

**FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE LA  
LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE**

**AUTORES**

**CARLOS ALBERTO ROVIRA ENSUNCHO**

**ELDA MAVET CASTRO SIERRA**

**ELSY BEATRIZ USTARIZ MEJIA**

**SANDRA PATRICIA VILLERO OCHOA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

**VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA**

**VALLEDUPAR**

**2017**

**FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE LA  
LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE LENGUAJE**

**CARLOS ALBERTO ROVIRA ENSUNCHO  
ELDA MAVET CASTRO SIERRA  
ELSY BEATRIZ USTARIZ MEJIA  
SANDRA PATRICIA VILLERO OCHOA**

**Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Didáctica**

**Asesores**

**ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO**

**LUIS FRANCISCO GUERRA**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
VALLEDUPAR**

**2017**

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	VII
<b>DEDICATORIAS</b>	VIII
<b>RAE</b>	XI
<b>INTRODUCCIÓN</b>	XVI
<b>1. Orientaciones iniciales de la intervención didáctica</b>	
1.1. ¿Qué experiencias investigativas se acercan a nuestra propuesta?	1
1.1.1. La formación docente, un factor determinante en el proceso de enseñanza	1
1.1.2. Estrategias didácticas que facilitan la práctica docente y la enseñanza en el aula	4
1.1.3. La lúdica: una herramienta didáctica poderosa para el fortalecimiento del lenguaje	6
1.2. ¿De dónde y cómo emerge nuestra problemática Didáctica?	7
1.3. ¿Cuál es el sentido de intervenir esa problemática didáctica y no otra?	8
1.4. Preguntas orientadoras	9
1.5. Propósitos	9
<b>2. Principios orientadores</b>	<b>9</b>
2.1. De orden contextual	9
2.1.1. Narrativa histórica de la Institución Educativa	9
2.1.2. Reflexión en torno a la normatividad sobre Educación Básica Media	15
2.1.3. ¿Cómo está establecido el PEI? ¿Qué aporta nuestra propuesta al PEI?	19

2.2. De orden epistemológico y teórico-conceptual	20
2.2.1. Categoría transversal	20
2.2.1.1. La didáctica: disciplina pedagógica que fundamenta los procesos de enseñanza	20
2.2.2. Categorías centrales	23
2.2.2.1. La didáctica específica optimiza la práctica docente	23
2.2.2.2. La didáctica específica de la lengua castellana en el contexto del aula	25
2.2.2.3. La práctica docente: más que un estilo de vida, una vocación	27
2.2.3. Categorías emergentes	30
2.2.3.1. La lúdica en escenarios áulicos	30
<b>3. Principios operadores</b>	<b>35</b>
3.1. La Investigación-Intervención	35
3.2. Enfoque Sistémico-Complejo	37
3.3. Actores de la intervención. Perfiles	39
3.4. ¿Qué es un escenario, una escena y un guion según la I-I y el enfoque S-C?	40
3.5. ¿Cuáles guiones hemos utilizado para la primera intervención?	42
<b>4. Principios operadores</b>	<b>47</b>
4.1. Matriz primera cibernética	51
4.2. Matriz segunda cibernética	68
4.3. Reflexibilidad generativa	80

<b>5. Principio emergente</b>	87
5.1. Título	87
5.2. Participantes	87
5.3. Propósitos	87
5.4. Escenarios de intervención	87
5.4.1 Escenarios de acción	88
5.5. Escenas para la intervención	89
5.6. Guiones	89
5.7. Cronograma	93
5.8. Clausura operadora	97
<b>6. Principio emergente</b>	99
6.1. ¿Cuál es la apuesta didáctica, áulica, disciplinar de la propuesta pedagógica?	99
6.2. ¿Qué es lo enseñable por áreas seleccionadas en la propuesta didáctica?	102
6.3. Organigrama de la propuesta didáctica aplicada a dos años	107
6.4. Reflexiones finales, aportes investigativos, didácticos, formativos, a partir del ejercicio realizado.	108
<b>7. REFERENCIAS</b>	111
<b>8. ANEXOS</b>	115

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Ubicación geográfica del corregimiento de Patillal	10
--	----

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Perfiles de los actores de intervención	39
Tabla 2. Matriz de la primera cibernética	51
Tabla 3. Matriz segunda cibernética	69
Tabla 4. Ayer, con lápiz y papel	90
Tabla 5. El ayer, hoy me identifica y me resalta	91
Tabla 6. Planeando hoy con el ayer	91
Tabla 7. Cronograma para la intervención didáctica	95
Tabla 8. Resumen de lo realizado en los guiones que se implementaron en el área de Lengua Castellana	100
Tabla 9. Guion que se implementará en el área de Lengua Castellana	102
Tabla 10. Guion que se implementará en el área de Matemáticas	103
Tabla 11. Guion que se implementará en el área de Ciencias Naturales	104
Tabla 12. Guion que se implementará en el área de Ciencias Sociales	105
Tabla 13. Organigrama de la Propuesta Didáctica a dos años.	107

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1. Entrevista realizada al docente Alberto Hinojosa	115
Anexo 2. Pre-Diagnostico - Propuesta Macro Proyecto	117
Anexo 3. Acta de reunión primera visita in-situ.	120
Anexo 4. Formato diario de campo diligenciado	123
Anexo 5. Acta de segunda visita in-situ	126
Anexo 6. Primera cibernética	133
Anexo 7. Segunda cibernética. Escenario reflexivo	135
Anexo 8. Docentes diligenciando el Guion 1 “AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL”	135
Anexo 9. Guion 3 “PLANEANDO HOY CON EL AYER”	139
Anexo 10. Guion 4 “LO MEJOR DEL AYER PARA HOY”	140
Anexo 11. Guion 5 “HOY CON ESTRATEGIAS Y DIDÁCTICAS”	141

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer a todas las personas que nos ayudaron a alcanzar este magnífico logro en nuestras vidas. A la Universidad Santo Tomás, nuestra alma máter forjadora de grandes profesionales con espíritu humanista, donde pasamos estos dos últimos años; y a todos sus directivos que nos hicieron sentir como un miembro más de la familia Tomasina.

A todos los excelentes tutores de la Maestría, quienes al compartir con nosotros sus experiencias y enseñanzas, nos ayudaron a ser mejores docentes y a orientar el rumbo a seguir para llevar a feliz término nuestro proyecto.

A nuestros asesores de proyecto, Alejandra Dalila Rico y Luis Francisco Guerra, a quienes consideramos grandes amigos, por acompañarnos y guiarnos en esta gran aventura y por brindarnos todo sus conocimientos y gratos momentos, en donde fue posible ligar el deseo por aprender, mientras creábamos lazos de amistad que perdurarán en el tiempo.

A los docentes y directivos docentes de la Institución Educativa de Patillal, y a todos los que colaboraron con su participación, por todas las facilidades otorgadas, así como sus contribuciones a este proyecto.

## **DEDICATORIAS**

Dedico esta tesis a Dios, porque sin su ayuda nada fuese posible, siempre a mi lado, en los momentos en que alguna vez sentí desfallecer y a pesar de las dificultades, nunca me faltó su presencia a través del apoyo de mi familia, en especial de mis padres María Lourdes Mejía y Tomás Enrique Ustariz, quienes siempre han confiado en mis capacidades, sin abandonarme ni un instante, me ayudaron a culminar con éxito este gran paso de mi vida como profesional docente.

A mi hijo Juan Pablo Grisolles Ustariz, el pilar de mi vida, por quien lucho y me esfuerzo para ser su ejemplo a seguir, porque espera lo mejor de mí y seguramente se siente orgulloso del éxito de su madre y de la calidad humana que me caracteriza después de cursar esta maestría.

**ELSY USTARIZ MEJIA**

Dedico este proyecto principalmente a Dios, por ser mi luz y guía. A todas a esas personas que hicieron parte importante de este proceso educativo.

A mi familia, especialmente a mis padres, quienes siempre han sido un apoyo fundamental en el logro de mi proyecto de vida.

A mi esposo Javier, por su amor incondicional y por estar siempre a mi lado impulsándome hacia el logro de los objetivos propuestos. A mis hijos Sebastián y María Alejandra, por comprender mis momentos de ausencia, por su incomparable compañía, pero, sobre todo, por ser mi principal motivación para continuar adelante.

**SANDRA VILLERO OCHOA**

Dedico este nuevo triunfo principalmente al creador de todas las cosas, a Dios, quien he sentido a mi lado en cada momento de mi vida para darme fortaleza en los proyectos que he emprendido, y que, con su ayuda, he podido llevar a feliz término.

De igual manera, dedico esta tesis a mi madre, por su apoyo incondicional en todo momento, porque con sus enseñanzas y ejemplos me convirtió en el hombre que soy, inculcándome los principios que rigen mi vida y ayudándome a salir adelante en los instantes de mayor dificultad.

A mi padre, quien desde el cielo estoy seguro, se sentirá orgulloso por este gran logro en mi vida y quien durante el tiempo que estuvo en este mundo, me inculcó que debo luchar por alcanzar mis metas y nunca rendirme.

A mi esposa Lorena Margarita, por su paciencia y comprensión, por aquellos momentos que no le pude dedicar por estar inmerso en mis lecturas y actividades. Ella sabe que es el amor de mi vida, mi pilar y mi fuerza para seguir adelante, que los sacrificios que se hagan por el otro, nos serán recompensados por Dios y la vida.

Y sobre todo a mi hija Roselyn Roxanne, quien se ha convertido en el motor que le da sentido a mi vida y por quien ningún sacrificio es suficiente, ella es la responsable de dar luz a mi camino, y por quien emprendí este proyecto para brindarle un mejor futuro.

**CARLOS ALBERTO ROVIRA E.**

En este proceso de superación personal quisiera agradecerles a muchas personas por estar ahí a mi lado cuando necesite aliento para continuar, y por ello, quiero empezar por mi Dios que supo colocarme en el lugar y la hora exacta para poder llegar hasta aquí, a mi familia por apoyarme y sacrificarse para acomodarme el tiempo en mi favor y a mis tutores de la maestría, que sembraron en mí una semilla del fortalecimiento en mi práctica docente, sin dejar de lado a mi grupo de trabajo que con mucho esfuerzo, dedicación y desacuerdos logramos alcanzar la meta que hace 2 años nos trazamos sin saber por dónde empezaríamos a caminar... lo logramos compañeros!

**ELDA CASTRO SIERRA**

<b>RAE</b>
<b>FECHA DE ELABORACIÓN:</b> 10 de diciembre de 2016
<b>TÍTULO</b> Fortalecimiento de la práctica docente a través de la lúdica como estrategia didáctica en el área de lenguaje
<b>AUTORES</b> CARLOS ROVIRA ENSUNCHO ELDA CASTRO SIERRA ELSY USTARIZ MEJIA SANDRA VILLERO OCHOA
<b>ASESORES</b> ALEJANDRA DALILA RICO LUIS FRANCISCO GUERRA
<b>MODALIDAD</b> VIRTUAL
<b>PÁGINAS:</b> 159 <b>TABLAS:</b> 13 <b>CUADROS:</b> 0 <b>FIGURAS:</b> 1 <b>ANEXOS:</b> 11
<b>CONTENIDO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientaciones iniciales de la intervención didáctica</li> <li>2. Principios orientadores</li> <li>3. Principios operadores</li> <li>4. Principios operadores</li> </ol>

5. Principio emergente

6. Principio emergente

7. REFERENCIAS

8. ANEXOS

### **PALABRAS CLAVES**

Didáctica - Didáctica específica de la lengua - Práctica docente – Lúdica – Investigación-Intervención - Enfoque Sistémico-Complejo.

### **DESCRIPCIÓN**

El propósito de esta investigación es establecer qué didácticas fueron ejecutadas por los docentes de la Institución Educativa de Patillal en la enseñanza del lenguaje, para generar transformaciones que incidan en el fortalecimiento de la práctica docente a través de la lúdica como estrategia didáctica. Para ello, es necesario conocer qué tantas experiencias significativas han desarrollado los maestros y analizar interrogantes como: ¿Por qué han dejado estas iniciativas? y ¿Cómo las estrategias didácticas utilizadas por el maestro en su práctica docente condicionan la formación de los estudiantes? En consecuencia, dentro de la práctica docente, enseñar no solo significa preparar sus clases para transmitir conocimientos, sino también apropiarse y aplicar estrategias didácticas que enfoquen el proceso formativo hacia el modelo pedagógico institucional. Precisamente desde esta realidad emerge la idea inicial de este proyecto de investigación.

### **METODOLOGÍA**

Teniendo en cuenta la intervención como metodología central de esta investigación, se inicia un proceso hacia la reflexión, a partir del cual se utiliza la lúdica como estrategia

didáctica para fortalecer la práctica docente de los educadores del área de lenguaje en la Institución Educativa de Patillal, generando cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **CONCLUSIONES**

1. Se necesitan establecer espacios para la participación activa de los educadores que promuevan el intercambio de experiencias lúdicas, para utilizarlas como estrategias que fortalezcan la práctica docente.
2. Se debe dar la relevancia al trabajo colaborativo como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes orienten procesos de formación de los estudiantes, y estos a su vez, desde un papel protagónico, hagan parte de su propia transformación.
3. Asignarle la importancia que tiene la lúdica como estrategia didáctica antes, durante y después de la clase y como herramienta para la creación de espacios de enseñanza.
4. La necesidad de reflexionar críticamente sobre la práctica docente, el actuar con los educandos y la autonomía en el proceso didáctico dentro del aula

### **FUENTES**

Achilli, E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social*, 1(2), 5-19.

Bolivar, A. y Bolivar M. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. *Perspectiva Educativa. Formación de profesores*, 50 (2), 3-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327290002>

- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Revista Nueva aula abierta*, 16(5) ,32-40. Recuperado de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.
- Camps, A. (2012). La investigación en Didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación* 59, 23-41.
- Espejo, P. (2016). Reflexiones sobre la investigación/intervención. Bogotá, Colombia. Recuperado de [http://maestriasvuad.ustadistancia.edu.co/pluginfile.php/12318/mod\\_label/intro/Reflexiones%20sobre%20la%20investigaci%C3%B3n%20COMPLEJIDAD%20ESPEJO.pdf](http://maestriasvuad.ustadistancia.edu.co/pluginfile.php/12318/mod_label/intro/Reflexiones%20sobre%20la%20investigaci%C3%B3n%20COMPLEJIDAD%20ESPEJO.pdf)
- Jiménez, C. A. (2000). Hacia la construcción del concepto de lúdica. La lúdica y el juego un universo de posibilidades para la educación. Universidad Libre Seccional Pereira. Recuperado de [http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros\\_ensayos/el%20juego%20universo%20de%20posibilidades.doc](http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros_ensayos/el%20juego%20universo%20de%20posibilidades.doc)
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Peña, M. y Bolaños, L. (2009). La investigación como proceso de intervención social. *Revista Ra Ximhai*, 5(2), 181-186. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46111507004.pdf>
- Pubill, G., Marrón, M.J., Garzón, M., Garaigordobil, M., Landazábal, M., Soler, Ortiz, P., Bañeres, D., Hernández T.,... Cardona, C. (2008). El juego como estrategia didáctica. Editorial GRAO. Barcelona, España.
- Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Editorial

**LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1. Entrevista realizada al docente Alberto Hinojosa

Anexo 2. Pre-Diagnostico - Propuesta Macro Proyecto

Anexo 3. Acta de reunión primera visita in-situ

Anexo 4. Formato diario de campo diligenciado

Anexo 5. Acta de segunda visita in-situ

Anexo 6. Primera cibernética

Anexo 7. Segunda cibernética. Escenario reflexivo

Anexo 8. Docentes diligenciando el Guion 1 “AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL”

Anexo 9. Guion 3 “PLANEANDO HOY CON EL AYER”

Anexo 10. Guion 4 “LO MEJOR DEL AYER PARA HOY”

Anexo 11. Guion 5 “HOY CON ESTRATEGIAS Y DIDÁCTICAS”

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de Investigación-Intervención aborda la práctica docente desde una mirada didáctica que optimiza la misma en pro de los procesos de enseñanza en la Institución Educativa de Patillal, al mismo tiempo que mejore el proceso de aprendizaje de los estudiantes, utilizando la lúdica como estrategia didáctica que transversaliza ambos procesos.

Para iniciar con este reto, seleccionamos a los docentes de lengua castellana con el fin de ser intervenidos en sugerencias y aportes puntuales a las experiencias llevadas a cabo en años anteriores. La idea es escuchar sus experiencias a viva voz, analizarlas, socializarlas y escoger una de estas para dotarla de nuevas estrategias didácticas-lúdicas que la hagan exitosa en el contexto actual. Es por ello, que este proyecto es importante para nuestra institución, porque abre espacios para conocer lo que nuestros compañeros realizan en su práctica, no con el ánimo de señalar, sino de resaltar su labor y aprender de ellas, de modo que empecemos a conocernos más entre colegas para poder apoyarnos en herramientas de aprendizaje.

Ahora bien, en la sociedad actual, los cambios tecnológicos y el margen de globalización son numerosos, y es pertinente buscar la forma de estar a la vanguardia en el

ámbito educativo para atraer al estudiante, donde se ofrezca un clima de confianza que fortalezca la participación en clases y su reconocimiento, basados en la idea que de los errores se aprende y así alcanzar procesos de enseñanza y aprendizaje exitosos.

Por otro lado, la participación activa de los docentes intervenidos, de los directivos y los estudiantes, además del grupo investigador hacen viable, el logro de los propósitos trazados, ya que este es un proyecto que emerge de situaciones reales de enseñanza en el contexto institucional, que busca responder positivamente a la mejora de estas prácticas educativas en el mismo contexto.

De todo lo anterior, podemos ofrecer a nuestros lectores un proyecto que pasa del recuento de situaciones áulicas de maestros de lengua castellana, (que transcurre de un análisis fundamentado bajo el enfoque de la didáctica como una disciplina pedagógica y la lúdica como estrategia didáctica de la enseñanza), a ofrecer a los estudiantes de nuestra institución escenarios de aprendizaje contruidos, teniendo en cuenta el contexto y sus realidades.

## **1. ORIENTACIONES INICIALES DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

### **1.1 ¿Qué experiencias investigativas se acercan a nuestra propuesta?**

Teniendo claro el propósito que se quiere alcanzar con esta investigación, se procede a realizar una revisión bibliográfica de diferentes tesis producto de maestría y doctorados sobre didáctica, con el fin de obtener experiencias exitosas que ayuden al soporte del contenido del presente proyecto.

#### **1.1.1 La formación docente, un factor determinante en el proceso de enseñanza**

En la universidad de Málaga (España), Márquez (2009). Realizó una tesis doctoral titulada “La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica”, con el objetivo de determinar las características que debe tener la formación inicial del profesorado de Enseñanza Secundaria, este se relaciona con la formación teórica y la práctica y la adquisición del perfil del profesor del siglo XXI. Entre otros aspectos, trata de indagar la relación que existe entre el perfil profesional que debe tener el docente actual y la verdadera preparación que recibe para llevar a cabo su labor docente. Es esencial tener en cuenta que, no hay transformación educativa sin innovación en la formación del docente y se hace necesario hacer gran énfasis en el tipo de preparación inicial y permanente que ellos tienen, porque de esto depende la educación que le dará a las presentes y futuras generaciones. De las conclusiones obtenidas de esta tesis, se puede afirmar que todas las personas que aspiran a ser docentes deben

adquirir una identidad profesional, con la cual cada uno debe identificar el grado de compromiso con la profesión que ejerce o el área del conocimiento que imparte.

Además, la tesis realizada por la Universidad Autónoma de Querétaro (México), escrita por Rosado (2008), Titulada “Vocación docente: sus manifestaciones en profesores del COBAQ”, abarcó la importancia de la vocación docente tanto en el desempeño de los profesores como en el aprendizaje de los estudiantes. En este se explica que la formación docente permite identificar qué enseña, cómo enseña, a quién enseña y para qué enseña; además, el crecimiento profesional en este aspecto depende de la disposición individual y de la variación de uno a otro, y que existan agentes que puedan ejercer motivación o desmotivación en la práctica docente, y por lo general son de orden gubernamental u organizacional dentro de las mismas instituciones. Que existen docentes que eligen la carrera de enseñar porque no tenían una visión clara de la práctica docente o porque no tenían otra cosa que hacer; esto va en contraposición de la finalidad de la enseñanza, porque esta debe ser más una vocación que un simple empleo para desempeñar. Por lo tanto, de esta investigación es posible concluir que es importante revalorar el papel de la vocación docente, porque de esto depende el mejoramiento del aprendizaje de los educandos.

Por otra parte, la tesis doctoral de la Universidad de Valencia (España) Subaldo (2012) titulada “Las repercusiones del desempeño docente en la satisfacción y el desgaste del profesorado”, la cual es una investigación de carácter educativo que tuvo como finalidad conocer el pensamiento y las vivencias del profesor sobre el ejercicio de la docencia y la vida en las aulas, además de identificar los principales factores de satisfacción e insatisfacción de los docentes y sus consecuencias en su ejercicio profesional. La investigación se realizó en dos fases: la primera fue exploratoria, pretendió tener un contacto inicial sobre las experiencias y vivencias de profesorado a través de autobiografías, y un cuestionario abierto sobre el

desempeño docente. La segunda, fue la fase de profundización en el conocimiento de los efectos que produce el desempeño profesional en la satisfacción e insatisfacción personal y laboral y, en ocasiones, incluso en la salud del profesorado. Entre las principales conclusiones de la tesis se encontraron que, las experiencias negativas llevan a la insatisfacción personal y profesional que con frecuencia ocasionan el desgaste, e incluso el rechazo de la profesión, y llegan a afectar la felicidad y el bienestar del docente, el compromiso con la docencia y con el Centro Educativo. Con respecto a las consecuencias de la satisfacción e insatisfacción en el ejercicio de la docencia y en la propia persona, los resultados constatan que las repercusiones de la satisfacción en el trabajo son, el buen trato a los alumnos y compañeros, el entusiasmo, la alegría, el alto nivel de realización personal y profesional, y el compromiso personal con la docencia.

Todo lo anterior, aporta de manera significativa a esta investigación al afirmar que los docente no solo deben tener la vocación por su profesión, sino también un interés permanente por mejorar su desempeño a través de la innovación en la práctica diaria con sus estudiantes; compromiso que se establece por parte de los docentes de la Institución Educativa de Patillal al tener claro que esto hace parte de un plan de mejoramiento continuo.

Como parte del resultado de esta investigación fue posible establecer que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo al interior de la Institución educativa es de poca relevancia el tema de la capacitación, desconociendo que este tipo de espacios permiten desaprender y aprender, compartiendo experiencias y estrategias didácticas que logran fortalecer la práctica docente al interior del aula.

La práctica docente ideal, es por lo tanto un compendio de elementos significativos en donde la vocación, el interés y la capacitación permanente hacen parte de un óptimo desempeño.

### **1.1.2. Estrategias didácticas que facilitan la práctica docente y la enseñanza en el aula**

La tesis presentada para la Universidad de Antioquia (Medellín) por Cardona (2004), titulada “Diseño del plan de formación docente en estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la Institución Universitaria Salazar y Herrera”, buscó implementar y mejorar nuevas estrategias que ayuden al fortalecimiento de la práctica docente, el cual plantea que un factor primordial para alcanzar esta meta es la constante formación, para mejorar el dominio del área de su disciplina, una sólida fundamentación pedagógica, espíritu investigativo y disposición para estar abiertos a la innovación. Este proyecto tuvo como objetivo principal diseñar un plan de formación docente en estrategias didácticas para el aprendizaje significativo que permita la reflexión, innovación y actualización permanente, en el fortalecimiento de las competencias investigativas del docente. Entre las principales conclusiones de la tesis, se puede afirmar que el docente tiene que dejar de ser solo un transmisor de conocimiento y convertirse en el facilitador en la actividad de construcción del aprendizaje, proporcionando una ayuda pertinente y teniendo el suficiente criterio de competencia para tal fin.

En la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), Buitrago, Torres y Hernández (2009) en su tesis titulada “La secuencia didáctica en los proyectos de aula, un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza”, en donde identificaron las interrelaciones entre docente y contenidos de enseñanza que se propician al desarrollar una secuencia didáctica para la enseñanza de la escritura en el proyecto de aula. Este proyecto usó como metodología la creación de una secuencia didáctica en diferentes áreas, las cuales se llevarían a cabo a manera de proyecto de aula, en donde la relación del maestro y el contenido a enseñar fuesen construidos en

el transcurso de la misma secuencia. La cual llevó a señalar la presencia de distintos niveles de integración, (sean estos superficiales o profundos), dependiendo de la posibilidad de abordar la integración de un contenido curricular y los contenidos del proyecto desde los rasgos conceptual y procedimental propios de cada uno. Así, la presencia de un área o de una disciplina en el nivel de preescolar (y probablemente en los demás niveles), con una propuesta de investigación sobre los contenidos curriculares particulares, que deben ser abordados por el docente y requiere de un periodo académico mínimo para llegar a la profundidad que desde la enseñanza se necesita para ejecutar los proyectos de aula planteados.

La Universidad Industrial de Santander (Colombia), Barbosa y Pedraza (2010), realizaron un estudio titulado “Conocimiento didáctico de contenido en el proceso de enseñanza de un docente del modelo escuela nueva”, con la finalidad de identificar conocimientos didácticos que permitan describir las estrategias de enseñanza y los recursos que faciliten la retención de información y la construcción conjunta del conocimiento. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo, dado que es una actividad sistemática orientada a la comprensión de fenómenos educativos. Las técnicas para la recolección de la información empleadas fueron la observación y la entrevista no estructurada. Dentro de las conclusiones de la tesis se encuentran: que el docente conoce su práctica educativa cuando la diseña y la ejecuta, y que el diseño curricular implica identificar ¿Qué? ¿Cuándo? Y ¿Cómo? para enseñar y evaluar.

Desde estas perspectivas, se destaca frente al propósito de la investigación la formación de los docentes en la reincorporación de las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza para fortalecer la práctica docente. Debido a que los tiempos y espacios han ido transformándose, se puede inferir que la práctica docente de los maestros de la Institución Educativa de Patillal debe ir al unísono con los cambios en el sistema educativo.

### **1.1.3. La lúdica: una herramienta didáctica poderosa para el fortalecimiento del lenguaje**

En la universidad Minuto de Dios (Bogotá), Delgadillo y Chacón (2014), realizaron una tesis titulada “La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura”, donde plantean que el ser humano expresa sus pensamientos y sentimientos a través del lenguaje desde las primeras etapas de la infancia, ya que es una de las herramientas de comunicación que el hombre utiliza. Es allí precisamente donde la lúdica comienza a jugar un papel importante en los estudiantes, para cultivar el gusto por la lectura y la escritura, así mismo busca resaltar la importancia que tiene el lenguaje en el proceso para el desarrollo de cualquier saber y el aporte pedagógico del docente como mediador para alcanzar este conocimiento. Aborda la lúdica como una herramienta de aprendizaje didáctico en el campo de la educación para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura; no solo en la adquisición de estas habilidades sino también en el desarrollo de las competencias necesarias para ser aplicadas en cualquier saber.

Se puede concluir que si un estudiante posee dificultades en la lecto-escritura su desempeño para interpretar los textos en las demás áreas se vería comprometido y así mismo tendría problemas para poder escribir sus ideas y plasmar sus conocimientos. Aún en grados superiores, el docente se encuentra con dificultades que ralentizan o frustran el aprendizaje del área de lenguaje, (como por ejemplo la falta de interés y la desmotivación por la asignatura), así como también los inconvenientes arraigados que traen de años anteriores y que han persistido desde los primeros años de escolaridad, tales como los problemas de coherencia de los escritos, confusión

de temas, mala ortografía, mala caligrafía, entre otros; que luego en la secundaria se profundizan y se puede evidenciar en la manera que leen y escriben los educandos. Por lo tanto, después de ver la problemática y de aplicar las técnicas lúdicas en el aula de clase, la cual consistía en crear textos a partir de historias que ellos mismos relataban o dibujaban y luego escribían, leían o narraban a sus compañeros de clases sin la intervención directa del docente (y solo con recomendaciones puntuales), se logró la participación masiva de los niños en las actividades. Los autores de esta tesis, pudieron llegar a la conclusión que se pueden lograr hábitos sanos de lectura y escritura en lo educandos, pero cabe decir, que no es un proceso fácil de alcanzar, pero la lúdica es una herramienta eficaz y motivadora. En esta tesis también se reafirmó la idea que el docente debe aplicar en su práctica en la escuela actividades que se salgan de lo cotidiano y rompan con la monotonía, pues es una forma diferente de facilitar su aprendizaje con relación a cualquier área del conocimiento.

## **1.2 ¿De dónde y cómo emerge nuestra problemática Didáctica?**

Actualmente en la Institución Educativa de Patillal prestan sus servicios laborales educadores profesionales en cada uno de los perfiles requeridos en la planeación curricular, optimizando los procesos de enseñanza y permitiendo que los maestros de las mismas áreas se reúnan para socializar las diferentes metodologías, y por medio de la experiencia individual llegar al consenso grupal. Pero en el intento de alcanzar este ideal, se observa en el proceso educativo actitudes arraigadas a una enseñanza tradicionalista, con una metodología memorística, ceñidos a un texto guía, con la repetición de actividades, sin tener en cuenta que

tanto los estudiantes como el contexto cambian, lo cual hace evidente el desinterés de los estudiantes en el aula de clases.

El propósito de esta investigación es implementar la lúdica como estrategia didáctica facilitadora del conocimiento, logrando así fortalecer la práctica docente, y por ende el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Para ello, es necesario conocer qué tantas experiencias significativas han desarrollado los maestros y analizar interrogantes como: ¿Por qué han dejado estas iniciativas? y ¿Cómo las estrategias didácticas utilizadas por el maestro en su práctica docente condicionan la formación de los estudiantes? En consecuencia, dentro de la práctica docente, enseñar no solo significa preparar sus clases para transmitir conocimientos, sino también para apropiarse y aplicar estrategias didácticas que enfoquen el proceso formativo hacia el modelo pedagógico institucional. Precisamente desde esta realidad emerge la idea inicial de este proyecto de investigación.

### **1.3 ¿Cuál es el sentido de intervenir esa problemática didáctica y no otra?**

El presente proyecto de Investigación-Intervención busca dentro de la Institución Educativa de Patillal, en el marco de la práctica docente, el apropiamiento de estrategias lúdicas desde el estudio de la didáctica para iniciar procesos de auto-reflexión que aporten al desarrollo académico institucional, y desde el punto de vista que en el docente es el facilitador del conocimiento, esta propuesta es pertinente, toda vez que a partir de este estudio se optimiza lo que ya se tiene en aspectos de enseñanza y reflexión de la práctica.

#### **1.4 Preguntas orientadoras**

¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizan los docentes para fortalecer su práctica en el área de lengua castellana de la Institución Educativa de Patillal?

¿Cómo implementar la lúdica como estrategia didáctica innovadoras en el área de lengua castellana para mejorar la práctica docente y la forma de enseñar en la Institución Educativa de Patillal?

#### **1.5 Propósitos**

- ✓ Establecer qué didácticas fueron ejecutadas por los docentes de la Institución Educativa de Patillal en la enseñanza del lenguaje para proponer transformaciones que incidan en la enseñanza y la práctica.
- ✓ Analizar de qué manera la lúdica como estrategia didáctica del área de lengua castellana contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza.
- ✓ Formular una propuesta para los docentes que contribuyan al uso de la lúdica como estrategia didáctica en el área de lengua castellana de la Institución Educativa de Patillal.

## **2. PRINCIPIOS ORIENTADORES**

### **2.1 De orden contextual**

#### **2.1.1. Narrativa histórica de la IE**

El corregimiento de Patillal se encuentra ubicado al Noroccidente del municipio de Valledupar, departamento del Cesar, (como se muestra en la **Figura 1**). Con una población

aproximada de 3200 habitantes, en su mayoría de nivel socioeconómico bajo y una gran tasa de analfabetismo, resultado del sometimiento al desplazamiento forzado y a una realidad fragmentaria de retazos de familias, de nombres, de sucesos y costumbres que, vulnerados por las violentas brisas que los alcanzaron a fines de siglo, resuenan en los ecos de las ruinas y los testimonios musicales. Patillal es un pueblo del Cesar, incrustado entre los viejos caminos a la Sierra Nevada, pasando por La Mina y Atánquez; a Valledupar, atravesando Río Seco y La Vega Arriba o Badillo, El Alto de La Vuelta y Las Raíces y a San Juan del Cesar.

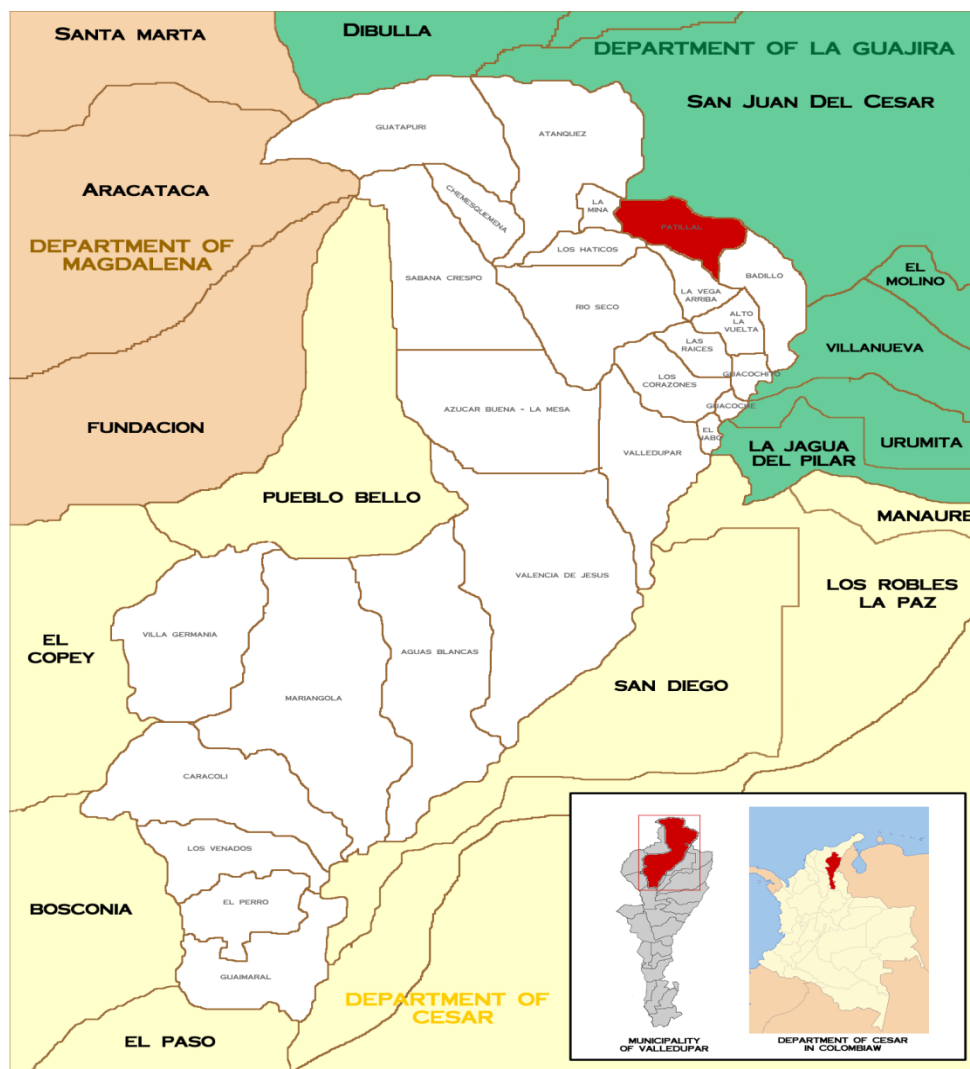


Figura 1. Ubicación geográfica del corregimiento de Patillal.

A partir de la Ley 715 del 2002, que reglamentó la conformación de las instituciones educativas, originando que el colegio se fusionara con la escuela de primaria Rural Mixta y la sede La Vega Arriba, se conformó así la Institución Educativa de Patillal del municipio de Valledupar, la cual ofrece todos los niveles de educación formal: Preescolar, primaria, básica y media. Se encuentran ubicadas en el área rural con una población esperada de 827 estudiantes, repartidos en 26 grupos. Esta población se ha incrementado sustancialmente en los últimos cuatro años debido a que los habitantes de los corregimientos vecinos como Atánquez, La Mina, Ramalito y Villa Rueda, entre otros, se hallan en la necesidad de migrar, solicitando una enseñanza de educación básica normal para sus hijos, diferente a la *Maku Jugoki*, que es un modelo educativo sólo para indígenas, (como el de los Arhuacos, Arzarios, Koguis, Kankuamos, entre otros), que tratan de enseñar su lengua nativa, esto según las personas que no son indígenas y que habitan en el pueblo. Es así como se han visto en la necesidad de matricular a sus hijos en la institución, con el fin de aspirar a la educación expuesta en la ley General de Educación (Martínez, 23 de febrero de 2013)

La institución está conformada por cuatro directivos y treinta docentes, pertenecientes al decreto ley 1278 del 2002; y al decreto 2277 de 1991. La institución cuenta con un P.E.I. cuya misión es la formación integral del estudiante de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, garantizándoles mejores resultados en las pruebas internas y externas para brindar futuras posibilidades de profesionalización. Las teorías de currículo están fundamentadas en el enfoque constructivista-social cumpliendo lo estipulado en la ley 115 Ley General de la Educación.

Los padres de familia de la comunidad educativa son en su mayoría campesinos, viven de la ganadería y la agricultura en pequeña escala, víctimas de la violencia por desplazamiento. Vale la pena mencionar la diversidad socio-económica y cultural de la población en creencias, rituales y oficios que conllevan a múltiples necesidades educativas dentro y fuera de la institución, buscando en esta un futuro mejor para sus hijos. Es así como la Institución Educativa desempeña en la actualidad un papel fundamental en la Educación de la Comunidad Patillalera y pueblos circunvecinos, brindando a los jóvenes de la región la posibilidad de optar por el título de Bachiller Académico para que puedan proyectarse competitivamente en una labor diferente, mejorando su calidad de vida, sin desmeritar el oficio de sus padres. Por esta razón, el motivo de esta investigación, (la práctica docente) es pertinente tratarla, porque es en manos de los profesionales del campo educativo donde está la responsabilidad de forjar una sociedad más empoderada del conocimiento.

La educación ha venido evolucionando al transcurrir los años donde, su objetivo principal era que existieran escuelas suficientes para todos y todas, para luego enmarcarse en la obligatoriedad de la escuela, de manera que ningún niño o niña quedara sin escolarizar. A finales del siglo XX el objetivo empezó a girar en torno del desarrollo cultural, social y étnico, donde se pretende acabar con las diferencias para poder estandarizar la educación. Es por ello que resulta fácil hablar sobre la evolución en la educación, pero al analizar este mismo proceso, encontramos en la enseñanza falta de apoyo hacia los maestros por parte del sistema educativo y la comunidad educativa, la cual origina un desinterés y una desmotivación en los mismos.

Debido a como se imparten las directrices del sistema educativo actual, donde solo se le da valor o renombre a las instituciones educativas por los resultados que sus educandos puedan obtener en pruebas internas o externas, se percibe cómo los han convertido solo en números y

estadísticas por mejorar, dejando de lado la parte humana y social en la educación misma. Si las políticas del estado y del Ministerio de Educación Nacional, procuraran una educación más humanista donde se le dé más relevancia a la formación integral del estudiante como persona, así como formar ciudadanos de bien para el futuro, se podrían mejorar muchos factores que impiden explorar todas las potencialidades en los educandos. Todo esto de una u otra manera podría no solo mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones, sino también acrecentar la motivación y la entrega por parte de los maestros hacia la realización de su práctica docente.

El presente proyecto de investigación es importante porque nos permite ahondar en el campo de la enseñanza, sus fortalezas y debilidades. Nos ayuda a identificar metodologías y estrategias, a través del estudio de casos, de la indagación y la observación a profundidad. Cabe indicar que en la Institución, aunque se maneje un enfoque constructivista-social, se ha observado que muchos docentes no aplican estrategias en el marco del enfoque, en muchas ocasiones solicitan que los capaciten constantemente, porque se cree que con la teoría y el aprendizaje de nuevas técnicas podrán mejorar su práctica docente, pero muy pocas veces se realiza una comprensión reflexiva sobre las competencias didácticas y mucho menos una autoevaluación de cómo se están realizando los procesos educativos para descubrir en qué se está fallando; por el contrario el trabajo es individual, con metodología tradicional y carente de motivación.

Es importante reconocer que, aunque existen falencias en el proceso de enseñanza, aún es posible mejorar algunos aspectos, por lo tanto, se pretende ayudar a los maestros de lenguaje a fortalecer su práctica docente, su compromiso y dedicación dentro de la Institución Educativa de Patillal. En consecuencia, transformar las metodologías y obtener resultados entre los maestros

es un reto en donde se pone en juego la capacidad de liderazgo y las relaciones interpersonales entre los participantes del proceso.

Finalmente, se considera que la práctica docente en el aula no debe ser sólo lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia construcción.

La fundación de la Institución Educativa de Patillal surge de la iniciativa del profesor Alberto Hinojosa González y algunas personas de la comunidad, en el año 1973, quienes crean la idea del primer colegio de bachillerato del pueblo, y en una reunión precedida por Manuel Germán Cuello, gobernador de esa época y Dagoberto Fuentes Zuleta (Secretario de Educación del Departamento), solicitan las autorizaciones pertinentes y necesarias para la apertura e infraestructura del colegio.

Atendida esta solicitud comprometedora, fue cuando por ordenanza No. 33 de Noviembre de 1973, en un lote donado por la familia Molina Álvarez se construyó la primera aula de bachillerato. El siguiente año, en 1974, comenzó a funcionar a partir del mes de marzo bajo la dirección de la profesora Norma Romero Polo, en la colaboración de los docentes Guillermo Torres, Eduvilia Daza Sarmiento, y Margarita Reyes Daza.

Entre 1976 y 1978, el Colegio fue dirigido por el profesor Jorge E. Pineda Lengua y Jaime Alberto Polo Castañeda, destacándose en este periodo la Nacionalización de la Institución, designando a la Institución con el nombre de “COLEGIO EDUCACIÓN MEDIA DE PATILLAL”, hoy INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PATILLAL. En 1979 llegó a la dirección del Colegio la Licenciada Mireya Suárez Daza, quien logró la apertura hasta cuarto de bachillerato, completándose de esta forma el ciclo de Básica Secundaria.

En 1986, la Institución fue dotada de un moderno laboratorio de Física, Química y Biología, mediante el convenio Colombo–Español, el cual venía siendo subutilizado por carecer la Institución de un sitio adecuado para las prácticas, esto solo se consigue en 1995 con el auspicio de la Alcaldía del Municipio de Valledupar en cabeza del doctor Elías Ochoa Daza.

Hoy, año 2016, la Institución Educativa de Patillal cuenta con una población aproximada de 827 estudiantes, repartidos en 26 grupos. Tiene cuatro directivos y treinta docentes pertenecientes al decreto ley 1278 del 2002, y al decreto 2277 de 1991. La institución cuenta con un P.E.I. cuya misión es la formación integral del estudiante de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, que ofrece título de bachiller académico, y teniendo sus instalaciones en el mismo lote donde empezó.

Toda esta información fue suministrada por el docente Alberto Hinojosa, en entrevista semiestructurada y quien hoy tiene 82 años de edad. (Ver Anexo 1)

### **2.1.2. Reflexión en torno a la normatividad sobre Educación en Colombia**

Son muchas las leyes, decretos, resoluciones, directivas ministeriales que regulan o inciden directa o indirectamente en la prestación del servicio que ofrecen las instituciones educativas del país, brindándole a los docentes, el marco legal necesario para llevar a cabo sus actividades pedagógicas y curriculares; pero a pesar de la libertad de cátedra que legitima la prestación del servicio, el docente limita su práctica aulica teniendo en cuenta que en el ámbito institucional no se le brinda un ambiente de confianza, por el contrario, está sujeto a los referentes de calidad que cambian constantemente y que desestabiliza el proceso de enseñanza del docente.

La Constitución Política de Colombia, por su parte, plasma las principales normas por las cuales se rigen los diferentes estamentos públicos prestadores de servicios, que se encargan de dirigir a todas y cada una de estas; además se indican los derechos y deberes de los colombianos, y uno de los derechos más importantes es el del acceso a la educación. En el Artículo 67 se plantea que la educación es un derecho de los colombianos, con el cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Puede ser muy clara la ley, pero no especifica que es bajo la dirección del maestro desde donde se puede generar el cumplimiento a cabalidad de la misma y la transformación de la sociedad en contexto con los cambios mundiales, escenario que hoy por hoy, los docentes desde su práctica están intentado nutrir, pero en este afán nace la necesidad de reestructurar las metodologías utilizadas para empezar a analizar desde la didáctica las necesidades de los estudiantes y, atender desde allí, ese derecho constitucional de educación.

El sistema educativo debe ofrecer una educación digna e integral, con las condiciones necesarias que hacen garante este derecho, pero aunque los programas curriculares, la educación por niveles o grados, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, ejecutan su labor en el marco de sus funciones. Los proyectos de investigación se han convertido en un pilar fundamental para alcanzar las metas propuestas, y aunque el estudiante sea el centro del proceso de formación, el maestro es el que facilita la producción y creación del conocimiento. Es decir, básicamente se trata de una relación dialógica en la que se definen los roles de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, en el Decreto 1860 de 1994 se reglamentan los aspectos pedagógicos y organizativos generales que estipulan la Ley 115 de 1994, en cuanto a las instituciones educativas y al servicio educativo en general. La finalidad y la importancia de este decreto, es favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación en Colombia, en tanto se reglamente desde el gobierno la estructura organizacional del funcionamiento educativo, resaltando y aportando a cada nivel, para llegar al espacio de acción docente, o sea, el aula. Todo esto, se puede ejecutar desde una posición didáctica que focalice procesos de enseñanza pertinentes, fundamentado en eficacia y lúdica para centrar al estudiante en el logro y alcance de la ley.

Ahora bien, aunque el Estado ha tratado de cumplir las obligaciones con la educación, es claro observar que hay muchos casos en los cuales los niños carecen de este derecho constitucional de carácter gratuito, especialmente en las zonas rurales, donde el acceso a la educación se encuentra en etapas precarias, o en muchos casos carentes del apoyo estatal, debido a que no cuentan con la herramientas ni con la infraestructura adecuada para que los docentes lleven a cabo su práctica; pero este tipo de investigaciones tiene como propósito, el nacimiento de estrategias didácticas de enseñanza con los recursos al alcance del docente, para llegar a la adquisición del conocimiento.

Otro aspecto importante, tratado en este decreto, es que resalta el acompañamiento que debe tener la familia, porque es en ella donde se debe empezar a proporcionar un ambiente adecuado para el desarrollo integral de los niños, debido a que la sociedad le está dejando al docente y a las instituciones educativas toda la responsabilidad de formar y educar a los niños a nivel tanto cognitivo como a nivel social y en formación de valores. Por ello, se deben ofrecer los espacios pedagógicos pertinentes que abran las posibilidades de ofrecer servicio educativo integral.

El Decreto 1850 de 2002 reglamenta la organización de la jornada escolar y laboral de directivos docentes y docentes de establecimientos educativos estatales de educación formal en Colombia. Aclara que la jornada escolar, en sus horarios y tiempos de desarrollo, así como las actividades que corresponden a la jornada laboral de los docentes dentro y fuera de las instituciones educativas aportan a esta sociedad, pues debe dársele el valor agregado de la práctica docente, porque es el único empleo que lleva trabajo a casa y es subvalorado por la sociedad, que afirma que solo es un trabajo de medio tiempo, otro factor de no apoyo a esta importa labor otorgada constitucionalmente.

Por otro lado, aparece el Decreto 230 de 2002, el cual pretende reglamentar la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media, donde se disminuye la autoridad del maestro en lo que se refiere al sistema de evaluación y aprobación de los diferentes niveles de escolaridad. Gracias a las luchas del magisterio se ha derogado y lo ha reemplazado el decreto 1290 del 16 de Abril de 2009, el cual brinda los mecanismos y procedimientos necesarios para que la evaluación quede dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), y para que dichas evaluaciones sean realizadas según el contexto local, brindando al educando la posibilidad de ser evaluado integralmente, según sus competencias, y no mediante directivas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) o lo que dictaminen otros organismos nacionales.

### **2.1.3. ¿Cómo está establecido el PEI? ¿Qué aporta nuestra propuesta al PEI?**

El PEI (Proyecto Educativo Institucional) es la recopilación de normas, intereses y necesidades de todas las comunidades educativas del país, es reglamentado por el decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, poniendo de manifiesto su obligatoriedad e inminente participación de

los estudiantes, docentes, padres de familia y directivos docentes para alcanzar su mayor fortalecimiento. El PEI de la Institución Educativa de Patillal proyecta la formación integral de sus estudiantes, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su entorno, por ello, es propósito de esta investigación establecer las estrategias didácticas utilizadas por los docentes, que apunten a la ejecución del modelo pedagógico (constructivista-social) de la institución y que priorice la construcción del conocimiento por medio de los espacios de interacción maestro-estudiante.

Por tal razón, cuando se da inicio a la elaboración del PEI, con la participación de un grupo selecto de personas de la comunidad educativa, se materializan esfuerzos por cumplir con lo exigido en el decreto, es decir, que el PEI responda a las situaciones y necesidades de los educandos de la comunidad local, pero también a las exigencias del estado. Ahora bien, en el momento en que las condiciones educativas empezaron a cambiar, la construcción del PEI continuó de forma permanente hasta el día de hoy. Por otro lado, el artículo 15 del decreto en mención, da la autonomía a las instituciones para formular, adoptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional sin más limitaciones que las definidas por la ley. Es así como se han realizado cambios en el PEI de la institución, que de alguna u otra forma despejan el camino para la recepción de cambios a través de la ejecución de proyectos de investigación que revaloren constantemente los propósitos y metas del PEI en el contexto de la realidad Institucional. Por ejemplo, en la misión es evidente la proyección del PEI a través de sus propósitos, y uno de ellos es la implementación del presente proyecto de investigación, encaminado a mejorar los procesos didácticos dentro del aula; por consiguiente, la institución se compromete en su misión a la revisión y actualización permanente del PEI, abriendo espacios

para la reflexión por medio de estas prácticas. En este punto, se aportaran cambios estructurales al PEI y a varios formatos, producto de la intervención y los resultados de cada escena ejecutada.

De igual forma, el PEI de la Institución, es claro en proponer dentro de sus objetivos de calidad, garantizar la provisión de recursos pedagógicos y didácticos adecuados, lo que proporciona exitosos resultados, ya que brinda la posibilidad a los docentes de implementar sus propias estrategias metodológicas con el fin de motivar y mejorar su práctica docente. Por consiguiente, se debe liderar desde la aplicación de este proyecto el fortalecimiento del manejo de las estrategias de enseñanza adoptadas, desde una fundamentación didáctica, lúdica y contextualizada, de tal manera que contribuyan al crecimiento, no solo intelectual sino integral de los estudiantes, lo cual se encuentra establecido en el PEI de la Institución en la gestión académica como enfoque pedagógico.

## **2.2. De orden epistemológico y teórico-conceptual**

### **2.2.1 Categoría transversal**

#### ***2.2.1.1. La didáctica: disciplina pedagógica que fundamenta los procesos de enseñanza***

Abarcar el tema de la didáctica es de suma importancia, no solo dentro del aula de clases sino también en el contexto de la sociedad. El docente en este proceso es quien enseña, quien educa y facilita el conocimiento integral, de modo que los estudiantes disfruten aprendiendo de su saber, al mismo tiempo que se forman dispuestos a ser competentes en la sociedad. Según Camilloni (2007) “la Didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción

pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores” (p.3) . Poniendo de manifiesto que el docente establece los caminos y mecanismos de construcción del conocimiento, y el estudiante los recorre en función de su aprendizaje.

En este proceso de crear rutas metodológicas para la enseñanza, donde el docente se enfrenta a la realidad educativa del país y se tropieza con innumerables barreras que impiden, en muchos casos, la ejecución eficaz de sus procesos de enseñanza, y por ende el aprendizaje de los estudiantes. Es importante entonces, mencionar a Elmore (citado por Bolívar 2011), quien sostiene

Que sólo hay tres formas de mejorar los aprendizajes escolares: incrementando los conocimientos y habilidades de los profesores, incrementando el nivel de los contenidos impartidos a los alumnos y cambiando el rol de los estudiantes en el proceso didáctico. Estos tres forman lo que llamo el núcleo didáctico. (p. 5).

La armonía que exista entre el docente y el estudiante es la que determina la calidad educativa en términos de que quien dirige no es el centro del proceso, pero sí quien determina las pautas que debe tener en cuenta el estudiante para llegar a un feliz término en su aprendizaje.

Por otra parte, Medina y Salvador (2009) coinciden en que “la Didáctica general es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza y aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p.15).

Por consiguiente, se relaciona como problemas prácticos al conjunto de situaciones que a diario suceden en las actividades que se practican en el salón de clases. A través de la didáctica, como disciplina pedagógica, el docente puede llegar a un fin exitoso de ese proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a cada una de las necesidades de los estudiantes que son (en otras palabras) los problemas prácticos del proceso enseñanza. Es por ello que “la acción didáctica debe adecuarse a la situación real del alumno, a sus capacidades, a sus intereses y a sus necesidades” (Medina y Salvador, 2009, p.175), y así, tener en cuenta que cada estudiante es un mundo que actúa diferente, de acuerdo a sus necesidades individuales, y sobre todo, dependiendo del contexto del cual forma parte. La acción didáctica orientada por el docente inicia con una constante observación, a través de la cual se logra identificar las capacidades, intereses y necesidades individuales y grupales de los estudiantes, para luego aplicar la acción didáctica adecuada; de nada sirve ejecutar un sinnúmero de actividades didácticas si no se ha tenido en cuenta lo que el estudiante realmente necesita para ser competente en el contexto en el cual que se desarrolla.

Ahora bien, Bolívar (2011) manifiesta que “si la tarea secular de la didáctica fue desarrollar estrategias y métodos para promover el aprendizaje de los alumnos, debe hacerlo desde una teoría de la enseñanza. Por esto, podríamos decir, más que una ciencia aplicada es una disciplina práctica” (p. 9). Lo que pone en tensión el saber teórico de la enseñanza, y cómo el maestro contextualiza el plan de estudio curricular al interior del aula, de tal manera que no se aísle la teoría de la práctica y se limite la didáctica solo al plano metodológico. De este modo, “Si en lugar de tomar el currículo como un documento para controlar y dirigir la práctica, se entiende como el conjunto de experiencias construidas y vividas en el aula, la conexión e integración con la Didáctica es clara” (Bolívar, 2011, p.18). Entonces, se convierte la didáctica

en eje transversal de la presente investigación-intervención, pues de ella emergen teóricamente las soluciones a las problemáticas identificadas y en ella misma encontramos los métodos o herramientas para contrarrestar estas necesidades, provenientes de la práctica docente.

## **2.2.2. Categoría central**

### ***2.2.2.1. La didáctica específica optimiza la práctica docente***

La didacta Alicia Camilloni, autora de numerosos trabajos sobre didáctica, señala la didáctica como una disciplina de la acción pedagógica que abarca diversas situaciones educativas y define las didácticas específicas o didácticas especiales como regiones particulares del tema de la enseñanza, en tanto “las didácticas especiales desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza” (Camilloni, 2008, p.23). Teniendo en cuenta lo anterior, es imprescindible que en las instituciones educativas no solo se conozca la parte teórica sobre la didáctica específica, sino que los maestros apliquen estos conceptos en su práctica docente, implementando actividades didácticas que contribuyan al mejor desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Camilloni (2008) existe una significativa gama de didácticas específicas que se categoriza por niveles o grados de análisis:

Didácticas específicas según los distintos niveles del sistema educativo: Didáctica de la educación inicial, primaria, secundaria, superior y universitaria.

Didáctica específica según las edades de los alumnos: Didáctica de niños, de adolescentes, de jóvenes adultos, de adultos y adultos mayores, etc. (...) Didácticas específicas según el tipo de institución: Didáctica específica de la Educación Formal o de la Educación No formal, con subdivisiones según se trate de las escuelas rurales o urbanas en el primer caso.

Didácticas específicas según las características de los sujetos: Inmigrantes, personas que vivieron situaciones traumáticas, minorías culturales o personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE). (p.24)

En el campo educativo se trabajan las didácticas específicas de las disciplinas, siendo una de ellas la de la lengua o lenguaje, que sirve como pilar transversal que integra a todas las áreas del conocimiento en la escuela, por lo cual, un estudiante solo podrá rendir eficientemente cuando desarrolla las diferentes competencias y habilidades del lenguaje. Por consiguiente, el uso de las didácticas específicas de la lengua mejora la práctica docente y permite al estudiante ser competente ante las situaciones cambiantes del mundo actual. El estudio de este complejo proceso es la finalidad de la didáctica de la lengua. Por lo tanto, se puede decir que su objetivo en el contexto actual, es la interacción entre la práctica pedagógica y el proceso de aprendizaje de una materia específica cómo es la lengua (Camps, 1993).

Es así como, teniendo en cuenta el avance científico y tecnológico al cual se ha enfrentado la sociedad, convirtiéndose en un mundo totalmente globalizado, la educación no puede quedarse atrás y se somete al cambio, con el fin de crear jóvenes útiles para la sociedad y competentes en cualquier ámbito profesional; razón por la cual, es imprescindible la presencia activa del docente como orientador, teniendo en cuenta las necesidades de los jóvenes y sus preferencias, con lo

cual se logra involucrar al estudiante en el conocimiento a través de una metodología lúdica y recursiva.

#### ***2.2.2.2. La didáctica específica de la lengua castellana en el contexto del aula***

Una de las finalidades del actual proyecto es utilizar el área de Lengua Castellana como el escenario donde se transversalicen todas las demás áreas, además lograr que esta investigación motive a los docentes a seguir optimizando su práctica a través del rescate de las experiencias aplicadas en años anteriores, es así como Atienza (citado por Menéndez, 2005) afirma que: “la didáctica de la lengua se ha convertido en un campo de enorme complejidad, en el que prácticamente todas las ciencias humanas están llamadas a intervenir” (p.167).

Teniendo en cuenta lo anterior, se toma la lengua castellana como la base fundamental para las demás áreas del conocimiento, perfilando como eje central el uso de esta, el cual ha sido y será pieza importante en la construcción de los procesos educativos dentro y fuera de la escuela, dada su importancia en el desarrollo intelectual del hombre a lo largo de la historia, como fuente de aprendizaje que transmite conocimiento y finalmente permite un proceso comunicativo exitoso.

Reconociendo la didáctica de la lengua como una disciplina en la cual se dejan entrever dos dimensiones: la etapa de comprensión y explicación de las prácticas de enseñanza de la lengua y la búsqueda de criterios y alternativas que sirvan para llevar a cabo dichas prácticas. Así mismo, las didácticas específicas de la lengua castellana, como todas las demás, son de naturaleza interdisciplinar y se nutren de los aportes que otras didácticas específicas le puedan brindar, como lo afirma Camps (2004), al decir que “no es unidireccional, sino que las prácticas escolares

y las formas de apropiación del conocimiento verbal a través de estas prácticas pueden influir tanto en los estudios lingüísticos como en las mismas prácticas sociales” (p. 9). Dando a entender que aunque las didácticas así tengan distintas especificidades, todas están relacionadas y se colaboran mutuamente.

Es necesario darle relevancia y dejar claro los aportes epistemológicos que en el campo del conocimiento se le debe dar a la didáctica en lengua castellana, tal como lo afirma Camps (2012)

Se dice que la didáctica de la lengua constituye un campo de conocimiento, por lo tanto no nos estamos refiriendo a una simple práctica sino a los saberes (teóricos, prácticos y teórico-prácticos) necesarios para llevar a cabo esta práctica y para reflexionar sobre ella. El objeto de este conocimiento es el proceso de enseñar y aprender lenguas, en el que, como en todo proceso de enseñanza, intervienen tres factores: el aprendiz, el enseñante y el contenido de enseñanza, que en su conjunto constituyen un sistema de actividad: el didáctico (p. 3).

De lo anterior podemos concluir que, la Didáctica de la Lengua juega un papel primordial tanto en el aspecto investigativo como también en la construcción de conocimiento y la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas, donde el estudiante, el docente y el contenido teórico-práctico se fusionan para una integración de las áreas, convirtiéndola en una herramienta idónea para alcanzar una buena educación. Sumado a esto, el docente en su práctica diaria necesita estar preparado para inculcar en los estudiantes niveles de información adecuada y conocimientos apropiados para su formación, además debe ser capaz de

orientar al estudiante hacia la construcción de su propio conocimiento, con capacidad de asimilación e innovación al asumir una posición en el contexto del cual hace parte.

### ***2.2.2.3. La práctica docente: más que un estilo de vida, una vocación***

El proceso de enseñanza y aprendizaje ha tenido una serie de transformaciones relacionadas con las estrategias metodológicas aplicadas dentro y fuera del aula de clase, teniendo en cuenta los interés formativos de los estudiantes, es por esto que en el contexto educativo actual, la práctica docente se convierte en un reto diario de quienes decidieron hacer de esta profesión su estilo de vida, de ahí que el ser docente no solo se trata de impartir conocimientos dentro de un aula de manera repetitiva, rutinaria, evaluando memorísticamente lo aprendido; muy por el contrario la profesión docente ha adquirido otra visión en la que además de dotar a los estudiantes de conocimientos básicos a través de metodologías estructuradas y novedosas, se establece un vínculo entre lo aprendido y su aplicabilidad en el medio en donde el estudiante comprenda que posee una misión social que lo convierte en un elemento fundamental dentro de la misma. Es por esto que Achilli (1986) afirma que:

Entendemos la práctica docente como el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro. (...) Consideramos a la práctica pedagógica como el proceso que se desarrolla en el contexto de aula en el que se pone de manifiesto una determinada relación maestro-conocimiento-alumno, centrada en el “enseñar” y el “aprender”.(p. 7)

De acuerdo con esto es posible afirmar que en la práctica docente debe existir un continuo proceso de investigación y capacitación, en donde éste no solo se actualice a nivel de estrategias pedagógicas, sino que también adquiera, fortalezca y aplique competencias ciudadanas, las cuales adquieren una mayor relevancia cuando son aplicadas en una realidad sociocultural.

No es posible continuar hablando de práctica docente sin profundizar sobre la importancia de la formación en pedagogía, la cual debe partir desde los inicios en la universidad y continuar a lo largo de la profesión; esta formación debe incluir elementos a nivel intelectual, social, profesional y humano; por lo tanto las universidades deben incluir en sus directrices espacios formativos en donde se preparen a sus futuros docentes para: relacionarse positivamente en un entorno socio-cultural específico, teniendo claro los ambientes y las condiciones; hacer parte de un equipo de trabajo docente dispuesto a aprender, mejorar y aportar, estableciendo límites y parámetros de comportamiento propios de su profesión, implementar mecanismos de autoevaluación profesional que le permitan evaluar y mejorar sus procesos pedagógicos continuamente a través de una buena práctica profesional basada en lo que todo docente debe ser. Al respecto Achilli (1986) sustenta que:

Por lo general el “debe ser” del maestro se construye individual y socialmente sobre los pilares de la vocación, la idoneidad y la afectividad. La vocación entendida por algunos docentes como una capacidad casi innata, caracterizada por una “voluntad de trabajo”, una “vocación de servicio”, en la que “la labor del docente trasciende toda compensación material” y provoca placer. (p.3)

En este punto, la práctica docente permite afrontar con entereza un estilo de vida en el que se asumen responsabilidades consigo mismo y con los estudiantes, que ven en su docente un ejemplo a seguir, de ahí la importancia de asumir una práctica con el pleno convencimiento de que se está construyendo para el futuro y que se es parte de ese cambio social, que pide a gritos una pedagogía en donde los nuevos profesionales sean capaces de enseñar asertivamente sus conocimientos, los cuales deben ser renovados a través de constantes procesos de formación. Es así como:

La formación docente puede ser examinada a través de sus dos categorías de análisis más importantes: la práctica pedagógica y el saber pedagógico, las cuáles se caracterizan por su complejidad. El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y así elaborar nuevos conocimientos, pues, en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes en los diversos espacios de mediación donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto. (Díaz, 2006, p. 102)

De lo anterior es posible afirmar que, la práctica docente requiere un proceso metodológico que implica asumir retos como reflexionar, despertar y mantener en los educadores el espíritu de una formación constante, como herramienta fundamental para actualizarse y generar espacios de transformación pedagógica acordes a los cambios que el sistema educativo exige, ésta debe ir acompañada de la implementación de nuevas estrategias lúdico-pedagógicas que nutran en gran medida los saberes para ser aplicados en el aula de clase y que sirvan como

legado a futuras generaciones, para que puedan ver en estas experiencias una serie de alternativas para el desarrollo de su práctica docente.

### **2.2.3. Categorías emergentes**

#### ***2.2.3.1 La lúdica en escenarios áulicos***

A consecuencia de los cambios globales que se han dado a nivel cultural, tecnológico y económico, la educación se ha visto también afectada, de tal forma que ha tenido que enfrentarse a dichos cambios para estar acorde con el avance constante que atraviesa el mundo actual; es aquí donde la didáctica ocupa un lugar muy importante, ya que ayuda a transformar y construir el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando que permanezcan en constante evolución; de igual forma es a través de esta disciplina como se logra descubrir el conocimiento, que se encuentra en la constante interacción con el medio y otros seres humanos, dando espacio a propuestas didácticas como la lúdica, que contribuye a facilitar el conocimiento, y consecuente a esto, a mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje.

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso relacionado con el desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998).

Dentro del contexto educativo es relevante mencionar que el docente en su práctica no solo debe buscar el establecimiento de vínculos estrecho entre el conocimiento y el estudiante, sino que también debe responder a interrogantes tan importantes como el para qué y el por qué de lo

que se aprende. Es por esto que las prácticas educativas deben estar acompañadas de elementos lúdicos, en donde la innovación, la motivación y la participación activa, despierten y mantengan el interés por aprender y mejorar cada día. En muchas ocasiones la metodología utilizada por algunos docentes, la cual está basada en la pedagogía tradicional, no es la más eficaz en cuanto a términos de aprendizaje significativo se refiere; es por esto que el primer compromiso de cambio debe ser asumido por el docente, quien debe estar dispuesto a transformar su práctica a través de la aplicación de estrategias, donde la lúdica permanezca como una constante, basada no solo en los fines pedagógicos sino también en el contexto sociocultural en que se desenvuelven los estudiantes de hoy. Es por esto que los docentes del siglo XXI deben estar en un continuo proceso de transformación de su práctica, que además de afianzar las competencias básicas, deben incluir elementos esenciales en donde estén presentes procesos de participación, intercambio y producción; pero nada mejor que compartir este tipo de experiencias pedagógicas productivas con otros docentes, para que estos a su vez logren extraer de ellas momentos significativos a la hora de realizar proceso de enseñanza aprendizaje; es aquí donde los encuentros pedagógicos y la sistematización adquieren relevancia, pues permite compartir y obtener experiencias significativas que puedan transformar de manera positiva la práctica docente aplicada.

En la actualidad nace un reto para en el arte de enseñar: los docentes, quienes más allá de impartir conocimientos, deben asumir el desafío de promover y mantener un ambiente de confianza al interior del aula, por lo tanto, el rol del docente debe ser de facilitador y promotor del aprendizaje, cediendo el papel protagónico al estudiante, quien no solo debe estar motivado y dispuesto a participar, sino que también debe ser capaz de identificar y poner en práctica estrategias que al ser aplicadas dentro de su proceso formativo le faciliten el aprendizaje. Para

esto se requiere por parte del docente la capacidad de promover un ambiente lúdico a través del juego, el cual al ser aplicado de una manera adecuada, promueve y activa los mecanismos de aprendizaje. Con respecto a lo anterior Chacón (2008) afirma que

La diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas.(p. 2)

Los docentes del siglo XXI están llamados a continuar con los procesos formativos y no quedarse en la zona de confort de su práctica docente, que pueda incurrir en el error de pensar que todo está hecho y que sus metodologías no requieren ningún tipo de modificación, por el contrario conservan estrategias metodológicas tradicionales que son poco efectivas para la obtención de aprendizajes significativos, todo esto sin contar que se puede llegar a generar en los estudiantes estados de desmotivación permanentes al no ver reflejados en la adquisición de conocimientos sus intereses, y mucho menos la aplicabilidad que estos pueden llegar a tener dentro de una sociedad que evoluciona diariamente y les exige un nivel de efectividad desde todos los ámbitos de formación. De aquí se desprende la importancia de un trabajo docente planificado en el que se cuente un abanico de estrategias entre las que debe aparecer el juego como una estrategia.

Es necesario mencionar que la lúdica aplicada al interior del aula, no debe ni puede ser una actividad suelta, ni mucho menos improvisada, al contrario debe estar perfectamente planeada por el docente, quien debe incluir unos objetivos claros, teniendo en cuenta que la lúdica tiene la finalidad de brindar un ambiente propicio para el desarrollo de la enseñanza, a partir de la creatividad intelectual y emocional de los educandos, buscando con esto fortalecer aquellas áreas en las que el estudiante presente mayor dificultad. Respecto a esta afirmación, Chacón (2008) dice que

Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad. (p. 3)

Hasta este punto es posible afirmar que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente, con la intención de formar de manera íntegra sus estudiantes, deben activar espacios de participación permanente en donde éste, su familia y la comunidad, realicen aportes en pro de la sociedad, de esta manera, encuentra un sentido a su aprendizaje, cada vez que ve reflejado y logre aplicar lo aprendido en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.

Consecuente a esto, no se debe ver al juego como una mera posibilidad de expresión de los estudiantes, pues permite desarrollar en ellos una serie de destrezas básicas dentro de su proceso de formación, las cuales hacen parte de su desarrollo como ser humano dentro de los diferentes espacios sociales en los que se desenvuelve. De ahí la importancia de desarrollar y mantener la lúdica inmersa en las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes en el aula de clases, quienes deben tener claro que su objetivo en ningún momento se puede limitar a la formación intelectual, y que por el contrario, este debe estar acompañado de la formación emocional y moral como parte de todo modelo pedagógico. Referente a esto, Garaigordobil (1986) dice que

Desde el punto de vista del desarrollo intelectual, jugando los niños aprenden, porque obtienen nuevas experiencias, porque es una oportunidad para cometer aciertos y errores, para aplicar sus conocimientos y para solucionar problemas. El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento y favorece la creatividad infantil: es un instrumento de investigación cognitiva del entorno. (p. 14)

Por esta razón, la implementación de la lúdica en el área de lengua castellana como estrategia didáctica se convierte en una poderosa herramienta en el aprendizaje de la lengua y en las experiencias que de él se generan, pues sin importar el grado de escolaridad, el estudiante con este tipo de metodología, se ve motivado a conocer y explorar los contenidos pertinente al área de lengua castellana, estableciendo una comunicación clara y precisa con los actores involucrados. Ahora bien, en este ambiente positivo, libre de preocupaciones y limitantes, es donde el estudiante y docente pueden romper con los esquemas de la clase normal del día a día y se puede lograr que alcancen un aprendizaje significativo en el área.

Para concluir, los docentes deben ser conscientes de la necesidad de implementar en su práctica nuevas estrategias didáctico-lúdicas. Las cuales, además de facilitar conocimiento, sin descartar el esfuerzo de los estudiantes, permiten crear espacios de motivación y confianza, en donde éste sea capaz de comprender que los errores hacen parte de la construcción de sus aprendizajes, y a que den con la solución de situaciones problemáticas de la manera más asertiva.

La creatividad del docente es otro aspecto a tener en cuenta en el desarrollo de la lúdica pues como facilitador del conocimiento, está llamado a llevar a cabo procesos de indagación dentro y fuera del aula, implementando el uso de herramientas didácticas como una manera de promover el desarrollo humano mediante la adquisición de saberes en donde interactúan: el deseo por aprender, la creatividad y el conocimiento.

También debe el estudiante, desde esta perspectiva, colocar en práctica la responsabilidad y la autonomía como una manera de garantizar un aprendizaje aplicado en los diferentes entornos socioculturales a los que se enfrenta. De modo que el proceso no solo sea de enseñanza y aprendizaje por separado, si no que se dé un proceso de formación donde todos participen activamente por igual.

### **3. PRINCIPIOS OPERADORES (*METODOLOGÍA*)**

#### **3.1. La Investigación-Intervención**

Teniendo en cuenta la intervención como metodología central de esta investigación, se inicia un proceso hacia la reflexión a partir del cual se pretende analizar el objeto de estudio; en este caso la práctica docente de los educadores del área de lenguaje de la Institución Educativa de Patillal.

Con la puesta en marcha de este trabajo de investigación, se recuperan las experiencias pedagógicas que los docentes han desarrollado en años anteriores, con el fin de resaltarlas, enriquecerlas y optimizarlas, poniendo en práctica la investigación-intervención, a la vez que el grupo interventor genera transformaciones desde la observación, indagación y se adentra poco a poco en la práctica del docente. Luego, interviene conociendo y comprendiendo la problemática desde el contexto para finalmente, actuar y trastocar el proceso del área de lenguaje, para que posteriormente sea aplicable a las otras áreas del currículo institucional. Consecuente a esto, se entiende por investigación-intervención como lo afirma Ardoino (citado por Peña y Bolaños, 2009) “Intervenir (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse. (...) esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación” (p.13). Entonces, se comprende la intervención como un sistema complejo de interacción que conduce a la reflexión y transformación de un contexto, donde es necesario formar parte de él y tomar el papel del otro para comprender las diferentes posiciones de los actores.

En este proceso de investigación-intervención son necesarias las buenas relaciones interpersonales, donde el investigador y el observado conforman un sistema observante y reflexivo, en el cual es imprescindible tener claro el escenario, los actores y las escenas. En este caso, el escenario ha sido el aula de clases de los grados 5° y 9° de la Institución, los actores intervenidos han sido los docentes del área de lenguaje, quienes forman parte del grupo investigado, y las escenas se han generado en un gran periodo de tiempo donde se ha alcanzado el acercamiento a las narraciones de sus experiencias y a su práctica docente. A través del análisis de estas, desde los diferentes escenarios reflexivos, en la cibernética de primer orden se pudo adentrar en el contexto educativo del aula de clase, posibilitando la escucha de los diferentes relatos de sus experiencias, y desde allí llegar a la construcción de una historia para

obtener aportes a la investigación (Espejo, 2016), posteriormente, con estos aportes se permite comprender, interpretar y reflexionar su práctica en la cibernética de segundo orden, y finalmente, desde la reflexividad generativa. Los resultados de dichos escenarios reflexivos, ponen en tensión a los docentes para comentar las experiencias, necesidades y sugerencias, que abren las puertas hacia el auto-cuestionamiento sobre su práctica docente, y de esta manera el grupo investigador se proyecta en función de los resultados.

Es importante recalcar que en este proceso de investigación-intervención, cuando se quiere intervenir, actuar para cambiar o aportar a la resolución de un problema en un grupo o contexto social, se debe iniciar desde una idea que se supone que se sabe, que se quiere mejorar y por ende transformar, así no esté realmente fundamentada o así los argumentos sean discutibles. Según Morín (citado por Peña y Bolaños, 2009) “el pensamiento complejo aspira al conocimiento multidimensional. Pero sabe, desde el comienzo, que el conocimiento completo es imposible. (...). Implica el reconocimiento de un principio de incompletud y de incertidumbre” (p.23). Es decir, la investigación-intervención es un proceso cambiante, de nunca acabar y continuo, que necesita conocer los diferentes conceptos derivados de cada disciplina para entender un mismo fenómeno, y a través del cual se van generando nuevas incertidumbres para ser analizadas.

### **3.2 Enfoque sistémico-complejo**

Hablar de complejidad, como su misma palabra lo revela, es hacer referencia a estar frente a un desafío de cómo tratar situaciones, de las cuales no tenemos señal previa, ni sabemos que va a ocurrir. Esta interpretación, que se hace desde las diferentes disciplinas del conocimiento, nos

induce por un camino de incertidumbres, que remite a pensar desde la simplicidad de la cotidianidad a lo complejo que pueden llegar a ser cada una de las conductas diarias. No hace falta creer que la cuestión de la complejidad se plantea solamente hoy en día, a partir de nuevos desarrollos científicos. Hace falta ver la complejidad allí donde ella parece estar, por lo general ausente, como por ejemplo, en la vida cotidiana, Morín (citado por Susa, 2009)

El enfoque de esta investigación está planteado desde una visión sistémica compleja que busca la transformación de la estructura de las relaciones sociales, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, para dar respuesta a determinados problemas generados por la misma, que desde esta posición invita a ver la realidad en un primer momento desde afuera (cibernética de primer orden) y en el siguiente desde la interacción (cibernética de segundo orden), para que desde allí se logren diagnosticar las problemáticas y construir la reflexividad generativa, de la cual surgen los compromisos éticos que validan y valoran las experiencias de los otros dentro de un proceso colectivo institucional. De este modo, la investigación-intervención nos moviliza a través del reconocimiento del otro, a relacionar tres palabras claves: comprender, interpretar y explicar, con quienes abordamos el fenómeno (Susa, 2009), entre el enseñar y el aprender.

La complejidad es un nuevo paradigma de ver, entender e interpretar las situaciones de nuestro entorno dentro de un marco emergente de sugerencias y propuestas que evidentemente son impredecibles. Morín, (1990) afirma que “la complejidad no es una receta para conocer lo inesperado. Pero nos vuelve prudentes, atentos, no nos deja dormirnos en la mecánica aparente y la trivialidad aparente de los determinismos” (p.75). En consecuencia, no debemos creer que lo que sucede ahora va a continuar indefinidamente, pues la realidad dentro del aula siempre es diferente.

El camino en esta investigación es dejar la puerta abierta para la consecución de unas teorías ya aplicadas, que se contextualizan integrando teoría y práctica de otras disciplinas, y se complejizan los conjuntos de nuevos conceptos, de nuevas visiones, de nuevos descubrimientos y de nuevas reflexiones que van a conectarse y reunirse (Susa, 2009).

### 3.3 Actores de la intervención. Perfiles

Para la realización de la presente investigación se ha seleccionado una población de muestra que son el conjunto de personas o fenómenos sujetos a esta investigación, y sobre la cual se aplican todos los instrumentos propios del proceso para la recolección de datos; luego de un minucioso análisis, se obtienen las conclusiones que aportarán los elementos necesarios para realizar la propuesta didáctica.

Para este proyecto de investigación se ha tomado como población; a los docentes del área de Lengua Castellana de la Institución Educativa de Patillal en las sedes de Patillal y la Vega Arriba.

Tabla 1. *Perfiles de los actores de intervención*

Nombre y Apellido	Profesión	Área de enseñanza a Cargo	Tiempo de servicio
<b>Luis Alberto Andrade</b>	Lic. En Básica Primaria	Sociales, Geometría, Constitución, Matemáticas.	40 años
<b>Adalberto Mejía</b>	Lic. En Filosofía y Letras	Lengua Castellana y Lectura	20 años
<b>Luz Elvira Álvarez</b>	Ingeniera Agroindustrial	Matemáticas y Geometría	6 meses
<b>Hugo Alberto Pereira</b>	Lic. Matemáticas y Física	Matemáticas y Físicas	5 años

<b>María Julia Orozco</b>	Lic. En Básica Primaria	Matemáticas, Ciencias Naturales, Inglés, Religión, Geometría, Informática.	24 años
<b>Neris Castilla</b>	Lic. Lengua Castellana y Comunicación	Lengua Castellana	20 años
<b>Adalberto Corzo</b>	Lic. Matemáticas	Matemáticas	22 años
<b>Diana Rois</b>	Lic. Educación Básica	Lengua Castellana	22 años

*Fuente. Creado por el grupo investigador*

### 3.4 ¿Qué es un escenario y una escena según la I-I y el enfoque S-C?

Desde un enfoque epistemológico se puede afirmar que con la puesta en marcha de la investigación-intervención bajo un enfoque sistémico complejo, se produce y se intercambian conocimientos, para lo cual es necesario tener en cuenta que el conocimiento está compuesto por un componente geopolítico, el cual es uno de los principios de la investigación-intervención, como lo afirma Espejo (2016) “en la investigación-intervención se pregunta por el lugar, los actores y las escenas” (p.2).

Los actores o sujetos son quienes intercambian ideas, produciendo conocimiento, por lo cual se hace imprescindible comprender que el presente proceso de investigación, se da bajo un contexto educativo, en el cual los relatos de experiencias por parte de los docentes del área de Lenguaje, permiten al grupo interventor adentrarse en el contexto, sentir y entender el pensamiento del otro y a su vez ser investigado e intervenido, logrando un análisis de la realidad. En tanto,

El observador se hace en la observación y cuando el ser humano que es el observador muere, el observador y la observación llegan a su fin”; se construye una realidad, los sistemas se autoorganizan

y el desorden crea orden; construimos realidades en el acto del lenguaje, no hay realidades pre existentes y logramos la comprensión a partir del análisis de las narrativas personales, de los actores que intervienen. Maturana (citado por Susa 2009).

Por otra parte, la relación entre observados y observadores se convierte en sistemas observantes que dan a conocer sus propios conocimientos y actúan en escenarios, con escenas. Es así como Espejo (2016) expone el concepto de escena y escenario tomando como referencia los significados del diccionario, y agregó sus propios conceptos, aclarando que estos son dados teniendo en cuenta su etimología y semiología.

Escena: (Del lat. *scena*, y este del gr. *σκηνή*, cobertizo de ramas). f. Sitio o lugar en que se representa o ejecuta la obra dramática o cualquier investigación-intervención. Comprende el espacio en que se figura el lugar de la acción a la vista de los observadores-participantes. || 2. Aquello (caso) que se representa en el escenario. Mutación, cambio de escena. || 3. Cada una de las partes en que se divide el acto de la obra dramática, y en que está orientado por un guion.

Escenario:(Del lat. *Scenarium*). m. Parte del lugar, diseñada, construida y dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar los objetos vinculantes y representar las obras dramáticas o cualquier otra investigación-intervención || 2. Lugar en que ocurre o se desarrolla un suceso. || 4. Conjunto de circunstancias que rodean a una persona o un suceso. (p.8)

Consecuente a lo anterior y con el fin de romper los paradigmas tradicionales de la investigación, la presente investigación-intervención bajo un enfoque sistémico complejo, ofrece al grupo interventor la oportunidad de propiciar espacios (escenas) y lugares (escenarios) a través de los cuales surgen nuevas ideas y reflexiones que permiten transformar la realidad, y a su vez

facilitan que el observado y el observador logren involucrarse en ambientes de fácil acceso, generadores de confianza (escenarios reflexivos en la biblioteca), facilitadores de la recolección de datos importantes para profundizar en el contexto de la investigación, donde surge el inicio de la problemática que da pie a la propuesta didáctica.

### **3.5. ¿Cuáles guiones hemos utilizado para la primera intervención?**

Las personas tienen diferentes formas de ver y analizar las situaciones que ocurren en el entorno. Por tal razón, se utilizan los escenarios reflexivos como herramientas o mecanismos para interpretar y debatir los diferentes puntos de vista que se tienen frente a una situación determinada, en este caso las experiencias didácticas de enseñanza de los docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa de Patillal.

Teniendo en cuenta que los escenarios reflexivos son los espacios en que los educadores especulan sobre su práctica docente, el grupo interventor dirige las pautas necesarias para llevar a cabo este proceso, lo que permite que dicha reflexión ocasional se convierta en una reflexión metodológica, con lo cual se pretende evidenciar la mejora de la praxis de los docentes.

Desde la postura de la investigación-intervención los escenarios reflexivos, se traducen a las tres cibernéticas con las cuales se identifica, se analiza y se procede a intervenir en las experiencias de enseñanza que se tiene de manera palpable en la realidad de la Institución Educativa de Patillal, proponiendo nuevas estrategias didácticas que puedan ser aplicadas en el contexto actual.

Teniendo en cuenta que uno de los propósitos es un continuo proceso de análisis para el fortalecimiento de la práctica docente, al inicio, se hace necesario establecer una serie de

escenarios reflexivos, los cuales se direccionan a través de guiones que permiten estructurar la intervención con los participantes objetos de estudio. Los guiones utilizados para la propuesta son denominados:

*-Ayer con lápiz y papel*

*-El ayer, hoy me identifica y me resalta*

*-Planeando hoy con el ayer*

*-Lo mejor de ayer para hoy*

*-Hoy con estrategias y didácticas*

Estos guiones se desarrollan a través de la aplicación individual de una serie de matrices, la socialización de las mismas y los espacios de participación, lo cual permite, no solo plantear el problema de intervención, sino a la vez recopilar información relevante en torno al objetivo del proyecto; para lo cual fue necesaria la participación activa de los docentes, quienes haciendo uso de su buena actitud y dinamismo, realizaron aportes relacionados con sus experiencias pasadas, el uso de recursos y los escenarios de aprendizaje utilizados. Cabe decir que dentro de los guiones utilizados se resalta la importancia de replantear las experiencias a través del uso de nuevas estrategias didácticas por parte de docentes, quienes como actores del proceso enseñanza y aprendizaje asumen un compromiso de formación permanente.

Antes de comenzar el estudio o análisis de una situación problemática, eje central de un proyecto de investigación-intervención, y alcanzar, la mejora o fortalecimiento de la práctica docente, como es el caso del presente proyecto investigativo, se debe contar con información adecuada para hacerlo de la mejor forma. Para obtener esta información, se hace necesario aplicar un pre-diagnostico, el cual es un examen inicial que nos proveerán los datos para identificar los problemas existentes y cuál es la situación o proceso que se debe mejorar u

optimizar. Por lo tanto, un pre-diagnóstico es tentativo, es una primera aproximación o interpretación de la realidad por parte de las personas involucradas en la realización de las primeras fases del proyecto o de la población de muestra. (Ver Anexo 2).

Para la realización del pre-diagnostico, por parte del grupo interventor, se utilizó un documento a manera de encuestas, donde se abordaron algunos temas relacionados con la Institución Educativa como sus integrantes, directivos, su ubicación geográfica, el PEI, el entorno curricular y un estudio de las problemáticas de enseñanza que hay en la institución y que podrían ser el objeto de estudio de un proyecto de investigación.

En este trabajo de investigación-intervención, es imprescindible tocar el tema de la observación como el instrumento esencial para llegar a la descripción de una realidad o contexto, lo que permite que el grupo interventor conozca la realidad del aula de clases, las necesidades y problemáticas de los estudiantes. Para llevar a cabo este proceso de observación de manera óptima, ha sido necesario sistematizar las prácticas investigativas, es decir, se requiere del diligenciamiento continuo del diario de campo, donde el grupo investigador tiene la oportunidad de monitorear constantemente su observación en el contexto escolar permitiendo que estas prácticas puedan ser mejoradas, enriquecidas y hasta transformadas.

Así mismo, a través de este registro de situaciones observadas e identificadas que se presentan a diario en el contexto escolar, no solo en el aula de clases sino en todos los lugares de la Institución, durante los descansos, horas libres, comentarios en el patio de recreo, en conversaciones entre los estudiantes, en momentos de diálogos con los jóvenes, ha sido posible la consolidación de un informe que dio inicio a un tema de investigación.

Paralelo a esto, a través del diligenciamiento de los diarios de campo, ha sido posible identificar y reconocer, no solo las inquietudes y necesidades de los alumnos, sino también sus

gustos e intereses respecto al ámbito escolar; es así como tomando nota de cada uno de estos aspectos ha sido posible organizar, analizar e interpretar la información necesaria para llegar a la conclusión que facilita abordar el objeto de estudio de este proyecto, el cual es, para éste caso, el fortalecimiento de la práctica pedagógica de los docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa de Patillal.

Igualmente, el registro fotográfico y fílmico es visto como una imprescindible herramienta de investigación para el actual proyecto, mediante la creación de representaciones visuales que permiten crear una línea de tiempo en el desarrollo de las etapas de la investigación-intervención y en la puesta en escena de la propuesta didáctica.

El propósito primordial de este guion es captar las experiencias en la vida real y en el contexto de los actores participantes, teniendo en cuenta sus acciones y sentimientos observados en los escenarios reflexivos realizados por el grupo interventor, que muy difícilmente se evidencian en palabras, pero sí se reflejan en un registro fílmico o fotográfico que nos servirá como una base de datos de experiencias sobre la cual podemos volver y retomar ideas para enriquecer el proyecto de investigación-intervención.

Otros guiones utilizados fueron la matriz categorial y las fichas analíticas, que son métodos de análisis y recolección de información, en relación con los temas investigados, con la finalidad de tener los referentes epistemológicos y conceptuales necesarios para darle una mejor estructura al objeto de estudio. El objetivo de estos documentos es generar discusiones teóricas y metodológicas; además de la necesidad de diferenciar referentes conceptuales y contextuales de las categorías que centran la investigación, los aportes de diferentes autores y del grupo interventor que van dando lugar a la necesidad de estudiar a fondo las categorías principales de la

investigación, así como incluir categorías emergentes, dotar de argumentos reflexivos la elección de las categorías propuestas y analizar su importancia dentro del desarrollo de la investigación.

Para recolectar la información, el grupo interventor procede a generar unas matrices que previamente han sido pre-diseñadas, y en las cuales se listan los textos, libros, artículos e investigaciones que diferentes autores han publicado sobre las categorías centrales y emergentes que se abordan en el proyecto, donde se analizan las ideas centrales de las publicaciones, los ejes conceptuales sobre los cuales se sustentan y las conclusiones a las cuales se pueden llegar a través de las mismas. Además, orienta la construcción de referentes conceptuales, permite dotar de sentido las categorías, establecer las articulaciones entre ellas, identifica matices y divergencias conceptuales.

Teniendo en cuenta el concepto de la expresión latina “in situ”, que significa en “el sitio” o en “el lugar”, es fácil conceptualizar el término visitas in situ, que se refiere a los momentos en que el grupo de docentes orientadores o asesores del proyecto de investigación visitan el lugar o escenario de investigación, es decir, las sedes de la I.E de Patillal, con el fin de ser partícipes de la presentación del proyecto y conocer los avances de la investigación por parte del grupo interventor ante los diferentes miembros de la comunidad educativa.

En el transcurso de esta investigación, se ha contado con el valioso apoyo de los administrativos (Rector y Coordinador), quienes han estado dispuestos a ceder los espacios de la jornada laboral para la realización de estas reuniones de visitas in situ, en las cuales participan no solo los ya mencionados, sino también los docentes que forman parte del objeto de estudio de esta investigación, es decir, los docentes de Lengua Castellana, así como otros docentes que apoyan este proceso investigativo. Contamos además con la presencia de algunos padres de

familia y varios jóvenes que representan a los estudiantes, como lo es el caso del personero y contralor de los estudiantes.

Llegado a este punto, se debe reconocer que a través de las visitas in situ, es posible socializar a una gran parte de la comunidad educativa los momentos que son necesarios para llevar a cabo acciones de calidad investigativa, es decir, indagar, intervenir y proponer. Además, se logra comunicar el propósito de este proyecto de investigación basado en la imperiosa necesidad de fortalecer la práctica docente a través del uso estrategias didácticas que contribuyen al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

#### **4. PRINCIPIOS OPERADORES**

Toda investigación educativa nace de una necesidad que se detecta por medio de la observación y la interacción entre el sujeto observador (grupo interventor) y el sujeto observado (docentes de lengua castellana). De tal manera que en el momento que se hacen preguntas sobre cómo funcionan los procesos de enseñanza, sobre las actitudes de los docentes, el comportamiento de los estudiantes o cómo está la organización de la institución educativa en ese momento, se pueden identificar las problemáticas situacionales en las cuales un investigador puede intervenir.

Evidentemente, la mayoría de las investigaciones en educación apuntan al estudio de las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes, buscando solucionar las dificultades presentes en su proceso de formación. Pero ¿cómo podría una investigación indagar a profundidad, sobre las metodologías utilizadas por el maestro y saber si de éstas derivan las problemáticas de los estudiantes? Pues bien, desde el enfoque sistémico complejo una investigación-intervención

indaga desde los escenarios reflexivos. El primero de estos, en donde los maestros en un espacio de confianza relatan la forma como realizan su práctica docente y el grupo interventor realiza la función de observador; se le denomina primera cibernética, donde se obtendrán datos relevantes para la construcción de una matriz de análisis con la cual se sistematizará la información que servirá como aportes esenciales para la investigación.

A través del diálogo con los docentes en este primer momento, se logra recolectar desde su propia voz los relatos sobre la ejecución de su práctica referente a:

- Actividades significativas.
- Cambios de metodologías a través del tiempo.
- Pedagogía tradicional vs pedagogía actual.
- Sistema educativo/ métodos de enseñanza.
- Aspectos a mejorar en la práctica docente.
- Uso de recursos didácticos.
- Aceptación de sugerencias por parte de otros docentes.

De este espacio surgieron los siguientes interrogantes ¿Por qué han dejado estas iniciativas? Y ¿Cómo las estrategias didácticas utilizadas en su práctica docente, condicionan la formación de sus estudiantes? Los cuales se analizaron en una segunda cibernética, donde el grupo investigador interactuó de manera más directa con los docentes, participando igualmente de los anteriores cuestionamientos. Por esto se puntualizaron más particularmente en:

- Actividades del tiempo libre para enriquecer la práctica docente.
- Dominio de contenidos.

- Solicitud de apoyo a otros compañeros.
- Utilización de material lúdico y pedagógico.
- Importancia de la autoevaluación.
- Actividades de motivación al inicio de clases.
- Qué debo mejorar como docente.

Posterior a esto, se obtuvo como resultado la recolección de datos más particulares sobre su práctica, donde no solamente expresaron su posición frente a la enseñanza sino también el deseo de mejorarla y optimizarla hacia el futuro.

Teniendo en cuenta esta nueva posición, se emprende una flexibilidad generativa que permitió en una primera fase de organización extraer los datos que realmente tengan una significación relevante al objetivo de estudio, y en un segundo momento establecer las relaciones de las experiencias, permitiendo responder al ¿cómo? y ¿Por qué? de la propuesta didáctica de intervención, describiendo y dándole significado a las experiencias docentes desde una postura reflexiva e interpretativa.

Finalmente, es importante resaltar que con la consecución de este tipo de investigación no solo se favorecen el sujeto u objeto de estudio sino también el investigador, pues desaprende eficazmente sus teorías y enriquece las investigaciones futuras.

#### **4.1. Matriz primera cibernética**

##### **Tabla 2.**

*Matriz de la primera cibernética*

CATEGORÍAS	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	CAMBIO DE METODOLOGÍAS A TRAVÉS DEL TIEMPO	PEDAGOGÍA TRADICIONAL VS LA PEDAGOGÍA ACTUAL	SISTEMA EDUCATIVO VS MÉTODOS DE ENSEÑANZA	ASPECTOS A MEJORAR EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS	ACEPTACIÓN DE SUGERENCIAS POR PARTE DE OTROS DOCENTES
ACTORES							
Adalberto Mejía	Yo consideraría que las actividades significativas de formación académica de los estudiantes son todas significativas. Hay unas que sobresalen por el interés que los estudiantes manifiestan a estas actividades. En el desarrollo que yo he tenido durante mi labor docente, una actividad que les	Yo considero que obligatoriamente a uno le toca cambiar, de acuerdo como se va desarrollando la sociedad. Anteriormente se daba una clase magistral donde se le exigía a los alumnos cómo iban a apropiarse del conocimiento; ahora con las nuevas metodologías, uno tiene que	Yo opino que ese dicho de que la educación de antes era mejor que la de ahora, no es cierto, y estoy en total desacuerdo. En mi época la educación no era mejor. Si miramos desde el punto de vista de los docentes, al inicio de esta Institución desde 6° a 8° no había ni un	Los docentes somos hijos del sistema educativo. Se deben hacer seguimientos a las instituciones educativas, pero no para criticarlas, sino para orientar a aquellos docentes que no tienen conocimientos. El gobierno no invierte en los docentes, el gobierno	No participó	Es muy bonito hablar de tecnología y su uso: cuando se tienen dificultades como el acceso al internet y a computadores, sonido, sin las condiciones necesarias, los resultados no son óptimos. En una	Yo diría que sería excelente que alguien que maneje y tenga mejores conocimientos sobre metodología, no que nos sugiera, sino que nos dicte charlas, talleres como lúdica para leer; necesito saber porque es difícil. Yo les he solicitado porque quiero que los chicos

	<p>gustó mucho fue la creación de un comité o club de poesía, donde los alumnos se incentivaron a escribir poesía, y era tan satisfactorio que hasta lo manifestaban. Eso fue alrededor de 12 años y sentí que les gustó mucho la actividad.</p>	<p>cambiar, como cuando se coloca una película, un cine foro... obligatoriamente hay que cambiar las actividades. Además, las pruebas ICFES evalúan mucha lingüística, por lo que hay que adecuar la programación de acuerdo a las necesidades del alumno.</p>	<p>solo docente licenciado, todos eran bachilleres y algunos ni bachilleres; las orientaciones no eran las mismas de ahora, el docente dictaba su clase y se iba, era muy memorística, no enseñaba a expresarse oralmente; ahora somos docentes licenciados, preparados para orientar a los estudiantes. Tal vez los estudiantes sí</p>	<p>contrata docentes sin saber si tienen el perfil adecuado, no les importa si tienen pedagogía ni vocación. Inicio una clase con cuentos y anécdotas que motive a los estudiantes, para darle importancia a la meta académica.</p>		<p>actividad que hice no había sonido, aunque se hace el intento, pero no se dan las cosas. Yo soy uno de los que intento, pero como se tenga dificultad no me gusta y no sigo por ese lado porque pierdo mucho tiempo.</p>	<p>amplíen el vocabulario para mejorar su formación. Me gustaría que entre varios docentes se diseñaran métodos para enseñar literatura entre varios compañeros para encontrar caminos diferentes.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

			<p>cambiaron, pues antes eran más respetuosos, interesados por su educación. Eso era lo diferente. Se practicaban más los valores, pero ahora no se interesan en eso y toman la educación como un pasatiempo, como algo que no nos permite educarlos como debería ser.</p>				
Luz Elvira Álvarez	En mi corta experiencia como docente, como lo dice el	Desde mi punto de vista, cuando inicié mi labor docente, tenía	No participó	El sistema educativo que ha implementado	Como ustedes saben soy nueva, apenas estoy	No participó	En mi caso, como dicen, la experiencia viene con los

	<p>profe, Andrade he encontrado muchas falencias en el área de matemáticas. Los estudiantes presentan como lagunas y no sé si es algo que viene desde la primaria o si es falta de interés, entonces yo trato de realizar talleres o actividades para reforzar eso y no dejar atrás la programación; tratar de ir a la par con las falencias y la programación, además hace poco presenté un proyecto que se espera</p>	<p>una metodología que evaluaba de manera muy estricta, y me di cuenta que no era solamente llevar al aula lecturas y calificar, sino reforzar con talleres, o actividades. Por ejemplo, con los chicos de noveno estábamos viendo estadística, ellos hicieron una encuesta en el mismo Patillal y con esos datos reales me armaron una tabla de frecuencia, un gráfico y ellos expusieron lo</p>		<p>el gobierno busca mejorar, y creen que la mejor manera, porque el mundo va avanzando tecnológicamente, es implementar las pruebas saber en algunos chicos de turno, pero también se presenta el caso contrario que es lo que comenta el profesor Hugo, que nos mandan en unas condiciones a una sola aula con 50 estudiantes,, ellos mismos</p>	<p>empezando. Mi experiencia es bastante corta, pero siento que debo mejorar. Quisiera implementar en mí, nueva metodología, ya para el próximo año con los estudiantes, algo como sacarlos de ese rol teórico practico que se da en el aula y sacarlos a involucrase en la vida cotidiana, casos reales. Eso que hice</p>	<p>años, entonces, como mis compañeros tienen más experiencia, cuando ellos me dicen algo, yo lo tomo constructivamente. Yo apenas estoy empezando, ellos conocen el colegio más que yo, conocen a los estudiantes, conocen el entorno; entonces yo cojo todo positivamente por eso tomo las criticas constructivamente, para mejorar como persona y</p>
--	---	---	--	--	--	--

	<p>implementar el otro año en la jornada única, donde le proponía al rector empezar a utilizar las TIC, pues estamos en la globalización de la tecnología y la informática, y los estudiantes nos preguntan “¿profesora y eso para que nos sirve?” Lo importante es que el estudiante sepa que a medida que el mundo avanza, ellos también deben hacerlo, y que entiendan que lo que se les enseña les va a servir</p>	<p>mismo que habían investigado, y entonces no solamente llegaron a hacer una evaluación, sino que se animaron. Así se lo comenté al profesor Hugo, que las solas matemáticas, los meros números ¡no!, también es importante que ellos se involucren en la vida cotidiana y vean que matemáticamente eso les va servir para todo.</p>		<p>nos obligan a contradecir en todo, entonces como que por un lado les mejoró esto, pero por otro les empeoró. Entonces están implementando esto de la biblioteca, de que los chicos lean, y eso está bien, pero entonces no invierten, pues mandan un solo libro para cincuenta estudiantes y entonces ¿cómo se trabaja así? No hay las condiciones, mientras que</p>	<p>con los niños de noveno este año es solo una partecita, pero me gustaría que no solo se haga hoy ya no... Además implementarlo también con los otros salones.</p>		<p>profesionalmente.</p>
--	--	---	--	---	--	--	--------------------------

				<p>antes por lo que he escuchado, eran cinco estudiantes con ese solo libro, pero todos tenían las ganas; en cambio ahora un libro para cincuenta ¡imposible! Falta inversión y además que tampoco le quiten a uno como docente la autoridad. Que no sea cosa de que no todo el mundo va a pasar, que un estudiante no quiere trabajar y va a pasar, y</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				uno se ve obligado a pasarlo, entonces uno se pregunta ¿cómo pasa este estudiante que no tiene las bases para pasar al año siguiente? Es ahí donde se evidencian todas las falencias, en las pruebas saber, cuando llegan a once y a la universidad, son mediocres.			
Hugo Alberto Pereira	En cuanto a mi experiencia he estado dedicado a la docencia hace más de 5 años. Siempre	Como les dije, tengo cinco años de experiencia, pienso que la educación puede ser cambiante,	No participó	Anteriormente iban y se quedaban en las escuelas y universidades estudiantes	Anteriorment e se involucraba al padre de familia, colaboraba	No participó	No participó

	<p>he estado interesado porque el estudiante esté involucrado en lo que esté haciendo, que pueda palparlo, verlo, y si no se puede modelarlo, trabajo mucho lo que son las simulaciones a través del computador, donde el alumno pueda contemplar a través de una simulación lo que está haciendo teóricamente, y pueda interaccionar con eso. Entonces, hasta</p>	<p>no se puede quedar uno ahí estancado. Cada año deben haber experiencias nuevas que nos sirvan para mejorar el sistema; sí, en el 2015 se hicieron y se obtuvieron muchas cosas nuevas, pero yo no puedo hacer lo mismo el próximo año, tengo que cambiar. Siento que he cambiado mucho en la forma de evaluar, antes apuntaba más que todo a los conceptos, de lo métrico, lo lógico, las operaciones;</p>		<p>que querían aprender, dedicados, mientras que ahora el sistema educativo mete a un salón de clases cincuenta alumnos, donde el 90% están obligados a estar allí, no quieren estudiar y el sistema nos obliga a que deben estar ahí y continuar; tienen que ganar, lo que hace que la educación vaya al pique.</p>	<p>en casa con las normas básicas, el padre de familia cree que es solo responsabilidad del docente. Como docente debo mejorar, creo que tengo muchas falencias, pienso que cuando se cae se aprende, sé que debo cambiar algunas metodologías, porque a veces uno por ceñirse al sistema, a las normas, planes y</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

	<p>el momento ya he montado algunas simulaciones donde los problemas teóricos que vemos en clase los podemos ver modelados en el computador, el estudiante hace sus cálculos los mete al computador, y ve que todo lo que decimos en clase. Por ejemplo: se lanza esto con un ángulo de tal, necesito que llegue allá; encuentra todos esos cálculos y cuando logra ver que lo que hizo en el papel,</p>	<p>ahora aplico mucho más el análisis crítico de las situaciones, que el estudiante sepa comprender, analizar datos, apunto más a lo que miden las evaluaciones externas, en este caso al ICFES. Analizo y enfoco mis evaluaciones para que el estudiante analice, comprenda y emita un juicio de una situación.</p>		<p>Anteriormente no, los que ganaban era porque verdaderamente querían seguir adelante.</p>	<p>exigencias no avanza y se deja llevar de la monotonía y no avanza en las prioridades que, en este caso, es la educación de los niños.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p>verdaderamente se reproduce, así sea una realidad virtual, el muchacho se ve compenetrado con lo que está haciendo con su aprendizaje, entonces trabajo mucho las nuevas tecnologías, como manera de que el aprendizaje de los jóvenes sea significativo en las matemáticas y la física.</p>						
<p>María Julia Orozco</p>	<p>Tengo 21 años en la docencia y he desarrollado muchas actividades que considero significativas, sobresale un</p>	<p>Anteriormente los niños repetían las clases tal y como se les daba, y así la traían aprendida, utilizaban</p>	<p>“TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR”  No comparto esta idea</p>	<p>El sistema educativo facilita las condiciones que permiten volver al estudiante más desinteresado</p>	<p>Me falta mucho por mejorar, me falta mucho por aprender. A mí me gustaría incluir en mi</p>	<p>En cuanto al uso de herramientas tecnológicas, desearía tener acceso a un Videobeam,</p>	<p>Por supuesto que sí, si un profesor está estudiando y viene a mí, siempre y cuando de buena manera;</p>

	<p>proyecto de recuperación del río Badillo, ya que cobijaba a toda la comunidad educativa, como son estudiantes, padres de familia y docentes; incluso docentes de otras instituciones de la región. Para esto el gobierno les facilitaba la alimentación y el transporte, para que los estudiantes se desplazaran a los lugares donde se realizaría la campaña. Esta fue una experiencia</p>	<p>mucho la memorización, pero con el surgimiento de la ESCUELA NUEVA esto cambió drásticamente, ya que esta buscaba darle a entender al estudiante en qué podía aplicar estos conocimientos aprendidos para su vida diaria, y comprendían para qué les servía esa información. Desde que se acabó esa metodología el cambio ha sido bastante notorio, la educación ha sido cambiante,</p>	<p>porque anteriormente el niño memorizaba la clase y la recitaba al pie de la letra y se pensaba que “ese niño sí sabía”, porque decía la clase de memoria. Por otra parte, hoy en día solo se está preparando al estudiante para pasar las Pruebas Saber, dejando a un lado la parte integral, el preocuparse más por el ser que debe ser lo más importante,</p>	<p>y se lo facilita también a los padres de familia, porque en el desespero que los estudiantes se mantengan ocupados están olvidando otras cosas, como por ejemplo la formación en el hogar, ya que anteriormente había más interés en formar a los niños en el hogar, pero ahora se desentienden de esto y le dan esa responsabilida</p>	<p>proceso de enseñanza una parte donde se pueda atraer más al padre de familia a la Institución, que se involucre más en la educación integral que se le pretende dar a los alumnos, involucrarlo más en su responsabilidad como formador en el hogar y no solo llamarlo cuando el alumno cometa una falta o para entregarle el</p>	<p>porque allá en la escuela hay uno solo, que nos lo peleamos para utilizarlo, porque en mis clases, cuando me dan la oportunidad, siempre utilizo el Videobeam, sino el televisor del Kiosco Vive Digital pero sí utilizamos las tecnología en todos los aspectos de la clase; pero siempre hay</p>	<p>si un compañero me dice que aplique esta metodología para mejorar mi quehacer educativo, por supuesto que lo aplico. Si me dice, “métele esto y sácale esto”, lo acepto, porque el fin nuestro es transformar y mejorar las condiciones de nuestros estudiantes, que el estudiante se prepare como dice el PEI, de forma integral, y si ese aporte que me va a dar ese</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

	<p>hermosa para mí, porque participaban todos los colegios de la zona nororiental del municipio de Valledupar. Fue un proyecto macro que fue avalado por la alcaldía municipal. Otro proyecto significativo fue el asumido por la institución en la llamada “ESCUELA NUEVA”, en el cual los estudiantes se formaban líderes, con excelente calidad académica, y fue una actividad</p>	<p>antes un niño memorizaba y ya, el profesor llegaba al día siguiente de dar la clase y le preguntaba, pero el niño no sabía para qué le iba a servir esa información. Se ha ido mejorando esa parte donde el estudiante se pregunta para qué le servirá lo aprendido en las aulas en su vida diaria. Hoy ya tienen la posibilidad de llevar eso aprendido y aplicarlo a su vida cotidiana. Los docentes no somos el centro</p>	<p>para la sociedad que estamos formando, y hoy en día solo se está formando para resultados de pruebas. En cambio antes, a pesar de ser una doctrina memorística, se hacía más énfasis en la ética, los valores y se le daba más potestad al docente de enseñar valores, urbanidad y otros aspectos que eran necesarios en su vida. En</p>	<p>d al docente. El gobierno facilita la educación en cuento a la implementación de las nuevas tecnologías en la educación, pero existe un inconveniente en la zona rural, ya que no todos cuentan con el acceso a estos recursos. Además si un docente desea realizar una clase lúdica y que sea significativa, debe apartar un rubro de su bolsillo para esta actividad,</p>	<p>boletín de notas</p>	<p>que utilizarlos así sea de motivación para la clase. A pesar del <i>boom</i> tecnológico no se cuentan con ciertos recursos, y debemos poner de nuestros bolsillos para poder realizar las clases. Hay muchas falencias en la institución. Para poder ver televisión nos tocó</p>	<p>docente me lo permite, lo acepto, tomo lo que me sirve de ahí y dejo el resto.</p>
--	---	--	---	--	-------------------------	--	---

	<p>que me permitió adquirir mucho conocimiento y que fue de gran agrado. A nivel de proyecto de aula todo lo realizaba dentro de la temática la ESCUELA NUEVA, luego nos tocó retomar la escuela tradicional donde cambiaron los estudiantes, cambió el grado que ellos tenían de preocuparse por los estudios y tocó retomar otra metodología para que ellos se interesaran. Esto fue aproximadament</p>	<p>del sistema educativo, ya que los decentes deben ir aprendiendo casi a la par de los estudiantes, porque estos son cada día más exigentes y críticos con la información que se le imparte, y llegará el día en que si los docentes no se ponen las pilas, vamos a ser superados por los alumnos, porque ellos van aprendiendo más cada día por el acceso a las nuevas tecnologías, que les permite eso, por lo cual el</p>	<p>cambio hoy solo se apunta en la adquisición de conocimientos y poder superar unas pruebas impuestas por el gobierno.</p>	<p>porque no cuenta con los insumos para su realización.</p>		<p>comprar el cable que comunica el computador con el televisor; los equipos no sirven, nos toca a todas cargar un maletín con nuestros computadores, con nuestro internet, de nuestro material, porque en la escuela no hay. Los niños trabajan con mucha dificultad y no tenemos acceso a los recursos.</p>	
--	---	---	---	--	--	---	--

	<p>e hasta el año 2005. La ESCUELA NUEVA se interrumpió cuando se dio la fusión de que una escuela mayor lideraba otras sedes más pequeñas.</p>	<p>docente de hoy debe estar capacitándose día a día, debe ir a un ritmo acelerado para no ser alcanzado por sus estudiantes. He adaptado mis métodos de enseñanza de acuerdo como el “<i>BOOM</i>” del momento lo exija, sí le <i>boom</i> es el inglés hacia un curso de inglés y si el <i>boom</i> son las tecnologías hacía un curso de computación, todo de acuerdo a lo que la actualidad le va presentando y eso lo adapta a</p>				<p>Hay un Kiosco Vive Digital, pero no todos tienen acceso a él, porque es pago y tampoco todos tienen acceso a un computador para sus clases, además no funciona bien el internet.</p>	
--	---	---	--	--	--	---	--

		mis clases. Sí ha cambiado la educación de hace muchos años atrás a como se aplica hoy, en especial por el uso de las tecnologías.					
Luis Alberto Andrade	Para mí sería la forma como el docente ha venido progresando a través de su vida, por ejemplo, yo soy maestro raso, maestro de escuela de una jornada, luego me fui superando y llegué a la universidad y en la universidad poco a poco ha ido mejorando	Yo diría que con respecto a lo que se hacía bien, muy bien, pero a mí en las reuniones de la zona del corregimiento, hay dificultades, porque en primer lugar aquí cogemos un texto único, cogemos el grado cuarto, por ejemplo, las matemáticas en este grado son elementales, y	No participó	Yo digo lo siguiente: es que nosotros no tenemos sistema educativo propio, todo es foráneo, todo nos los copiamos de otros países. Tenemos educación de Chile, tenemos educación de España, no es como en la época mía que	Para eso son las normales, es por vocación, ese es el problemita que tenemos ahora que cualquiera es licenciado, cualquiera es un magíster por eso, porque no hay vocación, y si no hay vocación, no hay inclinación a	No participó	Con respecto a la cuestión de la metodología me gustaría que en esos encuentros, cuando vamos a entregar los planes de clase, cuando nos van a asignar las asignaturas, el profesor líder del bachillerato hablando desde el punto de vista de

	<p>la metodología, porque tenemos una cuestión, digamos una metodología tradicional, entonces aquí lo que se necesita es más que todo saber hasta qué punto puede uno transformar al estudiante de acuerdo a las vivencias que uno ha tenido.</p>	<p>ya no se ven reglas de tres, no se ven sistemas métricos, decimales, me estoy refiriendo hace veinte años atrás donde se daban toda esta cuestión; entonces yo observo que en la primaria las matemáticas son solo suma, resta, multiplicación y división y creo que nos hace falta metodología. Debemos profundizar más en las matemáticas.</p>		<p>trabajábamos con el 1710, no sé si María Julia se acuerda de la metodología tradicional de la educación vanguardista que no había llegado, pero hoy en día todo lo que tenemos en nuestro sistema educativo colombiano es foráneo. Tenemos cosa de Estados Unidos, eso de escuela nueva, no es nuestro, eso es de Estados Unidos y es ahí donde</p>	<p>estas cuestiones ¡Vocación!</p>		<p>sociales, sí, orientar a otro, porque es que uno viene a algo y le dicen “no, haga usted lo que quiera” y no hay una orientación tipo “profe me parece que usted debe hacer esto o aquello”, que tengan un derrotero para diseñar las clases de sociales y eso no nos los ofrecen a nosotros aquí.</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

				radica el problema y las dificultades del sistema educativo. El gobierno debe buscar unos elementos preparados, que conozcan la idiosincrasia del pueblo colombiano, y así crear algo autóctono de nuestro pueblo colombiano.			
--	--	--	--	---	--	--	--

*Fuente. Creación del grupo investigador*

## 4.2. Matriz segunda cibernética

**Tabla 3.** *Matriz segunda cibernética*

CATEGORÍAS	ACTIVIDADES EN EL TIEMPO LIBRE PARA ENRIQUECER LA PRÁCTICA DOCENTE	CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DEL CONTENIDO.	SOLICITUD DE APOYO A OTROS COMPAÑEROS	UTILIZACIÓN DE MATERIAL LÚDICO Y TECNOLÓGICO	IMPORTANCIA DE LA AUTOEVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN AL INICIO DE CLASES	QUÉ DEBO MEJORAR COMO DOCENTE
ACTORES							
Adalberto Mejía	Yo diría que en mi tiempo libre, cuando tengo la oportunidad, me dedico a mirar los textos literarios que me gustan mucho, para conseguir textos que le gusten a los estudiantes, como de literatura fantástica, y de una vez selecciono libros que les puedan agradar	No participó	No participó	Lo que pasa es que la sociedad anterior era diferente, los estudiantes eran diferentes, eran más respetuosos, dedicados, llenos de valores; diferentes a los que tenemos hoy, son más inquietos, deben ser por los derechos que tienen y tantas cosas que se les brinda, que se distraen mucho, no respetan, esto ha permitido que la educación baje un poco, no como se practicaba anteriormente.	No participó	Yo diría lo siguiente: muy bonito hablar de motivación, y lo ideal sería motivar más a los estudiantes, pero es que a veces ni nosotros mismos estamos motivados, a veces uno llega al salón y no llega tan motivado como debe ser; y si ni siquiera uno está motivado, ¿cómo vamos a motivar a los estudiantes?, los docentes sabemos que fallamos en la motivación, sabemos que los alumnos bien motivados se interesan. La motivación a veces no es buena en los estudiantes, a veces uno entra a un grado y a veces tratan de sabotear la clase, después de la motivación o en medio de la motivación, hay muchas circunstancias que se	Yo diría que a todos nos hace falta compenetrarnos más con los estudiantes, escucharlos más; Una vez estuve en una capacitación “educar para la ternura” brindar esa ternura, acercarse al estudiante que no pudo hacer el taller o la actividad, acercarse a él, preguntarle qué le pasa, por qué no lo hizo, puedes tratarlo como un amiguito que queremos para que se sienta bien en clase y pueda desarrollar las actividades académicas.

						presentan y que hay que saber manejar en el salón de clases.	
Luz Elvira Álvarez	Mi tiempo libre lo uso, tanto aquí en el colegio como por fuer. En la casa, me gusta hacer muchos proyectos. ¿En que se van a basar los proyectos? Hacer en esa parte de biología, proyectos ecológicos, hacer reutilizables las cosas, por lo menos, con los mismos que los chicos usan a diario; una merienda, una tapita, algo, y podamos hacer cosas beneficiosas para la Institución; entonces yo me dedico en mis tiempos libres a hacer proyectos que como que metiéndole eso a los muchachos,	No participó	No participó	Considero que la tecnología sí es muy buena, pero todo depende de la responsabilidad de cada estudiante. Los chicos de ahora lo que no tienen es responsabilidad, uno les manda a investigar un tema y es nada más como bajar por bajar; una vez uno por internet consigue de todo, tema que uno menos cree está ahí. Inmediatamente cuando uno manda a investigar un tema, el chico los encuentra con facilidad, pero entonces no tienen esa responsabilidad de leerlo, solo es copia y pega y así mismo lo trae. Se le está dando un mal uso a la tecnología, pero es lo mejor que ha pasado definitivamente en eso, un chico por lo menos no tiene la oportunidad de ir a la biblioteca, entonces, lo	Yo particularmente no es que no lo haga todos los periodos y con frecuencia, pero si de pronto cuando un estudiante viene a reclamarme del porqué de esa nota, que por cierto, sobre todo lo hacen los estudiantes que van mal; yo vengo y le digo: autoevalúate y auto respóndete, aunque lo digo delante de sus compañeros, ¿Qué nota crees que te mereces? ¿Qué hiciste durante todo el periodo académico? ¿Qué hiciste durante toda la clase? Yo lo hago y lo hago delante de sus compañeros, no para dejarlo en ridículo, sino para que tome conciencia y también haya testigos y lleguen los papás y sepan, porque los niños tienden a ponerse de acuerdo con los papás y el malo siempre es el docente. Entonces yo como que,	No participó	No participó

	en su kit, en su memoria, que se graben eso, los proyectos abren mucho la mente.			que ha hecho el internet es facilitarnos esta conexión de llegar a una biblioteca pero ya está en cada uno, en cada persona o en cada estudiante, cómo usarlo con la responsabilidad de leerlo.	“bueno, ya sabes cuando llegues a la casa y le dices a tus papás por qué sacaste malas notas”, entonces yo dejo que se auto responda y muchas veces él no contesta por qué sacó mala nota.		
Nerys Castillo	No participó	<p>Cuando se entra al aula con suficiente dominio del tema a dictar, opino que así me va mejor que cuando no lo hago, porque así puedo hacer una retroalimentación para explicar mejor y ya usted sabe cuál es el logro al cual va apuntar.</p> <p>La moderadora pregunta: ¿Qué tipo de retroalimentación hace usted en el aula, ósea cuando usted llega le explica el tema, ellos hacen sus actividades, entonces cuando se presenta un número de niños que tiene una duda? ¿Cómo retroalimenta?</p> <p>A lo cual responde: los estudiantes pueden poner sus</p>	No participó	No participó	No participó	<p>Muchas veces nosotros llevamos una clase planeada al aula, al igual que las actividades a realizar, pero resulta que usted llega al aula y comienza a dictar la clase, y la clase toma otro camino no alejándolo del objetivo, sino que toma un camino muy diferente a lo que hemos planeado, y termina la clase siendo exitosa, y según el objetivo uno le va dando un rumbo que a veces cambia, porque ve que les está agradando de esa manera, aunque cambie lo que se planeó mas no la temática.</p>	

		interrogantes, uno se los aclara y ya ellos entienden y pueden poner sus puntos de vista.					
María Julia Orozco	No participó	El dominio de la clase me da seguridad y la seguridad se transmite. Si yo llego a un curso con una clase a improvisar, los primeros que se dan cuenta son los niños, y ellos me van a volver la clase un desorden. Esas clases ni siquiera van a cumplir el objetivo de que ellos van a aprender algo, porque esa clase no va a dar resultado, porque los niños notan cuando uno sabe el tema o cuando no se tiene seguridad o se desconoce del tema, porque los niños de hoy en día son muy habilidosos. La moderadora pregunta: ¿y cómo describiría ese dominio y seguridad que uno lleva?, ¿qué papel juega el maestro dentro del aula? El maestro ocupa un	Sí, a mí el año pasado me tocó pedir ayuda a un compañero, dicté el tema de números fraccionarios con diferentes denominadores, cuando yo llevé mi material ya preparado al momento de terminar la clase y de hacer la evaluación para hacer la retroalimentación, me di cuenta que no había logrado los objetivos, me di cuenta que algo estaba pasando. Entonces me fui al programa PTA y le dije “Usted hágame el favor y me indica cómo debo dictar esta clase”, y él me explicó diferentes maneras de dictar	Yo me siento privilegiada en este aspecto, porque trabajé la mayoría del tiempo con la ESCUELA NUEVA, la cual es una bendición, porque mis clases constaban de cuatro actividades A, B, C y D, ya actividad A es la motivación y en esa actividad yo me acuerdo que decía; “vamos a ver el tema de los animales salgan y vean los animales a su alrededor”, “vamos a ver el mapa físico de Colombia” y los niños dibujaban y hacían el mapa físico en el suelo, yo miraba que la actividad estaba lista para su comprensión y aunque los textos no estaban para la zona rural, había que adaptarlos, porque estaba más como para la zona del pacifico que para esta región, pero me facilitaba mucho la	Yo soy una persona a la que le gusta que los alumnos se autoevalúen y eso me ayuda a cuidarme en el momento que un estudiante va a aprender de acuerdo a lo que él ha hecho o del trabajo que él ha realizado; más adelante me va a evitar problemas, porque si yo consigo generar en el alumno una conciencia de que él tiene que ganarse las cosas y lo que va a sacar es lo que se merece, yo me voy a cuidar en ese sentido. Como los salones son numerosos, a veces pongo a que otro alumno se califique y le diga al alumno en qué falló, y entonces él su fallo. Lo mismo pasa con las tareas, si le presta la tarea a un niño y se la copia y por alguna circunstancia se le pone más calificación	Muchas veces nosotros llevamos una clase planeada al aula, al igual que las actividades a realizar, pero resulta que usted llega al aula y comienza a dictar la clase y la clase toma otro camino no alejándolo del objetivo, sino que toma un camino muy diferente a lo que hemos planeado y termina la clase siendo exitosa, y según el objetivo uno le va dando un rumbo que a veces cambia, porque ve que les está agradando de esa manera aunque cambie lo que se planeó mas no la temática.	Yo si tengo mucho que cambiar, primero tengo que aprender mucho de los estudiantes, tengo que capacitarme cada día más para hacer mejor mi labor para ser mejor docente, mejor persona y mejor humano y tengo que mejorar mis métodos. Tengo que buscar otros y si el año pasado me fue bien, en este me tiene que ir aún mejor. Tengo que olvidarme que los profesores somos el centro para que al momento de hablarle a un niño no solo lo haga de la manera más humana y olvidarme que yo soy la docente y aquí mando yo. Tengo que

		<p>papel muy importante porque el maestro es orientador, entonces un maestro llega a improvisar eso no va a funcionar, si nosotros como docentes no estamos consientes de nuestra labor, el proceso no va a resultar, por eso cuando estoy en mi casa debo llevar un proceso que debo cumplir, (el proceso de preparar la clase, de buscar los materiales, de ordenar mi clase) en una secuencia para cuando yo llegue a la retroalimentación ya sepa en qué fallo porque tengo unos objetivos trazados en mi mente, lo que yo quiero lograr con ese tema. Entonces si yo evaluó a esos niños, bien sea con un juego, con una dinámica y los niños no me dieron resultado, ya yo en esa retroalimentación sé cuándo voy a entrar en la temática y lo que voy a evaluar.</p>	<p>ese tema. También le pido explicación a otros compañeros, como dictar este tema para llegarle a los niños, porque yo soy docente y cada día me estoy educando, cada día estoy aprendiendo algo nuevo, no me da pena preguntarle incluso a los profesores de bachillerato “¿profe usted como dicta este tema?” Porque todo lo que pueda aprender de los docentes de cómo llegar a los alumnos lo hago, hasta donde tenga que llegar. También tengo que utilizar las herramientas tecnológicas, porque uno consigue ahí una ayuda y se pregunta unos</p>	<p>labor en el aula. Todo en las actividades era físico, contacto directo con la clase que se iba a dar. A pesar que ese tiempo no contábamos con los recursos tecnológico de hoy, considero que era mejor antes, los alumnos eran mejores, aprendían más, entendían más, desarrollaban más su creatividad a pesar de estar tan apartados de las tecnologías, solo teníamos un solo teléfono en todo el pueblo que era donde llamaba todo el mundo, y a pesar de existir ese atraso, yo sentía que los alumnos aprendían más.</p>	<p>que al dueño de la tarea, entonces toca entrar a explicarle porqué el otro sacó más que él y ahí es donde se presente la mayor dificultad y uno tiene que aprender a manejar la situación. Por eso se tiene que generarle conciencia de que él tiene que hacer su propio trabajo y que las cosas tienen que ganárselas. Nosotros como docentes tenemos que evaluarnos de cómo podemos mejorar nuestro quehacer.</p>	<p>aprender de los estudiantes porque algunas veces ellos saben más que yo de algún tema. Hay muchas cosas en las que debemos mejorar.</p>
--	--	---	---	---	--	--

			con otros cómo dictaban este tema, de qué manera lo puedo dictar yo, porque no todo los temas se explican igual.				
Adalberto Corzo	Me dedico a la lectura, lógicamente que uno leyendo cada día va enriqueciendo más sus conocimientos, y desde luego es muy importante para los estudiantes, porque teniendo estos conocimientos el trabajo que uno vaya a desempeñar como docente va ser mucho mejor y va ser más beneficioso para los estudiantes.	Nosotros no podemos entrar a un salón de clases, no podemos entrar por entrar, desde luego que nosotros con anticipación tenemos un planteamiento y el profesor o profesora sabemos el tema que vamos a tratar y desde luego tenemos que debemos prepararnos y tenemos que ir con un dominio, excelente, no podemos improvisar, desde luego que hay que dominar. El dominio es la parte más importante. Eso es lo que me da a mí seguridad y me da respeto ante los estudiantes, como maestro. Desde luego para poder brindar un buen trabajo, seguridad y respeto. Si no domino el tema no	No participó	Nosotros estamos en un medio muy importante, vivimos en una zona de un pueblo, una zona rural y de pronto con solamente el hecho de sacar un estudiante del curso y de pronto llegar a la sabana, llegar debajo de un árbol, aunque uno puede de pronto vivenciar con precisión la clase, eso motiva a los estudiantes y hay muchas formas de hacerlo, cantidades.  La tecnología es importante y es mucho mejor que antes, hoy en día, que la conciencia de cada persona no sea igual porque las cosas han cambiado y lógicamente que de pronto el que utiliza más la tecnología le va mal, porque a veces la tecnología pierde a	Dentro de mis planteamientos con los estudiantes mantengo esta posición, macro evaluación, co-evaluación y entera evaluación. Le soy sincero, yo sí de pronto cometo un error, errores cometemos, trato de corregirlo, pero que yo vaya a decir que me autoevaluó...no lo he hecho nunca, no lo he hecho nunca. Lógicamente que a partir de este momento ya de pronto me queda la incógnita, de pronto este año. Otras veces sí, cuando trabajaba por contrato digo: "Q'hubo muchachos, en anónimo ahí, evalúenme, critíquenme, díganme que fue lo malo que hice", unos muchachos "profe lo felicito", otros si le dan a uno por la cabeza; porque llegaron	Las clases hay que motivarlas y no solamente al iniciarlas, hay que ser un artista permanente en clase para que presten atención, porque si no nos motivan todo el tiempo ahí, de pronto se hace una clase donde el muchacho se aburre. Nosotros vamos a una capacitación y encontramos a veces un tutor que lo aburre, la gente termina dejándolo solo, pero a veces encontramos una persona, así nos esté echando mentira pero con gestos y la cosa, uno come del cuento, de tal manera que uno todo el tiempo debe ser un artista y tener la clase motivada, despierta.	Yo considero que Dios a mí me ha dado un privilegio, que cuando yo hablo casi que hipnotizo, yo tengo el don de manejar bien a los estudiantes. Que cambiar no tengo nada, lo que sí tengo es algo que perdí y no lo puedo recuperar "JUVENTUD".

		domino la clase y nada.		cualquier estudiante, por lo menos influye mucho la conciencia del padre también, la conciencia del padre y del mismo estudiante que hagan mal uso de esos recursos, pero hoy en día tenemos cómo brindar educación.	alumnos que llegaron a decirme “profe usted que esto, que tal, no me gustó” y eso me ha servido porque he tenido que corregir muchas cosas, pero de sentarme yo a autoevaluarme si digo que sí, soy un mentiroso.		
Diana Roy	No participó	Depende de una buena motivación porque si uno entra a una clase improvisada y demuestra inseguridad y las preguntas o las dudas que los niños hagan no se les van a saber responder, como dijo el compañero, también hay que aclarar dudas y aparte de que se están motivando a estos niños sobre el tema hay que recordar que un tema viene correlacionado con los temas anteriores y la misma clase del tema que estás dando está haciendo retroalimentación de los temas anteriores.	No participó	Se usaba o se usa porque actualmente se usa mucho material del medio, si había que pensar una clase se usaban las carteleras, con dibujos, pero más que todo eran del medio, una clase de matemáticas normalmente uno usa la piedritas, las checas, palitos, eso lo hace uno, para que el niño aprenda. Para formar palabras que hacía yo en el grado primero, yo hacía en cartulina las letras, todas las letras del abecedario, para que los niños formaran las silabas y luego palabras de acuerdo al tema que se ejecutaba en el momento.	No participó	Yo diría que depende de la planeación que uno haya hecho antes, como hablábamos anteriormente, la preparación depende de la motivación y el transcurso exitoso de la clase. ¿Que deberías cambiar? Yo diría que la actitud, a veces nosotros podemos tener problemas en la casa, problemas personales, problemas laborales, muchas cosas que suceden a nuestro alrededor y llevamos esos problemas al aula, como dicen por ahí: “los problemas se dejan en la casa”, debemos tener en cuenta que nosotros estamos tratando con niños y jóvenes, que no tienen culpa de nuestros	Yo siempre he pensado que debemos cambiar la actitud, a veces nosotros tenemos problemas personales o laborales, muchas cosas que suceden a nuestro alrededor y llevamos esos problemas al aula y debemos tener en cuenta que nosotros estamos tratando con niños o jóvenes que no tienen culpa de nuestros problemas y muchas veces nos descargamos con el primer estudiantes que nos de papaya. Como sí existen docentes que saben

				<p>También usaba uno lo que eran los casetes, antes eran casetes para una canción, para cuentos, de esos recursos se valía uno. Antes, para hacer una investigación de un tema, uno obligatoriamente tenía que ir a la biblioteca, mientras que ahora con el internet que usan los estudiantes y que usa uno también, muchas veces va uno a penas a cortar, copiar, y pegar, sin leer, ya eso es el trabajo, ya ahora todo está hecho. Un mapa yo me acuerdo que cuando iba al colegio, me mandaban a pintar mapas y me tocaba hacerlo, ahora el alumno lo saca en una fotocopia o internet lo colorea, las habilidades de los niños se desarrollaban mejor al igual que sus destrezas. La tecnología tiene su pro y su contra, los recursos didácticos se aprovechaban de acuerdo a la conciencia del docente y la del</p>		<p>problemas y muchas veces es que llegamos a la Institución y el primer alumno que llega que nos de la papaya, descargamos con él; como muchas veces hay profesores que se mantienen en su lugar, hay que crear una relación con el estudiante y decirles: “ustedes son los mejores” no se necesita tener plata para ser mejores, se necesita disposición y sí nosotros les pedimos disposición, nosotros debemos tener disposición para ellos, crear esa relación con ellos y crear también esa relación con los compañeros.</p>	<p>diferenciar estos problemas, pero la mayoría los llevamos a las escuelas. Hay que crear una relación y hacerle sentir al estudiante que son parte importante dentro de la sociedad, que a pesar que ellos tengan algunas dificultades, sí pueden salir adelante, que son los mejores. Infundirles a los estudiantes que son los mejores y que no se necesita estar estudiando en colegios privados y pagar altísimas pensiones lo que se necesita es disposición, así mismo esa misma disposición la debemos tener nosotros los docentes.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				estudiante, si se manda a hacer un trabajo escrito debe ser a mano no en el computador, se le corrige la caligrafía y la ortografía, que si el niño está escribiendo está leyendo está repasando.			
Elsy Ustariz	No participó	No participó	No participó	No participó	Reflexionando un poco más sobre mi autoevaluación, sinceramente yo no me autoevaluó, resulta que yo estoy viendo buenos resultados, y de pronto esa es la idea que siempre tengo, mis alumnos están bien, pero no me he puesto a pensar qué debo hacer para que estén mejor, siempre se cree que lo que se está haciendo es lo máximo, muy bien, se valora tu trabajo, pero no me he puesto a pensar sino hasta ahora que me pregunto: ¿qué debo hacer para lo que hasta ahora he hecho esté mucho mejor? Yo he pensado que como estamos vamos bien y sigo igual, y no es así, teniendo en cuenta los resultados ICFES, los	No participó	No participó

					<p>muchachos bajaron y empiezo a buscar razones externas fuera del aula de clases, en nuestro caso la jornada única, la supuesta razón por la cual bajaron los resultados de la pruebas saber 11°, pero no me he puesto a pensar ¿qué hice o qué no hice para que mis estudiantes mantuvieran el nivel o lo mejoraran, entonces es interesante porque yo de verdad no me autoevalúo, uno siempre tiende a pensar que lo que se hace esta bueno, y de hecho sí está bien, pero se puede mejorar.</p>		
Carlos Alberto Rovira	No participó	No participó	No participó	No participó	<p>La autoevaluación por parte de los estudiantes no la aplico, más que todo, si la temática no funciona, a través de esta los muchachos comprenden o no lo que se les trata de enseñar, y trato, a modo personal, analizar qué es lo que está sucediendo, por qué no comprendieron, qué nuevo método puedo utilizar para que ellos comprendan mejor</p>	No participó	<p>Algo que siempre me he cuestionado a mí mismo y que debo practicar más con los estudiantes es acercarme a ellos; esto no quiere decir que sea distante sino que yo sé a veces a los muchachos los aprecian, los quieren, los estiman; pero</p>

					<p>la clase. Trato siempre de buscar una forma diferente para que ellos entiendan mejor lo que se le quiere enseñar y ser lo más crítico posible, buscar nuevas herramientas, documentarme mejor, buscar ejercicios nuevos cada vez, para que no sean siempre lo mismo año tras año, sino que ellos cada año vean cosas diferentes que los motive a que se desarrolle bien la clase y a buscar nuevas herramientas que no sean las tradicionales, para que ese mensaje llegue mejor a ellos, diferentes al marcador y el tablero; utilizo las herramientas audiovisuales para que este mensaje llegue mejor a ellos y que comprendan las ideas, además de ver diferentes puntos de vistas de diferentes autores.</p>		<p>muchas veces uno desconoce la realidad en su vida, en su casa. Al menos tratar con ciertos grupos, llegar más a la parte humana de ellos, entenderlos y comprender que muchas veces esa deficiencia académica que ellos presentan es porque pasa algo en su relación interpersonal, ya sea en la escuela o en la casa. No meternos en la vida de ellos, pero sí hacerles sentir que pueden confiar en nosotros que somos aparte de su docente, amigos y en quien pueden llegar a confiar cualquier detalle. Y un muchacho cuando encuentra ese apoyo, a pesar que tenga una contradicción en su casa, se siente bien porque se desahoga, se libera,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							se siente que es apreciado y querido por alguien. Me gustaría aplicar más esto.
--	--	--	--	--	--	--	---

### 4.3. Reflexibilidad generativa

Con la realización de la primera y segunda cibernética, dos momentos importantes enmarcados dentro del enfoque sistémico complejo en el desarrollo de esta investigación-intervención, utilizadas como herramienta para conocer y adentrarnos en el sentir, pensar y actuar de cada docente, que son el objeto de estudio de la misma; inicialmente en la primera cibernética se logró observar algunas experiencias que los maestros evidencian en su práctica docente, con el fin de identificar y recolectar la información relevante que aporte a la investigación.

Con esta primera cibernética se dio avance al relato, a las experiencias significativas que cada docente participante compartió con el grupo, y que permitió recopilar información de los momentos que han dejado huellas en su práctica. Consecuente a esto, es posible señalar, que estas experiencias no son consecutivas ni permanentes dentro del ámbito escolar, por lo cual, es necesario recuperar estas iniciativas didácticas, darle operatividad, seguimiento y resaltar el trabajo para mejorar la práctica docente dentro y fuera del aula.

Otro aspecto que se tuvo en cuenta en la primera cibernética, fueron los cambios que han adoptado los docentes desde hace diez años (aproximadamente) a lo que realizan actualmente con respecto a su metodología. Se logró analizar que el docente es consciente que en la medida en que la sociedad cambia, el entorno de los estudiantes también, por lo cual, se debe fortalecer las metodologías que de acuerdo a las necesidades de los educandos, los docentes están poniendo en práctica. Entonces, la idea es identificar cómo se están ejecutando las metodologías en las

aulas, para intervenir de una manera muy pedagógica en la práctica docente y fortalecer el proceso de enseñanza.

Con respecto a la intervención de los docentes frente a la pedagogía tradicional y la pedagogía moderna, todos coinciden en su desacuerdo con los métodos tradicionales, como lo son impartir teorías para ser consignadas, memorizar contenidos, hacer ejercicios de repetición, que forman estudiantes pasivos donde predominan la autoridad y la rigidez del docente; y al decir que es mejor la pedagogía moderna por propiciar el sentido crítico y analítico de los estudiantes, los cuales son los protagonistas del aprendizaje a través del trabajo cooperativo y de una escuela abierta a la participación de la comunidad educativa en general. Pero se ven obligados a usar en algunas ocasiones, elementos de la metodología tradicional, aduciendo que la comunidad estudiantil ha cambiado, y que por ello, el respeto y la autoridad del docente se ha perdido.

Por otro lado, al tratar el tema sobre los aspectos a mejorar en la práctica docente de cada uno de los participantes es evidente la actitud positiva de todos ante la necesidad del cambio. Se pudo hacer énfasis en que son merecedores de ser llamados maestros orientadores del proceso educativo de niños y jóvenes, pero que a pesar de implementar metodologías, teniendo en cuenta los fines del sistema educativo, existe la necesidad de mejorar, es decir, la necesidad de renovar sus metodologías que logren involucrar no solo al estudiante sino a toda la comunidad educativa de la institución con el ánimo de educar jóvenes competentes bajo una formación integral. Del mismo modo aportó mucho a la investigación el llamado a la vocación docente y el reconocer que no se es maestro por casualidad sino por vocación y amor a la práctica.

Al hablar del uso de recursos didácticos, algunos docentes se sienten motivados con las herramientas tecnológicas, utilizan los recursos que tiene la institución, tanto en el aula de clases

como fuera, con la implementación de actividades lúdicas. Aunque, fue bastante notable la apatía que sienten varios docentes, frente al uso de las TIC'S, (teniendo en cuenta que no es fácil el acceso que se tiene a estos recursos en la institución y que por ser zona rural no se cuenta con la disponibilidad necesaria del uso de internet como herramienta eficiente para la investigación y desarrollo creativo de los estudiantes), se evidenció claramente que el uso del material lúdico, más específicamente los recursos tecnológicos, no son utilizados en su totalidad como herramienta para desarrollar habilidades y crear destrezas en los estudiantes de manera lúdica, sin embargo, son conscientes de la necesidad de aprender a manejarlos, y sobre todo utilizarlos en la ejecución de su plan de clase, con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Lo más importante en este proceso y dentro de la realización de este primer escenario reflexivo, radicó que los docentes manifiestan su agrado en aceptar ayuda de sus propios compañeros, siempre y cuando sea formativa y con respeto. Proponen realizar charlas o talleres donde se analicen las deficiencias y se busquen soluciones colectivas. Es decir, un proceso donde todos debemos jugar a favor del aprendizaje, y si existe la manera de direccionar la enseñanza donde todos podamos participar; y precisamente es lo que busca esta investigación, realizar una intervención muy cuidadosa para que se optimice la práctica docente en el área de Lengua Castellana en la Institución Educativa de Patillal.

Este primer paso ha sido muy satisfactorio, porque además de dar a conocer la investigación, nos ha permitido relacionarnos más con nuestros compañeros de trabajo para así poder resaltar sus destrezas en cuanto a la enseñanza y valorar cada uno de sus aportes al objetivo de la investigación. Aunque al principio se mostraban apáticos a participar, terminaron elogiando el espacio y facultando al equipo investigador a comenzar con ellos un proceso de cambio; pero

como este era solo el principio, se continuó con la realización de la segunda cibernética, la cual se implementó desde un punto de vista más abierto y bajo un ambiente de confianza, dándoles a los participantes la seguridad necesaria para hablar sobre su práctica docente.

Fue de interés del grupo investigador saber cómo fortalecen su práctica los docentes en su tiempo libre fuera de la institución educativa, cómo preparan sus clases o consiguen los recursos que utilizará en el aula, y según los testimonios recolectados se puede inferir que algunos docentes siempre invierten gran parte de su tiempo en actividades con fines académicos, para ofrecerles a sus estudiantes material didáctico cada vez de diferente índole, para evitar la monotonía en las clases; pero no es un comportamiento generalizado, algunos consideran esto como innecesario, y continúan ejecutando las mismas metodologías de enseñanza, por temor al cambio. Algunos docentes dedican su tiempo a la búsqueda de lecturas o textos llamativos para los alumnos que enriquezcan sus métodos de enseñanza, otros por su parte buscan en los mismos estudiantes los insumos de trabajo para que sean ellos quienes estén familiarizados con los materiales didácticos a utilizar, lo cual demuestra que en los procesos de enseñanza y aprendizaje nada está escrito, siempre se encuentran muchos métodos que son viables para alcanzar los logros propuestos.

Y qué decir del dominio de las temáticas de las disciplinas en el aula; es claro que todo docente debe tenerlo y los primeros en darse cuenta de lo contrario son los mismos alumnos, por lo tanto, es importante tener en cuenta que este le da seguridad al docente y la seguridad se transmite a los estudiantes.

Posteriormente, ante la pregunta realizada a los docentes sobre si alguna vez había solicitado asesoría a otro compañero o si en un futuro tendría la disposición para hacerlo, la respuesta fue muy positiva, dando entrada a la posibilidad de que sin dejar a un lado la iniciativa propia, se

permita ser apoyado o asesorado con nuevas ideas metodológicas que contribuyan a la permanente ejecución de actividades didácticas que despierten el interés de los estudiantes, afirmación que se sostuvo de la primera cibernética a la segunda.

En cuanto a la utilización del material lúdico, es necesario comparar con las intervenciones expuestas en la primera cibernética, en la que se pudo concluir la necesidad urgente de que algunos docentes aprendan a manejar los recursos tecnológicos y que otros continúen con el uso de éstos a pesar de los diferentes inconvenientes que se presentan en la institución para tener acceso a ellos, sin embargo, al reflexionar sobre este mismo tema, en esta ocasión, se tomó muy en cuenta la responsabilidad del docente, quien no debe abusar del uso de la tecnología, dejando a un lado el espíritu de investigación y el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, por el contrario debe valorar que los avances de la sociedad nos obligan a mantenernos en constante cambio y la educación debe ir en la misma línea, primando la denominada conciencia de los estudiantes, del padre de familia en el hogar y el docente en la institución, quien da las pautas necesarias para hacer buen uso de estas herramientas tecnológicas que se manejan a diario dentro y fuera del aula de clases.

Seguidamente, al hablar del proceso de autoevaluación docente, fue muy satisfactorio lograr que los maestros reconocieran que no autoevalúan sus procesos, no han pensado en qué han hecho bien y qué deben mejorar en su práctica pedagógica. Mucho más reconfortante y valioso de este encuentro reflexivo fue despertar y tomar la decisión de autoevaluarse para obtener mejores resultados en sus actividades diarias. Se pudo concluir finalmente que los docentes se encierran tanto en sus ideas, y se acostumbran a sus metodologías tradicionales, que no se dan la oportunidad de innovar y reconocer, que pueden dar mucho más y, por consiguiente, obtener

mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, a los cuales pocas veces les dan la oportunidad de autoevaluarse.

La motivación también fue un punto esencial en el desarrollo de la segunda cibernética pues los docentes manifestaron que es crucial para el buen desarrollo de la misma, ya que se ha comprobado que un alumno desmotivado no presta atención a las indicaciones y mucho menos será capaz de seguir el hilo conductor de las temáticas, perdiendo fácilmente el interés en los temas a tratar. Una buena motivación no debe hacerse solo al inicio de la clase, sino durante todo su desarrollo; buscando así mantener atraídos y concentrados a los estudiantes para alcanzar un aprendizaje significativo. Por otra parte, se evidenció que la motivación en el aula comienza por el docente, debido a que un docente desmotivado transmite esta sensación a sus estudiantes, creando un ambiente poco favorable en el aula. Este debe dejar a un lado las situaciones negativas de su entorno que conlleven a su desmotivación y más bien enfocarse en motivarse constantemente para explotar todas sus potencialidades y capacidades con el fin de alcanzar mejores resultados.

Finalmente, cuando se plantea el tema sobre los aspectos a mejorar en la práctica docente de cada maestro, es importante resaltar que en el anterior escenario reflexivo, se plantearon, por parte de cada uno de los participantes, varias posiciones en que debían mejorar en algunos aspectos, tales como: la relación con los padres de familia, el cambio de metodologías tradicionales, ligadas a las exigencias del sistema educativo, la rutina y la monotonía. En este segundo encuentro, fue más evidente la sinceridad de algunos docentes al expresar su necesidad de cambiar para ser mejor, la necesidad de cambiar de actitud hacia los estudiantes, dejando a un lado la barrera que existe entre estos y otros, convirtiéndose en un multiplicador de sus saberes,

siendo más humanista, y reconociendo que el estudiante es el centro de este proceso enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, al terminar este análisis reflexivo, se puede concluir que han sido de gran importancia para el avance de esta investigación, debido a que reconocieron que deben fortalecer su práctica docente y están dispuestos a dejarse asesorar por sus mismos compañeros en didácticas que sean de su mayor dominio.

## **5. PRINCIPIO EMERGENTE (*propuesta didáctica*)**

### **5.1 Título**

#### **RE-SIGNIFICAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

### **5.2 Participantes**

- ✓ Docentes de lengua castellana con los estudiantes de los grados 5° de primaria y 9° de básica secundaria.
- ✓ Mastrandos en Didácticas.

### **5.3 Propósitos**

- ✓ Rescatar las experiencias desarrolladas en el aula de clases por los maestros del área de Lengua Castellana, con el fin de fortalecer las estrategias didácticas en su disciplina.
- ✓ Resaltar en las experiencias, el uso de estrategias en el proceso de enseñanza de su disciplina.
- ✓ Resignificar las estrategias didácticas desde las experiencias, teniendo en cuenta el contexto institucional actual.

### **5.4. Escenarios de intervención**

Con la puesta en marcha de esta propuesta didáctica (PD) se tendrá en cuenta como grupo focal los docentes del área de Lengua Castellana de la Institución Educativa de Patillal, al igual que los estudiantes de los grados 5 ° de básica primaria y 9 ° de básica secundaria.

En este proceso de la aplicación de la propuesta, los estudiantes cumplirán un papel receptivo a la utilización de nuevas estrategias didácticas dentro del proceso rutinario de sus clases, teniendo en cuenta el contexto rural donde se encuentra ubicada la Institución y de donde provienen. Los docentes focalizados en la investigación juegan un papel primordial, en primera medida porque facilitan sus vivencias y experiencias dentro de la práctica docente para que estas sean recolectadas, analizadas y reestructuradas para el bien de sus propios escenarios de enseñanza.

De igual forma, la Institución desde su enfoque metodológico, constructivista, social, facilitadora de espacios pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, permitirá la interacción entre la intervención dirigida por el grupo investigador y la realidad de los docentes en el aula. De modo que al sugerir algunas estrategias innovadoras, aplicables no solo al área de Lengua Castellana, la Institución colaborará en este proceso. Las acciones a seguir para esta intervención se han enfocado en seis momentos:

- ❖ Rescate de experiencias.
- ❖ Análisis de las experiencias.
- ❖ Selección de la experiencia.
- ❖ Reconstrucción de la experiencia para ser aplicadas.
- ❖ Aplicación de la propuesta didáctica.
- ❖ Evaluación y retroalimentación de la experiencia.

#### **5.4.1 Escenarios de acción**

- ✓ Escuela en su sede principal.

- ✓ Docentes de lengua castellana.
- ✓ Estudiantes.

### **5.5 Escenas para la intervención**

Esta propuesta didáctica está enmarcada dentro del ejercicio investigación intervención, que busca recuperar las prácticas exitosas de la experiencia docente en el aula. Para lo cual se tendrán en cuenta las siguientes escenas:

- ✓ Ayer, con lápiz y papel.
- ✓ El ayer, hoy me identifica y me resalta.
- ✓ Planeando hoy con el ayer.
- ✓ Lo mejor de ayer para hoy.
- ✓ Hoy, con estrategias y didácticas.

### **5.6. Guiones**

**Ayer, con lápiz y papel.** Para esta escena se les entregará a los docentes la siguiente matriz que recoge una de sus experiencias exitosas que en el pasado fueron motivo de exaltación o que arrojó buenos resultados.

**Tabla 4***Ayer, con lápiz y papel*

Nombre de la Experiencia					
Año en la que fue ejecutada					
Grado con la que se realizó					
<b>AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL</b>	Descripción				
	Propósito de la experiencia				
	Herramientas utilizadas				
	Escenarios				
	Grado de aceptación por los estudiantes		Excelente	Bueno	Regular
	Logros alcanzados				
Conclusiones					
<b>Preguntas</b>	¿Se repitió esta actividad en otro grado o en otro momento?	Sí		No	
	¿Te gustaría repetirla?				

*Fuente. Original de la investigación*

Esta primera experiencia trajo consigo gran incertidumbre entre los docentes que no fueron convocados, pues cuestionaban a los docentes de lenguaje para saber de qué se trataba lo que estaban haciendo. Por este lado se identificó un interés por trabajar en equipo.

**El ayer, hoy me identifica y me resalta.** Diligenciadas las matrices, se analizan y se socializa cada experiencia para conocimiento del grupo, con el fin de reconocer la valiosa labor y el esfuerzo por innovar la práctica docente. Luego se escoge entre el grupo, una experiencia para ser aplicadas en el aula. Además, se reconoce que en cada docente convocado hay una visión de la práctica docente diferente, pero que tienen mucho que rescatar.

**Tabla 5**

*El ayer, hoy me identifica y me resalta*

<b>EXPERIENCIA SELECCIONADA</b>		<b>AUTOR – GRADO –TEMA - RECURSOS.</b>
<b>Lengua Castellana</b>		
<b>Matemáticas</b>		

*Fuente. Original de la investigación*

**Planeando hoy con el ayer.** En esta escena el grupo interventor se reunirá con los docentes que aplicaron las experiencias escogidas y se procederá con la planeación de la clase, utilizando las herramientas del contexto de la práctica anterior y las tecnologías de la actualidad. La idea es conversar con el docente y al explicar su experiencia se le van a sugerir el uso de otros espacios y recursos didácticos que le permitan fortalecer los resultados de su práctica docente. Es decir, en este interactuar se define el cómo lo va a hacer dentro del aula, visualizando las posibles reacciones de los estudiantes y el logro de los objetivos de la clase. En este proceso es donde se pone en circulación las estrategias lúdicas que pueden hacer de la clase una excelente experiencia de aprendizaje.

**Tabla 6**

*Planeando hoy con el ayer*

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA</b>		<b>SUGERENCIA PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA</b>
<b>MOMENTOS DE LA EXPERIENCIA</b>		

<b>RECURSOS UTILIZADOS</b>		
--------------------------------	--	--

*Fuente. Original de la investigación*

**Lo mejor de ayer para hoy.** En este momento de la propuesta, la experiencia se llevará a cabo dentro de un aula de clases, con las recomendaciones y sugerencias del grupo interventor para ser valorada nuevamente y analizada desde su planeación hasta su evaluación en relación al antes y el hoy.

**Hoy, con estrategias y didácticas.** Las dos experiencias didácticas que se implementaron nuevamente se presentarán a manera de *stand* mostrando cómo fue la aplicación antes y después. Esto se realizará con los estudiantes y docentes de la sede principal en el espacio del recreo, y habrá un buzón donde (los que quieran) pueden depositar sus comentarios allí, para luego ser leídos y tenidos en cuenta para reajustar esas experiencias de la práctica docente.

## 5.7. Cronograma

**Tabla 7**

*Cronograma para la intervención didáctica*

N° SEM	TIEMPOS	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPÓSITOS	RECURSOS	ACTORES	LUGAR	EVALUACIÓN /EVIDENCIAS	RETROALIMENTACIÓN
1	1 AL 8 DE ABRIL 2016	AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL.	Para esta escena se le entregará a los docentes una matriz que recoge una de sus experiencias exitosas en el aula, que en el pasado fueron motivo de exaltación o que arrojó buenos resultados.	Recuperar una de las experiencias de la práctica docente de los maestros participantes de la investigación	Matrices Copias	Docentes de lenguaje y matemáticas Maestrandos	I.E. DE PATILLAL		
2	2 AL 6 DE MAYO DE 2016	EL AYER, HOY ME IDENTIFICA Y ME RESALTA.	Diligenciar las matrices, se analizan y se socializa la descripción de cada experiencia para conocimiento del grupo, con el fin de reconocer la valiosa labor y el esfuerzo por innovar la práctica docente con metodologías	Analizar las experiencias con más receptividad, que formen parte de la investigación.	Matrices Copias	Docentes de Lengua Castellana y Maestrandos	I.E. DE PATILLAL		

			al alcance en tiempos pasados. Luego se escoge entre el grupo dos experiencias para ser reestructuradas al contexto (una de Lenguaje y otra de Matemáticas).						
3	9 AL 13 DE MAYO 2016	PLANEANDO HOY CON EL AYER.	En esta escena el grupo investigador se reúne con los docentes que aplicaron las experiencias escogidas y se va a resaltar la clase con las tecnologías y herramientas del contexto y la actualidad. La idea es conversar con el profesor, y al explicar su experiencia, se le van a sugerir el uso de otros espacios y recursos didácticos que le permitan optimizar los	Sugerir acciones que fortalezcan y hagan de esa experiencia una práctica didáctica exitosa en el contexto actual.	Herramientas Tics	Docentes de lengua Castellana Maestrandos	Salón de clases		

			resultados de su práctica docente.						
4	16 AL 20 DE MAYO DEL 2016	LO MEJOR DE AYER PARA HOY.	En este momento de la propuesta, la experiencia se llevará a cabo dentro de un aula de clases con las recomendaciones y sugerencias del grupo investigador, para ser valorada nuevamente y analizada desde su planeación hasta su evaluación, en relación al antes y el hoy.	Retomar la experiencia para sugerirle al maestro que la aplique nuevamente, y confronte los resultados con los obtenidos en la redacción inicial de su experiencia.	Tics Copias Marcadores	Docentes de Lengua Castellana Estudiantes Maestrandos	I.E DE PATILLAL		
5	23 AL 27 DE MAYO DE 2016	HOY, CON ESTRATEGIAS Y DIDÁCTICAS.	Las dos experiencias didácticas que se implementaron nuevamente se presentarán a manera de <i>stand</i> , mostrando cómo fue la aplicación antes y después. Esto se realizará con los estudiantes y docentes de la sede principal en el espacio del	Mostrar el trabajo a la comunidad para recibir opiniones que nos ayuden a nutrir nuestra propuesta didáctica.		Docentes de Lengua Castellana Comunidad educativa Maestrandos	I.E DE PATILLAL		

			recreo, y habrá un buzón donde los que quieran puedan hacer comentarios y ponerlos allí para luego ser leídos y tenidos en cuenta para reajustar la propuesta didáctica.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Fuente. Original de la investigación*

## 5.8. Clausura operadora

Estos cinco guiones, creados para generar cambios dentro la Institución Educativa de Patillal, se llevaron a cabo en un contexto de confianza, para que los maestros convocados a este proceso permitieran analizar los comportamientos, las reacciones y los resultados de su práctica dentro del aula con sus estudiantes.

El guion número cuatro permitió abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la lúdica como estrategia didáctica, con el fin de fortalecer la práctica docente, fortalecer las didácticas de enseñanza y atraer la atención, mantener una motivación constante y crear un ambiente de armonía en los estudiantes dentro del aula de clases. Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como

El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer. (p.37)

Por consiguiente, los espacios que se dispusieron para el desarrollo de los guiones fueron lúdicos, es decir, placenteros para todos los estudiantes, con la finalidad de lograr despertar el interés por la participación en éste y así generar en el aula de clase cambios en la enseñanza y el aprendizaje. Evidentemente esto trajo como resultado, desde los estudiantes, masiva participación en los momentos de la clase y desde el maestro, un autoanálisis sobre cómo debe pensarse la práctica, es decir, no basta con enumerar las actividades a realizar en la clase a la

hora de planear, si no, explicar el cómo lo va a hacer. De modo que se pueda visualizar el disfrute del proceso de aprendizaje a través de una estrategia lúdico didáctica.

Por otro lado, con la aplicación de esta propuesta se comenzó a romper el paradigma de que jugar es perder el tiempo y no genera aprendizaje. Desde los mismos directivos del plantel hasta los padres de familia que en repetidas ocasiones manifiestan que si sus hijos o hijas no llevan tareas de escritura, lectura o resolución de problemas; no están haciendo nada en el colegio.

Desde esta perspectiva, se es posible afirmar que la lúdica genera cambios en la cultura local de los estudiantes y sus familias, así como también, en la didáctica de enseñanza de los maestros, demostrándose con la aplicación de esta propuesta que sí se puede re direccionar la enseñanza en favor del aprendizaje y la sociedad desde la misma cotidianidad y simplicidad del actuar diario.

En este momento de la intervención, ya nuestros educadores tienen claro que reestructurar la planeación de su práctica docente, usar nuevas herramientas y metodologías didácticas, partiendo de las que ellos dominan a la perfección, los resultados serán más efectivos; paralelamente, en los estudiantes se visualiza un cambio en el comportamiento y motivación en el aula de clase, porque son sus actitudes las que ayudan a identificar si la propuesta didáctica es receptiva hacia su proceso de aprendizaje.

Evidentemente, esta propuesta trae consigo una nueva visión en cuanto a la práctica de la enseñanza, que aunque la mayoría de los docentes la conocen, no están siendo aplicadas. Por tal razón, en este proceso donde todos aprendimos de todos, se nos facilitó llevar a la práctica una teoría que no es ajena a nuestra labor, y por ello, este proceso de investigación no finalizará en la implementación del proyecto en el área de Lengua Castellana, si no que trascenderá a las demás áreas de estudio.

## **6. PRINCIPIO EMERGENTE (*RESULTADOS*)**

### **6.1. ¿Cuál es la apuesta didáctica, áulica, disciplinar de la propuesta didáctica?**

La presente investigación intervención apuesta dentro de la Institución Educativa de Patillal, engranar cambios didácticos en la práctica docente desde el domino disciplinar específico hacia el desarrollo de aprendizajes exitosos en el aula, utilizando como herramienta la lúdica en el mismo contexto institucional. Para lograr dicho propósito, desde el rescate de las experiencias de enseñanza realizadas en años anteriores por los docentes, hasta fortalecer cada momento de esta misma práctica docente, logrando hacer del aula de clases, un espacio agradable, donde los estudiantes no lo solo adquieran conocimientos sino que disfruten de la construcción de sus aprendizaje.

Se retoman entonces estas prácticas áulicas, que se someten a intervenciones y sugerencias que generarán cambios positivos en sus prácticas docentes, siendo este el momento en el cual, el grupo investigador conoce y comprende las problemáticas desde el contexto de cada aula de clase, y establece estrategias didácticas que proveerán al docente de nuevas herramientas, procesos y metodologías, para el mejoramiento del nivel de desempeño de los estudiantes, no solo en el área de lenguaje, sino en las diferentes áreas del conocimiento (matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales), es decir, lograr la interdisciplinariedad de las áreas en un tiempo extendido de dos años (4 semestres); luego de la aplicación de la prueba piloto, será notable la apropiación del aprendizaje por parte de los estudiantes, de manera que sean más participativos en cada una de las actividades propuestas.

Consecuente a esto, se hacen algunas reflexiones en torno a los docentes y el convertir su labor en un momento creativo, satisfactorio, placentero donde se disfrute del acto de educar y se fortalezca su práctica. Es así como el estudio de la didáctica, a través de la investigación, permite identificar estos factores que están ausentes dentro de las aulas de los docentes de lengua castellana, pero al mismo tiempo la implementación de la lúdica como una estrategia emergente de la misma investigación permite fortalecer el proceso práctico del docente que, de alguna forma, fortalece la apropiación del conocimiento de los estudiantes, su motivación y su participación, de tal manera que el docente eleva sus dotes de facilitador del conocimiento. Es así como se hace necesario incluir dentro del Plan Educativo Institucional (PEI) la lúdica como estrategia didáctica complementando el modelo pedagógico de la Institución (constructivismo social), para lo cual se propone la modificación del plan de clases, donde se promuevan actividades lúdicas para la construcción del conocimiento.

En cuanto a las modificaciones de la prueba piloto (PD) se incluyen a los estudiantes en el primer guion para escuchar sus apreciaciones sobre las experiencias más significativas, teniendo en cuenta que el docente puede sentir que ejecutó una práctica de manera exitosa mientras que los estudiantes pueden identificarse con otras.

Tabla 8

Resumen de lo realizado en los guiones que se implementaron en el área de Lengua Castellana

LENGUA CASTELLANA						
Nombre del Guion		Ayer, con lápiz y papel.	El ayer hoy me identifica.	Planeando hoy con el ayer.	Lo mejor de ayer para hoy.	Hoy con estrategias y didácticas.
Categoría Central						
Práctica Docente	Lúdica	Recolección de experiencias Diligenciamiento de un formato	Análisis de cada experiencia Debate, mesa redonda	Planeación de la misma experiencia con sugerencias didácticas y lúdicas como categoría central	Lo enseñable Tema: La poesía Grado: Noveno	Exposición de la experiencia Realización de un <i>STAND</i> para mostrar a través de imágenes el recorrido de la propuesta para escuchar puntos de vista.
		Resultados	Los docentes se sintieron muy motivados diligenciando el formato, porque pudieron recordar y expresar algunas de sus experiencias significativas en el aula.	Cada docente estuvo muy agrado con la socialización del formato con sus compañeros, al momento de exaltar ante todos su práctica docente	El grupo interventor reconoció el buen trabajo de los docentes en el pasado y pudo incluir al plan la lúdica como estrategias didácticas innovadoras.	La aplicación del nuevo plan de clases en el aula fue exitoso, los estudiantes estuvieron motivados durante toda la clase, participaron en cada actividad y

				el docente se mostró muy satisfecho con las estrategias didácticas sugeridas por el grupo interventor.	de satisfacción, por lo cual se mostraron interesados y motivados, dando pie a la transversalidad de la propuesta.
--	--	--	--	--	--

*Fuente. Original de la investigación*

## 6.2. ¿Qué es lo enseñable por áreas seleccionadas en la propuesta didáctica?

**Tabla 9**

*Guion que se implementará en el área de Lengua Castellana*

LENGUA CASTELLANA					
Nombre del Guion	Ayer, con lápiz y papel.	El ayer hoy me identifica.	Planeando hoy con el ayer.	Lo mejor de ayer para hoy.	Hoy con estrategias y didácticas.
Categoría Central					

Práctica Docente	Lúdica	Recolección de experiencias Diligenciamiento de un formato	Análisis de cada experiencia Debate, mesa redonda	Planeación de la misma experiencia con sugerencias didácticas y lúdicas como categoría central	Lo enseñable Tema: La poesía Grado: Noveno	Exposición de la experiencia Realización de un <i>STAND</i> para mostrar a través de imágenes el recorrido de la propuesta y escuchar puntos de vista.
Resultados						

*Fuente. Original de la investigación*

**Tabla 10**

*Guion que se implementará en el área de Matemáticas*

MATEMÁTICAS				
Nombre del Guion	Categoría Central	Propósito de la Actividad	Resultados	Tiempo
Charlas	Práctica Docente – Lúdica	Sensibilizar y socializar la PD con los docentes de las áreas intervenidas en cada semestre		Segundo semestre de 2017
Ayer, con lápiz y papel.		Recolección de experiencias - Diligenciamiento de un formato		
El ayer hoy me identifica.		Análisis de cada experiencia a través de debate o mesa redonda		
Conversatorio		Conocer diferentes estrategias lúdicas aplicadas por los docentes en sus áreas, buscando escuchar los aportes que estos		

		podrían dar. A partir de los aportes y conclusiones, el grupo interventor diseñará las actividades didácticas de carácter lúdico, que se implementarán en cada una de las distintas áreas.	
Planeando hoy con el ayer.		Planeación de la misma experiencia con sugerencias didácticas y lúdicas como categoría central	
Encuentros Didácticos		Realizar seguimientos periódicos con los docentes de las áreas para analizar los avances.	
Lo mejor de ayer para hoy.		Lo enseñable	
Hoy con estrategias y didácticas.		Exposición de la experiencia Realización de un <i>STAND</i> para mostrar a través de imágenes el recorrido de la propuesta para escuchar puntos de vista.	
Escenarios Reflexivos		Crear un ambiente de confianza para escuchar aportes al proceso aplicativo de la PD.	

*Fuente. Original de la investigación*

**Tabla 11**

*Guion que se implementará en el área de Ciencias Naturales*

CIENCIAS NATURALES				
Nombre del Guion	Categoría Central	Propósito de la Actividad	Resultados	Tiempo
Charlas	Práctica Docente – Lúdica	Sensibilizar y socializar la PD con los docentes de las áreas intervenidas en cada semestre		Primer semestre de 2018
Ayer, con lápiz y papel.		Recolección de experiencias - Diligenciamiento de un formato		
El ayer hoy		Análisis de cada experiencia a		

me identifica.		través del debate o mesa redonda	
Conversatorio		Conocer diferentes estrategias lúdicas aplicadas por los docentes en sus áreas, buscando escuchar los aportes que estos podrían dar. A partir de los aportes y conclusiones el grupo interventor diseñará las actividades didácticas de carácter lúdico que se implementarán en cada una de las distintas áreas.	
Planeando hoy con el ayer.		Planeación de la misma experiencia con sugerencias didácticas y lúdicas como categoría central	
Encuentros Didácticos		Realizar seguimientos periódicos con los docentes de las áreas para analizar los avances.	
Lo mejor de ayer para hoy.		Lo enseñable	
Hoy con estrategias y didácticas.		Exposición de la experiencia Realización de un <i>STAND</i> para mostrar a través de imágenes el recorrido de la propuesta y para escuchar puntos de vista.	
Escenarios Reflexivos		Crear un ambiente de confianza para escuchar aportes al proceso aplicativo de la PD.	

*Fuente. Original de la investigación*

**Tabla 12**

*Guion que se implementará en el área de Ciencias Sociales*

CIENCIAS SOCIALES				
Nombre del Guion	Categoría Central	Propósito de la Actividad	Resultados	Tiempo
Charlas	Práctica Docente – Lúdica	Sensibilizar y socializar la PD con los docentes de las áreas intervenidas en cada semestre		Segundo semestre de 2018
Ayer, con lápiz y papel.		Recolección de experiencias - Diligenciamiento de un formato		
El ayer hoy me identifica.		Análisis de cada experiencia a través del debate o mesa redonda		
Conversatorio		Conocer diferentes estrategias lúdicas aplicadas por los docentes en sus áreas, buscando escuchar los aportes que estos podrían dar. A partir de los aportes y conclusiones, el grupo interventor diseñará las actividades didácticas de carácter lúdico que se implementarán en cada una de las distintas áreas.		
Planeando hoy con el ayer.		Planeación de la misma experiencia con sugerencias didácticas y lúdicas como categoría central		
Encuentros Didácticos		Realizar seguimientos periódicos con los docentes de las áreas para analizar los avances.		
Lo mejor de ayer para hoy.		Lo enseñable		
Hoy con estrategias y didácticas.		Exposición de la experiencia Realización de un <i>STAND</i> para mostrar a través de imágenes el recorrido de la propuesta, y		

		para escuchar puntos de vista.		
Escenarios Reflexivos		Crear un ambiente de confianza para escuchar aportes al proceso aplicativo de la PD.		

*Fuente. Original de la investigación*

### 6.3. Organigrama de la propuesta didáctica aplicada a dos años

**Tabla 13**

*Organigrama de la PD a dos años*

Actividades	Propósitos	I semestre	II semestre	III semestre	IV semestre	
Charla	Sensibilizar y socializar la PD con los docentes de las áreas intervenidas en cada semestre	Docentes de lengua castellana	Incluir a los docentes de matemáticas	Incluir a los docentes de ciencias naturales	Incluir docentes de ciencias sociales	
Escenas	Implementar los cinco guiones de la PD adaptándolos a cada una de las áreas.	De Enero a mayo de 2017	De Julio a Noviembre de 2017	De Enero a mayo de 2018	De Julio a Noviembre de 2018	
Conversatorio	Conocer diferentes estrategias lúdicas aplicadas por los docentes en sus áreas, buscando escuchar los aportes que estos podrían dar. A partir de los aportes y conclusiones, el grupo interventor diseñará las actividades didácticas de		Febrero 2017	Agosto 2017	Febrero 2018	Agosto 2018

	carácter lúdico que se implementarán en cada una de las distintas áreas.				
Encuentros Didácticos	Realizar seguimientos Periódicos con los docentes de las áreas para analizar los avances.	Proceso Continuo	Proceso Continuo	Proceso Continuo	Proceso Continuo
Escenario Reflexivo	Crear un ambiente de confianza para escuchar aportes al proceso aplicativo de la PD.	Junio 2017	Diciembre 2017	Junio 2018	Diciembre 2018
Transformaciones					
En el primer guion se incluirá la participación de los estudiantes					
Uso de un nuevo plan de clases donde se evidencia el uso de estrategias lúdicas					

*Fuente. Original de la investigación*

#### **6.4. Reflexiones finales, aportes investigativos / didácticos / formativos a partir del ejercicio realizado.**

Esta investigación se realizó a través de la metodología de intervención, donde fue necesario abrir unos espacios para conversar con los maestros sobre su práctica docente. Este conversatorio se dividió en dos momentos: el primero donde solo se escucharon a los maestros participantes hablar sobre su experiencia, resaltando algunas que para ellos fueron significativas; y el segundo donde se participó como docentes y no como investigadores, con la formulación de preguntas que aportaron información relevante a la investigación, y a partir de estos momentos iniciales

comenzamos un análisis profundo conocido como reflexividad generativa, donde pudimos plantear temas sobre los aspectos a mejorar en la práctica docente de cada educador. Allí se resaltaron además, por parte de cada uno de los docentes participantes, varias posiciones para mejorar en algunos aspectos, tales como la relación con los padres de familia; el cambio de metodologías tradicionales ligadas a las exigencias del sistema educativo, la rutina y la monotonía. La sinceridad de algunos docentes al expresar su necesidad de cambiar para ser mejor, y de cambiar su actitud hacia los estudiantes, dejando a un lado la barrera que existe entre éstos y ellos, nos permitió identificar los temas que empezábamos a abordar en la investigación para responder a las problemáticas identificadas.

Por otro lado, al recoger los deseos de implementar nuevas estrategias de enseñanza para mejorar su ejercicio en el aula, tomamos como referente la lúdica como estrategia didáctica, ya que nos ofrece una doble función en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la enseñanza, dota al maestro de herramientas para facilitar el conocimiento con el fin de fortalecer y convertir sus experiencias áulicas en exitosas, para que en el aprendizaje se motive a los estudiantes mientras desarrollan su creatividad y recrean el acto de aprender.

De este modo, creamos una propuesta didáctica que llamamos: Re-significar la práctica docente a través de la didáctica, en la cual buscamos en el paso a paso identificar, resaltar y re-significar lo que se hace en el aula en cinco momentos. Recoger las experiencias, analizarlas, elegir una para someterla a cambios didácticos para volver a ejecutarla y finalizar exponiendo lo que se hizo a toda la comunidad educativa, para mirar como último momento sus opiniones y sugerencias. Todo esto explicado más detalladamente con anterioridad, logró fortalecer los espacios de enseñanza del maestro con quien se ejecuta la propuesta y nos visualizamos gracias a su transversalidad, a aplicarla en otras áreas del conocimiento como matemáticas, ciencias

sociales y ciencias naturales, con algunos cambios que pueden llegar a fortalecer este proyecto eficazmente, en pro del mejoramiento educativo institucional.

Ahora bien, todo este proceso nos dejó un cambio favorable en lo que tiene que ver con la autorreflexión del saber y de las metodologías aplicables en el aula, porque no vemos la enseñanza como algo meramente estático, si no como un proceso cambiante que se construye en su propio andar.

## 7. REFERENCIAS

- Achilli, E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social*, 1(2), 5-19.
- Barbosa, D. y Pedraza. U. (2010). *Conocimiento didáctico de contenido en el proceso de enseñanza de un docente del modelo escuela nueva* (Tesis de grado). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/8948/2/134029.pdf>
- Bolivar, A. y Bolivar M. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. *Perspectiva Educacional. Formación de profesores*, 50 (2), 3-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327290002>
- Buitrago, L., Hernández, R., y Torres, L. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula, un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza* (Tesis de Maestría). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Revista Nueva aula abierta*, 16(5) ,32-40. Recuperado de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Camps, A. (1993). *Didáctica de la Lengua: la emergencia de un campo científico específico*. España: Universidad Autónoma de Barcelona. Dpto. de Didácticas de la Lengua y la literatura. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48438.pdf>

Camps, A (2004). *Objeto, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua*.

Revista Lenguaje No.32, Universidad del Valle, Cali

Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.

Camps, A. y Bikandi, U.R (2011). El objeto de la didáctica de la Lengua y la Literatura. En U.R

Bikandi (Ed.), *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura* (pp 13-28). Barcelona,

España: Editorial GRAÓ.

Camps, A. (2012). La investigación en Didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos

caminos. *Revista Iberoamericana de Educación* 59, 23-41.

Cardona, J. (2004). *Diseño del plan de formación docente en estrategias didácticas para el*

*aprendizaje significativo en la institución universitaria Salazar y Herrera* (Tesis de

Especialización). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de

<http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/189/1/DisenioPlanformacionDocentesEstrategiasDidacticas.pdf>

Delgado y Di Antonio (2010). *La motivación laboral y su incidencia en el desempeño*

*organizacional: un estudio de caso* (Tesis de grado). Universidad Central de Venezuela.

Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://saber.ucv.ve/xmlui/bitstream/123456789/3527/1/Completo.pdf>

Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*,

12(Ext), 88-103. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>

Escudero, J. (1981). *Modelos didácticos*. Barcelona: Dicciones Novedades.

Espejo, P. (2016). Reflexiones sobre la investigación/intervención. Bogotá, Colombia.

Recuperado de <http://maestriasvuad.ustadistancia.edu.co/pluginfile.php/12318/>

mod\_label/intro/Reflexiones%20sobre%20la%20investigaci%C3%B3n%20COMPLEJIDAD%20ESPEJO.pdf

- Giménez, G. (2004). Didáctica general y didáctica/s de la lengua y la literatura: cruces, tránsitos y resistencias. En M. Civarolo y S. Lizarriturri (Ed.), *Didáctica general y didácticas específicas: la complejidad de sus relaciones en el nivel superior* (pp 131-146). Villa María, Argentina: Universidad Nacional de Villa María.
- Jiménez, C. A. (2000). Hacia la construcción del concepto de lúdica. La lúdica y el juego un universo de posibilidades para la educación. Universidad Libre Seccional Pereira. Recuperado de [http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros\\_ensayos/el%20juego%20universo%20de%20posibilidades.doc](http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros_ensayos/el%20juego%20universo%20de%20posibilidades.doc)
- Márquez, A. (2009). *La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica* (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga, Málaga, España. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/17676356.pdf>.
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Menéndez Ayuso, E. (1995). *Didáctica general, didáctica específica e investigación en didáctica de la lengua*. Las Palmas, España: Universidad Las Palmas de Gran Canaria.
- Peña, M. y Bolaños, L. (2009). La investigación como proceso de intervención social. *Revista Ra Ximhai*, 5(2), 181-186. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46111507004.pdf>
- Pubill, G., Marrón, M.J., Garzón, M., Garaigordobil, M., Landazábal, M., Soler, Ortiz, P., Bañeres, D., Hernández T.,... Cardona, C. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Editorial GRAO. Barcelona, España.

- Rosado, M. (2008). *Vocación docente: sus manifestaciones en profesores del COBAQ* (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México. Recuperado de <http://ri.uaq.mx/bitstream/123456789/1851/1/RI001386.pdf>.
- Subaldo, L. (2012). *Las repercusiones del desempeño docente en la satisfacción y el desgaste del profesorado*. (Tesis doctoral). Universidad de Valencia, Valencia, España. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/24703/Tesis%20Doctorado%20%20Lucia%20Subaldo.pdf?sequence=1>
- Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Editorial Universidad de la Salle.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1.

#### Entrevista realizada al docente Alberto Hinojosa

<i>Participantes</i>	<i>Narrativa</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>Buenas tardes profesor, esta es una entrevista para el proyecto de maestría que estamos cursando en la Universidad Santo Tomas. El objetivo es, al ser usted uno de los fundadores de la Institución Educativa Patillal, nos indique o nos relate brevemente. ¿Cómo surgió el colegio?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Bueno, yo era director de las escuelas aquí en Patillal, eso sucedió en el mes de Mayo del año 1973; los profesores me pasaron una nota donde me pedían que les adelantara o les atrasara la fecha donde se iba a celebrar el día de la madre, porque ellos querían estar junto con sus madres en los municipios donde ellas estuvieran. Yo les concedí la petición que me habían hecho y empecé con los alumnos, yo recogía para la fiesta del día de las madres. En vísperas de la celebración del día de las madres Don Manuel Germán Cuello, gobernador en ese entonces y mi fiel amigo, vino ese día a invitarnos a mi esposa y a mí a que fuéramos a “La Junta” a una fiesta donde lo habían invitado. Y entonces, ya cuando el llegó en horas de la tarde, los maestros ya estaban reunidos, yo cuando lo vi le hice un papelito a mi esposa y a todos los profesores y los invitaba a que vinieran las mujeres para hacerle una invitación y lo lleváramos a la escuela. Vinieron, le hicieron la invitación y él accedió con mucho gusto y nos fuimos. Cuando llegamos allá, cuando a mí me toco y me cedieron las palabras, les dije “en estos momentos ha llegado a mi casa el señor gobernador Don Manuel Germán Cuello quien ha venido a hacernos una invitación para llevarnos a La Junta (Guajira), y yo he querido que venga hasta aquí”. Cuando a él le tocó el turno, dijo que el señor rector del colegio lo había secuestrado y lo había llevado hasta allá al colegio donde se estaba festejando el Día de las Madres, porque yo dije que él había venido a traerle un regalo a las madres de Patillal, él se quiso morir porque él no sabía nada. Vino con el gerente del ICCE (Emiliano Paredes) en ese entonces,</i>

	<i>que se me escapa el nombre, en ese entonces era el gerente quien mandaba a hacer los colegios y todas esas cosas, siendo Secretario de Educación del Departamento el profesor Dagoberto Fuentes Zuleta. Entonces, cuando a él le toco la oratoria dijo que él no haría quedar mal al rector, que lo que le prometía a las madres era que el año entrante podrían matricular sus hijos en el primer año de bachillerato y las madres se desesperaron, angustiadas, porque él era un hombre correcto, lo que prometía lo cumplía y le digo que ese día llego hasta ahí.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Es decir para esa época no estaban certificados o no había bachillerato?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Es que no había bachillerato, solo la primaria. Yo invité al Secretario de Educación de ese entonces y lo traje aquí y lo hice que me construyera unas aulas para el quinto año, para que ingresaran al colegio y así lo hizo.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Y anteriormente a esto los muchachos que terminaban la primaria aquí, que hacían?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Anteriormente, usted sabe que nosotros somos pueblerinos, de un caserío atrasado como era Patillal anteriormente, y entonces ellos empezaban a trabajar por aquí y por allá; el que tenía comodidades se iba a estudiar a otra parte, estos se podían contar con los dedos de la mano, las personas que podían tener ese privilegio de estudiar.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Inicialmente con que grados empezó el colegio?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Empezó con primero, segundo, tercero y cuarto de bachillerato, es decir hasta noveno.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Profesor, cómo recuerda usted la fundación o los primeros años de la Primaria?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Los primeros años aquí hubo mucho maestro anteriormente, porque de aquí de Patillal, tal como Carmela Molina, una hermana de ella, fue graduada en la normal de Santa Marta y luego vino a trabajar aquí a Patillal. Yo como tenía tanta amistad con Joaquín Ovalle Barbosa, él es de Pailitas y él trabajaba como jefe del FER (actual Secretaria de Educación Municipal), él metía a todos los alumnos que terminaban el cuarto (actual noveno grado) a estudiar en Valledupar, en el Loperena para que continuaran con el bachillerato.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Inicialmente con cuántos estudiantes empezaron, aproximadamente?</i>

<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Habían bastantes estudiantes, eso sí, podían haber 70 u 80 que para un pueblito como estos era una cantidad grande.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>Dentro de la historia del colegio ¿Que personajes usted recuerda que han sido relevantes en la historia de Valledupar o Patillal, que hayan sido estudiantes del colegio y que sean de renombre nacional en el folclor, la música o la literatura?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Yo fui profesor de Evelio Daza (importante abogado a nivel nacional), de Diomedes Daza ellos eran hermanos de padre y madre que todos fueron abogados, también del Chiche Maestre, de Octavio Daza, Freddy Molina. Ese solar donde se encuentra el bachillerato lo regaló Cesar “Checha” Molina Maestre para la construcción del local, hijo del primer abogado que tuvo Valledupar. Él salió a estudiar en mula de aquí hasta Fundación (Magdalena) con Ciro Pupo Martínez ex alcalde de Valledupar. Cuando él se fue de aquí dejó una novia pedida para casarse en este pueblito y se fue a hacer el primer año de secundaria a Bogotá. Escalona estudió la primaria acá, pero se fueron a estudiar por fuera Hernandito Molina, esposo de Consuelo Araujo Noquera “La Cacica” (ex ministra de Cultura), Rafael Escalona y Jaime Molina, toditos tres se distinguieron como personajes.</i>
<b>Grupo investigador</b>	<i>¿Y de la sede de la Vega Arriba, que también pertenece al colegio, que nos puede decir?</i>
<b>Prof. Alberto Hinojosa</b>	<i>Figúrese, La vega era un pueblito como de cinco o seis viviendas, era un ható, anteriormente se les llamaba así, y todos los alumnos estudiaban aquí en la primaria y en la secundaria. Yo trabajé en La Vega, cuando era jefe de núcleo, cuando trabajaba con Atánquez, La Mina, Patillal, Villa Rueda, Las Raíces, El Alto de la Vuelta, Badillo, Rio Seco.</i>

**Anexo 2**  
**Pre-Diagnostico - Propuesta Macro Proyecto**




<b>1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PATILLAL
<b>2. INTEGRANTES POR ÁREAS</b>	ELSY BEATRIZ USTARIZ MEJIA SANDRA PATRICIA VILLERO OCHOA ELDA MAVET CASTRO SIERRA CARLOS ALBERTO ROVIRA ENSUNCHO
<b>3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	Patillal corregimiento ubicado a 26 Km al norte del municipio de Valledupar, comuna nor-oriental. Nuestra Institución está conformada por tres sedes, una de bachillerato en Patillal y dos sedes de primaria (una en el mismo corregimiento de Patillal RURAL MIXTA DE PATILLAL y en otra en un corregimiento conocido como La Vega Arriba ESCUELA NUEVA LA VEGA ARRIBA.
<b>3.1. POBLACIÓN</b>	La población donde está ubicada la Institución está inmersa en un estrato socio-económico con un alto grado de analfabetismo.
3.1.1. DOCENTES	La institución está conformada por 30 docentes, los cuales 10 tienen domicilio en la ciudad de Valledupar y deben viajar diariamente a la Institución. El resto de compañeros viven en el mismo corregimiento.
3.1.2. ESTUDIANTES	Del estudiante
3.1.3. DIRECTIVOS	La institución está conformada por 4 docentes administrativos.
<b>4. PEI</b>	La institución cuenta con un P.E.I. cuya misión es la formación integral del estudiante de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, garantizándoles mejores resultados en las pruebas internas y externas para brindar futuras posibilidades de profesionalización.
4.1. ENFOQUE CURRICULAR	Las teorías de currículo están fundamentadas en el enfoque constructivista social, cumpliendo lo estipulado en la ley 115, Ley


	General de la Educación.
4.2. PLAN DE ESTUDIOS	Es una institución eminentemente académica y contamos con algunas articulaciones con el Sena en turismo para los grados 10° y 11°. Para lo cual se ofrecen las áreas requeridas para la modalidad académica.
<b>5. ENTORNO INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	
5.1. SOCIO-ECONÓMICO	La institución se encuentra ubicada en la zona rural, la mayoría de los habitantes de la comunidad educativa son campesinos que viven de la ganadería y la agricultura en pequeña escala, porque debido al índice de violencia de los años 1999 – 2010. Los agricultores y ganaderos a gran escala abandonaron la población. Por ende el factor socio-económico se ratifica en el grado o estrato 1 y 2.
5.2. CONFLICTOS PRESENTES	Vale la pena mencionar la diversidad cultural de nuestra población estudiantil, que tiene diversas creencias, rituales y oficios que conllevan a múltiples necesidades que interrumpen el buen desarrollo de la comunidad educativa.
<b>6. POSIBLES PROBLEMAS DIDÁCTICA- ENSEÑANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poca participación al cambio y al mejoramiento de algunos docentes.</li> <li>- Desconocimiento de los métodos de enseñanza para las matemáticas.</li> <li>- No existen estrategias de algunos docentes al uso de las telecomunicaciones.</li> <li>- La falta de uso de seguimiento en la enseñanza de las lecto-escrituras.</li> <li>- El sistema normativo colombiano limita el libre desarrollo del proceso de enseñanza del docente.</li> </ul>
<b>7. PROPUESTA</b>	
7.1. ORGANIZACIÓN POR GRUPOS (micro-proyectos)	<p style="text-align: center;">Trio de Lenguaje</p> <p>ELSY BEATRIZ USTARIZ MEJIA</p>

	SANDRA PATRICIA VILLERO OCHOA ELDA MAVET CASTRO SIERRA
	Matemáticas
	CARLOS ALBERTO ROVIRA ENSUNCHO
7.2. POSIBLE PROPUESTA	Utilizar las TIC como herramientas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la comunidad estudiantil, incluyendo los diversos grupos étnicos de la Institución Educativa de Patillal

### Anexo 3

#### Acta de reunión primera visita in-situ

 <b>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</b> PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		<b>ACTA DE REUNION MAESTRIA EN EDUCACIÓN - VUAD</b>							
Página 1 de 4									
<b>ACTA N° 02</b>									
LUGAR:	SALA DE INFORMATICA DE LA I. E. DE PATILLAL	FECHA:	<table border="1"> <tr> <td>DD</td> <td>MM</td> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>05</td> <td>2015</td> </tr> </table>	DD	MM	AA	22	05	2015
DD	MM	AA							
22	05	2015							
HORA DE INICIO:	8:00 AM	HORA DE FINALIZACIÓN:	11:30 PM						
ASISTENTES:	Docentes USTA: Luis Francisco Guerra y Alejandra Dalia Rico; Rector: Osvaldo Jiménez Villarreal Coordinadores: Benjamin Herrera Rojas Maestranes: Eida castro, Sandra Villero, Eisy Ustariz, Carlos Rovira, Gloria Alvear, Rosmira Jacome, Eleticia Chacon, Kathia Quilfones, Maria Claudia Perpiñan, Grey Gomez, Diana Roper, Damaris Ochoa, Bonett Daza, Iván Carrillo, Rodry Hegel Hernández, José G. Arrieta S, Maria G. Vans-trahien, Yudis Genes Chávez, Blanca Tatiana Garcia, Lorena Torres.								
AUSENTES:	Ninguno								
INVITADOS:	Docente: Melbis Montesino Oñate, Luzmila Perez Aguilar.								
<b>AGENDA</b>									
<ol style="list-style-type: none"> <li>Oración</li> <li>Presentación de asistentes</li> <li>Presentación de la maestría a los directivos de la Institución Educativa Colegio Educación Media de Patillal así como los propósitos de la formación y el trabajo de grado</li> <li>Intervención por el rector</li> <li>Acuerdos</li> <li>Varios</li> </ol>									
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>									
<ol style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio la reunión a las 8:00 am, en la sala de informática de la media de patillal con una pequeña oración</li> <li>El Profesor Luis Francisco Guerra, inicia presentando la maestría, explicando que con su visita se debe a:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Levantamiento contextual del trabajo de caso</li> <li>✓ Conocer la contextualización de la institución</li> <li>✓ Realidad Institucional</li> <li>✓ Principales problemáticas de la enseñanza de la Institución y por el cual vamos a trabajar</li> <li>✓ Comprometer a la comunidad académica</li> </ul> </li> <li>Explica cómo nace la maestría, explica el funcionamiento de la universidad y como se seleccionaron los estudiantes y las instituciones para brindar esta maestría.           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con relación a la universidad sostiene que esta maneja un pensamiento humanístico de carácter cristiano.</li> <li>✓ Explica el pensum de la maestría en sus aspectos humanistas, pedagógico e investigativo y sus respectivas electivas.</li> <li>✓ Argumenta que la conectividad para la universidad no es un problema sino más bien es un mecanismo de contextualización específica de la educación.</li> <li>✓ Explica que el proyecto no es aplicable en el curso de la maestría sino en el los 20 años de</li> </ul> </li> </ol>									
Sede Principal: Cra. 9ª N° 51-11 PBX: 587 87 97 - Sede Norte: Cra. 9ª N° 72-90 PBX: 595 00 00 <a href="http://www.usta.edu.co">www.usta.edu.co</a> - E-mail: <a href="mailto:usantotomas@usantotomas.edu.co">usantotomas@usantotomas.edu.co</a> - Bogotá D.C. - Colombia									
		 							

 <b>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</b> PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	<b>ACTA DE REUNION          MAESTRIA EN EDUCACIÓN - VUAD</b>
Página 2 de 4	

<p>permanencia exigidos por la beca después de terminada la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica los procesos de acreditación de la universidad y sus proyectos nacionales e Internacionales.</li> </ul> <p>4. Se abre el espacio para las intervenciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El rector de la institución empieza elogiando la metodología de la universidad, aduciendo que es un beneficio particular para los docentes que participan en esta y para la institución por la permanencia después de culminada las misma.</li> <li>✓ Del mismo modo el coordinador interviene diciendo que le agrada pensar que las negativas de los docentes para capacitarse está cambiando con los docentes del decreto 1278 y le agrada que el colegio sea el laboratorio de la maestría y que le agrada la visita de los docentes de la USTA.</li> <li>✓ El rector hace una pregunta, ¿la realidad de los muchachos se tuvo en cuenta para hacer la Investigación?</li> <li>✓ Gloria Alvear responde que de los estudiantes nace todo y que es un compendio de realidades del estudiante.</li> <li>✓ La profesora Alejandra interviene y explica al rector que el primer momento de la maestría fue la realización de un pre-diagnostico en donde se revisó el contexto del estudiante.</li> <li>✓ En ese momento empieza Eisy Ustari a explicar el proyecto de la institución visitada y en ese orden Eida Castro, Sandra Villero y Carlos Rovira. Sustentan que el proyecto se realizara en un estudio con los docentes y sobre los docentes que una u otra forma se verá reflejado en un cambio positivo para los estudiantes y la institución.</li> <li>✓ Entre el rector y el coordinador se hace un recuento histórico sobre el origen de la institución y el profesor Luis Francisco propone recuperar esta y anexarla a la investigación.</li> </ul> <p>5. Se finaliza la visita con un recorrido por las instalaciones del bachillerato y la primaria en sus dos sedes, conociendo así toda la infraestructura institucional y el total del cuerpo docente.</p>
---

COMPROMISOS				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA		
		DD	MM	AA
1. Reunión con otros maestrantes del municipio de Valledupar.				
2. Organizar preguntas y objetivos de la investigación teniendo en cuenta las ideas del rector.	Maestrantes I. E. Colegio Educación Media de Patillal	22	05	2015
3. Recoger las memorias de la creación la institución				

Se da por terminada la reunión y en constancia se firma el acta correspondiente.

ANA ELVIRA CASTAÑEDA CANTILLO

TITO HERNANDO PEREZ PEREZ

Sede Principal: Cra. 9ª N° 51-11 PBX: 587 87 97 - Sede Norte: Cra. 9ª N° 72-90 PBX: 595 00 00  
[www.usta.edu.co](http://www.usta.edu.co) - E-mail: [usantotomas@usantotomas.edu.co](mailto:usantotomas@usantotomas.edu.co) - Bogotá D.C. - Colombia



**Anexo 4**  
**Formato diario de campo diligenciado**

Diario de campo N° 1			
Institución Educativa de Patillal			
Fecha y lugar de la observación 14 de Marzo 2015 Institución Educativa			
Tipo de observación No estructurada			
Actores y/o documentos y/o contexto de la observación Reunión informal en la Institución			
Observación del hecho o realidad	Comentarios a la observación	Categoría en la que se inscribe	Relación con otras categorías (triangulación)
Viendo nuestros estudiantes se evidencian muchos problemas de aprendizaje, pero además se ponen en latente algunos de enseñanza.	Los profesores se ven repetitivos en estrategias de enseñanza. Por lo cual nos surgen algunas preguntas como: ¿A qué apuntaría nuestra investigación? ¿Cuáles son las dificultades de los maestros en su enseñanza? ¿Contamos con el tiempo y el espacio para desarrollar la investigación?	Enseñanza	Se relaciona con la <u>investigación</u> porque dentro de la metodología cualitativa buscamos identificar las necesidades en el proceso de formación.  Se relaciona con la didáctica porque a través de ella se busca los procesos y elementos necesarios para llevar a cabo procesos de enseñanzas óptimos.
Análisis de la observación			

Desistir no es una opción, enfrentar es una solución.  
En nuestras aulas hay múltiples etnias y pensamos en cómo integrarlas.

Diario de campo N° 2			
Institución Educativa de Patillal			
Fecha y lugar de la observación 18 de Marzo 2015 Biblioteca Departamental			
Tipo de observación No estructurada			
Actores y/o documentos y/o contexto de la observación Reunión de grupo Institucional.			
Observación del hecho o realidad	Comentarios a la observación	Categoría en la que se inscribe	Relación con otras categorías (triangulación)
En reunión de grupo, trabajando sobre el pre diagnóstico del proyecto, ideamos investigar sobre la población estudiantil indígena de la Institución, considerando las TIC como herramientas de aprendizaje, teniendo en cuenta que la realidad institucional de estos estudiantes, que son los que tienen más dificultades en el uso de las TIC, y por ende la población de mayor índice de reprobación.	Se asigna a cada estudiante con dificultad un monitor (Estudiante orientador) encargado de apoyar y dirigir el proceso, observando que dicha actividad no resulta totalmente satisfactoria.	Didáctica.	Se relaciona con la enseñanza porque busca encontrar estrategias para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico.  Se relaciona con la investigación, porque este tipo de situaciones nos remite a la investigación cualitativa en estudio de caso.
Análisis de la observación			
Se pudo analizar en el estudio de caso que los estudiantes indígenas de la Institución			

después de la explicación oportuna de los docentes, son apoyados por sus compañeros, los cuales son llamados monitores con el fin de facilitar el aprendizaje teórico-práctico de las TIC.

Diario de campo N° 3			
Institución Educativa de Patillal			
Fecha y lugar de la observación 15 de Abril 2015 Institución Educativa			
Tipo de observación No estructurada			
Actores y/o documentos y/o contexto de la observación Observación y análisis del pre diagnostico en la Biblioteca Departamental.			
Observación del hecho o realidad	Comentarios a la observación	Categoría en la que se inscribe	Relación con otras categorías (triangulación)
Ahondando más en la búsqueda de nuestro tema de investigación, descubrimos la necesidad de replantear el objeto de estudio, priorizando al maestro como el responsable del proceso de enseñanza.	En conversación con el grupo surge la discusión de investigar al docente o al estudiante como objeto de estudio.	Investigación.	Se relaciona con la enseñanza, porque el docente es el encargado de impartir los conocimientos a los estudiantes, lo que hace importante su metodología.  Se relaciona con la didáctica, porque en la medida en que los docentes implementen estrategias didácticas, el proceso de enseñanza-

			aprendizaje será satisfactorio.
<p>Análisis de la observación</p> <p>Identificamos que si usáramos la cultura y aumentáramos el sentido de pertenencia en la enseñanza del lenguaje y las matemáticas, si atendiéramos el objetivo de investigar en educación, desde una mirada formal, de docentes para docentes.</p>			

**Anexo 5**  
**Acta de segunda visita “in-situ”**

**ACTA N° 2**

**LUGAR:** Patillal – Valledupar

**FECHA:**

DD	MM	AA
14	04	2016

**HORA DE INICIO:**

9:35

**HORA DE FINALIZACIÓN:**

11:00

**ASISTENTES:**

Tutores: Luis Francisco, Alejandra Rico  
 Maestrandos: Carlos Rovira, Elda Castro, Sandra Villero, Elsy Ustariz  
 Rector: Osvaldo Jiménez  
 Coordinador: Benjamín Herrera  
 Docentes de lenguaje: Adalberto Mejía, Nery Castillo, Ludmila Pérez  
 Docentes de matemáticas: Adalberto Corzo, Osvaldo Cervantes, Luz Elvira Álvarez  
 Docentes invitados: Ivón Ovalle  
 Personero estudiantil: Diana Bolaño  
 Contralor estudiantil: Breadeth Gutiérrez  
 Estudiantes grado 11°: Marieth Ochoa, Maradey Arias  
 Presidente asociación de padres de familia: Edilsa Borrego  
 Secretaria asociación de padres de familia: Carmen Mendoza

**AUSENTES:**

Docente de lenguaje: Diana Roys

**INVITADOS:**

Rector: Osvaldo Jiménez  
 Coordinador: Benjamín Herrera  
 Docentes de lenguaje: Adalberto Mejía, Nery Castillo, Ludmila Pérez  
 Docentes de matemáticas: Adalberto Corzo, Osvaldo Cervantes, Luz Elvira Álvarez  
 Docentes invitados: Ivón Ovalle  
 Personero estudiantil: Diana Bolaño  
 Contralor estudiantil: Breadeth Gutiérrez  
 Estudiantes grado 11°: Marieth Ochoa, Maradey Arias  
 Presidente asociación de padres de familia: Edilsa Borrego  
 Secretaria asociación de padres de familia: Carmen Mendoza

**PROPÓSITOS DE LA VISITA**

1. Presentación de avances ( 1 intervención)
2. Transformaciones en la práctica docente y la didáctica
3. Impacto de la propuesta en la IE y en las prácticas de los colegas
4. Presentación del diseño didáctico (reflexibilidad generativa)
5. Proyecciones de PD

### RUTA A SEGUIR

Los maestrandos deben hacer la presentación de cada uno de los propósitos sugeridos en esta acta. Teniendo en cuenta que para la mesa de discusión están participando:

Estudiantes  
 Consejo directivo  
 Consejo académico  
 Personero estudiantil  
 Asociación de padres  
 Docentes

Siendo las 9:35 am, se dio inicio a la visita in Situ en las instalaciones de la biblioteca de la Institución Educativa de Patillal, con la presencia de directivos, docentes de lenguaje y matemáticas, padres de familia y estudiantes.

La maestrando Elsy Ustariz, dio inicio a la reunión con la oración a Dios, y prosiguió con su participación. haciendo un breve recuento sobre el Proyecto de investigación que se ha venido interviniendo desde el año 2015 en la Institución, para lo cual fue necesario retomar algunos aspectos desde el momento en que el MEN promovió el proyecto de Excelencia docente; el cual consiste en beneficiar a los docentes con créditos condonables para la Maestría en Didáctica que impulsa la Universidad Santo Tomás; proyecto en el cual se escogieron docentes de la Institución de las áreas de Lenguaje y Matemáticas; la docente dio a conocer el nombre del proyecto de investigación-intervención, el cual es: **OPTIMIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA DE LENGUAJE**; además sus propósitos generales y específicos, reconociendo el excelente recurso humano con el cual se cuenta para la ejecución de este proyecto, como lo son los docentes de lenguaje, matemáticas y estudiantes de los grados 5° y 9°.

Seguidamente, el maestrando Carlos Rovira continuó con la presentación de fotos como evidencias de los diferentes escenarios reflexivos y entrevistas semi-estructuradas que se han realizado con los docentes anteriormente mencionados. El docente hizo énfasis en que con la realización de dichas experiencias, se pudo escuchar de su propia voz las reflexiones y auto evaluación de la práctica docente de cada uno. En consecuencia a esto, se llegó a la conclusión de que todos durante sus años

de experiencia como docente, habían realizado varias experiencias exitosas en las aulas de clase, y que era necesario recuperar estas iniciativas didácticas, darle operatividad, seguimiento y resaltar el trabajo para mejorar la práctica docente dentro y fuera del aula.

A partir de las reflexiones de los distintos escenarios, se llegó a concluir una serie de necesidades que fueron el punto de partida para la realización de la propuesta didáctica de intervención.

Continuó la maestrando Sandra Villero, agregando que la propuesta didáctica lleva por título “RESIGNIFICAR LA PRÁCTICA DOCENTE”, con el fin de solucionar tales necesidades: cambiar la rutina dentro del aula; generar nuevas metodologías, dejando a un lado las tradicionales. La docente aclaró que vale la pena mencionar que **Resignificar** hace referencia a la acción de reinterpretar, por lo tanto, en esta propuesta se tendrán en cuenta ideas, conceptos y experiencias exitosas para darle un nuevo significado dentro del proceso de aprendizaje.

La docente aportó que el propósito de la propuesta es recuperar las experiencias didácticas exitosas aplicadas por los maestros de las áreas de lengua castellana y matemáticas de la I.E de Patillal; a la vez que se resaltan las experiencias didácticas trabajadas en el contexto institucional actual.

Mencionó que esta propuesta se desarrolla con la colaboración de un grupo de docentes de lengua castellana y matemáticas de los grado 5° de primaria y 9° en básica secundaria, los cuales basados en su práctica diaria comparten experiencias exitosas en su proceso de enseñanza aprendizaje. En este punto es importante mencionar que los docentes cumplen un rol fundamental a la hora de impartir conocimiento, por lo que sus aportes en la propuesta son esenciales.

Luego, prosiguió con la siguiente pregunta a los presentes: ¿Cómo se han sentido en los espacios que han sido abordados por este proceso de investigación?

El docente Adalberto Corzo respondió: La verdad es que cuando uno empieza a ejercer su profesión docente, uno empieza así como jabado, con ganas, con ideas y haciendo de todo, pero no es mentira que cuando le van cayendo los años las clases se van volviendo más pasivas, y tener la oportunidad que unos compañeros resalten tu labor, eso es una experiencia magnífica, y de las cuales no todos los maestros del país tenemos la dicha de vivirlas. No es tan fácil reconocer en qué se ha fallado, pero hay que hacerlo para poder mejorar.

Frente a la pregunta ¿A qué reflexiones han llegado luego de los espacios de interacción que se han tenido? La docente María Julia Orozco respondió:

A mí me han parecido muy interesantes, debido a que las compañeras están haciendo un esfuerzo por analizar qué dificultades tenemos nosotros para luego, con un proceso de arduo trabajo, mejorar nuestra práctica docente; porque además la realidad de los colegios ha cambiado mucho, no como antes cuando manejábamos la modalidad de escuela nueva, una experiencia muy importante, pero que de pronto hoy ya no tendría el mismo resultado, ya que los estudiantes son nuevos así como la mayoría de los maestros. Es por ello que sé que los compañeros están haciendo un trabajo de admirar, que va a cambiar la realidad de la institución dentro y fuera del aula.

Luego, para terminar, la maestrando Elda Castro, prosiguió con la presentación y explicación de la Propuesta Didáctica, y se proyectó cada una de las diapositivas que describen paso a paso los propósitos, participantes, escenarios, escenas y cada una de sus actividades, especificando estas y su

descripción, objetivos y materiales de cada una de ellas.

Cuando se dio por terminada la presentación de la propuesta, surgieron algunos comentarios por parte de los invitados presentes. La docente Ludmila Pérez, docente de lengua castellana, hizo el comentario que cuando se está mucho tiempo en la labor docente se cree que ya todo está dicho y que ya no hay nada que cambiar o innovar, y sin embargo este tipo de proyectos permite que los docentes se auto evalúen y reflexionen sobre su práctica diaria en las aulas de clase. También comentó que los docentes casi siempre nos creemos que tenemos la última palabra y el sentido de autoridad equivocado, agregó que le parecía novedoso este proyecto de investigación y que le gustaría que se ejecutara exitosamente en la Institución, por su parte el docente Adalberto Corzo, retomó la palabra y comentó que él personalmente, se sentía muy seguro de su práctica en las clases, lo que conlleva a la rutina, tal vez por la edad o el cansancio ha dejado el deseo de innovar y crear estrategias, sin darse cuenta que tiene que volver a implementar esas actividades que le habían dado resultados exitosos en el pasado. Recalcó: “es bueno que haya alguien que te toque el hombro y te despierte” para lograr que nuestros estudiantes se sientan motivados en nuestras clases. Agradeció al grupo de maestrandos por haber planeado esta propuesta y agregó que ojalá se llevara a cabo con buenos resultados. Seguidamente el coordinador Benjamín Herrera tomó la palabra y comentó que los docentes maestrandos ponían en práctica estrategias didácticas, aclaró la importancia de la maestría en didáctica, sin embargo en la Institución, como bien se había dicho, existen docentes que no ponen en práctica estrategias didácticas y están limitados a la rutina de lo mismo todos los días, son denominados “docentes de escritorio”, explicó el termino diciendo que son docentes que se limitan solo a dictar ideas desde su escritorio sin importar los intereses de los jóvenes; agregó que le gustó mucho la propuesta didáctica ya que contribuye con la recuperación de las estrategias didácticas en las áreas de lenguaje y matemáticas. Posteriormente continuó con su apreciación la docente de sociales Ivón Ovalle, quien aclaró que era nueva en la Institución y desde su primer día de trabajo valoró la organización del colegio en cuanto a la parte académica con la planeación de los planes de clase. Comentó que le parecía muy buena la propuesta didáctica, por lo cual sugería al señor coordinador que dicha propuesta se implementara en los planes de clase, con el ánimo de mejorar la práctica docente y por ende los resultados académicos y disciplinarios en los estudiantes. El coordinador Benjamín Herrera replicó a la sugerencia y aceptó, pidiendo al grupo de maestrando que cuando se aplique y finalicen las escenas de la propuesta didáctica, se socialicen los resultados con el resto de los compañeros docentes y ojalá se pudiera implementar en las todas las áreas. El rector de la Institución, Osvaldo Jiménez, también hizo su aporte, comentando sobre la importancia de este tipo de proyectos, en los cuales se tiene en cuenta el estudiante como el eje central de todo este proceso de aprendizaje. Mencionó que continuarán colaborando y brindando el apoyo necesario para que se lleve a cabo con éxito, logrando mejorar la práctica pedagógica. La madre de familia, presidente de la asociación de padres de familia, hizo su aporte agradeciendo por haberla tenido en cuenta para la socialización de esta propuesta didáctica, reconoció la gran labor de los docentes dentro del proceso de formación de sus hijos, felicitó a los docentes

maestrandos por implementar en su propia práctica y en el de sus compañeros nuevas estrategias didácticas que conlleven a un mejor resultado en las pruebas saber 11°.

Los estudiantes presentes también hicieron su aporte, Marieth Ochoa, estudiante del grado 11° expresó su alegría y que dijo que le parecía “muy chévere” la propuesta que pensamos implementar en la Institución, agregó que es algo muy novedoso y que es bueno que los docentes nos preocupemos por mejorar y auto evaluar nuestro propio trabajo en las aulas de clase, hizo énfasis que le gustaba mucho que pensemos en ellos, que todo sea para mejorar su educación.

Seguidamente, Maradey Arias tomó la palabra y felicitó a los maestrandos por aprovechar esa gran oportunidad que brinda el MEN a través de la Universidad Santo Tomás, comentó que es muy bueno que el maestro deje de ser ese dictador en el aula, que desaparezca esa barrera que existe entre el docente y los estudiantes y se convierta en un amigo que enseña, que forma y al cual puedan comentarle sus ideas para poder aprender. Enfatizó en que tenía la esperanza de que esto se aplique en todas las áreas.

La presente visita in situ se finalizó a las 11:00, agradeciendo a los presentes por su presencia y participación.

### EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



## Anexo 6

### Primera cibernética

#### GUIÓN PARA REALIZACIÓN DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON LOS DOCENTES DE LENGUAJE DE I. E. DE PATILLAL

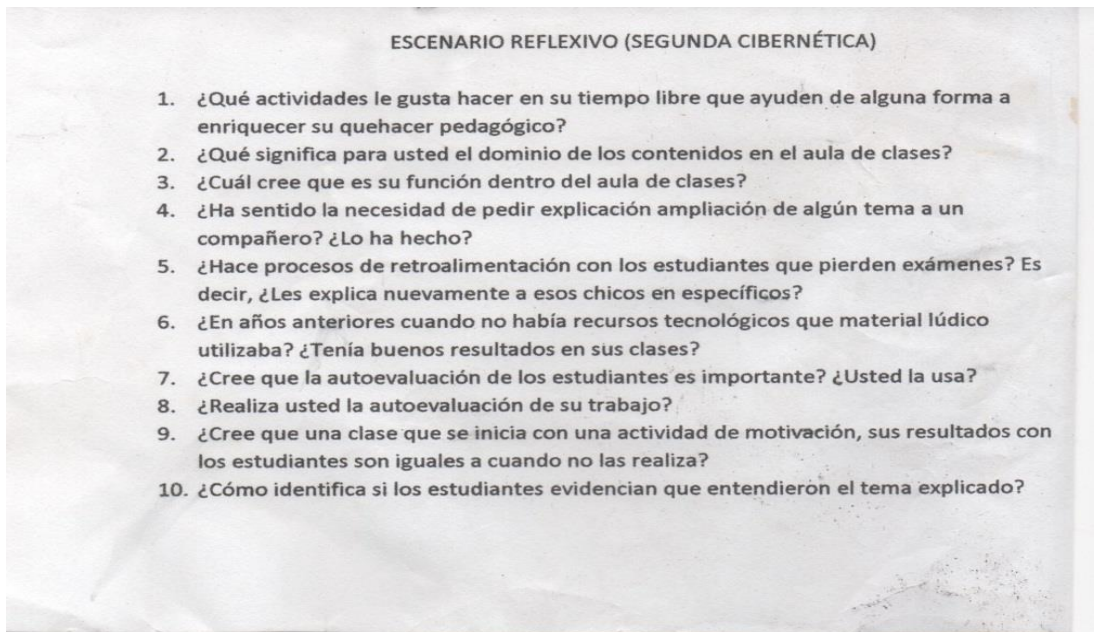
1. ¿Hasta qué punto considera que el papel del docente no solo contribuye al desarrollo cognitivo del estudiante sino también a la formación de un ser humano integral?
2. ¿Al momento de preparar su clase qué criterios tiene en cuenta para elegir la estrategia metodológica?
3. ¿Qué actividades de motivación inicial utiliza para introducir un tema?
4. En el momento de desarrollar el contenido correspondiente a la temática de la clase ¿Qué actividades aplica a sus estudiantes?
5. ¿Cuáles criterios de evaluación tiene en cuenta para determinar si se obtuvo un aprendizaje de acuerdo a los logros propuestos?
6. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza para desarrollar una clase?
7. ¿Cómo determina usted si la metodología utilizada ha sido productiva?
8. ¿Qué estrategias didácticas ha venido utilizando en años anteriores que le ha dado buenos resultados dentro de su práctica docente?



*Fuente. Original de la investigación*

## Anexo 7

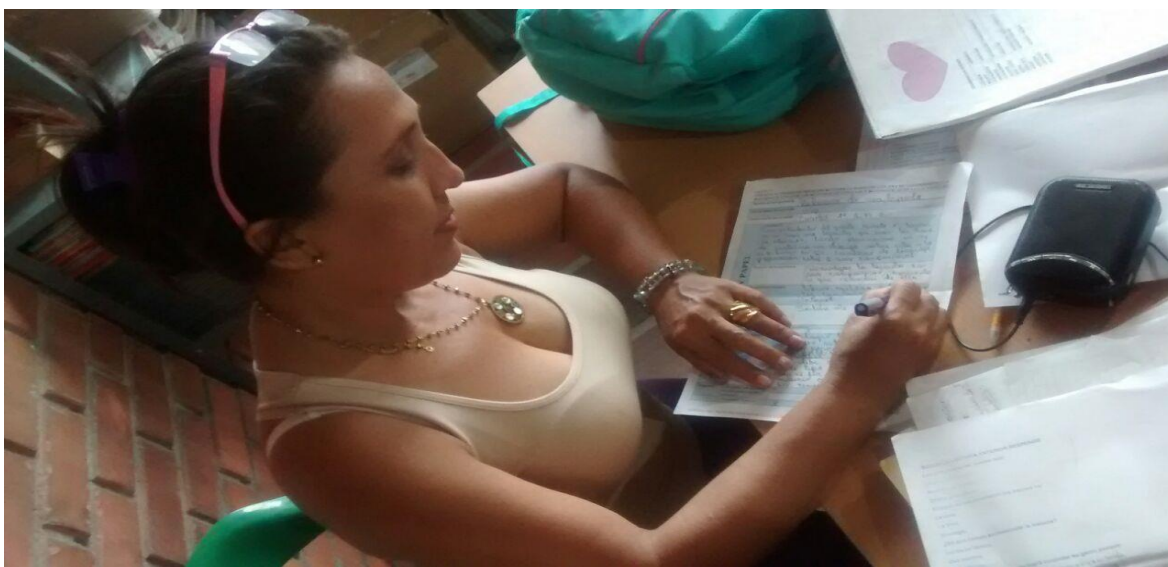
### Segunda cibernética. Escenario reflexivo

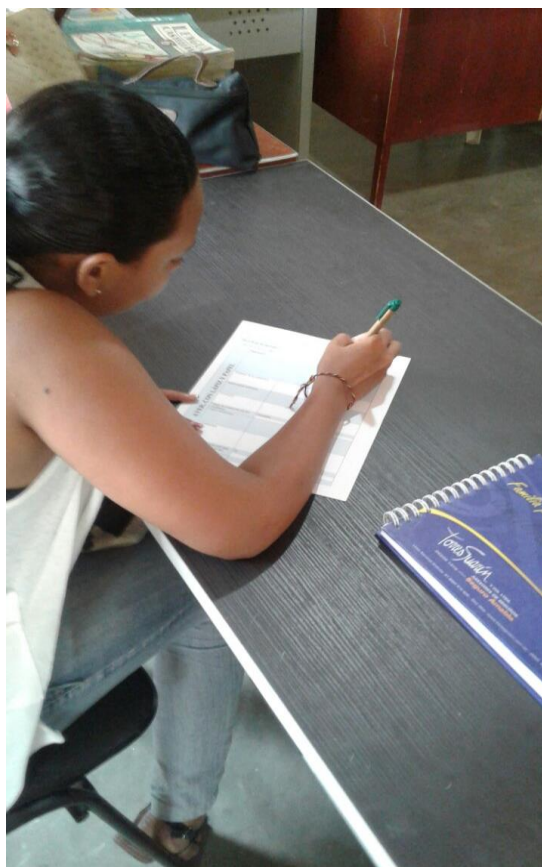


*Fuente. Original de la investigación*

## Anexo 8

### Docentes diligenciando el Guion 1 “AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL”





Experiencia	Operaciones de los N.N (Suma y resta)		
Ejecutada	2016		
Se realizó	3° Grado		
Descripción	Los niños de 3° Grado no son muy aventajados. Para que aprendieran a realizar operaciones de suma y resta de manera fácil con el recurso de los regletas y con la actividad de una tienda escolar complementé la actividad. Entregándoles billetes y monedas hasta 5000 los niños aprendieron de manera fácil y divertida		
Propósito de la experiencia	<p>Enseñarles las operaciones de suma y resta</p> <p>- Enseñarles a resolver problemas de la vida diaria y prepararlos para los pruebas saber.</p>		
Herramientas utilizadas	<p>- Regletas</p> <p>- billetes y monedas.</p> <p>- Envolturas de productos</p>		
Escenarios	El salón de clases		
Grado de aceptación por los estudiantes	Excelente	Bueno	Regular
	X		
Logros alcanzados	<p>- Realiza adiciones con números naturales</p> <p>- Realiza sustracciones con números naturales</p> <p>- Identifica y emplea adición y sustracción para solucionar problemas en la vida diaria.</p>		
Conclusiones	<p>He trabajado con clases en diferentes contextos y tiempo. Anteriormente cuando la clase era magistral solo del profesor resultaba en ese tiempo</p> <p>Hoy los clase son diferentes. el contexto es otro los niños deben sacar su propio concepto, manipular y ver en que momento de la vida lo van a utilizar de lo contrario no prestan atención.</p>		
¿Se repitió esta actividad en otro grado o en otro momento?	Si	no	
	X		
¿Te gustaría repetirla?	X		

## GUIÓN N° 1

CON ESTA ACTIVIDAD SE PRETENDE RECOGER LA NARRATIVA DE UNA DE LAS EXPERIENCIAS MAS SIGNIFICATIVAS DE LOS MAESTROS DE LENGUAJE Y MATEMATICAS DE LA I. E. PATILLAL

Nombre de la Experiencia		JUEGOS Y MATEMATICA		
Año en la que fue ejecutada		2015		
Grados con la que se realizó		GRADO 6		
AYER, CON LÁPIZ Y PAPEL	Descripción			
	<p>Por medio del juego realizamos actividades, donde los alumnos forman diferentes grupos, que representan diferentes conjuntos. La unión e intersección y diagrama de Venn</p>			
	Propósito de la experiencia	<p>Despertar en los niños el amor por las matemáticas, utilizando la ludica.</p>		
	Herramientas utilizadas	<p>Cal y cenizas.</p>		
	Escenarios	<p>CANCHA DE FUTBOL.</p>		
	Grado de aceptación por los estudiantes	<p>Excelente</p> <p>X</p>	<p>Bueno</p>	<p>Regular</p>
	Logros alcanzados	<p>Ilustrar mediante diagrama de Venn los conceptos elementales de la teoría de conjuntos</p>		
Conclusiones	<p>La actividad resulto de mucho agrado para los estudiantes</p>			
Preguntas	¿Se repitió esta actividad en otro grado o en otro momento?	Si	No	
	¿Te gustaría repetirla?	X	X	

Adalberto Corzo

NOMBRE DEL MAESTRO QUE APORTA LA EXPERIENCIA

### Anexo 9

#### Guion 3: PLANEANDO HOY CON EL AYER





*Fuente: Original de la investigación*

### Anexo 10

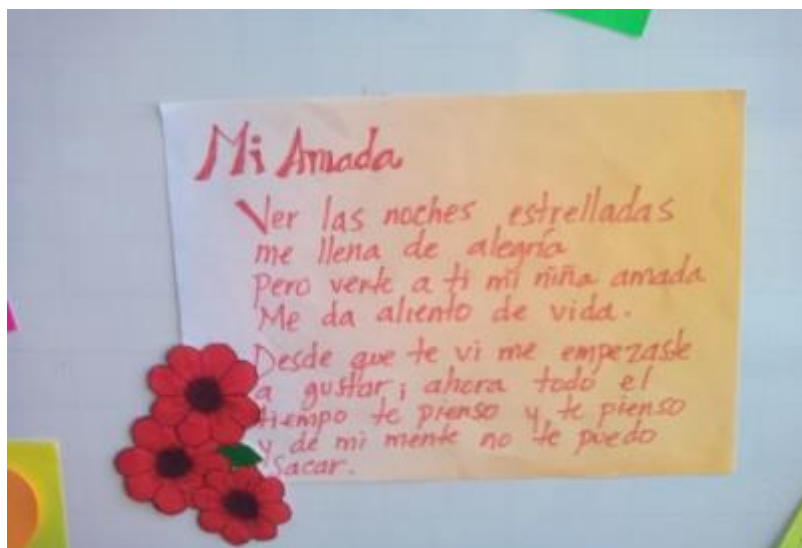
#### Guion 4: LO MEJOR DEL AYER PARA HOY

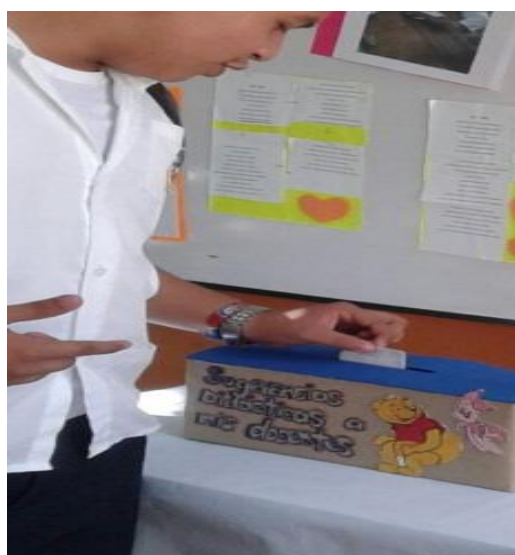
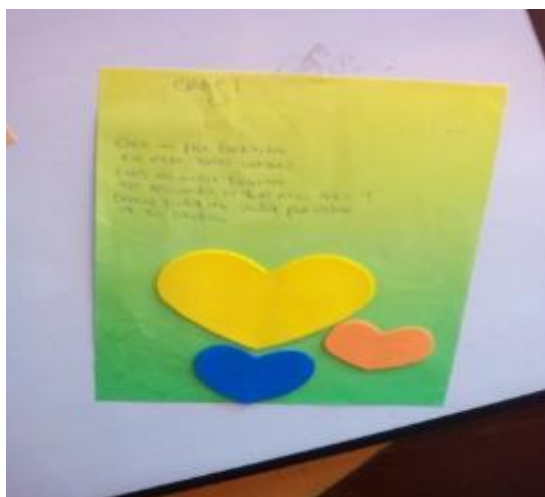
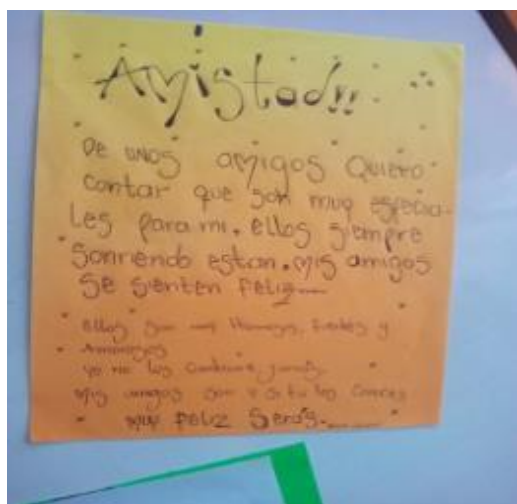


*Fuente: Original de la investigación*

## Anexo 11

## Guion 5: HOY CON ESTRATEGIAS Y DIDÁCTICAS





*Fuente: Original de la investigación*