

**Estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura – escritura
en el Grado Tercero de B.P. de la I.E. Los Córdoba**



Autores:

Celys Yolanda Macareno Moreno

Sorneida Luz Díaz Argel

Martha Cecilia Mestra

Universidad Santo Tomás Colombia

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Montería

2018

**Estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura – escritura
en el Grado Tercero de B.P. de la I.E. Los Córdoba**



Autores:

Celys Yolanda Macareno Moreno

Sorneida Luz Díaz Argel

Martha Cecilia Mestra

Línea de Investigación: Pedagogía, Currículo y Evaluación

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Director

Doctor. Germán Rolando Vargas Rodríguez

Carmenza Sánchez Rodríguez

Universidad Santo Tomás Colombia

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2018

Nota de aceptación

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Montería, Julio de 2018.

Dedicatoria

A Dios, fuente y origen de toda sabiduría

A nuestros padres, esposos, hijas y demás familiares, que nos han acompañado durante este proceso de la Maestría.

A directivos, docentes, estudiantes y padres de familia del grado tercero de la Institución Educativa Los córdobas.

Agradecimientos

A Dios, por guiarnos durante el proceso de la Maestría

A la Gobernación de Córdoba y al convenio Atrato Gran Darién por darnos la oportunidad de escalar un peldaño más en nuestro proyecto de vida.

A nuestras familias por el apoyo incondicional durante todo este proceso.

Al rector de la Institución Etnoeducativa Los Córdoba por su apoyo y colaboración a la realización del presente trabajo de investigación.

A los docentes, estudiantes y padres de familia que participaron en este trabajo de investigación.

Al profesor Germán Rolando Vargas por habernos asesorado, a lo largo de la Maestría.

Advertencia

La Universidad no es responsable

Por los conceptos expresados

En el presente trabajo.

RAE

	Descripción
Título	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA – ESCRITURA EN EL GRADO TERCERO DE B.P. DE LA I.E. LOS CÓRDOBAS
Autores	Celys Macareno Moreno, Sorneida Díaz Argel y Martha Cecilia Mestra.
Asesor	Germán Ronaldo Vargas Rodríguez.
Fecha	Julio 15 de 2018.
Problema	Falta de implementación de las estrategias didácticas más adecuadas para la enseñanza de la lectura y la escritura, dificultad para interpretar textos, falencias al momento de codificar fonemas, dificultad para desarrollar competencias comunicativas.
Pregunta de Investigación	¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes de grado tercero de educación básica primaria; para favorecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la I.E. los Córdoba?
Objetivos	<p>General: Comprender las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E. los Córdoba.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura. • Identificar los propósitos de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura. • Establecer los logros de las estrategias didácticas que aportan a la enseñanza de la lectura y escritura.
Marcos de Referencia	<p>Marco Teórico: Se hace alusión a autores que son representativos en esta investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comenius, J. 1630 – Meirici. I, 1985 – De la torre 2009 – Camilloni, A 2012 – García Vidal, 1989 <p>Entre otros.</p>

<p>Marco Metodológico</p>	<p>La investigación realizada es de tipo cualitativa, abordada desde el método de estudio de caso.</p> <p>Se desarrolló la aplicación de instrumentos a los docentes de planta de la institución del grado tercero, algunos de ellos con más de diez años en la institución y otros con menor tiempo, poseen en su mayoría especializaciones en diferentes asignaturas.</p> <p>Las técnicas de recolección de la información consisten en la realización de entrevista en profundidad y observación directa a tres docentes del grado tercero de la I.E las Córdobas.</p>
<p>Conclusiones y Recomendaciones</p>	<p>Conclusiones:</p> <p>El docente juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que este es quien la mayoría de las veces selecciona las lecturas a utilizar con los estudiantes, sin tener en cuenta los intereses, gustos y preferencias de sus educandos.(después de la aplicación de instrumento)</p> <p>En algunos casos, los docentes no innovan en sus estrategias didácticas, quedándose solamente en la repetición de aquellas que por su experiencia considera que le han sido exitosas a lo largo del tiempo.</p> <p>Igualmente algunos docentes no integran a sus clases el uso de las TIC, quedándose solamente con las actividades tradicionales de dictado, elaboración de textos escritos, lecturas extraídas de material fotocopiado, entre otras.</p> <p>Esto sin dejar a un lado que los ejercicios de comprensión lectora muchas veces se quedan en el nivel textual, no se pasa al nivel inferencial, con lo que el estudiante presenta una serie de falencias al momento de enfrentar sus pruebas Saber de grado tercero.</p> <p>Razón por la cual el docente ha de reconocer, identificar y de ser necesario replantear aquellas estrategias didácticas que no le permiten alcanzar los objetivos planteados al inicio de su planeación curricular, en materia de lectura y escritura.</p> <p>Por último se debe comprender que los padres de familia también juegan un papel muy importante, ya que estos son los encargados de contribuir a que las diferentes actividades, tareas y ejercicios que se dejan para realizar en el hogar, sean verdaderamente efectuadas por sus hijos, ya que estas se dejan para reforzar el trabajo que se inicia en el aula de clase.</p>

	<p>Recomendaciones:</p> <p>El grupo investigador, plantea las siguientes posibles alternativas de solución a la problemática encontrada:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizar al inicio del año escolar una actividad diagnóstica con los estudiantes, con el fin de detectar las falencias que estos presentan a nivel de lectura y escritura.2. Con los resultados obtenidos en esta actividad diagnóstica inicial, los docentes podrán incluir en su planeación de clases, estrategias y actividades que conlleven a mejorar la capacidad lectora y escritora de los estudiantes del grado tercero (maratones de lectura, concurso de escritura de cuentos, concursos de redacción y ortografía, etc.)3. Realizar una charla informativa con los padres de familia con el fin de socializar las diferentes estrategias y actividades que se van a realizar con los estudiantes con el fin de lograr su acompañamiento en el hogar.4. Presentar a los estudiantes un plan de lectura, con diferentes opciones, que sean no solo de su agrado, sino que fomenten el interés por la lectura.5. Revisar constantemente la realización de las estrategias y actividades planteadas en la planeación de clases, con el fin de medir su efectividad, y realizar los ajustes necesarios para alcanzar los resultados propuestos.6. Fomentar el uso del diccionario, así como de las nuevas tecnologías de la información para fortalecer el vocabulario por parte de los educandos.7. Incluir en las actividades de evaluación elementos relacionados con la lectura y escritura de textos, por parte del educando.8. Hacer uso de carteleros, avisos y materiales que puedan ser elaborados por los estudiantes con la ayuda del docente, donde se ponga en práctica el acto de lecto- escritor.9. Usar diversidad de material didáctico para fomentar nuevas estrategias relacionadas con la lectura y la escritura.
--	---

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	13
Capítulo 1	17
1. El problema de investigación	17
1.1 Planteamiento del problema de investigación	17
1.2 Contexto	18
1.3 Antecedentes	22
1.4. Objetivos	35
1.4.1 Objetivo General.	35
1.4.2 Objetivos Específicos.	35
1.5 Justificación	35
Capítulo 2:	37
2. Referentes Teóricos y Conceptuales	37
2.1 Referentes Teórico Conceptuales	37
2.1.1 Concepto de Lectura.	37
2.1.2 Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura.	40
2.1.3 Definición e importancia de la escritura.	41

2.1.4 Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura.	42
2.1.5 Concepto de didáctica.	43
2.1.6 Didáctica general.	44
2.1.7 Didáctica específica.	45
2.1.8 Didáctica específica de la Lengua Castellana.	45
2.1.9 Estrategias didácticas.	46
Capítulo 3:	49
3. Marco epistemológico y metodológico	49
3.1 Referentes Epistemológicos	49
3.2 Referentes Metodológicos	52
3.2.1 Ruta metodológica.	53
3.2.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	55
Capítulo 4:	56
4. Descripción y Análisis de la Información	56
4.1 Descripción de los Participantes	56
4.2 Sistematización de la información	57
4.2.1 Categorías de reflexión.	58
4.2.1.1 Sub ccategorías de reflexión.	59
4.2.2 Análisis de los resultados.	61
4.3 Categorías Emergentes	70

4.4 Reflexiones	71
5. Conclusiones, Aprendizajes y Recomendaciones	79
6. Recomendaciones y Sugerencias	84
7. Cronograma de Actividades	86
8. Referencias Bibliográficas	89
Anexos	

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Ubicación Geográfica espacial del proyecto.	92
Anexo 2. Guía de observación.	93
Anexo 3. Matriz de Análisis.	94
Anexo 4. Matriz de Vaciamiento 1.	114
Anexo 5. Consentimiento de los docentes para participar en la aplicación de los instrumentos.	131
Anexo 6. Triangulación de la información.	132
Anexo 7. Matriz de Instrumento.	139
Anexo 8. Matriz de vaciamiento 2.	141
Anexo 9. Evidencias fotográficas.	159

Introducción

La presente investigación se refiere a las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura en el grado tercero de Básica Primaria de la Institución Etnoeducativa Los Córdoba - Córdoba, estas estrategias se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) para organizar las acciones de manera consciente para contribuir y lograr metas previstas e imprevistas.

Como es de conocimiento general, los docentes deben implementar las estrategias más adecuadas para la enseñanza de la lectura y escritura, pero esta algunas veces se ve reflejada en la apatía y el desánimo que muchos estudiantes presentan al enfrentarse a estos retos; lo que trae a su vez como consecuencia: bajo rendimiento académico y dificultades cuando se presentan a cualquier tipo de pruebas, ya que demuestran inconvenientes para hacer lecturas y escrituras de textos para desarrollar competencias comunicativas y para interpretar textos respectivamente.

El interés de la investigación es comprender qué papel juegan los docentes y los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje y qué actividades realizan estos también para innovar las metodologías y hacerlas más creativas y eficaces en dicho acto.

La investigación es de tipo cualitativo y el método utilizado fue el estudio de caso, el cual es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes, según Stake (1999). Y se tomó como base epistemológica la hermenéutica ya que no solo se tuvieron en cuenta los datos encontrados por parte del grupo investigador, sino también la información recopilada por la

observación directa y realización de entrevistas en profundidad para ser interpretada y darle nuevo sentido al que hacer de los docentes de la Institución Etnoeducativa Los Córdoba.

Al momento de desarrollar la investigación, la principal barrera u obstáculo con el que nos encontramos fue el temor de los docentes a que la información recepcionada a través de ellos fuera tomada para fines en contra de los mismos como parte del seguimiento que se les hace anualmente a algunos al finalizar cada año.

Los objetivos tenidos en cuenta son:

Comprender las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E los Córdoba.

Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.

Identificar los propósitos de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.

Establecer los logros de las estrategias didácticas que aportan a la enseñanza de la lectura y escritura.

La distribución de los distintos temas en la estructura del trabajo es:

En el capítulo I se desarrolla el Problema de Investigación, el contexto socio político, los antecedentes, objetivos generales y específicos, los antecedentes, justificación.

En el capítulo II se muestra la postura epistemológica y el referente teórico conceptual.

En el capítulo III Se describe el marco epistemológico y metodológico como también la ruta metodológica seguida.

En el capítulo IV Se describe y analiza la información recolectada, se detalla la sistematización de la información, las categorías de reflexión, el análisis de los resultados, las categorías emergentes, reflexiones, conclusiones, aprendizajes y recomendaciones. La tendencia final de este trabajo de grado es indagar sobre métodos, técnicas, actividades, que organizan y desarrollan los docentes de tercero de la institución para que sean sensibles a la innovación y a su vez recomendar el uso de diversidad de material didáctico para fomentar nuevas estrategias relacionadas con la lectura y la escritura.

Capítulo 1:

1. El problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema de investigación

El propósito de la investigación es comprender el uso de las estrategias didácticas que son utilizadas por los docentes en la Institución Etnoeducativa Los Córdoba del Municipio de Los Córdoba, teniendo en cuenta los inconvenientes que presentan los estudiantes del grado tercero, dentro de estas problemáticas, se puede mencionar: Las relacionadas con la dificultad para desarrollar la lecturas, igualmente, presentan falencias al momento de decodificar los fonemas que conforman las palabras y realizan lo que coloquialmente se conoce como “cancanear” al momento de leer un texto; guarda una estrecha relación con los niveles de lectura, ya que al no leer de manera clara, pausada y correcta el texto, se presentan problemas al momento de interpretar lo que dice el escrito, (lectura textual) y eso impide que el estudiante puede avanzar hacia la lectura inferencial; evidenciado en el desinterés de parte de estos en el ejercicio del hábito lector, generando en muchas ocasiones razonamientos equivocados en su pensamiento crítico. Todos estos aspectos generan inconvenientes con el manejo de las competencia comunicativas, y de esta manera con la fluidez de sus ideas, por causa del poco vocabulario que presentan los educandos, ya que al no leer, no identifican el significado de ciertos términos, lo que hace que su léxico sea menor del esperado para el grado tercero de la básica primaria.

Los educandos pueden desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias que le permitan socializarse con los demás y expresarse de manera adecuada ya sea oral y/o

escrita, para ello los docentes deben implementar dentro de su planeación estrategias que fortalezcan los niveles de lectura.

De esta forma, es posible asociar los resultados académicos con las estrategias que utilizan los docentes, teniendo en cuenta que la mayoría de las veces se adjudica la carencia de buenos resultados al estudiante y no se menciona al maestro como tal.

Por lo anterior se debe identificar las estrategias utilizadas por los docentes e indagar sobre los resultados obtenidos por las mismas y su influencia en los resultados académicos de los estudiantes, sobre todo los de grado tercero de la institución educativa Los Córdoba.

Todo esto ha conllevado al grupo investigador a plantearse la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes de grado tercero de educación básica primaria; para favorecer la enseñanza de la lectoescritura en la I.E los Córdoba?

1.2 Contexto

El municipio de los Córdoba (Córdoba) se encuentra ubicado en la zona costanera del departamento, los habitantes de esta región son el prototipo del mestizo descendiente de los negros cimarrones emigrados de Cartagena en la época de la colonia.

Limita al Norte con el municipio de Puerto Escondido y el mar Caribe, al Sur con el municipio de Canalete, por el Este con el municipio de Montería y por el Oeste con el departamento de Antioquia. El tres de agosto de 1963 mediante ordenanza N° 06 fue elevado a categoría de municipio. (Santana, V., 1999, pp. 97-98).

La Institución Educativa Los Córdoba se encuentra ubicada en la cabecera municipal del municipio de Los Córdoba, esta institución está focalizada como establecimiento Afro; atendiendo en la actualidad 1.989 estudiantes, cuenta con una planta de personal de 65 docentes entre mayoritarios y afros, los cuales en su mayoría viajan hasta los Córdoba desde Montería y otros municipios como: Puerto Escondido, Cereté, Corozal y Moñitos entre otros, también se cuenta con una tutora del programa “Todos a Aprender” del Ministerio de Educación Nacional, cinco directivos docente y cuatro administrativos.

La Institución tiene seis sedes, tres urbanas y tres rurales, atendiendo estudiantes desde transición hasta grado once.

La población estudiantil es de escasos recursos económicos, los padres o acudientes carecen de fuentes de empleo, las personas emigran a otras ciudades y regiones del país. Muchas de ellas son mujeres, cabeza de familia, que por buscar el sustento para sus hogares, dejan a los niños al cuidado de un familiar. En la mayoría de los casos estos niños se quedan con las abuelas quienes no desarrollan hábitos y habilidades necesarias para colaborar con las actividades enviadas a la casa para mejorar los desempeños en el área de Lengua Castellana, evidenciando problemáticas relacionadas con la dificultad para leer, igualmente, presentan falencias al momento de decodificar los fonemas que conforman las palabras y realizan lo que coloquialmente se conoce como “cancanear” al momento de leer un texto; guarda una estrecha relación con los niveles de lectura, ya que al no leer de manera clara, pausada y correcta el texto, se presentan problemas al momento de interpretar lo que dice el escrito, (lectura textual) y eso impide que el estudiante puede avanzar hacia la

lectura inferencial; evidenciado en el desinterés de parte de estos en el ejercicio del hábito lector, generando en muchas ocasiones razonamientos equivocados en su pensamiento crítico.

En la parte política, el municipio de Los Córdoba ha sido afectado por varios acontecimientos, entre uno de ellos el que haya tenido varios alcaldes en los últimos años, causa de esto debido al fenómeno de la corrupción o los vínculos de algunos de estos ex - alcaldes con sectores armados al margen de la ley, lo que ha contribuido a que en cierta forma exista inestabilidad política, la cual se ve reflejada en la falta de políticas claras en beneficio de los habitantes de la localidad.

Por otra parte, se puede afirmar que la situación del orden público se ha visto alterada debido a la presencia de grupos armados al margen de la ley, como los Urabeños, los del Clan del Golfo, las denominadas Autodefensas Gaitanistas, y otros grupos que delinquen en la zona, debido a la posición geográfica del municipio de los Córdoba y su salida al mar, lo que lo constituye en un elemento clave para el negocio del narcotráfico.

En lo social, se ve el fenómeno del desplazamiento de algunas familias a la cabecera municipal, o a otras zonas de la región, debido a la falta de oportunidades laborales, en las que se encuentra sumido esta parte del departamento de Córdoba.

Igualmente al hablar de la infraestructura, la vía de acceso a este municipio está en buenas condiciones y asfaltada, también cuenta con un puesto de salud, cuando se trata de pacientes con algún alto grado de complicación, éstos deben ser trasladados a Montería por la falta de personal médico especializado, así como de los equipos e insumos para la atención de este tipo de pacientes. Lo mismo sucede en materia de servicios públicos,

donde el servicio del agua se presta de manera intermitente, el servicio de luz es constante, aunque algunas veces se ve interrumpido por condiciones climáticas o accidentes eventuales en las líneas de transmisión de energía.

En lo religioso, la mayor parte de su población pertenece a la religión cristiana, la cual está compuesta por católicos y otros miembros de diferentes denominaciones (adventistas, testigos de Jehová, pentecostales, entre otras), las cuales conviven de manera pacífica, sin que hasta el momento se dé algún tipo de disputa religiosa.

En lo educativo, como no es un municipio certificado, éste es atendido por la Secretaría de Educación Departamental, y muchas veces se dan casos en que en algunas instituciones educativas les faltan maestros de algunas áreas, lo que dificulta la adecuada prestación del servicio educativo.

Al interior del aula de clases, los docentes deben plantear, las diferentes actividades didácticas y pedagógicas, que consideran las más apropiadas para alcanzar los indicadores de desempeño, ya que los docentes debe buscar las mejores estrategias que estimulen el desarrollo de las competencias del área. Si el docente no aplica las estrategias adecuadas, y se limita solo a la enseñanza tradicional y sin tener en cuenta los intereses, gustos y preferencias de los estudiantes, es posible que éstos no tengan suficiente motivación y no amplíen las competencias necesarias para desarrollar los procesos.

Todo lo anterior influye en la problemática a investigar, pues al analizar los resultados de las pruebas tanto internas como externas, se puede observar que los niños en básica primaria, específicamente en el grado tercero, presentan algunas falencias en materia de lectura y escritura de textos, por lo que se hace necesario establecer los logros de las

estrategias didácticas empleadas por los docentes que aportan a la enseñanza de la lectura y la escritura, y así favorecer el aprendizaje de los mismos. (Anexo 1).

1.3 Antecedentes

Dentro de los antecedentes del presente trabajo de investigación se citan algunos referentes a nivel internacional, nacional y regional, que una vez realizada la respectiva consulta, el grupo investigador consideró pertinentes.

A nivel internacional, se hace mención al trabajo titulado: “Estrategias didácticas integradoras para la enseñanza de la lengua materna, en el marco de la pedagogía por proyectos (PEIC Y PA)”. Realizado por la Licda. Keirel Gouveia como requisito para optar al grado de Magíster Scientiarum en Educación Mención Enseñanza del Castellano en la Universidad de Oriente, República Bolivariana de Venezuela. Con el que se pretendía conocer si el actual modelo teórico curricular en el área de Lengua, en lo concerniente al perfil del estudiante de Educación Básica, garantiza un mayor dominio de las habilidades comunicativas, con el fin de formar lectores y productores de textos autónomos (Gouveia, K., 2008, p.8).

Donde se llegó a las siguientes conclusiones: Por una parte, las recientes modificaciones curriculares, en la Tercera Etapa de Educación Básica, con la puesta en marcha del Liceo Bolivariano, ameritan la relación entre lengua, cultura y comunidad. Desde esta óptica, se requiere un cambio metodológico que sustituya la descripción de la estructura por la comprensión y producción de las emisiones orales y escritas. Por otra

parte, se desarrollarán estrategias didácticas para un abordaje didáctico de la lengua, sustentadas en un modelo integrador.

De igual manera, otro antecedente hallado fue en la tesis de Maestría, titulada “Usos de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula. (Honduras)”. Realizada por Lorena Palma Cruz, en la Maestría de Enseñanza de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (Honduras). En donde se buscaba realizar un estudio con el fin de determinar que estrategias didácticas son las más apropiadas para que el alumno de grado cuarto mejore su ortografía en su producción textual escrita. (Lorena, D., 2012, p.21).

Como conclusión general de este trabajo de investigación se puede afirmar que la enseñanza de la ortografía debe iniciarse desde edades tempranas, pues cuando ya las faltas ortográficas ya se han arraigado en los estudiantes se hace muy difícil erradicarlas. Por otra parte, para la enseñanza de la ortografía se debe partir de situaciones comunicativas concretas, donde se promueva una actitud orientada hacia la prevención de las faltas ortográficas y no a su corrección.

Se puede citar el trabajo de grado, titulado: “La lecto – escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha”. Realizada por Darwin Agustín Alcívar Lima con el fin de obtener del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato Ecuador, donde se pretende dar a conocer la forma cómo afecta el deficiente proceso de lecto – escritura en el

rendimiento escolar de los estudiantes objeto de estudio de dicha investigación con el fin de sugerir la aplicación de técnicas que coadyuven a mejorar los procesos de lectoescritura. (Alcivar, D., 2013, p.8).

En este trabajo de grado, se encontró que los docentes de dicha institución educativa no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto – escritura en los niños, en consecuencia los métodos utilizados no son la herramienta más adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas. Aunque Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Otro antecedente a tener en cuenta es el trabajo de grado de Vanesa Lucas Griñán, presentado a la Universidad de Valladolid, titulado: “La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria”, donde se realizó un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria, los diferentes métodos para trabajarlas, dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas. (Lucas, G., 2014, p. 2).

Donde se llega a la conclusión de que hay que enamorar al estudiante de la lectura, con el fin de que este pueda llegar a convertirse en un buen lector, ya que el educando lee más cuando disfruta de un tema que le agrada y que le llame la atención, de lo contrario se convierte en una carga, una imposición y una obligación.

Otra referencia, es la tesis de grado, titulada “El Abrapalabra como estrategia para el aprendizaje de la lectura (en niños de primero de primaria)”. Trabajo de grado, realizado por el Raul Chavez Choquecallo, con el fin el título académico de licenciatura en ciencias

de la educación, otorgado por la Universidad Mayor de San Andrés, la Paz Bolivia 2016, en la cual se propone “El Abrapalabra”, como estrategia para el aprendizaje de la lectura, con la finalidad de mejorar la enseñanza de manera significativa en los estudiantes de 1^{ro} de primaria de la Unidad Educativa “Villa Ingenio” (Chaves, R., 2016, p. 13).

Trabajo de grado que llega a la conclusión que al estudiante hay que comprometerlo en las actividades que realiza a través de elementos lúdicos y llamativos, sobre todo con el fin de orientarlos hacia la lectura y la escritura de manera inicial.

Igualmente se identificaron a nivel nacional, investigaciones como la titulada: “Leer y Escribir en la escuela”, realizado por Diana Marcela Castañeda González, Luisa Fernanda Chica Gil y Nathaly Montaña Herrera, Presentado como requisito para optar al título de licenciado en pedagogía infantil, en la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), tiene como objetivo elaborar y sistematizar estrategias para que la población objeto de estudio puedan mejorar la producción textual, así como sus habilidades lectoras, con el fin de ampliar las competencias argumentativas de dichos estudiantes. (Castañeda, D., 2008, p.7).

Este proyecto se realizó bajo la modalidad de Sistematización de una Práctica, la cual se desarrolló con los estudiantes del grado segundo del Instituto Técnico Superior de la ciudad de Pereira. Para ello se partió de una rejilla evaluativa con los aspectos más relevantes obtenidos después de la realización de una evaluación diagnóstica, y la realización de una propuesta para el desarrollo de un proyecto de aula con el fin de dar solución a la problemática encontrada.

Así mismo, se encontró el trabajo de grado titulado: “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”, realizado por Claudia Patricia Valencia

Lavao y Denisse Alexandra Osorio González, con el fin de obtener el título de licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre. El cual tiene como finalidad fomentar el gusto y el hábito por la lectura en los niños de primer ciclo, a través de la lúdica y el juego. (Valencia, C., 2011, p.16).

En conclusión con el anterior trabajo de grado, se originó un cambio en la concepción tradicionalista de la lectura como una actividad decodificación hacia la significación e interpretación de textos por parte de los educandos; por último, se arrojaron resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividades viables a incluir en el proceso inicial del hábito lector, de una manera que se posibilite el encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica.

Así como, el trabajo de grado realizado por Diana Marcela Avendaño Tamayo, para la Maestría en TIC, de la Universidad Pontificia Bolivariana, titulada: “Leo, comprendo y con las TIC aprendo. Estrategias didácticas para el avance de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Padre Roberto Arroyave Vélez – Medellín”. Donde se plantea la necesidad de incorporar la tecnología, específicamente la informática dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los estudiantes de la básica primaria, con el fin de interesarlos en ella y obtener mejores resultados académicos. (Avendaño, D. 2014, p.15).

Como conclusión, se puede anotar que el uso de las TIC en los establecimientos educativos del país es ahora más que nunca necesario, ya que gracias al desarrollo del proyecto se pudo observar como los niveles de comprensión lectora se vieron impactados

de forma positiva, en el nivel literal se pasa de un 86% a un 89%, y el nivel crítico sube sorprendentemente en un 15% pasando de un 25% a un 40%.

Se consultó así mismo, el Proyecto Pedagógico, titulado “La alegría de leer y escribir” de la Institución Educativa Julio César García Medellín – Antioquia, realizado por los docentes Pedro Fabio Cuartas G., Gloria Inés Mejía, Luis Fernando Roldán, durante el año lectivo 2015, con el fin de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los y las jóvenes de dicha Institución Educativa de la ciudad de Medellín. (Cuartas, F., 2015, p. 4).

Como conclusión del anterior trabajo de investigación, se puede afirmar que el cambio de los ambientes pedagógicos, por unos de tipo lúdico, no solo facilita la práctica docente, sino también el aprendizaje en los educandos, por medio de la utilización de nuevos elementos didácticos que conllevan a una mejor comprensión de los temas.

Por otra parte, se puede citar el proyecto de grado presentado a la Universidad de Cartagena, por Oniris Navarro Hernández, Eliana Palau Barrios Y Joicer Zambrano Correa, titulado: “Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro educativo de nivelación de Cartagena de Indias”. Realizado con el fin de mejorar los niveles de lectura y escritura de estudiantes que presentan déficit cognitivo leve en la ciudad de Cartagena a través de la utilización de elementos de fácil consecución en el medio. (Navarro, O., 2014).

Este proyecto llega a la conclusión que el proceso de lectoescritura en preescolar observa gran relevancia, principalmente entendiéndose que es en los primeros años de vida, donde se da el pleno desarrollo físico, psicológico y además la adaptación del niño a su entorno. Lo cual implica un desafío para el docente el cual debe propiciar las diferentes

experiencias y estrategias que permitan estimular y motivar a los educandos en la consecución de un buen hábito de lectura y escritura.

Se citará igualmente, el trabajo de grado, titulado: “Estrategias Metacognitivas Para Potenciar La Comprensión Lectora En Estudiantes De Básica Primaria”, realizado por Lilián Rocío Arango Giraldo, Norma Lucía Aristizábal Alzate, Azucena Cardona Toro, Sonia Patricia Herrera Calle, y Olga Lucía Ramírez Calderón; Trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en Enseñanza de las Ciencias, Presentado a la Universidad Autónoma de Manizales, donde se establecieron las relaciones que existen entre las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora en el contexto de la enseñanza del área de lenguaje en educación básica primaria en el Municipio de Pensilvania. (Arango, L., 20015, p.18).

En esta investigación se concluye que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de sí mismo como persona que aprende y comprende; de igual forma debe considerar las estrategias metacognitivas como herramientas que le ayudan a comprender, pero también le deben enseñar que esta comprensión depende de cómo él actúa, para así poder alcanzar óptimos niveles de lectura y por ende mejores resultados académicos.

Seguidamente se mencionará, el trabajo de grado presentado a la UNAD, por parte de Laura Emilcen Correa Caballero, titulado: “Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Club Unión Sede E, Bucaramanga”. Con el cual determinó el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa en mención, por medio de una investigación descriptiva con enfoque cuantitativo. (Correa. L, 2015, p.16).

La investigadora, de acuerdo a lo establecido en el RAE, llega a la conclusión que para mejorar el nivel textual de lectura el docente debe leer en voz alta relatos similares a los utilizados en el instrumento aplicado en la investigación, la lectura debe hacerse con fluidez y buena entonación y acentuación, lo cual permitirá que los estudiantes capten con mayor precisión los detalles del texto. Formular preguntas acerca de las palabras claves del texto y hacer notar las marcas textuales encontradas en el relato leído, mediante gesticulaciones y cambios de entonación ante signos de puntuación, con el fin de que el estudiante pueda relacionar el contenido del texto con su entorno y vivencias personales.

Así mismo Invitar a los estudiantes a que emitan juicios de valor sobre el texto el leído, es decir si están de acuerdo con los sucesos o si por el contrario presentan objeciones al respecto, justificando con argumentos válidos de acuerdo a sus creencias y conocimientos previos.

Del mismo modo, se puede citar el trabajo de grado realizado por Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, y Yuli Patricia Valencia Rodallega, para la Fundación Universitaria los Libertadores, titulado: “Mejoramiento de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo de Buenaventura”. A través del cual se pretende generar nuevas estrategias para el mejoramiento de lectura y escritura a través de herramientas didácticas mediada por las TIC. Para determinar las diferentes causales del bajo nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo de la ciudad de Buenaventura (Valencia, I., 2016, p.5).

Trabajo que llega a la conclusión que teniendo en cuenta que en los últimos años el uso de las TIC en la educación se ha convertido en una herramienta indispensable que ha venido transformando las clases y metodología de enseñanza y a la vez de aprendizaje, estas deben ser incorporadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas con el fin de mejorar los procesos de lectura y escritura de los educandos a nivel general.

Se cita la tesis, titulada: “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, Aula Inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde”. Realizada por Olga Patricia Salamanca Díaz. Tesis presentada en opción al título académico de Magíster en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa. Universidad libre de Colombia. 2016. Dicha investigación permitió identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar en relación con la lectura y la escritura, las cuales se observaron en varios aspectos como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafema, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los procesos grafo motrices de la lectura y la escritura (Salamanca, O., 2016, p.11).

Llegando a la conclusión que cuando se generan cambios significativos en los educandos en su relación con la lectura y la escritura, se obtienen mejores resultados, sobre todo cuando existe un trabajo de tipo colaborativo, pues los estudiantes menos aventajados se apoyan en aquellos que son catalogados como alumnos exitosos.

De igual manera se evidenció a nivel local, antecedentes investigativos como el trabajo realizado por Amparo Olmos Nassif, titulado, “Desarrollo de la comprensión lectora a partir del material pedagógico - didáctico de Baúl Jaibáná” Universidad de Córdoba – UNICOR, 2002. Por medio del cual se buscaba analizar el conjunto de recursos pedagógicos orientados a la construcción del conocimiento en las diferentes áreas curriculares de los niños y niñas de preescolar y básica primaria, que ofrece Jaibáná, del Ministerio de Educación Nacional. Para lo cual se empleó el método comparativo, con el fin de establecer los resultados antes y después de la implementación del material didáctico en mención. (Olmos, A., 2002, p.5). Donde se observó como conclusión, que al implementar la estrategia propuesta se mejoraron los resultados, en comparación con los métodos y estrategias utilizados anteriormente por los docentes de manera empírica.

Otro antecedente encontrado, es el trabajo de grado titulado: “Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en Instituciones Educativas de la ciudad de Montería: Concepciones y Metodologías”, elaborado por: Rudy Doria Correa y Tomás Pérez Mora, de la Universidad de Córdoba, Maestría En Educación Sue-Caribe, trabajo de investigación que se realizó con el objetivo de develar las concepciones y metodologías que aplican los docentes de lengua castellana en sus prácticas de enseñanza de lectura y escritura, en el contexto de las Instituciones Educativas ASODESI y La Pradera, de la ciudad de Montería. Bajo la metodología de investigación acción. (Correa. R, 2008, p.6).

Este trabajo de grado muestra algunas profundas diferencias entre lo que saben y piensan los maestros para su hacer (concepciones), la forma como lo hacen (metodologías)

y dónde y con quiénes lo hacen (contextos), con el fin de suscitar nuevas posturas conceptuales, que conlleven a nuevas formas de realizar sus prácticas pedagógicas.

Se evidenció el trabajo de grado titulado: “Fortalecimiento de la competencia lectora mediante la implementación de una secuencia didáctica de los textos multimodales de los estudiantes de los grados primero y tercero de la Escuela Normal Superior Lácides Iriarte y el Centro Educativo Pitalito” realizado por Deysi Díaz Espitia, Antonio Domínguez Naranjo y Guillermo Pimienta Jiménez Universidad Pontificia Bolivariana Sede Montería. (Díaz, D., 2016).

En esta investigación se puede concluir la importancia de la innovación por parte de los docentes al momento de impartir sus clases, utilizando recursos didácticos y tecnológicos acordes a las edades y al desarrollo cognitivo de los educandos en los diferentes grados de escolaridad en la educación básica primaria.

Asimismo se encontró un trabajo de grado titulado: “Desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer la producción textual en los estudiantes de los grados Cuarto y Quinto de la Institución Educativa Rodania” realizado por Wadith Barrios Muñoz, Elmer Contreras Paternina, Edilberto Pérez Díaz y Walter Sánchez Vega. Universidad Pontificia Bolivariana Sede Montería. (Barrios, W. 2016).

Trabajo de grado que llega a la conclusión que si el estudiante desarrolla pensamiento crítico, es capaz de producir de manera coherente, diferentes textos escritos, pues cuenta con los elementos necesarios para crear diferentes textos, no solo a nivel literario, (cuentos, leyendas, fabulas, relatos cortos, etc.) sino a nivel informativo, (periódico mural, noticias, eventos deportivos, etc.).

Cultural (relatos sobre las tradiciones de su pueblo) y social (reseñas de un cumpleaños, de un bautismo, o cualquier otro acontecimiento).

Trabajos de grado, que fueron consultados, leídos, analizados e interpretados con el fin de adquirir una visión amplia sobre las investigaciones que anteriormente se habían realizado con respecto a nuestro tema de investigación, y así saber desde qué perspectivas epistemológicas, metodológicas y teórica se habían abordado, y cómo estas investigaciones podrían aportar elementos que se pudieran considerar importantes para el presente trabajo de investigación.

Es así, que al mirar los trabajos realizados a nivel nacional, se puede observar que la preocupación por la lectura y la escritura de textos escritos no es una inquietud nueva en el ámbito educativo, pues muchos autores e investigadores han hablado de esta problemática, y desde las diferentes regiones del país, se ha pretendido dar alternativas de respuesta a dicha problemática, empleando diferentes estrategias que traten dar respuesta a esta situación.

Estrategias que valen la pena ser analizadas, por parte de los docentes de otras regiones con el fin de mirar su posible implementación a partir del contexto de las diferentes escuelas a nivel de nuestro país.

Por otra parte, se puede afirmar que a nivel regional también existe esta preocupación, como lo demuestran los trabajos realizados por la Universidad de Córdoba, la Universidad del Sinú, la Pontificia Bolivariana, entre otras, que partiendo de la realidad del departamento y de los diferentes municipios, corregimientos y veredas que lo conforman, y a pesar de los esfuerzos realizados por los diferentes docentes de Lengua

Castellana, todavía persisten serias dificultades en materia de lectura y escritura los niños, jóvenes y adolescentes que conforman las diferentes instituciones educativas de Córdoba.

Lo mismo se puede denotar de los trabajos de investigación a nivel Internacional, pues a pesar de los esfuerzos realizados por los organismos internacionales como la ONU, quien en su cuarto objetivo de desarrollo sostenible, plantea la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad con el fin de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos los habitantes del planeta, así como lo expresado en el segundo objetivo del milenio: Asegurar que, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria con el fin de garantizar una mayor cobertura en los servicios educativos a nivel de los diferentes países que conforman este organismo multilateral.

Esto se frustra al mirar la problemática a la que se ven enfrentados muchos docentes, quienes al no contar muchas veces en las zonas rurales con recursos didácticos de calidad, tienen que trabajar muchas veces con las uñas, lo que dificulta su labor, lo cual se ve reflejado en los bajos niveles de lectura y escritura que se encuentran en países subdesarrollados, como lo son los países de América Latina. Situación que se contrasta con los resultados obtenidos con los países de avanzada, en los cuales los niveles de lectura y escritura son mucho más altos.

Todo esto, ha conllevado a que el grupo investigador se preocupe por indagar, consultar y querer investigar sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura – escritura en el grado tercero de Básica Primaria de la I.E. Los Córdobas, con el fin de aportar un “granito de arena” en la mejora de los resultados de los

estudiantes, tanto a nivel de las pruebas internas, como externas a las cuales se verán enfrentados.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Comprender las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E los Córdoba.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.
- Identificar los propósitos de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.
- Establecer los logros de las estrategias didácticas que aportan a la enseñanza de la lectura y escritura.

1.5 Justificación

A través de la presente investigación, se pretende caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E. Los Córdoba, con el fin de proponer transformaciones didácticas que contribuyan a mejorar las competencias lectoras y escritoras por parte de los educandos de este grado, y de esta forma puedan analizar, interpretar, comprender de

manera adecuada y así apropiarse del conocimiento. De igual modo, expresen correcta y coherentemente que quieren dar a conocer a otras personas.

De acuerdo con esto, se hace necesario investigar, para que estos puedan reflexionar y enfrentar los procesos negativos, que encuentren al realizar su práctica pedagógica, y que impiden mejorar los procesos de lectura y escritura.

La finalidad de esta investigación radica en que los docentes al reconocer su propias practicas pedagógicas, puedan implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, en concordancia a lo establecido en la nueva propuesta del nuevo Diseño Curricular, de tal manera que los estudiantes construyan sus propios conocimientos, lográndose así, un aprendizaje significativo y la consecución de un mejor rendimiento académico.

Sin lugar a dudas los principales beneficiados de esta investigación serán los educandos, quienes podrán contar con estrategias didácticas que en verdad contribuyan al mejoramiento de su capacidad lectora y escritora, acordes con su nivel cognitivo donde se evidencie cuáles son los gustos de lectura de los educandos y desde este aparte se generen mejores prácticas educativas para los docentes.

Capítulo 2:

2. Referentes Teóricos y Conceptuales

2.1 Referentes Teórico Conceptuales

Para fundamentar teóricamente el presente trabajo de investigación, se partirá del concepto o definición de lectura, escritura, didáctica general, didáctica específica para la enseñanza de la Lengua Castellana, para darle el sustento teórico necesario apoyado en diferentes autores y teorías.

2.1.1 Concepto de Lectura.

En Primer lugar, la definición tradicional de lectura, se define como: “Una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)” (Barcat, 2006).

Lo que quiere decir que la lectura es una de las principales actividades realizadas por el hombre con el fin de obtener información sobre el mundo que lo rodea, ya que a través de la lectura de los diferentes textos escritos el hombre interpreta y descifra lo que un autor determinado escribe sobre un tema específico.

De acuerdo a Durango (2015) se puede afirmar que, existen básicamente tres niveles de lectura, los cuales son:

a) La Lectura literal, la cual se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente

expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). (Durango, 2015).

Por ejemplo: Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

¿Qué quería el príncipe? ¿Cuál era la condición que debía tener la princesa para casarse con el príncipe? ¿Por qué estaba afligido el príncipe? (Aprende Español, 2016).

b) La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura

e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto (Durango, 2015).

Por ejemplo: El padre de Juan está enfermo. Tiene un fuerte dolor en el estómago. El médico le ha dicho que tiene que tomar unas pastillas.

¿Ha ido el padre de Juan padre al médico? ¿Se ha auto medicado? Justifica tu respuesta. (El Rincón de Aprender, 2015).

c) La lectura crítica, es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector) (Durango, 2015).

Por ejemplo: El lector crítico debe contextualizar el texto, es decir, conocer el contexto en que se enmarca, lo que requiere identificar en que coordenadas sociales, históricas y culturales específicas se ubica. Adicionalmente, debe re contextualizar el texto, lo que implica interpretar el significado del texto a partir de su propio mundo, de su contexto actual, su realidad (Girón, *et al.*, 2007).

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que no basta con saber leer, sino que hay que saber de lo que se lee, de lo contrario no se podrá comprender lo que se lee...
--

Con todo lo anterior, se pretende que el estudiante de acuerdo a su edad cronológica, y los diferentes grados de escolaridad pueda no solo leer, sino inferir e

interpretar de manera crítica lo que se encuentra escrito en el texto, con el fin de recopilar la mayor información posible y de esta forma extraer el conocimiento de lo que el autor realmente quiere dar a conocer por medio de su escrito, pasando de una lectura literal a una lectura inferencial, y posteriormente a una lectura crítica, fortaleciendo las habilidades, destrezas y competencias lectoras y escritoras por parte de los educandos.

2.1.2 Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura.

Citando a Castillo (2005), se puede afirmar que, existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva:

Etapas de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

Etapas de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Etapas de Post – lectura

- Elaborar resumen del contenido.

- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
 - Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:
 - a. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
 - b. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
 - c. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
- ¿Qué significados se construyeron?

Par lo cual se debe contar con el acompañamiento permanente del docente orientador.

2.1.3 Definición e importancia de la escritura.

La escritura, se puede definir esta como: “Un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información” (Barcat, 2006).

Esto es, un conjunto de grafemas, que unidos conforman una palabra, las cuales unidas conforman una unidad mayor llamada oración y la unión de varias oraciones conforman un párrafo, y la unión de varios párrafos, conforman un texto.

Por lo general al momento de escribir un texto, se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- Organizar las ideas y el contenido del texto que vamos a escribir.
- Usar adecuadamente las palabras dentro del texto a escribir.
- Manejar fluidez al momento de escribir las oraciones.

- Emplear correctamente la gramática y la ortografía (Moreno, 2014).

Por otra parte, la escritura tiene como principal función servir como un mecanismo de transmisión para los mensajes y las ideas, pero en particular, de aquello que se pretende que permanezcan en el tiempo, incluso después de que quien generó ese mensaje haya fallecido. (Martínez, 2014)

2.1.4 Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura.

En lo referente a las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura, en los estudiantes de la básica primaria podemos mencionar:

- Elaborar un diario donde el niño o la niña escriban ideas, gustos, pensamientos y experiencias.
- Realizar notificaciones o cartas para comunicarse con personas que este ausentes ya sean familiares o amigos.
- Realizar actividades lúdicas como sopas de letras, crucigramas, juegos de complete, etc., a fin de explorar las posibilidades del lenguaje, para producir goce y placer por la escritura. (Rojas. N., 2013).

Además de lo anterior, se sugiere que el estudiante realice una serie de composiciones a especie de cuetos cortos, donde el niño y la niña puedan desarrollar libremente su creatividad al momento de escribir.

Igualmente, se debe hacer mucho hincapié en la correcta escritura de las palabras, utilizando el diccionario cuando se tenga alguna duda acerca de la forma como se escribe

determinada palabra. Así mismo en lo referente a la cohesión y la coherencia del texto como tal.

2.1.5 Concepto de didáctica.

Por último, en este apartado, se va a hacer referencia a la didáctica, como un aspecto fundamental del presente trabajo de investigación.

Tradicionalmente se ha entendido la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo, 2015).

Por otra parte, hay que afirmar que el término didáctica fue introducido por Juan Amos Comenius (1592 – 1670) en su obra *Didáctica Magna*, donde este autor, afirma lo siguiente:

Se entiende la didáctica como la “técnica de la enseñanza”, donde el docente debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, (Asimilación Consciente), de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza, pero además debe guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente (Comenio, 1630).

Posteriormente el término Didáctica ha ido evolucionando gracias al aporte de varios autores, (Herbart, Piaget, Montesson, Decroly, Ferriere, Freinet, entre otros...) hasta

ser conceptualizada en la actualidad como: ciencia y arte de enseñar, y las concernientes investigaciones y reflexiones referentes a cómo enseñar mejor (Meirici, 1985).

En este sentido, se puede citar a De la Torre (1993) quien definió a la didáctica como una disciplina pedagógica cuyo centro gira alrededor de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizados. Lo cual implica que la didáctica involucra de manera activa tanto a los docentes como a los educandos, ya que se debe dar una simbiosis entre los diferentes actores del proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula escolar.

2.1.6 Didáctica general.

Tradicionalmente se afirma que la Didáctica General, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña (Fernández, 2010).

Lo cual implica que el docente desde su formación inicial como futuro maestro, debe tener el conocimiento para transmitir el saber a sus estudiantes a través de una serie de estrategias que son comunes a todas las áreas del saber.

Por lo que se afirma que ésta implica un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes, ya que de lo contrario

sería sumamente complejo poder llegar a interesar y motivar al educando hacia la búsqueda y la adquisición del saber (Medina, 2009).

2.1.7 Didáctica específica.

La denominada Didáctica Específica, que se define como:

Aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. En este sentido, establece diferenciaciones entre los métodos y prácticas empleados para impartir conocimiento, y evalúa y determina cuáles serían los más beneficiosos para el aprendizaje del alumnado según el tipo de materia (Fernández, 2010).

Lo anterior teniendo en cuenta que aunque el docente debe estar preparado para transmitir el conocimiento a nivel general, cada área tiene unas metodologías que le son propias, así por ejemplo, no es lo mismo las didácticas de la matemáticas, a las didácticas de la lengua castellana o las didácticas de la educación artística.

2.1.8 Didáctica específica de la Lengua Castellana.

Ahora bien, partiendo del uso de las singularidades de la didáctica específica, se hablará ahora de la didáctica propia de la Lengua Castellana, la cual se puede definir como:

La didáctica de la lengua desde un punto de vista teórico es una disciplina que pertenece al ámbito de la lingüística aplicada. No es una rama de la didáctica general, sino una aplicación de la ciencia del lenguaje a la enseñanza de la lengua. Esto es, enseñar lengua es desarrollar capacidades o competencias en los estudiantes y lograr que estos

aprendan a hacer cosas con la lengua, así la labor de la didáctica es la de seleccionar y filtrar aquellos conocimientos lingüísticos que sean útiles y aplicables al uso de la lengua de un hablante culto (Recalde, 2012).

Palabras más palabras menos, el docente de Lengua castellana debe tener las herramientas necesarias para enseñar gramática, a hablar y escribir correctamente, a manejar la morfología, la sintaxis, la fonética, entre otros elementos importantes dentro de la enseñanza de esta área del saber.

En este sentido, Camilloni (2012), sirve de base para afirmar que las didácticas generales y específicas no son autónomas, señalando además que no tienen relaciones de subordinación recíproca, sino que se trata de un complejo y dinámico entramado. En este mismo sentido Morin, (1999), señala que estas relaciones no son de subordinación ni tampoco jerárquicas, sino las de un “vínculo fraterno”, integrado en una red intrincada que sostiene a las partes implicadas.

Esto es, que ambas están estrechamente entrelazadas.

2.1.9 Estrategias didácticas.

Surge el interrogante sobre las estrategias didácticas, al respecto hay que decir que en palabras de Beltrán J. Las estrategias didácticas se pueden entender como: Actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y se destaca en ellas dos características esenciales: a) que sean directas o indirectamente manipulables y b) que tengan un carácter intencional o propositivo. Las

estrategias al servicio del aprendizaje implican un plan de acción respecto a los mecanismos que pueden poner en marcha el sujeto a la hora de aprender” (Beltrán, 2000). Es decir, que hace mención a los elementos que debe tener en cuenta el docente al momento de preparar su clase para poder hacer efectivo la apropiación del conocimiento por parte del educando, y así favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, se debe mencionar que existen algunos problemas que se quieren corregir con el uso de estas estrategias de la enseñanza de la lengua castellana, sobre todo en lo relacionado con la práctica de la lectura y la escritura por parte de los educandos de grado tercero de la Institución Educativa los córdobas.

Ya que se pretende que el estudiante pase rápidamente de la lectura literal, al nivel inferencial, y por último, pueda llegar a alcanzar un nivel de lectura crítica. En otras palabras, que el estudiante no solo lea, sino que analice, interprete y entienda lo que lee, y lo pueda explicar de manera argumentada ya sea de manera oral o escrita delante de sus compañeros de clase.

Lo anterior sin dejar a un lado los problemas y las dificultades que se presentan al momento de escribir un texto, tal es el caso de la disortografía, la cual se puede entender como el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía (García, 1989). Y la digrafía, la cual es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. (Vayer, 1977; Defontaine, 1979).

Razones por las cuales se debe afirmar que tanto la lectura como la escritura no constituyen ya objetos específicos relativos a un objeto (la lengua o el lenguaje) y su

enseñanza, sino más bien un patrimonio común de todas las disciplinas ya que por medio de ellas se hace una verdadera apropiación del conocimiento y su posterior transmisión.

En lo referente a las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la escritura, en los estudiantes de la básica primaria podemos mencionar:

- Elaborar un diario donde el niño o la niña escriban ideas, gustos, pensamientos y experiencias.
- Realizar notificaciones o cartas para comunicarse con personas que este ausentes ya sean familiares o amigos.
- Realizar actividades lúdicas como sopas de letras, crucigramas, juegos de complete, etc., a fin de explorar las posibilidades del lenguaje, para producir goce y placer por la escritura (Rojas, 2013).

Además de lo anterior, se sugiere que el estudiante realice una serie de composiciones a especie de cuetos cortos, donde el niño y la niña puedan desarrollar libremente su creatividad al momento de escribir.

Igualmente, se debe hacer mucho hincapié en la correcta escritura de las palabras, utilizando el diccionario cuando se tenga alguna duda acerca de la forma como se escribe determinada palabra. Así mismo en lo referente a la cohesión y la coherencia del texto como tal.

Capítulo 3:

3. Marco epistemológico y metodológico

3.1 Referentes Epistemológicos

En el tema de investigación sobre las estrategias didácticas que se utilizan por parte de los docentes del grado 3° de la básica primaria de la institución educativa los córdobas, para la enseñanza de la lectura y la escritura, se toma como base epistemológica la hermenéutica, ya que en ella no solamente se tendrán en cuenta los datos encontrados por parte del grupo investigador, sino que esta información recopilada, ya sea por la observación directa y la realización de entrevistas en profundidad, deberá ser interpretada y de esta forma explicitar la comprensión que tienen los actores de sus propias prácticas, con el fin de extraer el saber pedagógico correspondiente, y darle un nuevo sentido al quehacer de los docentes.

El término “Hermenéutica”, tal y como lo conocemos hoy, tiene detrás una larga historia filosófica. Se trata de un vocablo procedente del griego hermeneia, que significa expresión, explicación o, según la aceptación actual, interpretación (o, más correctamente, interpretación orientada a la comprensión) textual. El propósito de la hermenéutica es, pues, servir de auxilio en la tarea comprensiva de un texto, y no solo de un texto escrito, sino de la realidad misma (Gadamer, 1977).

Por tal motivo, se puede afirmar que la hermenéutica es una disciplina que se ocupa de la interpretación, originalmente de textos escritos, e intenta poner al descubierto el sentido original de la realidad expresada por el autor y reinterpretada por el lector/intérprete.

En este sentido, siguiendo a Palmer 2002, desempeña una labor muy importante el denominado “circulo hermenéutico”, quien afirma que la comprensión es primordialmente un proceso referencial que puede entenderse por medio de un proceso comparativo. Esto es “conocemos el significado de una palabra sola relacionándola con el resto de la frase, y recíprocamente el significado de toda la frase depende del alcance de cada una de las palabras que la conforman” (Palmer, 2002).

Se debe tener en cuenta entonces, que la hermenéutica tiene como meta proveer los medios para alcanzar la interpretación de la realidad objeto de estudio, sorteando los obstáculos que pueden surgir de la complejidad del lenguaje o de la distancia que separa al intérprete del objeto investigado (Valencia, 2012).

De igual forma, la denominada “Fusión de Horizontes”, que según Gadamer, se refiere al choque de perspectivas culturales que se da en el momento que un individuo se acerca a cualquier clase de conocimiento (Gadamer, 1992).

Por consiguiente no se puede interpretar un texto o una realidad partiendo de nada, sino que hay que entender esta como parte de un todo, como integrante de una tradición que constituye el presupuesto que condiciona su comprensión. Por otra parte, citando a Ortega y Gasset, cualquier lector se acerca a un texto o a una realidad, con sus propias ideas, con sus propias expectativas, las cuales dependerán del marco social y cultural en que él se encuentre, por lo cual se hace necesario entablar un dialogo entre el horizonte conceptual de quien escribe y del que lee e interpreta dicha realidad (Ortega, 2004).

En este sentido, se debe tratar de comprender los textos y la realidad misma, a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual, lo que supone desarrollar la

inteligibilidad del discurso contenido en los mismos, esto es traspasar las fronteras de la palabra para lograr captar el verdadero sentido de ésta. Razón por la cual se tendrá en cuenta la estructura básica de la comprensión con el fin de leer, analizar, interpretar y comprender toda la información obtenida por parte del grupo investigador, y evitar caer en subjetividades.

En cuanto a la relación sujeto – objeto, hay que aclarar que el conocimiento se hará en doble vía, ya que por una parte los sujetos investigadores analizarán las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el área de Lenguaje, pero igualmente determinarán como los estudiantes se apropian o no de los conocimientos transmitidos por sus docentes a través del uso o el empleo de estas estrategias.

Para ello se partirán de los siguientes supuestos epistemológicos:

1. El conocimiento no es algo dado, sino que se construye día a día bajo la orientación y el acompañamiento dado por el docente en su quehacer dentro del aula de clase.
2. Por tanto, los estudiantes no son tabla rasa, sino sujetos activos del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto sus acciones y opiniones son importantes dentro del salón de clase al momento de construir el conocimiento.
3. La realidad no es estática, sino cambiante, por lo tanto está en un constante devenir, por lo cual debe ser interpretada por parte del hombre como sujeto histórico.

Por tanto en este enfoque epistemológico el papel del investigador no es netamente pasivo, ya que no se limita a ser un simple observador de lo que sucede a su alrededor, sino que se involucra de manera consciente en la investigación, ya que la misma pretende arrojar

elementos de juicios que permitan a los docentes involucrados mejorar sus estrategias didácticas para la enseñanza del área de Lenguaje en la institución educativa Los Córdoba

3.2 Referentes Metodológicos

La investigación realizada es de tipo cualitativa debido a que trató de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. (Martínez, M., 2006). Es decir, que más que cuantificar datos, pretende describir y caracterizar de manera amplia una realidad existente, tal como es la de analizar las estrategias didácticas que utilizan los docentes del área de lenguaje del grado tercero de la básica primaria de la Institución Educativa los Córdoba. La metodología utilizada fue el estudio de caso, el cual permite analizar el fenómeno objeto de estudio en su contexto real, utilizando múltiples fuentes de evidencias cuantitativas y cualitativas simultáneamente (...). Es una metodología de investigación cualitativa, que tiene como principales debilidades, la confiabilidad de sus resultados y la generalización de sus conclusiones (...); sin embargo, es una metodología que puede aportar contribuciones valiosas si es empleada con rigor y seriedad, aplicando procedimientos que incrementen su confiabilidad y su validez. (Villareal Larrinaga & Landeta Rodríguez, 2010).

Para Yin (1989), el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas (p. 4); para Stake (1999), “el estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes (...), el caso es algo específico, algo complejo en el funcionamiento”. (p. 11-14).

Según Hartley (1994), el estudio de caso es un tipo de investigación social que se caracteriza por la indagación empírica de los problemas de estudio en sus propios contextos naturales, lo que son abordados simultáneamente a través de múltiples procedimientos metodológicos (p. 209).

Los estudios de casos deben llevarse a cabo mediante métodos de investigación naturalistas, holísticos, etnográficos, fenomenológicos y geográficos, buscando en primera instancia comprender el caso en estudio. (Stake, 1999, p.14-17).

Por lo que siguiendo a estos autores, se puede concluir que el estudio de casos es un método de investigación cualitativa que se ha empleado ampliamente para comprender y estudiar en profundidad la realidad social y educativa, arrojando excelentes resultados en los últimos tiempos.

La enseñanza del área de Lenguaje en la institución educativa Los Córdoba.

3.2.1 Ruta metodológica.

La ruta metodológica de la investigación se organiza en tres fases: siguiendo la clasificación de Pérez Serrano (1994) y Martínez Bonafé (1990) se puede distinguir entre:

1. **Fase preactiva.** En ella se tienen en cuenta los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema o caso, los objetivos pretendidos, la información de que se dispone, los criterios de selección de los casos, las influencias del contexto donde se han desarrollado los estudios, los recursos y las técnicas que se han de necesitar y una temporalización aproximada. La pregunta de investigación sirve para definir la unidad o

unidades de análisis a considerar. De esta forma, se establece una relación entre constructos teóricos y unidades empíricas, categorías generales y específicas (Ragin y Becker 1992), estableciendo una "cadena de evidencias" (Yin, 1989).

Para ello el grupo investigador se reunió en varias ocasiones para definir el problema o caso a estudiar, para ello se partió de un diagnóstico inicial, donde se analizaron las diferentes problemáticas que se presentan en la institución Educativa objeto de estudio, con el fin de escoger aquel que fuese considerado como prioritario, sobre todo teniendo en cuenta el contexto escolar de los educandos y docentes de nuestra Institución.

Igualmente, una vez seleccionado el problema o caso a estudiar, se formularon los objetivos del trabajo, se formuló la respectiva pregunta de investigación, se buscaron mediante rastreos, los diferentes autores, que fuesen a servir de base para darle soporte epistemológico, metodológico y teórico – conceptual para el presente trabajo de investigación, para una vez unificados los anteriores criterios seleccionar, realizar y aplicar los diferentes instrumentos que permitió recoger la información pertinente para la realización de la presente investigación.

2. Fase interactiva. Corresponde al trabajo de campo y a los procedimientos y desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas: toma de contacto y negociación que sirven para delimitar las perspectivas iniciales del investigador, las entrevistas, la observación y las evidencias documentales. En esta fase es fundamental el procedimiento de la triangulación para que pueda ser contrastada la información desde fuentes diferentes. (Álvarez, C. 2012).

Para lo cual el grupo investigador, realizó una serie de observaciones directas, una entrevista a profundidad, con el fin de recolectar y recopilar la información pertinente y veraz, para su posterior análisis en las diferentes matrices, y su posterior triangulación. (Anexo 2).

3. Fase postactiva. Se refiere a la elaboración del informe del estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado. (Álvarez, C. 2012). Esta fase se realizó a lo largo de la maestría, pues se debió analizar toda la información obtenida, decantarla, y realizar un exhaustivo trabajo de redacción – corrección – redacción – etc., para lo cual ha sido fundamental el apoyo realizado por los asesores y demás docentes de la Maestría, que nos han ayudado y apoyado en esta labor. (Anexo 3).

3.2.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

En el presente trabajo de investigación las técnicas empleadas para la recolección de la información consistieron en la entrevista en profundidad y la observación directa, para lo cual se elaboraron una serie de instrumentos tales como diarios de campo, formatos de entrevista que fueron aplicados a los docentes, con el fin de recoger de manera confiable la información requerida, para luego sistematizarla, realizar la respectiva triangulación de la misma; de esta manera una vez analizados los resultados extraer las conclusiones dándole validez necesaria a esta investigación. (Anexo 4).

Capítulo 4:

4. Descripción y Análisis de la Información

4.1 Descripción de los Participantes

Se desarrolló la aplicación de instrumentos con tres docentes de planta de la institución, algunos de ellos con más de diez años y otros con menor tiempo, poseen en su mayoría especializaciones en diferentes asignaturas y se encuentra el grupo investigador que realiza estudios de maestría, a saber:

Se le hace un reconocimiento póstumo a quien hasta la fecha fue nuestra compañera y colaboradora del proyecto de grado, quien permitió ingresar a su aula de clases para hacer observación directa y concedió la oportunidad de hacerle una entrevista en profundidad; por este motivo le agradecemos a la docente 3 por su empeño en cada una de las actividades desarrolladas.

Perfil docente

Docente 1

- Años de vinculación en el colegio: 7 años
- Normalista Superior
- Licenciada: Educación Básica Primaria
- Catequista de la Espac.
- Fecha vinculación investigación: año 2017

Docente 2

- Años de vinculación en el colegio: 38 años.
- Normalista Superior.
- Licenciado en Educación Infantil con Énfasis en Ética y Valores.
- Especialista en Didáctica del Arte.
- Fecha vinculación investigación: año 2017.

Docente 3

- Años de vinculación en el colegio: 3 años.
- Licenciada en Educación Básica Primaria con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés.
- Profesional en Desarrollo Familiar.
- Fecha vinculación investigación: año 2017. (Anexo 5).

4.2 Sistematización de la información

La sistematización se hace teniendo en cuenta los objetivos del proyecto con los cuales se busca caracterizar las estrategias didáctica que vienen siendo empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E. Los Córdoba para lo cual al sistematizar la información fue necesario tener los siguientes criterios que permitieron darle unas respuestas a estas preguntas usando los instrumentos observación directa y entrevista en profundidad, para lo cual se toma como inicio los objetivos planteados y las mismas categorías que permitieron plantear algunas preguntas orientadoras como son:

¿Cómo se caracterizan las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E los Córdoba?

¿Cómo se pueden reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura?

¿Cuáles son los propósitos de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura?

¿Cómo establecer los logros de las estrategias didácticas que aportan a la enseñanza de la lectura escritura?

4.2.1 Categorías de reflexión.

Las categorías principales de esta investigación son las siguientes:

Estrategia didáctica: entendida como el modo en que se enseña y se imparte la educación, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. (Díaz B. 2014).

El Propósito de una estrategia didáctica es apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje, relevantes y con significado para el alumno, donde pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares, tanto académicos como profesionales (Díaz, B., 2014).

Enseñanza de lectura y escritura: en Primer lugar, la definición tradicional de lectura, encontraremos que esta se define como: “Una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una z serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)”. (Barcat, 2006).

La escritura, se puede definir esta como: “Un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información” (Barcat, 2006).

4.2.1.1 Sub ccategorías de reflexión.

Técnicas de enseñanza, entendidas como el conjunto de procedimientos, tácticas o recursos de los que se vale una ciencia, arte, un oficio o una profesión. Cuando se habla de educación una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje. (Díaz, B., 2014).

Didáctica, tradicionalmente se ha entendido la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo, 2015).

Se entiende la didáctica como la “técnica de la enseñanza”, donde el docente debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer (Asimilación Consciente), de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza, pero además debe guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente (Comenius, 1630).

Recursos didácticos, de acuerdo a Cristina Conde, un recurso didáctico son los materiales que se usan o se elaboran para facilitar el proceso de enseñanza del docente y el de aprendizaje de los estudiantes, estos a su vez deben ser de carácter pedagógicos (2006). En otras palabras es cualquier material que se utiliza para la apropiación del tema facilitando la comprensión de los estudiantes y la intención del docente.

Aprendizaje, para Piaget (1973), el desarrollo mental es "un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio" (p. 11). La tendencia a este "equilibrio móvil, tanto más estable cuanto más móvil", hace que el desarrollo sea comparable con la construcción de "un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrán por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas" (p. 12).

Para Piaget, este proceso de construcción gradual guarda estrecha relación con el aprendizaje.

Piaget (1976), conceptualizó el desarrollo como el resultado de una compleja relación entre la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico matemática), la interacción social, la equilibración y la afectividad. De estos elementos, la experiencia y la interacción social remiten específicamente al aprendizaje. De acuerdo con Piaget, es sólo cuando se dan las condiciones para la manifestación óptima de los cinco factores mencionados que el desarrollo precederá al aprendizaje.

En otras palabras para Piaget la persona al mantener un buen equilibrio móvil, tener una maduración del sistema nervioso, afectividad y relacionarse en ámbitos sociales le conduce a la adquisición de un buen aprendizaje.

Enseñanza, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua castellana ha tenido cambios a través de la historia que han definido la forma como se ha concebido este proceso. Inicialmente se consideraba la enseñanza de la lengua castellana como retórica e historicista, en la medida en que se orientaba hacia la escritura y la lectura por medio de recursos textuales, restándole importancia a la gramática como componente esencial en este proceso. Así mismo, se pretendía que el estudiante memorizara y reprodujera una serie de contenidos que eran suministrados por el docente. (López, 2012).

Posteriormente la enseñanza de la lengua castellana adoptó una visión funcionalista y comunicativa, en donde se dejó de considerar como una serie de contenidos que se debían aprender, para centrarse en el uso de la lengua, es decir, las competencias comunicativa y lingüística constituyen la base de un desarrollo personal, cultural, intelectual y científico adecuado, se ha planteado la necesidad de abordar la enseñanza de la lengua como vehículo pedagógico y comunicativo (López, 2008). En esta visión, el lenguaje es considerado un elemento vivo que hace parte y permite la comunicación y la interacción entre los individuos sociales.

4.2.2 Análisis de los resultados.

Una vez analizada la información obtenida por los diferentes instrumentos empleados, se procedió a obtener los siguientes resultados:

Estrategias educativas. El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia desde los diferentes contextos donde se desarrollan las vivencias del estudiante desde su infancia, ya que los niños empiezan a comprender la información que reciben de diferentes formas y de variadas

procedencias: una de estas informaciones que les llegan, tienen su origen en diferentes elementos en su entorno básico que son portadores de texto en su propio contexto, pero a los cuales se suma la interpretación de imágenes y muy particularmente la de los símbolos de su entorno.

En general se puede considerar la existencia de protocolos básicos que se observan en la B.P. de la I.E. Los Córdoba, para el proceso de aprendizaje de habilidades lecto – escriturales, guarda plena convergencia por lo expresado por Castillo, S. (2005), quien sostiene que existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva, que es la finalidad que se espera alcancen los discentes. Estos por su parte conciben la didáctica como el método aplicado al proceso de clases, estos pasos han sufrido profundas modificaciones con la intensificación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza del lenguaje entre otras disciplinas.

Los modos de enseñar en el contexto especialmente aquel que se refiere a la educación media han sido objeto de crítica desde hace décadas, lo que ha permitido generar algunas reflexiones pertinentes a la didáctica empleada; en este sentido, la B.P. de la I.E. Los Córdoba en estudio, didácticamente hablando, se pueden inferir por lo establecido en el PEI como anclada en el tiempo, con pocas innovaciones tal como se puede considerar al mirar los tipos de didáctica empleada en la B.P. de la I.E. Los Córdoba. Es probable que algunas de las exigencias educativas para el docente en estos grados, es una condición de experto que se manifieste no exclusivamente en la disciplina sino igualmente en lo relativo a la enseñanza y el manejo de sus procedimientos didácticos.

Algunos retos que plantean los autores modernos en el terreno didáctico, que no son evidenciados en estas observaciones realizadas, es el énfasis que en la actualidad se está

poniendo sobre el aprendizaje, ya que antes de modo tradicional se enfocaba más alrededor de la enseñanza.

Aprendizaje. En el proceso de aprendizaje observado, se pudieron constatar que los estudiantes aún tienen dificultades al leer, ya que el empleo de una intensidad de voz baja fue la característica principal, el docente intenta que mejoren estas debilidades que pueden denotar un miedo escénico que no es propio de estudiantes de tercer grado, ya que al tener que leer en voz alta frente al grupo se observaron temores que fueron manifestados por el docente y quien sugirió un mayor tono de voz, es evidente que ese temor escénico o inseguridad al emitir el contenido del texto surge ante el riesgo de equivocarse y quedar en ridículo.

En esta situación es evidente que el docente debe incentivar al alumno a que lea en una intensidad normal, de forma tal que su voz sea audible para todos los que están en el salón, este método de aprendizaje no ha sido modificado en su concepción educativa, no ha sufrido transformaciones en sus intenciones de mejorar la capacidad lectora, lo que equivale a cambiar muy poco o nada, cuando al evaluar estos avances se parte de observarlos a la luz de los planteamientos recreados acerca del cambio en el aprendizaje de la lectura.

En el caso de la didáctica de la enseñanza, que se fundamenta en métodos tradicionales, se puede compartir con la procedente de procesos mediados virtualmente que ofrecen posibilidades que con el uso de las tecnologías contribuye positivamente como se ha demostrado ampliamente en diferentes lugares del mundo, a desarrollar una buena comunicación y mejores habilidades lecto–escriturales, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Una de las ventajas precisamente en el campo de la didáctica aplicada, es que ésta no se reduce al aula de clases, sino que las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, permitiendo

el acceso a la información, y el contacto comunicacional entre los jóvenes estudiantes, para debatir temas entre ellos mismos o con su profesor, igualmente es un medio rápido y barato para preguntar, compartir e intercambiar información.

El potencial pedagógico que proviene de estos medios tecnológicos modifica profundamente los comportamientos cotidianos en el quehacer educativo tradicional, y es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas que han sido comúnmente utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en el área de lengua castellana.

Al respecto los autores señalados en el marco referencial, coinciden en señalar que la función de la didáctica esta mediada por lo que se sostiene que esta es la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica se encarga de la pregunta quién, qué, a quién, cuándo, cómo, con qué y para qué se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo, N., 2015).

El manejo de estrategias para estudiantes de básica secundaria, en el ámbito educativo juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual es más relevante cuando la misma terminología de la palabra estrategia, implica el desarrollo de un conjunto de acciones a llevar a cabo y con las cuales se produce al final un resultado deseado acorde a los objetivos planteados.

Técnicas de enseñanza. Fue evidente en el estudio que las técnicas de enseñanza están relacionadas con la didáctica implementada, por lo que los docentes expresan conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, en este sentido acuden al orden establecido para este tipo es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase. Y prosigue en

indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes.

La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas, no permite identificar innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, pese a que existe claridad en que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa tal vez la base más importante en el aprendizaje para los estudiantes, para que ellos den a conocer sus conocimientos previos para fortalecer estas estrategias; por su parte el docente argumenta, reflexiona y analiza si lo que se está haciendo lo hace bien o si tiene que avanzar más sus conocimiento y experiencias.

Fue evidente en el estudio que los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden a el orden establecido para este tipo de metodologías, sostienen que es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase para establecer el nivel de conocimientos y concentración del estudiante. Los docentes impulsan continuamente las actividades de participación grupal, aunque también la individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes, tanto en trabajo colaborativo como en compromiso personal.

La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que la docente fiel a ese método, muestra alguno de los elementos del salón, los niños responden, hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores, les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo.

En general es notable que se evidencien dificultades en las producciones y distinciones alfabéticas, así como también presentaban dificultades de escritura de unidades lingüísticas

extensas que no es lógico en niños de tercer grado, mostrando deficiencias, inclusive en seguimiento de órdenes escritas, así como en la transcripción y lectura de palabras y oraciones.

Es tal vez un significativo resultado de este estudio el comprobar la importancia de adecuar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura, como también que simultáneamente se estimulen la concertación de tiempos alternos para procesos de lectura complementaria y adicional que contribuyan a retroalimentar las actividades que se desarrollan en el salón de clases.

Se establecieron que algunos que rompen la linealidad del método tradicional en la enseñanza de la lectura y buscan generar significados en la construcción simbólica del lenguaje, con el interés de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Comparativamente, las nuevas estrategias educativas para la lecto – escritura se soportan en la mediación de TIC y permiten que los estudiantes aprovecharan una gama de contenidos didácticos que de una forma atractiva, entretenida y relacionados con el diario vivir de ellos, que les permite integrarlos a su proceso de aprendizaje es una de las ventajas que permite la aplicación de estas tecnologías. Se ofrecen igualmente cuentos animados que integran personajes e historia del entorno propio y de contextos similares o diferentes que van relacionados con juegos, permitiendo una mejor captación del interés de los estudiantes.

Esta diferencia entre el método observado y la posibilidad de introducir innovaciones en las estrategias que se reflejen en didácticas audaces y acordes a los tiempos, es quizás el mayor reto que afrontan los docentes y estudiantes de la I.E. El potencial pedagógico que proviene de estos medios tecnológicos modifica profundamente los comportamientos cotidianos en el quehacer educativo tradicional, y es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias

educativas que han sido comúnmente utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en el área de Lengua Castellana.

Los modos de enseñar en el contexto especialmente aquel que se refiere a la educación media, han sido objeto de crítica desde hace décadas, lo que ha permitido generar algunas reflexiones pertinentes a la didáctica empleada; en este sentido, la I.E. objeto de este estudio, didácticamente hablando, se puede inferir como anclada en el tiempo, con pocas innovaciones tal como se puede considerar al mirar los tipos de didáctica empleada en la I.E. Es probable que algunas de las exigencias educativas para el docente en estos grados, es una condición de experto que se manifieste no exclusivamente en la disciplina, sino igualmente en lo relativo a la enseñanza y el manejo de sus procedimientos didácticos.

Algunos retos que plantean los autores modernos en el terreno didáctico, que no son evidenciados en estas observaciones realizadas, es el énfasis que en la actualidad se está poniendo sobre el aprendizaje, ya que antes de modo tradicional se enfocaba más alrededor de la enseñanza.

Esta didáctica de la enseñanza, se puede compartir con la procedente de procesos mediados virtualmente que ofrecen posibilidades que con el uso de las tecnologías contribuye positivamente como se ha demostrado ampliamente en diferentes lugares del mundo, a desarrollar una buena comunicación y mejores habilidades lecto-escriturales, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Una de las ventajas precisamente en el campo de la didáctica aplicada, es que ésta no se reduce solamente al aula de clases, sino que las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, permitiendo el acceso a la información, y el contacto comunicacional entre los jóvenes estudiantes, para debatir temas entre ellos mismos o con su

profesor, igualmente es un medio rápido y barato para preguntar, compartir e intercambiar información.

Es evidente que el docente de la el grado tercero de B.P. de la I.E. Los Córdoba, ha modificado su concepción educativa, pero no ha sufrido transformaciones en su actitud, lo que equivale a cambiar muy poco, o nada, cuando al evaluar estos avances se parte de observarlos a la luz de los planteamientos recreados acerca del cambio en educación.

La función de la didáctica esta mediada por diferentes factores metodológicos, lo que permite afirmar que esta es la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica se encarga de la pregunta quién, qué, a quién, cuándo, cómo, con qué y para qué se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo, 20015).

El manejo de estrategias para estudiantes de básica secundaria, en el ámbito educativo juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual es más relevante cuando la misma terminología de la palabra estrategia, implica el desarrollo de un conjunto de acciones a llevar a cabo y con las cuales se produce al final un resultado deseado acorde a los objetivos planteados.

Recursos. La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no permite identificar innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, por lo que los recursos empleados son básicamente los tradicionales en este tipo de métodos, pese a que existe claridad en que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa tal vez la más importante base en el aprendizaje.

En general es notable que se evidencien dificultades en las producciones y distinciones alfabéticas, así como también presentaban dificultades de escritura de unidades lingüísticas extensas que no es lógico en niños de séptimo grado, mostrando deficiencias inclusive en seguimiento de órdenes escritas, así como en la transcripción y lectura de palabras y oraciones.

Es tal vez un significativo resultado de este estudio el comprobar la importancia de adecuar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura como también que simultáneamente se estimulen la concertación de tiempos alternos para procesos de lectura complementaria y adicional que contribuyan a retroalimentar las actividades que se desarrollan en el salón de clases.

Las nuevas estrategias educativas para la lecto–escritura se soportan en la mediación de TIC y permiten que los estudiantes aprovecharan una gama de contenidos didácticos que de una forma atractiva y entretenida y relacionados con el diario vivir de ellos, que les permite integrarlos a su proceso de aprendizaje y es una de las ventajas que permite la aplicación. Se ofrecen igualmente cuentos animados que integran personajes e historia del entorno propio y de contextos similares o diferentes que van relacionados con juegos, permitiendo una mejor captación del interés de los estudiantes.

Esta diferencia entre el método observado y la posibilidad de introducir innovaciones en las estrategias que se reflejen en didácticas audaces y acordes a los tiempos, es quizás el mayor reto que afrontan los docentes y estudiantes de la I.E.

Evaluación. Los docentes de la I.E., consideran la evaluación como una parte fundamental tanto para la enseñanza como para el aprendizaje; sin embargo, las metodologías de evaluación que desarrollan los docentes va en relación a las estrategias evaluativas tradicionales,

existe una marcada relación entre el método de enseñanza y la evaluación del aprovechamiento académico.

Es decir que los docentes parten del tipo de información que se necesita y de conformidad a esa exigencia, adoptan el tipo de instrumentos que utilizan, ya que éste debe obligatoriamente destinarse a los propósitos de cada práctica evaluativa, tal y como recibieron esa formación.

Es notable a partir de en la observación realizada que algunos docentes no hayan discernido totalmente que un problema que deben afrontar es la comprensión sobre la utilización de los instrumentos evaluativos ya que muchas veces el problema no consiste en los instrumentos, sino en definir la ocasión para el uso de cada cual en el momento adecuado y de conformidad a la exigencia específica.

El instrumento no resuelve el problema sino el uso que hacemos de él. Pero los problemas no se resuelven sin ser capaces de utilizar el instrumental adecuado. Los docentes consideran que sólo un examen tradicional es suficiente para establecer lo que el alumno sabe, identificar por medio del mismo cuáles son sus errores y dificultades, cuando de hecho se pueden utilizar múltiples fuentes de información y aplicar instrumentos bien variados que se adapten a la diversidad de estilos motivacionales y de aprendizaje de los alumnos. (Anexo 3).

4.3 Categorías Emergentes

Cabe resaltar que al momento de realizar la respectiva triangulación de los datos, apareció una categoría emergente:

Evaluación. Comprendida como una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de un

proceso de aprendizaje. Se puede entender como el proceso por medio del cual se pueden obtener evidencias, realizar la elaboración de juicios y proponer retroalimentación alrededor de los logros de aprendizajes de los educandos.

4.4 Reflexiones

Una vez tabulada la información y realizada la correspondiente triangulación, se procedió a analizar los resultados obtenidos, los cuales muestran que aunque los docentes de la Institución Educativa los Córdoba en el grado tercero, utilizan la lectura y la escritura como parte esencial en su proceso de enseñanza – aprendizaje, todavía hay un número reducido de estudiantes que presentan falencias al momento de leer un texto. (Anexo 6).

Igualmente se encontró que aunque los docentes utilizan diferentes técnicas como los dictados en clases, la redacción de textos, entre otras todavía se observa una serie de estudiantes con problemas de escritura, lo cual ha llevado al grupo investigador de esta investigación a plantear la necesidad de realizar una seria reflexión sobre las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de la Institución Educativa Los Córdoba, con el fin de realizar una re-significación de la realidad y plantear alternativas de solución a la problemática encontrada.

El Doc. 1. Quien manifiesta que “Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”.

Y prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 “Actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes”.

La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no señala innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, el Doc. 1 señala; “Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos” y para fortalecer estas estrategias argumenta que; “Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes” La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.

Los objetivos de clase corresponden también a lo afirmado por los docentes, se pudo establecer así en la observación directa; Luego de esto sigue indicando una serie de preguntas ¿Cómo nos comunicamos? Y ellos respondían con los teléfonos, con los gestos, señales, la carta, símbolos, signos, lenguaje muestra el periódico como ejemplo de medios de comunicación de una nota de una cooperativa qué trabaja el servicio de los docentes, muestra una revista religiosa donde aparece el día a día de la oración muestra un periódico.

Lo que confirma el docente 2. Cuando afirma que “Explicando las dudas que ellos tengan y muchas veces investigando con ellos las inquietudes para aclarar dudas”. Y el mismo docente continúa señalando; Selecciono actividades según el tema que se trate, la intención es que los estudiantes logren entender más fácil el tema. Practicando lecturas, haciéndoles entonación en las lecturas para que ellos repitan la lectura, preguntas que les coloco o talleres escritos lecturas leídas.”

Se puede identificar el ejercicio repetido una y muchas veces como rutinario, y existe un profundo convencimiento en los docentes que es el más adecuado en su opinión.

El docente 3 afirma que ““Haciendo lecturas individuales y grupales en clase, motivándolos a leer en casa, revisando trabajos escritos y corregir errores.

Otro propósito en la enseña de la lecto- escritura se presenta en las afirmaciones del Docente 3. Quien indica que “La descomposición de palabras por fonemas, conociendo bien las vocales y luego formar fonemas y palabras con las demás letras, leer bien esos fonemas y palabras luego escribirlas. Textos, laminas, material, impreso, tablero, marcadores.”

La observación de clases evidencia este tipo de acciones; allí dio a conocer los temáticos medios de comunicación son mecanismos o herramientas a través de los cuales se transmite una noticia de forma colectiva.

Sin embargo puede existir dentro de ellos ciertas diferencias ya que la noticia que se difunde no necesariamente tiene que ser masiva, también puede darse interpersonal, es decir, los medios de comunicación masiva son los que tienen la capacidad de difundir las noticias de carácter público a una gran cantidad de personas, mientras que los medios interpersonales

comunican dentro de un contexto más privado, entre dos, tres o más personas, un ejemplo son los correos electrónicos, el teléfono, etc.

Los recursos didácticos que utilizan los docentes, corresponden a los comunes en los procesos tradicionales de enseñanza, se pudo observar durante el transcurso de la clase que la docente todo esto lo escribió en el tablero después poniendo un ejemplo una lectura del tren del libro del programas todos aprender y la lectura premio compartir al maestro todo ello sirve como insumo para realizar las actividades, al comunicarnos lo hacen verbal y no verbal cuando hablamos no verbal a través de símbolos signo. Toma una niña pasa al frente y dice que si vemos un niño que vive en la calle y lo ponemos al lado de la niña que tiene uniforme eso nos identifica que la niña como se diferencia de la otra explicándole que el escudo de la camisa lo tienen todo los identifica el escudo de la escuela.

El conjunto de acciones observadas y manifestadas por los docentes no presenta novedades significativas, es evidente que han alcanzado una rutina en la enseñanza de muchos años de continua práctica; en otras palabras son la tradicional actitud frente a la formación que se imparte a los menores y resultado de la experiencia personal con la lectura, los conceptos comunes, que los docentes han acumulado.

Así lo sostienen los demás docentes cuando señalan las acciones educativas como técnicas de enseñanza; “Lecturas en voz alta, lecturas secuenciales, Indagación de material alusivo, Carteleras con el tema a tratar, lecturas de textos, manipulación de los frisos.” Y precisamente una de estas clases observadas mostro el siguiente itinerario; a maestra motivó a los estudiantes, de una manera participativa, donde exploró conocimientos y los puso a prueba.

Luego, pasó lista, después realizó la oración, e hizo una dinámica, con una canción infantil

Luego, pasó lista, después realizó la oración, e hizo una dinámica, con una canción infantil.

Procedió a evaluar conocimientos previos, dando como pregunta problema ¿Qué es el cuento?, seguidamente, empezó a narrar un cuento, mientras los niños escuchaban, terminada la actividad, los colocó en círculo, y formó por grupos, dándoles materiales didácticos (fotocopias, cartulina de colores, colores, y lápices), delegando actividades, con diferentes cuentos para que ilustraran los personajes, y elementos que se encontraban en la lectura, de esta manera, los niños pudieron compartir y socializar sus puntos de vista y describir los personajes.

Después, la maestra procede a mostrar vestuarios alusivos a los personajes, donde podían recrear su vestuario, la maestra repartió los personajes, mientras hacía el guion, cada grupo, iba pasando con un cuento diferente, mientras los demás observaban de esta manera los promueve a participar en un drama para profundizar el tema a cargo de cada grupo, y también se coopera el trabajo en equipo, exponiendo su punto de vista, y aprendiendo a tomar decisiones.

Dando fe de lo antes evidenciado, el Doc. 3 por su parte señala que *“Si puede ser con una lectura, una canción, e imágenes, relacionada con el tema, preguntas sobre el tema, carteleras, escrituras y lecturas, Explora el conocimiento que ambos tienen y luego les aclara sus conocimientos, Si para reforzar mis falencias por que la cotidianidad hay que ir mejorando cada día”*.

Respondiendo de manera sencilla con lenguaje adecuado para que ellos puedan aclarar sus dudas y si no investigo.

Con la intención que el niño tenga un aprendizaje satisfactorio.

Primero le enseña el sonido de la letra luego el sonido, silábico y después formamos las palabras para llegar a la frase.

Utilizando el repaso diario, trabajando en el cuaderno.

La técnica del subrayado, coloreando de palabras conocidas y la repetición.

Las imágenes relacionar las con la palabra recortando de periódico, completar las frases.

Es notable la identidad de metodología y estrategias educativas que han empleado los docentes de manera persistente y cotidiana, tratando de encontrar medios innovadores que permitan avances significativos en la asignatura; Para el Docente 1 es lógico ya que según el “Por qué todo docente debe hacerlo aunque se tenga experiencia en el manejo de la temática. Es indispensable porque permite el dominio de estos. Primero una exploración. Los induzco al tema con dinámicas, observaciones, descripciones, empleo materiales del medio”.

La reiteración es evidenciable también cuando se trata del trabajo colaborativo, la estrategia es similar; el docente 3 sostiene que es debido a que “Hago retroalimentación del texto varias veces de acuerdo al tema utilizas monitores con los estudiantes para ayudar a los otros niños. Realizamos clases en el aula de clases. Trabajo cooperativo.

Siempre lo he hecho porque de ella dependen los procesos que debo llevar con ellos. Esto me permite nivelar el aprendizaje.”

Los docentes continúan señalando lo que consideran valido para su proceso de enseñanza, el docente 3 afirma que “Dando una explicación clara del tema varias veces para que tenga más información comprendan mejor. Mientras el docente 2 por su parte afirma que “Para el mejor desarrollo de cada uno de los procesos. Una de las formas más utilizadas para enseñar a leer a mis alumnos: Primero con frisos y el método de las palabras normales, Juegos de palabras, dictados permanentes de cada uno de los sonidos aprendido.”

Todo esto dentro del propósito según el docente 3 que “Para que alcancen las competencias lectoras y escritoras, Lecturas diarias en casa y en el aula, textos de manipulación permanente en ellos, diseño de una cartilla especial o la utilización de una existente para que los alumnos manejen, transcripciones de textos, dictados diarios en el aula y en casa y concurso de lecturas con premios.

Desde la entrevista a los docentes es evidente que algo impide innovar las metodologías educativas tradicionales, y esto se manifiesta en la evaluación final ya que según el Doc. 1. Evaluó el finalizar la clase socializando el aprendizaje de los estudiantes con la participación de ellos.

La observación realizada a la Doc. 3 así lo precisa; ya que después de su actividad, finalmente, se concluye con una evaluación participativa por medio de preguntas donde el estudiante pueda utilizar su vocabulario y gestualidad, expresando lo que entendió, dejando por último una actividad para realizar en casa.

Doc.2 Evalúo en forma oral durante el desarrollo de la clase, actividad en clase y casa, y al finalizar cada clase.

Doc. 3 La evaluación puede ser oral o escrita y se evalúa durante el desarrollo de la clase.

5. Conclusiones, Aprendizajes y Recomendaciones

El presente trabajo de investigación al momento de reconocer las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y la escritura, se puede afirmar que en algunos casos es el docente quien juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es éste el que selecciona las lecturas a utilizar por los estudiantes, sin tener en cuenta muchas veces los intereses, gustos y preferencias de sus educandos.

El problema de la calidad educativa y especialmente en el aprendizaje adecuado de la lectoescritura, que constituye sin duda uno de los mayores retos que enfrenta la sociedad colombiana, no encuentran respuestas acertadas para su solución en el corto plazo, los informes cuantitativos que presentan diferentes instituciones, son cada vez más preocupantes, en el caso de la I.E., no es precisamente la excepción a la regla.

Otro hallazgo es que muchas veces el docente no innova en sus estrategias didácticas, quedándose solamente en la repetición de aquellas que por su experiencia considera que le han sido exitosas a lo largo del tiempo. El mundo de creencias y concepciones es realmente pequeño y requiere confrontar otros tipos de metodologías de enseñanza.

Los modos de enseñar en el contexto especialmente aquel que se refiere a la educación básica primaria han sido objeto de crítica desde hace décadas, lo que ha permitido generar algunas reflexiones pertinentes en cuanto a identificar los propósitos de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y la escritura, en este sentido, la B.P. de la I.E. Los Córdoba en estudio, se puede inferir como anclada en el tiempo, con pocas innovaciones tal como se puede considerar al mirar los tipos de didáctica empleada en la B.P. de

la I.E. Los Córdoba. Es probable que algunas de las exigencias educativas para el docente en estos grados, es una condición de experto que se manifieste no exclusivamente en la disciplina sino igualmente en lo relativo a la enseñanza y el manejo de sus procedimientos didácticos.

Esta didáctica de la enseñanza, se puede compartir con lo procedente de procesos mediados virtualmente que ofrecen posibilidades que con el uso de las tecnologías contribuye positivamente, como se ha demostrado ampliamente en diferentes lugares del mundo, a desarrollar una buena comunicación y mejores habilidades lecto-escriturales, no sólo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Una de las ventajas precisamente en el campo de la didáctica aplicada, es que ésta no se reduce al aula de clases, sino que las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, permitiendo el acceso a la información, y el contacto comunicacional entre los jóvenes estudiantes, para debatir temas entre ellos mismos o con su profesor, igualmente es un medio rápido y barato para preguntar, compartir e intercambiar información.

Al momento de establecer los logros de las estrategias didácticas que aportan a la enseñanza de la lectura y escritura, se puede establecer la diferencia entre el método observado y la posibilidad de introducir innovaciones en las estrategias que se reflejen en didácticas audaces y acordes a los tiempos, es quizás el mayor reto que afrontan los docentes y estudiantes de la I.E.

El potencial pedagógico que proviene de estos medios tecnológicos modifica profundamente los comportamientos cotidianos en el quehacer educativo tradicional, y es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas que han sido comúnmente utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en el área de lengua castellana.

La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no permite identificar innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, pese a que existe claridad en que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa tal vez la más importante base en el aprendizaje

Es notable a partir de la observación realizada, que algunos docentes no hayan discernido totalmente que un problema que deben afrontar es la comprensión sobre la utilización de los instrumentos evaluativos ya que muchas veces éste no consiste en los instrumentos, sino en definir la ocasión para el uso de cada cual en el momento adecuado y de conformidad a la exigencia específica.

Igualmente algunos docentes no integran a sus clases el uso de las TIC, quedándose solamente con las actividades tradicionales de dictado, elaboración de textos escritos, lecturas extraídas de material fotocopiado, entre otras.

Esto sin dejar a un lado que los ejercicios de comprensión lectora se quedan en el nivel textual, y no se pasa al nivel inferencial, con lo que el estudiante presenta una serie de falencias al momento de enfrentar sus pruebas Saber de grado tercero.

Por lo que se sugiere que el docente debe comprender las estrategias didácticas empleadas por estos, específicamente en el grado tercero de básica primaria, en la enseñanza de la lectura y la escritura, tal como se establece en el objetivo general del presente proyecto de investigación, con la finalidad que el estudiante comprenda que él es un actor fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que no solamente se debe limitar a ser solo un receptor del conocimiento que el docente desea transmitir para que sea aprendido por parte del educando.

Para ello el docente debe leer, analizar y comprender el contexto educativo en el cual se encuentra, con el fin de realizar una verdadera hermenéutica de su labor como orientador del proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de realizar una verdadera fusión de horizontes que conlleven al alumno a apropiarse de las herramientas necesarias para alcanzar mejores resultados en cuanto a la lectura, y la escritura de textos.

Por otra parte, se debe comprender que la repetición de una serie de actividades como talleres, ejercicios, aplicaciones de reglas ortográficas, entre otras, no garantizan por si solas que el estudiante se apropie del conocimiento que el docente quiere transmitir, sino que estas actividades, deben estar acompañadas de un verdadero seguimiento para medir la efectividad de las mismas.

Por último se debe tener en cuenta que los padres de familia también juegan un papel muy importante, ya que éstos son los encargados de contribuir a que las diferentes actividades, tareas, y ejercicios que se dejan para realizar en el hogar sean verdaderamente realizadas por sus hijos, ya que estas se dejan para reforzar el trabajo que se inicia en el aula de clases.

Por lo que bien es cierto que el padre de familia debe orientar a su hijo en la realización de sus obligaciones escolares, no debe convertirse en alguien que realice estas actividades, ya que con eso no solo se engañan a sí mismos, sino que retrasa el logro de las competencias que debe alcanzar el estudiante en materia de lectura y escritura.

Cabe señalar que todo esto busca transformar la realidad educativa de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Los Córdoba, en materia de lectura y escritura, con lo cual se pretende que estos no solamente lean bien, sino que puedan comprender lo que leen, y

no solamente aprendan a escribir, sino a comprender lo que escriben, manejando adecuadamente la redacción y sintaxis, de acuerdo a su grado y nivel cognoscitivo.

Además de lo anterior, se pretende invitar a la reflexión sobre la actitud del docente acerca de su función en el proceso educativo, puesto que este debe buscar evaluar constantemente su quehacer, y no limitarse a ser un repetidor de una serie de estrategias empleadas a lo largo de los años, sino que debe ser creativo y recursivo en el momento de planear sus clases con el fin de mejorar la atención, participación y los resultados de sus estudiantes en cuanto a la consecución de los logros e indicadores de desempeño planteados.

Sin dejar a un lado que los padres de familia deben comprometerse a ser verdaderos garantes de que el estudiante en su casa, no solamente realice las actividades de lectura y escritura sugeridas por el docente, sino que en la medida de lo posible, realice otras actividades complementarias, con el fin de reforzar el trabajo realizado en clase, con miras a mejorar los resultados académicos de sus hijos.

Todos estos elementos, nos permiten dar respuesta a la pregunta de investigación planteada al inicio del presente proyecto de investigación, relacionada con las estrategias didácticas empleadas por los docentes de grado tercero de educación básica primaria; para favorecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la I.E. los Córdoba.

6. Recomendaciones y Sugerencias

El grupo investigador, plantea las siguientes recomendaciones y sugerencias a la problemática encontrada:

1. Realizar al inicio del año escolar una actividad diagnóstica con los estudiantes, con el fin de detectar las falencias que éstos presentan a nivel de lectura y escritura.
2. Con los resultados obtenidos en esta actividad diagnóstica inicial, se recomienda a los docentes incluir en su planeación de clases, estrategias y actividades que conlleven a mejorar la capacidad lectora y escritora de los estudiantes del grado tercero (maratones de lectura, concurso de escritura de cuentos, concursos de redacción y ortografía, etc.).
3. Realizar una charla informativa con los padres de familia con el fin de socializar las diferentes estrategias y actividades que se van a realizar con los estudiantes con el fin de lograr su acompañamiento en el hogar.
4. Presentar a los estudiantes un plan de lectura, con el fin de mostrar a los educandos una serie de opciones, que sean no solo de su agrado, sino que fomenten el interés por la lectura.
5. Revisar constantemente la realización de las estrategias y actividades planteadas en la planeación de clases, con el fin de medir su efectividad, y realizar los ajustes necesarios con el objetivo de alcanzar los resultados propuestos.
6. Fomentar el uso del diccionario, así como de las nuevas tecnologías de la información para fortalecer el vocabulario por parte de los educandos.

7. Incluir en las actividades de evaluación elementos relacionados con la lectura y escritura de textos, por parte del educando.
8. Hacer uso de carteleras, avisos y materiales que puedan ser elaborados por los estudiantes con la ayuda del docente, donde se ponga en práctica el acto de lecto – escritor.
9. Usar diversidad de material didáctico para fomentar nuevas estrategias relacionadas con la lectura y la escritura.

Con lo cual se abre todo un abanico de posibilidades para en conjunto los docentes y padres de familia puedan mejorar los procesos de lectura y escritura, de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Los Córdoba, con miras a mejorar su rendimiento académico a nivel interno como externo.

7. Cronograma de Actividades

Cuadro 1.

Cronograma de actividades.

Fecha	Actividad	Objetivos	Recursos	Responsables
19 de Octubre de 2016	Reunión para discutir posible tema y título del trabajo de Investigación.	Empezar a definir los aspectos preliminares del trabajo de investigación.	Físicos (computador y hojas de papel).	Líder de Grupo y demás compañeros investigadores.
25 de Octubre de 2016	Realización del modelo de encuestas para aplicar en la comunidad educativa.	Realizar el formato de encuesta con el fin de conocer el contexto y la problemática a investigar.	Físicos (Computador).	Grupo de investigación.
28 de Octubre de 2016	Aplicación de las encuestas a los miembros de la comunidad educativa.	Recolectar una primera información (Diagnostica) sobre el contexto y la problemática a investigar.	Físicos (Formatos de encuesta, lápiz o lapicero).	Grupo de investigación.
01 de Noviembre de 2016	Consulta de los posibles antecedentes de investigación en base de datos reconocidas.	Recopilar información para redactar los antecedentes de nuestro trabajo de investigación.	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación.
05 de Noviembre de 2016	Reunión para empezar a construir el Planteamiento del problema.	Escribir el documento que servirá de base para el planteamiento del problema.	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación.
16 de Noviembre de 2016	Construcción de del documento con la postura epistemológica de nuestro trabajo de investigación.	Redactar la postura epistemológica del trabajo de investigación.	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación.

Fecha	Actividad	Objetivos	Recursos	Responsables
25 de Noviembre de 2016	Construcción de del documento con la entrada metodológica de nuestro trabajo de investigación.	Definir y redactar la entrada metodológica del trabajo de investigación	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación
01 de Diciembre de 2016	Construcción del Marco Teórico.	Elaboración del Marco teórico del trabajo de investigación	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación
11 de Diciembre de 2016	Presentación del plan para la investigación o Anteproyecto.	Dar a conocer el trabajo realizado hasta el momento por parte del grupo investigador	Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación
17 de Diciembre de 2016	Presentación del anteproyecto.	Socializar el anteproyecto delante de los demás grupos de investigación y ante los jurados de la Universidad.	Físicos y tecnológicos (Computador, proyector o video beam).	Grupo de investigación
17 de febrero de 2017	Replanteamiento del proyecto de investigación.	Realizar ajuste al título la pregunta de investigación, organización de los objetivos, diseño metodológico, postura epistemológica.	Físico tecnológico (computador, proyector) Hoja de papel. Grupo de investigación.	Grupo de investigación
Mayo 2017	Marco teórico.	Ampliar el concepto de lectura, escritura dentro el proceso de enseñanza y aprendizaje Hoja papel Computador Hoja papel Computador Grupo investigación Grupo de investigación. Partiendo desde la definición dadas por diferentes autores.	Hoja papel Computador Marcadores Libros.	Grupo investigación

Fecha	Actividad	Objetivos	Recursos	Responsables
Agosto 2017	Encuesta a estudiantes.	Hacer entrevista a los estudiantes con el fin de apreciar algunas de las estrategias que usan los maestros.	Cuestionarios Grabador de voz Hoja de papel Computador.	Grupo de investigación
Octubre 2017	Grupo focal.	Realizar observaciones de las clases a las docentes del grado tercero de la I.E. Los Córdoba.	Hoja papel Celular Lápiz.	Grupo de investigación
Noviembre 09 2017	Entrevista semi-estructurada (docentes).	Explorar a través de preguntas algunas de las estrategias que utilizan los docentes del grado tercero.	(Formatos de encuesta, lápiz o lapicero) Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación
Noviembre 10 2017	Triangulación de los instrumentos.	Juntar los instrumentos utilizados para identificar algunas relevancias que arrojen la recolección de información.	Físicos (Formatos de encuesta, lápiz o lapicero) Físicos (computador y hojas de papel).	Grupo de investigación

8. Referencias Bibliográficas

Alcívar D 2013 “la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha” .Universidad técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación Ambato - Ecuador.

Aprende Español. (2016). La princesa y el guisante. Frases, texto y lecturas en Español. En: https://aprenderespanol.org/pdf/princesa-guisante_

Barcat, J. (2006) La lectura. Buenos Aires Argentina: Tomado de: <http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v66n6/v66n6a19.pdf> Recuperado el día 07 de Mayo de 2017.

Bech, J. (2001) La transformación del pensamiento fenomenológico. Barcelona. Ed. Universidad de Barcelona.

Civarolo, M. (2014). Didáctica general y didácticas específicas: La complejidad de sus relaciones en el nivel superior. Villa María: Universidad Nacional de Villa María.

Conde, Cristina (2006) Guía pedagógica, todo sobre pedagogía y educación. Recuperado de: <https://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>.

De la Torre, S. (1993) Didáctica y currículo bases y componentes del proceso formativo, Dykinson, 1-297, Madrid, España. Tomado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf> el día 05 de Octubre de 2017.

Durango, Z. (2015) La lectura y sus tipos. Revista Virtual del Proyecto Institucional de competencias comunicativas. Portal de las Palabras. Corporación universitaria Rafael Nuñez. Recuperado de: <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html> el día 21 de Octubre de 2010.

El Rincón de Aprender. (2015). Apoyos didácticos y recursos para maestros. En : <https://elrincondeaprenderblog.files.wordpress.com/2015/10/textos-cortos-de-lectura-inferencial.pdf>

Fernández, A. (2002) Filosofía, investigación, innovación y Buenas Prácticas. Editorial UNAM. México.

Fernández, H. (2010) Diccionario de Pedagogía. 2010.

Gadamer, H. (1992) Hombre y lenguaje en “Verdad y Método II”. Salamanca; Ed. Sígueme.

Habermas, J. (1981) Teoría de la Acción Comunicativa. Editorial Taururs. España.

Habermas, J. (1988). La Lógica de las Ciencias Sociales. Madrid: Tecnos.

Hartley, J. (1994). Case studies in organizational research. En C. CASELL, & G. SYMON, *Qualitative methods in organizational research*. (págs. 208 - 229). Londres: Sage Publications.

López, A. (2012). Docencia e Investigación. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf.

López, M. (2008). Didáctica de la lengua. Bogotá: Editores S.A.

- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual. Revista de investigación en psicología.
- Martínez, M. C. (2014). Estrategia de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Universidad del Valle. Escuela de Ciencias de Lenguaje. Facultad de Humanidades. Cali: Colombia. En: <http://importancia.de/escritura/#ixzz4wFCUmhxV>
- Medina, A. (2009). Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.
- Moreno.F. (2014). La invención de una cultura literaria: Sur y orígenes. Dos revistas latino americanas del siglo XX. México: UNAM, CIALCCONACyT. Serie literatura y ensayo en América Latina y el caribe, 10
- Murillo, N. (2015) Didáctica, Didáctica General, Didácticas Específicas y Metódicas: Tensiones Productivas y Determinación del Punto de Observación. Recuperado de: http://web.usbmed.edu.co/usbmed/CURSO_DOCENTE/PORTAFOLIO6/G6CAUCASIA_NANCY_MURILLO_INFORMES_PRAXIS.pdf el día 05 de Febrero de 2017.
- Ortega, J. (2004) Obras completas, Vol. I. Ed. Taurus/Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2004.
- Pérez serrano (20012-06-20) La elección del estudio de caso en investigación educativa. Gazeta de antropología. Recuperado de <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=101>.
- Rodríguez Arocho, Wanda C. El legado de Vygotsky de Piaget a la educación Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 477-489 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>.
- Santana, J. (1999) pág. (97 y 98). Diccionario Cultural de Córdoba.

- Santiago, A; Castillo, M & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Meta cognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Soto, M; Morin, E. (1999). *Complejidad y sujeto humano*, Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Valencia, J. (2012). *Hermenéutica*. Bogotá: Ed. Universidad Santo Tomás.
- Valenzuela, M. (2003). *La transposición didáctica*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Vayer,(1977) dificultades en la adquisición de la lecto-escritura- Murcia diversidad. Recuperado <http://diversidad.murcieduca.es/orientamur2/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Villareal, O. & Landeta, J. (2010). El estudio de casos como metodología de Investigación Científica en Dirección y Economía de la empresa. Una aplicación a la internacionalización. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa.*, 23.
- Yin, R. (1989). *Case Study Research. Design and Methods*. London: Sage Publication.

ANEXOS

Anexo 1. Ubicación Geográfica espacial del proyecto.



Anexo 2. Guía de observación.

Categoría	Actor	Lugar	Hora	Testimonio significativo	Interpretación del testimonio
		I.E.T. Los Córdoba			

Anexo 3. Matriz de Análisis.

Objetivo General: Caracterizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de la lectura y escritura en la I.E. Los Córdoba.								
Objetivos	Categorías	Subcategorías	Actores	Segmentación	Descripción del código	Codificación	Perspectiva teórica	Interpretación analítica
1. Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura	Enseñanza de lectura y escritura	Didáctica	Docentes	Los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden a él orden establecido para este tipo de enseñanza tal como lo manifiesta en la entrevista el Doc. 1. Quien manifiesta que <i>“Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”</i> . Y prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 <i>“Actividades de</i>	SP= Saberes previos. DEC= Desarrollo de estrategia cotidiana APG= Actividades de participación grupal. PEA= Proceso enseñanza aprendizaje RP= Reflexion es pedagógicas ES= Elementos del salón	SP DEC Desarrollo de estrategia cotidiana APG PEA RP ES RD	Tradicionalmente se ha entendido la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica a permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo N. 20015)	El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia desde los diferentes contextos donde se desarrollan las vivencias del estudiante desde su infancia, ya que los niños empiezan a comprender la información que reciben de diferentes formas y de variadas procedencia s: una de estas informaciones que les llegan, tienen su origen en diferentes elementos en su entorno básico que son portadores de texto en su propio contexto, pero a los cuales se suma la interpretación de imágenes y muy particularmente la de los símbolos de su entorno. En general se puede considerar la existencia de protocolos básicos que se observan en la IE, para el proceso de aprendizaje de habilidades lecto escriturales, guarda plena convergencia por lo expresado por Castillo, S. (2005) quien sostiene que existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva, que es la finalidad que se espera alcancen los discentes. Estos por su parte conciben la didáctica como el método aplicado al proceso de clases, estos pasos han sufrido profundas modificaciones con la
2. Identificar los propósitos que tienen	Propósitos de las estrategias didácticas	Técnicas de enseñanza	Docentes				se puede afirmar que, existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva	
	Enseñanza de lectura y escritura				RD= Recursos didácticos	SP TE		

<p>las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>Técnicas de enseñanza</p> <p>enseñanza</p> <p>Recursos didácticos</p>	<p><i>participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes".</i> La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no señala innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, el Doc. 1 señala; <i>"Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos" y para fortalecer estas estrategias argumenta que ;</i> <i>"Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes"</i></p>	<p>SP= Saberes previos</p> <p>TE=Técnicas de enseñanza</p> <p>RD=Recursos didácticos</p> <p>SP= Saberes previos.</p> <p>EL=Estrategias de lectura</p> <p>EE=Estrategias de enseñanza</p> <p>RD=Recursos didácticos</p>	<p>RD</p> <p>SP</p> <p>EL</p> <p>EE</p> <p>RD</p> <p>ED</p> <p>AD</p>	<p>Castillo, S. (2005)</p> <p>Se entiende la didáctica como la "técnica de la enseñanza", donde el docente debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, (Asimilación Consciente), de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza, pero además debe guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente. (Comenius, J. 1630).</p>	<p>intensificación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza del lenguaje entre otras disciplinas.</p> <p>El potencial pedagógico que proviene de estos medios tecnológicos modifica profundamente los comportamientos cotidianos en el quehacer educativo tradicional, y es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas que han sido comúnmente utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en el área de lengua castellana.</p> <p>Los modos de enseñar en el contexto especialmente aquel que se refiere a la educación media han sido objeto de crítica desde hace décadas, lo que ha permitido generar algunas reflexiones pertinentes a la didáctica empleada; en este sentido, la IE en estudio, didácticamente hablando, se puede inferir como anclada en el tiempo, con pocas innovaciones tal como se puede considerar al mirar los tipos de didáctica empleada en la IE. Es probable que algunas de las exigencias educativas para el docente en estos grados, es una condición de experto que se manifieste no exclusivamente en la disciplina sino igualmente en lo relativo a la enseñanza y el manejo de sus procedimientos didácticos.</p> <p>Algunos retos que plantean los autores modernos en el terreno</p>
--	---------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>3. Recomendar transformaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura que favorezcan el aprendizaje significativo .</p>	<p>significativo</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que Muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos</p>	<p>ED= Estrategias didácticas AD=Actividades didácticas RD=Recursos didácticos</p>	<p>RD</p>	<p>didáctico, que no son evidenciados en estas observaciones realizadas, es el énfasis que en la actualidad se está poniendo sobre el aprendizaje, ya que antes de modo tradicional se enfocaba más alrededor de la enseñanza. Los instrumentos empleados permiten afirmar que el transcurso cotidiano del salón de clases se puede aproximar a este ejemplo; algunos de los elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con la pierna”. Esta didáctica de la enseñanza, se puede compartir con la procedente de procesos mediados virtualmente que ofrecen posibilidades que con el uso de las tecnologías contribuye positivamente como se ha demostrado ampliamente en diferentes lugares del mundo, a desarrollar una buena comunicación y mejores</p>
---	-----------------------------	---------------------------	---	--	-----------	--

			<p>comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.</p> <p>Los objetivos de clase corresponden también a lo afirmado por los docentes, se pudo establecer así en la observación directa; Luego de esto sigue indicando una serie de preguntas</p> <p>¿Cómo nos comunicamos?</p> <p>Y ellos respondían con los teléfonos, con los gestos, señales, la carta, símbolos, signos, lenguaje muestra el periódico como ejemplo de medios de comunicación de una nota de</p>			<p>habilidades lecto-escriturales, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Una de las ventajas precisamente en el campo de la didáctica aplicada, es que esta no se reduce al aula de clases, sino que las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, permitiendo el acceso a la información, y el contacto comunicacional entre los jóvenes estudiantes, para debatir temas entre ellos mismos o con su profesor, igualmente es un medio rápido y barato para preguntar, compartir e intercambiar información</p> <p>Es evidente que el docente ha modificado su concepción educativa, pero no ha sufrido transformaciones en su actitud, lo que equivale a cambiar muy poco, o nada, cuando al evaluar estos avances se parte de observarlos a la luz de los planteamientos recreados acerca del cambio en educación,</p> <p>La función de la didáctica esta mediada por lo que se sostiene que la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo N. 20015)</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>una cooperativa qué trabaja el servicio de los docentes, muestra una revista religiosa donde aparece el día a día de la oración muestra un periódico.</p> <p>Lo que confirma el docente 2. Cuando afirma que</p> <p><i>“Explicando las dudas que ellos tengan y muchas veces investigando con ellos las inquietudes para aclarar dudas”.</i> Y el mismo docente continúa señalando;</p> <p><i>Selecciono actividades según el tema que se trate, la intención es que los estudiantes logren entender más fácil el tema.</i></p> <p><i>Practicando lecturas, haciéndoles entonación en las lecturas</i></p>			<p>El manejo de estrategias para estudiantes de básica secundaria, en el ámbito educativo juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual es más relevante cuando la misma terminología de la palabra estrategia, implica el desarrollo de un conjunto de acciones a llevar a cabo y con las cuales se produce al final un resultado deseado acorde a los objetivos planteados.</p> <p>Fue evidente en el estudio que los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden a él orden establecido para este tipo de sostiene <i>“Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”.</i> Y prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 <i>“Actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes”.</i></p> <p>La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no permite identificar innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, pese a que existe claridad en que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa tal vez la mas importante base en el aprendizajeel Doc. 1 señala;</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>para que ellos repitan la lectura, preguntas que les coloco o talleres escritos lecturas leídas.” Se puede identificar el ejercicio repetido una y muchas veces como rutinario, y existe un profundo convencimiento en los docentes que es el más adecuado en su opinión, el docente 3 afirma que ““Haciendo lecturas individuales y grupales en clase, motivándolos a leer en casa, revisando trabajos escritos y corregir errores.</p> <p>Otro propósito en la enseñanza de la lecto-escritura se presenta en las afirmaciones del</p>			<p>“Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos” y para fortalecer estas estrategias argumenta que; “Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes”</p> <p>La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que la docente muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.</p> <p>En general es notable que se evidencien dificultades en las producciones y distinciones alfabéticas, así como también presentaban dificultades de escritura de unidades lingüísticas extensas que no es lógico en niños de 7 grado, mostrando deficiencias</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>Docente 3. Quien indica que <i>“La descomposición de palabras por fonemas, conociendo bien las vocales y luego formar fonemas y palabras con las demás letras, leer bien esos fonemas y palabras luego escribirlas. Textos, laminas, material, impreso, tablero, marcadores.”</i></p> <p>La observación de clases evidencia este tipo de acciones; allí dio a conocer los temáticos medios de comunicación son mecanismos o herramientas a través de los cuales se transmite una noticia de forma colectiva. sin embargo puede existir dentro de ellos ciertas</p>			<p>inclusive en seguimiento de órdenes escritas, así como en el la transcripción y lectura de palabras y oraciones. Es tal vez un significativo resultado de este estudio el comprobar la importancia de adecuar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura como también que simultáneamente se estimulen la concertación de tiempos alternos para procesos de lectura complementaria y adicional que contribuyan a retroalimentar las actividades que se desarrollan en el salón de clases.</p> <p>Las nuevas estrategias educativas para la lecto escritura se soportan en la mediación de TIC y permiten que los estudiantes aprovecharan una gama de contenidos didácticos que de una forma atractiva y entretenida y relacionados con el diario vivir de ellos, que les permite integrarlos a su proceso de aprendizaje y es una de las ventajas que permite la aplicación. Se ofrecen igualmente cuentos animados que integran personajes e historia del entorno propio y de contextos similares o diferentes que van relacionados con juegos, permitiendo una mejor captación del interés de los estudiantes.</p> <p>Esta diferencia entre el método observado y la posibilidad de introducir innovaciones en las estrategias que se reflejen en didácticas audaces y acordes a los tiempos, es quizás el mayor reto</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>diferencias ya que la noticia que se difunde no necesariamente tiene que ser masiva, también puede darse interpersonal, es decir, los medios de comunicación masiva son los que tienen la capacidad de difundir las noticias de carácter público a una gran cantidad de personas, mientras que los medios interpersonales comunican dentro de un contexto más privado, entre dos, tres o más personas, un ejemplo son los correos electrónicos, el teléfono, etc. .</p> <p>Los recursos didácticos que utilizan los docentes, corresponden a los comunes en</p>				que afrontan los docentes y estudiantes de la IE.
--	--	--	---	--	--	--	---

				<p>los procesos tradicionales de enseñanza, se pudo observar durante el transcurso de la clase que la docente todo esto lo escribió en el tablero después poniendo un ejemplo una lectura del tren del libro del programas todos aprender y la lectura premio compartir al maestro todo ello sirve como insumo para realizar las actividades, al comunicarnos lo hacen verbal y no verbal cuando hablamos no verbal a través de símbolos signo. Toma una niña pasa al frente y dice que si vemos un niño que vive en la calle y lo ponemos al lado de la niña que tiene uniforme eso nos</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>identifica que la niña como se diferencia de la otra explicándole que el escudo de la camisa lo tienen todo los identifica el escudo de la escuela.</p> <p>El conjunto de acciones observadas y manifestadas por los docentes no presenta novedades significativas, es evidente que han alcanzado una rutina en la enseñanza de muchos años de continua práctica,; en otras palabras son la tradicional actitud frente a la formación que se imparte a los menores y resultado de la experiencia personal con la lectura, los conceptos comunes, que</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>los docentes han acumulado. Así lo sostienen los demás docentes cuando señalan las acciones educativas como técnicas de enseñanza; <i>“Lecturas en voz alta, lecturas secuenciales, Indagación de material alusivo, Cartelera con el tema a tratar, lecturas de textos, manipulación de los frisos.”</i> Y precisamente una de estas clases observadas mostro el siguiente itinerario; a maestra motivó a los estudiantes, de una manera participativa, donde exploró conocimientos y los puso a prueba. Luego, pasó lista, después</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>realizó la oración, e hizo una dinámica, con una canción infantil.</p> <p>Procedió a evaluar conocimientos previos, dando como pregunta problema ¿Qué es el cuento?, seguidamente, empezó a narrar un cuento, mientras los niños escuchaban, terminada la actividad, los colocó en círculo, y formó por grupos, dándoles materiales didácticos (fotocopias, cartulina de colores, colores, y lápices), delegando actividades, con diferentes cuentos para que ilustraran los personajes, y elementos que se encontraban en la lectura, de esta manera, los</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>niños pudieron compartir y socializar sus puntos de vista y describir los personajes. Después, la maestra procede a mostrar vestuarios alusivos a los personajes, donde podían recrear su vestuario, la maestra repartió los personajes, mientras hacía el guion, cada grupo, iba pasando con un cuento diferente, mientras los demás observaban de esta manera los promueve a participar en un drama para profundizar el tema a cargo de cada grupo, y también se coopera el trabajo en equipo, exponiendo su punto de vista, y aprendiendo a tomar</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>decisiones. Dando fe de lo antes evidenciado, el Doc. 3 por su parte señala que <i>“Si puede ser con una lectura, una canción, e imágenes, relacionada con el tema, preguntas sobre el tema, carteleras, escrituras y lecturas, Explora el conocimiento que ambos tienen y luego les aclara sus conocimientos, Si para reforzar mis falencias por que la cotidianidad hay que ir mejorando cada día”</i> <i>Respondiendo de manera sencilla con lenguaje adecuado para que ellos puedan aclarar sus dudas y si no investigo. Con la intención que el niño</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>tenga un aprendizaje satisfactorio. Primero le enseña el sonido de la letra luego el sonido, silábico y después formamos las palabras para llegar a la frase Utilizando el reposo diario, trabajando en el cuaderno La técnica del subrayado, coloreando de palabras conocidas y la repetición Las imágenes relacionar las con la palabra recortando de periódico, completar las frases</p>				
<p>3. Recomendar transformaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura que favorezcan</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>Metodologías educativas</p>	<p>Docentes</p>	<p>Es notable la identidad de metodología y estrategias educativas que han empleado los docentes de manera persistente y cotidiana, sin encontrar</p>	<p>Docentes</p>	<p>MEV</p>		<p>Al entender la evaluación como el proceso por medio del cual se pueden obtener evidencias, realizar la elaboración de juicios y proponer retroalimentación alrededor de los logros de aprendizajes de los alumnos, resulto evidente que se desarrolla en la I.E. este tipo de proceso el cual corresponde con la estrategia educativa que se implementa.</p>

<p>el aprendizaje significativo .</p>		<p>Evaluaciones</p>	<p><i>medios innovadores que permitan avances significativos en la asignatura; Para el Docente 1 es lógico ya que según el "Por qué todo docente debe hacerlo aunque se tenga experiencia en el manejo de la temática. Es indispensable porque permite el dominio de estos. Primero una exploración los induzco al tema con dinámicas, observaciones, descripciones, empleo materiales del medio".</i></p> <p><i>La reiteración es evidenciable también cuando se trata del trabajo colaborativo, la estrategia es similar; el docente 3 sostiene que es debido a que</i></p>				<p>Los docentes de la I.E. consideran la evaluación como una parte fundamental tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, Sin embargo, las metodologías de evaluación que desarrollan los docentes va en relación a las estrategias evaluativas tradicionales, existe una marcada relación entre el método de enseñanza y la evaluación del aprovechamiento académico.</p> <p>Es decir que los docentes parten del tipo de información que se necesita y de conformidad a esa exigencia, adoptan el el tipo de instrumentos que utilizan, ya que este debe obligatoriamente destinado a los propósitos de cada práctica evaluativa, tal y como recibieron esa formación.</p> <p>Es notable a partir de en la observación realizada que algunos docentes no hayan discernido totalmente que un problema que deben afrontar es la comprensión sobre la utilización de los instrumentos evaluativos ya que muchas veces el problema no consiste en los instrumentos, sino en definir la ocasión para el uso de cada cual en el momento adecuado y de conformidad a la exigencia específica.</p> <p>El instrumento no resuelve el problema sino el uso que hacemos</p>
---------------------------------------	--	----------------------------	---	--	--	--	---

			<p><i>“Hago retroalimentación del texto varias veces de acuerdo al tema utilizamos monitores con los estudiantes para ayudar a los otros niños. Realizamos clases en el aula de clases. Trabajo cooperativo. Siempre lo he hecho porque de ella depende los procesos que debo llevar con ellos. Esto me permite nivelar el aprendizaje.”</i></p> <p><i>Los docentes continúan señalando lo que consideran valido para su proceso de enseñanza, el docente 3 afirma que “Dando una explicación clara del tema varias veces para que tenga más información comprendan</i></p>			<p>de él. Pero los problemas no se resuelven sin ser capaces de utilizar el instrumental adecuado. Los docentes consideran que sólo un examen tradicional es suficiente para establecer lo que el alumno sabe, identificar por medio del mismo cuáles son sus errores y dificultades, cuando de hecho se pueden utilizar múltiples fuentes de información y aplicar instrumentos bien variados que se adapten a la diversidad de estilos motivacionales y de aprendizaje de los alumnos.</p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>mejor. Mientras el docente 2 por su parte afirma que "Para el mejor desarrollo de cada uno de los procesos. Una de las formas más utilizadas para enseñar a leer a mis alumnos: Primero con frisos y el método de las palabras normales, Juegos de palabras, dictados permanentes de cada uno de los sonidos aprendido" Todo esto dentro del propósito según el docente 3 que "Para que alcancen las competencias lectoras y escritoras, Lecturas diarias en casa y en el aula, textos de manipulación permanente en ellos, diseño de una cartilla</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p><i>especial o la utilización de una existente para que los alumnos manejen, transcripciones de textos, dictados diarios en el aula y en casa y concurso de lecturas con premios.</i></p> <p><i>Desde la entrevista a los docentes es evidente que algo impide innovar las metodologías educativas tradicionales, y esto se manifiesta en la evaluación final ya que según el Doc. 1. Evaluó el finalizar la clase socializando el aprendizaje de los estudiantes con la participación de ellos.</i></p> <p>La observación realizada a la seño Katty así lo precisa; ya que después de</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>culminar su actividad, finalmente, se concluye con una evaluación participativa por medio de preguntas donde el estudiante pueda utilizar su vocabulario y gestualidad, expresando lo que entendió, dejando por último una actividad para realizar en casa.</p> <p><i>Doc.2 Evalúo en forma oral durante el desarrollo de la clase, actividad en clase y casa, y al finalizar cada clase.</i></p> <p><i>Doc. 3 La evaluación puede ser oral o escrita y se evalúa durante el desarrollo de la clase.</i></p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Anexo 4. Matriz de Vaciamiento 1.

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Actores	Segmentación	Descripción del código	Codificación	Perspectiva teórica	Interpretación analítica
1. Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura	Enseñanza de lectura y escritura	Didáctica	Docentes	Los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden a él orden establecido para este tipo de enseñanza tal como lo manifiesta en la entrevista el Doc. 1. Quien manifiesta que <i>“Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”</i> . Y prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 <i>“Actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes”</i> .	SP= Saberes previos. DEC= Desarrollo de estrategia cotidiana APG= Actividades de participación grupal. PEA= Proceso enseñanza aprendizaje RP= Reflexiones pedagógicas ES= Elementos del salón	SP DEC Desarrollo de estrategia cotidiana APG PEA RP ES		
2. Identificar los propósitos que tienen las estrategias didácticas empleadas por los	Propósitos de las estrategias didácticas	Técnicas de enseñanza	Docentes		RD= Recursos didácticos SP= Saberes previos	RD SP		
	Enseñanza de lectura y escritura	Técnicas de enseñanza			TE= Técnicas de enseñanza	SP		
		Enseñanza			RD= Recursos didácticos	TE		

docentes en la enseñanza de la lectura y escritura	Aprendizaje significativo	Aprendizaje	Recursos didácticos	<p>La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no señala innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, el Doc. 1 señala;</p> <p><i>“Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos” y para fortalecer estas estrategias argumenta que ;</i></p> <p><i>“Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes”</i> La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que Muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras,</p>	<p>SP= Saberes previos.</p> <p>EL=Estrategias de lectura</p> <p>EE=Estrategias de enseñanza</p> <p>RD=Recursos didácticos</p> <p>ED= Estrategias didácticas</p> <p>AD=Actividades didácticas</p> <p>RD=Recursos didácticos</p>	<p>RD</p> <p>SP</p> <p>EL</p> <p>EE</p> <p>RD</p> <p>ED</p> <p>AD</p> <p>RD</p>		
--	---------------------------	-------------	---------------------	---	--	---	--	--

<p>3. Recomendar transformaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura que favorezcan el aprendizaje significativo.</p>			<p>dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.</p> <p>Los objetivos de clase corresponden también a lo afirmado por los docentes, se pudo establecer así en la observación directa; Luego de esto sigue indicando una serie</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>de preguntas ¿Cómo nos comunicamos? Y ellos respondían con los teléfonos, con los gestos, señales, la carta, símbolos, signos, lenguaje muestra el periódico como ejemplo de medios de comunicación de una nota de una cooperativa que trabaja el servicio de los docentes, muestra una revista religiosa donde aparece el día a día de la oración muestra un periódico. Lo que confirma el docente 2. Cuando afirma que <i>“Explicando las dudas que ellos tengan y muchas veces investigando con ellos las inquietudes para aclarar dudas”</i>. Y el mismo docente continúa señalando; <i>Selecciono actividades según el tema que se trate, la intención es que los estudiantes logren entender más fácil el tema.</i> <i>Practicando</i></p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p><i>lecturas, haciéndoles entonación en las lecturas para que ellos repitan la lectura, preguntas que les coloco o talleres escritos lecturas leídas.”</i></p> <p>Se puede identificar el ejercicio repetido una y muchas veces como rutinario, y existe un profundo convencimiento en los docentes que es el más adecuado en su opinión, el docente 3 afirma que “<i>“Haciendo lecturas individuales y grupales en clase, motivándolos a leer en casa, revisando trabajos escritos y corregir errores.</i></p> <p>Otro propósito en la enseñanza de la lecto-escritura se presenta en las afirmaciones del Docente 3. Quien indica que <i>“La descomposición de palabras por fonemas, conociendo bien las vocales y luego formar fonemas y palabras con las</i></p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p><i>demás letras, leer bien esos fonemas y palabras luego escribirlas. Textos, laminas, material, impreso, tablero, marcadores.”</i></p> <p>La observación de clases evidencia este tipo de acciones; allí dio a conocer los temáticos medios de comunicación son mecanismos o herramientas a través de los cuales se transmite una noticia de forma colectiva.</p> <p>sin embargo puede existir dentro de ellos ciertas diferencias ya que la noticia que se difunde no necesariamente tiene que ser masiva, también puede darse interpersonal, es decir, los medios de comunicación masiva son los que tienen la capacidad de difundir las noticias de carácter público a una gran cantidad de personas, mientras que los medios</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>interpersonales comunican dentro de un contexto más privado, entre dos, tres o más personas, un ejemplo son los <u>correos electrónicos</u>, el teléfono, etc. .</p> <p>Los recursos didácticos que utilizan los docentes, corresponden a los comunes en los procesos tradicionales de enseñanza, se pudo observar durante el transcurso de la clase que la docente todo esto lo escribió en el tablero después poniendo un ejemplo una lectura del tren del libro del programas todos aprender y la lectura premio compartir al maestro todo ello sirve como insumo para realizar las actividades, al comunicarnos lo hacen verbal y no verbal cuando hablamos no verbal a través de símbolos signo. Toma una</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>niña pasa al frente y dice que si vemos un niño que vive en la calle y lo ponemos al lado de la niña que tiene uniforme eso nos identifica que la niña como se diferencia de la otra explicándole que el escudo de la camisa lo tienen todo los identifica el escudo de la escuela.</p> <p>El conjunto de acciones observadas y manifestadas por los docentes no presenta novedades significativas, es evidente que han alcanzado una rutina en la enseñanza de muchos años de continua práctica,; en otras palabras son la tradicional actitud frente a la formación que se imparte a los menores y resultado de la experiencia personal con la lectura, los conceptos comunes, que los docentes han acumulado.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>Así lo sostienen los demás docentes cuando señalan las acciones educativas como técnicas de enseñanza; <i>“Lecturas en voz alta, lecturas secuenciales, Indagación de material alusivo, Carteleras con el tema a tratar, lecturas de textos, manipulación de los frisos.”</i> Y precisamente una de estas clases observadas mostro el siguiente itinerario; a maestra motivó a los estudiantes, de una manera participativa, donde exploró conocimientos y los puso a prueba. Luego, pasó lista, después realizó la oración, e hizo una dinámica, con una canción infantil.</p> <p>Procedió a evaluar conocimientos previos, dando como pregunta problema ¿Qué es el cuento?, seguidamente,</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>empezó a narrar un cuento, mientras los niños escuchaban, terminada la actividad, los colocó en círculo, y formó por grupos, dándoles materiales didácticos (fotocopias, cartulina de colores, colores, y lápices), delegando actividades, con diferentes cuentos para que ilustraran los personajes, y elementos que se encontraban en la lectura, de esta manera, los niños pudieron compartir y socializar sus puntos de vista y describir los personajes.</p> <p>Después, la maestra procede a mostrar vestuarios alusivos a los personajes, donde podían recrear su vestuario, la maestra repartió los personajes, mientras hacía el guión, cada grupo, iba pasando con un cuento diferente, mientras los demás observaban de esta manera los</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>promueve a participar en un drama para profundizar el tema a cargo de cada grupo, y también se coopera el trabajo en equipo, exponiendo su punto de vista, y aprendiendo a tomar decisiones.</p> <p>Dando fe de lo antes evidenciado, el Doc. 3 por su parte señala que <i>“Si puede ser con una lectura, una canción, e imágenes, relacionada con el tema, preguntas sobre el tema, cartelera, escrituras y lecturas, Explora el conocimiento que ambos tienen y luego les aclara sus conocimientos, Si para reforzar mis falencias por que la cotidianidad hay que ir mejorando cada dia”</i></p> <p><i>Respondiendo de manera sencilla con lenguaje adecuado para que ellos puedan aclarar sus dudas y si no</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p><i>investigo. Con la intención que el niño tenga un aprendizaje satisfactorio. Primero le enseña el sonido de la letra luego el sonido, silábico y después formamos las palabras para llegar a la frase Utilizando el reposo diario, trabajando en el cuaderno La técnica del subrayado, coloreando de palabras conocidas y la repetición Las imágenes relacionar las con la palabra recortando de periódico, completar las frases</i></p>				
	Estrategias De enseñanza	Metodologías educativas	Docentes	<p><i>Es notable la identidad de metodología y estrategias educativas que han empleado los docentes de manera persistente y cotidiana, sin encontrar medios innovadores que permitan avances significativos en la asignatura; Para el</i></p>	Docentes	MEV		Didáctica

		Evaluaciones	<p><i>Docente 1 es lógico ya que según el “Por qué todo docente debe hacerlo aunque se tenga experiencia en el manejo de la temática. Es indispensable porque permite el dominio de estos. Primero una exploración los induzco al tema con dinámicas, observaciones, descripciones, empleo materiales del medio”.</i></p> <p><i>La reiteración es evidenciable también cuando se trata del trabajo colaborativo, la estrategia es similar; el docente 3 sostiene que es debido a que “Hago retroalimentación del texto varias veces de acuerdo al tema utilizas monitores con los estudiantes para ayudar a los otros niños. Realizamos clases en el aula de clases. Trabajo cooperativo. Siempre lo he hecho</i></p>				
--	--	---------------------	---	--	--	--	--

			<p> <i>porque de ella depende los procesos que debo llevar con ellos. Esto me permite nivelar el aprendizaje.” Los docentes continúan señalando lo que consideran valido para su proceso de enseñanza, el docente 3 afirma que “Dando una explicación clara del tema varias veces para que tenga más información comprendan mejor. Mientras el docente 2 por su parte afirma que “Para el mejor desarrollo de cada uno de los procesos. Una de las formas más utilizadas para enseñar a leer a mis alumnos: Primero con frisos y el método de las palabras normales, Juegos de palabras, dictados permanentes de cada uno de los sonidos aprendido” Todo esto dentro del propósito según el</i> </p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p><i>docente 3 que “Para que alcancen las competencias lectoras y escritoras, Lecturas diarias en casa y en el aula, textos de manipulación permanente en ellos, diseño de una cartilla especial o la utilización de una existente para que los alumnos manejen, transcripciones de textos, dictados diarios en el aula y en casa y concurso de lecturas con premios.</i></p> <p><i>Desde la entrevista a los docentes es evidente que algo impide innovar las metodologías educativas tradicionales, y esto se manifiesta en la evaluación final ya que según el Doc. 1. Evaluó el finalizar la clase socializando el aprendizaje de los estudiantes con la participación de ellos.</i></p> <p>La observación realizada a la seño</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Katty así lo precisa; ya que después de culminar su actividad, finalmente, se concluye con una evaluación participativa por medio de preguntas donde el estudiante pueda utilizar su vocabulario y gestualidad, expresando lo que entendió, dejando por último una actividad para realizar en casa.</p> <p><i>Doc.2 Evalúo en forma oral durante el desarrollo de la clase, actividad en clase y casa, y al finalizar cada clase.</i></p> <p><i>Doc. 3 La evaluación puede ser oral o escrita y se evalúa durante el desarrollo de la clase.</i></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Anexo 5. Consentimiento de los docentes para participar en la aplicación de los instrumentos.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por German Rolando Vargas, de la Universidad Santo Tomas. La meta de este estudio es investigar sobre **¿cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes del grado tercero de básica primaria en la enseñanza de lectura y escritura de la LE. Los Cordobas?**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los videos con las grabaciones y todo escrito físico se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

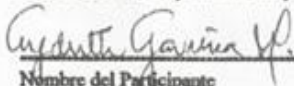
Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Martha Mestra, Celys Macareno y Sorneida Díaz. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es **RECOMENDAR TRANSFORMACIONES DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista a profundidad, de un grupo focal y dejar observar una clase de Lengua Castellana.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Martha Mestra, Celys Macareno y Sorneida Díaz, a los teléfonos 3156501312-3205349138 - 3146630795

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Martha Mestra, Celys Macareno y Sorneida Díaz, a los teléfonos anteriormente mencionados.

  _____
Nombre del Participante Firma del Participante Fecha
(en letras de imprenta)

Anexo 6. Triangulación de la información.

Convenciones:

Convergencias (coincidencias): verde.

Divergencias (contradicciones): amarillo.

Emergentes (nuevo): rojo.

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Actores	Segmentación	Descripción del código	Codificación	Perspectiva teórica	Interpretación analítica
1. Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.	Enseñanza de lectura y escritura	Didáctica	DOCENT ES	<p><i>Doc. 1. Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase.</i></p> <p><i>Actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes.</i></p> <p><i>Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previo sí. reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes explicando las dudas que ellos</i></p>	disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza	PEA	<p>Tradicionalmente se ha entendido la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica a permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo</p>	<p>El proceso de enseñanza implementado, guarda mucha relación con los métodos tradicionales en su parte didáctica, es notable no hayan alcanzado avances en la implementación de Tecnologías de la Información y la comunicación TIC, aunque se resalta la tendencia a integraciones grupales entre los estudiantes.</p> <p>Por tanto una estrategia didáctica que corresponda a lo planteado por (Murillo N. 2015) quien sostiene que esta ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro; es</p>

	<p>Propósitos de las estrategias didácticas</p> <p>Enseñanza de lectura y escritura</p>	<p>Técnicas de enseñanza</p> <p>Técnicas de enseñanza</p> <p>enseñanza</p> <p>Recursos didácticos</p>		<p><i>tengan y muchas veces investigando con ellos las inquietudes para aclarar dudas.</i></p> <p><i>Selecciono actividades según el tema que se trate, la intención es que los estudiantes logren entender más fácil el tema.</i></p> <p><i>Practicando lecturas, haciéndoles entonación en las lecturas para que ellos repitan la lectura, preguntas que les coloco o talleres escritos lecturas leídas.</i></p> <p><i>Haciendo lecturas individuales y grupales en clase, motivándolos a leer en casa, revisando trabajos escritos y corregir errores.</i></p> <p><i>La descomposición de palabras por fonemas, conociendo bien las vocales y luego formar fonemas y palabras con las demás letras, leer bien esos fonemas y palabras luego</i></p>	<p>Actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento.</p> <p>Recursos de soporte que se implementan en el proceso de enseñanza - aprendizaje</p>		<p>N. 20015)</p> <p>se puede afirmar que, existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva Castillo, S. (2005)</p> <p>Se entiende la didáctica como la “técnica de la enseñanza”, donde el docente debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, (Asimilación Consciente), de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza, pero además debe guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de</p>	<p>vital para esta asignatura tan esencial, como es que la lectura y escritura se soporten necesariamente en una concepción rigurosa sobre la naturaleza psicolingüística y socio-cultural que es propia de esta habilidad, de la misma forma, se debe dar mejor tratamiento y valoración de los factores intervinientes en todo el proceso de enseñanza, ya que estos determinan la interrelación, y existente entre las condiciones potenciadoras de la construcción y aprendizaje.</p> <p>Las técnicas observadas y definidas en la I.E., no son innovadoras, en la actual sociedad del conocimiento, los procesos de lectoescritura y las habilidades y competencias para las mismas, están profundamente ligadas a la irrupción de las TIC en todas las áreas de la vida social; por trascender prácticas tradicionales se convierte en un objetivo que deben asumir los</p>
--	---	---	--	--	---	--	---	---

	Aprendizaje significativo	Aprendizaje	<p><i>escribirlas. Textos, laminas, material impreso, tablero, marcadores.</i></p> <p><i>Por qué todo docente debe hacerlo aunque se tenga experiencia en el manejo de la temática.</i></p> <p><i>Es indispensables porque permite el dominio de estos.</i></p> <p><i>Primero una exploración los induzco al tema con dinámicas, observaciones, descripciones, empleo materiales del medio.</i></p> <p><i>Hago retroalimentación del texto varias veces de acuerdo al tema utilizas monitores con los estudiantes para ayudar a los otros niños. Realizamos clases en el aula de clases. Trabajo cooperativo.</i></p> <p><i>Siempre lo he hecho porque de ella dependen los</i></p>		<p>forma coherente. (Comenius, J. 1630).</p> <p>docentes y con ellos toda la comunidad educativa.</p> <p>La incorporación de recursos interactivos mediados por tecnologías para mejorar la enseñanza de la lectoescritura representa un objetivo en el corto plazo, ya que se convertiría en un aliciente en el desempeño del Alumno y que contribuye al logro de los objetivos planteados.</p> <p>Es imprescindible desde este punto de vista que de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza (Comenius, J. 1630). Y estos instrumentos de mediación cultural en la época actual, no son otros que las TIC.</p> <p>Es determinante el empleo de recursos didácticos en la enseñanza de lectoescritura, se observa en la percepción de los docentes una resistencia al cambio a</p>
--	----------------------------------	--------------------	---	--	--

				<p><i>procesos que debo llevar con ellos. Esto me permite nivelar el aprendizaje.</i></p> <p><i>Dando una explicación clara del tema varias veces para que tenga más información comprendan mejor.</i></p> <p><i>Para el mejor desarrollo de cada uno de los procesos. Una de las formas más utilizadas para enseñar a leer a mis alumnos:</i></p> <p><i>Primero con frisos y el método de las palabras normales.</i></p>			<p>la innovación en el campo educativo, ya que con la integración y mediación de recursos tecnológicos como la construcción de edublog, las cuales permiten ampliar las habilidades y brindar, así, un conjunto hasta ahora inexplorado en la I.E., de herramientas a los educandos para canalizar su potencial de una forma más eficiente y entretenida, acercándolos a la lectura y estimulando su comprensión, las prácticas existentes hasta ahora, pueden ser poco exitosas, dado los avances tecnológicos que se convierten en medios decisivos para la calidad educativa.</p> <p>Los métodos fundamentados en las técnicas lectoras tradicionales no son una respuesta a una necesidad y pueden impedir la generación de ideas Novedosas que de utilizarse a plenitud se conviertan en motores de cambio.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>2. Identificar los propósitos que tienen las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura</p>	<p>Estrategias Educativas</p>	<p>Técnicas de enseñanza</p>		<p><i>Juegos de palabras</i> <i>Dictados permanentes de cada uno de los sonidos aprendido.</i></p> <p><i>Para que alcancen las competencias lectoras y escritoras.</i> <i>Lecturas diarias en casa y en el aula.</i> <i>Textos de manipulación permanente en ellos.</i></p> <p><i>Diseño de una cartilla especial o la utilización de una existente para que los alumnos manejen</i> <i>Transcripciones de textos dictados diarios en el aula y en casa.</i></p> <p><i>Concurso de lecturas con premios.</i></p> <p><i>Lecturas en voz alta.</i></p> <p><i>Lecturas secuenciales</i> <i>Indagación de material alusivo.</i></p> <p><i>Cartelera con el tema a tratar, lecturas de textos, manipulación de los frisos.</i></p> <p><i>Doc. 3: Si puede ser con una lectura, una</i></p>	<p>EE</p>			
--	--------------------------------------	-------------------------------------	--	--	------------------	--	--	--

				<p><i>canción, e imágenes, relacionada con el tema.</i></p> <p><i>Preguntas sobre el tema, carteleras, escrituras y lecturas.</i></p> <p><i>Explora el conocimiento que ambos tienen y luego les aclara sus conocimientos.</i></p> <p><i>Si para reforzar mis falencias por que la cotidianidad hay que ir mejorando cada día Respondiendo de manera sencilla con lenguaje adecuado para que ellos puedan aclarar sus dudas y si no investigo.</i></p> <p><i>Con la intención que el niño tenga un aprendizaje satisfactorio.</i></p> <p><i>Primero le enseña el sonido de la letra luego el sonido, silábico y después formamos las palabras para llegar a la frase.</i></p> <p><i>Utilizando el reposo diario, trabajando en el cuaderno.</i></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p><i>La técnica del subrayado, coloreando de palabras conocidas y la repetición.</i></p> <p><i>Las imágenes relacionar las con la palabra recortando de periódico, completar las frases.</i></p>				
<p>3. Recomendar transformaciones didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura que favorezcan el aprendizaje significativo.</p>	<p>Evaluación</p>			<p><i>Doc. 1. Evalúo el finalizar la clase socializando el aprendizaje de los estudiantes con la participación de ellos.</i></p> <p><i>Doc.2 Evalúo en forma oral durante el desarrollo de la clase, actividad en clase y casa, y al finalizar cada clase.</i></p> <p><i>Doc. 3 La evaluación puede ser oral o escrita y se evalúa durante el desarrollo de la clase.</i></p>	<p>EV= Evaluación</p>	<p>EV</p>	<p>Aprendizaje Significativo: Teoría que aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece a sus estudiantes, de modo que adquiera significado para el mismo. Se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Auzubel (1976).</p>	

Anexo 7. Matriz de Instrumentos.

Categoría / Subcategoría	Instrumento: Entrevista en profundidad Docentes	Instrumento: Guía de observación de clases docentes	Síntesis Integral
Didáctica Lectura Estrategia	Utilizan las lecturas con el fin de mejorar la entonación y comprensión lectora de los estudiantes, así como su ortografía y el uso de los signos de puntuación. Igualmente se busca que aprendan a leer y a escribir, como herramientas que van a implementar en su vida diaria.	Les enseñan a leer, escribir rápido para mejorar la escritura, utilizan libros para leer, para ello utilizan cuentos, historias, leyendas y textos relacionados con la materia o asignatura que están viendo.	Utilización de lecturas, dictados, y escritura libre de textos.
Estrategias Recursos	Las estrategias que más utilizan los docentes para la lectura y la escritura de sus estudiantes son: Lectura de voz alta, lectura silenciosa, transcribir lecturas de manera individual y grupal, realización de dictados, vocabularios, así como escribir frases cortas de contexto donde viven con el fin de fomentar la tradición oral. La utilización del texto guía, así como los textos del PTA a y b, escribir acerca de lo que les gusta, que escriban de una imagen lo que se imaginan, utilizamos tableta y computadores.	Dentro de las estrategias que utilizan los docentes se encuentran lecturas de cuentos de hadas de plantas de princesas lecturas en voz alta y mental; así como la realización de dictados, vocabularios y escritura de textos.	Lectura (Oral, mental) transcripción de textos, redacción de escritos, entre otras.

Categoría / Subcategoría	Instrumento: Entrevista en profundidad Docentes	Instrumento: Guía de observación de clases docentes	Síntesis Integral
Estrategia	Otras estrategias que pueden contribuir a mejorar su proceso de lectura y escritura pueden ser:	Los estudiantes manifiestan que les gustaría que los mandaran a escribir palabras de texto leído e intercambiar con los compañeritos, trabajar en el block, dibujo, carteleras.	Uso del diccionario, lectura de escritos realizados por los estudiantes, realización de talleres, carteleras, avisos, así como la creación de espacios para compartir sobre lo leído y escrito por los estudiantes a sus compañeros de clase.
Técnica de enseñanza	Leer sus propios escritos y hacer dictados, así realizar lecturas, carteleras, frases para pegar en el tablero y paredes, así como la elaboración de avisos, carteleras y pasacalles, esto sin dejar a un lado el uso del diccionario para ampliar vocabulario y comprender lo que están leyendo. Es importante insistir que escriban y lean lo que pasa en su contexto.	Igualmente manifiestan que el uso de material didáctico es escaso, pues por lo general se emplean el texto guía, marcador, borrador, lápices y material fotocopiado con algunas lecturas nuevas.	
Aprendizaje significativo	Los docente manifiestan que muchas veces no le consultan a los estudiantes el tipo de lectura que van a desarrollar en clase.	Pocas veces nos preguntan que nos gustaría leer en la próxima clase.	Los docentes deberían consultar un poco más sobre el tipo de lectura que le gustaría leer a sus estudiantes.
Evaluación	Las evaluaciones son más que todos escritas, con algunas lecturas cortas y algunas preguntas abiertas.		Se debería tener en cuenta otras formas de evaluación además de la escrita, con el fin de motivar más a los educandos hacia la lectura y la escritura.

Anexo 8. Matriz de Vaciamiento 2.

Objetivos	Categorías	Subcategorías	Actores	Segmentación	Descripción del código	Codificación	Perspectiva teórica	Interpretación analítica
1. Reconocer las estrategias didácticas empleados por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura	Proceso enseñanza aprendizaje	Didáctica = disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza	Docentes	Los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden al orden establecido para este tipo de enseñanza tal como lo manifiesta en la entrevista el Doc. 1. Quien manifiesta que <i>“Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”</i> . Y prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 <i>“Actividades de participación grupal, individual, para que los</i>	ESTDI= Estrategias didácticas TIPENS=Tipos de enseñanza SABPREV= Saberes previos. DESESTCOT= Desarrollo de estrategia cotidiana ACPARGRUP=A ctividades de participación grupal. PEA = Proceso enseñanza aprendizaje REFPED=Reflexiones pedagógicas	ESTDI TIPENS SABPREV DESESTCOT ACPARGRUP PEA REFPED ELESAL RECDIDAC	Tradicionalmente se ha entendido la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica a permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo N. 20015) se puede afirmar que, existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva (Castillo, S. (2005)	El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia desde los diferentes contextos donde se desarrollan las vivencias del estudiante desde su infancia, ya que los niños empiezan a comprender la información que reciben de diferentes formas y de variadas procedencia s: una de estas informaciones que les llegan, tienen su origen en diferentes elementos en su entorno básico que son portadores de texto en su propio contexto, pero a los cuales se suma la interpretación de imágenes y muy particularmente la de los símbolos de su entorno.

<p>2. Identificar los propósitos que tienen las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura</p>		<p>Técnicas de enseñanza</p>	<p>Docentes</p>	<p><i>estudiantes desarrollen sus saberes</i>". Es probable que las estrategias educativas hasta ahora detectadas no muestren innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, el Doc. 1 señala; <i>"Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos"</i> y para fortalecer estas estrategias argumenta que; <i>"Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimientos y experiencias como docentes"</i> La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que Muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras,</p>	<p>ELESAL=Elementos del salón RECDIDAC=Recursos didácticos Actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. SABPREV= Saberes previos Recursos de soporte que se implementan en el proceso de enseñanza - aprendizaje TE=Técnicas de enseñanza RECDIDAC=Recursos didácticos SABPREV= Saberes previos. ESLEC=Estrategias de lectura</p>	<p>SABPREV TE RECDIDAC SABPREV ESLEC</p>	<p>Se entiende la didáctica como la "técnica de la enseñanza", donde el docente debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, (Asimilación Consciente), de ahí que el maestro debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza, pero además debe guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente. (Comenius, J. 1630).</p>	<p>En general se puede considerar la existencia de protocolos básicos que se observan en la IE, para el proceso de aprendizaje de habilidades lecto - escriturales, guarda plena convergencia por lo expresado por Castillo, S. (2005) quien sostiene que existen unos pasos o etapas que deben cumplirse para realizar una lectura de tipo comprensiva, que es la finalidad que se espera alcancen los discentes. Estos por su parte conciben la didáctica como el método aplicado al proceso de clases, estos pasos han sufrido profundas modificaciones con la intensificación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza del lenguaje entre otras</p>
<p>3. Proponer transformaci</p>		<p>Técnicas de enseñanza</p>						

<p>ones didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura que favorezcan el aprendizaje significativo .</p>		<p>Recursos didácticos</p>	<p>dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.</p> <p>Los objetivos de clase corresponden también a lo afirmado por los docentes, se pudo establecer así en la observación directa; Luego de esto sigue indicando una serie</p>	<p>ESLEC=Estrategias de lectura</p> <p>ESEN=Estrategias de enseñanza</p> <p>RECDIDAC=Recursos didácticos</p> <p>ESTDI=Estrategias didácticas</p> <p>ACDID=Actividades didácticas</p> <p>ACDID=Actividades didácticas</p> <p>RECDIDAC=Recursos didácticos</p>	<p>ESLEC</p> <p>ESEN</p> <p>RECDIDAC</p> <p>ESTDI</p> <p>ACDID</p> <p>ACDID</p> <p>RECDIDAC</p> <p>ESTENS</p>		<p>disciplinas.</p> <p>El potencial pedagógico que proviene de estos medios tecnológicos modifica profundamente los comportamientos cotidianos en el quehacer educativo tradicional, y es provechoso ya que su fin es el de innovar las estrategias educativas que han sido comúnmente utilizadas por los docentes dentro del aula de clases en el área de lengua castellana.</p> <p>Los modos de enseñar en el contexto especialmente aquel que se refiere a la educación media han sido objeto de crítica desde hace décadas, lo que ha permitido generar algunas reflexiones pertinentes a la didáctica empleada; en este sentido, la IE en estudio, didácticamente hablando, se puede</p>
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	---

			<p>de preguntas ¿Cómo nos comunicamos? Y ellos respondían con los teléfonos, con los gestos, señales, la carta, símbolos, signos, lenguaje muestra el periódico como ejemplo de medios de comunicación de una nota de una cooperativa que trabaja el servicio de los docentes, muestra una revista religiosa donde aparece el día a día de la oración muestra un periódico.</p> <p>Lo que confirma el docente 2. Cuando afirma que <i>“Explicando las dudas que ellos tengan y muchas veces investigando con ellos las inquietudes para aclarar dudas”</i>. Y el mismo docente continúa señalando; <i>Selecciono actividades según el tema que se trate, la intención es que los estudiantes logren entender más fácil el tema.</i></p>	<p>RECDIDAC=Recursos didácticos</p> <p>ESTENS=Estrategias de enseñanza</p> <p>RECDIDAC=Recursos didácticos</p> <p>ACDID=Actividades didácticas</p>	<p>RECDIDAC</p> <p>ACDID</p>	<p>inferir como anclada en el tiempo, en cuanto al uso de metodologías tradicionales tal como se puede considerar al mirar los tipos de didáctica empleada en la IE.</p> <p>Es probable que algunas de las exigencias educativas para el docente en estos grados, es una condición de experto que se manifieste no exclusivamente en la disciplina sino igualmente en lo relativo a la enseñanza y el manejo de sus procedimientos didácticos.</p>
--	--	--	---	--	------------------------------	--

			<p><i>Practicando lecturas, haciéndoles entonación en las lecturas para que ellos repitan la lectura, preguntas que les coloco o talleres escritos lecturas leídas.”</i></p> <p>Se observa la rutina diaria de trabajo del docente, y existe un profundo convencimiento en los educadores de ser el método que siguen como el más adecuado en su opinión, el docente 3 afirma que “<i>Haciendo lecturas individuales y grupales en clase, motivándolos a leer en casa, revisando trabajos escritos y corregir errores.</i></p> <p>Otro propósito en la enseñanza de la lecto-escritura se presenta en las afirmaciones del Docente 3. Quien indica que “<i>La descomposición de palabras por fonemas, conociendo bien las</i></p>				<p>Didáctica: Algunos retos que plantean los autores modernos en el terreno didáctico, que no son evidenciados en estas observaciones realizadas, es el énfasis que en la actualidad se está poniendo sobre el aprendizaje, ya que antes de modo tradicional se enfocaba más alrededor de la enseñanza.</p> <p>Los instrumentos empleados permiten afirmar que el transcurso cotidiano del salón de clases se puede aproximar a este ejemplo; algunos de los</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p><i>vocales y luego formar fonemas y palabras con las demás letras, leer bien esos fonemas y palabras luego escribirlas. Textos, laminas, material, impreso, tablero, marcadores.”</i></p> <p>La observación de clases evidencia este tipo de acciones; allí dio a conocer los temáticos medios de comunicación son mecanismos o herramientas a través de los cuales se transmite una noticia de forma colectiva. sin embargo puede existir dentro de ellos ciertas diferencias ya que la noticia que se difunde no necesariamente tiene que ser masiva, también puede darse interpersonal, es decir, los medios de comunicación masiva son los que tienen la capacidad de difundir las noticias de carácter</p>			<p>elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento un saludo y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las pierna”.</p> <p>La didáctica de la enseñanza, se puede compartir con la procedente de procesos mediados virtualmente que ofrecen posibilidades que con el uso de las</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>público a una gran cantidad de personas, mientras que los medios interpersonales comunican dentro de un contexto más privado, entre dos, tres o más personas, un ejemplo son los correos electrónicos, el teléfono, etc. .</p> <p>Los recursos didácticos que utilizan los docentes, corresponden a los comunes en los procesos tradicionales de enseñanza, se pudo observar durante el transcurso de la clase que la docente todo esto lo escribió en el tablero después poniendo un ejemplo una lectura del tren del libro del programas todos aprender y la lectura premio compartir al maestro todo ello sirve como insumo para realizar las actividades, al comunicarnos lo hacen verbal y no</p>				<p>tecnologías contribuye positivamente como se ha demostrado ampliamente en diferentes lugares del mundo, a desarrollar una buena comunicación y mejores habilidades lecto-escriturales, no solo dentro del aula de clase sino en todos los contextos. Una de las ventajas precisamente en el campo de la didáctica aplicada, es que esta no se reduce al aula de clases, sino que las TIC pueden utilizarse cuando quieran y donde quieran, permitiendo el acceso a la información, y el contacto comunicacional entre los jóvenes estudiantes, para debatir temas entre ellos mismos o con su profesor, igualmente es un medio rápido y barato para preguntar, compartir e intercambiar información.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>verbal cuando hablamos no verbal a través de símbolos signo. Toma una niña pasa al frente y dice que si vemos un niño que vive en la calle y lo ponemos al lado de la niña que tiene uniforme eso nos identifica que la niña como se diferencia de la otra explicándole que el escudo de la camisa lo tienen todo los identifica el escudo de la escuela.</p> <p>El conjunto de acciones observadas y manifestadas por los docentes no presenta novedades significativas, es evidente que han alcanzado una rutina en la enseñanza de muchos años de continua práctica,; en otras palabras son la tradicional actitud frente a la formación que se imparte a los menores y resultado de la experiencia personal con la lectura, los</p>			<p>Es evidente que el docente ha modificado su concepción educativa, pero no ha sufrido transformaciones en su actitud, lo que equivale a cambiar muy poco, o nada, cuando al evaluar estos avances se parte de observarlos a la luz de los planteamientos recreados acerca del cambio en educación.</p> <p>La función de la didáctica esta mediada por lo que se sostiene que la didáctica como la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, de ahí que algunos autores afirmen que la didáctica plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. La didáctica ha permanecido concebida como la</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>conceptos comunes, que los docentes han acumulado.</p> <p>Así lo sostienen los demás docentes cuando señalan las acciones educativas como técnicas de enseñanza;</p> <p><i>“Lecturas en voz alta, lecturas secuenciales, Indagación de material alusivo, Carteleros con el tema a tratar, lecturas de textos, manipulación de los frisos.”</i> Y precisamente una de estas clases observadas mostro el siguiente itinerario; a maestra motivó a los estudiantes, de una manera participativa, donde exploró conocimientos y los puso a prueba.</p> <p>Luego, pasó lista, después realizó la oración, e hizo una dinámica, con una canción infantil.</p> <p>Procedió a evaluar conocimientos previos, dando como pregunta</p>			<p>reflexión sobre el accionar del maestro (Murillo N. 20015)</p> <p>El manejo de estrategias para estudiantes de básica secundaria, en el ámbito educativo juega un papel importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual es más relevante cuando la misma terminología de la palabra estrategia, implica el desarrollo de un conjunto de acciones a llevar a cabo y con las cuales se produce al final un resultado deseado acorde a los objetivos planteados.</p> <p>Fue evidente en el estudio que los docentes se expresan de conformidad a las experiencias que las estrategias didácticas requieren, es este sentido acuden a él orden establecido para este tipo de sostienen “Es usual que se indague sobre los saberes previos al iniciar la clase”. Y</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>problema ¿Qué es el cuento?, seguidamente, empezó a narrar un cuento, mientras los niños escuchaban, terminada la actividad, los colocó en círculo, y formó por grupos, dándoles materiales didácticos (fotocopias, cartulina de colores, colores, y lápices), delegando actividades, con diferentes cuentos para que ilustraran los personajes, y elementos que se encontraban en la lectura, de esta manera, los niños pudieron compartir y socializar sus puntos de vista y describir los personajes.</p> <p>Después, la maestra procede a mostrar vestuarios alusivos a los personajes, donde podían recrear su vestuario, la maestra repartió los personajes, mientras hacía el guión, cada grupo, iba pasando con un</p>			<p>prosigue en indicar como es el desarrollo formal de su estrategia cotidiana afirmando que Doc.1 “Actividades de participación grupal, individual, para que los estudiantes desarrollen sus saberes”.</p> <p>La recurrencia de las técnicas de enseñanza hasta ahora señaladas no permite identificar innovaciones educativas que puedan romper la tradicional forma, pese a que existe claridad en que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y la escritura, ya que para la academia representa tal vez la más importante base en el aprendizaje el Doc. 1 señala; “Acciones de preguntas sueltas a los estudiantes para que ellos den a conocer sus aprendizajes previos” y para fortalecer estas estrategias</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>cuento diferente, mientras los demás observaban de esta manera los promueve a participar en un drama para profundizar el tema a cargo de cada grupo, y también se coopera el trabajo en equipo, exponiendo su punto de vista, y aprendiendo a tomar decisiones.</p> <p>Dando fe de lo antes evidenciado, el Doc. 3 por su parte señala que <i>“Si puede ser con una lectura, una canción, e imágenes, relacionada con el tema, preguntas sobre el tema, carteleras, escrituras y lecturas, Explora el conocimiento que ambos tienen y luego les aclara sus conocimientos, Si para reforzar mis falencias por que la cotidianidad hay que ir mejorando cada día”</i> Respondiendo de manera sencilla con</p>			<p>argumenta que; “Si. Reflexiono o analizo si lo que estoy haciendo lo hago bien o tengo que avanzar más mis conocimiento y experiencias como docentes”.</p> <p>La observación de clases permitió ratificar este tipo de didáctica empleada, ya que se constató que la docente muestra alguno de los elementos del salón los niños responden hay carteleras, dibujos, textos, que son de colores les pregunta a los estudiantes al levantar la mano haciendo un movimiento y ellos repetían “Hola” después caminaba y les indicaba unas instrucciones como ¿Qué estoy haciendo? a lo que los niños respondían caminando y ella les decía rápido o lento los niños respondían lento y les pregunto si cuando caminamos podemos</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p><i>lenguaje adecuado para que ellos puedan aclarar sus dudas y si no investigo.</i></p> <p><i>Con la intención que el niño tenga un aprendizaje satisfactorio.</i></p> <p><i>Primero le enseña el sonido de la letra luego el sonido, silábico y después formamos las palabras para llegar a la frase</i></p> <p><i>Utilizando el reposo diario, trabajando en el cuaderno</i></p> <p><i>La técnica del subrayado, coloreando de palabras conocidas y la repetición</i></p> <p><i>Las imágenes relacionar las con la palabra recortando de periódico, completar las frases</i></p>			<p>comunicar algo y ellos respondía que si porque a veces decimos adiós con la mano o pateamos un balón con los pies, o hacemos señales con las piernas.</p> <p>En general es notable que se evidencien dificultades en las producciones y distinciones alfabéticas, así como también presentaban dificultades de escritura de unidades lingüísticas extensas que no es lógico en niños de 7 grado, mostrando deficiencias inclusive en seguimiento de órdenes escritas, así como en el la transcripción y lectura de palabras y oraciones. Es tal vez un significativo resultado de este estudio el comprobar la importancia de adecuar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura como también que simultáneamente se estimulen la</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>concertación de tiempos alternos para procesos de lectura complementaria y adicional que contribuyan a retroalimentar las actividades que se desarrollan en el salón de clases.</p> <p>Las nuevas estrategias educativas para la lecto escritura se soportan en la mediación de TIC y permiten que los estudiantes aprovecharan una gama de contenidos didácticos que de una forma atractiva y entretenida y relacionados con el diario vivir de ellos, que les permite integrarlos a su proceso de aprendizaje y es una de las ventajas que permite la aplicación. Se ofrecen igualmente cuentos animados que integran personajes e historia del entorno propio y de contextos similares o diferentes que van relacionados</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>con juegos, permitiendo una mejor captación del interés de los estudiantes.</p> <p>Esta diferencia entre el método observado y la posibilidad de introducir innovaciones en las estrategias que se reflejen en didácticas audaces y acordes a los tiempos, es quizás el mayor reto que afrontan los docentes y estudiantes de la I.E.</p>
	Estrategias De enseñanza	Metodologías educativas	Docentes	<p><i>Es notable la identidad de metodología y estrategias educativas que han empleado los docentes de manera persistente y cotidiana, sin encontrar medios innovadores que permitan avances significativos en la asignatura; Para el Docente 1 es lógico ya que según el "Por qué todo docente debe hacerlo aunque se tenga experiencia en el manejo de la temática. Es</i></p>	Docentes	MEV=Metodologías educativas	<p>El método evaluativo observado, está influenciado profundamente por el concepto tradicional de transmisión recepción, que concibe la enseñanza de la ciencia como un conjunto de conocimientos absolutos, que no permiten ser puestos en duda por los estudiantes, ya que son verdaderos e imperturbables y que la función del docente es la transmisión de los mismos al alumno,</p>

		Evaluaciones	<p><i>indispensable porque permite el dominio de estos. Primero una exploración los induzco al tema con dinámicas, observaciones, descripciones, empleo materiales del medio”.</i></p> <p><i>La reiteración es evidenciable también cuando se trata del trabajo colaborativo, la estrategia es similar; el docente 3 sostiene que es debido a que “Hago retroalimentación del texto varias veces de acuerdo al tema utilizas monitores con los estudiantes para ayudar a los otros niños. Realizamos clases en el aula de clases. Trabajo cooperativo. Siempre lo he hecho porque de ella depende los procesos que deb9o llevar con ellos. Esto me permite nivelar el aprendizaje.” Los docentes</i></p>			<p>en donde aspectos tan esenciales como los cambios que a diario se suceden en el campo de las ciencias naturales no son tomados en cuenta como dinámicas continuas, en donde se ignora el universo y las circunstancias de este último, el contexto en que se suceden los eventos. Es por esto que el docente debe asumir un rol monótono e impositivo, en donde no se encuentran o hacen posible las interacciones con los estudiantes, y donde prima predominantemente la transmisión oral.</p> <p>Es por esto que al momento de evaluar el aprovechamiento académico, fue notable que este se realizara sobre la utilización de talleres evaluativos, otras veces o de forma combinada las evaluaciones orales o las salidas al tablero que son considerados en los métodos</p>
--	--	---------------------	--	--	--	--

			<p><i>continúan señalando lo que consideran valido para su proceso de enseñanza, el docente 3 afirma que "Dando una explicación clara del tema varias veces para que tenga más información comprendan mejor. Mientras el docente 2 por su parte afirma que "Para el mejor desarrollo de cada uno de los procesos. Una de las formas más utilizadas para enseñar a leer a mis alumnos: Primero con frisos y el método de las palabras normales, Juegos de palabras, dictados permanentes de cada uno de los sonidos aprendido" Todo esto dentro del propósito según el docente 3 que "Para que alcancen las competencias lectoras y escritoras, Lecturas diarias en casa y en el aula, textos de manipulación</i></p>			<p>tradicionales como los indispensables, teniendo siempre como criterios evaluativos el desempeño académico del estudiante frente a el proceso transmisión-recepción en estas pruebas y la asistencia a clases. La tendencia general observada coincide en aspectos generales cuando de evaluación se trata, el docente utiliza siempre con algunas excepciones, pruebas escritas, las cuales pueden ser de selección múltiple o preguntas abiertas, y en algunas contadas excepciones acude a otras metodologías como las exposiciones, adonde acude a utilizar como criterios para la evaluación la participación en clase, y esto lo hace complementado con la responsabilidad y cumplimiento en la asistencia.</p> <p>Otro tipo de actividades que</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p><i>permanente en ellos, diseño de una cartilla especial o la utilización de una existente para que los alumnos manejen, transcripciones de textos, dictados diarios en el aula y en casa y concurso de lecturas con premios.</i></p> <p><i>Desde la entrevista a los docentes es evidente que algo impide innovar las metodologías educativas tradicionales, y esto se manifiesta en la evaluación final ya que según el Doc. 1. Evaluó el finalizar la clase socializando el aprendizaje de los estudiantes con la participación de ellos.</i></p> <p>La observación realizada a la señora Katty así lo precisa; ya que después de culminar su actividad, finalmente, se concluye con una evaluación</p>			<p>requieren una evaluación diferente, tales como la participación cooperativa en el aula de clase, la facilitación de mecanismos que lleven a que la clase sea más dinámica, e inclusive las salidas al aire libre y proyectos para realizar experimentos en casa o en el laboratorio, no fueron detectadas con alta frecuencia, aunque se constató que en algunas escasas ocasiones ha sido utilizada. Se destaca la inexistencia de o uso muy limitado de técnicas y herramientas para evaluar las destrezas, ya que estas generalmente con los métodos utilizados terminan siendo evaluadas de una forma memorística lo que conduce a apreciaciones superficiales, en donde sobresale el uso de las mismas técnicas e instrumentos de</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>participativa por medio de preguntas donde el estudiante pueda utilizar su vocabulario y gestualidad, expresando lo que entendió, dejando por último una actividad para realizar en casa.</p> <p><i>Doc.2 Evaluó en forma oral durante el desarrollo de la clase, actividad en clase y casa, y al finalizar cada clase.</i></p> <p><i>Doc. 3 La evaluación puede ser oral o escrita y se evalúa durante el desarrollo de la clase.</i></p>			<p>corte tradicional por los docentes, que sumado a el tipo de enseñanza impartida muestra fallas en la innovación y contextualización del proceso educativo, ya que no permiten evaluar adecuadamente un aspecto tan significativo como las destrezas desarrolladas por los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>
--	--	--	---	--	--	--

Anexo 9. Evidencias fotográficas.

