

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Bibliotecas Bucaramanga

Universidad Santo Tomás

MÉTODOS FILOSÓFICOS

**Los métodos pedagógicos en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía del grado noveno
del Instituto Santa Teresita.**

Jorge Armando Mantilla Sanabria

**Trabajo de grado para optar el título de licenciado en Filosofía y
pensamiento político económico**

Directora:

Olga Lucia Celis Salazar

Socióloga

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de educación abierta y a distancia

Facultad de educación

2016

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	9
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS.....	13
3.1 Objetivo general.....	13
3.2 Objetivos específico.....	13
4. ANTECEDENTES.....	14
4.1 Antecedente internacional.....	15
4.2 Antecedente latinoamericano.....	15
4.3 Antecedente Nacional.....	17
5. MARCO TEÓRICO.....	19
5.1 La exposición filosófica-didáctica.....	21
5.2 La interrogación didáctica en filosofía.....	22
5.3 El método de lectura y comentario de texto.....	24
5.4 El método de análisis lingüístico.....	26
5.5 El método fenomenológico-crítico.....	28
5.6 El estudio dirigido en filosofía.....	30
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	32
6.1 Contextualización de la investigación.....	32
6.2 Enfoque y método de investigación.....	33
6.3 Descripción del escenario y los participantes.....	34
6.4 Proceso de recolección de la información.....	35
6.5 Técnicas e instrumentos utilizados.....	36
6.6 Codificación de la información.....	38
7. MATRIZ DE CATEGORÍAS.....	39
7.1 Hallazgos.....	40
7.2 Conclusión.....	52
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	51

Apéndice

Apéndice A Diario de campo.....	52
Apéndice B Formato.....	66
Apéndice C Encuesta.....	67
Apéndice D Codificación.....	71
Apéndice E Matriz de Categorías.....	72
Apéndice F Muestra.....	73

Resumen

Con el deseo de mejorar la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el bachillerato, se ha llevado a cabo esta investigación, en la cual a través de los diferentes aportes de académicos en lo que respecta a la filosofía y sus enseñanzas, hasta la aplicación del enfoque cualitativo con sus técnicas, como medio que permite la recolección de la información, esta que se ofrece de manera directa pero que se sistematiza a partir de categorías y de la toma de conciencia sin duda alguna de lo que se pretende investigar.

Se reconoce que los métodos filosóficos ya se aplican en los diferentes espacios en los cuales se enseña filosofía, son resultados del proceso histórico e intelectual del ser humano en la acción de la educación; sin embargo identificarlos, es una tarea totalmente distinta puesto que ello permite preguntarse por parte de aquel que enseña filosofía, ¿Cómo lo está haciendo? ¿Cuáles son sus problemas? En fin el profesor de filosofía contará con una herramienta, la cual permitirá mejorar a partir de lo que se desvela en la investigación.

Que la educación permita promover y formar al hombre, es la tarea; que la filosofía colabore con esta acción es el ideal, su intervención en la vida del ser pensante le permitirá romper con esquemas establecidos, para que a partir de esto se siga formando, generando la dinámica del conocimiento, ese que no se acaba, no se establece, sino que se construye se transforma a partir de la reflexión personal e individual del sujeto.

Introducción

Es importante reconocer en primer lugar que la filosofía comenzó cuando algunos hombres salieron de la rutina de estar en el mundo de manera inconsciente y comenzaron a admirarse y a preguntarse por las cosas que había a su alrededor; esta realidad humana de la admiración sería el origen para aquello que se le conoce como el acto de filosofar. Por otra parte cuando se habla de filosofía, ésta, goza de características tan particulares y únicas que la convierten verdaderamente en lo que para muchos es “la madre de todas las ciencias”; la filosofía no es algo que se pueda aprender de la noche a la mañana como sucedería con las tablas de multiplicar, las diversas fórmulas matemáticas, los elementos químicos; ésta exige por parte del individuo un pensamiento con la capacidad de asombro ante la realidad, que se pueda salir de la rutina en la cual se encuentra sumergido como producto de la tecnificación y sistematización del pensamiento mismo, para luego poder reflexionar pero no como lo hacen los otros campos del conocimiento, ya que ésta se dirige a las últimas causas. En definitiva la filosofía es conocimiento sobre cualquier aspecto de la realidad por sus últimas causas.

Sin embargo el horizonte para la filosofía actualmente es muy diferente en los centros educativo en los cuales se da el primer encuentro con esta disciplina, la cual con el pasar del tiempo ha venido perdiendo gran espacio en la vida del hombre, donde una de las principales razones que justifican el poco interés o utilidad es el mismo progreso de la sociedad, entendiendo éste concepto desde el punto de vista tecnológico y científico, puesto que la observación a la realidad refleja una mentalidad sumamente instrumental, es decir, el hombre moderno es tan sólo una tuerca que encaja dentro de una gran máquina, de esta manera lo importante ahora no será pensar o tomar conciencia;

MÉTODOS FILOSÓFICOS

por el contrario no habrá tiempo para pensar sino únicamente para hacer, es lo que bien se conoce como el saber para; el problema aumenta cuando la era de la técnica impone sus fuerzas por buscar un mundo tal vez económicamente rico, pero sin duda alguna pobre en personas con la capacidad de pensar por sí mismos. De esta manera la educación formal como centro del desarrollo de toda sociedad centra sus intereses en lo productivo, o aquello que produzca más demanda; materias o disciplinas humanistas sufren las consecuencias en una sociedad subdesarrollada con anhelos de equipararse rápidamente a otros países, por lo tanto la llegada de empresas en su mayoría extranjeras ofrecen la posibilidad no de pensar, proponer, criticar, debatir, e inclusive soñar; por el contrario se buscan hombres útiles que solo les importa hacer, producir; generar riqueza no para ellos inclusive, sino para otros.

Por otra parte pero sin menor culpabilidad, la pedagogía utilizado para la enseñanza de la filosofía en los planteles educativos a cargo de los docentes no es la más adecuada o idónea para suscitar en el estudiante las competencias propias de la filosofía; una filosofía que transforme la vida y que permita ocasionar el deseo de proponer, reflexionar o participar es reemplazada por temáticas del pasado que no representan ningún sentido para los jóvenes de hoy; los textos que se imparten sirven como canciones de cuna que en lugar de generar el deseo de pensar, ocasionan sueño y hasta un cierto rechazo; de esta manera si el primer encuentro ocasionado en el colegio ante la disciplina conocida como filosofía es signo de ser poco útil, necesaria, aburrida, será muy consecuente la pérdida total de éste tesoro que no deslumbra la mirada curiosa de los estudiantes; en lugar de ocasionar un verdadero amor a las sabiduría, se convertirán los estudiantes en fobosofos.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Por lo tanto es menester y urgente observar la aplicación de los diversos métodos pedagógicos en el aula de clase, para poder identificar sus principales problemas, su utilización y aprovechamiento adecuado de estas herramientas que son presentadas por Augusto Salazar Bondy, quien reconoce que la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario juega un papel relevante no solo para el sujeto que la recibe sino para toda una cultura, una sociedad. Sin embargo ha de aprovecharse de los espacios brindados aún para la enseñanza de ésta disciplina del conocimiento y la mejor manera para hacerlo es una adecuada aplicación de los métodos pedagógicos que este autor nos desvela como producto de la misma historia del pensamiento filosófico.

De acuerdo con lo expuesto, el presente estudio pretende lograr como primer paso una identificación, utilización, problemas que se presentan con los métodos filosóficos los cuales corresponden a:

- **La exposición filosófica-didáctica**
- **La interrogación didáctica en filosofía**
- **La lectura y comentario de texto**
- **Método de análisis lingüístico**
- **El método fenomenológico-crítico**
- **El estudio dirigido en filosofía.**

Para una transformación dentro del aula, es decir, que la clase de filosofía, comience por ser un verdadero laboratorio filosófico a través de la aplicación de estos diversos métodos que el docente encargado puede implementar como medios para alcanzar las competencias propias de

MÉTODOS FILOSÓFICOS

la filosofía y de esta manera originar en aquellos que se encuentran por primera vez con la filosofía en la etapa de colegio, el grado de relevancia que implica la asignatura para el hombre actual.

1. Descripción del problema

La filosofía es una de esas materias conocidas pero desconocidas, es decir, las personas que vivieron su proceso educativo pasando por el bachillerato se encontraron con dicha materia, sin embargo la falta de interés, la pedagogía y hasta el problema particular de poder saber ¿qué es en realidad?, o ¿para qué sirve? generaron la incertidumbre tan común de no saber explicar este campo del conocimiento. Sin duda alguna es muy conocida pero nadie quiera hablar de ella; cosa distinta sucede por ejemplo con las matemáticas o la biología entre otras ciencias, las cuales son fáciles de identificar y saber su campo de estudio particular.

Por otra parte en ésta época actual los filósofos nunca habían gozada de tanto desinterés, sin embargo es inevitable negar la gran importancia a nivel social, intelectual, que ha aportado la filosofía a la historia de la humanidad, pero que es desconocida e incomprendida en la gran mayoría de los ciudadanos.

Los estudiantes desconocen e ignoran los aportes en los diferentes campos en los cuales la filosofía ha dejado su huella, la impresión que se gesta respecto a la materia, corresponde en muchas ocasiones como clases aburridas, poco populares, donde los textos no se comprenden y poco se leen; distraídos y concentrados en otros intereses que en muchas ocasiones no generan un pensamiento analítico o crítico como lo podría ofrecer la filosofía, provocan el desconocimiento y por ende la pérdida de valor casi total que la filosofía puede aportar a la vida de cada individuo.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Las sociedades ante la rápida expansión de la información y el conocimiento, no necesitan sólo una persona instruida, sino una persona capaz de pensar por sí mismos, de esta manera la sociedad no pueden funcionar sin ciudadanos reflexivos y razonables; por lo tanto si se quieren adultos que piensen, se necesitan formar niños y jóvenes con la capacidad de participar, reflexionar y proponer; es así como la filosofía presenta su carta de ciudadanía en este terreno tan relevante para la humanidad; sin embargo se ha de dar inicio desde el primer encuentro entre la filosofía y la persona como lo es en el colegio y más particularmente en la clase de filosofía.

En este abandono de la filosofía no todo es culpa de los estudiantes, puesto que muchos docentes no perciben lo especial de esta asignatura, la cual debe ser enseñada de una manera muy particular evitando diversas realidades, mencionadas por el mismo Salazar Bondy (1967) “como el adoctrinamiento; una enseñanza que busca un manejo retórico; o que se mueva en un terreno descarnado y abstracto, inclusive que la clase de filosofía se perciba tan sólo como un relato de experiencias personales” (p.38). Esta y muchas otras maneras como se puede entender la enseñanza filosófica es el riesgo del cual ninguna clase esta excepta. Por otra parte se suman las objeciones de índole pragmático, Psicológico y de especialización en cuanto la enseñanza de la filosofía en el nivel de secundaria.

Pero a pesar de todas estas dificultades que vive la filosofía, no se puede perder los fines que esta busca como lo es la posibilidad de ofrecer una visión del mundo y de vida distinta, dinamizado.

Por ese nuevo pensamiento que se gesta en el colegio; la acción de poder emitir juicios sobre la realidad o a partir de modelos establecidos pero con una conciencia dispuesta a la construcción de nuevos modelos, el pensar, argumentar y hasta llegar a establecer la verdad o la falsedad será una de las tantas tareas que se propone este campo del conocimiento. Pero para llegar a lograr

MÉTODOS FILOSÓFICOS

todos estos fines que busca la filosofía y desvelar toda la problemática presentada en líneas anteriores es menester en un primer paso descubrir ¿Qué métodos pedagógicos se implementa en la clase de filosofía, en los estudiantes de noveno grado (9) del Instituto Santa Teresita?

2. Justificación

La presente investigación es útil y necesario en el campo educativo, puesto que busca mejorar y transformar la presencia de la filosofía en las aulas de las instituciones a través de la identificación de la pedagogía que se emplea para con dicha asignatura.

La filosofía que ha ofrecido tanto a la humanidad desde la conformación de sociedades con sus principios morales y políticos; ella que ha producido hombres y mujeres con presencia activa en la búsqueda y presentación de soluciones ante las diferentes realidades que abruman al ser humano; como ciencia que estudia el pensamiento, las ideas, el conocimiento, las acciones del hombre; no puede ser vista como una asignatura de relleno que permita cumplir con lo estipulado, partiendo de lo convencional y no por el convencimiento que presenta la asignatura por su propia fuerza y naturaleza.

No se puede negar que la transformación que vive el mundo actual en lo político, social, y científico-técnico han llevado a una situación de crisis a la filosofía y por consiguiente todo lo que de ella se puede derivar. El desprestigio por todo saber que no se derive de la experimentación y verificación, un saber que no tenga aplicación inmediata, descredito por toda ciencia que presente desvinculación de las necesidades fundamentales del hombre para vivir con satisfacción, el desarrollo de los “mass media”, generando alienación personal, de consumismo y conformación y de acriticidad influyen para esta situación de la filosofía en la secundaria.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Por lo tanto la educación filosófica va permitir que el alumno presente una reflexión crítica sobre el conocimiento y la acción, que tenga una concepción del mundo como totalidad y una orientación racional, universal de la existencia. Sin embargo para lograr estos fines la conciencia por parte del educador de filosofía debe buscar despertar y vigorizar al educando ese pensamiento libre, original y renovado. En filosofía no hay un resultado neto, lo que se enseña es una actitud, una técnica, un modo de encarar y pensar el cosmos.

Para lograr lo presentado en líneas anteriores es necesaria la conducción en primer lugar del profesor y la presentación de modelos que la historia de la enseñanza filosófica ofrece. A pesar de las objeciones que se le atribuyen a la filosofía por su presencia en el nivel secundario como sucede desde el campo psicológico, de especialización y entre otras; es de reconocer de igual manera que estas objeciones no afectan únicamente a la educación filosófica sino al conjunto de la enseñanza secundaria.

Augusto Salazar Bondy (1967) señala que la enseñanza filosófica en secundaria “completa el cuadro de la cultura que debe adquirir el educando, tiende a darle una visión integrado, totalizante y no meramente aditiva” (p.81). Por otra parte el conocimiento, las creencias, los valores y autoridades van a ser sometidos a una reflexión crítica gracias a la filosofía evitando así rebeldías movidas por el sentimiento de descontento, es así como la reflexión y la orientación filosófica contribuye a enmendar estos defectos.

Por lo tanto empezar por dar relevancia a este campo del conocimiento tan especial y único como lo es la filosofía es una tarea de todo maestro que imparte este tipo de conocimiento. Es necesario entonces aplicar métodos de enseñanza propios de la filosofía que permitan lograr los fines en los pensamientos que se forman en las aulas de clases.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Identificar los métodos pedagógicos en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el grado noveno del Instituto Santa Teresita.

3.2 Objetivos Específicos

- 1.** Observar la aplicación de los principales métodos pedagógicos en la clase de filosofía.
- 2.** Diagnosticar las principales dificultades que se presentan en la aplicación de los métodos filosóficos en el aula de clase.
- 3.** Indagar en los educandos, la importancia, enseñanzas y los aportes del área de filosofía a través de los métodos filosóficos en su formación integral.

4. Antecedentes

4.1 Antecedente Internacional

Respecto a investigaciones acerca de la enseñanza de la filosofía en la educación formal, y de manera particular en la etapa del bachillerato, se presentan una serie de análisis y reflexiones que giran en torno a la filosofía como asignatura en el campo educativo; se centran en descubrir posibles fallas que se están presentando tanto en docentes encargados de esta rama del conocimiento como del mismo pensamiento social y cultural que se empieza a desprender.

Un primer acercamiento con la investigación en cuestión es la situación educativa que se presentó en el 2008 en México, donde la secretaría de la Educación Pública emitió una serie de acuerdos mediante los cuales:

El Ejecutivo Federal emprendió una reforma integral de los estudios de educación media superior, en la cual ya no figuraban las materias filosóficas que tradicionalmente habían sido consideradas en ese nivel como básicas y obligatorias (Vargas,2011, p.9)

Ante esta situación se llevó a cabo el 28 de mayo de 2010 en la Universidad Autónoma de México un coloquio titulado: El papel de la filosofía en la Educación Media Superior, en el cual se realizó un diagnóstico sobre la situación de la filosofía en diferentes lugares correspondientes a México, lo que permitió identificar algunos de las principales dificultades que enfrenta actualmente la enseñanza de la filosofía en el nivel medio superior, entre las cuales tenemos:

- 1) Al no existir, en muchas instituciones, un reglamento que defina en forma precisa el perfil profesiográfico de quien impartirá la asignatura filosófica, éstas se asignan a

MÉTODOS FILOSÓFICOS

personas que carecen de un perfil profesional adecuado para la enseñanza de la filosofía y que, con el tiempo se convierten en profesores permanentes (Vargas, 2011, p.11).

- 2) No hay en el país un centro de investigación que tenga como fin, la preparación de materiales para la docencia, como ocurre en países como Francia, Italia, Inglaterra o los Estados Unidos (Vargas, 2011, p.11).
- 3) En un país como México, así como en otros de América Latina, los que dirigen la educación siguen una tendencia muy ligada a los intereses del productivismo y del consumismo que, en forma silenciosa ha decidido eliminar la filosofía como parte de la formación de los jóvenes que cursan la enseñanza media superior (Vargas, 2011, p.11).

4.2 Antecedente Latinoamericano

Un grupo de profesores de filosofía en el bachillerato en la ciudad de México, realizaron una propuesta en la cual la enseñanza de la filosofía se diera por estrategias; dieron inicio en primer lugar por definir lo que se debe entender en este caso por estrategias: conjunto de acciones que se toman a partir de una visión, a través de los cuales se hace uso de los recursos y medios para el logro de ciertos aprendizajes sin embargo consideraban que las estrategias son mucho más que simples habilidades puesto que son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades para el logro de ciertos aprendizajes”. De esta manera el grupo de docente desarrollo un contenido filosófico de 11 estrategias, en la cual cada una refería a una temática filosófica específica. Por lo tanto de lo que se trata es de poder establecer un dialogo con los estudiantes de bachillerato utilizando como medio la noción de estrategia y del libro texto (Infocab

MÉTODOS FILOSÓFICOS

(23 julio de 2015). Estrategias y métodos para la enseñanza de la filosofía. Recuperado de: <http://modelosparalaenseñanzadelafilosofa.blogspot.com.co/>).

Siempre que se hable acerca de estrategias de enseñanzas, es necesario abordar de igual manera el tema sobre el aprendizaje de aquellos a los cuales se pretende transmitir cierto conocimiento y sobre todo que dicho conocimiento sea significativo; esta realidad mencionada lo aborda el profesor Bernardo Gallardo López, catedrático de la teoría de educación; el cual propone que en toda estrategia de enseñanza, se manejen seis metas tanto en el profesor quien aplica la estrategia para enseñar, como en el estudiante, sujeto de la estrategia para aprender; las seis metas consisten en: definir con claridad lo que se pretende aprender; seleccionar adecuadamente la información a aprender; comprender y almacenar la información; utilizar inteligentemente lo aprendido; crearse un clima interior y un ambiente exterior adecuado; desarrollar la metacognición. (Infocab (23 julio de 2015). Estrategias y métodos para la enseñanza de la filosofía. Recuperado de: <http://modelosparalaenseñanzadelafilosofa.blogspot.com.co/>).

4.3 Antecedente Nacional

Por otra parte Humberto Rico Sepúlveda lleva a cabo una investigación la cual titula “*Diseño metodológico para la enseñanza de la filosofía en el bachillerato*” donde desvela diversos problemas que se generan cuando se enseña filosofía en el campo educativo; se pretende que en la clase de filosofía se logre no sólo la transmisión de conocimientos ya establecidos, sino, el estímulo, nutrición y ejercicio de las propias facultades mentales, tanto del profesor como del alumno “se hace necesario aprender “descubriendo”, educar a los jóvenes en los problemas del presente, apropiándonos de nuestra tradición filosófica porque solo con ellos somos un pueblo con

MÉTODOS FILOSÓFICOS

raíces y terruño”. (Rico Sepúlveda, H. (1986) Diseño metodológico para la enseñanza de la filosofía en el bachillerato (tesis de grado). Universidad Santo Tomas. Bucaramanga)

Como producto del trabajo investigativo se aprecian las siguientes conclusiones.

- *Dentro del quehacer educativo el área de la filosofía no ha sido suficientemente atendida. La inmensa mayoría tanto de profesores como de alumnos reconoce la importancia de esta disciplina del espíritu y del pensamiento, lamentablemente en el bachillerato es el “tapahuecos”, se asigna a quienes les faltan horas para completar carga académica.*
- *En la realidad, la clase de filosofía está siendo participada, pero no activa, sino pasivamente. La mayoría de profesores de filosofía, no son filósofos de profesión, sino emergentes, les interesa completar un programa.*
- *Los métodos nuevos, que en el fondo no son nuevos, buscan la participación activa del estudiante, buscan rescatarlo de las garras de la pereza mental, de la inautenticidad, del memorismo, de la dependencia ideológica, de la copiadera, de la repetición.*
- *No se descartan los métodos tradicionales, sino la acción encaminada a sólo recepción y transmisión de contenidos, actitudes y valores preestablecidos. No rechazamos los métodos tradicionales, sino su mal uso, la repetición al desligar lo visto en clase, con la realidad.*

MÉTODOS FILOSÓFICOS

- *Cualquiera que sea el método utilizado, en el momento adecuado, debe orientar para que el estudiante se inquiete por la problemática universal y participe en la elaboración de un aspecto de la realidad cultural, mediante el desarrollo de su capacidad creadora, de su autenticidad personal y de actitudes que lo comprometan vitalmente, según el momento histórico, en el caso nuestro, Latinoamérica, de subdesarrollo, pobreza, endeudamiento externo.*

- *El proceso enseñanza-aprendizaje de la filosofía será un proceso eminentemente activo, no tanto en el sentido de hacer cosas, sino en el sentido de descubrimiento por parte de los alumnos, de reflexión crítica, de autenticidad personal, de creación original.*

- *Nada nuevo bajo el sol, decían los antiguos y repetimos nosotros, nuevas formas de enseñar, y sobre todo, búsqueda de la propia identidad, valoración de lo nuestro, a través de la filosofía. (Rico Sepúlveda, H. (1986) Diseño metodológico para la enseñanza de la filosofía en el bachillerato (tesis de grado). Universidad Santo Tomas. Bucaramanga)*

5. Marco Teórico

Quien aborda los asuntos de la enseñanza filosófica en la educación secundaria es Augusto Salazar Bondy, filósofo de nacionalidad Peruana; quien considera la educación como una praxis del ser humano sobre otro ser humano con el objetivo de evitar su malformación o corregir sus deformaciones, pero sobre todo buscar que adquiera su forma propia. En el quehacer educativo se imponen dos formas; la educación adaptativa que busca transmitir al educando una serie de valores

MÉTODOS FILOSÓFICOS

e ideas que se encuentran establecidas, para que éste las reciba y adopte; se le impone de esta manera un molde prefabricado al sujeto, tanto el autoritarismo como el dogmatismo juegan un papel relevante en este tipo de quehacer educativo. Por otra parte la educación suscitadora, donde la creación y novedad son factores indispensables en esta educación; aquí la recepción y la imitación no es ya lo predominante, sino activar el poder creador del sujeto, se busca por lo tanto ejercitar la mente, la voluntad, la sensibilidad, la inteligencia; es así como el educando asume las ideas que nacen de la propia reflexión; desde esta manera de entender la educación Augusto Salazar Bondy ofrecerá un análisis sobre la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en la educación media (Salazar,1967, p.18).

La enseñanza filosófica y de manera particular sobre la pedagogía que se emplea, Augusto Salazar Bondy evidencia una mirada histórica de cómo ha sido el recorrido de la enseñanza filosófica empezando por el periodo Antiguo Griego en su etapa clásica, donde producto del proceso histórico es difícil acceder de manera objetiva a identificar la enseñanza filosófica, “sin embargo parece haber prevalecido una enseñanza rígida; en algunos grupos se les exigía guardar celosamente el secreto de las enseñanzas”(Salazar,1967,p.67) pero a medida que evoluciona el pensamiento filosófico se va desarrollando nuevos métodos y técnicas. Cuando al hombre se le empieza a reconocer como un animal político, surge un grupo de filósofos a los cuales la historia ha dado el nombre de sofistas, donde la enseñanza va ser con técnicas retóricas y dialéctica con fines políticos. Sócrates toma la conversación ordinaria en un diálogo inteligente, pero lo más novedoso que incluye este filósofo a la enseñanza-aprendizaje de la filosofía es reconocer que el discípulo puede y debe llegar por sus propios medios a la verdad y contribuir a enriquecerla. Luego Aristóteles aplicaría en su institución el diálogo, las lecciones magistrales, análisis y ejercicios lógicos. Con la llegada del cristianismo la filosofía empieza a ser empleada como

MÉTODOS FILOSÓFICOS

defensa de la fe; en el Medioevo la enseñanza se da a través del método de la escolástica; “busca con el estudiante enfrentar las tesis para que haciendo uso del análisis lógico llegara a la comprobación. Por lo tanto en este periodo dos procedimientos didácticos: la lectio y la disputatio”(Salazar,1967,p.72), luego llegaría la edad moderna donde el espíritu libre y la individualidad junto con el libro impreso se encargará por una parte de eliminar el dogmatismo y por otra de expandir la enseñanza-aprendizaje de la filosofía; por último en el siglo XIX la enseñanza filosófica se ha institucionalizado en la universidades y escuelas secundarias generando de esta manera lo que hoy se conoce como la “exposición oral, la disertación, los seminarios, sistemas tradicionales de interrogación didáctica”(Salazar,1967,p.75).

Todo este recorrido histórico que Augusto Salazar Bondy lleva a cabo sobre la enseñanza-aprendizaje de la filosofía permite concluir o recoger con unos métodos que se emplean en la pedagogía de la filosofía los cuales consisten en:

5.1 La Exposición Filosófica-Didáctica

Es la presentación oral sistemática y dosificadora de un tema o asunto por el profesor, ante un grupo de oyentes; lo que no se debe hacer en la exposición filosófica-didáctica es en primer lugar exponer hechos, puesto que las cuestiones filosóficas no son cuestiones empíricas o de hecho, por otra parte la narración sería de la clase de historia o de disciplinas afines; puesto que en la clase de filosofía no quedan explicado ningún hecho como tal, ni verificados hipótesis relativas a los datos empíricos; la demostración formal es otro error que puede llegar a cometer el docente encargado ya que no se trata de una clase de matemáticas, además de recordar que el discurso filosófico esta

MÉTODOS FILOSÓFICOS

enderezado a penetrar en las afirmaciones y no pretende generar pruebas demostrativas. Por último el discurso persuasivo donde la exhortación o el consejo moral juegan un papel relevante no corresponde a la exposición filosófica-didáctica (Salazar, 1967, p.99).

El discurso que maneja la exposición filosófica-didáctica debe ser o bien crítico-fundamentador, que remite todas las cuestiones a su punto de origen intelectual, a sus bases últimas para inquirir en la posibilidad de un conocimiento y eminentemente iluminador, donde busca abrir la mente a la intelección del cosmos, para dar un sentido a las cosas con vigencia racional. El discurso debe problematizar las afirmaciones, suposiciones, atribución de valores y las lleva a sus últimas consecuencias en la experiencia y trascendencia. Desde el punto de vista didáctico es importante que la exposición didáctica maneje temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y la aplicación de los resultados a la experiencia del alumno.

En cuanto a la forma de la exposición filosófica se pueden dar las siguientes: Formulación y análisis de un problema filosófico, la presentación de una tesis filosófica, con el análisis crítico y la fundamentación correspondiente, formulación de las grandes líneas de una doctrina o sistema filosófico, presentar a los alumnos el estado actual de una cuestión, sintetizando el debate y las conclusiones sobre ella, al nivel del pensamiento de hoy (Salazar, 1967, p.104).

5.2 La Interrogación Didáctica en Filosofía

Al hablar de la interrogación es aquella pregunta formulada en el curso de alguna lección, es durante el desarrollo de una clase donde el profesor plantea al alumno una pregunta sobre un hecho o relación de ideas.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Hay dos clases de interrogación la efectiva o genuina y la retórica; la primera es aquella pregunta que presenta una ausencia de conocimiento por parte de quien la formula exigiendo de esta manera el poder alcanzar los contenidos cognoscitivos correspondientes. Por otra parte la pregunta retórica es la que encierra una afirmación tácita, por lo tanto no hay falta de información por parte de quien la formula (Salazar, 1967, p.111).

Al llevar a cabo esta diferencia entre las clases de interrogación, es importante que el profesor de filosofía al generar interrogantes estos busque conocer algo, a saber, la opinión o la actitud del alumno con respecto a determinados hechos, ideas o valores. “En este sentido, la respuesta del alumno le proporciona una información, bien que sobre el mundo interior de éste; sin embargo la pregunta didáctica cumple otra función como es el hecho de suscitar la inquietud cognoscitiva y el esfuerzo intelectual del alumno.”(Salazar, 1967, p.110).

Lo planteado anteriormente lleva a pensar que la interrogación didáctica tiende a adquirir las características de la pregunta efectiva; “se entiende que esta interrogación, en tanto que filosófica, no es una simple demanda de datos o informaciones de hecho, sino por ciertas vigencias que ni el profesor, ni ninguna otra persona puede pretender poseer como verdades establecidas(Salazar, 1967, p.111)”. Constituye por esto una permanente incitación a la investigación original y libre y a la confrontación de todos los puntos de vista posibles.

Por último cabe afirmar que la interrogación didáctico-filosófica tiende a encadenarse entre sí y a formar un tejido de aseveraciones y aporías, una vía dialéctica a través de la cual progresa el pensamiento del alumno al ritmo de su propio esfuerzo y del esfuerzo a la vez pedagógico e intelectual del profesor (Salazar, 1967, p. 111). Es importante además tener muy presente que el

MÉTODOS FILOSÓFICOS

interrogante será filosófica en la medida en que tiende a plantear las cuestiones últimas y originarias.

Las condiciones en el procedimiento de la interrogación que aplican a la didáctica pero de manera particular recomendables en filosofía son las siguientes:

Debe evitarse que la atracción filosófica del tema haga olvidar al profesor de las exigencias educativas de atender a la disposición y la capacidad del alumno, la pregunta debe formularse del modo más preciso y claro posible, la interrogación didáctica debe manejar una sola cuestión, la pregunta debe formularse a toda la clase para suscitar el interés de la totalidad del alumnado, el alumno debe ser educado para responder con rigor y propiedad (Salazar, 1967, p. 113).

5.3 El Método de Lectura y Comentario de Textos

Consiste en la lectura y comentario sistemático que se realiza en clase, total o parcialmente sobre una obra filosófica, en el cual se busca ejercitar al alumno en la comprensión de su contenido teórico-filosófico. La aplicación de este método se fundamenta en la necesidad de “tomar contacto con las obras de los filósofos con el fin de ganar acceso al filosofar genuino”(Salazar,1967,p.129). Puesto que es inevitable reconocer que el lugar privilegiado donde se halla localizada la filosofía es en las producciones de aquellos pensadores que la han cultivado.

Los fines que maneja este método consisten en la “comprensión cabal del pensamiento de un autor, en el acceso a la filosofía a través de dicho pensamiento y en la adquisición de una técnica intelectual y de análisis filosófico” (Salazar, 1967, p.130). Todo esto dirigido al ejercicio del filosofar; es poder lograr que el pensamiento se ejercite permitiendo y de esta manera lograr un

MÉTODOS FILOSÓFICOS

pensar autónomo por parte del alumno; puesto que leer y comprender a un filósofo es reflexionar, problematizar es decir filosofar.

Sin embargo para que el método expuesto pueda ser eficaz es necesario tener presente algunas observaciones sobre el texto, el docente y el alumno. Por parte del texto es relevante que cada alumno disponga de un ejemplar del texto a trabajar. “Conviene, además, que en la biblioteca del aula se disponga de una historia de la filosofía, un estudio sobre el autor y un comentario de la obra, así como de un comentario filosófico”(Salazar, 1967, p. 132). Es de gran relevancia tener presente que las traducciones no sean defectuosas puesto que con ello se permite una exactitud y fidelidad al quehacer filosófico, además de varios textos en distintas ediciones y versiones para evitar caer en el error de traducciones o ediciones defectuosas. “El tema que maneje el texto sea unitario, que no presuponga demasiada información previa o trabajos con otros problemas filosóficos; que el lenguaje sea directo y claro, que ofrezca pasajes de análisis de conceptos, conclusiones, iluminación por imágenes (Salazar, 1967, p. 132).

Otro aspecto relevante es el tiempo de la clase, es importante distribuir el horario de tal manera que la lectura y comentario puedan realizarse en períodos no muy cortos. Por otra parte el alumno debe manejar un nivel de información y de madurez intelectual que permita aprovechar de esta manera los textos escogidos.

En cuanto a la aplicación del método se pueden manejar dos modos principales: una consiste por parte del profesor donde lee y comenta el texto, lo cual evidencia el papel activo del educador.

Los alumnos siguen la aplicación con sus textos, tomando apuntes y notas pertinentes, interviniendo solo para pedir aclaraciones, ampliaciones o precisiones sobre determinados pasajes de la lectura. El segundo modo consiste cuando los alumnos tienen a su cargo la lectura y

MÉTODOS FILOSÓFICOS

comentario, guiados por el profesor; ahora el docente presenta un rol pasivo frente a la iniciativa del alumno. Sin embargo un problema que puede presentar este modo de aplicación del método es la superficialidad del comentario y el lento avanzar en desmedro del tiempo disponible (Salazar, 1967, p. 133)

Para proceder con el texto debe iniciarse con una lectura “horizontal” es decir aplicar una lectura completa, “es poder revisar el contenido en su conjunto sin preocuparnos el hecho de que algunas partes no sean comprendidas” (Salazar, 1967, p.140). Una vez finalizada esta primera lectura se dividirá el texto en tantas partes como resulte conveniente para una más clara comprensión. Puede explicarse el título del texto o sobre los asuntos que se percibieron en esta primera lectura. Una vez terminado este momento se continúa a una lectura pausada es lo que Salazar (1967) llama lectura “vertical, donde se pretende profundizar en el texto y poder extraer el contenido teórico que motive nuestro pensamiento (p.140).

5.4 Método de Análisis Lingüístico

Al aplicar la metodología de la lectura y comentario de texto ello implica una comprensión del lenguaje de los filósofos es decir “un tratamiento de los términos, los enunciados, las cadenas discursivas y los varios giros idiomáticos usados por los autores leídos” (Salazar, 1967, p. 151) por lo tanto nos valemos del lenguaje para el aprendizaje. Este trabajo en clase sobre el lenguaje corresponde al método de análisis lingüístico.

Lo que se pretende en este método es lo siguiente:

Determinar el significado de palabras y expresiones. Es poder precisas, aclarar, distinguir o contrastar lo que se dice en expresiones concretas, reconstruir la etimología de la palabra lo cual

MÉTODOS FILOSÓFICOS

significa remontarse a su origen, reducir frases, proposiciones o cadenas discursivas a sus elementos primitivos, de tal manera que se haga patente el sentido propio de la expresión, “Descubrir y desterrar las formas sistemáticas viciosas del lenguaje, es decir, esos giros, usos, conexiones, propensiones expresivas que, en lugar de servir al conocimiento y la comunicación, los obstaculizan o desorientan, articular de una manera lógica los enunciados, de modo que sea posible derivar los unos de los otros, establecer entre ellos relaciones de fundamentación y probar su consistencia sistemática. (Salazar, 1967, p.154)

La manera de proceder con este método es muy variado de igual manera sus propósitos. Salazar (1967) considera que puede aplicarse por una parte como medio para introducir un tema y para conducir el planteamiento de los problemas vinculados con dicho tema hacia el terreno de las experiencias del lenguaje; por otra parte reforzar, ampliar o poner a prueba determinados planteamientos, tesis doctrinaria, interpretaciones y conceptos, llevándolos al tribunal del uso del lenguaje(p.154).

El método permite que el análisis pueda ser abordado a partir de dos modos, en el primer caso puede tomar términos o frases interesantes, pero es importante identificar la clase hasta donde lo puede permitir; luego se llegaría al ejercicio de responder los interrogantes que los alumnos le formulen a partir del análisis. Este primer modo gira en torno al trabajo analítico del profesor, por el contrario el alumno extrae para ir compenetrando cada vez más con el significado del lenguaje y aprendan a analizarlos por el influjo del ejemplo.

Una segunda manera de proceder con el método es “dejar a cargo de los alumnos el trabajo analítico principal. Por lo tanto el ejercicio y empeño personal adecuadamente guiado, permitirá profundizar en la reflexión filosófica para de esta manera adquirir los elementos esenciales de la cultura intelectual sólida” (Salazar, 1967, p.158).

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Es importante que el profesor disponga de un amplio repertorio de ejemplo e ilustraciones de usos del lenguaje, frases comunes, enunciados científicos, refranes, sentencias morales; lógicamente que estén adecuados a los temas tratados y a los tipos y niveles de clase.

5.5 El Método Fenomenológico-Critico

Es importante reconocer en primer lugar que se encuentran presente dos métodos los cuales pueden distinguirse; el fenomenológico y el crítico-trascendental. Los dos son posibles puesto que cabe filosofar fenomenológica y críticamente.

El filosofar fenomenológico consiste en “la descripción de lo que se da a la conciencia con exclusión de toda idea previa, teoría o tesis interpretativa, así como de todo supuesto o convicción sobre la existencia o no existencia de aquello que se da”(Salazar, 1967, p.175). Este proceder va permitir que el sujeto se libere de todo aquellas ideas que lo sujetan a los hechos, de esta manera puede dirigir la mirada intelectual a todas las posibilidades objetivas.

Por otra parte el filosofar crítico-trascendental “consiste en preguntar por las condiciones de posibilidad de una determinada instancia, sea del conocimiento de la acción, sea de la naturaleza o de la conciencia”(Salazar,1967, p. 176).

A partir de estas dos definiciones aplicamos los dos métodos; si el método “fenomenológico permite aprehender las posibilidades ideales de toda entidad y su modo de constituirse en la conciencia, el sustento gracias al cual ella puede darse a la conciencia, son investigadas por la reflexión crítica” (Salazar, 1967, p. 176).

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Para proceder con el método en cuestión el maestro iniciará con el fenomenológico, partiendo de la atención de los alumnos a determinados fenómenos, sobre la base de observaciones perceptivas actuales; es importante que se aprehenda solo lo que se da, en cuanto tal y tal como se da; por lo tanto no se recurrirá a los conocimientos, convicciones, modelos, formulas o conceptos previos, de esta manera se evita caer en prejuicios. Los alumnos describirán y analizarán por su propia iniciativa y recursos conceptuales el fenómeno considerado.

Una vez realizado la descripción fenomenológica el profesor motivará en sus alumnos, la formulación del interrogante por las condiciones de posibilidad, se promueve la extrañeza de determinado fenómeno. Las preguntas que se pueden formular por parte del profesor pueden ser las siguientes: ¿Cómo es esto posible?, ¿No es paradójico que suceda?, ¿Cómo puede comprenderse que haya tal o cual hecho?, ¿por qué esto y no aquello?.

El segundo paso será la elaboración crítica de las cuestiones que están encaminadas a la obtención de una respuesta. Los alumnos deben alcanzar “la intelección de la razón o fundamento de los hechos o cosa, en términos no de hechos o cosas, sino de condiciones de posibilidad, es decir, aquellas bases que hacen posible las explicaciones fácticas ordinarias”(Salazar, 1967, p. 178).

Por último vendrá la “confrontación de la fundamentación con los casos de instancias que se ofrecen en la ciencia, en la vida moral, en la creación artística y, en todo orden de la experiencia humana”(Salazar, 1976, p. 179). La confrontación va a permitir evidenciar la solidez de la fundamentación y como el mundo es visto con una nueva óptica.

5.6 El Estudio Dirigido en Filosofía

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Este método busca lograr en el alumno que aprenda por sí mismo. La idea que se maneja es que “los mejores resultados en la enseñanza se obtienen cuando el alumno estudia con interés y a través del esfuerzo desplegado en el estudio se autoinstruye”(Salazar, 1967, p. 188). Lo que se persigue es lograr que el alumno elabore material intelectual, bajo la dirección del profesor. Las siguientes operaciones se dan en este trabajo dirigido:

Elaboración reflexiva personal por el alumno de un tema asignado por el profesor, planeamiento cuidadoso del trabajo que ha de realizar el alumno, Orientación metódica de este trabajo por el maestro encargado de la clase. Por otra parte las técnicas que el estudio dirigido maneja son:

El trabajo individual o por equipos, la lectura analítica, dirigida y controlada, la observación y reflexión personal y sistemática a base del planteo de problemas, los trabajos prácticos, la construcción de disertaciones, exposición oral o escrita, el debate o la conversación libre(Salazar, 1967, p. 188).

Estos procedimientos didácticos están centrados en el esfuerzo intelectual personal del alumno, en el cultivo de sus habilidades de observación, análisis, formulación de ideas, expresión y argumentación. Todo tema que se maneje debe contener una carga problemática, por lo tanto se debe presentar en interrogante para que las cuestiones filosóficas sean motivadoras.

Las ventajas que maneja el método parten del alumno y su autonomía en cuanto al aprendizaje, presenta una forma activa de la educación, el aprendizaje reposa en la reflexión del educando, puede cultivar habilidades como el análisis, síntesis, juicio crítico, etc., el alumno puede desarrollar un manejo en la bibliografía.

En cuanto a las limitaciones se presenta el horario, puesto que puede que no sea suficientemente amplio para realizar una labor seria, la falta de material bibliográfico suficiente que permita el

MÉTODOS FILOSÓFICOS

manejo del alumno, cuando se forman trabajos grupales puede presentarse una desigualdad en la distribución concentrándose en algunos alumnos más esfuerzo que en otros, por último la colaboración nociva que consiste en la intervención de terceras personas.

A manera de conclusión se puede percibir ante este recorrido histórico que la manera de enseñar filosofía en el colegio es producto de un resultado histórico, muchas de estos métodos se emplean en el colegio sin embargo se debe analizar si se están aplicando de la manera correcta, para que la enseñanza-aprendizaje de la filosofía pueda alcanzar sus fines en esta etapa educativa.

6. Diseño Metodológico

6.1 Contextualización de la Investigación

La presente investigación fue realizada en el Colegio Santa Teresita, ubicado en la Calle 2 No. 3-03 del barrio San Francisco en el municipio de Floridablanca, Santander. Dentro de la misión del Instituto se encuentra el hecho de poder equilibrar la enseñanza aprendizaje en unidad con la ciencia y tecnología para que cada ser pueda evidenciar que las herramientas tanto tecnológicas como científicas le van a permitir transformar de manera adecuada su entorno, partiendo siempre de su moralidad y pensamiento innovador.

El Instituto se propone lograr con los educandos algunos objetivos desde la disciplina filosófica pero siempre en unidad con el legado Institucional de Madre María Berenice, entre los objetivos se tiene:

MÉTODOS FILOSÓFICOS

- Desarrollar la capacidad de pensar por sí mismo para enfrentar y comprender los diferentes problemas del mundo en todas sus dimensiones.
- Aprender a buscar la verdad, investigar, criticar, desarrollar y defender sus propias tesis.
- Orientar el pensamiento hacia una visión crítica que permita comprender la vida de una manera libre y autónoma.
- Fortalecer la discusión filosófica en los jóvenes así como estimular su creatividad desde fuentes y prácticas filosóficas.

Por otra parte el Instituto ofrece a la asignatura de Filosofía una intensidad horaria para el grado noveno de 4 horas semanales, de igual manera la asignatura se empezó a implementar en los grados de primaria a partir del año 2014, lo cual evidencia que se le da importancia y por ende valor a lo que puede ofrecer la asignatura tanto en el aprendizaje como en la vida de los educandos.

6.2 Enfoque y Método de Investigación

La presente investigación tiene como base un enfoque cualitativo puesto que éste enfoque “comprende y profundiza los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, 1991, p. 364). A partir de esta definición del enfoque cualitativo un grupo de estudiantes del grado 9° del Instituto Santa Teresita ofrecerán su perspectiva sobre la metodología de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Partiendo de sus experiencias, opiniones en su proceso de formación en la institución, de manera particular en lo que corresponde a la asignatura en cuestión. De igual manera se toma lo particular,

MÉTODOS FILOSÓFICOS

es decir, desde lo inductivo, característica propia del enfoque cualitativo, para luego procesar y generar una teoría que tenga como fundamento las perspectivas de los participantes (educando).

Por otra parte el método de aplicación corresponde al de acción-participación en el aula, ya que el deseo por mejorar la enseñanza filosófica en la educación media es el punto de partida para llevar a cabo esta investigación, poder ofrecer información y por ende aportar tanto para la pedagogía como para la asignatura es indispensable para este trabajo.

6.3 Descripción del Escenario y los Participantes

La investigación se llevó a cabo en el Instituto Santa Teresita, de carácter privado y congregacional; en lo que respecta al nivel socioeconómico se encuentran educandos que en su mayoría están entre los estratos tres y cuatro, ello evidencia que las familias aportan significativamente para que sus hijos reciban la mejor educación, sin embargo como en todas las realidades humanas se encuentran falencias como la carencia de afecto por parte de algunos educandos o problemas de convivencia.

Como docente del área de filosofía he optado llevar a cabo un muestreo por conveniencia, esto significa que de la población correspondiente a los seis novenos presentes en el Instituto Santa Teresita, tomaré a 9-6 y 9-5.

El curso 9-6 en lo que respecta a la asignatura de filosofía le va muy bien, es decir sus resultados académicos en la mayoría de estudiantes se encuentra con la calificación de Alto (A); por otra parte el grado de 9-5 es uno de los cursos que académicamente la mitad de estudiantes está perdiendo la asignatura de filosofía; por tal motivo escojo a estos cursos; sin embargo de cada

MÉTODOS FILOSÓFICOS

curso tomaré como muestra tres estudiantes; del curso 9-6 seleccionare a los 3 mejores educandos para con la asignatura y del curso 9-5 a los 3 que presentan inconvenientes; por lo tanto la muestra para la investigación en cuestión, corresponde a 6 estudiantes. (Ver tabla 1).

Tabla 1.

Muestra y Codificación de los Participantes

SUJETO	CODIGO	GRADO	EDAD
Silvia Juliana Cabanzo	A1	9-6	13
Daniela Andrea Santander	A2	9-6	14
Silvia Juliana Madiedo	A3	9-6	14
Ruiz Calderón Nathalit	B1	9-5	15
Adrián Mauricio Ortega Pinzón	B2	9-5	14
Paula Giorgianny Monsalve Flórez	B3	9-5	14

6.4 Proceso de Recolección de la Información

Como se ha planteado en líneas anteriores, la presente investigación es de enfoque cualitativo, por lo tanto se implementaron técnicas e instrumentos que permitieron recolectar información sobre los métodos empleados en filosofía en el grado noveno del Instituto Santa Teresita.

6.5 Técnicas e Instrumentos Utilizados

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Durante las clases de filosofía se aplicaron las técnicas junto con sus instrumentos a toda la muestra significativa seleccionada, las cuales correspondían a 6 alumnos del Instituto Santa Teresita del grado noveno. Esta aplicación se llevó a cabo de la siguiente manera:

Observación: Es importante reconocer en primer lugar que ésta técnica nos va permitir captar nuestro fenómeno de investigación el cual consiste en los métodos filosóficos; por lo tanto en las clases de filosofía del Instituto Santa Teresita de los grados novenos y de manera particular el curso 9-6 y 9-5 elegidos por conveniencia para la presente investigación, brindarán el espacio propicio para evidenciar la aplicación de cada método con su respectiva proceder los cuales corresponden a:

- **Exposición filosófica:** corresponde a la clase magistral en la cual se presenta de manera sistemática un tema o asunto por el profesor, ante un grupo de oyentes.
- **Interrogación didáctica:** Es la pregunta que se formula en clase de filosofía, como recurso de la enseñanza-aprendizaje, pero de manera específica a la pregunta formulada en el curso de la lección.
- **Lectura y comentario de texto:** Cuando se procede a leer y comentar sistemáticamente en clase, obras filosóficas.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

- **Análisis lingüístico:** cuando se trabaja el lenguaje de los filósofos, es decir tratamiento de los términos, enunciados, cadenas discursivas. Será el análisis del lenguaje el instrumento indispensable.
- **Fenomenológico crítico:** cuando el maestro conduzca la atención de los alumnos a determinado fenómeno, basados en la observación perceptiva, ejercitando a los alumnos que describan y analicen por su propia iniciativa el fenómeno y motivando luego a formular preguntas por las condiciones de posibilidad.
- **Estudio dirigido:** Cuando el alumno este orientado a aprender por sí mismo, para ello será el alumno quien elabore determinado material intelectual, bajo la dirección del profesor manteniéndose a distancia.

Diario de campo: Durante algunas clases se observó los aspectos señalados para nuestro fenómeno de investigación, ello fue registrado en nuestro diario de campo permitiendo de esta manera organizar y definir la aplicación de los métodos filosóficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

Encuesta: con el propósito de concretar ideas sobre nuestra investigación y luego de haber llevado a cabo la observación, se realizó una encuesta a nuestra muestra, la cual manejo preguntas abiertas para que sea el propio lenguaje de los educandos quien nos ofrezca la información necesaria; el tiempo para la encuesta fue el necesario y adecuado de manera que no se presentará ninguna presión que limitara a nuestros encuestados.

6.6 Codificación de la Información

Finalizada la aplicación de los instrumentos mencionados en líneas anteriores y por lo tanto recogida de la información, se llevó a cabo el análisis de los datos a partir de la metodología que indican Anselm Strauss y Juliet Corbin (2002) sobre la investigación cualitativa; quienes consideran “Que al hablar sobre el análisis cualitativo nos referimos no a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico”(p.61)

Por lo tanto se trabajó como primer momento la observación la cual se fue registrando en el diario de campo como cita Bonilla y Rodríguez (2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”(p.77) una vez contenida esta información se identificó lo observado que consistía en los métodos filosóficos propuestos por Augusto Salazar Bondy, a través de colores asignados a cada método filosófico (ver anexo 1)

Posteriormente se aplicó la encuesta, técnica utilizada para seguir identificando los métodos filosóficos y sus diversas manifestaciones que generan cada uno en la clase de filosofía; la muestra escogida de manera conveniente por el investigador trabajo dicha encuesta (ver anexo 2 y 3). Ello permitió que la información obtenida se pudiera trabajar a partir del análisis de estos datos que arrojaron las técnicas aplicadas.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

En cuanto al proceso de codificación Anselm Strauss y Juliet Corbin (2002) lo abordan a partir de un ordenamiento conceptual como la organización de datos en categorías; por lo tanto “las categorías permiten describir lo que sucede puesto que estas representan fenómenos, es así como se pueden obtener de manera diferente dependiendo de la perspectiva del analista”(p.125). Todo ello llevo a plantear códigos, categoría, subcodigos y subcategorías que permitiera un ordenamiento y de esta manera lograr identificar los métodos filosóficos (Ver anexo 4).

7. Matriz de Categorías

La matriz de categorías se llevó a cabo a partir del análisis que realizan Strauss y Corbin (2002), reconociendo que ésta “puede ayudar al analista a pensar de manera sistemática sobre los datos que deben recoger enseguida, dónde y cómo buscarlo y cómo conectarlos a los conceptos que van emergiendo”(p.206). De igual manera como lo plantean estos investigadores en cuanto que las personas pueden llenar o construir su matriz de categorías para que encaje en sus estudios y datos; teniendo en cuenta lo dicho con la intencionalidad de la investigación la cual consiste en identificar los métodos filosóficos y sus diferentes acepciones que evidencia en el campo educativo y de manera particular en los grados novenos del Instituto Santa Teresita; se dispuso una tabla que contiene las categoría junto con las subcategoría y las expresiones que permiten dar la base del surgimiento de ésta.es importante reconocer que las expresiones surgen a partir de la técnica de la encuesta aplicada a la muestra significativa de la investigación (Ver anexo 5).

7.1 Hallazgos

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Ahora se presentará la interpretación y hallazgos encontrados a partir de la investigación; la cual permitió identificar los métodos filosóficos, sus dificultades y los diferentes tipos de aprendizaje de los educandos de los grados novenos del Instituto Santa Teresita, evidenciado gracias a estos métodos filosóficos.

Es importante tener presente que estos métodos filosóficos no es independiente del método de conocimiento porque siendo la filosofía un acto y no pudiendo enseñarse resultados filosóficos sólo cabe educar en la reflexión, es decir, enseñar a filosofar. Y filosofar es justamente la aplicación del método filosófico en su condición de singular y cambiante. De igual manera estos métodos son sistemas sólo relativamente estables de procedimientos y se hallan estrechamente vinculados entre sí. Por ejemplo, la explicación de textos supone en mucho el análisis lingüístico, así como la exposición se apoya frecuentemente en el método fenomenológico y viceversa. (Strauss y Corbin, 2002, p. 98)

Bajo estos parámetros de los métodos filosóficos presentados por Augusto Salazar Bondy se logró obtener lo siguiente:

➤ **Categoría**

- ***Temas de la Filosofía Relevantes Para la Vida***

❖ **Subcategoría**

- **“Ver el mundo de otra manera. Razonar, debatir y compartir conocimientos”**

Respecto a la temática que se presenta en el área de filosofía los educandos consideran que les permite ver el mundo de otra manera, “ Nos hace ver el mundo de otra manera, lo que pasa es que

MÉTODOS FILOSÓFICOS

no le ponemos cuidado porque somos como del montón”(TFR-S1-B1 ver anexo 4), lo que permite evidenciar que la filosofía como lo plantea Augusto Salazar Bondy (1967) “si está permitiendo que el alumno despierta la inquietud por la problemática universal y a iniciarlo en el pensar crítico, trascendente y orientador”(p.20) de igual manera la clase de filosofía no consiste en mera transmisión de contenidos de conocimientos ya acabados.

El educando esta iluminando el mundo gracias a la filosofía, pues esta le permite comprenderlo, analizarlo y reflexionarlo de otra manera; el mundo y todo lo que ello implica no es algo acabado sino por el contrario inacabado gracias a esta nueva mirada que genera el individuo (educando)

- **“Aprender a entender la verdad y ver nuevas perspectivas de las cosas”**

Sin duda alguna que la “verdad” en un mundo tan subjetivo es un reto, la educación filosófica busca que el educando salga de la opinadera, los griegos consideraban a este tipo de conocimiento como la “doxa” la cual consistía en un conocimiento poco profundo, con bases indelebles que generaban un problema para la sociedad puesto que en campos como la ética o la política manejar conocimientos subjetivos no permitía establecer un orden y si por el contrario el caos; es así que el educando evidencia un valor significativo a entender la verdad lo que permitiría una nueva perspectiva de las cosas (TFR-S2-B3 ver anexo 4); no se trata de tener la razón sino de tener la verdad, o en este caso buscar la verdad.

Augusto Salazar Bondy (1967) plantea que “al profesor de filosofía tiene que ver con la verdad y la fundamentación; no puede ser indiferente a ella y debe estar dispuesto a prescindir de la configuración bella por mor de la formulación verdadera aunque defectuosa”(p.22). Por otra parte considera que la educación filosófica debe enseñarse en la secundaria puesto que permite al

MÉTODOS FILOSÓFICOS

educando que el conocimiento, las creencias, los valores y autoridades con que es confrontado el educando a lo largo de su educación y de su vida entera no han sido sometidos sistemáticamente al imperio de una reflexión crítica que ponga por encima de toda norma la racionalidad y la verdad universal. Esto motiva, de una parte, rebeldías movidas por el sentimiento de descontento o de sujeción y que obedecen a un impulso sin meta definida o, de otras conductas estereotipadas, sin originalidad y sin horizonte”(Salazar, 1967, p.30),

De esta manera el educando al considerar “que se permite una nueva perspectiva de las cosas” es evidencia de que la filosofía está permitiendo enmendar estos defectos.

- **“Temas que sirven para la formación personal”**

La formación personal de la cual hablan los educandos es lo que Augusto Salazar Bondy (1967) va señalar dentro de los objetivos de la filosofía como un fin Humanista.

Consiste en subrayar la importancia que el hombre tiene para la filosofía, no sólo como tema de conocimiento sino también como punto de irradiación de certezas y valores. Al enseñar filosofía cabe hacer hincapié, sin abrigar por eso ningún propósito proselitista, en la función y el sentido del hombre, con lo cual el maestro contribuye decisivamente a que el educando adquiera clara conciencia de su propio ser, de sus alcances y limitaciones como existente y de su condición y puesto en la realidad, a partir de lo cual puede orientar más certeramente su conducta (p. 40).

Por lo tanto al considerar los educandos que “De una u otra manera estamos adquiriendo conocimientos nuevos que obviamente sirve para nuestra formación personal.”(TFR-S3-A3 ver

MÉTODOS FILOSÓFICOS

anexo 5) es permitir a través de la filosofía o gracias a esta, que los futuros ciudadanos tomen conciencia de su ser, en todas sus dimensiones.

➤ **Categoría**

- **Problemas en el Estudio de la Filosofía**

❖ **Subcategoría**

- **“Acostumbrarse a preguntas de la vida y poner en duda todo”**

Con respecto a la problemática del estudio de la filosofía por parte del educando, en lo que respecta a “acostumbrarse a preguntas de la vida y poner en duda todo” (**PEF-S1-B1 ver anexo 4)** corresponde este hecho a las disposiciones intelectuales del alumno de filosofía.

Augusto Salazar Bondy (1967) ofrece unos parámetros a partir del alumno de filosofía en lo que respecta a cómo debería ser y entre estos parámetros menciona: “La inquietud cognoscitiva, que se manifiesta sea en el afán interrogativo y en la problematización constante, sea en la duda y en la desconfianza e insatisfacción racionales”(p. 62). Sin duda alguna que el educando del grado noveno reconoce como una problemática esta realidad de la duda, puesto que su nivel educativo aún carece de disposiciones psicológicas que no le permiten abordar la filosofía, pero que sin embargo debe empezar a desarrollar.

- **Interpretación de textos y utilización de léxico adecuado**

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Al desvelarse como problemática por parte de los educandos “la interpretación de textos y utilización de léxico adecuado” (**PEF-S2-A3 ver anexo 4**) es mencionar lo que algunos filósofos consideran como la incomunicabilidad de una lectura filosófica, en otras palabras que el punto de vista, la reflexión más original de un filósofo no sería verbalizable. Sin embargo ante esta postura pesimista sobre la lectura de textos filosóficos Augusto Salazar Bondy considera que no puede sostenerse como final.

Como solución a esta problemática surge el método de la lectura y comentario de textos que permitiría entender la obra filosófica cabalmente. Para ello deben cumplirse algunas condiciones que son: que cada alumno disponga de un ejemplar del texto, emplearse las ediciones críticas, el tiempo de la clase y una posesión por el alumno de un nivel de información y madurez intelectual. De esta manera la problemática que evidencia la investigación ha de radicar en la falla de las condiciones expuestas en líneas anteriores.

- **Interpretar las preguntas y dar respuestas coherentes**

La pregunta o el interrogante es un recurso común y eficaz en la clase filosofía, sin embargo al descubrirse como problemática evidencia una carencia en su planteamiento y por ende en su respuesta; ante esto Augusto Salazar bondy (1967) considera que

La pregunta debe formularse del modo más preciso y claro posible. La oscuridad, la vaguedad y la ambigüedad no son admisibles en la didáctica. El profesor no debe plantear ni aceptar ninguna pregunta cuyo sentido no pueda determinar y explicar satisfactoriamente. Se impone por ende reelaborar una y otra vez las interrogaciones hasta llegar a un resultado satisfactorio (p. 113).

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Es así que los interrogantes en la clase de filosofía deben tener por parte del orientador esta condición expuesta en líneas anteriores, claro está que existen otras condiciones, sin embargo los educandos al hablar de interpretar ello implica la claridad que debe manejar el interrogante.

- Necesidad de aplicar demasiada interpretación personal

Al descubrir en los educandos que la clase de filosofía implica demasiada interpretación personal es evidenciar en palabras de Augusto Salazar Bondy (1967) lo que él llama educación adaptativa. Transmitir al educando valores, actitudes e ideas ya establecidas, procurando que éste las reciba y adopte tal como se le dan, de modo que cuando el proceso educativo está cumplido se haya logrado una cabal adaptación del individuo a un modo de ser caracterizado por esos valores, actitudes e ideas (p.17).

Por lo tanto al encontrarse con una clase de filosofía que implica despertar y vigorizar el pensamiento libre, original y renovado el educando asume dificultoso la asignatura “En primer lugar la filosofía es una materia que requiere mucho de pensamiento propio; y esto es difícil ya que estamos muy acostumbrados a recibir información y no a dar una nueva.” (PEF-S4-B1 ver **anexo 5**). Ante esta situación que implica más en el campo educativo en general, se propone una educación suscitadora donde el Orientador presenta una acción no de transmisión sino de activación del poder creador del sujeto, que busque ejercitar la mente y el cuerpo, la voluntad, la sensibilidad y la inteligencia del educando.

- Entender el pensamiento de los filósofos y sus teorías

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Es indispensable abordar a aquellos que nos anteceden con el ejercicio filosófico, y ante su dificultad expuesta por los educandos “tratar de entender lo que expresaban los otros filósofos que en la edad media se planteaban pensamientos complicados y difíciles de entender (**PEF-S5-B3**)” se encuentran los métodos filosóficos junto con la educación suscitadora para que de esta manera y a pesar que se filosofa a partir de una tradición se aprenda a pensar la realidad.

➤ **Categoría**

- **Métodos de Explicación de la Filosofía**

❖ **Subcategoría**

- **Exposiciones Grupales**

Uno de los métodos que presenta mayor agrado por parte de los educandos es El Estudio Dirigido el cual consiste en esencia que el alumno aprenda por sí mismo. “el nervio de este método es la idea de que los mejores resultados en la enseñanza se obtienen cuando el alumno estudia con interés y a través del esfuerzo desplegado en el estudio se autoinstruye” (Salazar, 1967, p. 187).

Los educandos consideran que el hecho de investigar es de agrado para ellos; “La que más me agradó fue sin duda las exposiciones porque estas nos llevan a investigar por cuenta propia los temas y así tener una idea clara sobre el tema.”(**MEF-S1-A3 ver anexo 4**). Sin embargo cabe recordar que el maestro se mide por lo que parece que no tiene que hacer ya que será el alumno quien elabore determinado material intelectual, pero bajo la dirección del Orientador.

Por otra parte cabe resaltar que éste método engloba diversas formas o técnicas de enseñanza y es evidente que el **Trabajo por equipos**, es la técnica que agrada a los educandos; “La que más

MÉTODOS FILOSÓFICOS

me gustó fueron las exposiciones grupales porque nos permiten compartir nuestras ideas con compañeros.”(MEF-S1-B1 ver anexo 4) .

- Exposición del profesor

Al descubrir en los educandos el agrado de las exposiciones por parte del profesor “La que me gustó más fue la exposición por parte del profesor porque todo me quedaba super claro y explicaba muy bien.”(MEF-S3-A1 ver anexo 4); ello implica el reconocimiento de uno de los métodos denominados exposición filosófica-didáctica la cual consiste en la clase magistral que presenta de manera sistemática un tema por parte del profesor. Sin embargo el método debe cumplir con parámetros como: precisión en el planteo de la cuestión; ordenación lógica, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del alumno.

- Textos Filosóficos

En los educandos y por ende en clase de filosofía se localizó otro método filosófico; el método de lectura y comentario de textos “se aplica este método cuando se procede a leer y comentar sistemáticamente en clase, total o parcialmente, obras de filósofos, buscando ejercitar al alumno en la comprensión de su contenido teórico-filosófico”(Salazar, 1967, p. 115). Sin embargo se presenta dificultad en la asimilación de éste método al evidenciar los alumnos que los textos presentan gran complejidad por su época; “La más complicada fueron los textos filosóficos porque estos textos manejan una época diferente y esto hace más complicado al entenderlos” (MEF-N1-B3 ver anexo 4). Esta problemática la señala Augusto Salazar Bondy (1967) al considerar que

MÉTODOS FILOSÓFICOS

“los textos deben manejar un tema unitario y simple, que no presuponga demasiada información previa o trabajo con otros problemas filosóficos; que el lenguaje sea directo, claro y no peca de exceso de tecnicismo” (p145). Es de resaltar que estas consideraciones son aplicables a clases de educación secundaria, es decir los alumnos son principiantes y ello implica en el grado de complejidad que ha de presentar el texto filosófico.

- **Ensayos o Escritos**

Los ensayos o escritos corresponden a una técnica del método Estudio dirigido, evidenciada en la investigación; sin embargo para los alumnos le es difícil la aplicación de esta técnica; “Lo más complicado fueron los ensayos o escritos porque se nos hace difícil al no leer no sabemos cómo escribir.” (MEF-N2-B1 ver anexo 4). A pesar de esta notoria dificultad se ofrecen algunas indicaciones generales sobre el procedimiento, entre las cuales se resaltan; acopio de materiales intelectuales (los materiales serán reunidos y clasificados en un fichero); redacción, revisión; es importante distinguir tres partes principales en el texto: introducción, cuerpo del escrito y conclusiones. “este tipo de esfuerzo de aprendizaje a través de la redacción de ensayos o monografías breves no sólo puede usarse con provecho en filosofía sino que es muy recomendable en ella por el tipo de ejercicio intelectual, eminentemente reflexivo, que provoca”(Salazar, 1967, p. 194)

- **Formulación de Preguntas**

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Los educandos permiten descubrir que la pregunta es un recurso que emplea el Educador en clase de filosofía, sin embargo al considerar una carencia de léxico implica una carencia en el lenguaje por parte del educando. Por lo tanto al reconocer que los métodos filosóficos se entremezclan entre sí, es importante introducir en estos casos el método de análisis lingüístico, en el cual se lleva a cabo un esfuerzo de comprensión del lenguaje, es decir de los términos.

El lenguaje es el medio y el vehículo por excelencia del conocimiento, es así que al formular una pregunta pero ésta no se comprende por los conceptos empleados el educando permanecerá alejado de una respuesta coherente, con poca claridad, precisión y unidad de sentido.

Conclusiones

La presente investigación permitió identificar la aplicación de los métodos filosóficos en la clase de filosofía del grado noveno (9°) del Instituto Santa Teresita ubicado en Floridablanca Santander; sus problemas y opciones que ofrece a la vez para el aprendizaje del conocimiento filosófico, este conocimiento que permite al educando darle una visión integrada, totalizante de la realidad que lo aborda y arremete en su existir, esta que se compone de creencias, valores, pero que gracias al pensamiento filosófico es sometida a prueba de confrontación a través de su reflexión y orientación evitando así que los futuros ciudadanos guarden y generen rebeldías por su descontento. Es así como se logró desarrollar los objetivos planteados y de los cuales es oportuno concluir.

Los métodos filosóficos evidentes corresponden a la **Exposición Filosófica-Didáctica**. Este método identificado por la introducción de un tema por parte del profesor quien desarrollo de

MÉTODOS FILOSÓFICOS

manera principal un tópico, señalando sus derivaciones, consecuencias, asuntos, etc, a partir de datos o casos particulares o generales. Los educandos mostraron agrado por éste método filosófico al considerar que el profesor permitía una claridad en cada uno de estos tópicos, la utilización de video-beam, del tablero, interrogaciones y cuestionarios como herramientas útiles y eficaces de apoyo en el aprendizaje. Otro método filosófico corresponde **al Estudio Dirigido en Filosofía**, en el cual los estudiantes presentaban una elaboración reflexiva personal ante un tema asignado por parte del profesor o planeamiento por parte de los estudiantes ante una temática en particular; sin embargo este método presenta una particularidad, el cual consiste en diversas formas o técnicas de enseñanzas entre las cuales se evidenciaron dos, el trabajo por equipos y la preparación de disertaciones y ensayos; ante lo cual se dividieron la asimilación por parte de estas dos técnicas, considerando que las exposiciones grupales permitían el diálogo y comunicación entre los compañeros de sus temas a desarrollar, permitiendo así más agrado por la investigación, sin embargo en lo que respecta a la disertación o ensayo consideraban la ausencia de lectura por parte de ellos, generando repercusiones en sus escritos lo cual hacía más complejo esta manera de adquirir el conocimiento. **La Lectura y comentario de textos** corresponde a otro método presente, el cual a través de leer y comentar sistemáticamente en clase una obra filosófica con la finalidad de acercar a los educandos al filosofar genuino; sin embargo las obras manejaban diversos temas impidiendo para algunos la comprensión cabal. Por otra parte la **Interrogación Didáctica** como método, encaminada a lo universal y originario en el pensamiento, buscando una iniciativa a la investigación original y libre, que permita confrontar todos los puntos de vista posibles. Aunque no fueron de manera explícita por parte de los educandos el método fenomenológico-crítico y el análisis lingüístico, bien es cierto que se encontraron inmersos en los métodos señalados en líneas

MÉTODOS FILOSÓFICOS

anteriores, puesto que al interrogar, presentar, hacer lectura de un tema particular implica la reflexión y análisis de lo fenomenológico y de igual manera del análisis lingüístico.

Lo correspondiente a las dificultades en la aplicación de los métodos filosóficos, se concluye que se presenta una problemática en general que abarca la gran mayoría de estos métodos; consiste en el **Lenguaje**, al ser el medio o vehículo por excelencia del conocimiento de la experiencia y de la comunicación; ahora bien al reconocer que en el caso de la filosofía hay un lenguaje particular es decir terminología propia y al manejar una población que se está iniciando en el estudio filosófico, es indispensable trabajar los conceptos, de ello deriva que un método esencial para la adquisición del conocimiento filosófico para este tipo de población es el **análisis lingüístico**, el cual ha de estar inmerso en todos los métodos filosóficos. Otra problemática que desvela la investigación consiste en el **tiempo**, a pesar que se inicia en grados inferiores como sexto, séptimo y octavo, sigue siendo una intensidad horaria en el currículo muy poca, por lo tanto la duración de encuentro con el área y por ende con el pensamiento filosófico en la semana impiden en muchas ocasiones una reflexión pausada y continua ante la temática presente. A pesar de todas estas dificultades se concluye una esencial y relevante que compete a la educación en general; los educandos reconocían que la asignatura exige **“pensamiento propio”** y esta realidad la tornaba complicada, lo cual implica que la educación debe madurar y comprender que no se trata de una transmisión de contenidos sin importar la asignatura, es lo que para Augusto Salazar Bondy llamaría una “educación adaptativa”, por el contrario se debe seguir trabajando para que la educación suscite en el educando su capacidad creativa, ejercitando todas su ser personal.

Para los educandos el valor de la filosofía a nivel de secundaria es de gran valor, al considerar que les permite entender la vida y el mundo de una manera muy distinta a lo que están

MÉTODOS FILOSÓFICOS

acostumbrado, ello implica la oportunidad que la filosofía genera en la vida de quienes son el ahora y el después de el país; se está dando la oportunidad de entender la realidad no a partir de lo estipulado y convencional, por el contrario la realidad se está dinamizando tomando como base el pensamiento de cada individuo que empieza a formar parte de la sociedad. El poder debatir, reflexionar es permitir que aquellos de espíritu nuevo no sientan a tan temprana edad un autoritarismo e imposición de la cosas, sino por el contrario llegaran a ser aceptadas porque su voluntad a través de la razón así lo establecen.

Por todo lo anterior planteado se concluye que los métodos filosóficos se están llevando a cabo en el Instituto Santa Teresita de Floridablanca; y aunque la asignatura de filosofía presenta problemáticas para su aprendizaje esta sigue siendo valorada por aquellos que empiezan a descubrir la vida, al complementar en la formación integral y permitir indagar en lo que han denominado las “últimas causas” de la realidad.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Referencias Bibliográficas

Ciencia y la Cultura. Análisis de los currículos de filosofía en el Nivel Medio Superior. Madrid: 1998. p12.

Gómez, Simón. Didáctica de la filosofía, Usta, Colombia, 2013.

Gómez M, Miguel Ángel. Enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas. Facultad de Educación. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira: 2008. p. 5

Martínez, Miguel. La Investigación Cualitativa. Síntesis conceptual, en: Revista de Investigación en psicología vol 9 # 1. 2006.

Payarés C., Benito y MACHADO D., María Teresa. Revista Electrónica de Pedagogía: La Filosofía es el ejercicio de la inteligencia. México, 2011.

Salazar B, Augusto. Didáctica de la filosofía, Aries, Lima, 1967.

Unesco. La Filosofía: Una escuela de la libertad. España, 2011.

Vargas L, Gabriel. La situación de la filosofía en la educación media superior. México: 2011. p9

<http://ocw.uv.es/ocw-formacio-permanent/2011-3-20 PROCESOS Y ESTRATEGIAS APRENDIZAJE.pdf>

http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf

<http://modelosparalaenseanzadelafilosofa.blogspot.com/>

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Apéndice A DIARIO DE CAMPO

Nota: en la clase de filosofía se pueden presentar los diversos métodos, a cada método se le asignó un color, por lo tanto se dará el color correspondiente del método cuando se perciba en la muestra que evidencia la presencia del método en su enseñanza-aprendizaje

Exposición filosófica	La interrogación didáctica	lectura y comentario de texto	análisis lingüístico	fenomenológico- crítico	Estudio dirigido
----------------------------------	---	--	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Diario de campo 1**Descripción**

Durante este primer periodo académico el coordinador de área de filosofía, propone dentro del proceso, el análisis del filósofo Griego ARISTÓTELES, las clases se llevaran de manera magistral como lo propone la ruta y será el profesor quien tenga la parte activa de las clases. Las ideas que se proponen para trabajar a partir de este filósofo son: su vida, la sustancia, el devenir, causalidad, alma, política, ética, antropología, moral, cosmología.

Clase de filosofía grado 9-5

Se da inicio a la clase de filosofía preguntando al grupo en general si ya ha tenido la oportunidad de trabajar en años anteriores la asignatura de filosofía, los cuales responde que sí, que en octavo grado se dio la oportunidad pero su intensidad horaria correspondía a una hora de clase. El

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Orientador pregunta ¿Cuál es la impresión para con la asignatura?, B1 toma la palabra y responde que es difícil, B2 y B3, se mantienen atentos y en silencio ante el cuestionamiento; el orientador retoma y pregunta ¿Qué la hace difícil?, B2 responde que en ocasiones no entiende lo que el orientador habla. Finalizado este diálogo **el Orientador da inicio a la clase con unas diapositivas** sobre el filósofo Aristóteles, las cuales evidencian la vida y sus interrogantes, B1, B2 y B3 se mantienen atentos a la explicación y toman apuntes.

Se formula ahora un interrogante por parte del Orientador **¿hay movimiento en todo lo que existe?** B3 se nota pensativo B2 Y B1 miran a los otros compañeros, como si esperaran una respuesta por parte de ellos.

Al no contestar nadie, **el interrogante es dirigido a B1**, pero este calla y no responde, un compañero del salón interviene para responder y toma el interrogante.

Tanto B1, B2 y B3 no participan de manera activa de la clase de filosofía, sin embargo toman apuntes de todo lo que el Orientador presenta. Se deja como compromiso para la próxima clase traer plastilina para realizar un trabajo manual y a partir de allí explicar un problema filosófico, de igual manera se deja el investigar sobre los conceptos de materia y forma.

Diario de campo 2

Descripción

En esta clase de filosofía, cada educando tiene como compromiso traer plastilina y haber investigado los conceptos de materia y forma, dos conceptos que Aristóteles aplica en su pensamiento filosófico. El lugar de encuentro es el salón de 9-5.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Clase de filosofía, grado 9-5

El Orientador pide sacar la plastilina B1, B2, B3, sacan su plastilina, ahora **se pregunta por la investigación sobre los conceptos** pero B2 y B3 no sacan su cuaderno, B1 saca su cuaderno y se presta atento.

El orientador pregunta sobre el **significado de Materia y Forma**, pero B2 y B3 no presentan ninguna respuesta, B1 responde a la pregunta ¿qué significa?: materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y forma es lo que permite identificar un objeto, sin embargo el **¿Qué quiere decir?** le es difícil responder con claridad.

Ahora el Orientador pide que con la plastilina se realice la figura que se desee, B2 empieza a moldear su plastilina, B3 mira a su alrededor, esperando que todos los otros den inicio, B1 toma su plastilina mientras habla con su compañero que se encuentra cerca.

B2 construye un león, B3 una flor y B1 un plato, ahora el **Orientador cuestiona a los educandos. ¿Cuál es la materia?** B3 responde que es la plastilina, luego el **orientador pregunta ¿Qué le sucedió a la plastilina?** B3 responde de nuevo, diciendo que se le aplicó una figura o se le dio una forma. La clase continúa, y B2 se distrae con la plastilina, pero comienza a prestar atención a la clase **y exposición por parte del Orientador.**

La clase transcurre y B1, B2, B3 prestan atención a todo lo que el Orientador ofrece, sin embargo a los tres educando les cuesta aportar y participar cuando el Orientador permite que los educando participen, se mantienen muy callados y tienen a distraerse.

Diario de campo 3***Descripción***

Para la clase de filosofía, ahora será el educando quien tenga el papel activo, puesto que será él quien presente el análisis filosófico sobre una etapa de la filosofía correspondiente al periodo Helenístico. De las diversas estrategias que se emplearon estuvieron presentes las exposiciones por parte de los educandos, textos asignados, y formulación de preguntas.

Clase de filosofía, grado 9-5

En un primer momento **el Orientador da a conocer el tema a trabajar y cómo se va a trabajar,** en el primer caso son las escuelas que se gestaron en el periodo helenístico, el epicureísmo, estoicismo, cinismo, pirronismo y neoplatonismo; en el segundo caso se formarán grupo de 5 personas para **presentar su reflexión, interrogantes sobre este período y por ende sobre esta manera de pensar por parte del ser humano.**

Ante esta primera información B1, B2 Y B3, prestan atención a las indicaciones del Orientador; cuando el Orientador anuncia que pueden escoger las personas para presentar su trabajo B1 se alegra notoriamente, B2 y B3 observan con quien se van a hacer. Se da otro tipo de indicaciones para el buen desarrollo de estas exposiciones; ambientación del lugar, emplear medios tecnológicos, buena oratoria, formular preguntas, analizar conceptos dentro de sus presentaciones. Se da ahora la oportunidad para que formen sus grupos, B1, B2 y B3, toman sus sillas y se reúnen con sus compañeros por separados.

Una vez en los grupos B1 Habla y ríe con sus compañeros de trabajo, B2 esta callado y atento a la conversación de sus compañeros de trabajo, B3 esta alegre con sus compañeros de trabajo. El

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Orientador les indica que tendrán esta primera clase y la que sigue para que puedan preparar sus presentaciones, que es importante para la próxima clase traer información sobre la escuela correspondiente a cada uno.

Diario de campo 4

Descripción

Cada grupo se reúne para socializar las investigaciones particulares que llevaron a cabo y dispuestos a la vez de construir sus presentaciones.

Clase de filosofía Grado 9-5

El Orientador indica que pueden organizarse de nuevo por los grupos de trabajo, B1, B2 y B3 se reúnen en sus grupos de trabajo de una manera activa y alegre, B1 saca unas hojas impresas y subrayadas, B2 trae consigo un computador y lo enciende, B3 no presenta ningún tipo de información, solo habla con sus demás compañeros de trabajo.

El orientador pasa por cada grupo de trabajo para escuchar opiniones y los interrogantes, de igual manera revisar el material que traen a clase sobre la escuela correspondiente. Al pasar por B1, éste se encuentra leyendo la información, sin embargo la información corresponde a una sola fuente y sobre un aspecto particular de la escuela el cual corresponde a la felicidad.

B2 presenta un computador y tiene un PDF sobre la escuela filosófica, dice que le cuesta entender la lectura puesto que las palabras que emplea son muy complejas. Sin embargo continúa en su lectura.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

B3 no presenta ningún material investigativo y al preguntar el porqué de su ausencia en cuanto al material, responde que lo olvido.

La clase continúa y **cada grupo prepara su exposición y realizan lectura de lo investigado**, se prepara el material de exposición (diapositivas, imágenes, carteleras.) B3 durante la clase se vio muy distraído, en constante diálogo, B1 Y B2 presentaron distracciones sin embargo formularon preguntas y sacaron conclusiones.

Diario de campo 5

Descripción

Es el momento de presentar lo investigado por parte de los grupos, cada equipo de trabajo cuenta con un tiempo de 30 minutos.

Clase de filosofía Grado 9-5

En las exposiciones de las escuelas filosóficas a B1, B2 Y B3 se le noto nerviosos y muy inseguros, los tres utilizaron como herramienta el video -Beam , sin embargo sus diapositivas estaban cargadas de un complejo contenido tomado de internet. B1 llevaba en sus manos una hoja de papel que estaba subrayada en algunas líneas, a medida que proyecta sus diapositivas utiliza su herramienta; **presenta el fenómeno de la felicidad** desde la escuela filosófica epicureísmo; sin embargo carece notoriamente de claridad conceptual, descripción y se le es difícil contextualizar este fenómeno de análisis. Una vez finalizada su presentación un alumno perteneciente al público, formula la siguiente pregunta: **¿Por qué se habla de felicidad en el epicureísmo?;** B1 responde que es uno de los temas principales de esta escuela filosófica y una de las preocupaciones de su fundador Epicuro.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

B2 pasa a exponer con una fichas y diapositivas la cuales están cargadas de la imagen del autor y su vida. Una vez terminar de presentar el autor presenta los seguidores que promovieron esta escuela filosófica.

B3 utilizó como única herramienta sus diapositivas, habló sobre el pirronismo y su escepticismo en cuanto a las verdades, sin embargo hay carencia de información conceptual, puesto que al preguntarle por el significado de escepticismo se confunde en su respuesta.

Diario de campo 6

Descripción

Se propone la lectura en clase de filosofía de una obra filosófica titulada: “SOBRE LA PROVIDENCIA”.

Clase de filosofía Grado 9-5

El Orientador inicia la clase de filosofía presentando la obra filosófica “sobre la providencia” presenta una descripción y da información sobre el contenido que se manejará las cuales consisten en: el destino, los dioses, las cosas buenas o malas que suceden a las personas, libertad. B1, B2 y B3 se mantienen atentos a las indicaciones dadas por el orientador.

Ahora el Orientador pide sacar la obra filosófica a cada educando, B1 y B2 presentan su obra a través de un medio virtual (Tablet); B3 por el contrario presenta su obra en físico. Se da inicio con una lectura dirigida donde se establece por parte del orientador momentos de socializar lo leído. B1, B2 Y B3 inician su lectura, en algunos momentos se notan casados y detienen su lectura y hablan con algún compañero que este cerca; el grupo maneja un silencio oportuno.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

El orientador detiene la lectura para preguntar sobre las ideas que hasta ahora les han agradado o por el contrario son dificultad. B1 responde que hay conceptos que no entiende, el orientador indica que debe anotar los conceptos para buscar el significado y de esta manera permitir la claridad del texto. B2 y B3 se mantienen en silencio; el orientador les pregunta sobre lo leído; pero indican que aún no han comprendido. El orientador da una explicación sobre las primeras 18 pag. De la obra.

Durante las clases en torno a la lectura de esta obra filosófica se manejó la lectura dirigida, sin embargo B1, B2 y B3 se notaron muy distraídos y muy poco socializaron, además de compromisos establecidos para la casa como seguir leyendo, formular preguntas, construir un diccionario a partir de los conceptos desconocidos, en el cual incumplieron.

Diario de campo 7

Descripción

Durante este primer periodo académico el coordinador de área de filosofía, propone dentro del proceso, el análisis del filósofo Griego ARISTÓTELES, las clases se llevaran de manera magistral como lo propone la ruta y será el profesor quien tenga la parte activa de las clases. Las ideas que se proponen para trabajar a partir de este filósofo son: su vida, la sustancia, el devenir, causalidad, alma, política, ética, antropología, moral, cosmología.

Clase de filosofía Grado 9-6

En el inicio de la clase el Orientador pregunta por la asignatura de filosofía, si ya se ha visto en años anteriores, la gran mayoría de educandos responde que si, en octavo grado se vio, pero que

MÉTODOS FILOSÓFICOS

tenía una intensidad horaria de una hora; A1, A2 y A3, se mantienen atentas a las respuesta de sus compañeros, ninguna participa de la pregunta.

El Orientador da inicio con la presentación del filósofo de este periodo, conocido como Aristóteles, expone su vida y sus interrogantes, A1, A2, A3, se mantienen muy concentradas y tomando apuntes; en el momento de presentar los interrogantes del filósofo A1 participa, preguntando sobre los anteriores filósofos, si estos también se habían preguntado o Aristóteles era el primero; el Orientador entra en diálogo con A1, mientras A2 se nota pensativa, A3 por su parte toma apuntes, una vez finaliza la respuesta del Orientador, A2 propone que es menester saber sobre el maestro de Aristóteles, puesto que este debió influir notoriamente sobre el pensamiento de Aristóteles.

La clase finaliza con el compromiso de traer plastilina y de investigar los conceptos de materia y forma para la otra clase.

Diario de campo 8

Descripción

En esta clase de filosofía los educandos cumplen dos tareas, la primera consiste en traer plastilina para la realización de una figura que permita explicar los conceptos de materia y forma en Aristóteles, pero de igual manera investigar los conceptos de materia y forma. La actividad se lleva a cabo en el salón de clase.

Clase de filosofía Grado 9-6

En un primer momento el Orientador pregunta por las dos tareas que debían realizar los educandos, el traer plastilina y la investigación, A1, A2 Y A3, sacan la plastilina y los cuadernos,

MÉTODOS FILOSÓFICOS

enseñada ubican con el pasar de sus hojas los conceptos investigados, A3 lee el significado de materia y forma, de igual manera lo hace A2 Y A1.

Ahora se inicia el trabajo con la plastilina, cada uno debe diseñar lo que desee, cualquier objeto, animal o cosa; A1 construye una flor y se mantiene en diálogo con una de sus compañeros, pero realiza la actividad con motivación; A2 construye un oso, presenta un buen comportamiento, en silencio realiza su actividad y A3 en medio de risas y diálogo con sus compañeros construye un árbol sin embargo cumple con la actividad. Una vez finaliza la construcción por parte de cada educando el Orientador procede a explicar los conceptos de materia y forma desde la perspectiva de Aristóteles, utilizando para ello los diseños de los educandos, A1 participa a través de preguntas, lo que permite fomentar un diálogo, A2 se mantiene tomando nota y muy pensativo, A3 realiza preguntas aclaratorias con respecto a la información suministrada.

Diario de campo 9

Descripción

Para esta clase el educando será quien tenga el papel activo, puesto que será él quien investigue y presente el pensamiento filosófico de un periodo de la humanidad y por ende de la filosofía; al igual que en el grado 9-5, los educandos formarán grupos de trabajo para la presentación de sus investigaciones que deben girar en torno al periodo Helenístico y particularmente las escuelas filosóficas que se formaron en esta etapa, como el epicureísmo, estoicismo, cinismo, pirronismo y neoplatonismo.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Clase de filosofía Grado 9-6

El Orientador inicia con la explicación sobre este período Helenístico, A1, A2, A3 se mantienen muy atentos a las indicaciones, finalizada esta pequeña presentación, el Orientador indica que se formarán grupos de trabajo y cada grupo de trabajo deberá investigar sobre la escuela filosófica asignada; los educandos dan inicio a la formación de sus equipos, A1, A2 y A3 se reúnen en grupos diferentes, dialogan con sus grupos, mientras el Orientador asigna la escuela filosófica a investigar.

El Orientador indica los parámetros a seguir los cuales consisten, en la utilización de herramientas tecnológicas, vestuario y ambientación del lugar; respecto a la investigación, deben tener en cuenta los conceptos filosóficos, las preguntas se formularon y las respuestas que ofrecieron cada escuela, A1, A2 y A3 toman apuntes de las indicaciones que se dan; el Orientador finaliza diciendo que en la próxima clase deben traer las investigación para de esta manera orientar lo que han investigado.

Diario de campo 10

Descripción

Los educandos presentarán sus investigaciones y organizarán sus exposiciones.

Clase de filosofía Grado 9-6

Los educandos forman sus grupos de trabajo y cada grupo inicia su preparación, A1 trae consigo unas fotocopias las cuales se encuentran resaltadas de igual manera en el cuaderno tiene un vocabulario, A2 lee un documento sobre sus escuela filosófica , A3 construye en su computador unas diapositivas; el Orientador pasa por los grupos para dialogar y aclarar dudas en caso de que

MÉTODOS FILOSÓFICOS

se presenten; al encontrarse con A1 éste presenta una serie de conceptos y su definición de los cuales se empieza a hablar, una vez finaliza, el Orientador se encuentra con A2 el cual se encuentra extrayendo ideas de sus lectura, y esto permite entablar un diálogo entorno a estas ideas; el orientador se dirige al grupo de A3 quien ya tiene diseñada unas diapositivas con Muchas imágenes las cuales ayudan a ilustrar lo que ha leído.

Cada equipo de trabajo y de manera particular A1, A2 Y A3, manifiestan motivación, diálogo, preguntas, que giran en torno a sus investigaciones y por ende sus exposiciones.

Diario de campo 11

Descripción

Cada grupo presentará las escuelas filosóficas que investigaron y prepararon durante las clases anteriores.

Clase de filosofía Grado 9-6

Los grupos se encuentran preparados y listos para su presentación de las escuelas filosóficas; el primer grupo en el cual se encuentra A3, inicia su presentación, estos decoran el lugar, utilizan como herramienta tecnológica el video-Beam, y utilizan un vestuario, A3 presenta seguridad, y en sus manos maneja una fichas las cuales va utilizando a medida que expone, da inicio con una explicación conceptual y en la proyección de sus diapositivas presenta imágenes que ilustran su contenido teórico.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Una vez finaliza este grupo, los dos grupos siguientes nos indican que su presentación no se da en el salón de clase, por lo tanto nos movilizamos al auditorio menor del colegio, el auditorio presenta decoración y el grupo de A2 inicia su presentación, por su parte A2 realiza una presentación sobre los principales exponentes de esta escuela filosófica y realiza un recorrido histórico sobre las ideas que esta escuela ocasiono. En su presentación se da una **claridad conceptual**, interroga a sus compañeros y contextualiza las ideas.

Por su parte A3 y su grupo, exponen a través de un noticiero, **A3 es el presentador y se encarga de ofrecer una introducción** para cada noticia, antes de presentar cada noticia lleva a cabo una **claridad conceptual** y contextualización histórica.

Tanto A1, A2 Y A3, mostraron seguridad y claridad en lo que debían presentar, pero no solo manejaban la parte correspondiente, puesto que mostraban conocimiento de la escuela en general.

DIARIO DE CAMPO 12

Descripción

Se propone la lectura en clase de filosofía de una obra filosófica titulada: “SOBRE LA PROVIDENCIA”.

Clase de filosofía Grado 9-6

El Orientador inicia la clase de filosofía presentando la obra filosófica “sobre la providencia” presenta una descripción y da información sobre el contenido que se manejará las cuales consisten en: el destino, los dioses, las cosas buenas o malas que suceden a las personas, libertad. A1, A2 y A3 se mantienen atentos a las indicaciones dadas por el orientador.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Ahora el Orientador pide sacar la obra filosófica a cada educando, A1, A2 Y A3 presentan su obra en físico. **Se da inicio con una lectura dirigida** donde se establece por parte del orientador momentos de socializar lo leído. A1, A2 Y A3 inician su lectura, toman apuntes de lo que se va leyendo y se mantienen concentrados y en completo silencio.

El orientador detiene la lectura para preguntar sobre las ideas que hasta ahora les han agradado o por el contrario son dificultad. A1 junto con su cuaderno inicia presentando ideas sobre el texto las cuales se profundizan y se buscan el objetivo para con la lectura, A2 y A3 se mantienen atentos. A2 toma la palabra y habla sobre la aprobación del destino por parte de la obra, la cual indica que son los dioses los responsables de esta realidad. Por último A3 pregunta sobre el concepto de providencia.

Durante las clases en torno a la lectura de esta obra filosófica se continúa la lectura dirigida, A1, A2 Y A3, buscaron conceptos construyendo un diccionario a partir de las palabras investigadas, señalaron ideas en la misma obra y participaron de una manera activa frente a los momentos de socialización.

Apéndice B Formato



INSTITUTO
SANTA TERESITA

CUESTIONARIO SOBRE LA PEDAGOGÍA EN
LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA
FILOSOFÍA DEL GRADO NOVENO

DOCENTE

Jorge Armando
Mantilla Sanabria

FECHA: _____ GRUPO: _____

NOMBRE: _____

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende para tu formación como persona.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gusto más y por qué? Y ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de

abrirlos jamás.

RENÉ DESCARTES

Apéndice C ENCUESTAS

Grupo: 9-5 Código: B1

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Si porque nos hacen ver el mundo de otra manera, lo que pasa es que nosotros no le ponemos cuidado porque somos como del montón sin ver las cosas de una manera más profunda.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

En primer lugar la filosofía es una materia que requiere mucho de pensamiento propio; y esto es difícil ya que estamos muy acostumbrados a recibir información y no a dar una nueva. Además, tampoco estamos acostumbrados a preguntas de la vida ni de la existencia, porque vivimos sin pensar en ello.

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

La que más me gustó fueron las exposiciones grupales porque nos permiten compartir nuestras ideas con compañeros y al momento de exponer el profesor puede corregirnos. Lo más complicado fueron los ensayos o escritos porque se nos hace difícil al no leer no sabemos cómo escribir.

Grupo: 9-5 Código: B2

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Si, y me parece ahora que soy un joven, una materia muy buena y didáctica, ya que gracias a ella nosotros podemos dar a conocer nuestros diferentes puntos de vista. Podemos razonar, debatir y compartir conocimientos. La filosofía y sus clases nos dan una palanca clave que es la sabiduría para poder afrontar la vida y el mundo.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

A veces los más comunes son no saber interpretar las preguntas, no saber dar a conocer sus ideas, no tener un léxico grande y no saber cómo redactar un texto. Porque la filosofía es la práctica de leer, saber interpretar y saber dar a conocer las ideas a un público.

MÉTODOS FILOSÓFICOS

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

Las que se complicaron fueron las formulaciones de preguntas por parte del profesor porque me hace falta ampliar el léxico. La que más me gustó fueron las películas porque me motivaban al aprendizaje y parece era algo que casi nunca lo hacían.

Grupo: 9-5 **Código:** B3

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Si porque aprendo a saber la verdad y a no quedarme con la duda de que pasa con las cosas y de el por qué pasan. Hace que no sea como las demás personas, aprendo a ser diferente y a tener diferente ideales de pensar.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

Aprender a entender la filosofía. A tratar de entender lo que expresaban los otros filósofos que en la edad media se planteaban pensamientos complicados y difíciles de entender para esta época en la cual a las personas no nos gusta pensar.

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

La película porque por medio de una película se intenta explicar el tema. La más complicada fueron los textos filosóficos porque estos textos manejan una época diferente y esto hace más complicado al entenderlos.

Grupo: 9-6 **Código:** A1

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Yo considero que algunas preguntas y cuestiones si, pero otras no. Es decir, con algunas de ellas descubren y se ven nuevas perspectivas de las cosas que antes considerábamos completamente ciertas, pero en otras por lo contrario, solo repetimos lo que ya sabemos.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

MÉTODOS FILOSÓFICOS

Los problemas más comunes es que se encuentran demasiadas preguntas y muchas de ellas sin repuestas por lo que genera duda y desconfianza en temas que se supone son ciertas como Dios, muerte, etc.

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

La que me gustó más fue la exposición por parte del profesor porque todo me quedaba super claro y explicaba muy bien, además de que nos hacía filosofar sobre cosas de la vida y nos planteaba una manera diferente de verla. La que menos me gustó fue la formulación de ensayos porque me parece que no se puede expresar ampliamente lo que se quiere decir por dos hojas.

Grupo: 9-6 **Código:** A2

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Considero que en todas las áreas independientemente de lo que se tome, se trabajan ideas que no serán relevantes para mi vida y por supuesto esto sucede en filosofía. Sin embargo no me cierro a decir que todo no lo es; hay muchos temas que a nivel personal y en mi vida necesito y utilizo mucho.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

Personalmente opino que el año en el que la filosofía me ha llamado más la atención es en este año, puesto que desde que se empezaron a tocar temas en filosofía, me crean duda e intriga y confusión. El problema más común que tengo es que empiezo a dudar de todo y es muy difícil llegar a una conclusión y cuando la tengo no considero si es 100% verdadera.

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

Exposiciones por parte del profesor, formulación de preguntas. La parte que más me gustó de la materia era cuando el profesor explicaba porque todo quedaba de una manera muy clara y se entendía el tema de la mejor manera. Y, la formulación de preguntas porque nos hacía dudar y crear un debate con las diferentes formas de pensar junto con la del profesor.

Grupo: 9-6 **Código:** A3

MÉTODOS FILOSÓFICOS

1. Los temas, ideas o propuestas filosóficas que se trabajan en el área, consideras son relevantes para tu vida y por ende, para tu formación como persona.

Si *porque de una u otra manera estamos adquiriendo conocimientos nuevos que obviamente sirve para nuestra formación personal* de una u otra manera, mediante la filosofía estamos tomando otro punto de vista sobre las visiones que las demás personas o los antepasados, es decir, la mayoría de los filósofos tienen sobre las cosas que nos rodean.

2. Cuál o cuáles son los problemas más comunes con los que te encuentras cuando estudias filosofía?

A mi parecer uno de los problemas más comunes al estudiar la filosofía vendría siendo la *lectura, desde su interpretación hasta su aplicación*. Es decir, la mayoría de las veces esta área se evalúa o aplica mediante ensayos y demás cosas que dependen de una buena interpretación y tal vez esto no se logra por la complejidad de los asuntos o por la poca enseñanza que se obtenido para esto.

3. En las clases de filosofía se aplicaron diversas maneras de explicar su contenido (exposiciones grupales, exposiciones por parte del profesor, lectura de textos filosóficos, observación de películas, formulación de preguntas, ensayos o escritos) ¿Cuál consideras te gustó más y por qué? ¿Cuál consideras fue la más complicada y por qué?

La que más me agradó fue sin duda las *exposiciones* porque estas nos llevan a investigar por cuenta propia los temas y así tener una idea clara sobre el tema, para que cuando el docente realice la explicación ya se tenga una idea clara del tema que se va tratar. Por el contrario, la más complicada fue la *interpretación de los textos filosóficos*, que aunque el docente aporte su explicación a medida que se va avanzando en la lectura viene siendo complicado, pero sin embargo al final termina haciéndose un buen escrito, para algunos casos.

Apéndice D Codificación

Tabla 2. Codificación categorías y subcategorías para identificar la relevancia, problemas y métodos de la filosofía.

CÓDIGO	CATEGORÍA	SUBCODIGO	SUBCATEGORÍA
TFR	Temas de la filosofía relevantes para la vida	S1	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el mundo de otra manera. Razonar, debatir y compartir conocimientos
		S2	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a entender la verdad y ver nuevas perspectivas de las cosas
		S3	<ul style="list-style-type: none"> • Temas que sirven para la formación personal
PEF	Problemas en el estudio de la filosofía	S1	<ul style="list-style-type: none"> • Acostumbrarse a preguntas de la vida y poner en duda todo
		S2	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos y utilización de léxico adecuado
		S3	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las preguntas y dar respuestas coherentes
		S4	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de aplicar demasiada interpretación personal
		S5	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el pensamiento de los filósofos y sus teorías
MEF	Métodos de explicación de la filosofía	S1+	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones grupales
		S2+	<ul style="list-style-type: none"> • Películas
		S3+	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor
		N1-	<ul style="list-style-type: none"> • Textos filosóficos
		N2-	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayos o escritos
		N3-	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas

Apéndice E Matriz de categorías

CATEGORÍA: Temas de filosofía relevantes para la vida	
SUBCATEGORÍA	EXPRESIONES DE ENCUESTADOS
Ver el mundo de otra manera. Razonar, debatir y compartir conocimientos	B1 “ Nos hace ver el mundo de otra manera, lo que pasa es que no le ponemos cuidado porque somos como del montón”.
	B2. “Gracias a ella nosotros podemos dar a conocer nuestros diferentes puntos de vista. Podemos razonar, debatir y compartir conocimientos.”
Aprender a entender la verdad y ver nuevas perspectivas de las cosas	B3. “Aprendo a saber la verdad y a no quedarme con la duda de que pasa con las cosas y de el por qué pasan”.
	A1. “Con algunas de ellas descubren y se ven nuevas perspectivas de las cosas que antes considerábamos completamente ciertas.”
Temas que sirven para la formación personal	A2. “Sin embargo no me cierro a decir que todo no lo es; hay muchos temas que a nivel personal y en mi vida necesito y utilizo mucho.
	A3. “De una u otra manera estamos adquiriendo conocimientos nuevos que obviamente sirve para nuestra formación personal.”

CATEGORÍA: Problemas en el estudio de la filosofía	
SUBCATEGORÍA	EXPRESIONES DE ENCUESTADOS
Acostumbrarse a preguntas de la vida y poner en duda todo	B1 “Es una materia que requiere mucho de pensamiento propio;...además, tampoco estamos acostumbrados a preguntas de la vida ni de la existencia.”
	A2. “El problema más común que tengo es que empiezo a dudar de todo y es muy difícil llegar a una conclusión y cuando la tengo no considero si es 100% verdadera.”
Interpretación de textos y utilización de léxico adecuado	B2. “A veces los más comunes son no saber interpretar las preguntas, no saber dar a conocer sus ideas, no tener un léxico grande y no saber cómo redactar un texto.”
	A3. “A mi parecer uno de los problemas más comunes al estudiar la filosofía vendría siendo la lectura, desde su interpretación hasta su aplicación.”
Interpretación de preguntas y dar respuestas coherentes	A1. “Los problemas más comunes es que se encuentran demasiadas preguntas y muchas de ellas sin repuestas por lo que genera duda y desconfianza”
Necesidad de aplicar demasiada interpretación personal	B1. “En primer lugar la filosofía es una materia que requiere mucho de pensamiento propio; y esto es difícil ya que estamos muy acostumbrados a recibir información y no a dar una nueva.”
Entender pensamientos de los filósofos y sus teorías	B3. “A tratar de entender lo que expresaban los otros filósofos que en la edad media se planteaban pensamientos complicados y difíciles de entender .”

CATEGORÍA: Métodos de explicación de la filosofía	
SUBCATEGORÍA	EXPRESIONES DE ENCUESTADOS
Exposiciones Grupales	B1. “La que más me gustó fueron las exposiciones grupales porque nos permiten compartir nuestras ideas con compañeros.”
	A3. “La que más me agradó fue sin duda las exposiciones porque estas nos llevan a investigar por cuenta propia los temas y así tener una idea clara sobre el tema.”
	B3. “La película porque por medio de una película se intenta explicar el tema.”
Exposición del Profesor	<p>A1. “La que me gustó más fue la exposición por parte del profesor porque todo me quedaba super claro y explicaba muy bien.”</p> <p>A2. “Exposiciones por parte del profesor, formulación de preguntas. La parte que más me gustó de la materia era cuando el profesor explicaba porque todo quedaba de una manera muy clara y se entendía el tema de la mejor manera.”</p>
Ensayos o escritos	<p>B1. “Lo más complicado fueron los ensayos o escritos porque se nos hace difícil al no leer no sabemos cómo escribir.”</p> <p>A1. “La que menos me gustó fue la formulación de ensayos porque me parece que no se puede expresar ampliamente lo que se quiere decir por dos hojas.”</p>
Textos filosóficos	<p>B3. “La más complicada fueron los textos filosóficos porque estos textos manejan una época diferente y esto hace más complicado al entenderlos.”</p> <p>A3. “la más complicada fue la interpretación de los textos filosóficos, que aunque el docente aporte su</p>

MÉTODOS FILOSÓFICOS

	explicación a medida que se va avanzando en la lectura viene siendo complicado.”
Formulación de Preguntas	B2. “Las que se complicaron fueron las formulaciones de preguntas por parte del profesor porque me hace falta ampliar el léxico.”

Apéndice F Muestra

MUESTRA DE LA POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO



