

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a docentes – fase diagnóstica

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA

FASE DIAGNÓSTICA - ENTREVISTA A DOCENTES

DOCENTE: _____ **Grado(s) en el que se desempeña:** _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Caracterizar la didáctica utilizada por los cuatro docentes investigadores para la enseñanza de la escritura.

Instrucción: Responde las preguntas de la presente entrevista de manera objetiva. La información suministrada será de uso académico para el desarrollo del proyecto de investigación de Maestría en Didáctica.

1. ¿Cómo concibe usted, la escritura?
2. ¿Cree usted, contar con la formación necesaria para desarrollar procesos de escritura?
3. ¿Actualmente podría usted mostrar a sus estudiantes alguna producción donde se evidencie el desarrollo de su proceso de escritura?
4. ¿Cuenta con alguna producción, publicada de manera formal, donde haya escrito acerca de problemáticas en el ámbito escolar?
5. ¿Cómo se refleja la escritura dentro de su planeación?
6. ¿Dentro del plan de clases, qué actividades o elementos contempla para desarrollar procesos de escritura?
7. ¿Qué estrategias utiliza en sus clases para el desarrollo de la escritura?
8. ¿Qué métodos utiliza en sus clases para el desarrollo de la escritura?
9. ¿Qué recursos utiliza en sus clases para desarrollar procesos de escritura?

10. ¿Con qué recursos cuenta la institución educativa para desarrollar procesos de escritura?
11. ¿Crees que el espacio físico donde actualmente se desarrolla la práctica de enseñanza se encuentra acondicionado para el desarrollo de la escritura? (Factores ambientales)
12. ¿Cómo crees que debe ser el espacio donde se desarrollen los procesos de escritura?
13. ¿A nivel institucional, se cuenta con un proyecto o políticas que orienten el desarrollo de la escritura?

Anexo 2. Matriz de análisis documental

PEI	COMPONENTE A EVALUAR	CONTENIDOS ABORDADOS CON REFERENCIA A LA ESCRITURA	CONTENIDOS ABORDADOS CON REFERENCIA A LA DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA	INFERENCIAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE MONTERIA	VISIÓN Ser reconocida a nivel regional, nacional e internacional por su excelente nivel en la formación pedagógica – investigativa de sus egresados, dominio de las teorías y modelos educativos, las cuales les ayudaran a explicar y comprender críticamente los	La escritura se encuentra implícita en la formación pedagógica e investigativa de excelente nivel, que se proyecta ofrecer	Esta categoría se encuentra inmersa en la formación pedagógica e investigativa orientada a partir del diseño e implementación de estrategias.	En la visión de la institución se promulga una formación pedagógica e investigativa pero no se especifica la didáctica empleada para alcanzar esta formación.

	aspectos sociales, culturales, éticos y políticos a nivel general, asumiendo una actitud positiva y participativa que les permita transformar la realidad de los diferentes contextos.			
	MISIÓN Formar personas íntegras y autónomas, capaces de desempeñarse en el ejercicio de la docencia en el nivel Preescolar y Básica Primaria, en los contextos urbano y rural, con una alta capacidad crítica,	Está implícita la escritura en la formación de personas íntegras con capacidad comunicativa.	Esta categoría está implícita en desarrollo de la capacidad comunicativa.	La misión de la Institución contempla la formación de personas íntegras con capacidad comunicativa, a pesar de ello no se especifican las habilidades que la conforman y las estrategias para desarrollarla.

	investigativa y comunicativa (lengua materna y lengua extranjera – ingles), con un manejo adecuado de las TIC y la legislación educativa colombiana, incentivando el ejercicio de los derechos humanos y resaltando las manifestaciones culturales tradicionales de la región y promoviendo el desarrollo sostenible y sustentable del ambiente, interrelacionando la			
--	--	--	--	--

	escuela, familia y comunidad como elementos fundamentales de la educación y de la formación integral			
	OBJETIVOS DEL PEI OBJETIVO GENERAL Propiciar una formación integral que permita al maestro en formación apropiarse de la legislación educativa colombiana, las teorías pedagógicas e investigativas,	En el objetivo general está implícito el concepto de escritura en el desarrollo de las competencias básicas, específicas, institucionales y metacognitivas o para la vida. En el primer objetivo específico está inmersa la escritura como exigencia personal y	El desarrollo de las competencias básicas, específicas, institucionales y metacognitivas o para la vida implica la utilización de estrategias didácticas (didáctica de la escritura) La orientación de procesos educativos acordes con las exigencias personales y sociales de niños y jóvenes incluye la puesta en práctica de un saber didáctico.	La institución en sus objetivos evidencia la intencionalidad de los procesos educativos que lidera en la formación de los futuros maestros. No obstante, falta hacer explícito el desarrollo de la escritura y la utilización de estrategias didácticas para dicho proceso.

	saberes disciplinares, de las TIC, del ejercicio de los derechos humanos y lo ambiental, así como el desarrollo de las competencias básicas, específicas, institucionales y metacognitivas o para la vida, en aras de un buen desempeño en su quehacer en los niveles de preescolar y básica primaria en cualquier contexto. Objetivos específicos	social en los procesos educativos. En el segundo objetivo específico, la escritura está implícita en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, creativa e investigativa de los maestros en formación.		
--	---	---	--	--

	Formar maestros con idoneidad moral, ética y pedagógica, capaces de orientar procesos educativos en niños y niñas, como en jóvenes, acorde con las necesidades y exigencias personales y sociales. • Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva, creativa e investigativa de los maestros en formación, que les permita confrontar la legislación educativa			
--	---	--	--	--

	colombiana y las diferentes tendencias y enfoques teóricos con la realidad educativa, social, cultural, ambiental y tecnológica en búsqueda de un excelente desempeño docente en cualquier contexto.			
	MODELO PEDAGOGICO El modelo pedagógico es Humanista Integrador, por lo cual centra sus acciones hacia el desarrollo integrado	La escritura está implícita en el propósito del modelo Humanista integrador como es el desarrollo integrado del ser, saber, saber hacer y saber convivir de los estudiantes.	El desarrollo integrado del ser, saber, saber hacer y saber convivir conlleva la utilización de estrategias.	Se evidencia interés en el desarrollo de la competencia comunicativa, pero falta hacer explícito la estrategia utilizada para llevar a cabo las prácticas de enseñanza de la escritura.

	del ser, saber, saber hacer y saber convivir de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. Propuesta curricular Su propuesta curricular es problematizadora por competencias basada en el enfoque del desarrollo humano hacia el desarrollo de competencias y solución de problemas	La escritura está implícita en su propuesta curricular basada en el desarrollo de competencias, dentro de las cuales a nivel institucional se encuentra la lúdico comunicativa.	El desarrollo de la competencia institucional lúdico-comunicativa comprende la capacidad que tiene el maestro en formación de aplicar y adaptar técnicas y estrategias de la lúdica y la comunicación en los procesos de interacción y enseñanza-aprendizaje.	
--	--	--	--	--

	pedagógicos, teniendo en cuenta las competencias institucionales a saber: científico- investigativa, laboral pedagógica, axiológica ciudadana, espacio temporal y lúdico comunicativa; de esta manera se busca formar seres humanos íntegros que aprendan a pensar y a actuar acertadamente en los distintos contextos donde se desempeñen, siendo personas líderes, autónomas, críticas,			
--	---	--	--	--

	reflexivas, investigativas, creativas, con capacidad comunicativa, valores y respeto por los derechos humanos.			
	PLAN DE CLASE Es el documento a través del cual se planean las clases por periodos académicos. Se estructura a partir del currículo problematizador por competencia concibiendo los siguientes elementos:	La escritura se encuentra incluida en las competencias, los estándares básicos y los derechos básicos de aprendizaje establecidos desde las políticas educativas ministeriales. También está inmersa en los ámbitos conceptuales que se trabajan en el área y en los procesos	Los elementos que conforman el plan de clase lo visibilizan como una herramienta facilitadora en la formulación de estrategias de enseñanza en el desarrollo de los ámbitos conceptuales.	El plan de clase contempla variedad de elementos posibilitadores para concebir estrategias. Sin embargo no especifica la didáctica a utilizar para alcanzar los desempeños esperados en el desarrollo de habilidades escriturales.

	-Competencias básicas, específicas e institucionales. -Estándares básicos de competencias. -Derechos básicos de aprendizaje. - Desempeños. - Indicadores de desempeño. -Pregunta problematizadora. -Situación problema. -Preguntas problémicas. -Tareas problémicas. -Ámbitos conceptuales. - Recursos. - Proceso de evaluación.	de evaluación que estructura el docente para dar cuenta de los procesos de enseñanza.		
--	---	---	--	--

Anexo 3. Entrevista final – fase de reflexión y evaluación

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA

FASE EVALUATIVA - ENTREVISTA A DOCENTES

DOCENTE: _____ **Grado(s) en el que se desempeña:** _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Evaluar el proceso investigativo y los momentos aplicados de las secuencias de escritura.

1. ¿Qué cambios se generaron en sus prácticas de enseñanza de la escritura a partir de los grupos de discusión realizados durante el proceso de investigación?
2. ¿Después de los grupos de discusión realizados, qué concepciones tiene acerca de la escritura?
3. ¿Qué le permitió el diseño de las tres secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura?
4. ¿Qué logró evidenciar con la aplicación del primer momento de las secuencias para la enseñanza de la escritura?
5. ¿El diseño e implementación de las secuencias didácticas mejoró el desarrollo de las competencias específicas del área?
6. ¿El diseño de las secuencias didácticas presenta articulación con el currículo institucional?
7. ¿Cómo contribuyó el diseño e implementación de las secuencias didácticas en el proceso de evaluación?
8. ¿Los recursos utilizados en la implementación de las secuencias didácticas favorecieron el proceso de enseñanza?
9. ¿Los diálogos entre docentes permitieron el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de la escritura como proceso?

Anexo 4. Primer diseño de la estrategia didáctica para la enseñanza de la escritura.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MONTERÍA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 7°	
IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
Datos generales	Lengua castellana
Asignatura:	7°
Grado:	María Consuelo Buelvas, Ángela Herrera, Marelvi
Docente (s):	Márquez, Yesenia Prens.
Sesiones:	10 (Díez)
Fechas:	Marzo 22 -23, Abril 3 - 13
Ámbitos conceptuales:	La noticia – Texto del género periodístico de tipo informativo.
OBJETIVO (S)	
El objetivo de la secuencia didáctica es que los estudiantes de grado 7° aprendan sobre la noticia, texto del género periodístico informativo, y desarrollen la competencia comunicativa escritora.	
SITUACION PROBLEMA	

En la institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería se llevan a cabo actividades dentro de los proyectos transversales; a saber: El gobierno escolar, el recital poético, el día del inglés, la feria de la ciencia, entre otras. Los docentes de la Institución preocupados porque los hechos acontecidos en tales actividades no son divulgados a nivel institucional han motivado a sus estudiantes a escribir lo que sucede en su entorno escolar.

De esta manera, la secuencia didáctica propone acciones para responder a la pregunta **¿Cómo divulgar los sucesos acontecidos en las actividades desarrolladas en la institución?**

ESTÁNDAR

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

Gramatical o sintáctica

Semántica

Pragmática

Textual

DESEMPEÑOS

COGNITIVOS

PROCEDIMENTALES

ACTITUDINALES

Identifica los aspectos conceptuales y textuales de la noticia, texto del género periodístico informativo. Comprende la escritura como un proceso que implica diversos momentos, a saber, planificación, escritura, revisión y reescritura.	Escribe noticias, textos del género periodístico informativo, teniendo en cuenta aspectos textuales, sintácticos, semánticos y pragmáticos. Realiza procesos de planificación, escritura, revisión y reescritura en la producción de una noticia.	Valora la importancia de la noticia, texto del género periodístico informativo, en la divulgación de los hechos de su contexto escolar. Trabaja cooperativamente, respetando la opinión de los otros.
---	---	---

MOMENTOS DE LA SECUENCIA

Momento 1: *Exploramos y conceptualizamos cooperativamente*

Actividades

Actividad 1

Se inicia con el planteamiento de la situación problema y a través de preguntas problémicas formuladas a los estudiantes, se espera que propongan alternativas de solución a ésta; dando participación a todos.

Situación problema

En la institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería se llevan a cabo actividades dentro de los proyectos transversales; a saber: El gobierno escolar, el recital poético, el día del inglés, la feria de la ciencia, entre otras. Los docentes de la Institución preocupados porque los hechos acontecidos en tales actividades no son divulgados a nivel institucional han motivado a sus estudiantes a escribir lo que sucede en su entorno escolar.

De esta manera, la secuencia didáctica propone acciones para responder a la pregunta **¿Cómo divulgar los sucesos acontecidos en las actividades desarrolladas en la institución?**

Preguntas problémicas

1. ¿Qué harías para divulgar los sucesos acontecidos en las actividades desarrolladas en la institución?
2. ¿Qué tipos de textos escritos permitirían una divulgación de los sucesos acontecidos a nivel institucional?
3. De los diferentes tipos de textos mencionados ¿Cuál sería el adecuado para informar acerca de los sucesos acontecidos?

Actividad 2

Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo (4 a 5 integrantes) con el fin de propiciar un ambiente de aprendizaje cooperativo. La docente presenta a los equipos de trabajo un material fotocopiado que contienen diferentes noticias, que a su vez son proyectados con el video beam. Los estudiantes leen y analizan, colectivamente, los textos con el propósito de construir el concepto.

Al terminar la construcción del concepto de la noticia, se analizan aspectos que la caracterizan como:

- veracidad
- objetividad
- Actualidad
- Brevedad

Con la ayuda del diccionario o del internet, los estudiantes consultan los términos anteriores para dar sentido a las características de este tipo de textos. (Semántica)

También se abordan elementos como: tema, pertinencia, a qué público está dirigida la noticia, entre otros aspectos que permiten dar cuenta de la pragmática del texto.

Actividad 3

La docente entrega a los equipos de trabajo un sobre que contiene una noticia recortada en partes, con el objetivo que los estudiantes la organicen de manera secuencial. Actividad que permite a los

estudiantes poner en práctica procesos mentales en la ordenación lógica del texto (Sintaxis). Cada equipo, pegará la noticia sobre una cartulina y la ubicará en un espacio del aula para que sus compañeros y docente observen su trabajo.

Seguidamente, se realizan ejercicios de revisión que permitan dar cuenta de la ubicación y organización de cada parte que conforma la noticia. Luego, la docente enuncia el nombre de cada parte y explica su función. Inicia con el titular, exponiendo que se utiliza para captar la atención del lector, de alguna manera resume el texto y por lo general se construye al final de la redacción noticiosa, ya que en el periodismo primero es necesario dar a conocer los datos principales para determinar un título llamativo.

Con relación al **lead o entradilla**, resalta la importancia que tiene esta parte de la noticia, donde se da respuesta a las 6 preguntas básicas: ¿Qué ha pasado? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? Interrogantes que permiten informar sobre lo más importante. Continúa con la explicación del contenido del **cuerpo** de la noticia, expresando que en este punto se amplía el contenido de la entradilla, relatando la forma cómo se desarrollan los hechos. Así mismo, la docente indica que la noticia puede contener otras partes como el epígrafe o antetítulo, la bajada o subtítulo y la fotografía.

Para reforzar la explicación, la docente presenta a los estudiantes un video educativo en la página <https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGJjh4> , que resume todos los aspectos trabajados de la noticia.

A manera de consulta, los estudiantes indagan sobre los diferentes tipos de noticias según la temática y realizarán un mapa conceptual.

Momento 2: Cooperativamente, realizamos procesos de escritura

Actividades

Actividad 1

La docente solicita a los estudiantes que se organicen en sus equipos de trabajo con el propósito de escribir una noticia sobre las elecciones del gobierno escolar en la Institución - año 2018. Aquí, los estudiantes utilizan los saberes construidos sobre la noticia y lo indagado sobre el tema de escritura. La docente, por su parte, orienta este primer momento de escritura con una exposición de las diferentes

formas de iniciar un escrito; haciendo una planificación (¿Qué decir?, ¿Cómo decirlo? ¿Para quién decirlo?, ¿Para qué y por qué decirlo?) o sin realizar una organización previa de las ideas.

Actividad 2

Voluntariamente, se escogen dos de las noticias elaboradas por los estudiantes (una, escrita a partir de un esquema de planificación y otra, sin previa ordenación de las ideas), las cuales serán fotocopias y entregadas a cada equipo de trabajo para que hagan lectura del texto. Así mismo, se les facilitará una ficha para valorar la calidad del escrito, en cuanto a: estructura, contenido, propósito comunicativo, interlocutor, registro del lenguaje.

Para el análisis colectivo, la docente proyecta cada texto y los equipos de trabajo ofrecen sus valoraciones con argumentos, con relación a cada aspecto evaluado. Actividad que permite llegar a un consenso colectivo evidenciable en la evaluación realizada a través de la ficha. Este ejercicio de reflexión posibilita al docente y al estudiante identificar las comprensiones del concepto de noticia y el proceso de escritura que se han generado en el proceso de enseñanza. Con base en lo dialogado y socializado, los grupos ajustarán sus textos, creando una segunda versión que entregarán al docente.

Actividad 3

La docente entrega a cada grupo su producción textual con las observaciones respectivas. Así mismo, les entrega una rejilla, mediante la cual los estudiantes ubicaran las observaciones hechas por la docente en el componente que corresponda, a saber: sintáctico, semántico y pragmático. Este ejercicio de autoevaluación permite al grupo de coescritores reconocer las fortalezas y debilidades en este momento del proceso.

Seguidamente, se socializan las rejillas de autoevaluación de cada equipo, para determinar los puntos recurrentes a nivel del grupo en cuanto a la información obtenida. Esto, posibilita la retroalimentación del proceso conceptual y procedimental, lo que debe generar un nuevo proceso de reescritura de la noticia.

Actividad 4

En la sala de informática de la institución, docente y estudiantes observan diversas noticias, tanto impresas como digitales, con el propósito de reconocer aspectos formales del tipo de texto trabajado. Seguidamente, cada grupo digitalizará su noticia haciendo precisiones sobre la disposición del texto en la

hoja (márgenes), tipografía (tipo y tamaño de letra, uso de negrilla, espacio entre palabras, alineación de la información) así como, ajustes ortográficos y sintácticos (concordancia – ordenación lógica de ideas), entre otros.

Al finalizar, cada grupo enviará el documento al correo de la docente; quien se encargará de revisarlo nuevamente en colaboración con otros docentes.

Actividad 5

La docente entrega el texto revisado y realiza la retroalimentación final. Los estudiantes harán los últimos ajustes y entregarán la versión definitiva.

Momento 3: Publicación

Actividades

Actividad 1

Los estudiantes llevan a la clase diferentes periódicos que circulan en nuestro contexto con el propósito de reconocer a qué sección del periódico pertenece la noticia elaborada, con relación a la actividad o evento institucional al que hace referencia.

Actividad 2

Publicación de las noticias elaboradas por cada equipo de trabajo mediante un periódico virtual diseñado por el equipo investigador y los estudiantes participantes del proceso.

RECURSOS	ESTRATEGIAS	PROCESO DE EVALUACION FORMATIVA
----------	-------------	---------------------------------------

https://www.youtube.com/watch?v=zb03VVGJjh4 Ficha para evaluar la primera versión. Rejilla para autoevaluar fortalezas y debilidades en el desarrollo de competencias. Computadores. Diccionarios. Internet. Cartulinas.	Explicaciones por la docente. Mapa Conceptual Uso de videos educativos. Diálogo entre docente – estudiante, estudiante-estudiante. Aprendizaje cooperativo. Creación de situación problema (Ubica la actividad de escritura en un contexto comunicativo real y concreto) y preguntas problémicas.	Diálogos y observaciones continuas durante el proceso de escritura (planeación, escritura, revisión y reescritura). Autoevaluación del proceso mediante ficha de planificación de la noticia elaborada. Reconocimiento de las fortalezas y debilidades (sintácticas, semánticas y pragmáticas) mediante rejilla de registro de las observaciones hechas por el docente. Retroalimentaciones del proceso (aspectos positivos y por mejorar) y ejercicios de corrección, a partir
---	---	---

		de las recomendaciones dadas por el docente y sus compañeros. Carpeta de evidencias del proceso (Esquemas, borradores y versión final del texto) Reflexión de los avances en el proceso de escritura, a partir del análisis de las distintas versiones del texto.
--	--	--

Anexo 5. Diario de campo 1- fase piloto.

Diario de campo 1
Secuencia Didáctica para la Enseñanza de la Escritura en los estudiantes de grado 7° Momento: Exploramos y conceptualizamos cooperativamente Fecha: 5 de abril de 2018 Hora de Inicio: 6:15 Hora de finalización: 8:15 Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería- aula grado 7°-1 Docente: Yesenia Luz Prens Lara Ámbito Conceptual: La noticia
Descripción
En la primera implementación de la secuencia didáctica se llevó a cabo el primer momento denominado: <i>Exploramos y conceptualizamos cooperativamente</i>; conformado por tres actividades. La sesión se desarrolló así: la docente inició saludando a sus estudiantes, seguidamente presentó la primera actividad, que consistió en el planteamiento de la situación problema propuesta para desarrollar el proceso de escritura; a saber “En la institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería se llevan a cabo actividades dentro de los proyectos transversales; a saber: El gobierno escolar, el recital poético, el día del inglés, la feria de la ciencia, entre otras. Los docentes de la Institución preocupados porque los hechos acontecidos en tales actividades no son divulgados a nivel institucional han motivado a sus estudiantes a escribir lo que sucede en su entorno escolar”. Esta es leída en voz alta por un estudiante que responde de manera voluntaria a la solicitud de la docente; quien posteriormente propone al resto del grupo que la lean mentalmente. A partir de la lectura, se estableció un diálogo docente - estudiantes y estudiantes – estudiantes para analizar la situación planteada; donde se abordó, principalmente, la comprensión de la información presentada en esta. Evidenciándose las voces de algunos estudiantes, dentro de ellos, Juan Esteban Malluk que manifestó “atiende a la preocupación por la divulgación de los hechos que acontecen en la institución”. Para motivar la proposición de alternativas de solución la docente planteó las siguientes preguntas problémicas:

1. ¿Qué harías para divulgar los sucesos acontecidos en las actividades desarrolladas en la institución?
2. ¿Qué tipos de textos escritos permitirían una divulgación de los sucesos acontecidos a nivel institucional?
3. De los diferentes tipos de textos mencionados ¿Cuál sería el adecuado para informar acerca de los sucesos acontecidos?

Los estudiantes respondieron voluntariamente las preguntas, levantaban la mano y participaban activamente, dando sus opiniones con respecto a lo indagado; expresando sus saberes previos, experiencias y vivencias. De esta manera, los estudiantes afirmaron que “los hechos ocurridos en la institución se pueden divulgar en un periódico virtual, en periódicos impresos o en las calles mediante volantes. Dentro de los textos que permiten dicha divulgación señalaron las cartas, las noticias y los periódicos”. En cuanto al tercer interrogante, los estudiantes, de manera general, expresaron que “la noticia es el texto más adecuado para contar lo que acontece, ya que su intención es informar”.

Para continuar con la segunda actividad, la docente propuso a los estudiantes organizarse en grupos de cinco. Seguidamente, les entregó un material fotocopiado que contenía tres noticias, para hacer lectura de estas con el propósito de conceptualizar sobre el tema. Estas fueron:

- **Euforia y preocupación, las selecciones de América Latina tras los amistosos al Mundial de Rusia 2018**
- **Debate presidencial en Medellín entre Duque, Petro, Vargas y Fajardo**
- **El tratamiento al que se sometió Shakira para combatir una nueva afección**

Terminada la lectura de la noticias, se realizó una socialización donde los estudiantes participaron activamente, dado que la información presentada en los textos leídos atendía a situaciones actuales. Aquí, la docente orienta a cada grupo de trabajo que exprese oralmente su comprensión sobre el concepto de noticia, a partir de las lecturas realizadas. En este proceso de conceptualización, la docente proyecta, mediante video beam, la noticia del mundial de Rusia e incita a los estudiantes a identificar la estructura y características de la noticia; ofreciendo una explicación de cada una de las partes de la noticia y de sus rasgos como son: la veracidad, objetividad, actualidad y brevedad. La docente hace entrega a los estudiantes de copias sobre la estructura de la noticia.

Para la ejecución de la tercera actividad, la docente entregó un sobre a cada grupo con una noticia recortada en partes; la cual fue organizada por los estudiantes y pegada en un octavo de cartulina. Seguidamente, se revisó la forma como estructuraron la noticia; afianzando lo estudiado sobre la temática. Para finalizar, se proyectó la noticia en el tablero, con lo cual los estudiantes evaluaron el trabajo realizado.

Anexo 6. Registro fotográfico primera implementación de la estrategia didáctica.



Anexo 7. Diario de campo 2 – fase piloto.

Diario de campo 2
Secuencia Didáctica para la Enseñanza de la Escritura en los estudiantes de grado 7° Momento: Cooperativamente, realizamos procesos de escritura Fecha: 12 de abril de 2018 Hora de Inicio: 9:45 Hora de finalización: 11:00 Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería- aula grado 7°-1 Docente: Yesenia Luz Prens Lara Ámbito Conceptual: La noticia
Descripción La segunda implementación de la secuencia didáctica consistió en la realización de la primera actividad del momento: Cooperativamente, realizamos procesos de escritura. En el desarrollo de esta sesión, la docente retomó lo trabajado en la sesión anterior, para lo cual proyectó nuevamente la situación problema e hizo preguntas sobre lo visto: concepto de noticia, características y estructura. Seguidamente, planteó la situación comunicativa de escritura como fueron las elecciones del gobierno escolar a nivel institucional; tema acordado con los estudiantes, quienes en consenso con la docente establecieron una guía de preguntas para recopilar información sobre el evento en la comunidad. La docente dio a conocer el propósito de la clase como fue planificar el texto a escribir. Para ello, a través de presentación en diapositivas socializó los aspectos a tener en cuenta en la primera etapa de la escritura como proceso como son: propósito, autor, escrito y audiencia; donde se observó la apropiación de los fundamentos teóricos de la propuesta de Casanny (1990), quien referenciando a Flower (1985) indica que el primer paso en un proceso de escritura es la exploración del problema retórico. En este momento expresaron sus saberes previos a partir de las preguntas hechas por la docente, quien afianzó las ideas haciendo uso de sus conocimientos disciplinares. Así mismo, se referenciaron situaciones de la vida cotidiana para señalar que los procesos escriturales necesitan una planeación.

A medida que conceptualizaron los 4 aspectos (propósito, autor, escrito, audiencia) se dio claridad con relación a proceso de escritura que se acordó “Escribir una noticia sobre las elecciones del gobierno escolar para la comunidad educativa”. Seguidamente, la docente socializó con el grupo diferentes técnicas que pueden ser utilizadas para la generación de ideas; pues uno de los problemas más frecuentes que enfrenta el escritor es el bloqueo de la hoja en blanco. De esta manera, les propuso y explicó la estrella, el mapa de redes, el torbellino de ideas y la escritura libre; ya que los grupos de co-escritores debían utilizar una de estas para generar las ideas de su escrito. Aquí, la docente ofreció material con el esquema de la estrella y el mapa de redes.

Se organizaron los grupos de trabajo y de manera concertada, escogieron la técnica a utilizar. La docente especificó que tuvieran en cuenta la indagación realizada sobre el evento a tratar en la noticia. En el desarrollo de la actividad, la docente colocó música de fondo como ambientación y brindó orientaciones a quienes lo solicitaron. Cuando todos terminaron, se dio inicio a la socialización mediante la lectura del trabajo; donde se realizaron retroalimentaciones entre docente-estudiantes.

La sesión finalizó con la valoración cualitativa de la clase por parte de los estudiantes hacia la docente, quien los incitó a evaluar las actividades implementadas. Aquí es de reconocer en las voces de tres estudiantes que: “es la primera vez que en las clases se utilizan estas actividades para realizar ejercicios de escritura, la clase fue diferente porque estuvimos más activos”.

Anexo 8. Registro fotográfico segunda implementación de la secuencia didáctica.



Anexo 9: Diseño estrategia didáctica “La enseñanza de la escritura como proceso” (Secuencia de planificación, Secuencia de escritura, Secuencia de reescritura)

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MONTERÍA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA COMO PROCESO EN ESTUDIANTES DE GRADO 7º SECUENCIA DIDÁCTICA DE PLANIFICACIÓN	
IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
Datos generales Asignatura: Grado: Docente (s): Sesiones: Fechas: Ámbitos conceptuales:	Lengua castellana 7º María Consuelo Buelvas, Ángela Herrera, Marely Márquez, Yesenia Prens. La noticia – Texto del género periodístico de tipo informativo.
OBJETIVO	
El objetivo didáctico de la secuencia es la enseñanza de la escritura como proceso, mediante la elaboración de una noticia.	
ESTÁNDAR	
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA	

Gramatical o sintáctica Semántica Pragmática Textual		
DESEMPEÑOS		
COGNITIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Identifica los aspectos conceptuales y textuales de la noticia como texto informativo. Comprende la planificación como un momento del proceso escritural.	Define una temática para la producción de una noticia. Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en la noticia. Utiliza diferentes técnicas para la planificación de una noticia. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Valora la importancia de planificar para la producción de una noticia. Trabaja cooperativamente, respetando la opinión de los otros.
MOMENTOS DE LA SECUENCIA		

Momento 1: Analicemos la situación problema

En coherencia con el currículo institucional, se inicia con el planteamiento de la situación problema, la cual es analizada a través de preguntas problémicas planteadas por el docente a los estudiantes. Este momento permite establecer alternativas de solución, de manera concertada; donde se exploran las circunstancias que motivan el proceso de escritura y se negocia el tipo de texto y tema.

En este momento, se trabajan aspectos como:

1. **Presentación de la situación problema:** En primer lugar, el docente propone que cada estudiante haga una lectura silenciosa de la situación, que ha sido proyectada mediante Power Point. Seguidamente, el docente solicita que un estudiante lee en voz alta la situación y promueve el análisis a partir de las preguntas problémicas.

Situación Problema

En la institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería se llevan a cabo actividades dentro de los proyectos transversales; a saber: El gobierno escolar, el recital poético, el día del inglés, la feria de la ciencia, entre otras. Los docentes de la Institución preocupados porque los hechos acontecidos en tales actividades no son divulgados a nivel institucional han motivado a sus estudiantes a escribir lo que sucede en su entorno escolar.

Preguntas problémicas

1. ¿Qué harías para divulgar los sucesos acontecidos en las actividades desarrolladas en la institución?
2. ¿Qué tipos de textos escritos permitirían una divulgación de los sucesos acontecidos a nivel institucional?
3. De los diferentes tipos de textos mencionados ¿Cuál sería el adecuado para informar acerca de los sucesos acontecidos?

2. **Leemos y analizamos para escribir:** Se considera que la lectura es una actividad que permite a los estudiantes aclarar el objetivo de la tarea de escritura y entender los requerimientos de la situación comunicativa. De esta forma, antes de escribir es necesario tener información del tipo de texto a redactar como del tema.

Para este momento, se deben seleccionar ejemplos de textos afines al que debe producir el estudiante. La lectura e interpretación del texto debe permitir una comprensión acerca del tipo de texto, en este caso qué es una noticia, cuál es su intención, cuáles son sus características. Así como, la situación comunicativa que lo genera; destacando qué suceso presenta, a qué público está

dirigida, cuál es el propósito del autor con su texto, qué partes tiene el texto, que registro del lenguaje usa, entre otros aspectos que clarifiquen la producción escrita a realizar.

La lectura se realiza en equipos de trabajo (4 a 5 integrantes) con el fin de propiciar un escenario cooperativo. La interpretación del texto (proyectado con el video beam en el tablero) se realiza a través de la interacción docente – estudiantes y estudiantes – estudiantes mediado por preguntas como:

- ¿Qué comunica el autor?
- ¿Cuál es el propósito del autor?
- ¿Por qué escribió esa noticia el autor?
- ¿El texto es claro, breve, actual?
- ¿El hecho presentado es de interés público?
- ¿Qué partes de la noticia presenta el texto?
- ¿Qué otras características se evidencian en el texto?

El docente en su labor de enseñanza debe propiciar situaciones que permitan al estudiante la comprensión en lo referido a la superestructura del tipo de texto que va a escribir, para esto es pertinente realizar ejercicios de ordenación de información. Uno de los aspectos a trabajar es la organización de una noticia entregada en partes, con la cual el docente estimula en el estudiante la capacidad para organizar de manera secuencial y lógica un texto.

El docente entrega a los equipos de trabajo un sobre que contiene una noticia recortada en partes, con el objetivo que los estudiantes la organicen. La interacción docente – estudiantes debe dar cuenta de la estructura lógica de la noticia; para ello, el docente elabora una ficha donde presenta información sobre cada una de las partes de este tipo de texto y orienta a los estudiantes a definir a cuáles de estas responde el texto leído; aclarando que están determinadas por el estilo del escritor, pero que existen características y elementos básicos en la escritura del tipo de texto trabajado. Aquí es importante, la explicación docente y la socialización de la organización de la noticia, que se orienta al análisis de la superestructura de este tipo de texto; abordando aspectos como: partes de la noticia que presenta el texto; el texto da respuesta al qué, cuándo, dónde, quién (es), cómo, por qué; manera cómo se desarrolla la noticia.

3. Indagamos para escribir

La indagación es un momento básico en el proceso de escritura que le permite al escritor contar con la información necesaria para hacer su producción textual. Por eso, se requiere que el docente promueva procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que los estudiantes van a tratar en la noticia. Una estrategia de recolección de información que puede ser utilizada es una entrevista a las personas involucradas en el hecho que genera la escritura. Por ello, el docente propone una guía de entrevista con preguntas acerca de las elecciones del gobierno escolar, la cual puede ser ampliada o modificada por los estudiantes, de acuerdo a lo que quieran presentar en su noticia. Para su ejecución, estos pueden interactuar con distintas personas de contexto escolar (rector, coordinadores, docentes, estudiantes, aspirantes a personería, contraloría, representantes de curso).

4. Planificamos para escribir

La planificación es un momento esencial en la escritura, que posibilita que el acto de escribir responda a los requerimientos de la tarea. Este momento permite la generación de ideas y organización de las mismas en un plan de composición textual. Por ello, son fundamentales aspectos como:

- a. La explicación y puesta en práctica de técnicas para la generación de ideas:** El docente propone a los estudiantes algunas de las técnicas para planificar un escrito como son: la estrella, el torbellino de ideas, los mapas mentales y la escritura libre. Seguidamente, promueve el proceso de planificación ofreciéndoles a los estudiantes la posibilidad de escoger la técnica de su preferencia, donde plasman las ideas y la información recolectada para escribir el texto. En este caso, se considera que la estrella es coherente con la noticia.

Cabe señalar, que algunas técnicas pueden ser más adecuadas para determinado tipo de texto, de ahí que el docente debe solicitar a sus estudiantes que consulten otras formas de planificación.

- b. Estrategias de ordenación de ideas:** El docente propone para la ordenación de las ideas utilizar la ficha que presenta la superestructura de la noticia. En el formato, los estudiantes clasifican y agrupan las ideas expresadas en el momento anterior en correspondencia con las partes del texto.

La ordenación de ideas en la ficha permite al docente promover en sus estudiantes acciones donde pongan en juego su capacidad para seleccionar ideas importantes y prescindir de las irrelevantes de acuerdo a lo que quiere expresar.

5. Reflexionemos sobre el momento de planificación

Reflexionar sobre las acciones que realizamos para alcanzar un objetivo didáctico es fundamental en la mejora de las prácticas de aula. Razón por la cual, es necesario que el docente genere espacios que permitan valorar el proceso de enseñanza, de ahí que la realización de grupos de discusión con estudiantes puede proporcionar información pertinente para la replanificación de la secuencia didáctica para la planificación de textos.

La discusión se realiza con un estudiante de cada grupo de coescritores y de manera general, se abordan preguntas como:

- a. ¿Consideran importante la planificación de un texto antes de escribirlo? ¿En qué les ayuda?
- b. ¿Cómo les parecieron las estrategias utilizadas por el docente para desarrollar la planificación de una noticia?
- c. ¿Qué les gustó de la manera cómo se llevó a cabo el proceso de enseñanza de la planificación de una noticia?
- d. ¿Qué sugerencias pueden realizar para mejorar el proceso de enseñanza de la planificación de un escrito?

RECURSOS	ESTRATEGIAS	PROCESO DE EVALUACION FORMATIVA
Ejemplos de noticias. Noticia en partes. Fotocopias de bosquejos sobre las técnicas de planificación textual (estrella – mapa de redes). Diccionarios. Internet. Cartulinas. Video beam.	Explicaciones por la docente. Diálogo entre docente – estudiante, estudiante-estudiante. Creación de escenarios cooperativos para la escritura. Creación de situación problema (Ubica la actividad de escritura en un contexto comunicativo	Diálogos y observaciones continuas durante el proceso de planeación textual. Carpeta de evidencias del proceso (hojas de planificación y ordenación de ideas) Reflexión del proceso de planificación a través de un grupo de

Presentación Power Point.	real y concreto) y preguntas problémicas. Realización de grupos de discusión con estudiantes, donde se recopile información sobre el proceso realizado.	discusión. Voces de los estudiantes.
---------------------------	---	--------------------------------------

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MONTERÍA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA COMO PROCESO EN ESTUDIANTES DE GRADO 7° SECUENCIA DIDÁCTICA DE ESCRITURA	
IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
Datos generales Asignatura: Grado: Docente (s): Sesiones: Fechas: Ámbitos conceptuales:	Lengua castellana 7° María Consuelo Buelvas, Ángela Herrera, Marelvi Márquez, Yesenia Prens. La noticia – Texto del género periodístico de tipo informativo.
OBJETIVO DIDÁCTICO	
El objetivo didáctico de la secuencia es la enseñanza de la escritura como proceso, mediante la elaboración de una noticia.	

ESTÁNDAR		
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
Gramatical o sintáctica Semántica Pragmática Textual		
DESEMPEÑOS		
COGNITIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprende la escritura de una noticia, teniendo en cuenta su temática, propósito, audiencia, autor, estructura y registro del lenguaje.	Produzco versiones de una noticia, teniendo en cuenta temática, propósito, audiencia, autor, estructura y registro del lenguaje.	Valora la importancia de elaborar borradores en el proceso de escritura. Trabaja cooperativamente, respetando la opinión de los otros.
MOMENTOS DE LA SECUENCIA		

1. Escribimos cooperativamente el primer borrador

El docente propone a los grupos de coescriptores realizar el primer borrador de la noticia a partir de la organización de la información realizada en la etapa de planificación. En este momento, el docente orienta progresivamente a sus estudiantes; siguiendo la superestructura de este tipo de texto. Cabe anotar, que ellos pueden decidir qué partes tendrá su escrito; sin desconocer que algunas son básicas (titular, lead o entradilla y cuerpo de la noticia).

2. Leemos el primer borrador

Al terminar el primer borrador, el docente propone al grupo de coescriptores que realicen una lectura de su noticia, con el propósito de mirar su producción a la luz de la planeación realizada. Para ello, se propone que se tome copia del texto para que cada estudiante lea individualmente y haga anotaciones al margen o en una hoja en blanco sobre aspectos como: estructura, contenido, propósito comunicativo, interlocutor, registro del lenguaje.

Seguidamente, cada estudiante del grupo comparte a los demás sus observaciones, las cuales son analizadas para establecer un consenso sobre las fortalezas y debilidades que presenta el escrito.

3. Compartimos el escrito

La lectura de otros sobre la producción que hemos realizado posibilita reconocer elementos que desde nuestra mirada no identificamos. De ahí que, es conveniente que el docente promueva el intercambio de las noticias elaboradas por los diferentes grupos. Cada grupo ofrece apreciaciones y recomendaciones al escrito leído.

Cabe anotar, que el docente revisa cada una de las producciones de los grupos de coescriptores y hace observaciones para la escritura del segundo borrador.

4. Revisamos el primer borrador

Para este momento, el docente ofrece a sus estudiantes una rejilla como material de apoyo que busca fortalecer el proceso de enseñanza de la producción de textos escritos. Para el diligenciamiento de esta, el grupo de coescriptores cuenta con tres valoraciones de su texto a saber: la realizada en el grupo, la de sus compañeros y la del docente.

A través de la rejilla el docente pretende que cada grupo de coescriptores reconozca a qué componente de la producción textual (sintáctico, semántico, pragmático) corresponden las observaciones hechas. Seguidamente, cada grupo presenta el análisis de su primer borrador a toda la clase (mediante video beam), con el propósito de identificar oportunidades de mejora en la enseñanza. Aquí es conveniente, contar con un formato de la rejilla donde se plasmen los aspectos recurrentes en cada grupo.

El consolidado de la rejilla posibilita definir las acciones a realizar por parte del docente para que los estudiantes puedan realizar la segunda versión de la noticia.

5. Realizamos el segundo borrador

El docente propone a los grupos de coescritores realizar el segundo borrador de la noticia a partir de la información registrada en la rejilla. Este momento, pone en juego el proceso de retroalimentación generado a partir de la socialización de los análisis de las rejillas.

Este segundo borrador es revisado por el docente.

RECURSOS	ESTRATEGIAS	PROCESO DE EVALUACION FORMATIVA
Información expresada en los mapas de redes, estrellas, torbellinos de ideas. Fotocopias de la noticia elaborada por cada grupo de coescritores. Formato de rejillas para el análisis de la producción textual por grupo de coescritores. Formato de rejilla para la identificación de fortaleza y debilidades a nivel de todo el grado. Video beam. Hojas.	Orientaciones del docente (seguimiento de los momentos y fortalecimiento de ideas Lectura y análisis de las noticias elaboradas por los estudiantes. Socializaciones acerca del reconocimiento de fortalezas y debilidades en la producción textual. Retroalimentación al proceso de escritura. Diálogo entre docente – estudiantes, estudiante-estudiante.	Diálogos y observaciones continuas durante el proceso de escritura textual. Primer y segundo borrador. Observaciones realizadas a la producción textual (coescritores, compañeros de aula y docente) Formatos de rejilla por grupo diligenciados A partir de las observaciones hechas

	Trabajo en escenarios cooperativos.	por el docente, los integrantes del grupo de coescritores y los compañeros. Retroalimentaciones del proceso de enseñanza de la escritura
--	-------------------------------------	---

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MONTERÍA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA COMO PROCESO EN ESTUDIANTES DE GRADO 7° SECUENCIA DIDÁCTICA DE REESCRITURA	
IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
Datos generales Asignatura: Grado: Docente (s): Sesiones: Fechas: Ámbitos conceptuales:	Lengua castellana 7° María Consuelo Buelvas, Ángela Herrera, Marelyvi Márquez, Yesenia Prens. La noticia – Texto del género periodístico de tipo informativo.
OBJETIVO DIDÁCTICO	
El objetivo didáctico de la secuencia es la enseñanza de la escritura como proceso, mediante la elaboración de una noticia.	

ESTÁNDAR		
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA		
Gramatical o sintáctica Semántica Pragmática Textual		
DESEMPEÑOS		
COGNITIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Comprende la coherencia y la cohesión como propiedades fundamentales en la reescritura de un texto.	Reescribo una noticia teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas,...y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)	Valora la importancia de la reescritura en el proceso de composición escrita. Trabaja cooperativamente, respetando la opinión de los otros.
MOMENTOS DE LA SECUENCIA		

1. Elaboramos la versión final del escrito

En este momento el docente promueve una lectura y análisis de las sugerencias realizadas al segundo borrador, teniendo en cuenta aspectos como la coherencia, cohesión y claridad, con lo cual pretende que los estudiantes escriban la versión final del texto.

El proceso de reescritura se lleva a cabo en la sala de informática con el propósito de aprovechar las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información como: procesador de textos con funciones básicas, verificador ortográfico, diccionario de sinónimos, verificación automática de la legibilidad, programas de diseño de gráficos y dibujos.

Son aspectos fundamentales a trabajar:

- Superestructura del texto.
- Relaciones lógicas entre las ideas (Coherencia)
- Uso de conectores y signos de puntuación.
- Manejo de modos verbales – Estructura sintáctica de las oraciones.
- Ortografía.

2. Reflexionamos y escribimos sobre el proceso de escritura.

Reflexionar acerca de lo realizado para alcanzar el objetivo propuesto permite la comprensión sobre el propio conocimiento. De esta manera, el docente propone una reflexión de los momentos de la composición escrita (planificación, escritura y reescritura) que le posibilita al estudiante analizar los pasos, conocimientos y procesos implícitos en la elaboración de la noticia. Para llevar a cabo dicha acción se plantean preguntas como:

¿Por qué es necesario pensar antes de escribir?

¿Qué hicimos para tener claridad acerca de lo que debíamos escribir?

¿Por qué es importante relacionar las ideas con la intención y estructura del texto a escribir?

¿Al terminar la planificación, qué acción realizamos?

¿Qué importancia tiene la lectura en el proceso de la escritura?

¿De qué manera contribuye que otros lean nuestro escrito (compañeros - docente) en el proceso de escritura?

¿Qué criterios de producción textual debemos tener en cuenta cuando escribimos?

¿Por qué es importante revisar lo que se escribe?

¿Qué conocimientos y competencias se pueden fortalecer mediante la revisión del escrito?

¿Por qué es necesario escribir varios borradores de un texto, antes de llegar a su versión final?

¿Les parece que el uso de las nuevas tecnologías contribuye al proceso de escritura? Explica.

Para escribir las reflexiones, el docente hace uso de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías como son infografías o libros digitales, donde se expresan las comprensiones hechas por los estudiantes acerca del proceso de escritura (planificación, escritura, reescritura). La elaboración de dicho material didáctico constituye un referente en procesos de composición escrita.

Cabe anotar, que el docente ofrece a sus estudiantes la posibilidad de elegir otra herramienta tecnológica para la escritura de sus reflexiones.

RECURSOS	ESTRATEGIAS	PROCESO DE EVALUACION FORMATIVA
Computadores con verificador ortográfico, diccionario de sinónimos. Libro digital Infografía	Explicaciones por la docente. Lecturas de los borradores textuales. Reescritura del texto final Diálogo entre docente – estudiante, estudiante-estudiante. Creación de escenarios cooperativos. Reflexión cooperativa de los momentos de la escritura.	Diálogos y observaciones continuas durante el proceso de escritura textual. Comprensión lectora de la noticia elaborada. Análisis sistemático del proceso realizado hasta llegar a la escritura final del texto. Retroalimentaciones del proceso de

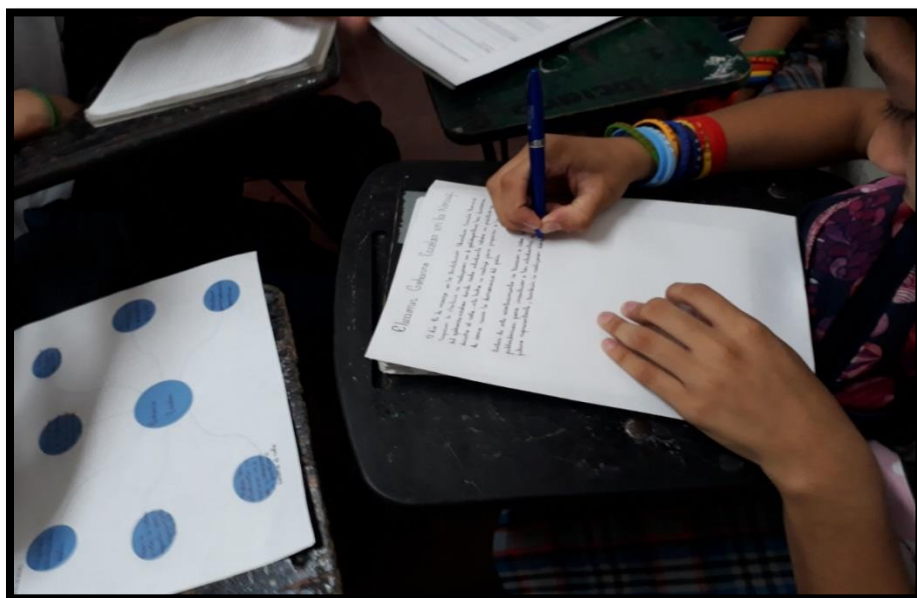
	Preguntas orientadoras para la reflexión del proceso de escritura.	enseñanza de la escritura.
--	--	-------------------------------

Anexo 10: Diario de campo 3 – fase piloto

Diario de campo 3
La Enseñanza de la Escritura como proceso en los estudiantes de grado 7° - Secuencia de escritura Escritura del primer borrador Fecha: 19 de abril de 2018 Hora de Inicio: 6:15 Hora de finalización: 8: 15 Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería- aula grado 7°-1 Docente: Yesenia Luz Prens Lara Ámbito Conceptual: La noticia
Descripción Inicialmente la profesora realizó un recuento de lo acontecido la clase anterior, partiendo de la situación problema donde se exponía la falta de evidencias escritas que dieran cuenta de los sucesos que acontecían a nivel institucional; uno de estos eventos era las elecciones estudiantiles (gobierno escolar). Se llegó a concluir que lo más pertinente para dejar evidencia de los sucesos acontecidos era la escritura de textos informativos, específicamente la noticia. Determinado el tipo de texto, se concertó sobre la estrategia que debían emplearse antes de iniciar un escrito; se debía planificar. La docente pregunta a los estudiantes sobre el significado del término planificar. Los estudiantes hicieron referencia al término como sinónimo de organizar las cosas para que salgan bien. La docente aclaró que se debe pensar sobre lo necesario para alcanzar el fin u objetivo que en este caso es la escritura de la noticia. Se recalca que en la clase anterior se realizó una planificación a través de unas técnicas como la estrella, el torbellino de ideas, mapa de redes y la escritura libre. Cada una busca organizar las ideas mentales con el fin de iniciar un escrito. Cada grupo escogió una de estas técnicas y con la participación de los estudiantes se fue recordando en qué consistió cada una. La docente muestra una a una de las técnicas elaboradas.

La docente les indica que tomen las ideas anotadas como punto de partida para iniciar la escritura de la noticia que dará cuenta de las elecciones del gobierno escolar. La docente les recuerda la estructura que se planteó la clase anterior para estudiar las partes de la noticia. Cada grupo cuenta con su formato y se hace el recuento de cada parte anotándola en el tablero: Epígrafe, titular, bajada, lead o entradilla, cuerpo y cierre. Se recuerdan las funciones de cada una de las partes con la participación de los estudiantes. Terminado este recuento se da inicio a la escritura del texto. Antes de dar inicio la docente se devuelve al recuento porque estaba olvidando aclarar las partes que son indispensables de la noticia y aquellas que pueden ser prescindibles. Partes esenciales como el titular, el lead, el cuerpo y el cierre. La docente recalca la importancia de elaborar en este primer borrador atendiendo a la coherencia de las ideas que se redactan, a las características que debe responder todo texto noticioso como: objetividad, información veraz, lenguaje claro y entendible para todo público. La docente analizó con los estudiantes la importancia de realizar este primer escrito para dar cuenta de las falencias y de los aspectos que se pueden mejorar en los próximos escritos. Se termina este primer momento de la escritura con la lectura de sus textos por grupos, eligiendo un integrante que lea en voz alta a sus compañeros de trabajo, permitiéndoles identificar los desaciertos para corregirlos. Se da por terminada la sesión de trabajo con la evaluación de la misma por parte de los estudiantes.

Anexo 11: Registro fotográfico tercera implementación de la estrategia didáctica.



Anexo 12: Diario de campo 4 – fase piloto

Diario de campo 4
La Enseñanza de la Escritura como Proceso en estudiantes de grado 7° - Secuencia Didáctica De Reescritura Fecha: 22 de mayo de 2018 Hora de Inicio: 6:15 am Hora de finalización: 8:15 am Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería- Punto Vive Digital Docente: Yesenia Luz Prens Lara Ámbito Conceptual: La noticia
Descripción La cuarta implementación se llevó a cabo en el punto Vive Digital, lugar donde los estudiantes tienen acceso a los computadores e internet, recursos necesarios para el desarrollo de la sesión. Luego del saludo, la docente inició la clase haciendo entrega del primer borrador de la noticia elaborado por cada grupo de co-escritores, a la vez que explicaba el propósito de la sesión como fue que reconocieran los aspectos por mejorar en sus textos e hicieran la reescritura de los mismos. Para orientar a los estudiantes en el trabajo a desarrollar hizo preguntas referentes a competencias específicas del área de Lengua Castellana como la semántica, la gramática, la sintáctica y la pragmática; identificando los pre saberes de los jóvenes para hacer explicaciones puntuales sobre dichos términos mediante ejemplos. Aquí, enfatizó en las dificultades que se presentan en el proceso de escritura cuando no se han desarrollado las competencias mencionadas. Seguidamente, la docente dio claridad a los estudiantes sobre las correcciones que debían realizar en sus escritos de acuerdo con los componentes abordados (semántica, sintáctica, pragmática) sugiriendo a todos los grupos leer y analizar los apuntes que aparecen en el texto para reescribirlo, haciendo uso del computador. Los estudiantes dialogaron sobre los ajustes e iniciaron la reescritura de su texto en Word, teniendo en cuenta las constantes explicaciones de la docente acerca de las características que debe tener una noticia a nivel

estructural y conceptual. Cabe anotar, la docente expresó a sus estudiantes que la ortografía y los aspectos tipográficos se corregirían al finalizar el escrito.

En la reescritura de la noticia, la docente utilizó la herramienta tecnológica Spanish Checker, fue así como asesoró a los estudiantes sobre cómo acceder a ella a través de internet y la forma de usarla. Los estudiantes copiaron en el corrector y pudieron observar donde debían mejorar la escritura de su texto, teniendo como principios la coherencia y la cohesión. La herramienta les ilustró si las ideas transmitidas en el texto eran entendibles para el lector, lo cual les permitió hacer los ajustes finales. La sesión concluyó con la entrega de los avances en el proceso de reescritura.

Anexo 13: Registro fotográfico cuarta Implementación de la secuencia didáctica.



Anexo 14: Diario de campo 5 – Fase implementación.

Diario de campo 5
La Enseñanza de la Escritura como Proceso en estudiantes de grado 7° - Secuencia Didáctica De Planificación Fecha: 8 de mayo de 2018 Hora de Inicio: 6:15 am Hora de finalización: 8: 15 am Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería- aula grado 7°- 2 Docente: Diana Velásquez Ámbito Conceptual: La noticia
Descripción La implementación realizada por la docente Diana Velásquez corresponde a la secuencia didáctica de planificación; donde abarcó las acciones: análisis de la situación problema y leer para escribir. La docente inició la sesión con el saludo a los estudiantes y la verificación de la asistencia. Seguidamente, haciendo uso del video beam, presentó imágenes de eventos institucionales e incitó a los estudiantes a identificar a qué actividad correspondían; referenciando proyectos institucionales relevantes como la práctica pedagógica. Continuando con el reconocimiento de acontecimientos, la docente preguntó ¿Qué actividades vamos a desarrollar en estos días? A lo cual los jóvenes responden: “el día del cumpleaños de la normal, día de la madre, día del maestro”. Así mismo, la docente planteó el siguiente interrogante: ¿Ustedes piensan que en la institución hay suficiente información acerca de todo lo que se desarrolla? Y una estudiante expresó “hay un tablero informativo en la entrada donde a veces se presenta la información, pero no es suficiente.” Entonces, la señora Diana proyectó la situación problema, sugiriendo a los estudiantes que la leyeran y luego, ella lo hizo en voz alta. Terminada la lectura, les preguntó si consideraban que lo planteado representa una situación problema y los estudiantes participaron activamente, levantando la mano; en voz del estudiante Becerra “para mí si hay una situación problema porque acontecen actividades y no se están dando a conocer”.

A través de las preguntas problémicas se buscó que los estudiantes hicieran la comprensión de la situación problema, de esta forma, frente a la primera, los estudiantes referencian escenarios como la formación en el polideportivo y las campañas estudiantiles; donde la información se transmite oralmente. Por lo cual, la docente les manifestó “vamos a pensar la respuesta a la segunda pregunta desde la escritura” y se mencionaron que los boletines, poster, periódico son posibles formas para divulgar un suceso y finalmente, se concretó que el medio de divulgación más adecuado es la noticia.

La segunda acción “Leer para escribir” fue desarrollada por la docente a partir de la entrega de noticias para su respectiva lectura a los grupos de trabajo. La comprensión de los textos se llevó a cabo mediante los siguientes interrogantes ¿Qué comunica el autor?, ¿Cuál es el propósito del autor?, ¿Por qué escribió esa noticia el autor?, ¿El texto es claro, breve, actual?, ¿El hecho presentado es de interés público?, ¿Qué partes de la noticia presenta el texto?, ¿Qué otras características se evidencian en el texto? Para la socialización cada grupo respondió la pregunta escogida y, en cada intervención, la docente interactuó con el grupo ofreciendo claridad sobre lo indagado.

Seguidamente, la docente proyectó el concepto de noticia y los estudiantes expresaron su interpretación con respecto a la intención de este tipo de texto y los elementos estructurales. Lo cual fue dinamizado, mediante el uso de la estrategia pregunta – respuesta. Para ampliar la conceptualización con referencia a la superestructura, la docente entregó la fotocopia de una noticia con sus partes indicadas; con lo cual se reafirmó la construcción del conocimiento a partir de un diálogo con los estudiantes. Aquí la docente propone lectura dirigida del texto, los estudiantes evidencian disposición de trabajo y participan exponiendo sus ideas.

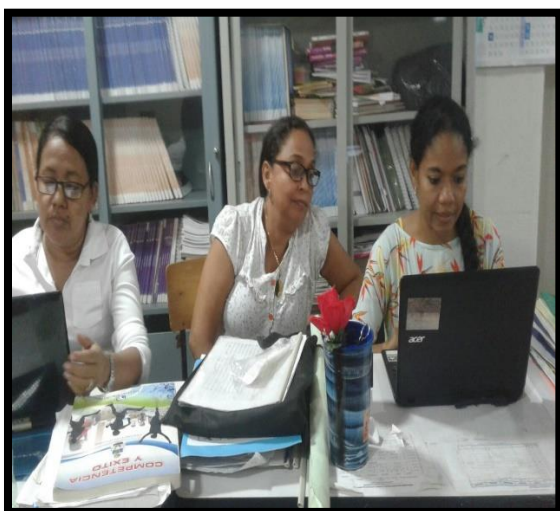
Continuando con la clase, la docente propuso organizar una noticia fragmentada. Cuando terminaron, se solicitó a cada grupo que leyera una determinada parte de la noticia; ejercicio a través del cual la docente identificó lo comprendido por los estudiantes, promoviendo la participación y evaluación entre estudiantes – estudiantes “estás de acuerdo con que lo que leyó Sara es la entradilla”. De esta forma, reconoció que no diferenciaban: epígrafe, titular y bajada; por lo cual retomó lo explicado, haciendo aclaraciones puntuales ejemplificadas en el texto trabajado. Además utiliza otros ejemplos de noticia para reforzar la construcción del conocimiento.

Para finalizar, la docente nuevamente ubicó a los estudiantes en la situación problema y les preguntó si querían ser las personas que dieran respuesta a ella y los invitó a cambiarla, pues en la institución hay muchas actividades que requieren ser divulgadas; promoviendo la motivación de los jóvenes.

Anexo 15: Registro fotográfico quinta implementación de la secuencia didáctica.



Anexo 16. Registro fotográfico encuentros entre el grupo investigador y las docentes colaboradoras.



Anexo 17: Visita seguimiento

