

Nombre del lugar	Tipo de espacio	Año de apertura	Ubicación
Theatron	Bar - Club	2002	Zona Rosa, Chapinero
Bar Chiquita	Bar cultural	2024	Chapinero Alto
Village Café	Café performático	2016	Teusaquillo
El Mozo	Bar alternativo	2019	Chapinero Central

Relevancia cultural	Observaciones
Espacio pionero en presentaciones Drag en Bogotá.	Activo
Nuevo referente de diversidad y cultura urbana.	Activo
Lugar de encuentro de artistas alternativos.	Activo
Escenario que apoya arte Drag y queer local.	Activo

Autor	Título	Año
Quintero, D.	Entre el humor, el performance y el mariconeo	2018
Arias Rojas, J. P.	Devenir Drag: rastreando la acción política en cinco artistas del género	2020
Calderón, S.	Drag para no drags: el drag como motor creador de identidades	2019
Aguilar López, L.	El Drag Queen como ruptura del género	2018

Tipo de documento	Enlace o DOI
Artículo académico	https://www.researchgate.net/publication/342048675
Tesis de grado	https://repository.udistrital.edu.co/items/d6563907-21d1-4fcf-aeb7-0bb4f272af46
Tesis de grado	https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstreams/1dc73c06-d4ed-458b-942c-13d897eab99a/download
Tesis de grado	https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/retrieve/77a7e6f6-000e-49b9-af3b-341373719879/51059.pdf

Aporte al estudio

Explora el Drag como resistencia
performativa.

Analiza el Drag como activismo político
en Bogotá.

Relación entre Drag y construcción de
identidad.

Perspectiva de género y ruptura
simbólica.

Fuente	Año	Cita o fragmento	Tema asociado
Eso no se pregunta: Drag Queen	2020	Ser Drag en Bogotá no es solo maquillarse y salir a escena; es abrir un espacio para que otros cuerpos existan sin miedo.	Visibilidad y resistencia
El Trepe 2024	2024	Cuando nos reunimos en El Trepe, no solo celebramos el arte; también la resistencia de quienes seguimos apostando por el escenario.	Arte y comunidad

Observaciones interpretativas
Refleja la carga simbólica de la performatividad.
Expresa la unión del arte y la identidad colectiva.

Año	Evento	Descripción
2005	Consolidación de Theatron como espacio Drag	Espacio pionero de visibilidad Drag en la ciudad.
2012	Primeras presentaciones Drag en marchas del orgullo	Participación visible en eventos públicos LGBTQ+.
2019	Creación del colectivo Haus of Drag Bogotá	Formación de redes artísticas y pedagógicas.
2022	Lanzamiento de Oh My Drag Bogotá (VICE)	Expansión mediática del arte Drag.
2024	Festival El Trepe: consolidación del arte Drag queer	Reconocimiento institucional del movimiento Drag.

Relevancia
Inicio del movimiento Drag moderno.
Inicio de visibilidad pública.
Articulación de casas y colectivos.
Difusión nacional e internacional.
Consolidación cultural e institucional.