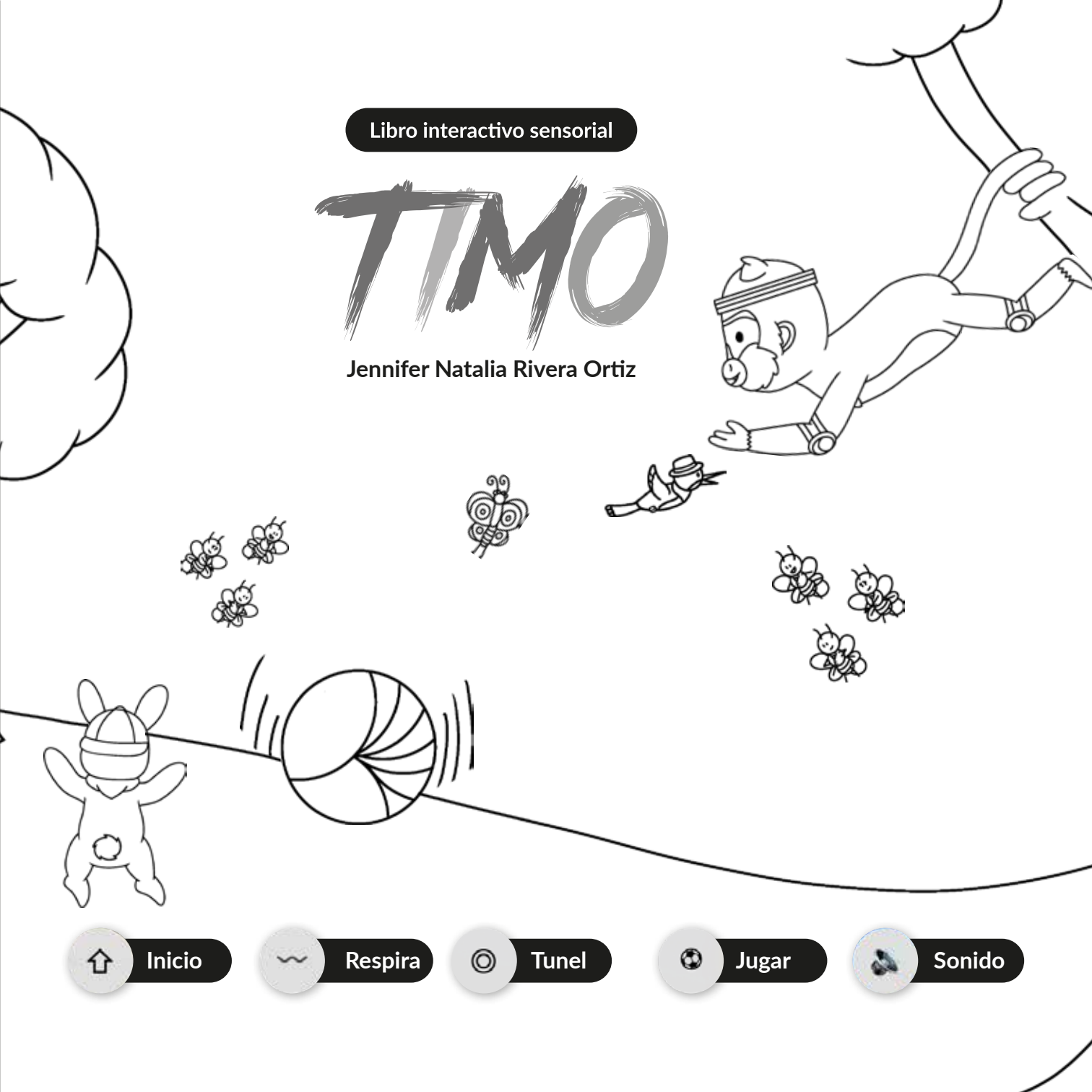


Libro interactivo sensorial

TMO

Jennifer Natalia Rivera Ortiz



Inicio



Respira



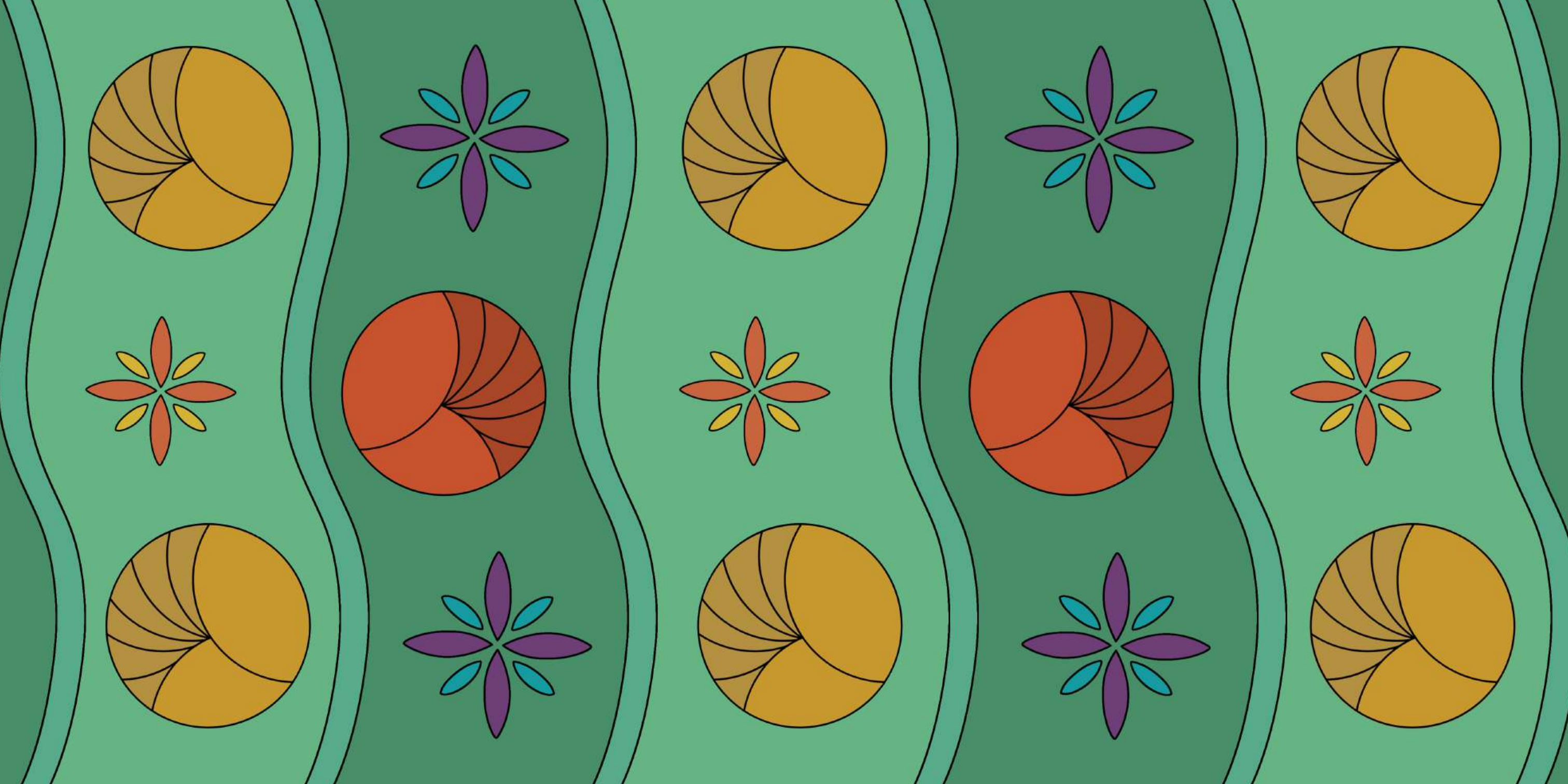
Tunel



Jugar



Sonido



© 2026 Jennifer Natalia Rivera Ortiz
Universidad Santo Tomás
Bogotá D. C.

Textos e ilustraciones:
Jennifer Natalia Rivera Ortiz

Editores:
Denize Asceneth Torres Ruiz

Primera edición:
Junio de 2026

ISBN:
978-43-23333-65-1
Deposito legal:
S.134-2022

Impresión:
Foxplott. Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción
total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la
autorización expresa del titular de los derechos.

Libro interactivo sensorial



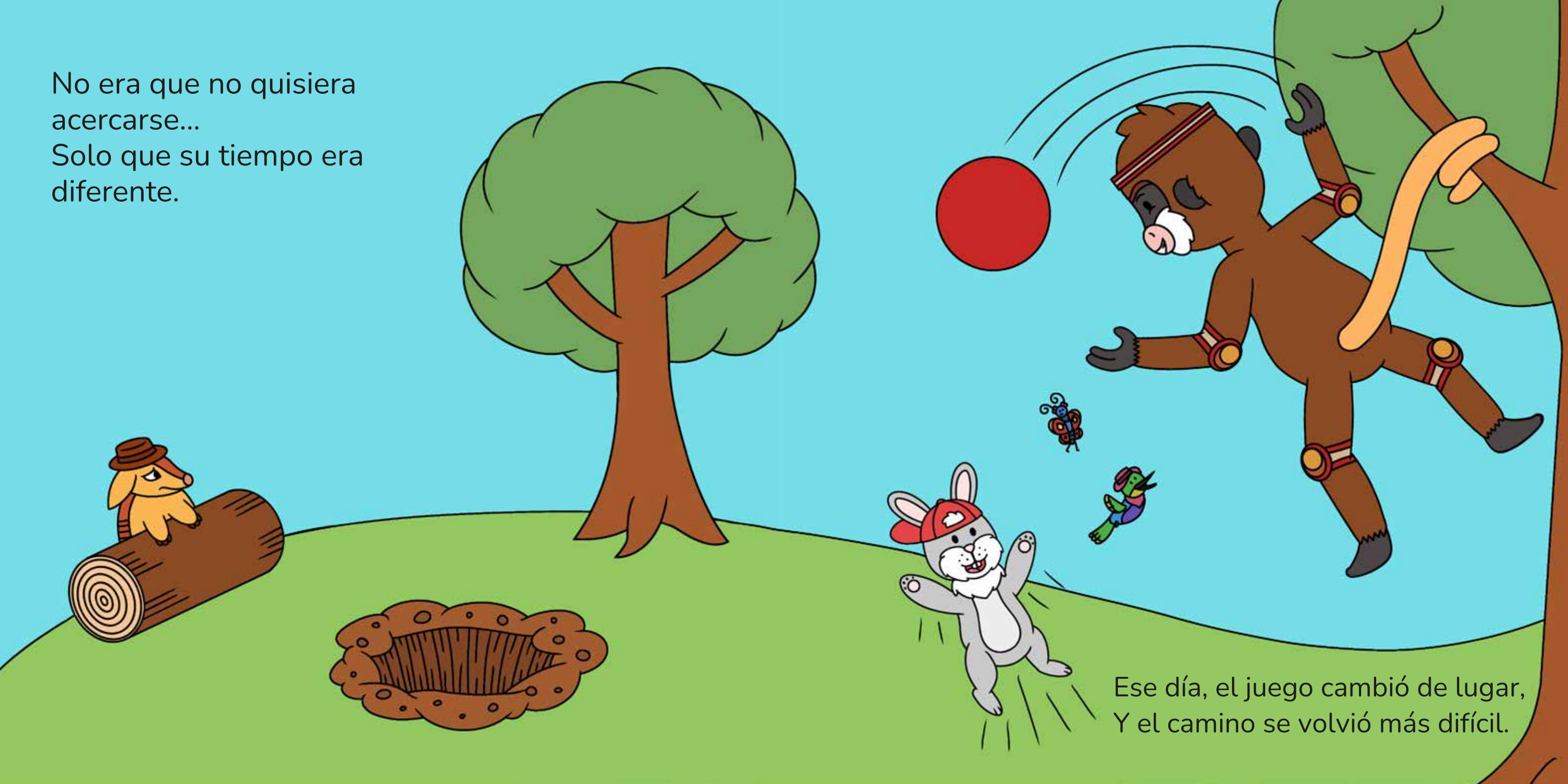
Jennifer Natalia Rivera Ortiz

Timo era un armadillo
que observaba todo
con cuidado.
Algunas cosas las
sentía más intensas
que los demás.

Mientras los demás
corrían y reían
sin parar, Timo
necesitaba entender
primero lo que
estaba pasando.

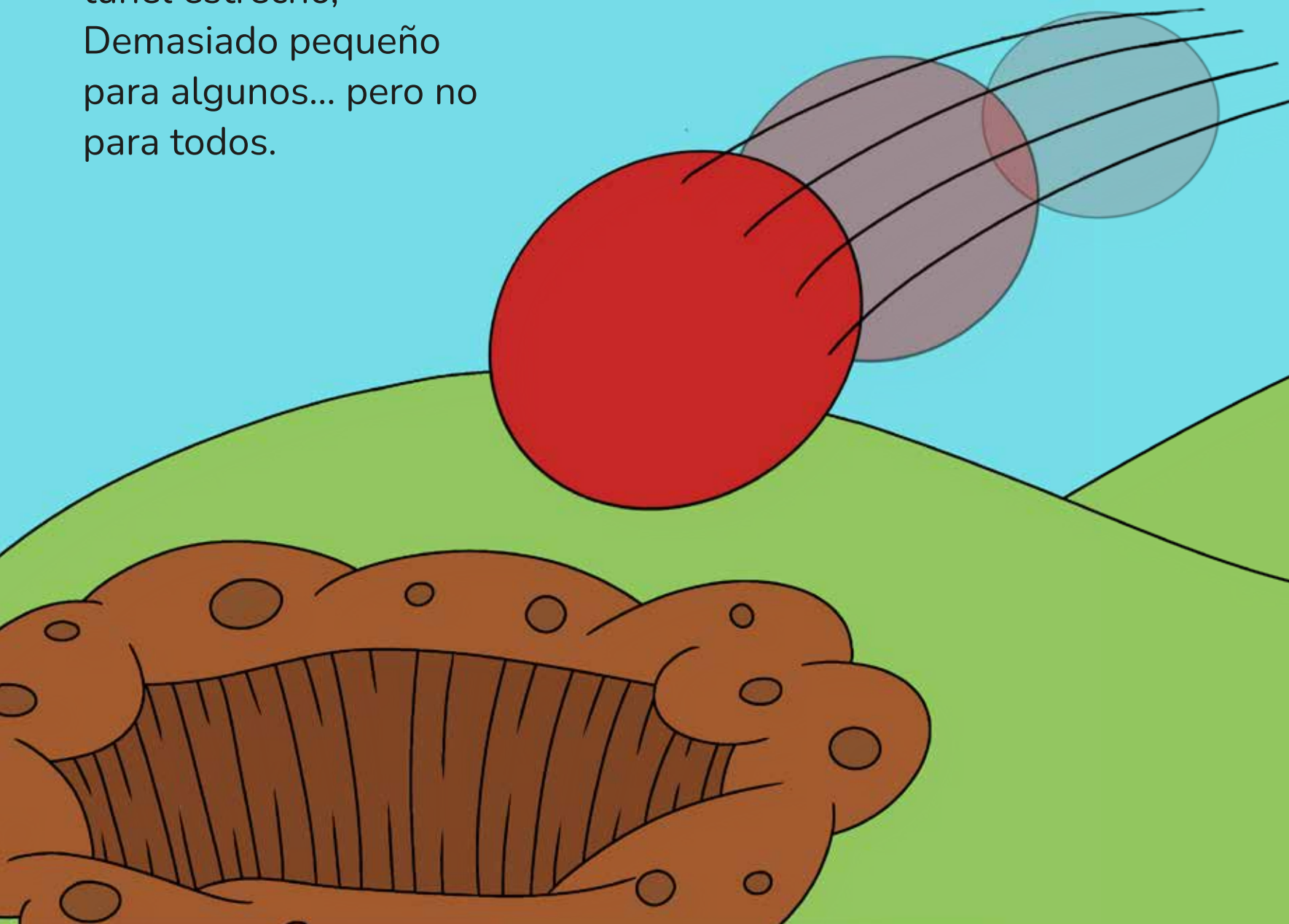


No era que no quisiera
acercarse...
Solo que su tiempo era
diferente.



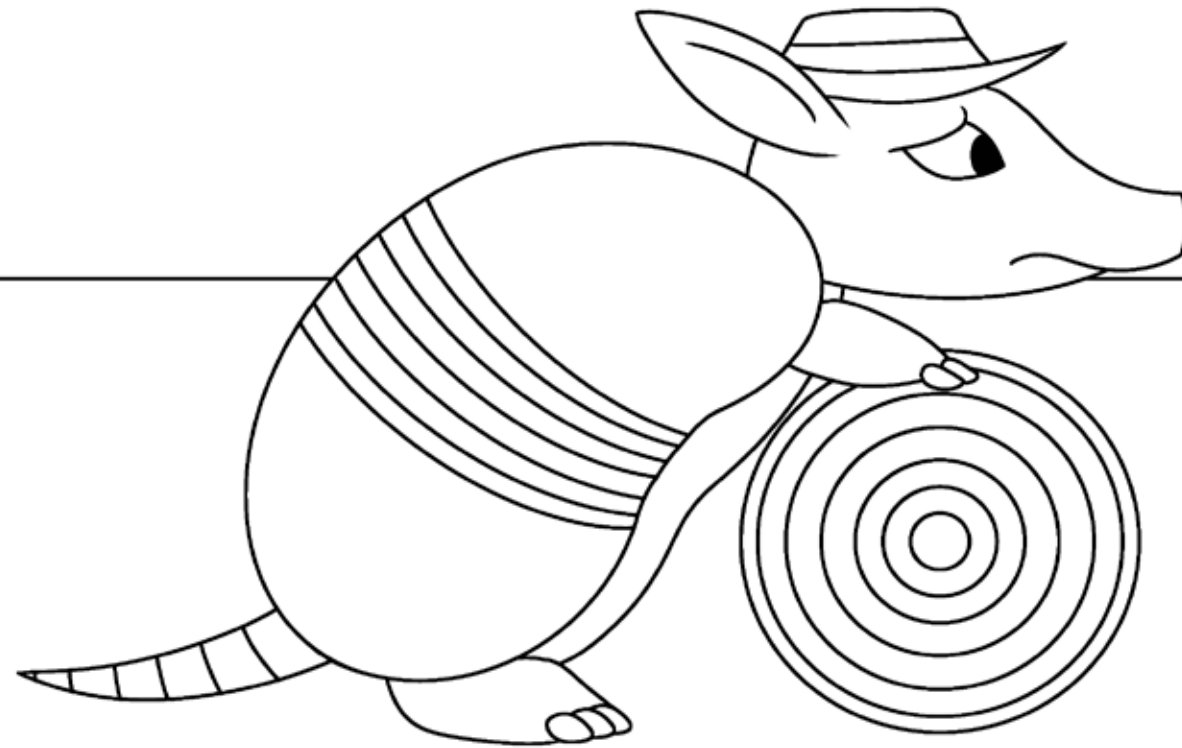
Ese día, el juego cambió de lugar,
Y el camino se volvió más difícil.

La pelota cayó en un
túnel estrecho,
Demasiado pequeño
para algunos... pero no
para todos.

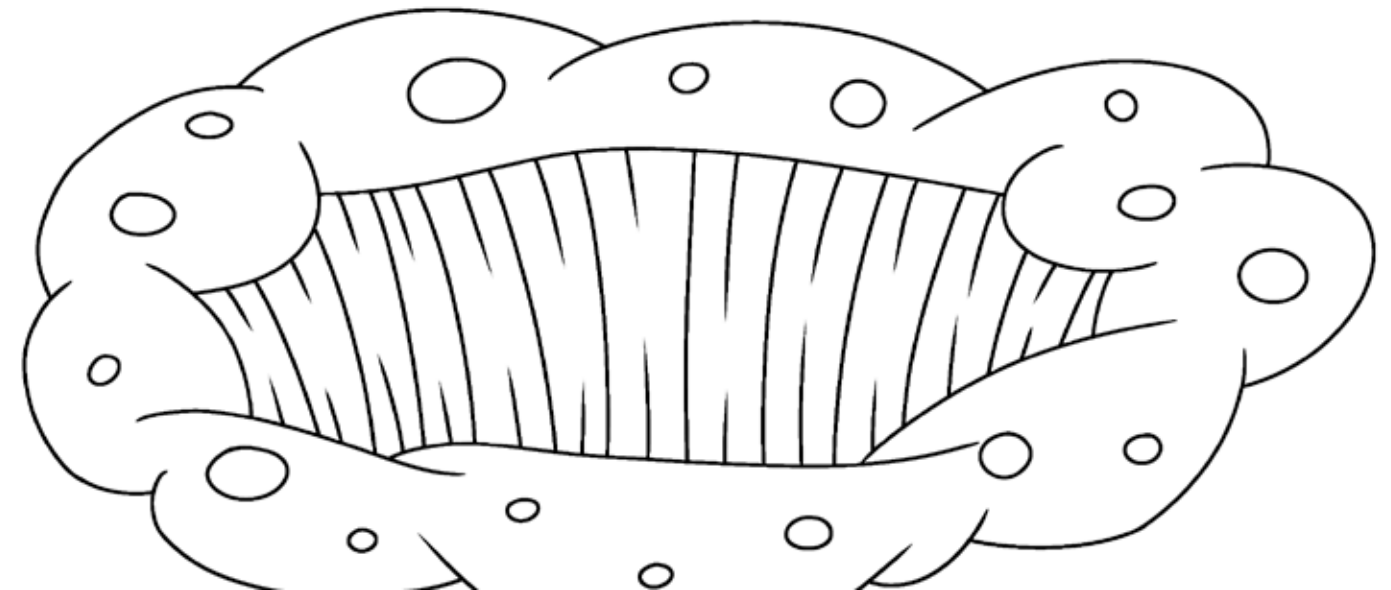


Intentaron alcanzarla rápido, pero no todos
los caminos funcionan igual para todos.

Timo miró el túnel...
Y esta vez no apartó la mirada.

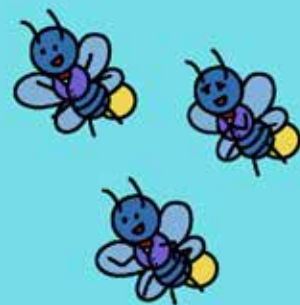


El miedo apareció, como siempre,
Pero ya no ocupaba todo el espacio.

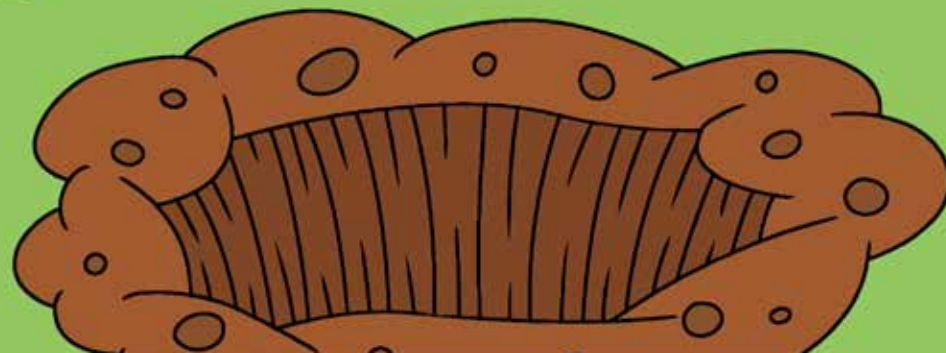
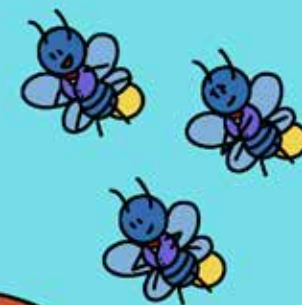
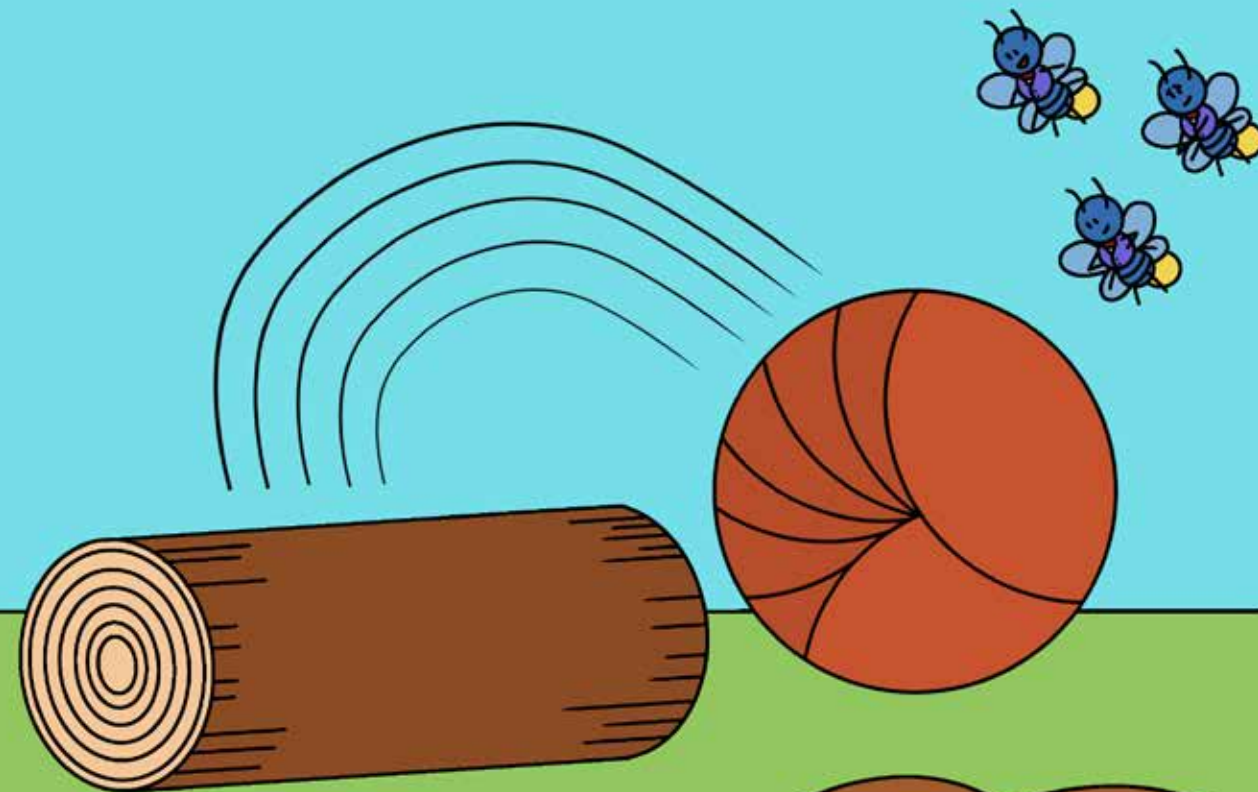


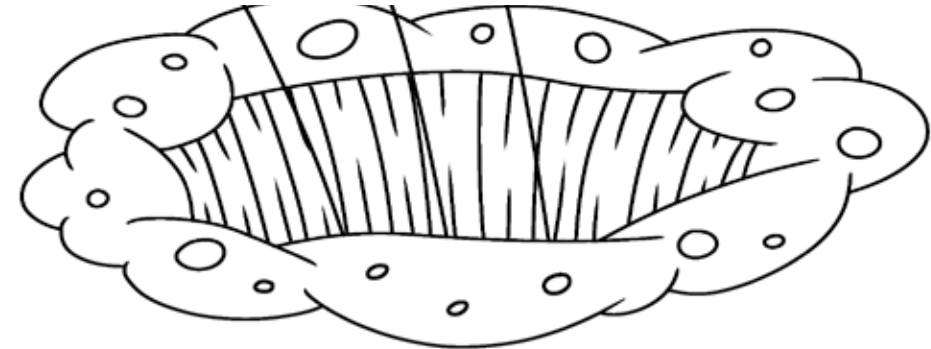


Respiró profundo y
escuchó su propio ritmo.



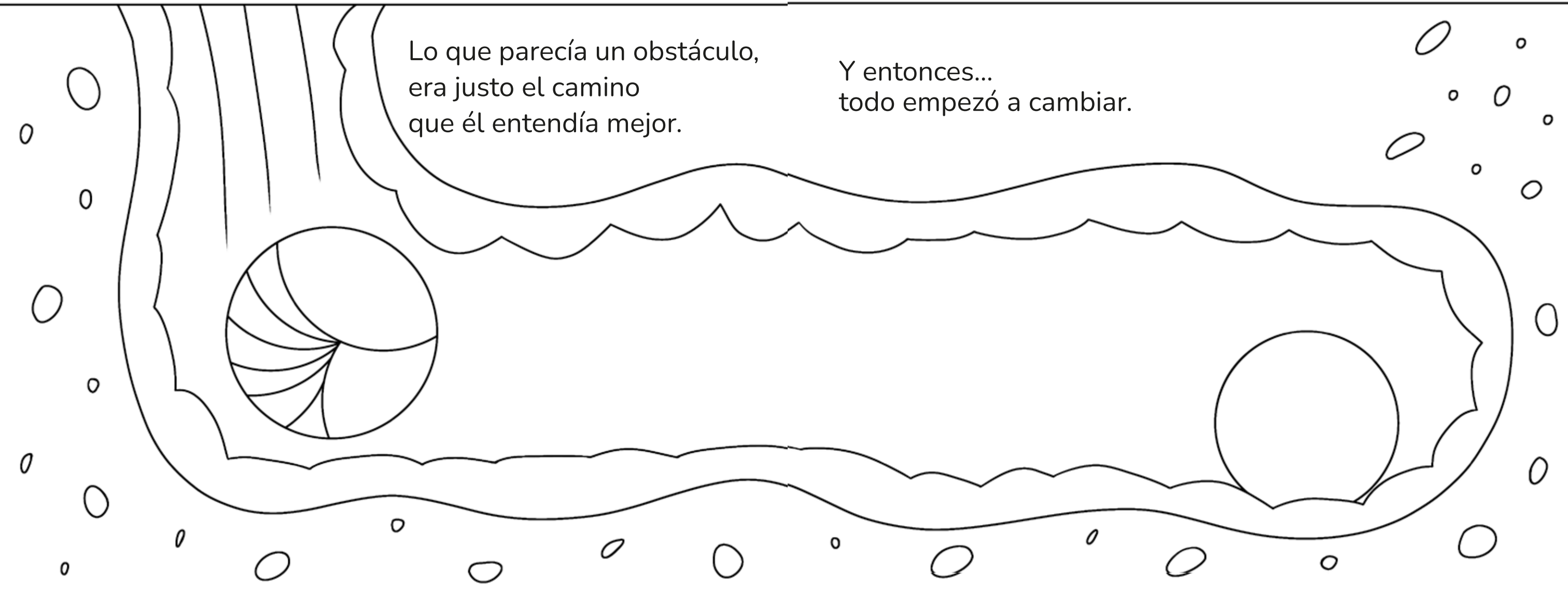
Se hizo bolita, con cuidado,
y avanzó a su manera.





Lo que parecía un obstáculo,
era justo el camino
que él entendía mejor.

Y entonces...
todo empezó a cambiar.

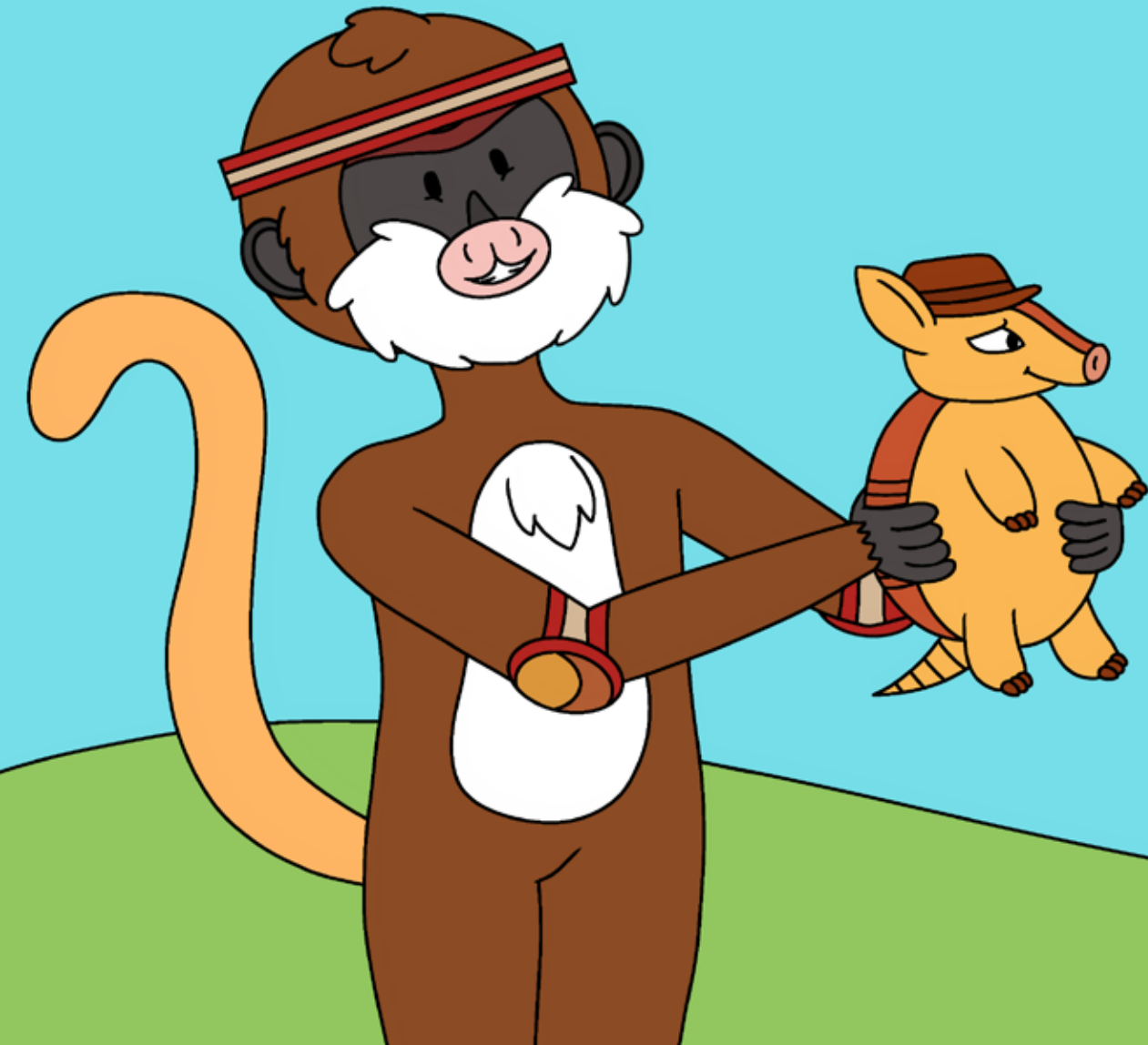


No todos se mueven igual,
Y eso también está bien.



Los demás lo miraron distinto,
como si descubrieran algo nuevo.

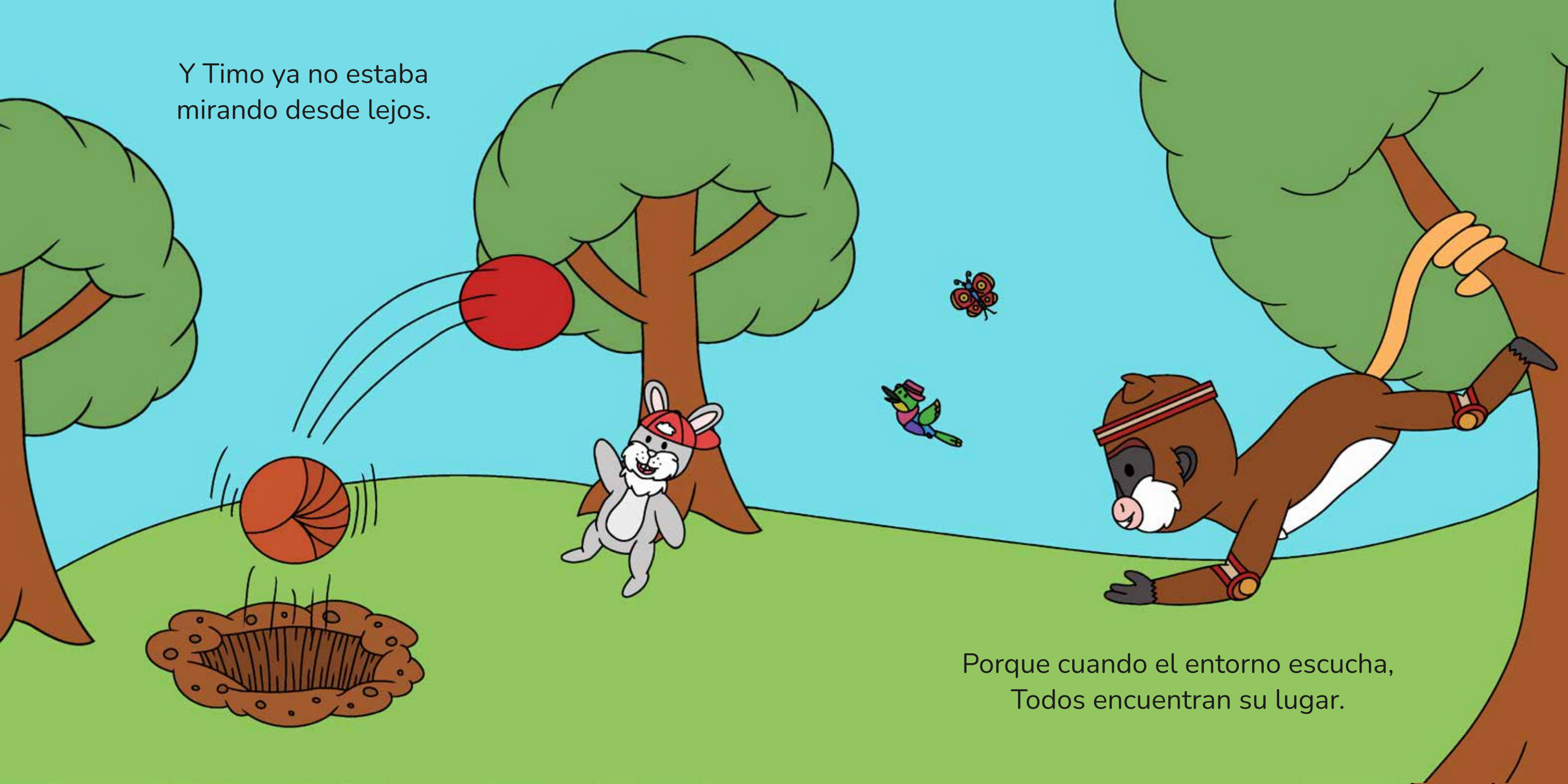
Así que cambiaron el juego,
Para que nadie tuviera que quedarse atrás.



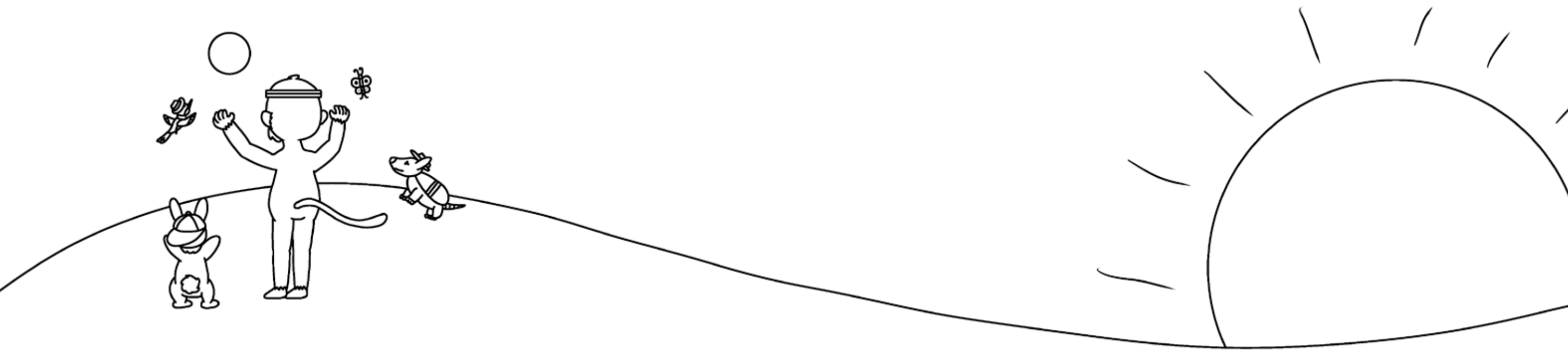
Ahora había más de una forma de jugar,
más de un ritmo, más de un camino.



Y Timo ya no estaba
mirando desde lejos.

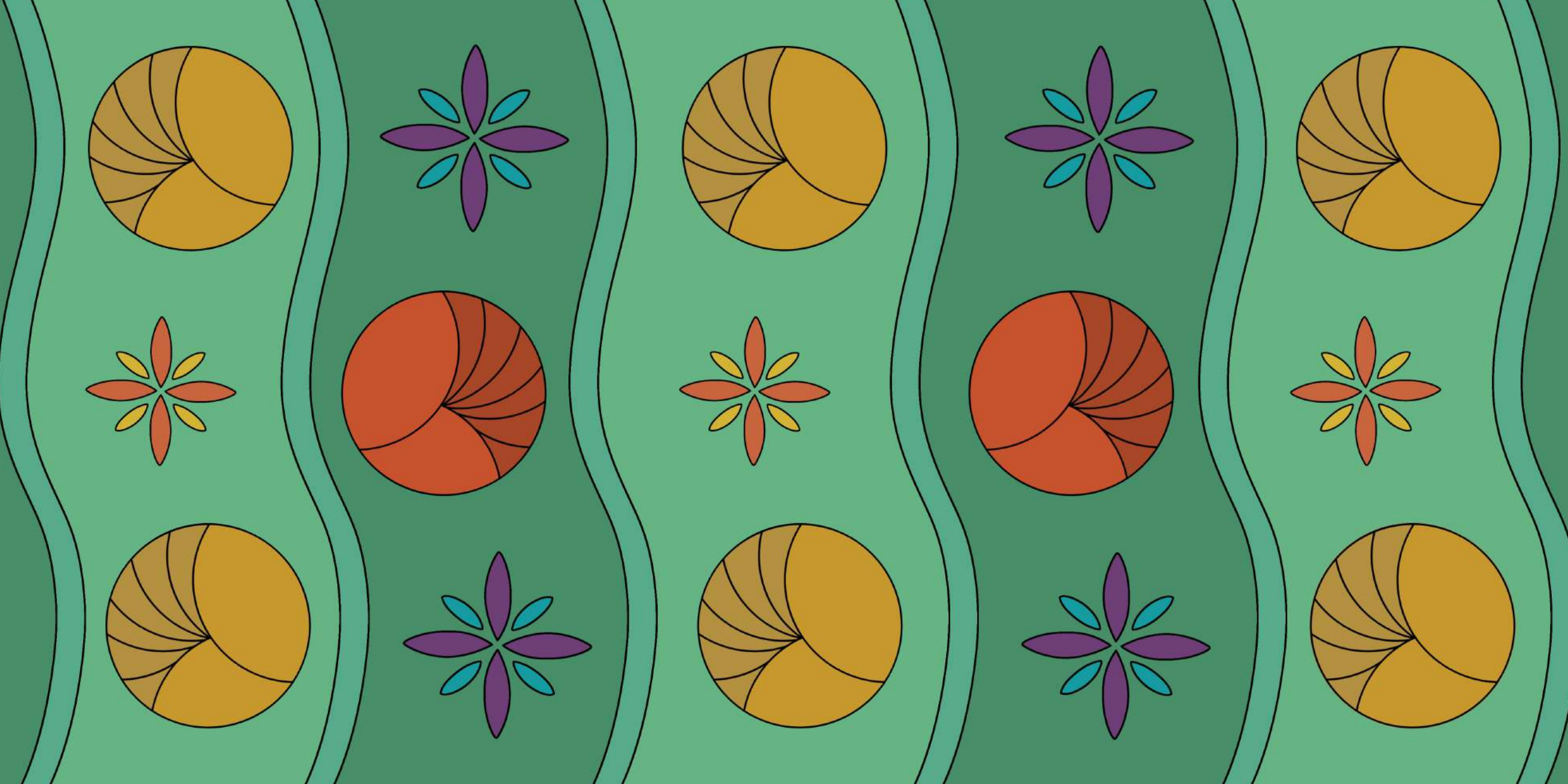


Porque cuando el entorno escucha,
Todos encuentran su lugar.



No todos nos movemos igual...

Pero todos merecemos jugar.



Timo es un armadillo que siente el mundo de una manera diferente. Mientras los demás juegan y avanzan sin detenerse, él necesita observar, respirar y seguir su propio ritmo.

El miedo de un armadillo es una historia sobre la diferencia, la empatía y la importancia de encontrar un lugar donde todos puedan sentirse incluidos.

