. Es de gran facilidad ubicarse en este contexto y describirlo con detalles como los fenómenos climáticos ya que transitan a diario por él y la capacidad de observación se ha agudizado resaltando cambio y nuevas características que a diario encuentran.

Reiteran la importancia que tiene la escuela rural en el mantenimiento de la cultura rural y el amor por el campo, en la práctica de tradiciones agrícolas por medio de los proyectos como sembrar en la huerta, arreglar el jardín entre otras, los padres de familia manifiestan que es importante que la escuela rural promueva este tipo de actividades pues

teniendo en cuenta que los niños habitan en el campo, estas actividades les permitirán no dejar de lado las costumbres que han tenido sus padres.

Para las docentes el entorno natural y la ubicación de la escuela en éste significa el enfrentarse con retos diarios en cuanto al desplazamiento y el acceso un poco difícil a la misma, como un valor agregado a su labor docente.

Aspectos bivalentes que reflejan la valoración un poco negativa y positiva que acarrea el campo, la naturaleza y el sentir de tranquilidad, aire puro y una calidad de vida sin impacto social negativo, la distancia, la lejanía y las dificultades de acceso. Ante lo cual Bustos (2009, p.456) menciona “se contrapone al malestar urbano extendido en las ciudades, la calidad de vida de un medio rural más saludable, tranquilo, seguro y sociable. Por otro, se subrayan los valores ecológicos intrínsecos de los espacios rurales”.

Cercanía al hogar

“La escuela continúa siendo la institución garante de las aspiraciones futuras; continua siendo el camino único y apropiado para el acceso a mejores condiciones de vida, y el único espacio social capaz de formar personas que se integren y sean útiles a la sociedad” Sapiains&Zuleta (2001). La distancia que hay entre la escuela y el lugar de habitación es uno de los factores positivos que los padres de familia y estudiantes encuentran en la escuela rural, situación que favorece la seguridad de los niños y el desplazamiento, dado que a los padres se les facilita estar pendientes de ellos y además no corren peligros con carros, motos, y actividades que se desarrollan en la ciudad.

Además consideran que la escuela rural por la cercanía a sus casas es la única oportunidad que tienen los niños del campo para estudiar pues debido a que sus casas están ubicadas a grandes distancias de la ciudad, los costos para desplazarse son altos y las distancias son largas para ir caminando, factores que impedirían que los niños que viven en el campo estudiaran.

Para el docente, este tipo de cercanía de la escuela rural al hogar afecta de manera positiva y/o negativa el desempeño docente, personal y familiar, dado que si ésta se encuentra lejos del hogar del docente causa sensaciones de desarraigo familiar en el docente, mientras que si ésta se encuentra cerca de su hogar mejora las condiciones de vida, de futuro y de proyección personal.

Situación económica

La falta de recursos económicos de las familias para tener una mejor calidad de vida, es identificada como una limitación para desplazarse al centro urbano y recibir educación allí. En esta subcategoría los niños reconocen los pocos ingresos económicos con que cuentan sus padres y lo toman como causal para que ellos estudien en el campo, así mismo, identifican cómo el número de hermanos limita las condiciones económicas familiares y escolares.

Al respecto los padres consideran que el campo es mejor para darles estudio a sus hijos porque se gasta menos, reconocen que si no hubiera escuela en la vereda sería complicado darles educación.

Así mismo, la docente deja ver cómo la situación económica de la familia hace más difícil el desarrollo de su trabajo, ya que la falta de recursos, materiales e implementos de trabajo, dificulta que las actividades se desarrollen como se desearía, pero aun así se trabaja y se lucha por que la labor que se realiza sea lo mejor posible.

Bustos (2009) reitera cómo se ha producido un “resurgimiento del interés por todo aquello que tiene que ver con lo rural y nuevas demandas sociales que valoran su potencial para la explotación del tiempo libre”, situación que no se evidencia en estas dos instituciones educativas rurales, puesto que la inversión económica no se refleja ni en los ámbitos sociales comunitarios, ni en el ámbito educativo rural.

Conclusiones

La escuela rural es comprendida por los actores educativos, niños, padres de familia y docentes, como una institución de carácter educativo que se encuentra distante de las cabeceras urbanas, a la cual asisten los niños y niñas que viven en la vereda o veredas cercanas para compartir diferentes espacios y actividades que brindan un conocimiento relacionado con la vida y con aprendizajes necesarios para ella. La escuela es identificada como uno de los lugares más importantes en el campo, es señalada como un lugar tranquilo, sano, alejado del ruido de la ciudad, lugar donde se realizan diferentes actividades agrícolas y pecuarias y que es privilegiado con las bondades de la naturaleza.

La concepción de escuela para los estudiantes y padres de familia, esta mediada por la existencia de una estructura física visibilizada como territorio semejante al hogar, a la casa que brinda un ambiente familiar y de protección, que posibilita el aprendizaje, el compartir

con los amigos y el lugar donde los niños reciben afecto y cuidado. Además es reconocido a través del tiempo y por diferentes generaciones como el lugar de encuentro de la comunidad.

Para los docentes la escuela rural se ha configurado como su lugar de trabajo, donde realiza su labor y desempeña su profesión. Se constituye como un espacio en el cual encuentra materiales, libros y herramientas con las cuales planea diferentes actividades para su grupo de estudiantes y brinda experiencias de aprendizaje asertivas.

Las motivaciones que movilizan los proyectos de vida personales de los niños y niñas que asisten a la escuela se relacionan con el deseo de aprender cosas nuevas, de conocer a través de diferentes medios y herramientas el mundo que los rodea y de interactuar, compartir y experimentar con sus compañeros, quienes son sus vecinos y amigos, el día a día por medio de sus juegos de pares como principal mecanismo de socialización.

La situación económica es un factor que se reviste gran importancia para los actores del proceso investigativo; las familias campesinas son descritas por los niños, padres y docentes como familias de escasos recursos económicos, factor que limita las posibilidades de acceder a diferentes tipos de instituciones educativas. Consideran que la escuela rural por la cercanía a sus hogares se constituye como la única oportunidad para que los niños del campo puedan estudiar, ya que sus casas están distantes de la ciudad y los costos de desplazamiento son altos.

Para padres y estudiantes la escuela es un lugar que promueve en ellos actitudes de agrado, confianza y proyección personal ya que esta institución orienta diferentes dinámicas a partir de las cuales se generan espacios de socialización, de interacción, de compartir, de aprendizaje basados en el respeto por sí mismo, por el otro, por la naturaleza y por la preservación de las tradiciones culturales y sociales. La escuela rural es el mejor lugar de encuentro, les proporciona procesos de desarrollo emocional, personal y de convivencia adecuada, tanto a pares como a padres de familia. La actitud que se reitera es de agrado, no se evidencian actitudes de desagrado o rechazo ya que este lugar es muy importante en su comunidad.

La ubicación de la escuela rural aporta factores positivos en la representación que realizan los padres y estudiantes sobre la institución. Es importante para ellos que se encuentre ubicada cerca al lugar que residen, la vereda, lo cual facilita el acceso, el desplazamiento y la seguridad, así mismo evita que sus hijos estén cerca de factores sociales negativos como los vicios, la delincuencia, entre otros.

Para los docentes, la ubicación rural de la escuela como su sitio de trabajo es visibilizado como un factor que obstaculiza en cierta medida, el propósito de la formación y actualización, ya que limita el acceso a programas de formación profesional. A nivel personal se evidencia la distancia, el acceso, las vías y la lejanía como factor que dificulta la interacción social y familiar.

Se identifica la construcción del proyecto de vida personal y familiar como uno de los factores que motiva la asistencia de los niños y niñas a la escuela ya que resaltan cómo el saber y la interacción diaria que ofrece la escuela es la base para un futuro próspero. Los estudiantes coinciden en cómo son motivados por sus padres para asistir a la escuela, ya que ellos quieren que sus hijos tengan mejores oportunidades y condiciones de vida diferentes a las que ellos tienen en la actualidad.

Un objetivo y propósito común de las docentes se relaciona con la sensibilización diaria y constante hacia los padres de familia y los estudiantes buscando promover el estudio y la participación en las diferentes actividades que aporten conocimientos sociales, familiares y de vida como mecanismo y herramienta que aporte en la construcción de los proyecto de vida y que impacten de manera positiva y directa su futuro y el de las familias.

Asistir a una escuela ofrece la oportunidad de adquirir herramientas y diferentes estrategias de afrontamiento personal y familiar que inciden en la construcción y proyección del futuro, el cual puede estar caracterizado por acceso a una mejor calidad de vida, de oportunidades y condiciones sociales, económicas, familiares y laborales, de crecer como personas felices, emprendedoras y empoderadas en el afrontamiento de diferentes situaciones, con habilidades de vida que les permitan afrontar el mundo y ser asertivos en cada una de las decisiones que tomen como forma de vida. Motivación que fortalece el propósito de la escuela y reitera el papel relevante en la vida de cada uno de sus actores.

Para cerrar resaltamos que, la representación social de escuela rural que han construido los actores educativos, es un lugar de aprendizaje, que posibilita el desarrollo de un proyecto de vida que asegure una mejor calidad de vida. La escuela 1, es vista como un medio para llegar a ser profesionales, y desempeñarse exitosamente en las ciudades cercanas; mientras que la escuela 2 se ve como un lugar donde se adquieren habilidades y conocimientos que faciliten sus labores diarias en el campo, pero no se proyecta la posibilidad de ser profesionales, dadas las condiciones económicas y geográficas en las que esta última se encuentra.

Aportes y Recomendaciones

Identificar, analizar y reflexionar acerca de las representaciones sociales que se tiene sobre la escuela rural permite entablar diferentes diálogos de saberes acerca de las creencias y pensamientos que se tejen alrededor de ella, así mismo, es un componente que hace visible algunos conceptos poco acertados, acerca del interés que motiva a los estudiantes para asistir a la escuela y la comprensión del contexto sociocultural donde ellos se desarrollan; aspectos que permiten a los docentes reflexionar sobre su práctica pedagógica y orientarla de manera más cercana al contexto de los actores del proceso pedagógico, buscando aportar al proyecto de vida de cada estudiante y sus familias.

Con esta investigación nos pudimos dar cuenta por ejemplo que en el caso 1: escuela rural 1; los estudiantes desean mejorar su calidad de vida desplazándose a las ciudades para estudiar una carrera profesional, pero que esto no implica que quieran abandonar el campo. Al contrario, los estudiantes desean regresar a la ruralidad, asumiendo el rol de profesionales que aporten al desarrollo de su familia y su comunidad. Como docentes nos vemos comprometidos a buscar y mejorar las estrategias que fortalezcan el proyecto de vida para que nuestros estudiantes logren ese propósito.

Se recomienda a las universidades adelantar proyectos de investigación en contextos rurales; población que ha sido descuidada, pero que ofrece un gran espacio de aprendizaje para el contexto educativo, y para la implementación de políticas que aporten en los procesos de formación integral, el desarrollo social y cultural de las comunidades rurales.

Se considera importante que los profesionales de la educación durante su proceso formativo, tengan un acercamiento a los contextos rurales que les permita familiarizarse con el mismo, para que en el desarrollo de su profesión no se encuentren en situaciones de choque en cuanto a lo que pensaban encontrar en la escuela y la realidad que se vive en la escuela rural; en últimas, que no se vean enfrentados a tratar hacer de la escuela rural, una escuela urbana.

A las entidades territoriales, departamentales y nacionales se les recomienda adelantar nuevas miradas hacia el entorno rural educativo y social, proyectar planes de desarrollo que impacten de manera asertiva las necesidades de esta población, vista a partir de sus motivaciones, creencias y significados que le dan a su vida, a su entorno y a su futuro. Que la distancia y las condiciones económicas, no sea un obstáculo para que las personas que viven

en sitios alejados de las ciudades, puedan mejorar su calidad de vida a través del ejercicio de una profesión que aporte de manera significativa a su comunidad.

Así mismo a nivel nacional se recomienda impactar los procesos educativos rurales, buscando mejorar las instalaciones, brindar mayores recursos económicos, estructurales y materiales así como buscar mecanismos que mejoren las condiciones de los docentes que laboran en la escuela rural y que contribuyan con el desarrollo de su proyecto de vida profesional.

A los docentes se les sugiere aprovechar la escuela rural como ese escenario de aprendizaje que ofrece diferentes espacios de interacción, de indagación y de cuestionamiento, en los cuales se puede explorar, aprender y crear nuevos saberes que favorezcan a cada uno de los actores educativos y movilicen todas las capacidades creadoras e innovadores, como aporte al saber social, cultural y familiar.

La escuela rural debe ser vista por la institución educativa a la que pertenece como un espacio donde confluyen múltiples intereses, costumbres y vivencias, que deben ser identificadas, reconocidas y comprendidas para el desarrollo de procesos de aprendizaje contextualizados de acuerdo a la realidad de quienes participan en ella; a la vez que debe distinguirla de la escuela urbana, por los procesos que en la escuela rural se desarrollan y los recursos que estos procesos exigen.

la socialización del proceso investigativo y la divulgación de resultados se desarrolló con los docentes y directivos docentes de cada institución en el mes de diciembre, durante la semana de desarrollo institucional y con los padres de familia y estudiantes en el mes de enero, durante la primera semana de labores académicas. Además se escribirá un artículo de investigación para publicar en revista indexada, en aras de contribuir a la formación de conocimiento de estudiantes de pregrado, posgrado y formación continuada de docentes en educación y escuela rural así como al fortalecimiento de la línea de investigación.

Referencias Bibliográficas

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: Mc Graw hill.
- Alvarez, J. (2012). *La Elección Del Estudio De Caso En Investigación Educativa*. Gaceta de Antropología, 28.
- Araya, S. (2002). *Las Representaciones Sociales, Ejes Teóricos Para su Discusión*. Costa Rica: Asdi.
- Banchs, M. A. (1990). *Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica*. En Jiménez, D. (coord.) *Aportes críticos a la psicología en Latinoamérica*. México: Universidad de Guadalajara. .
- Boix, R. (2011). *¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado*. Revista de currículum y formación del profesorado, 13-23.
- Bolívar D. (2001). *La Investigación Biográfico-narrativa en Educación, enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Botero, C. (2008). *Teoría y metodología de investigación*. Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Buendía, L. (1998). *Metodos de investigacion en psicopedagogia*. Madrid: Mcgraw-gill.
- Bustos, A. J. (2009). *La Escuela Rural Española Ante un Contexto en Transformación*. Revista de Educación, 449-461.
- Coller, X. (2005). *Cuadernos Metodologicos, Estudio de Caso* . Madrid: CIS, Centro de investigaciones sociológicas.
- Colombiaaprende. (s.f.). *Colombiaaprende*. Obtenido de Portal educativo del Ministerio de Educación Nacional. Recursos para docentes, investigadores, estudiantes, padres de familia y directivos.: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-89867.html>
- Delgado & Gutierrez (1995). *Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: síntesis.
- Díaz, Pérez y otros (2009). *Espectativas Educativas Hacia Hijos e Hijos en una Escuela de Alto Desempeño*. Interamerican journal off psychology , 442-448.
- Díaz, & Monsalve (15 de Febrero de 2009). *Monografía sede Los Laureles*. Monografías. Firavitoba, Boyacá, Colombia: Institución educativa Técnica de Firavitoba.
- Fundación Escuela Nueva. (7 de diciembre de 2013). *Fundacion Escuela Nueva-volvamos a la gente*. Obtenido de <http://www.escuelanueva.org/>
- Fundación Escuela Nueva. (15 de mayo de 2014). *Fundación Escuela Nueva-volvamos a la gente*. Obtenido de <http://www.escuelanueva.org/portal/>
- Gadamer, G. H. (1993). *Verdad y método*. Salamanca: Sigueme.

- Gadamer, H. G. (1998). *Verdad y Método II*. Salamanca: Sigueme.
- Gómez, R. A. (20 de septiembre de 2009). *Existencia y Comprensión en Heidegger*. Academi.edu, 91. Obtenido de Academia.edu:http://www.academia.edu/2048555/Existencia_y_comprension_en_Heidegger
- Gomez, V. M. (2010). Vision critica sobre la escuela nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía Nos. 14 y 15*.
- Hernández, O. G. (2010). *El sentido de la escuela. Análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 945-967.
- Jodelet, D. (1984). *La representación social: fenómenos, conceptos y teoría*. En Moscovici.(compilador) S. Psicología Social II.Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós.
- Martínez, P. (2006). *El Método de estudio de caso, estrategia metodológica de investigación científica*. Pensamiento & gestión, 20. Universidad del Norte, 165-193.
- Martinez, R. J., & Bustos, J. A. (2011). *Globalización, nuevas ruralidades y escuelas*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 3-12.
- MEN. (7 de diciembre de 2013). *Ministerio de Educacion Nacional*. Obtenido de Al tablero: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-168262.html>
- MEN, M. (7 de diciembre de 2013). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Dirección de Poblaciones y Proyectos Intersectoriales: http://www.oei.es/quipu/colombia/portafolio_modelos_educ.pdf
- Mora, M. (2002). *La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici*. Mexico: Universidad de Guadalajara.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires,. Buenos Aires-Argentina: Huemul S.A.
- Moscovici, S. (1986). *Psicologia Social II*. Barcelona : Paidos.
- Municipio de Covarachía-Boyacá. (5 de abril de 2014). www.covarachia-boyaca.gov.co/index.shtml. Obtenido de www.covarachia-boyaca.gov.co/index.shtml: <http://www.covarachia-boyaca.gov.co/index.shtml>
- Municipio de Firavitoba-Boyacá. (abril de 5 de 2014). www.firavitoba-boyaca.gov.co/index.shtml. Obtenido de www.firavitoba-boyaca.gov.co/index.shtml: <http://www.firavitoba-boyaca.gov.co/index.shtml>
- Perera, M. (2005). *A Propósito de las Representaciones Sociales: apuntes Teóricos*, Trayectoria y Actualidad. La Habana: cips.
- Pérez G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España: La Muralla.

- Pérez, S. (1990). *Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson.
- Perfetti, M. (2003). *Estudio sobre la educación rural en Colombia*. Bogotá: PROYECTO FAO – UNESCO – DGCS ITALIA – CIDE – REDUC.
- Rodriguez, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Archidona (malaga): aljibe.
- Rodriguez, G. (1997). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Aljibe.
- Sapiains & Zuleta (2001). *Representaciones sociales de la Escuela en jóvenes urbano populares desescolarizados*. Última Década, 53-72.
- Soto & Gil (10 de Marzo de 2010). *Recopilación monografías sedes institución educativa San Luis Beltrán. Monografía sede Simón Bolívar*. Covarachía, Boyacá, Colombia: Institución Educativa San Luis Beltrán.
- Silva & Peña, K. B. (2013). *Sentido de la Escuela Para Niños y niñas Mapuche en una zona rural*. Polis revista Latinoamericana, 12.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: ediciones Morata, s. L.
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Torres, A. (1998). *Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Bogotá: UNAD.
- Torres, A. (1998). *Estrategias Y Técnicas De Investigación Cualitativa*. Santa fe de Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas UNAD.
- Varguillas, C. (2006). El uso de Atlas ti. Y la Creatividad del Investigador en el Análisis Cualitativo del Contenido Upel. *Revista de Educación*, 73-88.
- Vázquez, R. (2008). *Las Escuelas Rurales: un lugar en ninguna parte. las ciudades invisibles del mundo educativo*. *Revista Electrónica de Formación del Profesorado*, 53-58.
- Villarroel & Sánchez (2002). *Relación familia escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*. *Estudios Pedagógicos*, 123-141.
- Zubiría, J. D. (2001). *De la Escuela Nueva al Constructivismo: un análisis crítico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Anexos

Anexo 1.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRES DE FAMILIA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigación: Representaciones Sociales Sobre Escuela Rural Construidas Por Estudiantes, Padres De Familia y Docentes - Estudio De Casos

Las investigadores: Mary Yaneth Arias Camacho y Clotilde Agudelo Estepa, pertenecientes a la línea de Investigación Pedagogía Dominicana Y Formación Integral: Una Mirada De Escuela Hoy, de la Maestría en Educación con sede en la Universidad Santo Tomás (Bogotá), queremos Comprender las representaciones sociales acerca de escuela rural que construyen los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá.

Usted ha sido seleccionado para esta investigación. Si usted decide participar, se le hará una entrevista abierta a partir de la cual se pretende identificar las representaciones sociales acerca de escuela rural.

Nos gustaría solicitar su consentimiento para entrevistarle y aclararle algunos aspectos importantes:

- Esta entrevista tiene una guía de 25 posibles preguntas a partir de las cuales queremos abordar y profundizar en las temáticas seleccionadas. Calculamos que el tiempo que va a tomar es alrededor de 60 minutos.
- Su participación en esta entrevista es totalmente **voluntaria** (**Si no desea participar** o si existe alguna pregunta que no desea contestar puede comunicarlo sin ningún problema).
- Si en algún momento **se incomoda y no quiere continuar**, por favor lo hace saber.
- Las **respuestas son anónimas**, es decir, aunque sus respuestas y las de las otras personas son importantísimas, serán estudiadas en conjunto y por eso no se va a saber cuáles fueron sus respuestas en particular.
- Si la pregunta no es clara o **si desea alguna explicación adicional** por favor no dude en preguntar.
- Estaremos tomando notas, y grabando sus respuestas para no perder la información y poderla analizar, esperamos que esto no le incomode.

Deseo participar en esta investigación, entiendo y comprendo lo que dice este documento. Si más adelante no estoy de acuerdo me retiro de ella.

Nombre del Entrevistado:

Firma: _____

Ciudad y Fecha: _____

Anexo 2.**DIBUJO Y RELATO A ESTUDIANTES****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Investigación: Representaciones Sociales Sobre Escuela Rural Construidas Por Estudiantes, Padres De Familia y Docentes - Estudio De Casos

Los investigadores: Mary Yaneth Arias Camacho y Clotilde Agudelo Estepa, pertenecientes a la línea de Investigación Pedagogía Dominicana Y Formación Integral: Una Mirada De Escuela Hoy, de la Maestría en Educación con sede en la Universidad Santo Tomás (Bogotá), queremos Comprender las representaciones sociales acerca de escuela rural que construyen los estudiantes, padres de familia y docentes de dos escuelas rurales de Boyacá.

Nos gustaría solicitar su consentimiento para que su hijo(a) a través de las actividades mencionadas a continuación pueda hacer parte de esta investigación.

- Los niños van a realizar un dibujo de la escuela rural.
- Después realizaran un relato del dibujo que hicieron para lo cual la investigadora lo guiara unas preguntas sencillas.
- Si en algún momento su hijo(a) **se incomoda y no quiere continuar**, por favor debe hacerlo saber.
- Estaremos tomando notas, y grabando su hijo(a) durante el relato para no perder la información y poderla analizar, esperamos que esto no le incomode a sus hijo(a).

La participación en esta actividad es totalmente **voluntaria (Si no desea participar o si existe alguna actividad que no quiera realizar no hay ningún problema)**.

Deseo que mi hijo(a) participe en esta investigación, entiendo y comprendo lo que dice este documento. Si más adelante no estoy de acuerdo me retiro de ella.

Nombre del Entrevistado:

Firma: _____

Ciudad y Fecha: _____

Anexo 3.**GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA****Posibles preguntas**

1. ¿Podría hablarme o contarme, lo que usted quiera, sobre la de escuela rural?
2. ¿Qué cree que no puede aprender su hijo en la escuela rural?
3. ¿Qué sabe usted de la práctica docente (el trabajo de los profesores de su hijo) en la escuela rural?
4. ¿Cómo le va a su hijo en la escuela rural?
5. ¿A qué cree que se debe que a su hijo le vaya de esta manera en la escuela?
6. ¿La escuela le ha informado o explicado alguna vez cómo debe ser el trabajo de los padres de familia en la escuela rural?
7. ¿La escuela lo invita a participar, de qué manera?
8. ¿Para usted de qué forma es una escuela rural?
9. ¿Cómo describiría la escuela rural?
10. ¿La comunidad cómo describiría la escuela rural?
11. ¿La escuela rural que estudian sus hijos, es para usted la más adecuada?
12. ¿Qué papel cree usted cumple la escuela rural en los procesos de formación integral de los niños y niñas?
13. ¿La escuela rural es para usted el lugar dónde está ubicada o lo que se enseña en ella?
14. ¿Qué importancia tiene la escuela rural en la educación de sus hijos?
15. Mencione algunos beneficios que tiene usted y sus hijos al formar parte de la escuela rural
16. ¿Qué cree que va a aprender su hijo en la escuela rural?
17. ¿Cómo decidió que su hijo debía asistir a una escuela rural?
18. ¿Cómo se perciben las acciones o actividades que desarrolla escuela rural?
19. ¿Por qué decidieron como familia matricular a su hijo en la escuela rural?
20. ¿Qué es lo que más le gusta a su hijo de la escuela rural?
21. ¿Qué es lo que no le gusta a su hijo de la escuela rural?
22. ¿Qué factores inciden para seleccionar el tipo de escuela en que van a estudiar sus hijos?
23. ¿Cómo se entera de las calificaciones de su hijo?
24. ¿Qué relación lleva usted con la maestra de su hijo?

25. ¿Cuándo su hijo tiene alguna duda o problema para hacer su tarea de la escuela, como lo resuelve o que hace usted?

Anexo 4.

GUÍA DE POSIBLES PREGUNTAS PARA EL RELATO

1. Cuéntame. ¿Qué dibujaste?
 2. ¿Qué es una escuela rural?
 3. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela rural?
 4. ¿Qué es lo que no te gusta de la escuela rural?
 5. ¿Cuál es el lugar que más te gusta de la escuela? ¿Por qué?
 6. ¿Para ti es importante asistir a la escuela? ¿Por qué?
 7. ¿Por qué elegiste estudiar en esta escuela?
 8. Tu que prefieres, ¿quedarte en la casa o venir a la escuela? ¿Por qué?
 9. ¿Preferirías estudiar en una escuela urbana? ¿Por qué?
- De las actividades que desarrollamos en la escuela, ¿cuáles son las que más te gustan?