

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA POLITÉCNICO JUAN BOLAÑOS**

**MARTHA ADRIANA ORTIZ CABRERA
MARIO EDWIN ORTIZ CAIZA
DORIS CABRERA CASTILLO
FERNANDO MEZA**

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Didáctica

Asesores

**ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO
CARLOS ENRIQUE COGOLLO ROMERO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA**

Julio, 2017

“Esta investigación se realiza bajo el programa de Becas para la excelencia docente del Ministerio de Educación 2015, la finalidad del proyecto es la transformación de la práctica docente y de enseñanza en las instituciones beneficiarias”.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen Analítico de estudio.....	IV
INTRODUCCIÓN	3
1. PRIMERA PARTE	5
ORIENTACIONES INICIALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	5
1.1. Antecedentes y experiencias investigativas relacionadas con la Propuesta Didáctica	5
1.2. Justificación	13
1.3. Preguntas orientadoras.....	13
1.4. Propósitos.....	14
2. SEGUNDA PARTE.....	15
PRINCIPIOS ORIENTADORES	15
2.1. De orden contextual – caracterización del contexto (Institución Educativa)	15
2.1.1. Narrativa Histórica de la Institución Educativa (IE). Población estudiantil. Trayectorias de mejoras en la IE	15
2.1.2. El aporte de la propuesta didáctica al PEI y la practica en aula	16
2.2. De orden teórico/conceptual	16
2.2.1. Categoría transversal (didáctica)	16
2.2.2. Didáctica de la lengua castellana	19
2.2.3. La lectura comprensiva	20
3. TERCERA PARTE	24
PRINCIPIOS OPERADORES	24
3.1. Enfoque Sistémico/Complejo y la Investigación/Intervención	24
3.1.1. El escenario, la escena y el guion	29
3.2. Actores de la intervención. Perfiles	30
3.3. La Matriz por dimensiones	32
3.4. Descripción y análisis de los guiones implementados para la MD.....	34
3.6. Matrices de análisis de información recolectada en la matriz por dimensiones	40
3.7. Reflexibilidad generativa a partir de las matrices de análisis.....	48

4. CUARTA PARTE. PRINCIPIO EMERGENTE.....	50
4.1. Título de la PD.....	50
4.2. Propósitos generales de PD.....	50
4.3. Participantes (área y grupos para la PD).....	50
4.4. Prueba piloto de la propuesta didáctica	50
4.5 Estrategias didácticas por disciplina y contenidos	52
5. QUINTA PARTE. PRINCIPIO EMERGENTE.....	76
5.1. ¿Cuál es la apuesta didáctica, disciplinar de la propuesta?.....	76
5.2. Organigrama de la propuesta didáctica proyectada a dos años	78
5.3. Reflexiones finales, aportes investigativos / didácticos / formativos	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS	86

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 Escenarios reflexivos.....	86
ANEXO 2 Conversatorio con los maestros de la I. E. Politécnico Juan Bolaños.....	86
ANEXO 3 Espacio reflexivo con estudiantes	87
ANEXO 4 Matriz de análisis en su primer momento.....	88
ANEXO 5 Actas de visita Insitu fase uno	95
ANEXO 6 Actas de visita Insitu fase dos.....	96
ANEXO 7 Entrevista semiestructurada.....	97
ANEXO 8 Registro fotográfico	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estrategias de lectura según Conde Marín (2009).....	9
Tabla 2 Perfiles de los docentes participantes	30
Tabla 3 Perfiles de los estudiantes participantes.....	31
Tabla 4 Matriz por dimensiones.....	33
Tabla 5 Matriz de niveles de intervención.....	37
Tabla 6 Matriz de análisis docentes directores de grado 4° y 5° y de nivel secundaria	40
Tabla 7 Matriz de análisis docentes del nivel se secundaria.....	41
Tabla 8 Matriz de análisis estudiantes	43
Tabla 9 Matriz de análisis de respuestas de los estudiantes sobre lectura comprensiva	44
Tabla 10 Matriz de análisis docentes de primaria, importancia de la lectura comprensiva	45

Tabla 11 Matriz de análisis entrevista a maestros sobre la lectura	47
Tabla 12 Participantes de la PD	50
Tabla 13 Formato diseño prueba piloto de la propuesta didáctica	50
Tabla 14 Formato de estrategia didáctica: Dramatizados.....	52
Tabla 15 Formato de estrategia didáctica: Club de lectura grado cuarto	55
Tabla 16 Formato de estrategia didáctica: Lectura silenciosa grado cuarto	58
Tabla 17 Formato de estrategia didáctica: Modelación de lectura grado cuarto.....	60
Tabla 18 Formato de estrategia didáctica: Dramatizados de fragmentos de novela grado quinto	63
Tabla 19 Formato de estrategia didáctica: Club de lectura grado quinto	66
Tabla 20 Formato de estrategia didáctica: lectura silenciosa grado quinto	69
Tabla 21 Formato de estrategia didáctica: Modelación de lectura grado quinto	72
Tabla 22 Organigrama de la PD cuarto de primaria.....	78
Tabla 23 Organigrama de la PD a dos años, quinto de primaria.....	79

RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO (RAE)

FECHA DE ELABORACIÓN: 20 de junio de 2017

TÍTULO: Propuesta didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños

AUTORES: Cabrera Castillo Doris; Meza Fernando; Ortiz Cabrera Martha Adriana; Ortiz Caiza Mario Edwin

ASESORES: Alejandra Dalila Rico y Carlos Enrique Cogollo

MODALIDAD: A distancia con encuentros presenciales

PÁGINAS: 109 **TABLAS:** 22 **ANEXOS:** 8

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Parte uno: Orientaciones iniciales de la propuesta didáctica

Parte dos: Principios orientadores

Parte tres: Principios operadores

Parte cuatro: Principio emergente- propuesta didáctica

Parte cinco: Principio emergente aportes significativos, transformaciones, reflexiones en torno a la didáctica, construcción de nuevos escenarios de intervención)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

PALABRAS CLAVES: Enseñanza, lectura comprensiva, investigación intervención, didáctica, propuesta didáctica, complejidad.

DESCRIPCIÓN: El presente el proyecto de investigación intervención para optar el título de Magister en Didáctica, tiene como propósito fundamental fortalecer los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa politécnico Juan Bolaños en el área de lengua castellana, mediante el desarrollo de una propuesta didáctica, en la cual se plantean estrategias para los estudiantes, en forma individual y grupal, guiadas por el maestro. La intervención surge por la necesidad de vincular las prácticas de enseñanza con actividades que sean llamativas para el estudiante, entre estas actividades están: el dramatizado, la lectura silenciosa, la lectura compartida, el club de lectura y la modelación de lectura, como

mecanismos facilitadores de los procesos de aprendizaje en temáticas relacionadas con el área de lengua castellana que requieren de la lectura comprensiva.

METODOLOGÍA: Investigación- intervención, enfoque sistémico complejo, bajo esta metodología se considera importante hacer la intervención de la problemática ya que se tiene en cuenta las voces de los participantes y el proceso de enseñanza y aprendizaje como un sistema dinámico y complejo donde interaccionan las partes (estudiantes y maestros) con las experiencias previas, la realidad y el contexto.

CONCLUSIONES: Los estudiantes se sienten atraídos por la lectura cuando el maestro les presenta nuevos recursos para el aprendizaje, principalmente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico). Con esta propuesta los maestros comprendieron que el objetivo de su quehacer pedagógico es la enseñanza, por ello, es importante involucrarse con propuestas didácticas que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión lectora donde se tenga en cuenta las experiencias previas y la construcción de nuevos conocimientos a partir de los textos. Cuando el estudiante lee comprensivamente interactúa con facilidad en diferentes contextos de una forma reflexiva y crítica asumiendo la realidad y planteando solución a los problemas que se debe enfrentar.

FUENTES:

Bolívar, A y Bolívar, M. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. España. Recuperado de:

<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/38>

Conde Marín, M. (2001). El poder de leer. Chile. Recuperado de

https://docs.google.com/document/d/1EohutlBfFe2DUiBb8rsp1eau6VOLRytp9dX9UNEqQXk/e_dit

Espejo, E. (2016). Reflexiones sobre la investigación/intervención. Bogotá:

Universidad Santo Tomas. Recuperado de

https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/9-lerner-delia_2003leer_y_escr.pdf

Morín, E. (1999). El pensamiento complejo de Edgar Morín y los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

Ruiz, U. (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. España. Recuperado de

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14518.pdf&area=E>

Sanz, A. La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO. España.

http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Blitz3amar.pdf

Solé, I. (1995). El placer de leer. Revista Latinoamericana de lectura. Nº. 13. 1995. España.

Recuperado de [file:///Users/a/Downloads/placer_leer_sole%20\(1\).pdf](file:///Users/a/Downloads/placer_leer_sole%20(1).pdf)

Vílchez, C. (2012). Niveles de la Lectura Comprensiva. Nicaragua. Recuperado de

file:///Users/a/Desktop/PROFUN%202017/niveles_de_lectura%201.pdf

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO 1. Escenarios reflexivos.

ANEXO 2. Conversatorio con los maestros de la I. E. Politécnico Juan Bolaños.

ANEXO 3. Espacio reflexivo con estudiantes.

ANEXO 4. Matriz de análisis en su primer momento.

ANEXO 5. Actas de visita Insitu fase uno.

ANEXO 6. Actas de visita Insitu fase dos.

ANEXO 7. Entrevista semiestructurada.

ANEXO 8. Registro fotográfico.

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación han creado en nosotros una constante de superación, permitiéndonos que en este trabajo queden plasmadas las estrategias de enseñanza para lograr que nuestros niños y niñas adquieran un espíritu crítico y reflexivo de su realidad a través del fortalecimiento de la lectura comprensiva. Lo redactado en estas páginas, va dedicado a nuestras familias que con su paciencia y su apoyo incondicional han inspirado la entrega a nuestra gran labor educativa. Asimismo, tributamos el presente estudio, a la Universidad Santo Tomás por cuanto nos guio en la búsqueda de palabras e ideas que nos ayudaron a encauzar nuestros conocimientos hacia nuevos horizontes.

RESUMEN

Este proyecto de investigación/intervención busca fortalecer los niveles de comprensión de lectora en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños en el área de castellano, mediante la implementación de una propuesta didáctica con una serie de actividades que sitúan al estudiante y al maestro como ejes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Bajo el enfoque sistémico complejo de Morín se encontró otra forma de ver las problemáticas de las instituciones educativas, por ello se sitúa al maestro como investigador en el proceso de enseñanza, como un mediador que implementa estrategias que permitan fortalecer los niveles de comprensión lectora a través de estrategias para los estudiantes, entre ellas están: el dramatizado, la lectura silenciosa, la lectura compartida, la modelación de lectura y el club de lectura. La recolección de información se obtuvo mediante los espacios reflexivos, la encuesta semiestructurada, que permitieron realizar en análisis y diseño de la propuesta didáctica a partir de las voces de los participantes. El diseño de la propuesta se fundamentó teórica y conceptualmente en autores como, Solé (1998), Catalá (2003), Sanz (2013), Ferreiro (1991), Madero (2013), Vilches (2012), Condemarin (2004), Gordillo y Flórez (2009). Para llevar a cabo la investigación, fue necesario situarse en la enseñanza como objeto de la didáctica y de la lectura comprensiva como eje de la didáctica de la lengua castellana. Estas disciplinas se trabajaron desde la parte práctica teniendo en cuenta a Medina (2009), Bolívar (2011), Calderín (2009), Camps, Guasch y Ruiz (2011), lo cual permitió que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas para conocer y apropiarse de diferentes clases de textos fortaleciendo el nivel inferencial y crítico, asumiendo una posición personal en la expresión de sus ideas y en la emisión de juicios de valor acerca de lo leído.

Palabras clave: Complejidad – Didáctica – Enseñanza - Investigación/Intervención – Lectura comprensiva – Propuesta didáctica.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se ha realizado para fortalecer los niveles de comprensión lectora a través de un análisis y diseño de estrategias didácticas en el área de lengua castellana con los estudiantes de grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. En los últimos años se ha venido observando los resultados de las pruebas internas y externas, el bajo rendimiento académico, el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, la escasa acogida de una práctica lectora en el hogar y los ejercicios en aula en torno a la lectura.

La estructura del trabajo presentado esta organizada de la siguiente forma:

En la primera parte, se sitúan las experiencias significativas o antecedentes, de los cuales se extrae una idea general de la lectura, como el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, siendo una herramienta que se debe fortalecer explícitamente en todos los niveles de comprensión lectora, para que los estudiantes comprendan a profundidad y puedan seleccionar, evaluar y juzgar información relacionándola a su contexto de acuerdo a sus capacidades formativas, cognitivas, argumentativas, entre otras.

En la segunda parte, se realiza una narrativa de la institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, contextualizando aspectos que ayudan abordar nuestra propuesta didáctica, la cual será incluida al Proyecto Educativo Institucional.

Tercero, se encuentran los principios operadores que hace referencia al enfoque investigativo sistémico complejo, donde se comprende que se hace parte integrante de un mismo sistema. Por consiguiente, se procede a realizar escenarios de reflexión (visita insitu, con tutores del proyecto, maestrantes, docentes, padres de familia y estudiantes), aplicando instrumentos de recolección de información, como, la entrevista semiestructurada, observación directa, diarios de campo, que nos llevó a reorganizar y estructurar la propuesta didáctica, definiendo que la problemática a intervenir era la práctica del maestro en la enseñanza de la lectura comprensiva. Se establece la matriz por dimensiones y análisis de guiones, de igual manera, la matriz de intervención, para finalizar con la reflexión de toda la fase de búsqueda de información, o la reflexibilidad generativa.

En cuarto lugar, en el principio emergente, se especifica cómo se lleva a cabo la prueba piloto denominada “lectura y dramatizado de cuento y fábula”, que permitió observar cuáles eran las dificultades que la mayoría de estudiantes presentaban al realizar una lectura. Seguido de esto, se procede a implementar la propuesta didáctica que se desarrollará en dos años. Para ésta, se seleccionan cuatro estrategias: 1) La lectura y dramatizados de cuentos y fábulas; 2) Lectura silenciosa; 3) Club de lectura; y, 4) Modelación de lectura. Fortaleciendo en cada una de ellas el nivel literal, inferencial y crítico, las cuales se desarrollarán simultáneamente con su respectivo proceso.

Una de las conclusiones que generó esta investigación y el diseño de una propuesta didáctica es que como maestros debemos ser lectores frecuentes, fomentar los buenos hábitos de lectura, guiando el proceso para que se garantice un aprendizaje significativo en el área de lengua castellana. También, generar ambientes que favorezcan la lectura comprensiva, de esta forma, se puede brindar la posibilidad que los estudiantes sean lectores frecuentes y lograr llevar estos aprendizajes a las demás áreas disciplinares que se imparten en la IE.

1. PRIMERA PARTE

ORIENTACIONES INICIALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

1.1. Antecedentes y experiencias investigativas relacionadas con la Propuesta Didáctica

La lectura comprensiva contribuye a la formación intelectual, refuerza y ayuda a formar nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, la interacción con el texto y el autor. Sanz (2013) al respecto expresa que

La lectura agudiza el sentido crítico y contribuye, como pocas actividades intelectuales lo hacen, a ordenar la mente. Nos permite clasificar, jerarquizar, ir a lo esencial, poner entre paréntesis lo accesorio, sintetizar, etc. Al leer comprensivamente recorreremos un camino desde lo desconocido a lo que vamos a conocer, producimos una tensión intelectual que nos permite la comprensión y realizamos un esfuerzo por encontrar sentido a lo que leemos. (p. 14)

En los últimos años en la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños ha sido motivo de preocupación el proceso que siguen los niños para apropiarse de los textos y comprenderlos, de allí, que es necesario involucrarlos con las competencias lectoras como un camino para mejorar sus actividades de aprendizaje donde se involucran la mayor parte de las facultades mentales para procesar ideas, evaluar y generar conocimientos con mayor significado.

Hacer estudios e intervención en los problemas de comprensión lectora en los niños se vuelve relevante en la medida que se abordan factores como los procesos de atención, percepciones personales y del contexto que les rodea, capacidad de memorizar y asociar, capacidad de comprender e imaginar y a la vez razonar. Es decir, leer implica comprender los textos, de tal forma que permita construir conocimientos más complejos en todas las actividades del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la lectura se ha convertido en una práctica de un grupo minoritario lo que ha llevado a un analfabetismo de la lectura comprensiva, especialmente en la población de nivel básico de escolaridad, ello parecía confirmarse cuando se identificó el estancamiento generalizado de la práctica lectora a excepción de una minoría, además de un porcentaje elevado

de analfabetos y de una amplia población de escolaridad, de allí que la lectura se convierte en un objeto de estudio en todas las prácticas cotidianas del hombre (Leiva, 2009).

El problema lector se presenta en los distintos niveles de formación, desde el nivel primario, secundario, en media vocacional y en las universidades, por esta razones es necesario abordar la lectura a edades tempranas para que los estudiantes lleguen a alcanzar niveles de comprensión lectora que les permitan apropiarse de los textos.

Por la misma línea, Franco (2009) analiza el papel que tiene el maestro como figura que garantiza el apego por la lectura en los niños y la calidad de la educación en nuestras Instituciones a partir de las estrategias didácticas de aula que favorezcan el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. Por lo anterior, se puede complementar con lo que afirma Carreño (2008), que el docente es la persona que tiene un papel fundamental porque es él quien selecciona, estructura y da secuencia adecuada a los contenidos de las asignaturas, de tal forma que no se fragmente el conocimiento, sino que se logre una secuencia lógica de los contenidos y los niños y niñas puedan establecer relaciones y se facilite el aprendizaje.

La importancia que tiene la relación entre el aprendizaje en la escuela y comprensión lectora a partir de las experiencias que adquiere el estudiante mediante la comunicación con los otros, le permite desarrollar la habilidad de escribir y hablar, al respecto, Condemarin (citado por Franco, 2010) señala que

Los niños al llegar con una base de experiencias orales y auditivas, constituyen los cimientos para sus procesos de comprensión de significados a través de la lectura, siendo de gran utilidad para que el educador prepare sus materiales introductorios a la comprensión de la lectura y proporcionar a los niños experiencias creativas paralelas a la lectura, o alentadas por la lectura. (p. 54)

Entonces, la escuela como lugar de formación y aprendizaje y el proceso de lectura como estrategia, permiten al estudiante interactuar con el conocimiento y el contexto social que le brinda la escuela. A partir de esa interacción se busca que el maestro seleccione lecturas acordes al nivel de desarrollo del niño mediante estrategias que dependan de las características del texto y con los propósitos que se persiguen en la lectura.

De tal forma al estudiante en varias ocasiones se le dificulta desarrollar habilidades lectoras lo que problematiza la comprensión del texto. Ceferino (2013) al respecto indica que

Las principales dificultades que muestran los estudiantes con respecto al dominio de habilidades para la comprensión lectora son: a. dificultad para encontrar las ideas principales e ideas secundarias en los textos que leen. b. poco interés hacia la lectura. c. vocabulario pobre. d. falta de hábitos de lectura. e. carencia de textos de lectura. f. poco apoyo de la familia para la realización de sus tareas. g. y la falta de implementación de estrategias adecuadas por parte del docente que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes (p. 87).

Según lo expuesto, los factores que influyen en la comprensión lectora son diversos, entonces es necesario seleccionar e implementar estrategias eficaces que facilitan el desarrollo de esas habilidades, a partir de las actitudes e intereses de los estudiantes, el contexto familiar y social y el objetivo propio de la lectura. De esta manera, se logrará que se modifiquen las concepciones que se han venido generalizando y la lectura se convierta en un proceso dinámico que permita la conjugación de los conocimientos del lector, la comprensión de la realidad y la construcción de nuevos conocimientos.

Por esta misma línea, Ferreiro (citado por Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez y Ramos, 2007) considera que “la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados” (p. 24). De esta manera, las personas van incorporando experiencias a través de sus interacciones con el mundo que le rodea, ello les permite hacer construcciones internas que le van a permitir comprender muchas situaciones, especialmente, cuando esas construcciones mentales se asocian a la lectura y se crean nuevos esquemas que se pueden difundir a través de nuevas formas de aprendizaje.

Vilches (2012), expresan que los niveles de comprensión lectora,

Son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del autor. La comprensión de lectura es, pues, un proceso al menos de tres niveles: el literal, el interpretativo y el aplicado. Para realizar la lectura en el nivel literal, se deben aplicar técnicas sencillas relacionadas con la estructura interna de los párrafos o estrofas, que facilitan la comprensión de los textos en ese nivel...En el segundo nivel de comprensión se establecen relaciones entre las ideas explícitas e implícitas en los textos... La lectura en el nivel aplicado se entra a un análisis

más profundo de los textos. Esto se logra mediante preguntas específicas; las que tienen respuestas directas en el contenido del texto o escrito y las que tienen lugar a respuestas basadas en inferencias, interpretaciones, suposiciones y analogías. (Pp.11-12)

Los niveles de comprensión lectora permiten determinar qué tanto se ha comprendido, interpretado y analizado un texto. Es muestra de ello cuando el lector es capaz de extraer las ideas principales que son la esencia del texto, dominar las palabras implícitas y explícitas entre las líneas y procesar la información para responder a los objetivos de su lectura, ya sea para dar solución a sus preguntas, analizar situaciones o establecer relaciones con otros textos. En forma general, se puede considerar que los estudiantes de la institución educativa Politécnico Juan Bolaños, se encuentran en el nivel básico, es decir en el nivel literal, en el cual capta y reproduce la información del texto y que trata de relacionar con los conocimientos previos; aún se encuentran en la etapa de decodificación y asignan significado léxico a las palabras, pero no reconocen o expresan el mensaje del texto.

En esta línea de ideas Madero (2011), se refiere a la comprensión lectora

Como generadora de una actividad mental que deja huella en el sujeto. Un habla de representaciones y la otra de imágenes; ambas se refieren a un cambio o adición que se lleva a cabo en el sistema cognitivo de la persona que comprende. Cuando la lectura de un texto se da con comprensión de alguna manera la información recibida produce un cambio en el lector, sus conocimientos se amplían, su visión se expande, se generan sentimientos o nuevas ideas. Sin esta comprensión la lectura se convierte en una simple decodificación de símbolos. (p.26)

Es necesario desarrollar habilidades lectoras centradas en la enseñanza del maestro que incluyan la interpretación crítica del texto para que el lector encuentre sentido y gusto por lo que lee, si esto se logra será capaz de leer comprensivamente en cualquier ámbito de su vida cotidiana y será él quien busque los mecanismos para acceder a cualquier tipo de lectura que le pueda enriquecer sus conocimientos.

Pero ¿qué se entiende por lectura? Conceptualmente, Vieiro (2004) afirma que la lectura

Está considerada como una actividad instrumental básica de crucial importancia para el individuo que mediatiza cualquier tipo de aprendizaje llevado a cabo a través del formato escrito. En este

sentido la lectura no puede ser entendida como la simple adquisición de códigos gráficos, sino que se trata de la capacidad de elaboración y utilización de la lengua escrita. (p. 155)

La lectura se puede considerar como una fuente de enriquecimiento personal cuando se pasa de la simple interpretación de símbolos, palabras o frases a una verdadera interpretación y comprensión de tal forma que nos permita adquirir conocimientos no solo para enriquecer nuestras habilidades comunicativas sino para adquirir estrategias para comprender y resolver problemas. Si tenemos claro para qué vamos a leer, fácilmente la lectura se convierte en un proceso activo, donde interactúan fácilmente el lector y el autor poniendo en juego sus conocimientos para construir nuevos significados y experiencias.

Con base en lo expresado en párrafos anteriores, Conde Marín (2004) propone nueve estrategias, que, aunque por muchos años se han tomado como sugerencia dentro del ámbito educativo, ella considera que son favorables para el desarrollo de una comprensión lectora. Y deja claro, que estas estrategias se pueden ir adaptando progresivamente desde los primeros años escolares hasta los cursos superiores.

Tabla 1. Nueve estrategias de lectura según Conde Marín, Galdames & Medina

ESTRATEGIA	ANÁLISIS
<p>Con base en lo planteado por Conde Marín, Galdames & Medina (2000 - 2004) acerca de las bondades de las estrategias de comprensión lectora se plantean las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyectos, investigaciones, eventos, exposiciones, concursos. 2. Club de lectura (Disertaciones, debates, poemas, dramatizaciones). 3. Modelación de lectura. 4. Lectura Silenciosa Sostenida 5. Lectura interactiva. 6. Lectura compartida. 7. Escritura en voz alta, Escritura con andamiaje, Escritura compartida, Escritura independiente 8. Lectura para evaluar y aprender. 9. Lectura en familia. 	<p>Los niños tienen experiencias previas y saben leer de muchas formas, cuando llegan a la escuela se debe partir de esas experiencias para orientarlos a través de estrategias didácticas hacia una lectura con mayor complejidad sin caer en el silabeo, lo cual interrumpe el desarrollo de su proceso lector. Cuando el estudiante es protagonista de su proceso de aprendizaje es porque el maestro en sus prácticas de enseñanza hace que ese aprendizaje sea más vivencial, teniendo en cuenta las necesidades e inquietudes del estudiante y se le orienta en lo que debe y necesita aprender para la vida, ellos se expresan con más fluidez y se interesan por buscar información.</p> <p>Si a los niños se les orienta en las habilidades lectoras que deben manejar según su grado de desarrollo, encontrarán sentido y comprenderán cualquier tipo de texto siendo capaces de interpretar y construir nuevos conceptos.</p> <p>La lectura no es un acto mecánico, el niño no debe leer por leer, debemos aplicar estrategias de enseñanza que permitan compartir la lectura, analizar su finalidad y profundizar en determinados conocimientos. La cultura de aprender a aprender inicia en la lectura y se inculca desde los primeros años.</p>

	<p>La comprensión es el paso más importante del proceso lector, porque implica llegar a analizar, sintetizar, comparar, generalizar y evaluar no solo lo leído, sino la relación del contenido del texto con la realidad, es decir, se forma un pensamiento crítico frente a lo que le rodea a partir de la comprensión de diversos textos.</p> <p>La escuela es primordial en la formación y orientación de la lectura, el maestro juega un papel fundamental puesto que dota de herramientas al estudiante en el aprendizaje, pero también es importante la influencia que ejerce el entorno familiar y social ya que a partir de estos entornos el niño pueda asociar el conocimiento con sus vivencias cotidianas.</p>
--	--

Fuente. Elaboración propia a partir de Conde Marín, Galdames & Medina (2000 - 2004). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? <http://www.redalyc.org/pdf/967/96715205.pdf>

Bugelski, (citado por Acosta, 2009), expresa que “la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez es el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente” (p. 19).

El anterior planteamiento nos permite comprender la estrecha relación que tienen las capacidades intelectuales complejas del hombre al momento de comprender un texto. Estas capacidades le permiten al lector, no solo establecer una comunicación estrecha con las ideas que quiere comunicar el autor en el texto, sino que lo llevan a decodificar, interpretar, y, finalmente, elaborar un significado del texto en su mente.

Antich y Makovietskaia (citados por Acosta, 2009) explican la comprensión lectora como “el reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere de la realización de operaciones mentales como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación, para comprender e interpretar la información escrita” (p. 73). Las habilidades mentales que se involucran en la lectura permiten el desarrollo de procesos importantes para que el lector llegue a interpretar y valorar lo leído, no solo como un simple hecho de comprensión sino para llegar a la construcción personal de conceptos y nuevos textos.

Morles (citado por Takuri y Zea, 2011) manifiestan que

Sin comprensión no hay lectura. Por tanto, la lectura para la comprensión no puede ser superficial, debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión que se efectúe con otros

conocimientos ya adquiridos proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector (p. 11).

A partir de lo que expresa el autor podemos decir que comprender un texto juega un papel importante en el desarrollo humano, ya que el lector cuando es capaz de establecer un diálogo directo con el autor puede asociar experiencias previas, expresar sus opiniones personales y emitir juicios de valor a cerca de lo que lee, es decir, entra en un proceso de comprender o interpretar todo texto de una forma literal, inferencial y crítico.

La lectura comprensiva es un proceso que tiene como objetivo llegar a conocer la profundidad del texto mediante la interacción entre éste y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), (citados por Gordillo y Flores, 2009) describen tres niveles de comprensión así:

El nivel literal o comprensivo donde el lector reconoce la estructura del texto a partir de la relación entre la idea principal y las secundarias recuerda y expresa el significado de la lectura con sus propias palabras. **El nivel inferencial o interpretativo**, es una lectura más práctica, por cuanto permite hacer una confrontación entre las experiencias previas del lector con la información del texto, lo cual le lleva a resolver sus expectativas y extraer sus propias conclusiones. **El nivel crítico**, hace que el lector reconozca las intenciones del autor y emita juicios personales con fundamentos de una manera crítica y valorativa.

Desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes permite que construyan el sentido de lo que leen, relacionen un texto con otro o con otras situaciones de su cotidianidad, para la organización de su conocimiento o para la interpretación y comprensión de la realidad.

Es así, que saber leer comprensivamente es una habilidad para la comunicación efectiva, puesto que enriquece al individuo al darle un sentido y provee de significado de aquello que se lee y se escribe, para garantizar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, al desarrollar la capacidad de reconocimiento simbólico, conciencia lingüística, capacidad de comprensión e interpretación y el significado contextual.

Es importante promover el afecto hacia la lectura comprensiva en el aula, mediante las tareas complementarias, como las actividades lúdicas y artísticas, la participación y la libre expresión de los niños. El interés por la lectura se despierta motivando antes, durante y después del proceso, teniendo en cuenta la participación a través de preguntas problematizadoras, desde

los primeros años de escuela con alternativas que creen un ambiente de aprendizaje adecuado para el proceso lector.

De esta forma, la finalidad de esta propuesta didáctica se relaciona con seleccionar e implementar un conjunto de estrategias que permitan mejorar las formas de enseñar a leer comprensivamente, para que los estudiantes entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos. Para llevar a cabo lo expuesto anteriormente, hay que tener en cuenta los dos componentes para una buena lectura, el acceso léxico y la comprensión; el primero, se caracteriza por ser el proceso de reconocer una palabra como tal y comienza con la percepción visual; en el segundo, se pueden distinguir dos niveles, la comprensión de las proposiciones del texto, donde las proposiciones se consideran como las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto; y finalmente, el componente relacionado con la integración de la información suministrada por el texto, consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo.

Estos procesos son posibles a partir del conocimiento general que el educando tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Es de anotar que ninguna lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados, sin que ellos le encuentren sentido, para esto, es necesario que el niño conozca qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone. Por consiguiente, para motivar a los niños a leer, es necesario orientarlos con los textos de su agrado.

Esto se consigue si se ha planificado bien el ejercicio de la lectura, se han seleccionado con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, se han tomado decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos estudiantes, evitando situaciones en las que prime la competencia entre los niños, promoviendo siempre que sea posible lecturas que se aproximen a contextos de uso real y permitan al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

En conclusión, la lectura es la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar las ideas expresadas y analizar las posibles estrategias que facilitan el proceso, a través de estrategias de comprensión para hacer lectores críticos con capacidad de abordar textos de diferente índole y en diferentes contextos.

1.2. Justificación

En el aula de clase del grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, se vienen observando diferentes situaciones en las que se refleja un escaso desarrollo de los niveles de lectura en los niños y niñas, en las pruebas saber, la prueba piloto del programa todos aprender y las pruebas internas. Lo anterior se debe a que el maestro se centra en el desarrollo de contenidos, posiblemente dejando de un lado la comprensión lectora.

Es necesario generar procesos innovadores en la enseñanza y el aprendizaje en el aula, para que las competencias lectoras permanezcan a lo largo del desempeño académico y personal de los estudiantes, así mismo tener en cuenta la edad en la cual están los niños(as) de grado cuarto, porque es una etapa de formación donde pueden afianzar el hábito lector y evitar decaer en un futuro en un vocabulario limitado, puntuación incorrecta, errores de redacción y pocos conocimientos de orden cultural, político, económico, social, científico y tecnológico.

Con el desarrollo del proceso de investigación se busca solucionar la mayoría de las razones por las cuales los niños y niñas no han desarrollado los niveles de lectura comprensiva, al detectar estas razones es posible la implementación de la propuesta didáctica que nos encamine a fortalecer la enseñanza, y así mejorar la comprensión lectora permitiendo que disfruten con la lectura independientemente de las temáticas que se estén abordando.

1.3. Preguntas orientadoras

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que fortalecen el proceso de enseñanza para mejorar el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños?
- ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en el proceso de enseñanza para fortalecer nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños?
- ¿Qué estrategias se pueden integrar en la propuesta didáctica para fortalecer los niveles de lectura comprensiva para los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños?

1.4. Propósitos

- Indagar sobre las estrategias didácticas que fortalecen el proceso de enseñanza para mejorar el nivel de lectura comprensiva, para los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños
- Diseñar una propuesta didáctica que contribuya a fortalecer el nivel de la lectura comprensiva en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños para mejorar su desempeño escolar y social.
- Intervenir el proceso de enseñanza con la aplicación de la propuesta didáctica que contribuya a fortalecer el nivel de lectura comprensiva en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños.

2. SEGUNDA PARTE

PRINCIPIOS ORIENTADORES

2.1. De orden contextual – caracterización del contexto (Institución Educativa)

2.1.1. Narrativa Histórica de la Institución Educativa (IE). Población estudiantil. Trayectorias de mejoras en la IE

Nuestra Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, tiene una gran proyección comunitaria, porque tiene diferentes modalidades, entre ellas agropecuarias, que busca fortalecer el agro colombiano y más concretamente la población campesina de nuestra región. Además, modalidades, académica y en informática, con la firme intención de que nuestras comunidades estén actualizadas en la parte tecnológica. Hasta el año de 1993 funcionó como Institución Educativa en el nivel de Primaria. Mediante la Resolución N° 174 de junio 17 de 1994, con la cual se concede la Licencia de Funcionamiento hasta el Noveno Grado, ampliando así la cobertura educativa. En el año de 1998, según Resolución N°. 464 del 25 de junio, se concede la Licencia de Funcionamiento para el Nivel de Media Técnica, modalidad de Agropecuaria, Grados 10° y 11°. Nuestra Institución Educativa cuenta con siete Sedes de Primaria en el área Rural, como: El Socorro, San Bosco, San Carlos, La Viña, El Salado, El Cebadero y El Tambo.

La Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, está ubicada en el sector nororiente de la población de San José. Lleva actualmente el nombre de Juan Bolaños en honor a uno de los ilustres educadores colombianos, nacido en esta región, quien se destacó por su sabiduría y rectitud, formador de varias generaciones. En el transcurso de los años denota bastante crecimiento en cobertura y en calidad educativa, pues dentro de la comunidad “Albanita” se reciben excelentes conceptos de nuestros estudiantes por sus expresiones de cultura, respeto y progreso a nivel académico.

La población en su mayoría es de la zona rural, un 15% son de la zona urbana. Vienen de familias campesinas dedicadas al cultivo del café y frutales, por esta característica se optó por las modalidades Técnico Agropecuario y Técnico Informático, con docentes de idoneidad profesional; buscando fortalecer nuestro campo apoyados en la tecnología.

El colegio posee los espacios para las prácticas agropecuarias y tecnológicas por cuanto en los últimos años se ha fortalecido con dotaciones del Estado; pero como institución se considera relevante el deseo de las familias, para buscar que los niños y jóvenes se preparen para la vida, para afrontar los retos actuales.

En los últimos años, la Institución Educativa, muestra tendencia a mejorar los resultados en las pruebas saber. En el año 2015, según los resultados de los grados Tercero y Quinto, se nota un avance importante; situación que nos obliga a trabajar con mayor dedicación para superar esos resultados. Los estudiantes de grado 11°, en los años anteriores muestran también que la tendencia de nuestra Institución es a mejorar. Todas estas situaciones son conocidas por la comunidad quienes van reconociendo en el colegio, una excelente opción para la formación integral de sus hijos.

2.1.2 El aporte de la propuesta didáctica al PEI y la practica en aula

La propuesta didáctica implementada en la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños está orientada a dinamizar la enseñanza del maestro para favorecer el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura comprensiva permitiéndole comprender e interpretar diferentes situaciones y problemas del contexto. Por otra parte, va a aplicar el sentido crítico, analítico y valorativo de la realidad donde puede reconstruir las ideas extraídas de los textos para solucionar problemas reales y vivenciar los valores institucionales de respeto, solidaridad, responsabilidad, la tolerancia, entre otros, para promover la cultura para el trabajo, el respeto por la vida, el desarrollo humano y la excelencia entre todos los miembros de la comunidad.

2.2. De orden teórico/conceptual

2.2.1. Categoría transversal (didáctica)

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2013), “la didáctica es un saber orientado por el pensamiento pedagógico, que se ocupa de un momento específico de la práctica educativa, *“la enseñanza”*, en la cual se conjugan tres componentes: el docente, el estudiante y los saberes a enseñar” (p 34). Desde la normatividad vigente se establece la didáctica como proceso de enseñanza, no es suficiente con el saber puro de la disciplina que maneja el docente,

es necesario comprender que la actividad didáctica no es rutinaria o prescrita totalmente, es ahí donde cobra importancia la actuación del docente quien debe ser innovador y que se autoevalúe en su praxis, para lo cual integra el ejercicio reflexivo a sus actividades y comprende que en la formación escolar no existen patrones y nada está completamente previsto.

Otro sujeto mencionado por el MEN en el concepto anterior es el estudiante, quien es una agente clave para el proceso de aprendizaje; a pesar que el objeto de la didáctica es la enseñanza, su finalidad es la formación disciplinar del educando; sin duda que a través del quehacer docente se busca brindar ese proceso de enseñanza a los estudiantes, sin embargo, es de resaltar que este proceso es compartido y requiere que el estudiante sea un agente activo, solo así estos serán de doble vía entre sus actores.

Para Medina (2009) “el conocimiento de la didáctica es esencial para el profesorado, al representar una de las disciplinas nucleares del Corpus Pedagógico”, (p. 5); el docente debe conocer sobre didáctica, saber una disciplina no es suficiente para generar de forma exitosa unas prácticas de enseñanza, que permeen el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es importante integrar el conocimiento disciplinar con el hacer didáctico, es en la didáctica donde encontramos las estrategias necesarias para poder crear ese acto pedagógico donde se integre la teoría con la práctica de una forma eficaz.

Medina (2009) considera que la didáctica es “una disciplina práctica que se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, institución educativa y comunidades; nuestro trabajo como profesores es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tales problemas” (p. 9).

Al considerar la didáctica como una disciplina se la relaciona con el conocimiento que será fruto en gran medida del proceso de enseñanza, por tal razón, una buena práctica de enseñanza es fundamental para que el educando alcance los logros conceptuales y disciplinares esperados. Una forma de alcanzar esto es contextualizando la enseñanza en espacios de la vida diaria a nivel regional, departamental o nacional, este proceso más fácil cuando se desarrolla dentro de la realidad y no bajo la aproximación de la misma a través de discursos nominalistas basados en creencias abstractas.

Otro punto de vista, según Larroyo (citado por Romero y Trigo, 2010) es que “la didáctica es aquella parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando, a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas,

conocimientos, en suma, e integral formación”, (p. 4). Este autor comparte la postura que la didáctica es una disciplina de la pedagogía, que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo al docente métodos, técnicas y herramientas que le facilitan su praxis, permitiendo generar aprendizaje combinando los principios teóricos y prácticos, orientando el proceso en forma general sin tener en cuenta un área determinada, función que es propia de la didáctica específica.

Medina (2009), asevera que “la realidad genuina y el contexto inmediato en el que tiene lugar el proceso formativo, se configuran como un ecosistema envolvente y de gran impacto para avanzar en los modelos de conocimiento didáctico y de implicación con la comunidad ecosistema global en el que se participa” (p. 11), se podría relacionar con lo que están viviendo las instituciones educativas con el establecimiento de los estándares y los derechos básicos de aprendizaje, donde el Ministerio de Educación Nacional, instituye unos contenidos para cada grado y/o nivel, y es en las instituciones donde se debe contextualizar cada tema para que el estudiante se enfrente a las pruebas saber y a una vida universitaria en un contexto global.

Por otra parte, para Bolívar, A y Bolívar, R. (2011). “si la didáctica es también una disciplina práctica, no puede renunciar a la búsqueda de un conocimiento fundado que aspira a hacer propuestas prácticas o técnicas,” (p. 12), Como grupo investigador partimos de la definición que la didáctica es mucho más que una guía de procesos metodológicos que el docente debe seguir. Cuando se inició la maestría en didáctica se esperaba un conjunto de estrategias que solucionarían el proceso de enseñanza, incluso dentro de los compañeros en la institución educativa Politécnico Juan Bolaños, solicitaban la “fórmula mágica” que solucionará sus dificultades en su práctica de enseñanza es de anotar que no existen estrategias universales, cada institución es un contexto diferente, incluso cada acto didáctico no es repetible, lo importante es reconocer que la didáctica tiene una sustentación teórica que apoya al docente para que pueda realizar sus clases de forma armoniosa y eficaz, fortaleciendo el proceso de enseñanza y por ende el de aprendizaje de sus educandos, muchas de las estrategias ya están planteadas, lo importante es contextualizarlas a nuestra realidad escolar y observar qué tan significativas pueden llegar a ser.

2.2.2. Didáctica de la lengua castellana

Con la intención de fortalecer las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana y con el propósito de mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, se ha realizado indagaciones sobre la didáctica de la lengua, al respecto, Ruiz, (2011) afirma que

La didáctica de la lengua y la literatura se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica principalmente en su carácter de objeto de saber en sí misma, como podría ocurrir con materias como la física, la botánica o la historia, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción: en el hecho de ser la portadora de todo conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. (p. 5)

Reconocemos que la didáctica de la lengua no es solo una técnica, sino también, es práctica; quienes se relacionan para fortalecer el acto comunicativo, a la vez, desarrollan procesos dinámicos, que exploran, se actualizan, con la intención de mejorar las prácticas pedagógicas. Además, como la lengua, es el eje de formación y cómo desde su estudio se podría determinar el éxito en las demás áreas del conocimiento. Por tal razón, es necesario proporcionar al docente herramientas pedagógicas en cada disciplina, especialmente, en el área de Humanidades, para promover las habilidades comunicativas en los niños, que les permitan desarrollar competencias interpretativa, argumentativa y propositivas, importantes en la lectura comprensiva, en la comunicación y en la construcción de saberes significativos, con los cuales podrá interpretar y afrontar su realidad.

Así mismo, Camps, Guasch y Ruiz (citados por Ruiz, 2011), conciben la didáctica de la lengua como “un campo de conocimiento que tiene por objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esa actividad se desarrolla” (p. 10). Considerando que, nuestra sociedad evoluciona muy rápido y que las formas de enseñar y aprender hoy hacen unos requerimientos nuevos. La sociedad actual solicita, nuevas formas de leer y escribir, en otras palabras, nuevas formas de comunicarnos.

Al considerar una didáctica de la lengua, Calderin (2009) expresa que ésta “se percibe no sólo como un sistema estático de formas, sino como una actividad discursiva, y por tanto

semiótica, en la que la persona está implicada constante y de manera ineluctable” (p.20). En realidad, nuestro mundo está en continuo movimiento y transformación; los procesos formativos y sus didácticas, no pueden permanecer estáticos, donde sus actores participan activamente en la construcción del conocimiento.

Consideramos necesario referenciar, como la enseñanza de la lengua, cambia su enfoque. Al respecto, López, Miranda y Mattioli (2008) afirman que

En los últimos tiempos, la enseñanza de la lengua en la escuela, tanto primaria como secundaria, dejó de basarse en un enfoque meramente gramatical, para adoptar un enfoque comunicativo. Así, el texto deja de ser el lugar de donde se pueden extraer palabras y clasificarlas para luego ahondar en las profundidades de la sintaxis oracional, para ser ahora una unidad frente a la cual se hace casi imprescindible adoptar criterios clasificatorios (p.33).

El estudiante se comunica de manera verbal y escrita, y el maestro estará atento a los requerimientos o necesidades de cada uno de ellos, si al escribir el estudiante requiere de orientaciones gramaticales u otras, el docente estará presto a realizar el acompañamiento. La enseñanza de la lengua, encuentra en el texto la unidad de estudio, por esta razón, se hace necesario clasificar la gran diversidad de textos existentes, permitiendo que el lector conozca otros tipos de lectura, y que los maestros, dispongan de una gran variedad textual para trabajar en sus clases, evitando lecturas monótonas.

Finalmente la didáctica de la lengua castellana se podría considerar como una de las didácticas de mayor relevancia, pues con ella se desarrollan sus tres pilares fundamentales como son la lengua, el lenguaje y la comunicación, definitivos para la interacción social y del desarrollo de mejores aprendizajes en las otras áreas del conocimiento.

2.2.3. La lectura comprensiva

Es un proceso constante de interpretación, elaboración, predicción de ideas y nuevos conocimientos, a medida que leemos podemos asociar las experiencias previas en la solución de una situación determinada. El lector al establecer un diálogo con el autor genera estrategias no

solo para interpretar o hacer predicciones del texto, sino para recoger información, darle un sentido diferente y construir sus propias representaciones mentales que van cobrando significado a lo largo de su vida. Para Solé (citada por Pineda, Arango y Bueno, 2013),

En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar, con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción, e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba. (p. 25)

La lectura comprensiva es un proceso de construcción individual en el cual el lector entra en diálogo con el autor para interpretar el contenido y el mensaje del texto a partir de sus experiencias previas y sus habilidades cognitivas. Leer comprensivamente no es un simple proceso donde se descifran líneas de texto, la decodificación no es sinónimo de comprensión, es ante todo un acto de razonamiento que busca la interpretación, a partir de la información que plasma el escritor en el texto y los conocimientos del lector, lo anterior va a permitir que progresivamente se analice y transforme la información recibida para elaborar nuevos conocimientos.

Para llegar a la comprensión lectora no solo es necesario conocer la estructura del texto y los conocimientos del lector, Cooper (citado por Vega, 2012) expresa que

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. (p. 12)

Atendiendo a los planteamientos del autor nos damos cuenta de que la lectura además de ser una actividad de construcción que va a enriquecer los conocimientos del lector, es un proceso complejo de interacción entre el texto y los modelos mentales que construye el lector para elaborar sus propios significados despertando así su capacidad de interpretar, relacionar, inferir,

comparar, analizar, responder preguntas y solucionar problemas para desenvolverse activamente en un contexto determinado.

Siguiendo con ese orden de ideas, la lectura comprensiva involucra los procesos mentales complejos que debe desarrollar el lector, al respecto, Poggioli (citado por Rojas, 2013) expresa que

En la comprensión de lectura entran en operación procesos cognitivos cuando se relaciona el contenido de un texto con las ideas previas que él tiene sobre su contenido; cuando compara ideas principales entre sí, cuando infiere hipótesis o supuestos, cuando hace predicciones y detecta dificultades en el proceso de comprensión. (p.11)

Cuando el lector hace proceso mental para llegar a una lectura comprensiva con un nivel de inferencia que le permitan establecer relaciones entre los conocimientos previos y el contenido del texto, es capaz de encontrar su significado. Al hacer sus propias deducciones e inferencias, demuestra dominio de sus actividades cognitivas, importantes para agudizar la atención, percepción y comprensión frente a lo que lee, para incorporar nuevos conocimientos a su pensamiento. Es importante, que los maestros pueden involucrar estrategias didácticas pertinentes, que conllevan a los estudiantes a desarrollar capacidades, destrezas y habilidades cognitivas complejas, para codificar información e interpretar los textos a partir de la confrontación, inferencia y los juicios críticos frente a las ideas del autor.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que la lectura tiene tres niveles para llegar a la comprensión, frente a ello, Catalá (citada por Subia, Mendoza, Godofredo y Rivera, 2012) define a la comprensión lectora “como un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Así mismo divide a la comprensión lectora en tres niveles que son: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterio”. (p. 17) La lectura comprensiva al pasar por tres niveles involucra el pensamiento humano, el cual es capaz de organizar y transformar la información del texto a través de la interacción entre el lector, el autor y el contexto. Esta relación hace que el lector agudice la comprensión del mundo y utilice la lectura como un medio para la adquisición, restructuración y creación del conocimiento útil en el contexto escolar y social.

Las personas tienen habilidades como observar, analizar, describir, comparar, argumentar, explicar e interpretar la realidad emitiendo juicios de valor, estos elementos guían la

lectura comprensiva en diferentes niveles atendiendo a las habilidades básicas y complejas, de allí que se considera el nivel literal, en el cual el lector hace una lectura relacionada con la percepción, la retención y la memoria, es decir, captar lo que dice el texto. El nivel inferencial, se relaciona con operaciones lógicas y complejas para plantear hipótesis o inferencias, el lector puede concluir no solo lo que está explícito en el texto, puede reconstruir el significado del texto, asociarlo a sus vivencias y solucionar problemas. El nivel crítico se alcanza cuando el lector argumenta, debate y expresa opiniones, después de reconocer las intenciones del autor a través de la confrontación de sus saberes y experiencias, mediante juicios críticos de valor y puede además hacer comparaciones con otros textos (Sánchez, 2013).

Resumiendo, podemos decir que el estudiante que lee comprensivamente interactúa con el texto, recuerda información relevante y la expresa de forma diferente. Interpreta, descubre y valora el texto, reflexiona acerca de su sentido. Es capaz de apropiarse del mensaje del texto para reorganizar la información, para construir sus propias inferencias y conclusiones. Emite juicios, interpretaciones y argumentos acerca de lo leído a profundidad, extrayendo lo que le será útil.

Es importante seleccionar textos que ayuden a los estudiantes a construir conocimientos más significativos sin descartar sus preferencias lectoras. Se debe resaltar que las estrategias didácticas utilizadas por los maestros para desarrollar los niveles de la competencia lectora son fundamentales y para ello, el primer paso es transformar las estrategias que han desarrollado la interpretación literal de los textos y el aprendizaje repetitivo sin involucrar la capacidad de inferir y comprender a un nivel superior.

Los estudios de intervención que podemos realizar los maestros para desarrollar la comprensión lectora son importantes siempre y cuando se desarrollen estrategias que contribuyan a desarrollar en el lector la habilidad de comprender y construir ideas acerca de lo leído, utilizando sus habilidades cognitivas. La enseñanza requiere tener mayor énfasis en lectura comprensiva, pues esta competencia bien desarrollada en nuestros estudiantes les permitirá construir sus propios conocimientos para poder enfrentar muchos retos de su propia realidad

3. TERCERA PARTE PRINCIPIOS OPERADORES

3.1. Enfoque Sistémico/Complejo y la Investigación/Intervención

Según Morín (citado por Sandoval y Navarro, 2010) el término complejo

Viene de la voz latina “*complexus*, que significa aquello que está tejido en conjunto”, Por ende, el pensamiento complejo es ante todo un pensamiento que relaciona las partes en un todo. De esta manera, constituye un método para la construcción de conocimiento, mediante el establecimiento de las relaciones entre las partes componentes de un todo, fijando su tejido y teniendo en cuenta su continua manera de organización, sea en secuencia de orden y desorden. (p.9)

El pensamiento de Morín nos permite comprender que el verdadero conocimiento se construye con la interacción entre los seres, la naturaleza y la sociedad, situando entonces al investigador en un pensamiento que abarque la totalidad, lo cotidiano, la realidad, con todas sus necesidades, problemas y experiencias, evitando así un pensamiento simplista. La realidad, nuestro pensamiento y el conocimiento se deben abordar como sistemas complejos, abiertos al cambio, a las interrelaciones y a recibir constantemente información para entender el mundo.

Por su parte Osorio (2012) indica que

El pensamiento complejo busca desarrollar estrategias de pensamiento y acción para enfrentar el mundo, busca la consolidación de un paradigma de complejidad que como tal no existe, sino que está haciéndose y donde se nos propone reconocer lo paradigmático del conocimiento, sobre todo a partir de las manifestaciones del paradigma de simplificación. Como todo modo de pensar, el pensamiento complejo debe complementar y confrontar el modo de pensar que separa con un modo de pensar apoyado en unos principios de conocimiento capaces de concebir la religación, la contextual, lo global. (p. 6)

El mundo se debe abordar desde la complejidad y la complementariedad que existe entre las partes y el todo, por ello es necesaria una enseñanza que aborde un pensamiento que articule

desde la complejidad, de tal forma que permita desarrollar destrezas y habilidades en el estudiante para que pueda relacionar el conocimiento con la realidad. A través de la educación se da al sujeto la posibilidad de mirar y actuar en el mundo de una forma diferente, integrando la escuela, la sociedad, la ciencia, la tecnología y la cultura con la cotidianidad.

Morín (1999) también, afirma que

La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general. Este empleo máximo necesita el libre ejercicio de la facultad más expandida y más viva en la infancia y en la adolescencia: la curiosidad, la cual, muy a menudo, es extinguida por la instrucción, cuando se trata, por el contrario, de estimularla o, si está dormida, de despertarla. (p.17)

Es necesario una educación transformadora para mejorar el mundo, que considere los sujetos en cada una de las etapas de su vida, como seres sociales, contextualizados y conectados con su realidad; con pensamiento crítico, capaz de formar verdaderas sociedades del conocimiento que le permitan vincularse con la sociedad y la naturaleza, logrando así una visión más amplia con respecto a lo que pensamos y a lo que nos rodea.

Para nuestro grupo investigador abordar la lectura desde la complejidad, nos permite comprender que es un medio para ampliar el conocimiento, comprender y transformar la realidad, ya que la persona que lee integra procesos mediados por la atención, la percepción, la memoria, la comprensión, la reflexión, el razonamiento, la imaginación, entre otros, para dar respuesta a las exigencias del mundo actual. Morín citado por (Susa, 2009) hace referencia al paradigma de la complejidad diciendo que

Proviene del conjunto de nuevos conceptos, de nuevas visiones, de nuevos descubrimientos y de nuevas reflexiones que van a conectarse y reunirse. Fundamentalmente está basado en los principios de distinción, conjunción e implicación; que nos permiten unir la causa y el efecto; éste último volverá a la causa por retroacción; el producto será también productor lo que conforma un componente esencial en la construcción de enlaces en donde lo uno hace parte de lo múltiple, pero lo uno no se disolverá en lo múltiple, éste será asimismo parte de lo uno. (p. 239)

Teniendo en cuenta la anterior referencia, el proceso educativo debe caminar hacia la formación integral y el desarrollo de competencias fundamentadas en el ser del estudiante, de tal forma, que el aprendizaje que adquiere le permita aplicar habilidades, destrezas, conocimientos en su vida cotidiana y a partir de su capacidad de razonamiento comprenda que sus acciones repercuten como efecto en todo lo que le rodea.

Los aportes del Enfoque Sistémico/Complejo son indispensables para el desarrollo del proyecto de investigación/intervención ya que a través de la lectura comprensiva se aborda la construcción de conocimientos sin fragmentaciones, al considerar al sujeto que lee como un sistema que integra su ser biológico, cognitivo, espiritual, cultural, social e histórico capaz de asociar las ideas del texto y los conocimientos que construye con la realidad. Es entonces, necesario abandonar las antiguas prácticas donde se ha concebido que leer es una alfabetización de palabras y sílabas. Para que el estudiante inicie ese proceso de comprensión lectora es necesario integrar estrategias que facilitemos el desarrollo de la comprensión, como una forma de despertar su imaginación y el sentido crítico que le permiten interpretar y dar un nuevo sentido a la realidad.

En el proceso de diseño e implementación de la propuesta didáctica el grupo investigador considera que la lectura comprensiva no debe ser un proceso aislado en cada una de las áreas del conocimiento. En las Instituciones Educativas debe existir una integración, atendiendo a los planteamientos de Morín (citado por Elorriaga, Lugo y Montero, 2012, p. 418) afirma que

La complejidad supone rasgos de enredo, desorden, ambigüedad e incertidumbre. El reto es plantear una convivencia entre estos rasgos y la realidad en que vivimos, para construir el conocimiento buscando ponerle orden al desorden, eliminando la ambigüedad a través de la jerarquización y buscando elementos que permitan descartar lo incierto e imponer lo cierto.

Entonces es necesario que exista una integración de todos los enfoques de cada disciplina y la interacción entre los diferentes actores del proceso de enseñanza/aprendizaje de modo que se permite compartir experiencias y generar ideas desde diferentes puntos de vista, pero con un objetivo común: asumir la realidad, compartir saberes y construir nuevos conocimientos.

Por su parte, Fernández (citado por Elorriaga, Lugo y Montero, 2005), afirma que “la complejidad es interpretar la naturaleza en su anudamiento de contradicciones, orden, desorden,

desintegración y, al mismo tiempo, auto organización”. (p. 4) Para el maestro el contexto educativo como sistema complejo, a pesar de ser un sistema auto-organizado y también lleno de contradicciones, es muy significativo, ya que a través de él se pueden integrar saberes, valores, conocimientos y cultura, lo cual permite que el estudiante comprenda su contexto desde diferentes puntos de vista, formas de pensar y de actuar.

Según Tobón (citado por Elorriaga, Lugo y Montero, 2005)

El pensamiento complejo representa un método de construcción del conocimiento desde una perspectiva hermenéutica, es decir, interpretación y comprensión, que permite entender los procesos que se dan en la realidad estableciendo sus relaciones y admitiendo sus diferencias. En función de la mejora de la educación, originada por la reforma del pensamiento, pasando del fragmentado al complejo, el estudiante debe desarrollar aspectos relacionados con la iniciativa, creatividad, participación, interacción, socialización, responsabilidad, adaptabilidad (p. 6).

La interacción en doble vía entre el maestro y el estudiante permite mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ya que al compartir saberes se descubren nuevos conocimientos para innovar o replantear lo que se conoce, para adaptarse a los cambios, asumir los problemas del contexto y encontrarles soluciones coherentes con la realidad.

Estos procesos facilitan el aprendizaje y mejoran el proceso educativo, al establecer relaciones con otros estudiantes, con el medio y sus vivencias. En este sentido, el estudiante debe combinar los conocimientos teóricos con los prácticos (conocer para hacer), hacer descubrimientos o crear nuevos conocimientos (conocer para innovar), así como pensar en lo que sabe (conocer para repensar lo conocido). Esto le permitirá transformar la realidad que desea estudiar o sobre la que actuará.

“La investigación/intervención, se mueve con los sujetos/personas/actores que producen e intercambian conocimiento haciendo una interpretación desde un punto de vista práctico mediado por la inteligencia y la interpretación de las realidades sociales.” (Espejo, 2016, p.2). Según el autor la investigación/intervención es un proceso que a través de la investigación nos va a ayudar a focalizar problemas que afectan a los estudiantes en su aprendizaje. Mediante la enseñanza del maestro se busca involucrar procesos cognitivos que permiten asumir de forma más fácil la realidad. Cuando hacemos parte de los problemas para intervenirlos a través de una posición crítica y reflexiva se logra un bienestar común. La lectura comprensiva involucra

procesos cognitivos y desarrolla el espíritu crítico del lector, potenciando procedimientos que le ayudan a proponer alternativas de solución a los problemas con base en lo que interpreta, procesa y construye.

Para Tobón, (2007) “el enfoque sistémico complejo le da primacía a la formación de personas integrales con compromiso ético, que busquen su autorrealización, que aporten al tejido social y que, además, sean profesionales idóneos y emprendedores” (p.15). Es decir, hay que formar personas para transformar la realidad social actual. Por esta razón, el nuevo pensamiento nos lleva a intervenir todos los componentes del sistema educativo, no solo las prácticas pedagógicas, la evaluación, sino todo el entramado que integran los procesos de formación de las nuevas sociedades. Como investigadores, nuestras observaciones no deben ser totalmente herméticas, se deben remitir a los sujetos, partes integrantes de la sociedad y de la realidad en que se encuentran. Aquí los sujetos son observadores, indagan la realidad con la intención de moldearla a partir de lo que perciben, reflexionan, interpretan construyen y reconstruyen.

Los sujetos se pueden considerar como los objetos protagonistas activos con habilidades de interiorizar su propia realidad, vivir el contexto de sus problemas y de los problemas sociales. A partir de sus propias experiencias y las relaciones e interacciones con otros sujetos construyen nuevos conocimientos que les permiten desarrollar competencias para adaptarse a diferentes situaciones y construir nuevas realidades a medida que va encontrando la solución a los problemas. Según los planteamientos de Sotolongo (2006)

Los patrones de interacción social son, ante todo, regímenes de prácticas características para la vida cotidiana de las sociedades; son procesos sociales de comportamiento colectivo característico que producen y reproducen distintos aspectos de la vida social. Pertenecen, por lo mismo, al ámbito de la praxis, aportándole concreción y especificidad. (p. 121)

La interacción social que menciona el autor muestra como las acciones y conductas que se desarrollan en una sociedad pasan a través de la vida cotidiana de cada persona hasta consolidarse en patrones institucionales donde el conjunto les da un sentido y su forma de actuar, por lo tanto, la dinámica compleja de la sociedad implica lo micro y lo macro sistémico.

Nos enmarcamos en el Enfoque Sistémico/Complejo, el cual nos permite concentrar nuestras prácticas pedagógicas a partir de la vida cotidiana del estudiante, influenciándonos

mutuamente por las experiencias y problemas; en esa interacción buscamos, nos planteamos y proponemos estrategias de solución a una problemática en conjunto. En cuanto a nuestro problema de investigación consideramos que es importante transformar la idea de que leer no es simplemente un acto repetitivo de decodificar o codificar textos, decodificar, interpretar o comunicar, leer implica el desarrollo de competencias de niveles superiores como las metacognitivas e involucra también sensaciones y sentimientos.

La complejidad nos hace ver otro horizonte en nuestra investigación, el desarrollo de competencias lectoras en nuestros estudiantes deben estar por fuera de la enseñanza repetitiva, ya que enseñar a leer implica romper las barreras y estar acorde con la información que el mundo contemporáneo ofrece; en la nueva sociedad del conocimiento es necesario que en nuestros estudiantes se construyan y desarrollen competencias que les permitan pasar de un nivel literal a un nivel inferencial y crítico para ser más competitivos y/o productores de conocimiento en un mundo que se transforma día a día exigiendo el uso de nuevos conocimientos e información.

3.1.1. El escenario, la escena y el guion

Según Kairós (Citado por Núñez y García, 2012) afirma que el escenario

No es el espacio simple entre sillas de aula o puestos de bibliotecas: es también un ambiente que se crea, un perímetro que acota y rodea ese núcleo espacial, subrayándolo (igual que el marco respecto a un cuadro) y es también el componente temporal, el tiempo como oportunidad. (p.110)

Es así como la lectura exige espacios no solamente físicos sino espacios donde se puedan compartir escenas de lectura. El maestro induce al estudiante a leer teniendo en cuenta sus necesidades e intereses logrando una actividad dialógica con el autor y de esa forma pueda utilizar la lectura para solucionar preguntas, o problemas, buscar información o recrearse. (Ver anexo 3 espacios reflexivos con estudiantes)

Por otra parte, Miranda (2006) conceptualiza como escenario al aula de clase afirmando que

El escenario de clases es un espacio virtual que excede los límites reales planteados por las cuatro paredes que lo enmarcan, no debe circunscribirse únicamente al espacio del docente, pero tampoco

enclaustrarse en el cerco real que lo contiene, se trata de un espacio dinámico e interactivo, contempla valores institucionales, modos, propuestas pedagógicas, relaciones con otras aulas, con otros escenarios, proyecciones, proyectos, identidades, identificaciones. (p.110)

Según este planteamiento, en el contexto educativo el aula de clases sale de la definición de ser un espacio físico para convertirse en un escenario donde el elemento más importante es la parte humana, el maestro es actor y director, tiene la misión de asignar un papel protagónico al estudiante en su proceso de formación para que pueda participar en su comunidad.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje juega un papel muy importante el escenario de la clase donde la práctica de la enseñanza no solo depende del profesor sino también de la forma como interviene el estudiante y de la influencia del contexto que de una u otra manera repercute en su accionar, por ello, la forma de enseñar de los profesores debe estar relacionada con las exigencias reales de la sociedad, debe integrar en sus planes de aula las estrategias que conlleven a actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto. (Ver anexo 1 Escenarios reflexivos)

Según Espejo (2008) la escena, “comprende el espacio en que se figura el lugar de la acción a la vista de los observadores/participantes”. (p.8) Son las acciones que se desarrollan en el escenario, observar, conversar, compartir y construir con los otros, nuevos conocimientos. Lo que permite al investigador y al investigado desarrollar su creatividad proponiendo estrategias de intervención efectivas.

De igual manera, Espejo (2008) afirma que el guion es un “escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas que sirva de guía para determinado fin” (p.9). Es una guía, que permite desarrollar las sesiones de manera contextualizada y ordenada. En estos se plasman los propósitos, las preguntas orientadoras y las escenas del proyecto de investigación intervención.

3.2. Actores de la intervención. Perfiles

Tabla 2. Perfiles de los docentes participantes

Nombre	Disciplina que enseña	Años de experiencia	Tiempo en el colegio
MARTHA ADRIANA ORTIZ	CIENCIAS NATURALES	22	22
MARIO ORTIZ CAIZA	CIENCIAS NATURALES	7	2
FERNANDO MEZA	BÁSICA PRIMARIA	19	10
DORIS DEL CARMEN CABRERA	BÁSICA PRIMARIA	21	21

Fuente. Elaboración propia

Tabla 3. Perfiles de los estudiantes participantes

NOMBRE	GRADO	TIEMPO EN EL COLEGIO
ACOSTA ORDOÑEZ DANNA SOFIA	Cuarto	5
ALVARADO FERREIRA LUNA MARIANA	Cuarto	1
ALVEAR BOLAÑOS JUAN JOSÉ	Cuarto	3
ARCOS CASTILLO VALENTINA	Cuarto	5
ARGOTY ORDOÑEZ NIRELY GISSELLA	Cuarto	5
BOLAÑOS ZAMBRANO SARA CAMILA	Cuarto	5
CAIZA ORDOÑEZ MARIA ALEJANDRA	Cuarto	5
CASTAÑO DAZA DANIEL FELIPE	Cuarto	2
CÓRDOBA BOTINA MARIAM	Cuarto	5
CÓRDOBA GÓMEZ HELEN NIKOLL	Cuarto	5
CHECA GUERRERO DORENY SHIOMARA	Cuarto	5
ENRÍQUEZ URBANO LAURA VALENTINA	Cuarto	5
ESCOBAR ARCOS JUAN MANUEL	Cuarto	5
GÓMEZ CASTILLO CRISTIAN DAVID	Cuarto	5
GÓMEZ LASSO ELKIN DANIEL	Cuarto	5
GÓMEZ NARVÁEZ JHONATAN ARLEY	Cuarto	5
GUERRERO ORDOÑEZ JOHAN SEBASTIÁN	Cuarto	5
GUTIÉRREZ VIVEROS CRISTIAN CAMILO	Cuarto	5
MARÍN GARZÓN JHON STIVEN	Cuarto	5
MARTÍNEZ	Cuarto	5

CASTILLO SARA ISABELLA		
MARTÍNEZ JIMÉNEZ MELISA MARISOL	Cuarto	5
MARTÍNEZ NARVÁEZ JUAN DAVID	Cuarto	4
MESÍAS TORO YEIMI KATALINA	Cuarto	2
MORALES REALPE JHOJANA CAROLINA	Cuarto	5
MUÑOZ CÓRDOBA ANYI TATIANA	Cuarto	5
OVIEDO ENRÍQUEZ KAREN DANIELA	Cuarto	5
OBREGÓN ARCOS SHARON SMITH	Cuarto	5
OJEDA PALACIOS JENIFER SOFIA	Cuarto	5
ORDOÑEZ BOLAÑOS LAURA SOFIA	Cuarto	5
ORDOÑEZ CÓRDOBA JOHAN SANTIAGO	Cuarto	5
POPAYÁN ROSERO TATIANA MARCELA	Cuarto	5
RIASCOS MORALES LAURA SOFIA	Cuarto	5
RODRÍGUEZ GÓMEZ VALENTINA GUADAL	Cuarto	5
SÁNCHEZ NOGUERA JULIÁN FELIPE	Cuarto	5
TELLO MUÑOZ ANGELA MARIA	Cuarto	5
TORO HOYOS LUISA MARIANA	Cuarto	5




Fuente. Elaboración propia


3.3. La Matriz por dimensiones

Se define como los niveles de complejidad con que abordamos y comprendemos la problemática a intervenir. En ella se realiza una jerarquización de las dimensiones teniendo en

cuenta los factores que intervienen en ella: dimensiones, escenarios, sujetos, redes y roles. Iniciamos con un espacio reflexivo para la elaboración del pre-diagnóstico, luego en la visita in situ se desarrolla una mesa de discusión con docentes, estudiantes y padres de familia. Para la elaboración de las diferentes matrices se han desarrollado a través de espacios reflexivos con docentes, estudiantes y padres de familia; como también espacios de análisis y observación directa de procesos académicos, prácticas pedagógicas y el desarrollo de entrevistas semiestructuradas.

Tabla 4 Matriz por dimensiones

DIMENSIONES	ESCENARIO	ACTORES	REDES	ROLES	PRÁCTICA
CONTEXTO FAMILIAR	Hogar	Familia Estudiante	Familia Estudiante 	FAMILIA: Apoyar los hábitos de lectura ESTUDIANTE: Tener hábitos de lectura fuera del contexto escolar	FAMILIA: Los hábitos de lectura son escasos ESTUDIANTE: No realizan lecturas fuera de la escuela.
RENDIMIENTO ACADÉMICO	Contexto Escolar	Docentes Estudiantes	Docentes Estudiante 	DOCENTE: Orientador del proceso integral de Aprendizaje. ESTUDIANTE: Agente activo del proceso de aprendizaje.	DOCENTE: Se dedica a evaluar de forma cuantitativa sin generar espacios que lleven a la lectura comprensiva. ESTUDIANTE: Estudia para el momento, para la evaluación, solo por la valoración cuantitativa.
PROCESO DE ENSEÑANZA	Contexto escolar	Estudiante Docente	Estudiante Docente 	ESTUDIANTE: Realizar lecturas de riqueza conceptual DOCENTE: Utilizar lecturas aplicables en su área y de interés para el estudiante	ESTUDIANTE: Lee de acuerdo con sus intereses personales, generalmente lecturas poco enriquecedoras para su proceso de formación y aprendizaje. DOCENTE: Limita los textos

					de acuerdo con los intereses de su disciplina.
PROCESO DE APRENDIZAJE.	Contexto escolar	Estudiante Docente	Estudiante Docente 	DOCENTE: Orientador del proceso de enseñanza, que se apoye en estrategias didácticas de lectura comprensiva ESTUDIANTE: Agente activo del proceso de aprendizaje.	DOCENTE: Se dedica a impartir conocimientos de tipo memorístico, con material bibliográfico sesgado en su área. ESTUDIANTE: Tiene pocos hábitos de estudio se fundamenta muy poco en una lectura comprensiva.

Fuente. Elaboración propia

3.4. Descripción y análisis de los guiones implementados para la matriz de dimensiones.

Pre-diagnóstico. Es la reconstrucción inicial del contexto, que cada grupo de investigación tiene, en cuanto a los sujetos, escenarios, redes, prácticas y relaciones. De esta manera, el grupo identifica el problema a intervenir. (Primera cibernética). Es un procedimiento muy importante, porque éste busca optimizar el buen funcionamiento de la institución escolar y hace que los maestros pensemos a profundidad nuestras instituciones y sus procesos. En una de las primeras orientaciones del proyecto de investigación, el grupo planteó como problema, la apatía de los estudiantes por los hábitos lectores, planteamiento que es escuchado por los maestros asesores del proyecto y que nos invitan a reflexionar sobre él.

Diarios de campo. Es un instrumento que nos permite llevar un registro de nuestras vivencias en el proceso investigativo, donde están las voces nuestras y de los demás, de acuerdo con Valverde; (1993), lo definen como “instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un

proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior” (pág. 309). En el diario de campo narramos las experiencias sobre nuestro trabajo y cómo muchas de nuestras acciones y percepciones en educación han ido cambiando y han transformado nuestras prácticas de enseñanza.

Visita in situ. Es ir al sitio donde se desarrollan las problemáticas, es tener contacto con los otros. Donde se propician las conversaciones con el otro, donde se indaga por sus creencias, sus expectativas. En nuestra institución la visita in situ, permitió reafirmar con los otros que debemos diseñar estrategias didácticas, que fortalezcan la lectura comprensiva, para mejorar los desempeños en las distintas áreas del conocimiento. Es un procedimiento necesario para desarrollar procesos de intervención, pues permite que el investigador realice un verdadero diagnóstico desde su apreciación y la de los otros. Esta visita nos permite al grupo investigador y comunidad educativa de la Institución Politécnico Juan Bolaños, con la asesoría de los Tutores del proyecto investigativo, replantear el problema de investigación sobre la apatía de los estudiantes por intervención didáctica para generar estrategias que desarrollen la lectura comprensiva. Es conversando con el otro, donde se puede determinar los verdaderos problemas de los distintos sistemas sociales. (Ver anexo 5 y 6 Visita Insitu fase 1, visita Insitu fase 2)

Escenarios reflexivos. Elliott (2005), considera que “mediante la reflexión y el diálogo es posible progresar en el desarrollo de formas compartidas de comprensión de los conceptos éticos y de los dilemas contradictorios de la práctica” (p. 17). Al respecto se ha desarrollado reuniones con los compañeros docentes de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, donde se reflexionó sobre las potencialidades de nuestra labor, pero a la vez, las situaciones que necesitan ser analizadas e intervenidas. Hay disposición de un buen porcentaje de los maestros de nuestra institución, para mejorar los procesos formativos.

Matriz de análisis. Es una herramienta estratégica que facilita el análisis de la situación problema a través de escuchar las voces de los otros y en asocio con la nuestra, en este sentido en la revista de educación 235 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, afirma que “No podemos percibirnos a nosotros mismos como observadores independientes parados al lado de una corriente rápida, anotando sus giros y vueltas, estudiándola objetivamente” (p. 221);

en efecto esta herramienta nos permite una comprensión amplia del problema a intervenir, donde estudiamos tanto la generalidad del problema como también cada una de sus partes, para focalizar finalmente la problemática a intervenir y que está sea de relevancia para la institución educativa en la cual se desarrollará el proceso de investigación e intervención. (Ver anexo 4. Matriz de análisis en su primer momento)

Entrevista semiestructurada. Díaz, García, Martínez y Varela (2013) indican que “las entrevistas semiestructuradas parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos”. (p.163). Estas entrevistas se realizaron a docentes de los niveles de primaria y en el área de castellano en secundaria, también a la tutora del programa Todos aprender, así mismo a estudiantes del grado cuarto. (Ver anexo 7 entrevista semiestructurada)

3.5. Matriz de niveles de intervención

Los niveles de intervención permitieron hacer una autorreflexión, acerca de la importancia de los participantes que se involucran desde sus propias prácticas sociales o educativas en el desarrollo de la lectura comprensiva en sus tres niveles, para ello, se tuvo en cuenta una observación directa y un diálogo con los maestros y el grupo investigador, esto permitió determinar de acuerdo a la matriz de intervención, cómo los actores de forma directa o indirecta ayudan a comprender la enseñanza del maestro, el papel del estudiante, la familia y el contexto son determinantes para que la lectura sea un factor importante para la construcción del conocimiento y las solución de problemas no solo en la escuela, sino también en el ámbito social.

La familia como primer orientador de los niños tiene el compromiso de brindar la mejor información acerca de lo que le rodea, por ello, es llamada a asumir con responsabilidad la educación, brindándoles espacios de lectura, mediante textos adecuados para que empiece a cuestionarse acerca de lo leído y vaya enriqueciendo sus conocimientos. En esos conocimientos previos se van a convertir en sus experiencias indispensables que van a ser el punto de partida para una lectura más estructurada mediante las estrategias del maestro, el cual va a orientar los

niveles de lectura en cuanto a la interpretación, cuestionamiento, análisis crítico y posición personal ante lo que lee.

Tabla 5. Matriz de niveles de intervención

NIVEL DIMENSIÓN	INTERVENCIÓN ¿cómo lo hicimos?	(YO)	(OTROS) Contexto Sujetos	Reflexibilidad generativa
CONTEXTO FAMILIAR	<p>Revisión de las actividades de lectura que el estudiante realiza en casa.</p> <p>Reflexiones con padres de familia en reuniones de periodo académico.</p> <p>Análisis del nivel académico de los padres de familia, el cual influye directamente en la orientación del estudiante en la lectura en casa.</p>	<p>Los maestros generalmente no hacemos partícipes a los padres de familia acerca de los textos que los estudiantes pueden leer, ni mucho menos los que a ellos les interesa leer.</p> <p>No se han introducido estrategias innovadoras de interés del estudiante para que lea comprensivamente, ya que no se está teniendo en cuenta qué le estamos enseñando, para qué le enseñamos, qué aprende, cómo aprende, ni para qué aprende. Estos aspectos nos llevan a pensar en replantear nuestras prácticas de aula e intervenir para ajustarlas, modificarlas o introducir unas nuevas para mejorar nuestro</p>	<p>Las relaciones sociales y el contexto en que se desenvuelve el estudiante lo afecta directamente, de allí la importancia de que el estudiante interprete su cotidianidad a través de procesos de lectura innovadores, asumiendo una actitud crítica, reflexiva y propositiva.</p>	<p>Los educandos tienen un nivel literal en lo referente a la comprensión lectora. Falta orientación para desarrollar el nivel inferencial y el nivel crítico. Es necesario mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje alrededor de la lectura comprensiva en todas las áreas, para socializarse dentro de un determinado contexto y comprender mejor un mundo donde la información y la comunicación cambian constantemente.</p>

		compromiso docente con los estudiantes, las familias y la comunidad.		
TÉCNICAS DE LECTURA DEL ESTUDIANTE EN EL CONTEXTO ESCOLAR.	El diálogo con los padres de familia permite comprender la concepción que tienen acerca de que el estudiante aprende en la escuela; y con respecto a las responsabilidades del estudio en casa, no son asumidas por la mayoría de estudiantes y padres de familia, ya que ellos indican que su nivel académico les impide, muchas veces orientar al estudiante en las tareas escolares y más aún, les queda difícil abordar la lectura.	Falta un vínculo entre el maestro, el estudiante y la familia para articular el proceso de enseñanza/aprendizaje donde se puedan compartir saberes y así, afianzar o mejorar las prácticas de lectura en diferentes espacios. Por lo anterior, a partir del proceso de investigación que se viene adelantando se proponen los espacios reflexivos como mecanismos para lograr procesos que lleven al mejoramiento o a la transformación de los procesos mencionados.	El estudiante es capaz de leer en diferentes formas desde su experiencia cotidiana, de allí que sea necesaria una orientación desde el aula para organizar este proceso, de tal forma, que se realice de una manera más técnica, utilizando diferentes habilidades cognitivas, lo lleve a construir conocimientos significativos a partir de lo que lee y él conoce.	El estudiante no asume la importancia de las técnicas de lectura comprensiva en su proceso de aprendizaje, la familia considera que es una práctica que se hace en la escuela. Por otra parte, la influencia de las herramientas tecnológicas ha hecho que se recurra a copiar información sin interpretar, reflexionar, analizar y construir textos. Por lo anterior, dentro del aula se debe hacer intervención con procesos que llamen la atención del estudiante y lo orienten hacia el hábito de la lectura en diferentes espacios, haciéndole ver la importancia de la lectura como medio de socialización, conocimiento del mundo a través de sus saberes.
RELACIÓN ENTRE COMPRENDER O NO UN TEXTO	El diálogo con los estudiantes y los maestros nos llevan a deducir que, por parte de los estudiantes, ellos dedican tiempo a lecturas poco enriquecedoras para su proceso de	Las estrategias pedagógicas que utilizamos los maestros se enmarcan en modelos tradicionales, en los cuales generalmente el estudiante es un	Debemos pensar que al ser maestros que forman día a día presentes y futuras generaciones es necesario estrategias pertinentes y contextualizadas	Son necesarias unas estrategias de enseñanza/aprendizaje que lleven a la autorreflexión, donde se limite la superficialidad del conocimiento para potenciar habilidades en el estudiante que le

	<p>formación y aprendizaje. En cuanto a la labor del maestro como orientador del proceso de enseñanza/aprendizaje con relación a la lectura comprensiva, ellos indican que se limitan a asignar textos o lecturas de acuerdo con sus intereses para que adquieran determinados conocimientos, teniendo en cuenta únicamente el tema de la clase, el estudiante adopta una actitud pasiva de repetición de ideas globales de la lectura.</p>	<p>receptor de ideas que el profesor le transmite, sin brindar el espacio para que interpreten, reflexionen y expresen sus propios conceptos y experiencias. A pesar de que el mundo de hoy nos invita a ser innovadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por aquellos modelos que despierten en los estudiantes la capacidad crítica y analítica para solucionar problemas y tomar decisiones acertadas frente a su cotidianidad, se continúa optando por los procesos y tareas repetitivas que no aportan en su proceso formativo.</p>	<p>que ayuden a los estudiantes a relacionarse con las habilidades comunicativas, tanto escritas como orales, no solo descifrando textos sino comprendiéndolos de acuerdo a sus experiencias, intereses y necesidades, de esta manera va a tomar la lectura comprensiva como un proceso de construcción con sentido a partir de sus habilidades intelectuales donde aprende a descifrar, interpretar, analizar, reflexionar, criticar, interrelacionar, argumentar, evaluar y aplicar las ideas, es decir, construye nuevos significados para comprender el mundo e interrelacionarse con los demás, especialmente, en esta nueva era donde mantenerse informado y pertenecer a comunidades que promuevan el conocimiento es indispensable para la autorrealización y transformación de las realidades que al estudiante le toca vivir.</p>	<p>garanticen la interpretación de la realidad para asumirla, interpretarla e intervenirla de manera significativa. Lo anterior se puede lograr cuando se asuma que la comprensión lectora es una competencia importante en los estudiantes, con la cual, a partir de la utilización de las habilidades cognitivas puedan explorar un texto, comprenderlo, reflexionar y relacionar la información de lo que lee con sus experiencias, su cotidianidad y nuevos conocimientos, esto les permitirá desempeñarse mejor en su vida personal, escolar, familiar y social. La lectura comprensiva debe estar inmersa gradualmente en cada nivel educativo, ya que es necesario formar un buen nivel lector desde temprana edad para que esta sea una constante de continuo aprendizaje para la vida, donde el estudiante se va a encontrar diversidad de textos y situaciones.</p>
--	---	---	---	---

Fuente. Elaboración propia

3.6. Matrices de análisis de información recolectada en la matriz por dimensiones

Tabla 6 Matriz de análisis docentes directores de grado 4° y 5° y de nivel secundaria

DIMENSIÓN ACTOR DOCENTES	LECTURA COMPENSIVA	NIVEL DE COMPENSIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
EDUARDO NARVÁEZ	Proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto y el lector	Literal nos enfocamos en lo que precisamente dice el texto, en los detalles puntuales. Inferencial interpretamos la nueva información basados en conocimientos previos. Crítica, nos interesa la forma como se dice y el porqué, es decir, preguntamos sobre las razones que rodean al autor.	-Lectura global. -Buscar en el diccionario el significado de todas las palabras desconocidas. - Volver a leer el texto diferenciando las ideas principales de las secundarias. - Mediante preguntas el estudiante usa la información correcta y creativamente. - Evaluación de la información de forma crítica y competente.
MARÍA DELGADO	Es un conocimiento activo que está disponible para la persona y que puede usarlo en diversas situaciones, permitiendo la adquisición y transformación de los significados.	La diferencia de la lectura literal en relación con la inferencial y crítica es que el lector identifica y recupera la información que está presente en uno o varios textos.	-Elegir un texto de acuerdo con sus intereses. -Permitir que encuentre en la lectura situaciones que lo hagan dudar. -Solicitar sus opiniones sin alejarse de la realidad. -Complementar el texto con una explicación más amplia.
DIDIER RIVERA	Cuando una persona que está leyendo comprende e interpreta los contenidos.	Literal, el estudiante obtiene una buena comprensión lectora partiendo de lo explícito. Inferencial, los lectores se proponen metas eficaces, recomponen textos modificando sus partes.	-Que los niños creen sus propias narraciones, cambiándoles los finales. -Realización de lecturas que sean de su agrado. - Hacer resumen de los textos leídos. -Que los niños formulen sus propias preguntas.

		Critica, es la forma como evaluamos los textos de manera subjetiva.	
LUIS NARVÁEZ	El estudiante o la persona que está leyendo interpreta o comprende los contenidos	Literal, se centra mucho en los detalles de la idea principal. Inferencial, trata de extraer la información explícita del texto. Crítica, es una lectura analítica y comprende lo que lee.	-Textos cortos y preguntas de lo leído. -Textos con palabras bisílabas 60 palabras en 2 minutos.
DIANA ALVEAR	Es el proceso mediante el cual un lector construye significados a partir de la interacción que hace con el texto; de tal manera que puede relacionar lo que lee con lo que ya sabe y con lo que le puede interesar.	Literal, el lector sigue paso a paso el texto, repite las ideas o la información que el autor presenta. Inferencial, sugiere la relación de lo leído con experiencias anteriores de tal manera que se formulan hipótesis y se elaboran conclusiones. Crítica, evalúa el contenido de forma lógica y objetiva. Expresa su opinión aceptando o rechazando lo leído.	-Selección y preparación del material atendiendo al grado del estudiante. - Lectura en voz alta -Lectura colectiva. -Uso del diccionario. - Formulación de preguntas abiertas -Generar la necesidad de leer por placer

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 7 Matriz de análisis docentes del nivel se secundaria

DIMENSIÓN ACTOR MAESTROS	CONTRIBUCIÓN DE LAS VOCES PARA EL RASTREO DE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA DISCIPLINA (Niveles de lectura comprensiva)	CONTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y DOCUMENTALES FRENTE A LO DISCIPLINAR	ANÁLISIS DE LOS INVESTIGADORES: POSTURA CRÍTICA, REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DESDE LO DISCIPLINAR Y DIDÁCTICO
EDUARDO NARVÁEZ	Literal nos enfocamos en lo que precisamente dice el texto, en los detalles puntuales. Inferencial interpretamos la nueva información basados en conocimientos previos. Crítica, nos interesa la forma como se dice y el porqué, es decir,	Enseñar a leer de forma comprensiva, para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos. (Corrales, et al 2006). Los continuos cambios en nuestra sociedad afectan nuestros sistemas educativos, de allí que en nuestras	Claramente podemos determinar que existen tres niveles de lectura comprensiva: - Literal - Inferencial

	preguntamos sobre las razones que rodean al autor.	instituciones se debe orientar al estudiante para que utilice la competencia lectora para que interprete variedad de textos en diferentes formatos, lo anterior le va a permitir adoptar una posición reflexiva, crítica frente a la realidad social, a la veracidad de la información o de los hechos y tener una comunicación abierta con su contexto de una forma práctica. Organización para la Cooperación y el Desarrollo económicos, (2009, p. 14).	- Crítica
MARÍA DELGADO	La diferencia de la lectura literal en relación a la inferencial y crítica es que el lector identifica y recupera la información que está presente en uno o varios textos.	La comprensión de las proposiciones del texto, donde se consideran las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto; y finalmente, el componente relacionado con la integración de la información suministrada por el texto, consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo (Corrales, et al 2006).	
DIDIER RIVERA	Literal, el estudiante obtiene una buena comprensión lectora partiendo de lo explícito. Inferencial, los lectores se proponen metas eficaces, recomponen textos modificando sus partes. Crítica, es la forma como evaluamos los textos de manera subjetiva.	Leer es un proceso complejo relacionado con los aspectos psicológicos individuales y con el espacio cultural y social del individuo, lo que genera diferentes niveles de lectura que pueden ser utilizados para deformar o transformar el texto pasando de la dimensión imaginaria a construir nuevos conocimientos o la simple interpretación literal de los mismos que no va más allá de la individualidad y de la poca actividad lingüística e imaginaria (Cicarelli, 2010).	
LUIS NARVÁEZ	Literal se centra mucho en los detalles de la idea principal. Inferencial trata de extraer la información explícita del texto. Crítica es una lectura analítica y comprende lo que lee.	La lectura, que implica un trabajo de creación de significados que reconstruye la memoria del lector, quien procesa mucha información. La lectura no es	
DIANA ALVEAR	Literal, el lector sigue paso a paso el texto, repite las ideas o la información que el autor presenta. Inferencial, sugiere la relación de lo leído con experiencias anteriores de tal manera que se formulan hipótesis y se elaboran conclusiones. Crítica, evalúa el contenido de forma lógica y objetiva. Expresa su opinión aceptando o rechazando lo leído.		

		<p>memorización: “la comprensión del texto — afirma— es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto (Leyva, 2009).</p> <p>El uso de las unidades didácticas y los textos guías son importantes en el desarrollo de la lectura comprensiva siempre y cuando el maestro busque hacer la estructura de estos más significativa a la relación con la estructura global y el significado de los títulos, ya que esta permite buscar las ideas principales que permitirán establecer relaciones y comparaciones describiendo la estructura lógica a través de las expectativas mentales, interrogante e hipótesis que podrán resolverse cuando el lector pueda establecer las jerarquías entre los conceptos para extraer las ideas esenciales que lo lleven a mejorar la comprensión lectora (Cicarelli, 2010).</p>	
--	--	---	--

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 8 Matriz de análisis estudiantes

DIMENSIÓN ACTOR	TIPOS DE LECTURAS	ACTIVIDADES EN FAVOR DE LA LECTURA COMPRESIVA	LECTURA COMPRESIVA	LECTURA COMPRESIVA/RENDIMIENTO ACADÉMICO
ESTUDIANTES	Rafael Pombo. Cuentos y narraciones Rafael Pombo. Cuentos infantiles. De aventuras y ciencia ficción.	Cómo leer, lectura rápida. Lectura rápida, leer en público y mentalmente. Leer textos. Lecturas largas y nos enseñan vocabulario.	Lo que entiendo es que a medida que voy leyendo voy escribiendo. Yo entiendo que es aprender cosas y mejorar cada vez mi lectura. Lo que entiendo	Sí, porque leer les puede ayudar en la universidad. Sí, porque si yo leo mejor entiendo mejor. Sí, porque le ayuda al rendimiento académico. Sí, porque es muy importante leer para ser muy bueno, porque si nos sabes

	<p>El Diario del Sur, cuentos y Gabriel García Márquez.</p> <p>El águila Solitaria.</p> <p>El Principito y Peter Pan.</p> <p>Cuentos, fábulas y novelas.</p> <p>Cuentos, novelas, fábulas y leyendas.</p>	<p>Nos sacan a leer, nos llevan a la biblioteca y en el salón en grupos.</p> <p>Leer en la biblioteca.</p> <p>Ubicó una biblioteca en el salón para que leamos.</p> <p>Una biblioteca y refuerzos.</p> <p>Mi profesor hizo una mini biblioteca para mejorar nuestra lectura.</p>	<p>lo que dice la lectura.</p> <p>Leer y comprender lo que dice la lectura.</p> <p>Aprendo a comprender.</p> <p>Leer comprensivamente y entiendo lo que leo.</p> <p>Yo entiendo que la lectura comprensiva, es comprender lo que uno está leyendo.</p> <p>Comprender lo que estamos leyendo.</p> <p>Que es entender la lectura.</p> <p>Que es para leer y entender.</p>	<p>leer nunca llegarás a la universidad.</p> <p>Sí, la lectura sirve para mejorar en la vida.</p> <p>Sí, porque yo entiendo lo que dice el cuento, me sirve para aprendérmelo.</p> <p>Sí, porque para estudiar necesito leer y entender.</p> <p>Sí, porque cuando leo y entiendo lo que estoy leyendo, me sirve para la clase de castellano.</p> <p>Sí, porque leyendo podemos mejorar nuestro cerebro.</p> <p>Sí, porque al realizar una evaluación podría entender y comprender lo que dice la pregunta y podría sacar buena nota o hasta podría sacar el primer puesto.</p>
--	---	--	---	--

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 9 Matriz de análisis de respuestas de los estudiantes sobre lectura comprensiva

DIMENSIÓN ACTOR	CONTRIBUCIÓN DE LAS VOCES PARA EL RASTREO DE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA DISCIPLINA <i>(Concepto de lectura comprensiva)</i>	CONTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y DOCUMENTALES FRENTE A LO DISCIPLINAR	ANÁLISIS DE LOS INVESTIGADORES: POSTURA CRÍTICA, REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DESDE LO DISCIPLINAR Y DIDÁCTICO
ESTUDIANTES	<p>Lo que entiendo es que a medida que voy leyendo voy escribiendo.</p> <p>Yo entiendo que es aprender cosas y mejorar cada vez mi lectura.</p>	<p>Solé (2011) El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda ir construyendo una idea acerca de su contenido, extrayendo de él aquello que en función de sus</p>	<p>Se puede dilucidar que los educandos no manejan un concepto elaborado de lectura comprensiva, ellos manejan un concepto básico que obviamente no es erróneo y que se podría</p>

	<p>Lo que entiendo lo que dice la lectura.</p> <p>Leer y comprender lo que dice la lectura.</p> <p>Aprendo a comprender.</p> <p>Leer comprensivamente y entiendo lo que leo.</p> <p>Yo entiendo que la lectura comprensiva, es comprender lo que uno está leyendo.</p> <p>Comprender lo que estamos leyendo.</p> <p>Que es entender la lectura.</p> <p>Que es para leer y entender.</p>	<p>objetivos le interesa.</p> <p>Conde-Marín (2001): saber leer comprensivamente es una herramienta básica para la comunicación efectiva, puesto que enriquece al individuo al darle un sentido y provee de significado de aquello que se lee y se escribe y para garantizar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.</p>	<p>resumir que es <i>entender lo leído</i></p>
--	---	---	--

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 10 Matriz de análisis docentes de primaria, importancia de la lectura comprensiva

DIMENSIÓN ACTOR	TIPOS DE LECTURAS QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES	PROCESOS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE PARA LA LECTURA COMPENSIVA	ESPACIOS PARA LEER COMPENSIVAMENTE	ESPACIOS PARA COMPARTIR LA LECTURA TIPOS DE TEXTOS	METODOLOGÍAS INNOVADORAS PARA FACILITAR LA LECTURA COMPENSIVA

<p>MAESTROS</p>	<p>En la lectura individual se da cuenta del tipo de lectura que puede ser silábico, vacilante o comprensivo. Mediante la observación nos damos cuenta de la actitud positiva hacia la lectura y la preferencia de los temas infantiles que ellos escogen. Los niños se guían más por lo que dice el dibujo. Realizando lectura comprensiva individual o en grupo.</p>	<p>Utiliza lecturas sencillas y cortas, para que el niño se vaya interesando en la lectura y se vuelva un hábito, estas lecturas deben ser atractivas. Utiliza crucigramas, sopa de letras, dramatizados, preguntas abiertas, actividades para relacionar, etc. Utiliza cuentos infantiles, imágenes para colorear. Lecturas de cuentos con preguntas tipo ICFES, una hora de lectura comprensiva en la biblioteca escolar, lecturas de diferentes textos narrativos.</p>	<p>Lo más importante es que el estudiante sienta interés por lo que lee y en esos espacios aprovechar al máximo para que la lectura sea entendible y comprensiva. Crea esos espacios al desarrollar talleres, ejercicios, actividades de clase y tiempo dedicado expresamente para asistir a la biblioteca. Crea esos espacios cuando les cuenta a sus niños historias, cuentos y fábulas y les brinda textos para que se familiaricen con los textos e imágenes. Programa espacios de lectura en la biblioteca y en el aula de clases.</p>	<p>Los estudiantes hacen un comentario de lo que leyeron. Comparte los comentarios de los estudiantes sobre los temas leídos, con preguntas abiertas. Les pide a sus niños que después de la lectura cuenten lo que escucharon y dibujen esas lecturas realizadas. Brinda los espacios de acuerdo a la temática programada en cada área.</p>	<p>Utiliza metodologías como la Internet, videos y lecturas que son visualizadas por nuestros estudiantes y así con la observación, la lectura se vuelve más interesante y a la vez comprensiva. Facilita material apropiado de acuerdo con la edad, con actividades que despiertan el gusto por la lectura. Los lleva a la sala de audiovisuales a compartir cuentos, otras lecturas y se les suministra el material que está llegando por los programas de lectura a la biblioteca de la Institución. Utiliza lecturas dramatizadas, lecturas en el computador y tabletas, inventar cuentos y realizar su lectura.</p>
------------------------	--	---	---	--	--

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 11 Matriz de análisis entrevista a maestros sobre la lectura

<p style="text-align: center;">DIMENSIÓN</p> <p style="text-align: center;">ACTOR</p>	<p style="text-align: center;">CONTRIBUCIÓN DE LAS VOCES PARA EL RASTREO DE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA DISCIPLINA (mesas de discusión, entrevistas entre otros)</p>	<p style="text-align: center;">CONTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y DOCUMENTALES FRENTE A LO DISCIPLINAR (lugar de la enseñanza)</p>	<p style="text-align: center;">ANÁLISIS DE LOS INVESTIGADORES: POSTURA CRÍTICA, REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DESDE LO DISCIPLINAR Y DIDÁCTICO (lugar de la enseñanza)</p>
<p style="text-align: center;">MAESTROS</p>	<p>1. Utiliza lecturas sencillas y cortas, para que el niño se vaya interesando en la lectura y se vuelva un hábito, estas lecturas deben ser atractivas</p> <p>2. Utiliza crucigramas, sopa de letras, dramatizados, preguntas abiertas, actividades para relacionar, etc.</p> <p>2. Utiliza cuentos infantiles, imágenes para colorear.</p> <p>4. Lecturas de cuentos con preguntas tipo ICFES, una hora de lectura comprensiva en la biblioteca escolar, lecturas de diferentes textos narrativos.</p>	<p>Vílchez (2012): Una adecuada selección de los textos que se leen en la clase, nos lleva al logro de los objetivos específicos de la clase. Luego de seleccionar el texto, el profesor debe motivar a los estudiantes, es decir, despertar en ellos el interés por la lectura. Para esto se debe tener en cuenta los aspectos psicológicos y pedagógicos del grupo, asimismo, los materiales auxiliares, tales como: láminas ilustrativas, fotografías, grabaciones sobre el tema en estudio vinculándolo ágilmente con la realidad a la cual pertenece. La motivación debe permanecer en todo el proceso de lectura.</p>	<p>Para los docentes del nivel de básica primaria relacionan estrechamente a las estrategias de lectura comprensiva con la escogencia del material de lectura y auxiliares para desarrollar su quehacer pedagógico.</p>

Fuente. Elaboración propia de la investigación

3.7. Reflexibilidad generativa a partir de las matrices de análisis

La información recolectada para intervenir en el problema de investigación se fundamentó en la participación de las voces de los estudiantes y los maestros mediante los diálogos reflexivos y entrevistas, con las cuales se pudo obtener información real sobre las necesidades, inquietudes y problemas de los actores. (Ver anexo 2. Conversatorios con maestros de la IE Politécnico Juan Bolaños y Anexo 3. Conversatorio con estudiantes)

También es interesante poder reflexionar sobre las prácticas de los maestros en torno a la enseñanza sobre el aprendizaje de los estudiantes, ya que, las estrategias que generan son decisivas para orientar las experiencias previas y la construcción de nuevos conocimientos a partir del desarrollo de los tres niveles de lectura comprensiva.

Por otro lado, es importante construir la realidad que vive el estudiante entorno a la familia y el contexto, de allí, que sea necesaria una observación constante para establecer una relación teniendo en cuenta el acontecer de los otros, no podemos separar la escuela de lo que vivimos, pensamos y percibimos.

Es necesario mirarse crítica y reflexivamente, teniendo en cuenta que los maestros, somos parte de un mundo social complejo, que requiere que nos situemos en los problemas, haciéndolos parte de nosotros, para poderlos comprender y resolver a través de la transformación de nuestras prácticas de aula en torno a la enseñanza.

Los procesos de investigación/intervención nos permitió trabajar en escenarios contextualizados, haciéndonos comprender que desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes alrededor de sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, no solo se pudo trabajar como concepto desde la disciplina de la lengua castellana, sino que nos permitió relacionarnos con los contextos y acciones humanas que intervienen en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos en nuestros estudiantes.

Realizado el análisis de la información a través de las respectivas matrices, de la información obtenida a través de los instrumentos de recolección aplicados a estudiantes de grado cuarto como a docentes del área de castellano tanto de primaria y de secundaria. Como grupo investigador se concluyó que los estudiantes no tienen un concepto elaborado de lectura comprensiva, ellos manejan un concepto básico que no es erróneo y que se podría resumir en entender lo leído.

Para los docentes del nivel de básica primaria la comprensión lectora está estrechamente relacionada con la escogencia del material de lectura, por su parte los docentes de secundaria expresan un concepto más elaborado y señalan los tres niveles de comprensión lectora que se deben fortalecer para que este sea un proceso exitoso.

Igualmente, lo expuesto por los docentes es respaldado por la tutora del Programa Todos Aprender para el área de castellano, quien a través de diferentes pruebas aplicadas ha logrado determinar que los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto del nivel de básica primaria de la I.E Politécnico Juan Bolaños, tienen un nivel de comprensión de lectura literal y presentan dificultades en los niveles inferencial y crítico.

Por lo tanto, en el nivel literal, los educandos presentan fortaleza, por cuanto están en la capacidad de apoyarse en la estructura interna del párrafo para comprender lo leído, pero a nivel inferencial y crítico están las oportunidades de mejoramiento por cuanto se les dificulta establecer relaciones entre las ideas implícitas y explícitas del texto, sin lo cual no es posible entrar en una análisis más profundo y establecer un dialogo con lo que expresa el autor.

Desde la concepción que la didáctica es una disciplina practica que tiene como finalidad el proceso de enseñanza, y siendo esta propia de los maestros, se hace necesario diseñar una propuesta didáctica que se fundamente en un conjunto de estrategias que fortalezcan el proceso de comprensión lectora en los tres niveles expuestos, literal, inferencial y crítico.

4. CUARTA PARTE. PRINCIPIO EMERGENTE

4.1. Título de la PD

Propuesta didáctica en comprensión lectora para grado cuarto de la IE Politécnico Juan Bolaños.

4.2. Propósitos generales de PD

Fortalecer los niveles de comprensión lectora a través de la implementación de estrategias didácticas.

4.3. Participantes (área y grupos para la PD)

Tabla 12 Participantes de la PD

Grupo	Área	Año
Cuarto	Lengua castellana	2018
Quinto	Lengua castellana	2019

Fuente. Elaboración propia de la investigación

4.4. Prueba piloto de la propuesta didáctica

Tabla 13 Formato diseño prueba piloto de la propuesta didáctica

Semana de trabajo	Problemáticas de la disciplina (escenario)	Las temáticas Escena	Los contenidos Qué se va a enseñar	Las acciones didácticas (GUIONES) Estrategias que implementar (despliegue por contenido)	Quiénes participan (actores)	Retroalimentación Sobre el sujeto de la enseñanza /sujeto del aprendizaje
1	Dificultades de la comprensión lectora, a nivel literal.	Trabajar textos literarios para mejorar el nivel lector de los estudiantes.	El cuento	Lectura de cuentos, para fortalecer la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes del grado 4° de educación básica primaria.	Estudiantes y docente	Es importante para el maestro apoyarse en textos que agraden a los estudiantes y que contengan imágenes las cuales ayudan a comprender el sentido del texto, como también es necesario aplicar diferentes estrategias como la modelación de lectura, lectura compartida y silenciosa o la búsqueda del

						<p>significado de las palabras desconocidas, teniendo en cuenta que se trata de fortalecer el nivel literal de comprensión lectora.</p> <p>Los estudiantes disfrutan leyendo lo que les gusta más que lo que se les impone y lo podemos comprobar en los resultados de las evaluaciones aplicadas.</p> <p>Consideramos como grupo que es una buena estrategia hacer que los estudiantes sean partícipes en la lectura, donde desarrollen habilidades para encontrar vocabulario, conceptos e ideas claves de un texto, especialmente si es de su agrado ya que ello contribuye a fortalecer el nivel literal de la lectura y puede contribuir más adelante al desarrollo de los otros dos niveles: inferencia y crítico.</p>
2	Dificultades de la comprensión lectora.	Lectura de fábulas, para mejorar el nivel lector de los estudian	La fábula	Lectura y dramatización de fábulas.	Estudiantes y docente	Las fabulas son atractivas a los educandos, porque además de sus características literarias, ofrece un espacio donde pueden dejar volar su imaginación, y se

		tes.				<p>convierte en una forma de enseñanza significativa, a través de la cual los estudiantes lograron entrar en dialogo con el autor y apropiarse del texto, pasando mucho más allá de extraer ideas de la lectura.</p> <p>Consideramos como grupo que es una buena estrategia para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes especialmente en los niveles inferencial y crítico por cuanto llegan a manejar las Ideas globales y centrales del texto, cuando desarrollan preguntas, reconocen el propósito de la lectura y al realizar sus propias personificaciones e interpretaciones siendo capaces de asumir su propia posición frente al mensaje que quiere plasmar el autor.</p>
--	--	------	--	--	--	---

Fuente. Elaboración propia de la investigación

4.5 Estrategias didácticas por disciplina y contenidos

Tabla 14. Formato de estrategia didáctica: Dramatizados

Nombre de la Estrategia: Lectura y dramatizado de cuentos y fabulas.	Área: lengua Castellana Contexto: Grado cuarto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño.	Duración: 10 horas por periodo académico, 1 semanal.
--	--	--

		Estudiantes en edades entre 9 a 11 años. Población rural.	
Tema: El cuento, la fábula	Propósito: Organizar eventos de lectura que fortalezcan la comprensión de lectura, a través de la expresión artística.	Sustentación Teórica: El cuento, como el poema, representa una experiencia única e irrepetible. El escritor de cuentos contemporáneos no narra solo el placer de encadenar hechos de una manera más o menos casual, sino para revelar que hay detrás de ellos; lo significativo no es lo que sucede, sino la manera de sentir, pensar,, vivir esos hechos...Quiroga, H; (1928) Pág. 10. Según Talavera (2007) pág. 13 La fabulas un excelente instrumento para incentivar la lectura en los niños, ya que ellos desde muy pequeños, están introducidos en un mundo visual e imaginario y de mensajes lingüísticos, además pueden transmitir a los niños valores morales, culturales o religiosos.	
Contenidos: Conceptuales: Procedimentales: Actitudinales:		Concepto y Estructura del cuento y la fábula. Características del cuento y la fábula Clases de cuentos y fábulas Apropiación conceptual de los cuentos y las fábulas. Lectura compartida y silenciosa. Dramatizado de cuentos y fábulas Identificación de los personajes, identificación de idea principal y moraleja. Las actividades se programarán por periodo académico. Motivación, interés, creación e imaginación.	
Secuenciación Didáctica		Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos: A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura C. Después de la lectura. Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta. Antes de la lectura. 1. El docente realizará una descripción y caracterización de lo que es la fábula y el cuento. 2. Explicar a los educandos la importancia y las características del dramatizado que se realizará de cada		Textos Fotocopias Herramientas informáticas Logísticos para la dramatización	Análisis de la libreta de lectura: Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems. - Título - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Vocabulario desconocido - Identificación de la idea

<p>una de las obras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Concertar con los educandos los cuentos o poesías que se van a leer e interpretar durante el periodo académico. 4. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los alumnos establezcan sus propios propósitos. 5. Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual los educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender. <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura silenciosa, los estudiantes realizan la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello, en silencio cada educando realiza la lectura del cuento o la fábula que corresponda, en busca de mantener activo el cerebro, fomentar la creatividad e imaginación, con la ventaja que el lector puede leer a su propio ritmo. Luego de interiorizar la lectura, se plantea la dramatización de la obra a representar, asignando los roles a cada grupo de estudiantes, el docente ofrecerá la asesoría necesaria para el éxito de esta actividad.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindarán los espacios necesarios para que el educando lea la obra e interiorice lo que el autor plantea. 2. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; 		<p>central</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes - Dibujos y esquemas de organización <p>Dramatizado:</p> <p>Participación en el dramatizado, donde se valorará la interpretación del personaje, más no la actuación como tal.</p>
--	--	---

<p>esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura. 4. Determinar los personajes que participan en la obra. 5. Cada estudiante prepara la interpretación del personaje que va a representar, interiorizando lo que el autor quiere plasmar en cada uno de los personajes. <p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá el espacio reflexivo, para los repasos e interpretación del cuento o la fábula que se plantee para el periodo académico.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 15 Formato de estrategia didáctica: Club de lectura grado cuarto

Nombre de la Estrategia: Club de lectura del grado cuarto		Área: lengua castellana Contexto: Grado cuarto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 9 a 11 años. Población rural.	Duración: 1 hora quincenal.
Tema: Lectura compartida	Propósito: Conformar el club de lectura con los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura	Sustentación Teórica: La lectura compartida Es una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el profesor y los estudiantes comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto visible para todos, se hacen, preguntas y se dan respuestas acerca de lo que leen y mientras	

	compartida.	leen. Permite la participación de todos los alumnos (Llamazares y Alonso, 2016, p. 153). Club de lectura: “Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior” (Calvo, citada por Jiménez, 2005, p. 11).
Contenidos: Conceptuales: Procedimentales: Actitudinales:		Conceptualización y funciones de un club de lectura Conceptualización e importancia de la lectura compartida Integración del club de lectura Compartir en grupo expectativas y gustos relacionados con los textos a leer. Planificar el cronograma de actividades del club. Las actividades se programarán por periodo académico. Participación, colaboración, integración.
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos: A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura. Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta. Antes de la lectura. 1. Se realizará la conformación del club de lectura, y se identificarán sus características y roles de cada uno de los integrantes. 2. Se diseñará un cronograma de actividades a desarrollar por cada periodo académico. 3. Plantear las posibles lecturas que se desarrollaran en el transcurso del periodo académico. 4. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los estudiantes establezcan sus propios propósitos.	Textos Fotocopias Herramientas informáticas Publicidad Afiches	Análisis de la libreta de lectura: Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems. - Título - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Vocabulario desconocido - Identificación de la idea central - Identificación de ideas explícitas - Dibujos y

<p>5. Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual los educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender.</p> <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura compartida, los estudiantes y el docente realizan la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello se utiliza un texto visible para todos, se hacen, preguntas y se dan respuestas acerca de lo que leen y mientras realizan el proceso lector.</p> <p>El texto seleccionado será proyectado en el aula de audiovisuales para que los educandos vayan siguiendo el hilo lector dependiendo el turno que les corresponda.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada. 2. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura. 3. Identificación de ideas explícitas, se realizará a través de un contraste de ideas, consistente en hacer una comparación entre dos personajes, ideas o situaciones diferentes. 4. Dibujos y esquemas de organización, El educando a manera gráfica plasmará lo que ha entendido de la lectura realizada. 		<p>esquemas de organización</p>
--	--	---------------------------------

<p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá un espacio reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo y siendo el docente el moderador de este proceso buscara obtener una asociación de conocimientos previos con ideas del texto, donde se utilizarán las experiencias del lector para relacionarlo con lo que dice el texto y poder así realizar inferencias.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 16. Formato de estrategia didáctica: Lectura silenciosa grado cuarto

Nombre de la Estrategia: “Inicio mi día leyendo” implementado la lectura silenciosa y libre.		Área: Lengua castellana Contexto: Grado cuarto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 9 a 11 años. Población rural.	Duración: 20 minutos a la semana (un día).
Tema: Lectura silenciosa y libre.	Propósito: Fortalecer los niveles de lectura comprensiva por medio de lectura silenciosa de textos de su agrado.	Sustentación Teórica: Lectura silenciosa (libre). La lectura en silencio o leer con la mente, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, este tipo de lectura requiere una mayor concentración para captar más datos. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa, también leer en la biblioteca o en momentos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o para el enriquecimiento de los conocimientos y saberes (Loza, 2017, p.17).	
Contenidos: Conceptuales: Procedimentales: Actitudinales:		Conceptualización e importancia de la lectura silenciosa. Estrategias y recomendaciones. Definición del cronograma de actividades. Determinar el material de lectura: textos, revistas, folletos, tabletas. Diseño de la ficha de seguimiento de lectura silenciosa y libre. Las actividades se programarán por periodo académico. Interés, motivación, organización, responsabilidad.	
Secuenciación Didáctica		Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos: A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura.		Textos Tabletas Revistas Periódicos Ficha de seguimiento	Análisis de la libreta de lectura: Se realizará finalizado cada periodo

<p>Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción por parte del docente de la actividad que se va a realizar, de lo que es la lectura silenciosa, como también de todos los tópicos a consignar en la libreta de lectura. 2. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de predecir de qué tratará el texto o libro a través de la observación de la portada, contraportada, ilustraciones, título, subtítulos, etc. 3. Activar pre-saberes, a través de una lectura rápida (<i>skimming</i>), la cual se realizará a un capítulo, libro, artículo o las entradas de las portadas. Con esto se pretende buscar datos de forma breve, sin tener que leer todo. <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura silenciosa, los estudiantes realizan la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello en silencio cada educando realiza la lectura seleccionada, en busca de mantener activo el cerebro, fomentar la creatividad e imaginación, con la ventaja que el lector puede leer a su propio ritmo.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada. 2. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de la palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura. 3. Identificación de ideas explícitas, se realizará a través de un contraste de ideas, consistente en hacer una comparación entre dos personajes, ideas o situaciones diferentes. 4. Dibujos y esquemas de organización, el educando a manera gráfica plasmará lo que ha 		<p>académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <p>Título</p> <p>Autor</p> <p>Fecha de inicio</p> <p>Fecha Finalización</p> <p>Vocabulario desconocido</p> <p>Identificación de la idea central</p> <p>Identificación de ideas explícitas</p> <p>Dibujos y esquemas de organización</p>
--	--	---

entendido de la lectura realizada.		
Momento de Cierre:		
Se abrirá un espacio reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo y siendo el docente el moderador de este proceso buscará obtener una asociación de conocimientos previos con ideas del texto, donde se utilizarán las experiencias del lector para relacionarlo con lo que dice el texto y poder así realizar inferencias.		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 17. Formato de estrategia didáctica: Modelación de lectura grado cuarto

Nombre de la Estrategia: “Escucho y aprendo” mediante la Modelación de lectura		Área: lengua castellana Contexto: Grado cuarto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 9 a 11 años. Población rural.	Duración: 1 hora quincenal
Tema: Noticias de actualidad	Propósito: Fortalecer los niveles de lectura comprensiva a través de la lectura modelo por parte del docente.	Sustentación Teórica: Modelación de lectura Escuchar la lectura realizada en voz alta por un buen modelo lector, ayuda a los niños a comprender cómo dar sentido a un texto escrito a través de la voz y así desarrollar la fluidez en la lectura. Leerles a los niños fluidamente y con adecuada dicción, entonación y expresividad también amplía su conocimiento del mundo, vocabulario, familiaridad con el lenguaje impreso y su interés en la lectura. Consiste en que el docente realiza una lectura en voz alta (para todo el curso) de un texto adecuado al nivel e intereses de los estudiantes, cuidando su dicción, volumen, entonación, pausas y expresividad, según las características del texto. Con esto, ofrece a los niños un buen modelo de un lector experto. Es importante seleccionar textos atractivos que los niños disfruten y leerlos con entusiasmo, procurando disfrutar de la actividad. El formato del texto debe ser lo suficientemente grande como para que todos los niños alcancen a leerlo. Usando un puntero para indicar las palabras a medida que lee, el docente permite a los niños visualizar el porqué de las pausas y cambios en la	

		<p>inflexión o entonación de acuerdo con el tipo de texto y momentos de la narración. <i>Fuente:</i> http://www.educandojuntos</p> <p>Noticia. La noticia es la comunicación de una información o un suceso reciente, que se puede realizar entre personas directamente o utilizando algún medio de información, como son la prensa, escrita o audiovisual, y hoy en día en internet, en los Smartphone y tabletas, para que esta información sea difundida a través de esas vías a un amplio público. Existen varios tipos de noticia, entre los que se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias locales • Científicas • Culturales • Artísticas • De Espectáculos • Políticas <p>Que se dividen habitualmente en distintas secciones, como ejemplo, las noticias de espectáculos que se subdividen en noticias concernientes a temas específicos como música, literatura, etc. O en los casos de noticieros audiovisuales e impresos que hacen secciones de noticias nacionales e internacionales, y así sucesivamente dependiendo del tema o de la importancia social que conlleven. <i>Fuente:</i> http://www.ejemplode.com/49-cultura_y_sociedad/3391-caracteristicas_de_la_noticia.html</p>			
<p>Contenidos:</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Actitudinales:</p>	<p>Conceptualización e importancia de Modelación de lectura.</p> <p>Estrategias y recomendaciones.</p> <p>¿Qué es la noticia?</p> <p>Definición del cronograma de actividades.</p> <p>Desarrollo de la lectura por parte del docente.</p> <p>Organización y desarrollo del espacio reflexivo acerca de la noticia leída.</p> <p>Las actividades se programarán por periodo académico.</p> <p>Interés, motivación, organización, responsabilidad, participación, respeto.</p>				
<p>Secuenciación Didáctica</p> <p>Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:</p> <p>A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="748 1633 997 1671">Recursos y Medios</th> <th data-bbox="997 1633 1450 1671">Estrategias de Evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="748 1671 997 1902"> Textos Tabletas Revistas Periódicos Ficha de seguimiento </td> <td data-bbox="997 1671 1450 1902"> <p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación	Textos Tabletas Revistas Periódicos Ficha de seguimiento	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura</p>
Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación				
Textos Tabletas Revistas Periódicos Ficha de seguimiento	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura</p>				

<p>Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los estudiantes establezcan sus propios propósitos. 2. Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual, los educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender. <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de modelación de lectura, el docente realiza la lectura de la noticia que se escogió en el momento anterior, para ello se realizará un proceso lector fluido, con adecuada dicción, entonación y expresividad. El texto seleccionado será proyectado en el aula de audiovisuales para que los educandos vayan siguiendo el hilo lector.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada. 2. Vocabulario desconocido, el 		<p>realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Vocabulario desconocido - Identificación de la idea central - Identificación de ideas explícitas - Dibujos y esquemas de organización
--	--	--

<p>estudiante tomará apuntes de la palabra que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura.</p> <p>3. Identificación de ideas explícitas, se realizará a través de un contraste de ideas, consistente en hacer una comparación entre dos personajes, ideas o situaciones diferentes.</p> <p>4. Dibujos y esquemas de organización, El educando a manera gráfica plasmará lo que ha entendido de la lectura realizada.</p> <p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá un espacio reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo y siendo el docente el moderador de este proceso buscare obtener una asociación de conocimientos previos con ideas del texto, donde se utilizarán las experiencias del lector para relacionarlo con lo que dice el texto y poder así realizar inferencias.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 18. Formato de estrategia didáctica: Dramatizados de fragmentos de novela grado quinto

Nombre de la Estrategia: Lectura y dramatizado de fragmentos de novela.	Área: Lengua castellana Contexto: Grado quinto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 10 a 12 años. Población rural.	Duración: 10 horas semanales, una representación por periodo.
Tema: La novela (fragmento)	Propósito: Organizar eventos de lectura que	Sustentación Teórica: La novela: Es un relato que les sucede a ciertas personas en cierto lugar, tiempo y

	<p>fortalezcan la comprensión de lectura, los valores y la expresión artística.</p>	<p>circunstancias. Así que los tres elementos constituyentes de una novela son: Acción (lo que sucede), caracteres (las personas) y ambiente (el escenario, la época, la atmósfera).</p> <p>La novela es el género dialógico por excelencia, el que presenta un conglomerado más rico, un sistema dialógico más variado de imágenes, de “lenguas” y de estilos. Para Bajtín, el género de la novela está vinculado al despertar histórico de las clases bajas. Bajtín considera que la novela, más que un género, es un anti género que rompe con la armonía de los demás géneros. La novela es un fenómeno pluriestilístico, plurilingual y plurivocal, en el que se parodia los demás géneros, se desenmascaran sus convencionalismos dándoles un sentido nuevo. (Paul, 2010)</p>
<p>Contenidos:</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Actitudinales:</p>	<p>Concepto y Estructura de la novela. Características de la novela Clases de novelas Apropiación conceptual de la novela Lectura compartida y silenciosa. Dramatizado de fragmentos de novelas Identificación de los personajes, idea principal. Las actividades se programarán por periodo académico. Motivación, interés, creación e imaginación.</p>	
<p>Secuenciación Didáctica</p>	<p>Recursos y Medios</p>	<p>Estrategias de Evaluación</p>
<p>Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:</p> <p>A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura.</p> <p>Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente realizará una descripción y caracterización de lo que es la novela. 2. Concertar con los educandos los fragmentos 	<p>Textos Fotocopias Herramientas informáticas Logísticos para la dramatización</p>	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Autor - Fecha de inicio

<p>de novelas que se van a leer e interpretar durante el periodo académico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los estudiantes establezcan sus propios propósitos. 4. Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual los educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender. <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura silenciosa, los estudiantes realizan la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello en silencio cada educando realiza la lectura de un fragmento de una novela que corresponda, en busca de mantener activo el cerebro, fomentar la creatividad e imaginación, con la ventaja que el lector puede leer a su propio ritmo.</p> <p>Luego de interiorizar la lectura, se plantea la dramatización de la obra a representar, asignando los roles a cada grupo de estudiantes, el docente ofrecerá la asesoría necesaria para el éxito de esta actividad.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindarán los espacios necesarios para que el educando lea la obra e interiorice lo que el autor plantea. 2. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada. 3. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fecha Finalización - Vocabulario desconocido - Identificación de la idea central - Personajes - Exprese su punto de vista acerca de lo leído <p>Dramatizado:</p> <p>Participación en el dramatizado, donde se valorará la interpretación del personaje, más no la actuación como tal.</p>
--	--	--

<p>4. Determinar los personajes que participan en la obra.</p> <p>5. Cada estudiante prepara la interpretación del personaje que va a representar, interiorizando lo que el autor quiere plasmar en cada uno de los personajes.</p> <p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá el espacio reflexivo, para los repasos e interpretación del fragmento de novela que se plantee para el periodo académico.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 19. Formato de estrategia didáctica: Club de lectura grado quinto

Nombre de la Estrategia: Club de lectura del grado quinto	<p>Área: Lengua castellana</p> <p>Contexto: Grado quinto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 10 a 12 años. Población rural.</p>	Duración: 1 hora quincenal.
Tema: Lectura compartida	Propósito: Conformar el club de lectura con los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora.	<p>Sustentación Teórica:</p> <p>La lectura compartida Es una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el profesor y los estudiantes comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto visible para todos, se hacen, preguntas y se dan respuestas acerca de lo que leen y mientras leen. Permite la participación de todos los alumnos (Llamazares y Alonso, 2016, p. 153).</p> <p>Club de lectura. “Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior” (Calvo citada en Jiménez, 2005, p. 11).</p> <p>Publicaciones en las redes sociales (Facebook). Facebook según Aydin (2012), (citado por Álvarez y Núñez, 2013) es una red colaborativa para comunicarse,</p>

		reclutar, compartir conocimientos y sobre todo para mantener las relaciones existentes (p. 55).
<p>Contenidos:</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Actitudinales:</p>	<p>Conceptualización y funciones de un club de lectura</p> <p>Conceptualización e importancia de la lectura compartida</p> <p>Integración del club de lectura</p> <p>Creación de una cuenta de Facebook</p> <p>Planificar el cronograma de actividades del club.</p> <p>Las actividades se programarán por periodo académico.</p> <p>Participación, colaboración, integración.</p>	
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
<p>Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:</p> <p>A. Antes de la lectura,</p> <p>B. Durante la lectura y</p> <p>C. Después de la lectura.</p> <p>Momento de Inicio:</p> <p>El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará la conformación del club de lectura, y se identificarán sus características y roles de cada uno de los integrantes. 2. Se diseñará un cronograma de actividades a desarrollar por cada periodo académico. 3. Plantear las posibles lecturas que se desarrollarán en el transcurso del periodo académico, teniendo en cuenta que se trabajará con noticias y poesías. 4. Creación de una cuenta para el club de lectura en Facebook 5. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los estudiantes establezcan sus propios propósitos. 6. Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual los 	<p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Herramientas informáticas</p> <p>Publicidad</p> <p>Afiches</p>	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Identificación del tema central - Identificación de ideas explícitas - Elaboración de la síntesis de lo leído - Expresar su punto de vista acerca de lo leído

<p>educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender.</p> <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura compartida, los estudiantes y el docente realizan la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello se utiliza un texto visible para todos, se hacen, preguntas y se dan respuestas acerca de lo que leen y mientras realizan el proceso lector.</p> <p>El texto seleccionado será proyectado en el aula de audiovisuales para que los educandos vayan siguiendo el hilo lector dependiendo el turno que les corresponda.</p> <p><i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada. 2. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura. 3. Identificación de ideas explícitas, se realizará a través de un 		
--	--	--

<p>contraste de ideas, consistente en hacer una comparación entre dos personajes, ideas o situaciones diferentes.</p> <p>4. Dibujos y esquemas de organización, El educando a manera gráfica plasmará lo que ha entendido de la lectura realizada.</p> <p>5. Publicación en la cuenta de Facebook, de los dibujos realizados de cada uno de los temas leídos</p> <p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá un espacio reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo a través de la cuenta en Facebook, siendo el docente el moderador de este proceso buscará que los educandos realicen un <i>Cuadro de Conocimientos, el cual consiste</i> un cuadro de dos columnas, donde en la primera se escribirá, lo que aprendieron y en la otra los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 20. Formato de estrategia didáctica: lectura silenciosa grado quinto

Nombre de la Estrategia: “Inicio mi día leyendo” implementado la lectura silenciosa y libre.	Área: Lengua castellana Contexto: Grado Quinto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 10 a 12 años. Población rural.	Duración: 15 minutos dos días a la semana.
Tema: Lectura silenciosa y libre.	Propósito: Fortalecer los niveles de lectura comprensiva.	Sustentación Teórica: Lectura silenciosa (libre). La lectura en silencio o leer con la mente, es la lectura más habitual, en ella se lee para sí mismo, este tipo de lectura requiere una mayor concentración para captar más datos. Es habitual este tipo de lectura al leer libros en casa, también leer en la biblioteca o en momentos libres, leyendo diversos textos ya sean para estudio o para el enriquecimiento de los

		conocimientos y saberes (Loza, 2017, p.17).	
<p>Contenidos:</p> <p>Conceptuales:</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Actitudinales:</p>	<p>Conceptualización e importancia de la lectura silenciosa.</p> <p>Estrategias y recomendaciones.</p> <p>Definición del cronograma de actividades.</p> <p>Determinar el material de lectura: textos, revistas, folletos, tabletas.</p> <p>Diseño de la ficha de seguimiento de lectura silenciosa y libre.</p> <p>Las actividades se programarán por periodo académico.</p> <p>Interés, motivación, organización, responsabilidad.</p>		
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación	
<p>Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:</p> <p>A. Antes de la lectura,</p> <p>B. Durante la lectura y</p> <p>C. Después de la lectura.</p> <p>Momento de Inicio:</p> <p>El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción por parte del docente de la actividad que se va a realizar, de lo que es la lectura silenciosa, como también de todos los tópicos a consignar en la libreta de lectura. 2. Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de predecir de qué tratará el texto o libro a través de la observación de la portada, contraportada, ilustraciones, título, subtítulos, etc. 3. Activar pre-saberes, a través de una lectura rápida (<i>skimming</i>), la cual se realizará a un capítulo, libro, artículo o las entradas de las portadas. Con esto se pretende buscar datos de forma breve, sin tener que leer todo, <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de lectura silenciosa, los estudiantes realizan</p> 	<p>Textos</p> <p>Tabletas</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Ficha de seguimiento</p> <p>Libreta de Lectura</p>	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <p>Título</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Identificación del tema central - Identificación de ideas explícitas - Elaboración de la síntesis de lo leído - Expresé su punto de vista acerca de lo leído 	

la lectura del tema que se escogió en el momento anterior, para ello en silencio cada educando realiza la lectura seleccionada, en busca de mantener activo el cerebro, fomentar la creatividad e imaginación, con la ventaja que el lector puede leer a su propio ritmo.

Durante y después de la lectura

El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.

1. Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada.
2. Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarle a comprender mejor la lectura.
3. Identificación de ideas explícitas, se realizará a través de un contraste de ideas, consistente en hacer una comparación entre dos personajes, ideas o situaciones diferentes.
4. Dibujos y esquemas de organización, El educando a manera gráfica plasmará lo que ha entendido de la lectura realizada.

Momento de Cierre:

Se abrirá un espacio reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo y siendo el docente el moderador de este proceso buscará que los educandos realicen un ***Cuadro de Conocimientos, el cual consiste*** un cuadro de dos columnas, donde en la primera se escribirá, lo que aprendieron y en la otra los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

Cumplimiento de Propósitos:
Observaciones:

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 21. Formato de estrategia didáctica: Modelación de lectura grado quinto

Nombre de la Estrategia: “Escucho y aprendo” mediante la Modelación de lectura		Área: Lengua castellana Contexto: Grado quinto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños del municipio de Albán Nariño. Estudiantes en edades entre 10 a 12 años. Población rural.	Duración: 1 hora quincenal
Tema: Noticias de actualidad	Propósito: Escuchar los matices y el uso de signos de puntuación para fortalecer los niveles de lectura comprensiva.	<p>Sustentación Teórica:</p> <p>Modelación de lectura</p> <p>Escuchar la lectura realizada en voz alta por un buen modelo lector, ayuda a los niños a comprender cómo dar sentido a un texto escrito a través de la voz y así desarrollar la fluidez en la lectura. Leerles a los niños fluidamente y con adecuada dicción, entonación y expresividad también amplía su conocimiento del mundo, vocabulario, familiaridad con el lenguaje impreso y su interés en la lectura.</p> <p>Consiste en que el docente realiza una lectura en voz alta (para todo el curso) de un texto adecuado al nivel e intereses de los estudiantes, cuidando su dicción, volumen, entonación, pausas y expresividad, según las características del texto. Con esto, ofrece a los niños un buen modelo de un lector experto. Es importante seleccionar textos atractivos que los niños disfruten y leerlos con entusiasmo, procurando disfrutar de la actividad. El formato del texto debe ser lo suficientemente grande como para que todos los niños alcancen a leerlo. Usando un puntero para indicar las palabras a medida que lee, el docente permite a los niños visualizar el porqué de las pausas y cambios en la inflexión o entonación de acuerdo con el tipo de texto y momentos de la narración.</p> <p><i>Fuente:</i> http://www.educandojuntos</p> <p>CAFÉ COLOMBIANO</p> <p>El café es sin duda un producto especial, cuya calidad depende de numerosos factores. Un café de alta calidad requiere tener en cuenta temas tan complejos y variados que van desde el árbol y su entorno hasta los procesos de post cosecha. Es imposible apreciar la calidad del café sin hacer un justo reconocimiento al arduo trabajo de los productores de café.</p> <p>Este producto auténtico y relevante es el resultado del claro esfuerzo de producir un café excepcional, el Café de Colombia, proveniente de un lugar con condiciones únicas, la tierra del café, asegurando su calidad y origen mediante programas de garantía de origen, y generando una comunidad en torno a un producto que se constituye sin duda alguna en un referente mundial. Se trata de una alianza de las fortalezas del <i>café colombiano</i> y de las más de 563.000 familias productoras representadas por la Federación Nacional de Cafeteros y sus programas de Sostenibilidad en Acción, todos aunados con la filosofía de calidad y</p>	

		<p>de compromiso con la autenticidad de miles de marcas de café en todo el mundo.</p> <p>Además, la arraigada tradición de la recolección selectiva del Café de Colombia, el procedimiento de <i>beneficio</i> o post cosecha por la vía húmeda, el proceso de secado y su posterior clasificación mediante la trilla, garantizan la óptima calidad del producto. El Café de Colombia es sin duda un café sobresaliente, no sólo por su combinación y balance de atributos de calidad, sino por la unión de los productores colombianos de café en torno a su Federación Nacional de Cafeteros, para llevar a cabo un esfuerzo consistente desde que el café llegó a Colombia como una bonita historia hasta que se desarrollaron los instrumentos de respaldo al producto desde el árbol a la taza.</p> <p>Es así como los consumidores que aprecian el café como mucho más que una bebida, encuentran que consumiendo 100% café colombiano no sólo les permite tener acceso a un referente mundial en el mundo de las bebidas, sino compartir sus valores e intereses en novedosas comunidades que les permiten decir que llevan sus vidas al 100%.</p> <p><i>Fuente:</i> http://www.cafedecolombia.com/particulares/es/el_cafe_de_colombia/</p>
<p>Contenidos: Conceptuales: Procedimentales: Actitudinales:</p>	<p>Conceptualización e importancia de Modelación de lectura. Importancia y cultivo del café. Empalme generacional a través de la importancia del cultivo de café (Coffea arábica) para la región.</p> <p>Definición del cronograma de actividades Desarrollo de la lectura por parte del docente Organización y desarrollo del espacio reflexivo a cerca de los temas leídos referentes al cultivo, transformación y comercialización del café. Las actividades se programarán por periodo académico. Interés, motivación, organización, responsabilidad, participación, respeto</p>	
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
<p>Las estrategias de lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:</p> <p>A. Antes de la lectura, B. Durante la lectura y C. Después de la lectura.</p> <p>Momento de Inicio: El propósito es activar los conocimientos previos para que el educando se prepare para afrontar la lectura propuesta.</p> <p>Antes de la lectura.</p>	<p>Textos Tabletas Revistas Periódicos Ficha de seguimiento Libreta de lectura</p>	<p>Análisis de la libreta de lectura:</p> <p>Se realizará finalizado cada periodo académico y consiste en un compendio de fichas de seguimiento, las cuales se desarrollarán por cada lectura realizada; la ficha de seguimiento contendrá los siguientes ítems.</p> <p>Título</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autor - Fecha de inicio - Fecha Finalización - Identificación del tema central - Identificación de ideas explícitas - Elaboración de la síntesis de lo

<p>Establecer el propósito de la lectura, se realizará a través de preguntas previas, lo ideal es que los alumnos establezcan sus propios propósitos.</p> <p>Activar pre-saberes, a través de una lluvia de ideas en la cual los educandos van a establecer lo que conozcan sobre la lectura definida, de no contar con saberes previos se realizará un Organizador Previo que consiste en un conjunto estructurado de conocimientos que actuaría como puente cognitivo entre la información disponible en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y la nueva información que se trata de aprender.</p> <p>Momento de Desarrollo: Como se trata de modelación de lectura, el docente realiza la lectura del tema relacionado con el café, que se escogió en el momento anterior, para ello se realizará un proceso lector fluido, con adecuada dicción, entonación y expresividad. El texto seleccionado será proyectado en el aula de audiovisuales para que los educandos vayan siguiendo el hilo lector. <i>Durante y después de la lectura</i></p> <p>El propósito es que el estudiante tome un papel activo frente al texto y así se produzca una</p>		<p>leído</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprese su punto de vista acerca de lo leído
---	--	---

<p>interacción en las dos direcciones texto – autor y viceversa.</p> <p>Identificar ideas principales, se realizará a través de un parafraseo oral, consistente en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído; esto servirá para determinar que tanto se ha captado de la información brindada.</p> <p>Vocabulario desconocido, el estudiante tomará apuntes de las palabras que desconozca y luego buscará su significado en el diccionario, esto servirá para ampliar el vocabulario y para ayudarlo a comprender mejor la lectura.</p> <p>Elaboración de la síntesis de lo leído, para lo cual se establecerá las relaciones causa-efecto, donde el lector debe hacer deducciones de una situación y sus consecuencias.</p> <p>Expresa su punto de vista acerca de lo leído, para lograrlo el educando debe establecer un diálogo con el autor a través de las dudas o preguntas que vayan surgiendo en relación a la lectura; como también se pueden realizar críticas, afirmaciones y opiniones acerca de lo leído.</p> <p>Momento de Cierre:</p> <p>Se abrirá un espacio</p>		
---	--	--

<p>reflexivo, en el cual los educandos podrán mostrar los productos obtenidos en el momento del desarrollo y siendo el docente el moderador de este proceso buscará que los educandos realicen un Cuadro de Conocimientos, el cual consiste un cuadro de dos columnas, donde en la primera se escribirá, lo que aprendieron y en la otra los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.</p>		
Cumplimiento de Propósitos:		
Observaciones:		

Fuente. Elaboración propia de la investigación

5. QUINTA PARTE. PRINCIPIO EMERGENTE

5.1. ¿Cuál es la apuesta didáctica, disciplinar de la propuesta?

La intención de la propuesta didáctica es fortalecer el nivel lector de nuestros estudiantes del grado cuarto y quinto, de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños, donde los maestros nos comprometamos con mejorar nuestras prácticas y la competencia lectora sea considerada una de las más importantes a trabajar con nuestros niños. Conviene subrayar que las estrategias de comprensión lectora no emergen por si solas, ni evolucionan con el niño, éstas se enseñan y aprenden, como lo expresa Solé (1998). Así mismo, se proyecta estudiantes amantes de la lectura, con maestros que hacen uso de diversidad de estrategias didácticas que mejoren los niveles de comprensión lectora. (Ver anexo 8. Registro fotográfico de estrategias)

Es necesario recalcar que, el compromiso con la lectura no es exclusivo del área de Lenguaje y del grado Primero de educación básica primaria, pues, ésta se logra con el apoyo de todas las áreas del conocimiento en todos los niveles. Al mismo tiempo, se espera que los estudiantes mejoren la expresión oral, sin temor de enfrentarse a un auditorio, ya que sus maestros trabajaron estrategias didácticas que han permitido un enriquecimiento de vocabulario,

modelación de lecturas, donde los estudiantes aprenden de sus docentes, representación artística en escenarios donde se enfrentan a un público.

Se espera que, al aplicar las estrategias didácticas, los estudiantes de grado cuarto en el año 2018 y de grado quinto en el 2019, mejoren en los niveles de comprensión lectora, donde los docentes de grados superiores expresen que los estudiantes realizan mejores procesos lectores y permitan que éste proceso mejore cada día más.

Comprendemos que, si deseamos fortalecer los niveles de comprensión lectora, los maestros debemos ser los lectores modelos, que los estudiantes puedan observar haciendo ejercicios de lectura. Además, debemos conocer sobre literatura y sobre otros tipos de textos, para poder sugerirles a los estudiantes lecturas que les agraden y que a la vez les formen. Y, sobre todo con estrategias novedosas, planificadas y con un seguimiento constante.

La propuesta didáctica, espera que las estrategias planteadas con otras elaboradas en el futuro sean desarrolladas en otros grados y en otras asignaturas.

Dado que, la lectura requiere de elementos para poder fortalecerla, se espera organizar y buscar los procedimientos para dotar a nuestra institución de una mejor biblioteca escolar, que será de gran ayuda con el propósito de nuestra propuesta didáctica. La visión sobre la comprensión lectora se ha modificado, ya que es comprensible que es una competencia esencial para que los estudiantes puedan desarrollar mejores aprendizajes y en lo posible requerida para resolver ciertas situaciones cotidianas.

Además, las prácticas de enseñanza serán más diversas, buscando atraer el gusto por leer, con respeto y de buenas relaciones entre los integrantes de grupo.

Al conocer e integrar un “Club de Lectura” en el grado Cuarto, que trabaje en la lectura compartida, donde los demás aportan a la comprensión de los textos; será para los estudiantes y docentes una estrategia novedosa. Así mismo, la estrategia de “la lectura silenciosa y libre” puede permitir que haya un número amplio de lectores en la institución y podría ser una estrategia para desarrollarla en la totalidad de grados, donde participen todos los agentes educativos. También, las estrategias de “lectura y dramatizado” y “la modelación de lectura”, serán de gran impacto.

Habría que mencionar también, que nuestras prácticas y todas las situaciones que suceden en nuestro ambiente escolar serán objeto de reflexión constante, interviniendo situaciones que la requieran, aceptando que somos parte de un sistema, donde un factor afecta a los demás.

5.2. Organigrama de la propuesta didáctica proyectada a dos años

Tabla 22 Organigrama de la PD cuarto de primaria

GRADO CUARTO DE PRIMARIA				AÑO LECTIVO 2018	
ESTRATEGIA	PROPÓSITO	NIVEL DE LECTURA A FORTALECER	CONTENIDO	TIEMPOS POR PERIODO ACADÉMICO	PRODUCTO A MOSTRAR
Lectura y dramatizados	Organizar eventos de lectura que fortalezcan la comprensión lectora, a través de la expresión artística.	Literal e inferencial	Cuentos y Fabulas	10 horas, 1 semanal.	1 dramatizado por periodo académico
Lectura silenciosa	Fortalecer los niveles de lectura comprensiva por medio de lectura silenciosa de textos de su agrado.	Literal e inferencial	Temas libres	3,3 horas, 20 minutos a la semana en 1 día.	Fichas de seguimiento
Club Lectura	Conformar el club de lectura con los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura compartida.	Inferencial	Temas libres	5 horas, 1 quincenal.	Conformación de un club lectura - Cronograma de actividades - Formato seguimiento
Modelación de Lectura	Fortalecer los niveles de lectura comprensiva a través de la lectura modelo por parte del docente.	Literal e inferencial	Noticia	5 horas, 1 quincenal.	Fichas de seguimiento

Fuente. Elaboración propia de la investigación

Tabla 23 Organigrama de la PD a dos años, quinto de primaria

GRADO QUINTO DE PRIMARIA				AÑO LECTIVO 2019	
ESTRATEGIA	PROPÓSITO	NIVEL DE LECTURA A FORTALECER	CONTENIDO	TIEMPOS POR PERIODO ACADÉMICO	PRODUCTO A MOSTRAR
Lectura y dramatizados	Organizar eventos de lectura que fortalezcan la comprensión de lectura, a través de la expresión artística.	Literal, Inferencial	Fragmentos de novelas	10 horas, 1 semanal.	1 dramatizado por periodo académico
Lectura silenciosa	Fortalecer los niveles de lectura comprensiva por medio de lectura silenciosa de textos de su agrado.	Literal, Inferencial, Critico	Temas libres	5 horas, 30 minutos a la semana en 2 días.	Fichas de seguimiento
Club Lectura	Conformar el club de lectura con los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura compartida.	Literal, Inferencial, Critico	Noticia y Poesía	5 horas, 1 quincenal.	Cronograma de actividades -Grupo en Facebook - Formato seguimiento
Modelación de Lectura	Fortalecer los niveles de lectura comprensiva a través de la lectura modelo por parte del docente.	Literal, Inferencial y critico	Importancia del cultivo café (Coffea arábica).	5 horas, 1 quincenal.	Fichas de seguimiento

Fuente. Elaboración propia de la investigación

5.3. Reflexiones finales, aportes investigativos / didácticos / formativos

La mejor investigación intervención, es aquella que considera a cada uno de los actores del sistema y no deja nada al azar. En los escenarios de reflexión encontramos mucha información, que permiten evidenciar con claridad los verdaderos problemas, que necesitan una intervención oportuna.

Lo importante, de trabajar bajo el enfoque sistémico complejo es que lleva a considerar todas las posibilidades que se dan dentro del sistema, para este caso, el escolar, y es aquí donde se evidencia que la problemática está en las prácticas de enseñanza que realizan los maestros. Es el momento de aceptar que cada uno de los maestros son participes activos, a la vez responsables del proceso educativo y que está en ellos mejorar sus prácticas.

En cuanto a la didáctica, ésta invita a reflexionar sobre las prácticas que se implementan en el ambiente escolar y requieren de compromiso y creación para ser mejoradas por parte del docente. La didáctica, invita a adaptar procesos de enseñanza aprendizaje (Medina, 2009).

Más aún, la didáctica del área castellano plantea un enfoque comunicativo y encontramos en la lectura la herramienta fundamental para que los estudiantes desarrollen procesos comunicativos más completos, haciendo uso de vocabulario apropiado, con conocimiento de distintas temáticas que permitan participar en diferentes contextos sociales.

Debemos ser cuidadosos en buscar lecturas que le agraden al niño en los diferentes grados de escolaridad, permitiendo que lean, el tiempo que deseen y de la manera que les sea más placentera, ello se logra cuando el docente aplica estrategias lectoras atractivas y que se mantienen a lo largo de la vida escolar.

Es así como, al intervenir la situación problema de la lectura en nuestra institución educativa, encontramos antecedentes investigativos que evidencian que ésta problemática es generalizada en otras instituciones del país y de la región.

Dado que, la enseñanza de la lectura en las escuelas está produciendo lectores de bajo nivel y con pocos hábitos en la lectura, en éste proceso formativo, se desarrolla investigaciones en didáctica de la lengua, en didáctica general y sobre estrategias de comprensión lectora donde se referencia el trabajo de Isabel Solé, porque desarrolla una buena propuesta de estrategias en comprensión, al igual que otros autores, que permiten elaborar una propuesta didáctica, con estrategias que se direccionan con la intención de intervenir los procesos lectores de los estudiantes.

Es necesario recalcar que las estrategias de comprensión lectora deben ser enseñadas, porque ellas no evolucionan con el tiempo en el niño (Solé, 1998).

Por esta razón, el grupo investigador plantea una propuesta didáctica, con estrategias de comprensión lectora, entre las cuales están, “la lectura y dramatizado de cuentos y fábulas”. Esta estrategia se desarrolló en la prueba piloto, dejando bastante información para ser considerada en

la aplicación de la propuesta didáctica a dos años. Agradó a los estudiantes, trabajar la lectura con dramatizados, pues, encontramos niños con grandes capacidades para la actuación, pero, también se puede evidenciar que muchos de ellos tienen lecturas con problemas del manejo de los signos de puntuación, de dicción, cambian las palabras por otras que no están en el texto, entre otras.

Los resultados de la prueba piloto demuestran que la gran mayoría de los estudiantes del grado cuarto, desarrollan lectura literal y unos pocos tienen dificultades para responder a interrogantes con respuestas explícitas en el texto. Así mismo, en nivel inferencial, encontramos pocos estudiantes, que tienen la capacidad de resolver interrogantes que requieren respuestas implícitas del texto.

La información recolectada nos permite pensar en otras estrategias didácticas para implementar y superar las dificultades lectoras en los estudiantes.

Además, están las estrategias de “lectura silenciosa y libre” con el propósito de atraer a los estudiantes a la lectura; como también, la estrategia del “club de lectura del grado cuarto” donde trabajaremos la lectura compartida y el aprendizaje colaborativo; finalmente está “la modelación de lectura”, donde el docente realiza lecturas, haciendo uso de todas sus capacidades para convencer a sus oyentes, de cómo se debe leer un texto en forma oral. La propuesta se desarrollará a dos años, en el grado Cuarto en el año 2018 y en el grado Quinto, en el año 2019; con la intención de secuenciar la propuesta con el mismo grupo de estudiantes.

Enseñar a leer es un proceso complejo, es por esto que ésta investigación tiene el propósito de mejorar las prácticas de enseñanza de los docentes, invitándolo a reflexionar sobre su práctica y que a la vez adapte estrategias de comprensión lectora que mejoren los niveles de lectura en los estudiantes. Fortaleciendo la competencia lectora, los estudiantes podrán comprender e interpretar la realidad y ser partícipes de la construcción de una nueva sociedad, aportando con sus conocimientos a la solución de los problemas que se generan en su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, E., Núñez, P. (2013). Uso de redes sociales como elemento de interacción y construcción de contenidos en el aula: cultura participativa a través de Facebook. España.
<file:///C:/Users/a/Downloads/44225-68119-4-PB.pdf>
- Acosta, I. (2009). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua. España. <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>
- Bolívar, A y Bolívar, R. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. Revista Perspectiva Educacional Vol.50.Nº2. España.
<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/38/18>
- Calderin, N. (2009). *Didáctica de la lengua castellana*. Sincelejo.
<file:///Users/a/Downloads/DIDACTICA%20DE%20LA%20LENGUA%20CASTELLANA-DIDACTICA%20DE%20LA%20LENGUA%20CASTELLANA.pdf>.
- Ceferino, J. (2013). *Incidencia de las estrategias didácticas, implementadas por el docente de la disciplina de Lengua y Literatura para desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 11mo*. Grado. Nicaragua. <http://revistacatedra.unan.edu.ni/index.php/investigaciones/article/view/339/309>
- Conde Marín, M. (2001). El poder de leer. Chile
<https://docs.google.com/document/d/1Eohut1BfFe2DUIBb8rsp1eau6VOLRytp9dX9UNEqQXk/edit>
- Díaz, L., García, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México.
http://ac.els-cdn.com/S2007505713727066/1-s2.0-S2007505713727066-main.pdf?_tid=eef901da-53a4-11e7-8474-00000aab0f6b&acdnat=1497735530_55291c5ac4172565e26c0705c4183e21
- Elliott, J. (2005). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata. Quinta edición. España.
<https://books.google.com/books?isbn=847112341X>
- Elorriaga, K., Lugo, M. y Montero, M. (2012) *Nociones acerca de la complejidad y algunas contribuciones al proceso educativo*. Venezuela.
[file:///C:/Users/a/Downloads/Dialnet-ocionesAcercaDeLaComplejidadYAlgunasContribuciones4084797%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Dialnet-ocionesAcercaDeLaComplejidadYAlgunasContribuciones4084797%20(1).pdf)
- Espejo, E. (2016). *Reflexiones sobre la investigación/intervención*. Bogotá: Universidad Santo Tomas. Lerner, D. (1996). *¿Es posible leer en la escuela?* Revista latinoamericana de lectura. Argentina.
https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/9-lerner-delia_2003leer_y_escr.pdf
http://interactiva.eafit.edu.co/ei/contenido/micrositios/1737236/Lengua_escrita_Aula5/documentos/4_Lerner_Es_posible_leer.pdf

Gordillo, A., Flórez. M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Bogotá.

http://www.academia.edu/3293683/Los_niveles_de_comprensi%C3%B3n_lectora_hacia_una_enunciaci%C3%B3n_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_lectora_en_estudiantes_universitarios.

López, M. Miranda, I., Mattioli, P. (2008). *Didáctica de la lengua*. Argentina.

http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/lengua/did_lengua/antiores/Unidad_1_para_EGB.pdf

Loza, I. (2017). Estrategias de narración de cuentos y fábulas para el desarrollo de una lectura de comprensión en el sexto curso de primaria de la U.E. "corazón de sud américa". Bolivia.

<http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10980/LAIR.pdf?sequence=1>

Madero, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. México.

https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis_II_Irma_Madero.pdf?sequence=2

Medina, A. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación. Madrid. ISBN UNED: 978-84-362-5884-4

Medina, A. (2006). Chile. <http://www.redalyc.org/pdf/967/96715205.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Documento Guía · Evaluación de Competencias. Cap. Competencias pedagógicas. Bogotá.

Ministerio de Educación, cultura y Deporte. (2001). *Educación y Familia*. Revista de Educación RE325. España.

<https://books.google.com/books?id=Pu0wBwAAQBAJ>

Morín, E. (1999). *El pensamiento complejo de Edgar Morín y los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

Osorio, S. (2012). *El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: fenómenos emergentes de una nueva racionalidad*. Bogotá. <http://www.redalyc.org/pdf/909/90924279016.pdf>

Pineda, M., Arango, m., Bueno, C. (2013). *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero c, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte*. Pereira.

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3733/37133P649I.pdf;jsessionid=67208CC799DA61888BB289C5AB462BF2?sequence=1>

Romero, M. y Trigo, E. (2010) *Didáctica de la lengua y aprendizaje del lenguaje: una aproximación a la enseñanza de la gramática desde las variables del ámbito familiar*. Cádiz.

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/604/462>

Ruiz, U. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. España. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14518.pdf&area=E>

Sandoval, R., Navallo, L. (2010). *Una lectura de la comunicación (enlazar) a partir de los pilares del pensamiento complejo (complexus) propuesto por Edgar Morín*.

<file:///Users/a/Desktop/PARA%20ENVIAR%20PROYECTO/PENSAMIENTO%20COMPLEJO%20LECTURA%206%20ABRIL.pdf>

Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*.

[file:///C:/Users/a/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamiento-5420526%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/a/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamiento-5420526%20(1).pdf)

Sanz, A. (2013). *La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO*. España.

http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Blitz3amar.pdf

Solé, I. (1995). El placer de leer. *Revista Latinoamericana de lectura*. N.º. 13. España.

[file:///Users/a/Downloads/placer leer sole%20\(1\).pdf](file:///Users/a/Downloads/placer leer sole%20(1).pdf)

Subia, T., Mendoza, M., Godofredo, R. y Rivera, A. (2012). *Influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa “San Luis Gonzaga”*. Perú.

<http://compresionlectoraucv.blogspot.com.co/2012/05/universidad-cesar-vallejo-programa.html>

Sotolongo, P. (2006). *Teoría social y vida cotidiana: La sociedad como sistema dinámico complejo*. La Habana.

<https://es.scribd.com/document/242843806/TeoriaSocial-Y-COMPLEJIDAD-Sotolongo-LIBRO-pdf>

Susa, C. (2009). *Intervención/investigación: una mirada desde la complejidad*. *Revista Tendencias & Retos* N.º 14. Universidad de la Salle. Bogotá. Recuperado de

<https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/view/1292/1181>

Tobón, S. (2007). *El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos*.

España. [file:///Users/a/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenCurricu-2968540%20\(2\).pdf](file:///Users/a/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueComplejoDeLasCompetenciasYEIDisenCurricu-2968540%20(2).pdf)

Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G., Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México.

<file:///Users/a/Downloads/practicas docentes desarrollo comprension lectora primaria mexico.pdf>

Valverde, L. (1993) *El diario de Campo*. *Revista de trabajo social*. Costa Rica.

<https://www.scribd.com/document/264171003/El-Diario-de-Campo-en-Trabajo-Social>

Vásquez, H. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao*. Perú.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensio%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf

Vieiro, P. y Gómez, I. (2004). *Psicología del Aprendizaje*. Madrid. <https://es.scribd.com/doc/260988013/Vieiro-Iglesias-P.lar-Psicologia-de-la-lectura-pdf>

Vílchez, C. (2012). *Niveles de la Lectura Comprensiva*. Nicaragua.

<file:///Users/a/Desktop/PROFUN%202017/niveles de lectura%201.pdf>

Tacuri, K y Zea, S. (2011). Estrategias interactivas para desarrollar hábitos lectores. Ecuador.

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1469/3/ESTRATEGIAS%20INTERACTIVAS%20PARA%20DESARROLLAR%20H%C3%81BITOS%20LECTORES.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 Escenarios reflexivos

ESCENARIO 1. Escenario reflexivo para análisis resultados pruebas internas y externas.

OBJETIVO: Analizar los resultados de pruebas externas e internas en el área de Lenguaje.

ESCENAS

Pruebas internas área de castellano.

GUION 1

Para grado 5° se analizará los resultados de 2 años anteriores, es decir cuando cursaron 3°, 4° y el presente año lectivo 5°.

Para grado 4° analizará los resultados de 1 año anterior, es decir cuando cursaron 3° y el presente año lectivo 4°.

Pruebas externas núcleo de Lenguaje

GUION 2

Se analizará los resultados de las pruebas saber de grado 3° del año 2014 para grado 5° y 2013 para grado 3°, en lo referente a fortalezas y oportunidades de mejoramiento de las competencias comunicativa lectora y comunicativa escritora en sus tres componentes semántico, sintáctico y pragmático.

ACTORES:

Docente grado cuarto

Docente grado quinto

Maestranes

ANEXO 2 Conversatorio con los maestros de la I. E. Politécnico Juan Bolaños

ESCENARIO - Espacio reflexivo con docentes.

OBJETIVO: Reflexionar sobre la práctica docente en el aula para implementar estrategias desde un enfoque más didáctico haciendo más participativo el trabajo en el aula.

ESCENAS

Conversatorio con los docentes de cada área a cerca de la forma como los estudiantes sumen la comprensión lectora.

GUION 1

Hacer una reflexión desde las prácticas de aula que realiza cada docente con respecto a la implementación de la comprensión lectora en las temáticas de clase, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera nos damos cuenta del tipo de lectura que realizan nuestros estudiantes?
- ¿Qué procesos estamos implementando para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la lectura comprensiva desde las diferentes áreas?
- ¿Creamos espacios en los cuales los alumnos dedican a leer comprensivamente textos de su interés?
- ¿Creamos espacios con los estudiantes para compartir sus experiencias acerca de lo que leen?
- Puesta en común de las conclusiones de la reflexión
- Discusión en grupos de trabajo sobre las implicaciones a cerca de la utilización de metodologías innovadores que conlleven a la comprensión lectora en los estudiantes
- Presentar los resultados de los grupos de trabajo

ACTORES:

Directivos docentes

Docente de las diferentes áreas

Maestranes

ANEXO 3 Espacio reflexivo con estudiantes

ESCENARIO: Espacio reflexivo en el aula con estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños.

OBJETIVO: Dialogar y analizar a cerca de las dificultades que los estudiantes presentan al realizar una lectura comprensiva.

ESCENA

Reflexión en el aula con estudiantes del grado cuarto y quinto sobre lectura comprensiva, mediante la comprensión de un texto.

GUION 1

Se parte de la siguiente pregunta orientadora a los estudiantes: ¿Cuáles son las dificultades que presentan para comprender bien una lectura?

Se realizó en grupos de trabajo la comprensión de un texto

Puesta en común de la comprensión del texto

Presentación y explicación mediante herramientas informáticas acerca de cómo realizar una lectura comprensiva

Espacio de puesta en común y análisis sobre el trabajo realizado por los estudiantes en base a la presentación.

Conclusiones sobre la lectura realizada, antes y después de la presentación.

ACTORES:

Estudiantes de grado cuarto y quinto

Docente

Maestranes

ANEXO 4 Matriz de análisis en su primer momento

PRIMER ESPACIO REFLEXIVO DOCENTES

El día 2 de marzo de 2016 siendo las dos de la tarde el grupo de maestrantes se reúne en el salón múltiple de la Institución educativa Politécnico Juan Bolaños para llevar a cabo un espacio reflexivo con los docentes de básica primaria: Alba María Pasaje, Didier Antonio Rivera, Orlando Narváez y Concepción Delgado Ortiz, acerca de temas referentes en el trabajo pedagógico y que facilitan el desarrollo de la lectura comprensiva. Para lo anterior se tomó el punto de vista de los maestros en cuanto a los siguientes temas: Didáctica, estrategias didácticas utilizadas en el aula para favorecer la lectura comprensiva, concepto de lectura comprensiva y a cerca de los tipos de textos que se anejan en las clases.

Sobre didáctica la docente Alba María Pasaje se refiere a los métodos de enseñanza que utilizamos los maestros en el aula de clases, Didier Antonio Rivera complementa que es la forma de enseñar un contenido. Interviene Orlando Narváez afirmando que es una parte de la pedagogía que nos permite estudiar las técnicas o métodos de enseñanza. Finalmente, Concepción Ortiz aporta que es una ciencia que orienta nuestra labor educativa.

Siguiendo con el espacio reflexivo se pasó a dialogar acerca de las estrategias didácticas que como maestros utilizan dentro de sus clases para facilitar la comprensión de lectura, entonces Alba María Pasaje, afirma que utiliza lectura de diferentes textos de mi asignatura y luego aplico un cuestionario para observar el grado comprensión. Didier Antonio Rivera utiliza La lectura de varios textos. Orlando Narváez complementa diciendo que utiliza como estrategia el uso de la lectura compartida y la profesora Concepción Ortiz alude que desde su área utilizo las guías de trabajo con preguntas orientadoras, textos, y preguntas de reflexión individual y en grupo.

Como tercer momento se pasó a reflexionar sobre la conceptualización que tenían sobre la lectura comprensiva, la profesora Alba María Pasaje da su concepto diciendo: Es la lectura que denota que una persona se apropió de nuevos conceptos. Para Didier Antonio Rivera la lectura comprensiva es cuando una persona entiende el sentido del texto. Orlando Narváez afirma que es captar la idea central de un texto y la profesora Concepción Ortiz indica que es apropiarse de un texto para conocer su esencia, su mensaje y que tanto se ajusta a nuestros intereses

Para finalizar el espacio reflexivo se trabajó sobre los tipos de textos que utilizan los maestros en el aula de clases Alba María utiliza textos no muy extensos y atractivos para los estudiantes. Didier Antonio dice que tiene en cuenta los textos guía de su área. Orlando Narváez trabaja con fábulas y Concepción Ortiz tiene en cuenta la temática de clase se utilizan textos que le llamen la atención al estudiante, especialmente se utilizan los que tienen imágenes.

ESPACIOS REFLEXIVOS CON MAESTRANTES

El día 01 de octubre de 2016 siendo las diez de la mañana el grupo de maestrantes se reúne en la oficina de coordinación de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños para llevar a cabo un espacio reflexivo con los maestrantes: Mario Ortiz Caiza, Fernando Meza, Doris del Carmen Cabrera, Martha Adriana Ortiz, a cerca de las concepciones que tienen sobre didáctica,

estrategias didácticas para facilitar la lectura comprensiva, conceptualización sobre lectura comprensiva y tipos de textos que utilizan en el aula de clases.

Al iniciar el espacio reflexivo se trató sobre la didáctica, Mario Ortiz afirma que son los distintos métodos de construcción de conocimientos. Para Fernando Meza es el método para enseñar un contenido. Doris del Carmen Cabrera expresa es una disciplina encargada de estudiar la intervención del proceso enseñanza y aprendizaje. Martha Adriana Ortiz la conceptualiza como la rama de la pedagogía que nos orienta en las técnicas que podemos utilizar para implementar procesos de enseñanza-aprendizaje con mejor sentido.

Sobre el tema estrategias didácticas que implementan para facilitar la lectura comprensiva expresaron: Mario Ortiz Caiza utiliza lectura Variada seleccionada por el estudiante. Fernando Meza aplica instrumentos de evaluación, Doris del Carmen Cabrera, utiliza 20 minutos diarios de lectura y Martha Adriana Ortiz parto de los conceptos previos después de plantear el tema, luego se orienta una lectura que contiene una pregunta problema, preguntas de comprensión de texto, gráficas y mapas de ideas, datos interesantes, reflexiones y consultas libre de un tema que sale de la lectura de tal forma que se invita al estudiante a leer algo más.

Acerca de la lectura comprensiva los maestrantes emitimos los siguientes conceptos, Mario Ortiz:

Es la lectura provechosa al lector

Fernando: Cuando una persona entiende un contenido o una lectura. Doris: Es la forma de analizar e interpretar una información. Martha Adriana: Proceso cognitivo que implica el conocimiento, la interpretación, la comprensión y la aplicación crítica/y reflexiva del texto, facilitando la construcción de un nuevo texto.

En el último momento del espacio reflexivo se compartieron los tipos de textos que utilizan en sus clases es así como Mario afirma que lo hace pensando en que sea agradable al estudiante. Fernando generalmente los liga al tema. Doris tiene en cuenta la edad de los estudiantes y que sean llamativas y con imágenes y Martha Adriana tiene en cuenta las temáticas del plan de clases y en base a ello se buscan y complementan textos actualizados, agradables y comprensibles para el estudiante

DIMENSIÓN ACTOR	DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA	LECTURA COMPRENSIVA	TIPOS DE TEXTOS
MAESTROS	<p>Se refiere a los métodos de enseñanza que utilizamos los maestros. Es la forma que enseño un contenido. Parte de la pedagogía que nos permite estudiar las técnicas o métodos de enseñanza. Es una ciencia que orienta nuestra labor educativa.</p>	<p>Lectura de diferentes textos de mi asignatura y luego aplico un cuestionario para observar el grado de comprensión. La lectura de varios textos. La lectura compartida. Desde mi área utilizo las guías de trabajo con preguntas orientadoras, textos, y preguntas de reflexión individual y en grupo.</p>	<p>Es la lectura que denota que una persona se apropió de nuevos conceptos. Cuando una persona entiende el sentido del texto. Es captar la idea central de un texto. Es apropiarse de un texto para conocer su esencia, su mensaje y que tanto se ajusta a nuestros intereses.</p>	<p>No muy extensos y atractivos para los estudiantes. Los textos guía de la mi área. Trabajo con fabulas. Teniendo en cuenta la temática de clase se utilizan textos que le llamen la atención al estudiante, especialmente se utilizan los que tienen imágenes.</p>
MAESTRANTES	<p>Son los distintos métodos de construcción de conocimientos. Es el método para enseñar un contenido. Es una disciplina encargada de estudiar la intervención del proceso de enseñanza aprendizaje. Rama de la pedagogía que nos orienta en las técnicas que podemos utilizar para implementar procesos de</p>	<p>Lectura Variada seleccionada por el estudiante. Aplicando instrumentos de evaluación. Utilizo 20 minutos diarios de lectura. Parto de los conceptos previos después de plantear el tema. Luego se orienta una lectura que contiene una pregunta problema, preguntas de comprensión de texto, gráficas y mapas de ideas, datos interesantes, reflexiones y</p>	<p>Es la lectura provechosa al lector. Cuando una persona entiende un contenido o una lectura. Es la forma de analizar e interpretar una información. Proceso cognitivo que implica el conocimiento, la interpretación, la comprensión y la aplicación crítica/y reflexiva del texto,</p>	<p>Pensando en que sea agradable al estudiante. Generalmente ligadas al tema. Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes y que sean llamativas y con imágenes. Tengo en cuenta las temáticas de mi plan de clases y en base a ello se buscan y complementan textos actualizados, agradables y comprensibles para el estudiante.</p>

	enseñanza-aprendizaje con mejor sentido.	consultas libre de un tema que sale de la lectura de tal forma que se invita al estudiante a leer algo más	facilitando la construcción de un nuevo texto.	
--	--	--	--	--

SEGUNDO ESPACIO REFLEXIVO CON DOCENTES DE BÁSICA PRIMARIA

El día 15 de octubre de 2016 se reúne el grupo de maestrantes con algunos de los docentes de básica primaria Jorge Aurelio Pasaje (1), Alba María Pasaje (2), Concepción Delgado (3) y Didier Rivera (4) para para analizar las prácticas del docente en el aula con respecto a implementar estrategias desde un enfoque más didáctico haciendo más participativo el trabajo con relación a la lectura comprensiva, para ello se plantearon unas preguntas así:

1. ¿De qué manera nos damos cuenta del tipo de lectura que realizan los estudiantes?

Jorge Aurelio Pasaje afirma que cuando se hace leer al estudiante uno por uno, se da cuenta del tipo de lectura que puede ser silábico, vacilante o comprensivo. Alba María Pasaje dice que mediante la observación nos damos cuenta de la actitud positiva hacia la lectura y la preferencia de los temas infantiles que ellos escogen. Según Concepción Delgado como trabaja con niños de grado primero dice que ellos se guían más por lo que dice el dibujo. Didier Rivera indica que realizando lectura comprensiva individual o en grupo.

2. ¿Qué procesos está implementando para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje teniendo en cuenta la lectura comprensiva desde las diferentes áreas?

El docente Jorge Aurelio Pasaje afirma que, utilizando lecturas sencillas y cortas, para que el niño se vaya interesando en la lectura y se vuelva un hábito, estas lecturas deben ser atractivas para los estudiantes del grado segundo. Alba María Pasaje indica, se utilizan procesos metodológicos como el desarrollo crucigramas, sopa de letras, dramatizados, preguntas abiertas, actividades para relacionar, etc. Concepción Delgado afirma que utiliza cuentos infantiles, imágenes para colorear. Didier Rivera, utiliza lecturas de cuentos con preguntas tipo ICFES, una hora de lectura comprensiva en la biblioteca escolar, lecturas de diferentes textos narrativos.

3. ¿Creamos espacios en los cuales los alumnos dedican a leer comprensivamente textos de su interés?

Jorge Aurelio Pasaje nos explica que lo más importante es que el estudiante sienta interés por lo que lee y en esos espacios aprovechar al máximo para que la lectura sea entendible y comprensiva. La docente Alba María Pasaje crea esos espacios al desarrollar talleres, ejercicios, actividades de clase y tiempo dedicado expresamente para asistir a la biblioteca donde realizan sus lecturas preferidas. Concepción Delgado crea esos espacios cuando les cuenta a sus niños historias, cuentos y fábulas y les brinda textos para que ellos traten de familiarizarse con los textos de las imágenes de los libros. Didier Rivera programa espacios de lectura en la biblioteca y en el aula de clases.

4. ¿Creamos espacios con los estudiantes para compartir sus experiencias acerca de lo que leen?

Jorge Aurelio Pasaje indica que después que los estudiantes han realizado lecturas como cuentos, fábulas, etc. ellos hacen un comentario de lo que leyeron en ese espacio se da uno cuenta de que tanto comprendieron la lectura. La docente María Pasaje crea espacios al realizar y compartir sus comentarios sobre los temas leídos, con preguntas abiertas para detectar si los temas leídos se han comprendido. La docente Concepción Delgado les pide a sus niños que después de la lectura cuenten lo que escucharon y dibujen esas las lecturas realizadas en clase finalmente Didier Rivera brinda los espacios de acuerdo con la temática programada en cada área para hacer comentarios y resolver dudas.

5. ¿Utilizamos metodologías innovadoras que facilitan la comprensión lectora en los estudiantes?

El docente Jorge Aurelio Pasaje sui utiliza metodologías innovadoras como la Internet que nos facilita por medio de videos y lecturas que son visualizadas por nuestros estudiantes y así con la observación la lectura se vuelve más interesante y a la vez comprensiva. Alba María Pasaje facilita material apropiado de acuerdo con la edad, con actividades que despiertan el gusto por la lectura. Concepción Delgado afirma que, si puesto que se los lleva a la sala de audiovisuales a compartir cuentos, otras lecturas y se les suministra el material que está llegando por los programas de lectura a la biblioteca de la Institución. Didier Rivera utiliza

lecturas dramatizadas, lecturas en el computador y tabletas, inventar cuentos y realizar su lectura.

DIMENSIÓN ACTOR	TIPOS DE LECTURAS QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES	PROCESOS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE PARA LA LECTURA COMPRENSIVA	ESPACIOS PARA LEER COMPRENSIVAMENTE	ESPACIOS PARA COMPARAR LA LECTURA TIPOS DE TEXTOS	metodologías INNOVADORAS PARA FACILITAR LA LECTURA COMPRENSIVA
MAESTROS	<p>En la lectura individual se da cuenta del tipo de lectura que puede ser silábico, vacilante o comprensivo.</p> <p>Mediante la observación nos damos cuenta de la actitud positiva hacia la lectura y la preferencia de los temas infantiles que ellos escogen.</p> <p>Los niños se guían más por lo que dice el dibujo.</p>	<p>Utiliza lecturas sencillas y cortas, para que el niño se vaya interesando en la lectura y se vuelva un hábito, estas lecturas deben ser atractivas</p> <p>Utiliza crucigramas, sopa de letras, dramatizados, preguntas abiertas, actividades para relacionar, etc.</p> <p>Utiliza cuentos infantiles, imágenes para colorear.</p> <p>Lecturas de cuentos con preguntas tipo ICFES, una hora de lectura comprensiva en la biblioteca escolar, lecturas de diferentes textos narrativos.</p>	<p>Lo más importante es que el estudiante sienta interés por lo que lee y en esos espacios aprovechar al máximo para que la lectura sea entendible y comprensiva.</p> <p>Crea esos espacios al desarrollar talleres, ejercicios, actividades de clase y tiempo dedicado expresamente para asistir a la biblioteca</p> <p>Crea esos espacios cuando les cuenta a sus niños historias, cuentos y fábulas y les brinda textos para que se familiarizaran con los textos e imágenes.</p> <p>Programa espacios de lectura en la biblioteca y en el aula de clases.</p>	<p>Los estudiantes hacen un comentario de lo que leyeron</p> <p>Comparte los comentarios de los estudiantes sobre los temas leídos, con preguntas abiertas</p> <p>Les pide a sus niños que después de la lectura cuenten lo que escucharon y dibujen esas las lecturas realizadas</p> <p>Brinda los espacios de acuerdo con la temática programada</p>	<p>Utiliza metodologías innovadoras como la Internet, videos y lecturas que son visualizadas por nuestros estudiantes y así con la observación la lectura se vuelve más interesante y a la vez comprensiva.</p> <p>Facilita material apropiado de acuerdo con la edad, con actividades que despiertan el gusto por la lectura.</p> <p>Afirma los lleva a la sala de audiovisuales a compartir cuentos, otras lecturas y se les suministra el material</p>

	<p>Realizando lectura comprensiva individual o en grupo.</p>			<p>a en cada área.</p>	<p>que está llegando por los programas de lectura a la biblioteca de la Institución.</p> <p>Utiliza lecturas dramatizadas, lecturas en el computador y tabletas, inventar cuentos y realizar su lectura.</p>
--	--	--	--	------------------------	--

ANEXO 5 Actas de visita Insitu fase uno

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Página 1 de 3

ACTA DE VISITA IN SITU
MAESTRIA EN DIDÁCTICA - VUAD

ACTA N° 01

LUGAR: Institución Educativa Politécnica Unibolivia FECHA: DD MM AA
08 10 2019

HORA DE INICIO: DE 10 AM HORA DE FINALIZACIÓN: 1:30 PM

ASISTENTES: Maestranteros, tutores, directivos, Comunidad educativa

AUSENTES:

INVITADOS: Directivos, Docentes, Comunidad educativa

OBJETIVOS DE LA VISITA

- Hacer un reconocimiento del contexto escolar (población, infraestructura, historia, ubicación, otros)
- Dar a conocer los propósitos e intenciones formativas de la Maestría en Didáctica de USTA.
- Reconocer las expectativas investigativas y didácticas de los estudiantes de maestría.
- Reconocer las expectativas de los docentes directivos, docentes invitados y demás comunidad educativa.

RUTA A SEGUIR

- Narración (descripción) de los docentes maestrantes del contexto escolar a los docentes orientadores.
- Presentación de los docentes orientadores de los propósitos formativos de la Maestría.
- Exposición de la propuesta didáctica de intervención.
- Participación de la comunidad educativa frente a la propuesta de los maestrantes.
- Evidencia fotográfica y filmica.

DESARROLLO DE LA VISITA IN SITU

- Presentación de la propuesta
- Preguntas problematizadoras
- Análisis del problema
- Respuestas a la propuesta



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Página 2 de 3

ACTA DE VISITA IN SITU
MAESTRIA EN DIDÁCTICA - VUAD

Se da por terminada la visita in situ a las

Firman el acta correspondiente.

NOMBRE	CARGO	FIRMA
<u>Ómaro Saul Beltrán B</u>	<u>Docente</u>	<u>Ómaro Saul Beltrán B</u>
<u>Nalissa Ayco Martínez</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Nalissa Ayco Martínez</u>
<u>Marcela Paz Palacios</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Marcela Paz Palacios</u>
<u>Niviana Carolina Perea</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Niviana Perea</u>
<u>Jorge G. Hincapié O</u>	<u>Docente</u>	<u>Jorge G. Hincapié O</u>
<u>María Teresa Delgado O</u>	<u>Docente</u>	<u>María Teresa Delgado O</u>
<u>Juan José Gómez Silva</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Juan José Gómez Silva</u>
<u>Alba María Pasaje</u>	<u>Docente</u>	<u>Alba María Pasaje</u>
<u>Dilys Andrea Pizarro</u>	<u>Docente</u>	<u>Dilys Andrea Pizarro</u>
<u>Jesús Roman Córdoba</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Jesús Roman Córdoba</u>
<u>Nubia Pardo Torres</u>	<u>Docente</u>	<u>Nubia Pardo Torres</u>
<u>Maren Juliana O</u>	<u>estudiante</u>	<u>Maren Juliana O</u>
<u>Rubela silva D</u>	<u>Docente</u>	<u>Rubela silva D</u>
<u>Karla Joliana A</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Karla Joliana A</u>
<u>Regina Rojas S.</u>	<u>Orientadora Escolar</u>	<u>Regina Rojas S.</u>
<u>Alejandra Ruiz</u>	<u>Docente USTA</u>	<u>Alejandra Ruiz</u>
<u>Ches Copoler</u>	<u>Docente USTA</u>	<u>Ches Copoler</u>



ANEXO 6 Actas de visita Insitu fase dos

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		ACTA DE VISITA IN SITU MAESTRIA EN DIDÁCTICA - VUAD		
Página 1 de 7				
ACTA N°				
LUGAR:	I.E.POLITECNICO JUAN BOLAÑOS		FECHA:	DD MM AA 5 10 2016
HORA DE INICIO:	DE	9 AM	HORA DE FINALIZACIÓN:	12:30 PM
ASISTENTES:	GRUPO DE TRABAJO, TUTORES,			
AUSENTES:				
INVITADOS:	DIRECTIVOS, MAESTROS BASICA PRIMARIA, ESTUDIANTES			
PROPOSITOS DE LA VISITA				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de avances (1 intervención) 2. Transformaciones en la práctica docente y la didáctica 3. Impacto de la intervención en la IE y en las prácticas de los colegas 4. Presentación de un bosquejo de la propuesta didáctica (reflexividad generativa) 5. Proyecciones de PD 				
RUTA A SEGUIR				
Los maestrandos deben hacer la presentación de cada uno de los propositos sugeridos en esta acta. Teniendo en cuenta que para la mesa de discusión están participando:				
Estudiantes Consejo directivo Consejo académico Personero estudiantil Asociación de padres Docentes				
DESARROLLO DE LA VISITA IN SITU				
Presentación de bienvenida a los asistentes Presentación de avances (1 intervención) Presentación sobre las transformaciones en la práctica docente y la didáctica a partir de la propuesta de investigación Impacto generado hasta el momento gracias a la intervención en la IE Muestra de evidencias de algunas propuestas implementadas en los grados cuarto y quinto de primaria mediante videos Conclusiones y aportes por parte de los tutores				

Página 2 de 7

Se da por terminada la visita in situ a las 12:30 PM

Firman el acta correspondiente

Asistencia escaneada

NOMBRE	CARGO	FIRMA
ARTURO OJEDA	RECTOR	<i>[Firma]</i>
DARIS ENRIQUEZ	SECRETARIA	<i>[Firma]</i>
AURA LIGIA PASAJE	ORIENTADORA	<i>[Firma]</i>
ALBA MARIA PASAJE	DOCENTE	<i>[Firma]</i>
DIDIER RIVERA	DOCENTE	<i>[Firma]</i>
ORLANDO NARVAEZ	DOCENTE	<i>[Firma]</i>
CONCEPCION ORTIZ	DOCENTE	<i>[Firma]</i>
JANETH CORDOBA	PERSONERA	<i>[Firma]</i>
JULIANA PASAJE	REPRESENTANTE DE ESTUDIANTES	<i>[Firma]</i>

ANEXO 7 Entrevista semiestructurada

ESPACIO REFLEXIVO: MAESTROS DE LA I. E. POLITÉCNICO JUAN BOLAFOS

Nombre: *Jorge Anselmo Pariza Ruiz* Área: *Idioma*

OBJETIVO: Reflexionar sobre la práctica docente en el aula para implementar estrategias desde un enfoque más didáctico haciendo más participativo el trabajo en el aula.

ESPACIO REFLEXIVO

Hacer una reflexión desde las prácticas de aula que realiza cada docente con respecto a la implementación de la comprensión lectora en las temáticas de clase, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿De qué manera nos damos cuenta del tipo de lectura que realizan nuestros estudiantes?
Cuando se los hace leer uno por uno, se da cuenta que tienen, puede ser silábico, vacilante o comprensivo.

- ¿Qué procesos está implementando para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta la lectura comprensiva desde las diferentes áreas?
Utilizando lecturas sencillas y cortas, para que se vaya interesando en la lectura y se vuelva estos lecturas deben ser atractivos para el estudiante grado segundo.

- ¿Creamos espacios en los cuales los alumnos dedican a leer comprensivamente textos de su interés?
Lo más importante es que el estudiante sienta lo que lee y en esos espacios aprovechar a lo que la lectura sea entendible y comprensivo.

- ¿Creamos espacios con los estudiantes para compartir sus experiencias acerca de lo que han realizado?
Después que los estudiantes han realizado lecturas de cuentos, fábulas, etc. ellos hacen comentarios de en ese espacio se da una cuenta de qué tanto de la lectura.

- ¿Utiliza metodologías innovadoras que facilitan la comprensión lectora en los estudiantes?
Sí, como la internet que nos facilita por medio de lecturas que son visualizadas por nuestras estudiantes con la observación la lectura se vuelve más interesante y comprensiva.

ANEXO 8 Registro fotográfico