

<p align="center">Entrevista semiestructurada Institución educativa San Marcos Fecha: Objetivo de la entrevista: Analizar la intervención de los talleres realizados bajo el enfoque del translenguaje pedagógico desde la perspectiva de los participantes. Entrevista al 50 % de los participantes</p>				
<p>Lugar: Institución educativa San Marcos</p>			<p>Fecha: 28/05/2025 Hora: 03:00 pm 05:00 pm</p>	
<p>Objetivo de la entrevista: Analizar la intervención de los talleres realizados bajo el enfoque del translenguaje pedagógico desde la perspectiva de los participantes.</p>				
<p>Preguntas entrevista:</p>	<p>Familiarización con los datos:</p>	<p>Búsqueda de temas</p>	<p>Definición y denominación de los temas</p>	<p>Categorización</p>
<p>¿Por qué decidiste participar en el club?</p>	<p>Entrevistado #1: <i>“Me gusta porque en clases puedo participar”</i></p> <p>Entrevistado #2: <i>“Para poder comunicarme más con las personas con esta dificultad y para aprender”.</i></p> <p>Entrevistada #3: <i>“Por nuestra compañera y pues, porque quería aprender más sobre el tema.”</i></p>	<p>Participación activa usando diversos recursos lingüísticos</p> <p>Uso de estrategias y recursos lingüísticos para mediar la comunicación entre personas sordas y oyentes.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de incluir y apoyar a una compañera sorda; construcción de</p>	<p>Idiolectos</p> <p>Comunicación</p> <p>conocimiento compartido</p>	<p>translenguaje en contexto de aula.</p> <p>translenguaje</p> <p>Identidad</p>

		<p>identidad solidaria e inclusiva.</p>		
	<p>Entrevistada #4 <i>“Porque me gusta y ya pues para aprender más de señas. Bueno, comunicarme más con la gente, pues sí.”</i></p>	<p>Valoración del ambiente como espacio donde es posible aprender y usar LSC con otros.</p>	<p>Aula disruptiva</p>	<p>Ambiente bilingüe de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #5 <i>“Porque me parece un tema interesante y también para aprender a comunicarme con gente, como Paula.”</i></p>	<p>Reconocimiento del club como espacio de aprendizaje y comunicación accesible.</p>	<p>Espacio de aprendizaje</p>	<p>Ambiente bilingüe de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #6 <i>“Para aprender señas y para comunicarme mejor con Paula.”</i></p>	<p>Interés explícito en manejar ambas lenguas para facilitar interacción (español-LSC).</p>	<p>Aprendizaje compartido</p>	<p>Translenguaje</p>
	<p>Entrevistado # 7 <i>“Yo decidí participar porque me interesaría aprender un</i></p>	<p>Identificación del club como un entorno de aprendizaje de</p>	<p>Aula disruptiva</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>

	<p><i>nuevo idioma, como el inglés”</i></p> <p>Entrevistado #8 <i>“Primeramente, yo decidí venir aquí al club para poder comunicarme comunicarme por Paula que nuestra compañera que no podía escuchar”</i></p> <p>Entrevistada #9: <i>“Porque para mí es una nueva lengua, aprender de señas, para comunicarnos, para con esos compañeros que son sordos y mudos.”</i></p> <p>Entrevistada #10: “</p>	<p>lenguas, comparando la LSC con otros idiomas.</p> <p>Identificación del rol activo como mediador e integrador social a través del aprendizaje de LSC.</p> <p>Reconocimiento de la lengua de señas como parte de una identidad comunicativa más amplia y solidaria con la comunidad sorda.</p>	<p>Alteridad</p> <p>Identidad de la cultura sorda</p>	<p>Identidad</p> <p>Identidad</p>
<p>¿Qué es lo que disfrutas con tus compañeros del espacio? ¿Qué te</p>	<p>Entrevistado #1: <i>“Me gusta comunicarme en lengua de señas todos los días”</i></p>	<p>Uso constante y cotidiano de LSC como herramienta de comunicación, evidenciando</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>

<p>gusta del espacio?</p>	<p>Entrevistado #2: <i>“Cuando hacemos actividades o o sea, los momentos que compartimos y eso aprendiendo.”</i></p> <p>Entrevistada #3: <i>“Pues pasar tiempo y aprender más cosas, me pueden ayudar a hablar con Paula”</i></p> <p>Entrevistada #4 <i>“Bueno, la comida. ¿Qué más? Compartimos la comida, compartimos comida, los juegos y...”</i></p> <p>Entrevistada #5 <i>“Que a veces echamos un poquito de recocha y podemos compartir poco.”</i></p>	<p>translenguaje funcional.</p> <p>Aprendizaje mediado por diversas formas lingüísticas durante las actividades.</p> <p>Integración de aprendizaje de signos y comunicación directa, uso práctico de translenguaje.</p> <p>Uso de ambas lenguas en contextos sociales y recreativos dentro del espacio del club.</p> <p>Espacio de interacción social donde las lenguas se alternan de forma natural.</p>	<p>Repertorio linguistico</p> <p>Comunicación</p> <p>Aula disruptiva</p> <p>Interacción</p> <p>Aula disruptiva</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
---------------------------	--	---	--	---

	<p>Entrevistada #6 <i>“Que a veces, o sea, jugamos, tú no haces actividades con las que ellas podemos compartir.”</i></p>	<p>Participación en actividades que fomentan el uso de ambas lenguas para la interacción.</p>	<p>Interacción</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistado # 7 <i>“Pues aprender nuevas señas o dentro o inclusive hacer actividades grupales.”</i></p>	<p>Reafirmación del club como entorno colaborativo y bilingüe.</p>	<p>Entorno de aprendizaje</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistado #8 <i>“compartir momentos inolvidables aprendiendo el lenguaje de señas colombiano que nos puede ayudar en un futuro para poder por ejemplo estamos con Paula en este momento y en un futuro podemos encontrarnos a otra persona que pueda tener una discapacidad tanto tanto del habla como el escucha. Entonces es para que nosotros podamos comunicarnos y saber más.”</i></p>	<p>Construcción de una identidad comunicativa sensible a la inclusión social de personas sordas</p>	<p>Inclusión</p>	<p>Identidad</p>

	<p>Entrevistada #9: <i>“Divertimos, hablar con Paula, aprender nuevas señas.”</i></p> <p>Entrevistada #10: “</p>	<p>Intención de integrar a Paula como parte activa de su comunidad a través del aprendizaje de LSC.</p>	<p>Integrar</p>	<p>Identidad</p>
<p>¿Qué función cumple la lengua de enseñanza y en español?</p>	<p>Entrevistado #1: “ <i>Yo sé lengua de señas, me gusta pero siento que las dos tengo que fortalecerlas, necesito prestar más atención, por ejemplo el español comprenderlo más, y el club me está apoyando en eso.”</i></p> <p>Entrevistado #2: “<i>Cumple una comunicación muy importante porque podemos comunicarnos primero que todo haciendo expresiones corporales y todo eso, entonces pues pues pude encontrar una muy buena función en nosotros.”</i></p> <p>Entrevistada #3: “<i>Podemos comunicarnos con los niños</i></p>	<p>Reconoce la alternancia y complementariedad entre LSC y español para fortalecer la comunicación.</p> <p>Espacio donde convergen múltiples modos comunicativos (lengua, gestos, expresiones).</p> <p>Alternancia de lenguas según el interlocutor;</p>	<p>comunicación.</p> <p>Aula disruptiva</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Translenguaje pedagógico</p>

	<p><i>mudos y sordos Y yo creo. En español. Pues para los que yo conozco a escuchar para entender lo que se están abordando.</i></p>	<p>translenguaje como estrategia flexible para la inclusión</p>	<p>Construcción conjunta del significado</p>	
		<p>Reconocimiento del entorno bilingüe para diversos perfiles comunicativos.</p>	<p>Aula disruptiva</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #4 <i>“Porque la ayuda a comunicarse más bien con las otras personas que pues que no escuchan y puedes le sirve más”</i></p>	<p>El club facilita un ambiente accesible para ambas comunidades (oyentes y sordos).</p>	<p>Ambiente inclusivo de aprendizaje</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
		<p>Reafirma una identidad empática e inclusiva hacia la comunidad sorda.</p>	<p>Empatía</p>	<p>Identidad</p>
	<p>Entrevistada #5 <i>“Poder comunicarnos con personas con la discapacidad, con una discapacidad auditiva y en español para poder también comunicarme. Entre nosotros.”</i></p>	<p>Uso combinado de LSC y español dependiendo de la situación comunicativa.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>

	<p>Entrevistada #6 <i>“Pues la lengua de señas, pues, o sea, con mis compañeros, pues yo que les puedo decir a ellos informar algo así con lengua de señas y con Paula también”</i></p> <p>Entrevistado # 7 <i>“Lo que yo creo que cumple es para es compartir con los que no pueden hablar y los que si”</i></p> <p>Entrevistado #8 <i>“La función, la función es que nosotros podemos conocer más a fondo nuestros conocimientos, por ejemplo poner más a prueba para podemos aprender cosas nuevas.”</i></p>	<p>El espacio permite comunicación fluida entre oyentes y personas sordas.</p> <p>Uso consciente y funcional de ambas lenguas según contexto e interlocutor.</p> <p>Convivencia inclusiva de ambos grupos en el mismo entorno.</p> <p>El club es un espacio de exploración y fortalecimiento de habilidades lingüísticas y cognitivas.</p>	<p>Aula disruptiva</p> <p>Comunicación</p> <p>Inclusión</p> <p>Curriculo Oculto</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
--	---	--	---	---

	<p>Entrevistada #9: <i>“Pues es divertido, pues porque uno aprende a varios idiomas en diferentes cosas”</i></p> <p>Entrevistada #10: “</p>	Reconocimiento explícito del aprendizaje multilingüe	Comunicación	Translenguaje pedagógico
¿Qué Lenguas o formas de comunicación usas durante los encuentros?	<p>Entrevistado #1: <i>“Yo le pido ayuda a mi mamá que me ayude con la información, bueno con los profesores y mis compañeros yo me comunico con ellos todos los días, bueno siento que la profe me ha colaborado mucho para poder comprender el español.”</i></p> <p>Entrevistado #2: <i>“Señas y sí bastante tipo de señas como animales también usamos las imágenes usamos más videos y todo eso que nos explique más a fondo lo que tiene que ver con las semillas.”</i></p>	<p>Uso de múltiples recursos (familiares, docentes) para alternar entre LSC y español, fortaleciendo ambos.</p> <p>Interacción diaria entre LSC y español en un espacio que permite ambos modos de comunicación.</p> <p>Combinación de señas, imágenes y videos para enriquecer la comprensión</p> <p>Espacio que ofrece materiales visuales y accesibles para enriquecer la</p>	<p>Comunicación</p> <p>Repertorio Lingüístico.</p> <p>Interacción</p> <p>Recursos lingüísticos</p> <p>Curriculo oculto</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>

	<p>Entrevistada #3: <i>“¿cómo así Dani? Ah, pues, las señas... Bueno, la expresión facial... ¿La seña de nombre?”</i></p>	<p>comunicación bilingüe.</p> <p>Reafirmación de la identidad sorda mediante elementos propios de la cultura sorda (seña de nombre, expresión facial).</p>	<p>Inclusión</p>	<p>Identidad</p>
	<p>Entrevistada #4 <i>“Con señas... Escribiendo. Si, digamos algunas cosas que yo no sé. Yo se las digo en el cuaderno porque no sé porque yo se las digo algunas cosas en el cual no porque ya no sea de esas cosas.”</i></p>	<p>Alternancia entre LSC, escritura y oralidad como estrategias complementarias.</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>
	<p>Entrevistada #5 <i>“Yo utilizo pues mi seña para que sepan quién soy, utilizó otro tipo de señas para especificarles cosas, imágenes por si no se les puedo explicar, mi lenguaje corporal, las expresiones faciales y así.”</i></p>	<p>Uso consciente y estratégico de diversos recursos comunicativos integrados.</p> <p>Uso de la seña personal como</p>	<p>Repertorio lingüístico</p> <p>Reconocimiento dentro de la comunidad</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Identidad</p>

	<p>Entrevistada #6 <i>“Pues mis señas, lenguas como las profesiones, la comida y acciones.”</i></p>	<p>marcador de identidad individual dentro de la comunidad.</p>		
	<p>Entrevistado # 7 <i>“Yo utilicé algunas lenguas de deportes, animales e inclusive la de los trabajos, profesiones... Objetos como un lápiz o un, micropuntas, e inclusive en Paula me ha pedido algunos de esos objetos.”</i></p>	<p>El club facilita un entorno donde los contenidos son adaptados a LSC y español en temas variados.</p>	<p>Curriculo Oculito</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistado #8 <i>“Utilizo obviamente lenguaje de señas y también utilizo las imágenes, objetos con el que ella pueda identificar que yo ya que es lo que le estoy diciendo y otras cosas de más.”</i></p>	<p>Espacio que promueve la comunicación inclusiva usando objetos y visuales como apoyo.</p>	<p>Recursos</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #9: <i>“Uso las señas, las caras y las instrucciones... Y pues hablando... Moviendo la boca para que lean labios. Y con las señas.”</i></p>	<p>Disposición a adaptar la comunicación, integrando características de ambas comunidades (oyentes y sordos).</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>

	<p>Entrevistada #10: <i>“Casi siempre pues entre los oyentes aunque son oyentes también hacen señas. se comunican varias veces, en señas. cuando lo creen necesario”</i></p>	<p>Construcción de una identidad inclusiva, donde los oyentes asumen prácticas de la comunidad sorda.</p>	<p>Inclusión</p>	<p>Identidad</p>
<p>¿Cómo ha cambiado de forma relacionarte con tus compañeros?</p>	<p>Entrevistado #1: <i>“Bueno puedo comunicarme de forma más fluida utilizando palabras con mis compañeros, pues con los profes también ha sido así en ese proceso.”</i></p> <p>Entrevistado #2: <i>“Mucho porque hay en un momento que uno pensaba que uno se podía comunicar solo hablando. En cambio, ya ahorita nos podemos comunicar por medio de señas y expresiones corporales, ¿si me entiendes?, entonces, pues ha cambiado mucho, nos ha servido bastante.”</i></p>	<p>Motivación y alternancia</p>	<p>Aula disruptiva</p>	

	<p>Entrevistada #3: <i>“Pues, porque ya con Paula, no sé cómo más ligeras entre las dos, porque ella me entiende y yo la entiendo.”</i></p> <p>Entrevistada #4 <i>“Describen las gentes palabras. Porque hay un cambio, porque es que no sé, es eso... El año pasado, nosotros con Paula, como los profes nos sabían, nos preguntaban a nosotros, que como se llama. Y nosotros le deletreábamos”.</i></p> <p>Entrevistada #5 <i>“A veces hay un ejemplo que le quiere decir algo a alguien, pero pues no quiere que las demás se enteren, entonces se lo hice como por señas”</i></p> <p>Entrevistada #6 <i>“Pues cuando yo quiero hablar con Paula, pues yo le explico por señas, cuando quiero hablar con otras personas y pues que ellos están lejos de mi</i></p>			
--	--	--	--	--

	<p><i>puesto para no gritarles, pues yo trato con señas.”</i></p> <p><i>Entrevistado # 7 “porque aprendiendo una de las cosas se puede hacer más interacciones con los demás.”</i></p> <p><i>Entrevistado #8 “Sí, ya demasiado porque cuando no conocía a Paula, o sea, hablamos verbalmente, pero ahora como pude conocer a Paula, entonces ya puedo por ejemplo hablar con mis compañeros en señas, por ejemplo, puedo para no estar gritando, le digo, ole venga, yo le puedo decir sí que venga, o sea, con las lenguaje de señas podemos hablar de otra manera.”</i></p> <p><i>Entrevistada #9: “algunas como por ejemplo con Paula al hablar pues es diferente en señas Y pues ya con mis compañeros normales, hacemos señas con ellos cuando uno no puede hablar</i></p>			
--	---	--	--	--

	<p><i>y les hace señas para hablar con ellos.”</i></p> <p>Entrevistada #10: “</p>			
<p>¿Sientes que ha cambiado tu forma de comunicarte con tus compañeros?</p>	<p>Entrevistado #1: <i>“Bueno puedo comunicarme de forma más fluida utilizando palabras con mis compañeros, pues con los profes también ha sido así en ese proceso.”</i></p> <p>Entrevistado #2: <i>“Como digamos como te ayudan a comunicarte mejor digamos en el espacio o cuando ustedes saben lo ayudan a comunicarme mejor a mí cuando de pronto me corrigen “</i></p>	<p>Alternancia y fortalecimiento entre LSC y español, mejorando la fluidez en ambas lenguas.</p> <p>Participación en un espacio donde LSC y español conviven y se fortalecen mutuamente en contextos escolares.</p> <p>Integración de LSC, oralidad y expresión corporal: translenguaje multimodal.</p> <p>El entorno permite y promueve el uso de ambos recursos comunicativos.</p>	<p>Fluidez – comunicación</p> <p>Aula disruptiva</p> <p>Comunicación</p> <p>Enseñanza – aprendizaje</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>

	<p>Entrevistada #3: <i>“Pues, porque ya con Paula, no sé cómo más ligeras entre las dos, porque ella me entiende y yo la entiendo.”</i></p>	<p>Entorno que facilita la comprensión mutua entre usuarios de LSC y oyentes.</p>	<p>Aula disruptiva</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #4 <i>“eh por señas. O también, o la aplicación esa la de señas, también nos ayudo a comunicarme más por Paula, a saber más cosas.”</i></p>	<p>Construcción de identidad compartida entre oyentes y usuarios de LSC, basada en la comprensión mutua.</p>	<p>Construcción de identidad</p>	<p>Identidad</p>
	<p>Entrevistada #5 <i>“A veces hay un ejemplo que le quiere decir algo a alguien, pero pues no quiere que las demás se enteren, entonces se lo hice como por señas”</i></p>	<p>Uso estratégico de señas en contextos donde la oralidad no es deseada</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>
	<p>Entrevistado # 7 <i>“ayudándome con algunas señas que yo no sabía inclusive Paula mostrándome las señas de los objetos”</i></p>	<p>Espacio donde LSC es aceptada como herramienta funcional incluso entre oyentes.</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>

	<p>Entrevistado #8 “<i>Sí, ya demasiado porque cuando no conocía a Paula, o sea, hablamos verbalmente, pero ahora como pude conocer a Paula, entonces ya puedo por ejemplo hablar con mis compañeros en señas, por ejemplo, puedo para no estar gritando, le digo, ole venga, yo le puedo decir sí que venga, o sea, con las lenguaje de señas podemos hablar de otra manera.</i>”</p> <p>Entrevistada #9: “</p> <p>Entrevistada #10: “</p>	<p>Entorno bilingüe donde se valora la LSC como medio de interacción cotidiana.</p> <p>Reconocimiento de la LSC como una opción válida y útil para diversas situaciones cotidianas.</p>	<p>Aula disruptiva contexto</p> <p>Comunicación</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Translenguaje pedagógico</p>
<p>Y ¿qué mensaje te gustaría dar sobre cómo nos comunicamos en el colegio y lo que aprendiste o estamos aprendiendo en las clases del club.?</p>	<p>Entrevistado #1: “<i>Bueno poco a poco para mi he ido asimilando, hago las tareas...yo se que no tengo tanto nivel de lengua de señas, pero si me gustaria aprender mas vocabulario para aprender a comunicarme bastante.</i>”</p>	<p>Reconocimiento de la necesidad de fortalecer el repertorio bilingüe (LSC y español) para una comunicación más completa.</p>	<p>Repertorio lingüístico</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p>

	<p>Entrevistada #3: <i>“pues sería mucho el colegio aprendería a hacer señas para que que se expresaran con Paula o si llegan con otros.”</i></p>	<p>Plantea la necesidad de formar entornos escolares preparados para la inclusión de más usuarios de LSC.</p>	<p>Aula disruptiva Currículo Oculto</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #4 <i>“vengan a enseñarnos”</i></p>	<p>Recibir formación en LSC dentro del espacio educativo.</p>	<p>Aula disruptiva</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistada #5 <i>“Que sería chévere que en todos los colegios donde haya gente capacitada como Paula, haya gente que como usted o como la señora que le ayuda a Paula, también les enseñe a sus compañeros para que ellos saben que nos van comunicar con los demás.”</i></p>	<p>Propuesta de institucionalizar la enseñanza de LSC para crear ambientes accesibles.</p> <p>Visión de una identidad escolar donde la LSC forme parte natural de la comunicación entre todos.</p>	<p>Aula disruptiva Identidad escolar</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje Identidad</p>

	<p>Entrevistada #6 <i>“Pues me gustaría que en todos los colegios donde hubiera personas como Pablo y discapacidad que no pudieran ni escuchar. Pues que hubiera profesores para enseñar niñas con eso, los estudiantes se comunicarían mejor con ella.”</i></p>	<p>personal capacitado en LSC para facilitar la comunicación y la inclusión.</p>	<p>Aula disruptiva Inclusión</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje Identidad</p>
	<p>Entrevistado # 7 <i>“Un mensaje que quería dar es que, añada más seña así al lenguaje colombiano y que puedan ser más accesibles los colegios añadiendo profesores que puedan dar clases de señas.”</i></p>	<p>Propuesta de aumentar la accesibilidad mediante docentes formados en LSC.</p>	<p>Currículo Oculto</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p>
	<p>Entrevistado #8 <i>“El mensaje que yo doy es que es muy chévere y que si en algún momento tiene la oportunidad aprender el lenguaje de señas que puedan, que lo aprovechen y que lo disfruten.”</i></p>	<p>Promoción de un aprendizaje abierto y accesible de LSC para todos. Valoración positiva de la LSC como parte de una identidad comunicativa enriquecida.</p>	<p>Aprendizaje Aula disruptiva Inclusión</p>	<p>Ambientes bilingües de aprendizaje Identidad</p>

	<p>Entrevistada #9: <i>“Pues que aprender señas es muy bonito para poder hablar con nuestros compañeros que son sordo mudos o pues también a veces también es muy chévere pues porque se me hace muy bonito las señas”</i></p> <p>Entrevistada #10: <i>“El mensaje sería pedirle a todas las instituciones educativas de incluir el lenguaje de señas como una materia más y que ningún niño con alguna condición ya sea sordo, ya sea ciego, que sea como excluido porque nosotros acá en el municipio yo independientemente hablo por mí, sí me he sentido bastante excluida. Mi hija me ha tocado sacarla del municipio, cambiarla de escuela, cambiarla de colegios, debido a que no se maneja eso, no se maneja ese nivel de de integrar el braille o la lengua de señas a las instituciones pero sí es</i></p>	<p>Apreciación de la LSC como recurso complementario para interactuar con compañeros con discapacidad.</p> <p>Llamado a incluir formalmente la LSC en los currículos escolares para garantizar ambientes realmente bilingües e inclusivos.</p> <p>Reconocimiento de la exclusión que genera la falta de entornos multilingües accesibles.</p>	<p>Interacción</p> <p>Currículo oculto</p> <p>identidad inclusiva y reconocida.</p>	<p>Translenguaje pedagógico</p> <p>Ambientes bilingües de aprendizaje</p> <p>Identidad</p>
--	--	---	---	--

	<p><i>muy bueno porque nosotros no sabemos en qué momento nos va a llegar a la institución un niño, una niña que requiera, ya sea un modelo lingüístico o docente e intérprete o un docente de braille. Muchísimas gracias señora.”</i></p>			
--	---	--	--	--