

Herramienta H5P como estrategia didáctica virtual de aprendizaje que contribuya en el aprendizaje de competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA.

Juan David Romero Rincón
Marzo 2020.

Asesor de trabajo de Grado
Mg. Julio César Murcia Padilla

Universidad Santo Tomás de Aquino.
Facultad de Educación.
Maestría en Educación.

En las modalidades de educación, actualmente muchos estudiantes optan por la modalidad a distancia para llevar a cabo sus estudios, debido a diferentes factores, entre ellos está la facilidad para organizar el tiempo de acuerdo a sus necesidades y la posibilidad de adelantar los estudios desde alguna región que no cuente con infraestructura física como en la modalidad presencial. El presente estudio busca identificar los problemas y necesidades académicas de tal contexto enfocado en estudiantes de primer semestre, donde se ha detectado cierto déficit en el manejo de las competencias en lectura y escritura académica.

La Universidad Santo Tomás desde la Decanatura de Educación a distancia, muestra un contexto bajo estas características donde se detectó dicho problema y sirvió como escenario donde se encuestó a estudiantes y se entrevistó a profesores, dando información útil para la propuesta hecha desde la herramienta H5P, mostrando respuestas a la pregunta problema y dejando la posibilidad para el trabajo didáctico de la misma desde la institución.

In education modalities, many students currently opt for the distance modality to complete their studies, due to different factors, among them the ease of organizing time according to their needs and the possibility of advancing their studies from a region that does not have physical infrastructure. The present study seeks to identify the academic problems and needs of such a context focused on first semester students, where a certain deficit has been detected in the skills of academic reading and writing.

The Universidad Santo Tomás, distance learning university, shows a context under these characteristics where this problem was detected and was used as a scenario where students were surveyed and professors were interviewed, giving useful information for the proposal made from

the H5P tool, showing answers to the problem question and leaving the possibility for the didactic work of the tool from the institution.

Capítulo 1	1
Introducción.....	1
Planteamiento del problema.	3
Pregunta de investigación.....	9
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.	9
Justificación.	10
Capítulo 2.	14
Marco Conceptual.....	14
Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje.....	16
Pedagogía.....	19
Didáctica.	21
Aprendizaje por Competencias.....	26
Competencias en Lectura Académica en la Educación Superior.	29
Competencias en escritura académica en la Educación superior.	36
Ambientes virtuales de aprendizaje.	42
Capítulo 3	49
Metodología.....	49
Perspectiva Epistemológica.	49
Tipo de Investigación.	51
Método de Investigación.	52
Técnicas e Instrumentos Para la Recolección de Datos.	53
Diseño de los Instrumentos Para la Recolección y/o Análisis de Datos.	54
Desarrollo del proyecto.	57
Capítulo 4.	59
Sistematización y análisis de los resultados.	59
Resultados.....	59
Primera categoría, Contexto escolar.....	62
Segunda categoría, recursos académicos para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura.....	64
Tercera categoría, Proceso de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura.....	65
Quinta categoría, dificultades en procesos de escritura.....	67
Discusión.	69
Conclusiones.....	71
Recomendaciones	74
Referencias	76
Anexos.	80
Encuesta sobre competencias en lectura y escritura académica (1er momento).	80

Lista de tablas

v

Tabla 1	56
Categorías de la investigación	56
Tabla 2	60
Resultados encuesta primer momento competencias en lectura y escritura.	60
Tabla 3	61
Resultados encuesta segundo momento competencias en lectura y escritura.	61

Lista de figuras

vi

Figura 1. A blended learning environment. (Yao, 2019).....	25
Figura 2. Fases del proyecto de investigación.	59

Capítulo 1

Introducción.

La presente investigación, surge desde las necesidades académicas presentes en la educación a distancia. Se trata pues, de ver dentro de este contexto, como profesores y estudiantes pueden interactuar en ambientes virtuales mediante estrategias que convengan a ambas partes y logren el objetivo de la formación académica. La educación a distancia posee características especiales y diferenciales con respecto a la educación presencial, pero convergen en el hecho que la exigencia debe ser la misma, es decir el rigor académico no debe ser inferior por el simple hecho de no contar con los estudiantes en el salón de clase como se acostumbra en el método tradicional, ya que dentro de la educación a distancia se recurre a medios de interacción social educativa que exige al estudiante desarrollar su aprendizaje de manera autónoma en su formación profesional (García, 2017), lo que promueve en el estudiante una disciplina en busca del conocimiento, así mismo se ha constatado por medio de resultados de investigaciones que el nivel de eficiencia y eficacia obtenidos en cada una de las modalidades es similar (García, 2017)

Así pues, la Universidad Santo Tomás, ofrece a sus estudiantes mediante dos facultades, Educación y Ciencias y Tecnologías, programas académicos a distancia que llegan a 23 regiones del país administrados desde la División de Decanatura de Educación Abierta y a Distancia. De esta manera, se cuenta con un contexto donde interactúan estudiantes nacionales con los docentes y tutores principalmente mediante espacios virtuales, siendo este el medio principal de comunicación y avance académico.

Este estudio, abarca las competencias en lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, partiendo de la dificultad que encuentran gran parte de estos estudiantes para leer textos, entender la complejidad de los mismos y traducirlos en la escritura, principalmente porque ingresar y realizar los estudios en educación superior, exige de un nivel más alto que en la educación escolar, por los textos específicos de cada profesión, la investigación consiente y exhaustiva que debe llevar a cabo el profesional en formación.

Las herramientas virtuales en la educación, ofrecen a día de hoy, soluciones efectivas para el progreso académico del estudiantado, esta investigación propone la herramienta virtual H5P, plataforma que cuenta con diferentes posibilidades de diseño sencillas, principalmente a través de videos donde los profesores pueden proponer diferentes escenarios interactivos basados en el mismo recurso multimedia, el estudiante encuentra un medio que estimula su capacidad lectora y promueve la escritura dentro de este mismo contexto.

Para la mayoría de docentes puede resultar práctico y útil implementar H5P dentro de sus estrategias de aprendizaje, pues la herramienta permite adaptarse a la necesidad o contexto del docente sin importar el dominio o campo de acción, sobre todo en educación a distancia donde se trabaja sobre plataformas virtuales, a lo que un recurso como estos, sin duda, puede ser más utilitario que los clásicos pdf, un foro u otras estrategias didácticas que pueden resultar menos estimulantes para los estudiantes.

Los estudiantes de primer semestre pueden fortalecer sus competencias en lectura y escritura, a partir de H5P, la herramienta ofrece alternativas válidas que se pueden

adaptar al contexto de la educación a distancia y por ende el estudiante puede encontrar este recurso virtual oportuno e interesante para su progreso académico.

El presente estudio puede ser el punto de partida para implementar estrategias novedosas en el plan de estudios de las diferentes facultades, abre la posibilidad de llevar a cabo el ejercicio de lectura y escritura desde la virtualidad adaptándose a un contexto nacional como lo representa la Universidad Santo Tomás en su modalidad a distancia. Habría que pensar pues en capacitaciones cortas pero efectivas para llevar a buen término los hallazgos encontrados en la presente investigación donde se logró recolectar información valiosa por parte de la comunidad académica y que permite validar las intenciones iniciales del estudio.

Planteamiento del problema.

En el contexto educativo, las competencias en lectura y escritura académica cobran una gran importancia, debido a su transversalidad en las diferentes áreas del conocimiento, sin embargo, no basta con desarrollar unas competencias básicas que obedezcan al buen uso del lenguaje escrito o a la interpretación de textos, más cuando se habla de estudiantes en educación superior pues forma parte de unas competencias básicas del profesional o en términos del ICFES (2017), las competencias genéricas, donde se destaca la comunicación escrita y lectura crítica, la interpretación que surge de esta clasificación, redundando en que un estudiante graduado de educación media, cuenta con los insumos suficientes, o al menos los mínimos, para afrontar los desafíos básicos que se deriven al inicio de sus estudios superiores, no obstante:

los resultados de los ECAES 2004 y 2005 y de SABER PRO 2011-2012 señalan serios problemas en los modos de leer de los estudiantes universitarios. Si bien en algunos programas los alumnos demuestran mayores fortalezas en lectura que en otros, en general en el ámbito nacional los resultados no son los esperables (Pérez y Rincón, 2013 p. 39).

Los bajos niveles en competencias lecto escritoras, se convierten en una adversidad para el proceso de formación de un estudiante universitario, pues como se mencionó anteriormente, el aprendizaje de las competencias genéricas se adquiere durante la vida académica escolar del estudiante, pero aun así, en educación superior se encuentran graves problemas de redacción, producción e interpretación de textos, lo que deja entrever que la formación escolar inicial o escolar no fue lo suficientemente sólida en las competencias de lectura y escritura, sea por falta de recursos, estrategias de formación docente insuficientes, situación demográfica entre otros, manifestándose en problemas como la organización textual, identificación de perspectivas en los textos, lectura relacional y la definición y planeación de dinámicas enunciativas (Carrera et al., 2019)

En Colombia, según informe nacional de resultados Saber PRO, 2012-2015, en el resultado general en comunicación escrita se observa la variación de las estadísticas en cada uno de los periodos evaluados desde 2012 I a 2015 II (ICFES, 2016) que a pesar de lograr un buen resultado en el último periodo, invita a la reflexión, pues a nivel general no se consigue la estabilidad en el porcentaje ni en la variación estándar, con el módulo de lectura crítica se consigue un mejor resultado a nivel nacional pero que también

presenta variación, principalmente en el periodo 2012 II. Sería fundamental pues, que un estudiante más allá de leer o escribir bien de manera genérica, interiorice lo que realmente interpreta y produce por medio de la lectura y la escritura, de aquí la necesidad que los estudiantes de primer semestre encuentren insumos o herramientas adecuadas que le permitan el desarrollo y avance eficiente en este aspecto para su proceso académico.

Carlino, (2013), tras indagar sobre iniciativas pedagógicas para la lectura y escritura académica, plantea la importancia de enseñar en estas competencias (pues son la base de todo proceso académico), pero enfatiza que para el desarrollo de estos procesos no es suficiente hacerlo desde un punto de vista general, es decir, simplemente comprender las reglas gramaticales, redactar y escribir correctamente, pues es de suma importancia darle un enfoque pedagógico, que repercuta en el afianzamiento de las competencias específicas, es decir, aquellas que dependen del programa de formación, su perfil de egresado o disciplina (ICFES, 2017), donde leer y escribir correctamente desde su especialidad es fundamental para el desarrollo profesional, por lo tanto, un docente que no haga parte de la comunidad letrada del estudiante no podrá cumplir con la formación académica específica que necesita el estudiante en estas competencias (Carlino, 2013). Pensando detenidamente en esta lógica, el educando se encontraría en una situación donde el problema se incrementa si el docente que acompaña el proceso académico desde el primer semestre no es especialista en la materia, pues no contará con la guía adecuada que permita adquirir el insumo básico en la comunicación y expresión profesional, expresarse, comprender o transmitir el conocimiento dada la especificidad de la materia.

Para efectos de esta investigación, también se encuentra que los estudiantes de educación superior a distancia presentan ciertas particularidades con respecto a aquellos de una educación presencial o tradicional, el factor espacio y tiempo hace que un estudiante a distancia se vea motivado a gestionar estos espacios con mayor autonomía dado sus condiciones sociales (ubicación, demográfico, factor económico) o personales (familia, trabajo) que lo llevan a tomar esta modalidad de estudios. A pesar que tanto una modalidad u otra tienen el mismo fin formativo y se supone deben preparar para las mismas competencias en el entorno profesional, los medios para llegar a dicho fin son diferentes, basta con ver el contexto en que se desenvuelve cada una, mientras un estudiante de educación presencial cuenta con el acompañamiento constante de profesores en clases magistrales que guían el proceso de aprendizaje, un estudiante a distancia requiere de medios que permitan contar con el mismo aporte pedagógico, con todo lo que implica para el estudiante inscribirse en esta modalidad de estudio donde se destacan una dimensión fundamental como es la autonomía, abriendo paso a la universalidad que permite descubrir los medios óptimos para el desarrollo de la inteligencia y promover la diversidad (Florez y Vivas, 2007), así mismo el estudiante de primer semestre se debe adaptar a esta realidad donde su trabajo autónomo por medio de sus docentes y pares, puede garantizar el éxito académico basado en una disciplina y constancia, apoyándose en el uso de los medios suministrados sobre todo desde la virtualidad y la curiosidad que despierta la búsqueda de nuevos conocimientos.

Resulta inquietante conocer el cómo y el medio en que se logrará el proceso de enseñanza y aprendizaje para un estudiante de primer semestre de educación a distancia,

principalmente en competencias lecto escritoras que es lo que concierne la presente investigación, es importante entender cómo generar estrategias que faciliten la formación en estudiantes de educación superior a distancia, y si las que se han implementado (si es que se han implementado) realmente responden a la necesidad académica del estudiante, entendiendo la escritura como un recurso valioso para interpretar y transmitir el conocimiento que se quiere divulgar. Para un estudiante en la modalidad a distancia, presenta esta práctica con un alto rigor de importancia, pues es precisamente la escritura académica, el escenario primordial de sus encuentros académicos, el recurso insustituible para socializar sus avances y resultados de investigación o proyectos.

Esta situación no es ajena a la modalidad a distancia de la Universidad Santo Tomás, donde se cuenta con una oferta de programas a nivel nacional y la dinámica en los procesos de enseñanza y aprendizaje obedecen a esta modalidad de estudio, los docentes, fungen como el apoyo tutorial de los estudiantes, donde además de impartir sus espacios académicos, la formación en competencias en lectura y escritura deberían complementar el crecimiento profesional del estudiante, pues como se citó anteriormente, el estudiante de educación superior a distancia debería culminar sus estudios igual de preparado a un estudiante de educación presencial, las dinámicas de estudio exigen el dominio de estas competencias desde lo genérico hasta lo específico, a pesar de ello, de acuerdo al informe general de las pruebas SABER PRO de la Universidad Santo Tomás del año 2012 al 2016 (2017), se encuentra que en los módulos de comunicación escrita y lectura crítica, en los resultados generales, la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a distancia - VUAD (ahora Decanatura de División de Educación

Abierta y a Distancia) obtiene resultados bajos comparados con las sedes y seccionales de USTA Colombia, e incluso en lectura crítica resulta con el puntaje general más bajo para el año 2016, y que resulta ser una constante en los años anteriores a excepción del año 2015 (la seccional Tunja y sede Villavicencio tuvieron los puntajes más bajos).

Así pues, bajo este panorama, resulta inquietante conocer cuáles son, y si las estrategias que se emplean o se han empleado para el caso particular de estudiantes de educación a distancia cumplen con las características socioculturales del estudiante, si realmente se ha tenido en cuenta las diferentes dimensiones y el contexto en que se encuentra inmerso un estudiante de esta modalidad, donde el tiempo de dedicación no es precisamente su mayor aliado y donde los medios que se puedan poner a su disposición desde la Universidad pueden garantizar el éxito académico y más específicamente promuevan el aprendizaje en lectura y escritura académica posibilitando su formación profesional, más cuando muchos de los estudiantes matriculados a alguno de los programas a distancia, pertenecen a diferentes regiones, donde el acceso a espacios presenciales (tutorías) se dificultan dadas las condiciones de ubicación geográfica entre vivienda y lugar de estudio, Barbera, Romiszowski, Sangra, y Simonson, a manera general define la educación a distancia como “educación formal, basada en una institución en la que el grupo de aprendizaje se separa y en la que se utilizan sistemas de telecomunicaciones interactivos para conectar a estudiantes, recursos e instructores.” (2006, p. 27).

En atención a este panorama y el reconocimiento de la situación planteada se destaca la necesidad de generar un espacio para trabajar sobre las competencias en lectura

y escritura académica, específicamente en estudiantes de Educación superior a distancia en la Universidad Santo Tomás, promoviendo o generando estrategias que permitan facilitar medios a los estudiantes, por lo cual surge la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación.

¿Cuál es el aporte de la herramienta virtual H5P como estrategia didáctica, a los procesos de enseñanza y aprendizaje en competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA?

Objetivos.

Objetivo General.

Implementar procesos didácticos que favorezcan el aprendizaje en las competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre de Educación superior a distancia en la Universidad Santo Tomás por medio de la herramienta didáctica virtual H5P.

Objetivos Específicos.

1. Identificar las competencias en lectura y escritura para estudiantes de educación superior a distancia de primer semestre, mediante revisión teórica que permita establecer conceptos para el desarrollo de la investigación.
2. Analizar las estrategias didácticas implementadas a estudiantes de educación superior a distancia que se han propuesto para la formación en procesos de lectura y escritura, por medio de revisión de antecedentes acordes con el presente estudio.

3. Reconocer las necesidades educativas en cuanto a procesos de lectura y escritura de estudiantes y proponer soluciones por medio de estrategias didácticas virtuales para los docentes acordes al contexto educativo.
4. Aplicar una estrategia didáctica virtual por medio de H5P que permita interactuar a los estudiantes de educación a distancia con las plataformas virtuales para la mejora en el desempeño de sus procesos de lectura y escritura académica y proporcione una solución para los docentes en sus espacios académicos.

Justificación.

Leer y escribir es una práctica inherente en las diferentes etapas del proceso educativo-académico de toda persona, estos procesos toman lugar desde que se accede a la educación inicial, pues el simple hecho de comunicar una idea por medio de un dibujo o manualidad e interpretar las señales que da el maestro o el entorno con sus compañeros genera un proceso cognitivo que adentra al niño en dinámicas de interpretación y divulgación, por lo tanto, es con el transcurrir de las diferentes etapas académicas que los procesos de lectura y escritura se complejizan y terminan siendo parte fundamental para la formación del estudiante, pues es el insumo vital que le permitirá interactuar y entender en todos y cada uno de los espacios académicos del que haga parte, la lengua escrita es instrumento eficaz para acceder a todos los campos del conocimiento, el dominio de la lectura y la escritura es fundamental en el proceso alfabetizador del sistema educativo (Actis, 2012).

En el contexto educativo, la formación académica profesional va de la mano con las competencias en lectura y escritura, es el punto de partida de cualquier contexto

pedagógico que se quiere llevar a cabo y más cuando se hace referencia a estudiantes de educación superior, donde la formación profesional parte de entender el lenguaje propio de cada área del conocimiento:

La formación profesional exige a los estudiantes la movilización de estructuras cognoscitivas específicas para interactuar con los conocimientos provenientes de cada ámbito de saber. Estas estructuras son formas elaboradas de pensar que se manifiestan tanto en la oralidad como en la escritura de los dominios conceptuales, de tal manera que ellas permiten acceder a la construcción de modelos de representación, acordes con las lógicas de producción de conocimiento de cada campo de saber (Narvaez y Cadena, 2008).

En la presente investigación se hace un reconocimiento de las competencias en lectura y escritura con que deben contar los estudiantes de educación superior, y como las ponen en contexto aquellos que ejercen sus estudios en modalidad a distancia, toda vez que las condiciones de estudio varían de acuerdo a la metodología de educación presencial, invitando a pensar en estrategias de formación que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes a un nivel universitario y permitan apropiarse de los conceptos y literatura propias de su profesión.

Para la presente investigación también se requiere realizar un análisis de la realidad educativa con relación a la formación en procesos de lectura y escritura para los estudiantes de primer semestre de educación superior a distancia de la Universidad Santo Tomás, entendiendo este como un proceso bidireccional de profesor - estudiante, estudiante - profesor, y así determinar las prácticas que se han llevado a cabo en los

espacios académicos o extra curriculares, como pueden ser los cursos de educación continua, talleres académicos, material de apoyo, que complementan esta formación. La recolección de la información dará el sustento necesario y marcará la ruta a seguir en el presente estudio. Este tipo de prácticas educativas también se realizan de manera implícita pues hace parte del diario vivir estudiantil. Para evidenciar lo aprendido, es necesario pasar por la lectura académica y posteriormente la escritura, mediante informes, ensayos, resúmenes y hasta los mismos ejercicios investigativos.

Teniendo en cuenta la modalidad a distancia, es necesario reconocer que muchos de los recursos didácticos que se usan como estrategia de aprendizaje pasan por la virtualidad, que permite los medios para la comunicación constante y efectiva entre el estudiante y el docente, la elaboración de esta investigación parte de la posibilidad de identificar una estrategia didáctica con una visión de enseñanza pertinente para los estudiantes inscritos bajo esta modalidad en la Universidad Santo Tomás, en pro del buen desempeño académico, que permita a los educandos expresarse e interpretar el conocimiento de manera eficiente desde su propia área del conocimiento partiendo de las competencias básicas.

Conocer las competencias en lectura y escritura académica con que deben contar los estudiantes de educación superior, permitirá proponer la estrategia pertinente para la modalidad a distancia a través de un recurso didáctico, teniendo en cuenta las características de la población y los recursos virtuales que puedan realizar su aporte a la formación del estudiante. El análisis de los resultados obtenido, permite identificar la estrategia que aporte en la mejora de los procesos de lectura y escritura académica,

mejorando las habilidades en los estudiantes para que puedan perfeccionar el uso del lenguaje escrito y la comprensión lectora en sus áreas del conocimiento y de su propio campo profesional, pues en los productos que generan los estudiantes en sus procesos académicos, se encuentran los documentos, documentos de investigación para tesis o trabajos de grado, donde el rigor en los procesos de lectura y escritura es bastante alto.

En la Universidad Santo Tomás, se cuenta con estudiantes de diferentes regiones del país, de las cuales el presente estudio incluyó las regiones de Bogotá, Barranquilla, Cali, Chiquinquirá, Duitama, Facatativá, Medellín, Montería, Tunja y Villavicencio, por lo cual se propondrá una estrategia didáctica desde la virtualidad que fomente espacios académicos innovadores donde los estudiantes cuenten con un recurso educativo para contribuir a su formación académica. Esta propuesta también permitirá que los docentes empleen la estrategia didáctica dentro de sus procesos pedagógicos para fortalecer aquellas prácticas que se han llevado a cabo; en la educación superior o universitaria se resalta el reto que representa la formación de profesionales de todos los campos del conocimiento, con unos mínimos en cuanto a la comprensión de sus temas de estudio, sus conceptos y sus problemas, al tiempo de la integración de estos con el contexto sobre el cual tienden a desarrollar sus experticias.

Así pues, la presente investigación favorecerá directamente a estudiantes y docentes de la Universidad Santo Tomás en sus programas a distancia dada la diversidad de regiones que están involucradas mediante esta modalidad de estudios, generando una inclusión social con aquellos estudiantes que encuentran dificultades para llevar a cabo sus estudios como sucede en muchas ocasiones en la modalidad a distancia, esta

propuesta virtual puede ser adaptada por los docentes en plataformas virtuales de utilización cotidiana en este contexto académico lo que permite un fácil acceso a sus servicios. Cabe anotar que esta propuesta es un recurso bastante útil en momentos donde los estudiantes se han visto forzados a abandonar las instituciones, como se ha vivido durante los primeros meses a causa de una pandemia mundial, llevando a la mayoría de Universidades a continuar sus programas académicos de manera virtual, en estas situaciones excepcionales, esta investigación se destaca pues contribuiría significativamente ofreciendo recursos didácticos novedosos y de fácil acceso.

El estudio realizado aporta a las líneas de investigación en pedagogía y en Educación, sociedad y Cultura (Mediaciones) de la Universidad Santo Tomás en tanto que propone fortalecer las prácticas pedagógicas y didácticas de la educación superior en la modalidad distancia a través de la virtualidad, pero fundamentalmente, en el estudio de nuevas alternativas de mediación pedagógica usando las TIC en Ambientes Virtuales de aprendizaje.

Capítulo 2.

Marco Conceptual.

A partir de las necesidades detectadas y el objetivo del presente estudio de buscar soluciones pertinentes a los estudiantes de educación a distancia por medio de estrategias virtuales, se realiza un recuento de investigaciones y literatura recientes que contribuyen a darle rumbo a la presente investigación y la sustenta, así pues, se consideran los siguientes conceptos a saber: Procesos de enseñanza y de aprendizaje, pedagogía,

didáctica, aprendizaje por competencias que a la vez engloba las competencias en lectura y escritura en educación superior y finalmente ambientes virtuales de aprendizaje.

Inicialmente se abarcan autores como Carlino (2003, 2004, 2013), Díaz Barriga (2002) y Pérez & Rincón (2013), que en su literatura contemplan temas dirigidos a la lectura académica, partiendo de la premisa de que a través este ejercicio académico se logra desarrollar la investigación y por ende la formación del estudiante en su disciplina. Este ejercicio promueve lo que Carlino (2004) expone como alfabetización académica como el acto consciente que ejerce el estudiante para entender su profesión a través de la lectura, se trata pues de interpretar y valorar desde un punto de vista crítico la literatura académica que tiene a su disposición, la presente investigación procura suministrar una herramienta virtual que cumpla con estas condiciones, induciendo al estudiante al trabajo con los nuevos métodos de educación, sobre todo a nivel virtual.

Díaz Barriga (2002) menciona en su literatura los ejercicios de micro procesamiento y macro procesamiento, que como se verá más adelante, tiene la misma intención de Carlino (2013) de realizar una lectura a crítica y a profundidad, no detenerse solo en lo conceptos sino interpretar al autor en sus textos para fomentar sus conocimientos académicos, se intenta así desde la presente investigación, que el estudiante de educación a distancia encuentre medios eficaces de lectura en estos tiempos donde es ineludible el uso de la tecnología, y así mismo el profesor acierte en su uso como estrategia didáctica fomentando ambientes de aprendizaje desde la virtualidad, como lo expuso el autor Yao (2019) concretar una serie de tareas sistemáticamente en la

relación profesor – estudiante en ambientes virtuales de aprendizaje, para llevar a cabo de manera exitosa el proceso pedagógico.

Teniendo en cuenta el objetivo pedagógico de la enseñanza aprendizaje, a nivel virtual se procura mantener este mismo propósito, comprendiendo los insumos educativos virtuales como una estrategia válida dentro de estos procesos, esto coincide con la apreciación de Patiño (2016), al anotar que dicho propósito se debe realizar bajo la luz de un diseño instruccional que trae consigo un compendio de tareas pedagógicas debidamente planeadas para hacer efectivo el fin pedagógico de la disciplina en cuestión.

Pozo & Pérez (2009), comprenden cuatro niveles de lectura entre los que se encuentran la lectura elaborativa y la lectura crítica, siendo los niveles más avanzados y por ende ideales que debe alcanzar el estudiante de educación superior, independientemente si está inscrito en una modalidad presencial o a distancia, de aquí se puede ver la relación lógica de los autores en su propuesta para estudiantes de educación superior en su ejercicio lector.

Así pues, se da inicio a este marco teórico donde se podrá conocer más a profundidad todos estos antecedentes soportando los conceptos propuestos desde esta investigación para el desarrollo de la misma y su correcta culminación.

Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje.

Para iniciar los referentes de la presente investigación se considera el término “procesos de enseñanza y aprendizaje”, toda vez que este término engloba la intención de la herramienta virtual H5P hacia los estudiantes desde el docente, son dos términos esencialmente correlativos, no hay auténtico enseñar que no dé por resultado un aprender

y, a la inversa, no hay pleno aprendizaje sin un enseñar (Benedito, 1983), hacen referencia a la realidad que se vive en el aula, es una interacción que involucra dos partes importantes como lo es el estudiante y el docente, conlleva a la formación del individuo, a los conocimientos que el mismo puede adquirir y el sentido humano mediante una pedagogía asertiva que pueda implementar el maestro (Florez, 2007).

Si bien es cierto que los aprendizajes en el aula dependen en gran medida del docente, también se hace fundamental que el estudiante complemente todas las acciones que el educador transfiere, si se limita a la definición de la enseñanza, se podría entender al docente como la persona que transmite conocimientos, no obstante, es necesario promover y de cierta manera garantizar el aprendizaje en el estudiante (Benedito, 1983), así mismo, y bajo este contexto, se hace necesario llevar esta premisa a la realidad de la Universidad Santo Tomás, modalidad a distancia, enfatizando en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura académica.

De esta manera, y para fines de la presente investigación, es necesario abordar el fenómeno educativo de la enseñanza y aprendizaje, desde un punto de vista de la educación a distancia, y por ende su implicación con el componente tecnológico, basados en García y Fabila (2011), se busca dar significado a estos dos procesos, teniendo en cuenta el significado que da el estudiante de educación a distancia al material de estudio y como lo interpreta para transformar su entorno.

Teniendo en cuenta el nivel de autonomía que asume el estudiante de educación a distancia, dada las condiciones de estudio que se presentan en su entorno como lo es el manejo del tiempo y del espacio de estudio, es oportuno citar los modelos auto

estructurantes que mencionan García y Fabila (2011), los cuales se basan principalmente en el aprendizaje autónomo del estudiante, donde se privilegian las estrategias por descubrimiento e invención y centran los procesos en la dinámica, el docente funge como mediador y facilitador del conocimiento; la educación a distancia, exige a sus estudiantes un nivel de compromiso incluso mayor que un estudiante de educación presencial, pues muchos de sus encuentros se realizan por medio del ordenador o mediación tecnológica, lejos de un aula de clase, y de esta manera el manejo del tiempo y espacio es plena autonomía del educando. El docente en educación a distancia, también debe propiciar las condiciones necesarias para que el estudiante cuente con un entorno adecuado para desarrollar sus conocimientos, donde se sienta motivado y se genere participación activa, así mismo aumentar el significado potencial de los materiales académicos (Gracia y Fabila, 2011). De esta manera se da el punto de partida en la interacción que debe existir entre el docente y estudiante en la educación a distancia y conseguir los resultados esperados de ambas partes.

La educación a distancia trae consigo el uso inherente de herramientas virtuales como medio didáctico para el aprendizaje, el rol del profesorado pasa de centrarse en transmitir los contenidos a estimular la búsqueda personal del conocimiento por parte del alumno, (De Juanas & Fernández, 2008; Abad, García, Magro & Serrano, 2010) citado por (Morales, Trujillo y Raso, 2015), por lo que en este contexto, se debería garantizar las herramientas y medios pertinentes para el proceso de enseñanza y aprendizaje ajustados a una educación a distancia, donde el uso de estrategias virtuales para el aprendizaje es prácticamente ineludible, como establecen Santos, Galán, Izquierdo y Olmo (2009),

citado por Morales Trujillo y Raso (2015), en el proceso educativo a distancia el beneficio para estudiantes y profesores por parte de las TIC es alto en la medida que puedan utilizarse como herramienta didáctica.

Para desarrollar y poner en práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje es preciso hablar del concepto de pedagogía, entendiéndola desde términos de Florez (2007), como la formación de personas, lo que da un componente integral más allá de lo meramente académico o científico el cual se aborda marcadamente desde la Universidad Santo Tomás a distancia, pues mediante esta modalidad de estudio se cumple con un servicio que está al alcance de aquellas personas que quieren realizar sus estudios a pesar de las limitaciones de tiempo o espacio que pueda presentar el estudiante. La herramienta H5P facilita un medio virtual para que los estudiantes lleven a cabo su proceso educativo de manera completa y eficaz.

Pedagogía.

Para el desarrollo del presente proyecto investigativo se hace preciso tener en cuenta el termino pedagogía, comprendiéndolo como la esencia del proceso educativo, Florez (2007) lo expone como la formación de personas, esto inevitablemente se traduce en el contexto académico donde se conciben los procesos de enseñanza y aprendizaje y se crean las estrategias por las que se busca transmitir el conocimiento, para el caso de la educación a distancia como se expone en este proyecto, se propone una estrategia de mediación virtual que acerca a los estudiantes de sus profesores y del conocimiento sin importar tiempo o espacio, perfeccionando así específicamente las competencias en lectura y escritura académica en educación superior. De esta manera, Meirieu,

Theodoropoulou, Mutuale y Schaepelynck (2013), comprenden en la pedagogía un acto educativo y los medios que emplea el hombre para dicho fin y transmitir los saberes, el trabajo pedagógico de la presente investigación se interpreta en la relación que se da entre docente y alumno, donde se promueve el proceso educativo para la enseñanza aprendizaje, mediado por la herramienta virtual H5P.

En este contexto es importante contar con docentes que tomen una postura pedagógica, llevando a los estudiantes a alcanzar un conocimiento integral, es decir no centrarse en lo meramente científico sino enseñar para que el estudiante aprenda (Flores, 2018) que los conocimientos fomentados representen significativamente más allá de la generar meramente conocimiento, de la misma manera este concepto se debería interpretar en un contexto educativo a distancia con la herramienta H5P, cuando se crea un espacio que propicia al estudiante formarse en sus competencias de lectura y escritura académica para su éxito académico, inevitablemente se contribuye en el éxito académico facilitando su aprendizaje integral en su campo profesional. En esta relación Cabrera (2017), evidencia la importancia del docente universitario en aprovechar su conocimiento y apropiación de la pedagogía, para llevarla a la práctica mediante el uso de las TIC, entendiendo los avances tecnológicos, la realidad del sistema educativo y las necesidades actuales de los estudiantes.

El mejoramiento del desempeño profesional pedagógico es el proceso de cambio, que ocurre en la actuación pedagógica de los docentes en la dirección del proceso educativo, a partir de la superación recibida para la actualización, perfeccionamiento de los conocimientos, habilidades y valores relacionados con

los objetos y sujetos de la profesión magisterial, con los avances de la ciencia, tecnología y las necesidades del contexto social, (Cabrera 2017, p. 78).

En un estudio elaborado por Ruiz (2016), demuestra como el uso de medios virtuales en la educación puede fortalecer el trabajo con los estudiantes y proporcionar recursos novedosos a docentes que aumentan sus posibilidades dentro de sus prácticas pedagógicas, aunque la estrategia de enseñanza y aprendizaje no cambia mucho con respecto a la modalidad presencial, la manera de diseñar las estrategias si es diferente (Ruiz, 2016), la realidad educativa actual exige que el docente se adapte a las necesidades del medio, pues es el contexto el que marcará el derrotero a seguir en la mejora de su proceso pedagógico de enseñanza,

El presente estudio busca proporcionar un medio como lo es H5P que contribuya a la enseñanza y aprendizaje dentro de un contexto pedagógico integral propendiendo la formación en competencias de lectura y escritura de estudiantes de educación superior a distancia, es necesario entonces crear escenarios pedagógicos alrededor de este fenómeno, pues esto crea las condiciones para que la educación se pueda desarrollar, de igual manera se busca garantizar la educabilidad de las personas (Zambrano et al., 2013), la realidad pedagógica en la educación a distancia, invita a que se implemente la mejor estrategia didáctica y comunicativa para transmitir el conocimiento por medio de las TIC (Izquierdo y Pardo, 2007), garantizando el proceso educativo del estudiante.

Didáctica.

Para el presente estudio es preciso hablar del término didáctica, dadas las características que presenta la investigación por medio de la herramienta virtual H5P, de

esta manera la didáctica de manera general se define como “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Malart, 2001, p. 7), esta definición establece el panorama y la base desde la que se fundamenta el presente estudio, así mismo, este concepto se complementa con la definición de didáctica de Díaz (2016), entendiéndola científicamente como la rama de la pedagogía que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje en marcos curriculares, donde se cuenta con el personal preparado para asumir dicho proceso, y contribuir en el proceso de formación del educando. Los estudiantes de primer semestre de educación a distancia, específicamente en el caso de la Universidad Santo Tomás, consideran de unas características particulares que se deben atender en el cómo enseñar, involucrando especialmente la tecnología y las herramientas didácticas que se puedan derivar como lo es H5P.

La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en la educación superior, demandan que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollen con estrategias novedosas, acordes a la necesidades del estudiante y del medio en una educación a distancia, para Izquierdo y Pardo (2007), el uso de las TIC en la educación ofrecen diferentes posibilidades en el proceso de formación, por lo que debe haber una preparación específica de los mismos que permita adaptarse a una nueva manera de realizar sus tareas y funciones, de la misma manera, Ruiz y Valladares (2010), citado por Cabrera (2017), consideran que en la educación superior se debe hacer frente a los retos que supone la adopción de la tecnología las cuales mejoran la producción, organización, difusión, control y acceso al saber.

Es así como para la presente investigación, y teniendo en cuenta el contexto de la educación a distancia de la Universidad Santo Tomás y la estrategia didáctica virtual por medio de H5P y sus características, se partirá desde el aprendizaje *b-learning*, que como lo define Yao (2019), también conocido como *mixed-mode instruction learning*, hace referencia a los procesos de enseñanza que se desarrollan por medio de la tecnología y que cuentan con un aporte presencial que refuerza dicho proceso, por lo que la interacción presencial juega un papel importante; en la Universidad Santo Tomás a distancia, los estudiantes además de usar los medios tecnológicos y las estrategias virtuales para su proceso de aprendizaje, también cuentan con tutorías presenciales que refuerzan las lecciones aprendidas, de esta manera existe una retroalimentación del trabajo hecho y un refuerzo en aquellas áreas que el estudiante encuentre dificultad.

En la actualidad, son amplios los medios virtuales con que cuenta el estudiante para lograr el aprendizaje y que son usados como estrategia didáctica desde la docencia derivada del *b learning*, un claro ejemplo de estas estrategias son los *massive open online courses* (MOOCS), que se han usado para contribuir en aquellos estudiantes que encuentran dificultades en la comprensión del tema o lección de clase y requieren un refuerzo a nivel virtual que facilite el aprendizaje, (Reich, 2015) citado por (Stockwell, Stockwel, Cennamo, y Jiang, 2015), no obstante, el proceso de enseñanza y aprendizaje se complementa con el componente presencial, pues necesariamente involucra la interacción docente - estudiante y estudiante - estudiante que desde ambientes virtuales se restringe, además que a nivel virtual, se evidencia un bajo índice en la culminación de los *MOOCS* por parte de los estudiantes (Glazer, 2012, Reich, 2015) citado por (Stockwell et

al., 2015). Para intereses de la presente investigación se entiende el concepto de estrategia didáctica como el método en el que se realizará el proceso de enseñanza-aprendizaje y como se llevara a cabo esta relación (Saza-Garzon, 2016), es por esto que al hablar de estrategia didáctica dentro de este proyecto, es un término que se encuentra directamente relacionado con la herramienta virtual H5P, que actúa como medio directo de interacción entre el docente y el estudiante.

La estrategia didáctica virtual implementada por el docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes, se complementa con la interacción presencial, que en el caso de la Universidad Santo Tomás se da en los espacios de tutorías donde los estudiantes se reúnen con el docente, resuelven dudas, discuten de las lecciones abordadas. Basado en Yao (2019), evidencia cómo se debería construir en tres etapas un ambiente *b learning* de aprendizaje de acuerdo a los resultados de su estudio titulado *An investigation of adult learners' viewpoints to a blended learning environment in promoting sustainable development in China*, para lo que propone el siguiente esquema:

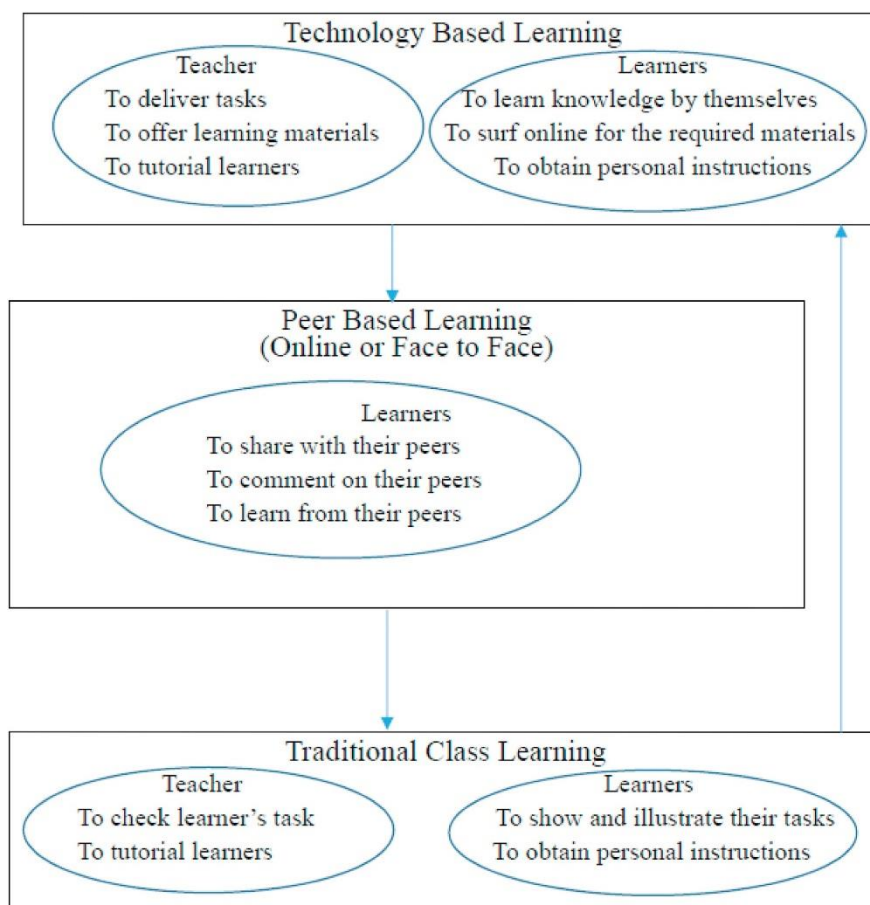


Figura 1. A blended learning environment. (Yao, 2019)

En el esquema se describe de manera sintética cómo se desarrolla un ambiente *blended learning* y cómo se involucra al docente y estudiante como pilares del proceso de enseñanza y aprendizaje, una primer fase donde el medio tecnológico establecerá un acercamiento y contacto del estudiante con el tema o lecciones a desarrollar, se debe contar con una conexión a internet con la velocidad suficiente y una plataforma virtual que se adapte al contexto (Yao, 2019), a la vez el docente debe mantener material actualizado para la enseñanza en medios virtuales. En segunda instancia se encuentra la interacción con el docente y entre compañeros donde se pueden resolver dudas o debatir sobre el tema propuesto ya sea de manera presencial o por plataforma virtual para

finalmente realizar un encuentro presencial, donde los estudiantes son evaluados de acuerdo a lo aprendido en los encuentros virtuales, resuelve dudas e incluso puede generar un momento de confianza donde el estudiante pueda manifestar si encuentra alguna duda, se evalúa el trabajo realizado y si hay algún estudiante con dificultades se generan tutorías individuales, (Yao, 2019).

De esta manera, el fenómeno didáctico anteriormente expuesto se desarrolla a cabalidad dentro de la Universidad Santo Tomás en su modalidad a distancia donde los procesos de enseñanza y aprendizaje interactúan mediante entornos virtuales, apoyados por la tutoría o refuerzo del docente, H5P se implementa como estrategia didáctica que permitirá al estudiante mejorar en las competencias de lectura y escritura necesarias para enfrentar el medio académico de la educación superior, esto exige que los docentes cuenten con una adecuada formación y su metodología logre los objetivos propuestos (Salinas y Marin, 2017) sacando el mejor provecho de la herramienta y del medio virtual por el cual se transmitan los saberes.

Aprendizaje por Competencias.

El presente estudio comprenderá igualmente el aprendizaje por competencias principalmente en lectura y escritura como es el objeto de la investigación, y cómo abordarlas dentro del contexto pedagógico planteado de la universidad para lograr los objetivos de enseñanza y aprendizaje por medio de la herramienta H5P, las competencias son “más que conocimiento y destrezas. Implica la habilidad de satisfacer demandas complejas movilizandoy recurriendo a recursos psicosociales (incluidas destrezas y actitudes) en un contexto particular” (Rychen y Salganik, p. 536 2003 citado por García y

López, 2009), las instituciones de educación, preparan al estudiante para enfrentar los retos que se presenten en su vida académica y profesional, partiendo de un correcto proceso de enseñanza y aprendizaje y el contexto propio del estudiante,

“el estudio y el trabajo autónomos –independientes y autorregulados– del individuo se logran a través de su propia organización del trabajo y de la adquisición de competencias, las cuales implementará en el tiempo que les dedique su atención, de acuerdo con la planificación, la realización y la evaluación de las propias experiencias de aprendizaje” (Lobato p. 123, 2006 citado por Leon, Risco y Alarcon),

la competencia se traduce en un saber, todo conocimiento se traduce en saber, por lo tanto, se sabe pensar, desempeñar, actuar de acuerdo al contexto (Argudín, 2001).

La presente investigación comprenderá principalmente las competencias básicas, García y López (2009), las conciben como aprendizajes fundamentales que adquieren los estudiantes en su etapa escolar y que formarán parte de su vida, incluso en el ingreso a la educación superior, pues serán la base de un aprendizaje más complejo, las competencias básicas abarcan todas las materias en que está inmerso el estudiante, son transversales, por lo tanto se deben concebir desde un enfoque interdisciplinar en el proceso de enseñanza y aprendizaje (García y López, 2009), así mismo, la lectura y la escritura son competencias que se adquieren desde etapas iniciales de aprendizaje, son transversales y el buen desempeño de las mismas, incidirán en el éxito académico del estudiante, leer para comprender y componer textos inteligentemente, parecen un proceso sencillo dado que son competencias que se adquieren desde temprana edad, no obstante se encuentran

falencias en procesos de enseñanza y aprendizaje en estas etapas, teniendo como resultado prácticas ingenuas o estereotipadas (Díaz-Barriga, 2002). El modelo educativo por competencias pretende que la educación tenga como propósito que los estudiantes sean aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender para alcanzar el aprendizaje. (Díaz-Barriga y Hernández, 2007 citado por León, Risco y Alarcón, S.F.).

Para el contexto colombiano, el aprendizaje por competencias en educación superior, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se basa en las competencias genéricas, que son transversales al currículo, para ello lo divide en cuatro grandes grupos que son: comunicación en lengua materna y en otra lengua internacional; pensamiento matemático; ciudadanía y; ciencia, tecnología y manejo de la información (MEN, SF), el Ministerio de Educación plantea que para la adquisición de estas competencias debe seguir un proceso desde la educación básica inicial hasta el perfeccionamiento o especificidad de las mismas en la educación superior. En cuanto a los procesos de lectura y escritura, el MEN plantea un grupo que soporta los cuatro grandes grupos principales nombrados donde destaca la comunicación, privilegiando la escritura como un medio académico efectivo para la transmisión del conocimiento, así mismo, la lectura facilita esa capacidad de escritura, entendiendo que las instituciones promueven el manejo de textos académicos especializados que propendan en la formación del estudiante (MEN, SF).

En la Universidad Santo Tomás, contexto en el que se desempeñará esta investigación, y a partir de Proyecto Educativo Institucional, (2004), se definen las

competencias con gran preponderancia, donde se resalta que en la USTA no solo se forman sujetos en una determinada rama del conocimiento que se le exija una competencia del saber hacer, sino por el contrario, basado en sus principios humanistas y de formación integral, se fundamenta en que el estudiante, una vez ingrese a la Universidad, cree competencias en todo saber, saber ser (saber vivir y saber obrar) y saber hacer. De esta manera, la USTA no solo busca que sus estudiantes alcancen un conocimiento específico de sus áreas, sino que tiene que ser una formación integral, donde las competencias alcancen las dimensiones del ser, complementado con su área intelectual (Universidad Santo Tomás, 2004).

Así, la lectura y la escritura se interpretan en esta investigación como competencias que adquiere el estudiante desde su etapa escolar pero que se puede mejorar y perfeccionar en la educación superior, en el caso concreto de este estudio H5P proveerá los insumos para reforzar estas competencias, la mediación tecnológica entonces adquiere un papel bastante importante acompañado del componente presencial que se manifiesta por medio del b-learning coincidiendo con el contexto particular de la Universidad Santo Tomás, donde los espacios tutoriales hace parte de la formación del estudiante y la formación por competencias resulta ser otro componente fundamental en el PEI, basado en los principios humanistas cristianos de Santo Tomás de Aquino.

Competencias en Lectura Académica en la Educación Superior.

La presente investigación parte del hecho de identificar, en primera instancia, las competencias en lectura necesarias para el buen desarrollo profesional de un estudiante de educación superior de primer semestre, entendiendo que la lectura es un instrumento

valioso para construir conocimiento, por lo tanto, se presenta una serie de estudios que sustentan esta premisa y se analiza cuáles consideraciones o estrategias son necesarias para su enseñanza en la educación a distancia, pues partiendo de este hecho, se deberían tener en cuenta las particularidades a las que atiende esta modalidad, donde al igual que en todos sus espacios académicos, las herramientas, recursos u objetos virtuales de aprendizaje son clave para poder transmitir el conocimiento, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación conlleva consigo una aceleración cambiante en la naturaleza del conocimiento, maximizando las posibilidades de acceso y transmisión del conocimiento (Guthrie et al., 2001) citado por (Carlino, 2003).

En esta perspectiva Peña (2009), plantea un texto orientador dirigido al MEN donde define la competencia oral y escrita como central para todo proceso de formación de profesionales, en tanto, el lenguaje oral y escrito son un instrumento esencial para el aprendizaje y una condición para el desarrollo de otras competencias en la universidad, por lo tanto, deben tener un lugar en el currículo de todos los programas de formación, no solamente en los de las carreras humanísticas y literarias. Al tiempo que resalta la importancia que tienen la comunicación como una posibilidad de poner en circulación el pensamiento crítico, potenciada por el saber leer, escribir y expresarse oralmente, señala que no solo se tratan como habilidades genéricas sino como intercambios que ocurren en contextos específicos, por tanto es constitutiva de las disciplinas en cuanto las formas discursivas y usos conceptuales que cada campo de conocimiento requiere, y no se puede tratar como un sistema independiente de representación pues es necesario considerarla como posibilidad de crear realidad e interacción con los otros (Peña, 2009).

Díaz- Barriga (2002), comprende la lectura como un proceso fundamental en el aprendizaje de las personas en todos los niveles escolares, y considera con preponderancia la comprensión lectora, pues de allí surge la interpretación real y precisa de los textos académicos que se asignan para el aprendizaje, muchos de los estudiantes no logran comprender los textos académicos generando obstáculos en su proceso de formación. A pesar que la lectura es un acto cotidiano en la mayoría de personas, cuando se pasa a un contexto académico o investigativo, adquiere un rigor mayor, donde los procesos de pensamiento y comprensión de lectura deben ser acordes a la formación del estudiante, como lo define Niño (2012) “es un acto de inteligencia que permite interpretar, reconocer, recuperar, valorar información subyacente, de acuerdo a unos contextos, propósitos e intenciones definidas por quien escribe” (p.115).

La lectura es una competencia que se adquiere desde tempranas edades en la formación inicial, y se concibe como la interpretación de un código, no obstante, para la formación académica, no solo se puede basar en un acto mecánico para descifrar lo que está plasmado en un texto, sino que requiere un proceso más complejo como lo es la comprensión, es decir, poder interpretar los significados que se transmiten a través de los textos (Pozo y Pérez, 2009). La comprensión de texto, se entiende como una actividad constructiva, donde el lector a partir de un proceso de interpretación, da un significado particular a la lectura, de acuerdo a sus aspectos cognitivos, afectivos, actitudinales y volitivos, cada persona adquiere una visión individual y genera nuevos aprendizajes (Díaz-Barriga, 2002). La lectura permite crear en el estudiante un sentido a lo que se está

leyendo, por medio de estrategias que permitan activar, procesar, inferir, interpretar y elaborar la información, llegando al punto de la comprensión (Serrano, 2014).

Los procesos de comprensión lectora se dividen en dos escenarios importantes a saber: microprocesamiento y macroprocesamiento (Díaz-Barriga, 2002), ambas situaciones se refieren a la comprensión que da el estudiante en dos momentos que se complementan, la primera que hace referencia al microprocesamiento, donde el sujeto comprende, descifra y es capaz de entender los pequeños apartados del texto, el lenguaje le es familiar y puede avanzar en su lectura, no obstante este proceso no es suficiente para lograr la comprensión, y es donde se hace importante el macroprocesamiento para entender el todo y dar el significado que requiere la lectura y asumirla como comprendida (Díaz-Barriga, 2002). El éxito de la comprensión lectora también radica en los conocimientos del estudiante en el tema, que tan dispuesto está a realizar la lectura y la experiencia que tenga en la lectura.

Con más especificidad, en concordancia con lo anteriormente enunciado y basado en Pozo & Pérez (2009), conciben cuatro niveles de lectura para su comprensión que son: lectura local, lectura global, lectura elaborativa y lectura crítica, los dos primeros niveles hacen referencia a la comprensión de ideas y palabras clave del texto, no obstante los últimos dos niveles precisan un macroprocesamiento, para la lectura elaborativa se requiere inferir, con ideas que se puedan producir desde el texto y por iniciativa del estudiante, para la lectura crítica, se necesita asumir una comprensión, evaluar y contrastar diferentes posturas con el fin de asumir una postura y crear conocimiento (Pozo y Pérez 2009). Por lo tanto, la comprensión lectora no se puede dar cuando solo el

sujeto se ve inmerso en los dos primeros niveles, sino más bien cuando asume una posición crítica, este proceso activa también estrategias de valoración, autorregulación y consolidación de interpretaciones para tomar decisiones sobre el significado, en atención a los objetivos que lo inducen a leer, a las características del género y a las particularidades del texto (Serrano, 2014).

Moreno, Ayala, Díaz y Vásquez (2010) aborda el concepto de lectura, donde coincide en la definición de comprensión lectora anteriormente enunciada; considera la realización de inferencias como una actividad mental principal en el proceso de comprensión lectora. Estas inferencias funcionan por lo menos de tres maneras:

conectando unos sucesos con otros dentro de una historia particular, completando los espacios vacíos o lagunas del texto y construyéndose al texto una porción agregada de sentido proveniente de su conexión con las circunstancias específicas del contexto y con los esquemas del lector (Moreno, Ayala, Díaz y Vasquez, 2010).

De la misma manera, Moreno, Ayala, Díaz, Vásquez (2010) definen en el apartado de lo textual a lo intertextual y de allí a lo contextual (lo literal, lo inferencial y lo crítico-contextual); que lo textual es un nivel básico de procesamiento de la información que se encuentra ligada a los datos, a la memoria, el recuerdo, la observación, como insumos en el proceso de aprendizaje. Mientras que la incorporación de lo intertextual es la base para para captar los tópicos de aprendizaje, ya que leer es, desde la misma perspectiva, insertar los significados del texto desde la comprensión y la relación de los textos con otros textos, dando paso a las operaciones de nivel superior que exige de las inferencias, entre

las que se encuentran: las enunciativas, las léxicas y las macroestructurales. De ahí que los autores sostienen que la inferencia es una actividad productiva consistente en obtener información nueva a partir de evidencias o información vieja proporcionada por el texto, por otros textos o por el contexto de enunciación o lectura (Moreno, Ayala, Díaz y Vásquez, 2010).

En la educación superior y en estudiantes de primer semestre, la lectura es una competencia inherente y más que necesaria en el proceso formativo de los estudiantes, y más cuando de comprenderla se trata, pues está inmersa en todos los espacios académicos que aborda el estudiante, requiere de ella para lograr el aprendizaje. Aunque el estudiante que ingresa a la Universidad muchas veces se encuentra con vacíos propios de su educación inicial o media, y que en ocasiones se deba a la falta de formación en dichos niveles, también esta situación se da porque el educando pasa de estar expuesto del discurso expositivo-descriptivo al discurso explicativo-argumentativo, propio de los contextos académicos y científicos (Pozo & Pérez, 2009). La lectura conlleva a la interacción de la persona con la lectura del texto, para comprenderlo, el lector requiere crear un modelo mental que integra la información derivada del texto con los conocimientos previos que posee, que son activados en el curso de la lectura (León y Prieto, 2016).

Como se mencionó anteriormente, en la educación superior, la competencia en lectura adquiere un grado mayor de dificultad y su comprensión se da a través de un pensamiento especializado y crítico hacia la lectura, dado que las disciplinas exigen del estudiante una competencia suficiente para comprender las lecturas, Carlino (2004),

comprende una disciplina “como espacio discursivo, retórico y conceptual; desde esta perspectiva, se parte de la premisa de que los estudiantes solo asimilan lo enseñado en la medida en que se involucran activamente en los temas de cada materia”, (citado por Perez & Rincón 2013, p. 415), el proceso lector, necesariamente exige al estudiante a interactuar con su espacio académico, a comprender el significado de lo que está aprendiendo y contar con insumos para argumentar a partir de la materia.

Leer en la universidad, conlleva el dominio de una materia especializada, es en gran medida, alcanzar el dominio de sus formas especializadas de utilización de lenguaje (Perez y Rincón, 2013), la comprensión lectora en niveles de educación superior, conlleva al estudiante a un razonamiento especializado, que como se nombró anteriormente, englobe un proceso macroestructural de relaciones e inferencias lógicas para responder a las expectativas formativas de un profesional,

esto tiene lugar por las estructuras de actividad que exige la participación en una comunidad disciplinaria, por las relaciones semánticas y las formaciones temáticas que exige la comprensión conceptual, y por los géneros textuales y las formas discursivas con las cuales se ejerce la comunicación disciplinaria (Lemke 1997, Citado por Perez y Rincón, 2013)

Ahora bien, la presente investigación, sustentando el concepto de lectura académica anteriormente expuesto, permite desarrollar y perfeccionar la alfabetización académica, que siguiendo por la misma línea de la lectura en educación superior, hace referencia a:

nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico (Carlino p.5, 2003).

Un profesional en formación, desde primeros semestres, debe adquirir competencias en lectura que le permita comprender el significado macro y establecer discursos argumentativos frente a sus compañeros, docentes o incluso colegas, la importancia e impacto de la lectura que derive en el pensamiento crítico, es indudablemente una de las competencias que repercutirán en la formación académica y profesional y así cumplir con las expectativas actuales y del mañana (Flores, 2016).

La competencia lectora pues, juega un papel fundamental en la formación del estudiante de educación superior, es por medio de ella que podrán dar cuenta de sus aprendizajes y continuar con la formación de su profesión, el estudiante requiere realizar una inmersión en su objeto de estudio que se logra por medio de la lectura especializada de su campo profesional, y más allá de ello, comprender lo que está leyendo, pues esto también garantizará el éxito académico, en síntesis, podría decirse que la universidad exige a los estudiantes y a los docentes procesos complejos de lectura y escritura. Les plantea la necesidad de evaluar textos científicos, de identificar la validez de los mismos, de analizar la realidad y de argumentar sobre ella e interpretarla (Perez y rincón, 2013).

Competencias en escritura académica en la Educación superior.

Considerando la importancia que tiene la comunicación escrita en los procesos académicos en educación superior y en especial para esta investigación, cabe mencionar

algunas teorías que justifican el proceso escritor, y que han sido construidas desde diferentes concepciones epistemológicas, con distintos recursos metodológicos y muy diversas intenciones pedagógicas y didácticas. De modelos eminentemente formales, empecinados en las circunstancias más sensoperceptuales, externas, significantes y motrices de la escritura, como la ortografía, la puntuación y la estructura, se pasó a mediados de siglo pasado a pensar la escritura desde el contenido, (Goodman, 1996), es decir a aceptar que escribir es por esencia, movilizar ideas. La claridad en la propuesta temática, la precisión significativa, la elaboración del contenido, la fuerza del plan argumental, la coherencia en el desarrollo, fueron ahora consideradas las virtudes naturales del texto. A los esfuerzos pedagógicos por obtener ganancia en tareas de coordinación motriz, se le sumó a la escritura, con la incursión de la psicolingüística, el compromiso semántico de proponer significados adecuadamente pensados y construidos (Bruner, J, 1980, 1988, 2002). La escritura trasladaba su epicentro del campo de la lengua al territorio del lenguaje. Se crearon entonces las condiciones para entender la producción de texto como una manifestación suprema de la cognición humana, donde las prácticas escriturales desde sus funciones y estructuras prototípicas de los textos académicos mantienen su rol en la construcción del conocimiento.

En las últimas décadas, un nuevo cambio paradigmático movió la atención lingüística del lenguaje a la comunicación y posteriormente al discurso. La escritura quedó en el terreno del contexto, del intercambio con el otro, de la intención comunicativa y del sentido. De ahí que escribir es, una acción que exige competencia comunicativa (Hymes, 1986, Gumperz, 1981, Aulls, 1989, Van Dijk, 2000, Signum,

2009, Maingueneau, 2001). Es funcionalmente un ejercicio vinculante, ya que se escribe con intención de comunicar para generar efectos dinámicos y autónomos desde el ejercicio práctico o acto de escribir. Al respecto, Cassany (2005), define el modelo procesal como aquél que atiende a los mecanismos cognoscitivos de la producción de texto encargándose de describir las operaciones mentales que acontecen en el momento mismo de escribir. Ahora bien, la escritura concebida como actividad procesal ha contemplado los procesos intervinientes de acuerdo con tres enfoques: procesos situados en el texto, procesos centrados en el escritor y procesos activados en el ejercicio del lector del texto (Castelló, 2002). Esta lógica, coincide con la intención de H5P con la diferencia que se trabajaría en un ambiente virtual de aprendizaje, en este caso se encuentra que el escritor es el estudiante que produce un texto y lo comparte con su docente quien lo lee y posteriormente evalúa.

En este mismo contexto del proceso escritural vale la pena citar a Carlino (2004), quien, en sus estudios de la escritura a través del currículo, plantea tres formas que han utilizado las universidades sobre todo en Estados Unidos para llevar a cabo la alfabetización académica de la escritura a través de las disciplinas: los tutores de escritura, los compañeros de escritura en las materias y las materias de escritura intensiva. En la primera forma, un estudiante de posgrado, adscrito al centro de escritura, asesora las producciones y la escritura de borradores, con material de orientación. En la segunda, el docente de la disciplina se inscribe en el centro para rediseñar las tareas, con asesoría de un tutor par (estudiante de último semestre aventajado en habilidades escriturales) que asiste a las clases y asesora a subgrupos de estudiantes. La tercera forma

consiste en escribir en las disciplinas, en la cual los profesores que imparten sus materias se capacitan y reciben asesoría de expertos en composición, con la consideración de que la buena escritura está relacionada con el manejo de los contenidos sustantivos de una materia.

Todo ello se lleva a cabo en un espacio denominado centro de escritura donde se imparten seminarios, no sólo en el primer año, sino a lo largo de la carrera, donde se discuten los textos, se elaboran borradores, es decir, se destina tiempo en las clases para escribir. Todos estos procesos generando reflexiones permanentes, en reuniones del centro y en encuentros con invitados especializados que promueven la discusión y la lectura sobre la escritura en las disciplinas, propiciando los procesos de alfabetización académica que no es más que un proceso centrado en el desarrollo continuo de las destrezas discursivas escritas (Nuñez, 2005).

En la educación superior, toma suma importancia este tipo de estrategias, pues los estudiantes se encuentran en un constante y continuo aprendizaje donde por medio del uso de las mismas puede repercutir en el éxito académico del estudiante, como se ha nombrado en la presente investigación, la estrategia didáctica permitirá que los procesos de aprendizaje del estudiante sean accesibles, claros y pertinentes según sus necesidades académicas, el anterior ejemplo de estrategia de enseñanza y aprendizaje citado por medio de Carlino(2004), permite comprender cómo desde algún escenario específico se puede desarrollar el proceso escritor involucrando los principales actores de esta interacción como lo es el estudiante y el docente, dando elementos y recursos que apoyan esta labor de acuerdo al contexto, en el ejemplo, las asesorías de un tutor par funcionan

como un apoyo esencial tanto para el estudiante como para el docente donde se amplía el abanico de posibilidades de este proceso, así mismo, la herramienta H5P crea un vínculo virtual completo pero sencillo donde se puede ofrecer la oportunidad a los estudiantes de desarrollar su competencia escrita, sin importar tiempo y lugar facilitando así la labor de la Universidad a distancia.

De esta manera, también se hace necesario entender que en la educación superior hay una especialidad en lo que se escribe entre las diferentes disciplinas, pero los esfuerzos de aprender a escribir no se pueden desarrollar de manera independiente, por lo que citando nuevamente a Carlino, (2004) significa escribir y pensar simultáneamente los contenidos de las asignaturas, en lugar de relegar la enseñanza de la producción escrita a cursos de composición. Existen dos variantes de esta teoría: escribir para aprender y escribir en las disciplinas, relacionadas con lo cognitivo y lo retórico, en las que se acomoda al estudiante a varias disciplinas del discurso académico mediante el texto escrito, es así como las prácticas de escritura sirven para asentar los supuestos epistemológicos.

La didáctica de la escritura, como lo afirman Camargo et al (2011), implica para el docente despertar en los estudiantes la capacidad y habilidad para escribir, tanto por la posibilidad de construcción que la escritura ofrece en una sociedad plural, como por su influencia en el desarrollo del saber científico. Ello implica la intervención y la observación en los procesos de enseñanza en la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emotivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales. La escritura como

proceso implica la recursividad y la reescritura, considerar aspectos conceptuales de la producción (comprensión del tema, organización de las ideas en la memoria, y movilización de estos discernimientos en función del objetivo). Tiene un componente contextual, ya que la composición escrita implica dos procesos: el individual (de resolución de problemas) y el comunicativo (que adquiere significado en el contexto físico, social y cultural).

Díaz Barriga y Hernández (2002) recomiendan que es necesario enseñar los procesos escriturales y los géneros retóricos en contexto, sin omitir aspectos comunicativos y funcionales, en vez de enfocarse en los microprocesos (gramática, estructura, ortografía, morfosintaxis y puntuación) en los productos y en las evaluaciones superficiales (presentación, ortografía y gramática), se debe entonces enfatizar la enseñanza de los subprocesos de planeación, textualización y revisión; promover estrategias autorreguladoras de la composición escrita y el desarrollo de procesos de habla interna (metacognitivos); hacer énfasis en el nivel discursivo sin olvidar los aspectos funcionales y enseñar la composición escrita en contexto y mediante actividades auténticas orientadas a situaciones colaborativas e incorporar las TIC como herramientas cognitivas en la enseñanza y en la producción escrita.

Lo anterior conlleva a plantear que la escritura se ve permeada de diferentes posibilidades, que promueven la integración de dicha práctica a nivel transversal, donde cada una de las asignaturas es una herramienta que ayuda a pensar los contenidos conceptuales, escribir para aprender y enseñar las particularidades. En la educación a distancia el componente virtual y más específicamente H5P actúa como estrategia para

interactuar con los estudiantes y fortalecer en estas competencias, de allí la importancia de comprender el fenómeno de ambientes virtuales de aprendizaje y como se han empleado en la educación a distancia como estrategia didáctica.

Ambientes virtuales de aprendizaje.

Para la presente investigación, y considerando la educación a distancia, se plantea desde la virtualidad la estrategia para lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje, principalmente en la escritura y lectura académica, a diferencia de la educación presencial se deben considerar alternativas que permitan acercar al estudiante con el profesor, y su desarrollo se efectúa rompiendo las barreras de tiempo y espacio. La educación a distancia se define como:

educación formal, basada en una institución en la que el grupo de aprendizaje se separa y en la que se utilizan sistemas de telecomunicaciones interactivos para conectar a estudiantes, recursos e instructores. (Simonson p. 51, 2003 citado por Barbera, Romiszowski, Sangra y Simonson, 2006)

para un estudiante de EaD, se requiere trabajar en mediaciones para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, pues es un aprendizaje planificado en un lugar diferente a los contextos tradicionales, por lo que se hace necesario implementar técnicas especiales, dirigidas a entornos virtuales de aprendizaje con toda la organización y logística que ello implica (Cardona y Sánchez 2011).

Actualmente, la globalización y las nuevas tecnologías de la información, han hecho que las posibilidades para la sociedad sean diversas, la educación no debería ser ajena a estos cambios, (Lopez, 2014), no obstante, es de vital importancia entender el

contexto en que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que es conveniente para la formación de los estudiantes disponer de ambientes de aprendizaje estimuladores, agradables, cómodos y estéticos, de modo que las satisfacciones alcanzadas en el aprendizaje aseguren su permanencia (Florez y Vivas, 2007), esta premisa es necesario tenerla en cuenta en la educación a distancia, pues del recurso que se implemente para la enseñanza, y para efectos de esta investigación, en competencias de lectura y escritura académica dependerá el éxito del proceso formativo.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje para la EaD es necesario contar con un ambiente virtual, que implemente orientaciones pedagógicas claras y que esté elaborado bajo un diseño instruccional que surge de la planeación de las prácticas de educación como lo son los objetivos, estructuración de actividades, estrategias didácticas y la evaluación y retroalimentación (Patiño, 2016), por ende, los procesos de enseñanza y aprendizaje se transmiten mediante estrategias que rompan las barreras de tiempo y espacio y los recursos didácticos de aprendizaje que se propongan en un ambiente virtual, respondan o contribuyan en el desarrollo de competencias académicas, la presencialidad del estudiante en un salón de clase ya no es necesaria, porque a través de herramientas digitales y la construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en plataformas tecnológicas tales como Blackboard Learning System y Moodle, se construyen espacios y procesos de interrelación de aprendizaje, centrados en su autoaprendizaje (Ortega y Moreno, 2013).

Así mismo se hace necesario establecer el rol del profesor y del estudiante en la Educación mediada por las tecnologías de la información, vale la pena tener en cuenta el

concepto de (De Juanas y Fernández, 2008; Abad, García, Magro & Serrano, 2010 citado por Morales, Trujillo y Raso, 2015) pasa de centrarse en transmitir los contenidos, a estimular la búsqueda personal del conocimiento por parte del alumno; para el estudiante de educación superior a distancia es clave el trabajo independiente, autónomo, ser consciente que del tiempo que se dedique al aprendizaje permitirá que su progreso sea el adecuado, lo que lleva al docente a buscar estrategias alrededor de los ambientes virtuales de aprendizaje.

Las competencias docentes en el uso de las TIC es un eje fundamental para el proceso educativo del estudiante a distancia, es por ello que como lo define Valencia y Serna (2016), las competencias en el diseño de escenarios educativos apoyados en TIC comprenden en la orientación que da el docente a estos espacios desde una dimensión pedagógica, lograr la formación del estudiante a través de estos Ambientes virtuales. De la misma manera, una perspectiva desde niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa, comprender aquellas estrategias que dirijan al estudiante hacia un aprendizaje significativo y la formación integral del estudiante (Valencia y Serna, 2016).

De esta manera, existen varios recursos que han servido como estrategia didáctica desde la virtualidad y aporta a la formación pedagógica de estudiantes de la EaD, recursos que van desde el uso de simples textos planos o con hipertextos, hasta juegos de rol, videos, audios, entre otros (Patiño, 2016), y que se han implementado en diferentes contextos educativos de la educación superior, uno de los términos que tiene un uso masivo entre el profesorado es el de objetos virtuales de aprendizaje (OVA), que en palabras del MEN (2006),

“Es un recurso digital que puede ser reutilizado en diferentes contextos educativos. Pueden ser cursos, cuadros, fotografías, películas, vídeos y documentos que posean claros objetivos educativos, entre otros”

de igual manera y continuando con la mirada pedagógica de los Objetos Virtuales de Aprendizaje OVA, Cabrera, Sanchez & Rojas (2016) le dan un valor en el desarrollo de contenidos que permiten generar conceptos y estructuras de pensamiento desde el desarrollo de actividades que refuerzan un área específica del conocimiento. La definición de OVA engloba semánticamente las herramientas didácticas y en especial aquella que se va incorporar a partir del presente estudio para interactuar en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) para un proceso pedagógico guiado por el docente.

Varios autores han realizado estudios sobre estrategias didácticas para incorporar en ambientes virtuales los procesos de enseñanza y aprendizaje, un estudio que vale la pena mencionar es el que adelantaron Pascuas, Jaramillo & Verastegui (2015), donde proponen algunos OVA, incorporados en un contenedor o ambiente virtual de aprendizaje que tiene por objetivo dar a los estudiantes recursos en su etapa educativa para reforzar temáticas que no estén claras, y de paso con esta estrategia se busca aportar en la disminución de la deserción en la educación superior, los objetos virtuales que se plantean son una serie de animaciones en el aula virtual en cursos básicos donde se encuentran dos que tienen relación con el presente estudio: Lectura crítica y escritura. En ellos se puede encontrar una presentación, núcleo temático y actividades de aprendizaje, todos dando una guía al estudiante para interactuar con la plataforma. En el ítem de

actividades de aprendizaje el estudiante puede interactuar con la plataforma y demostrar los conocimientos aprendidos, generar una reflexión de lo aprendido, a la vez esta herramienta, puede aportar en la vida académica del estudiante y de los resultados de la universidad como lo es en las pruebas SABER PRO, específicamente en las competencias de lectura crítica y comunicación escrita.

En un estudio realizado por Avila, Gonzalez y Peñaloza (2013) sobre elementos teóricos y metodológicos para articular un programa de alfabetización académica, menciona un curso virtual que promueve los procesos de escritura y su aporte como estrategia de formación en estudiantes de educación superior a distancia, después de realizar un pilotaje del curso, se obtuvieron resultados que constataban la utilidad y confiabilidad del curso en cuanto a rendimiento académico de los estudiantes, además, desde un punto de vista pedagógico, estos cursos contribuyen al aprendizaje autónomo y el seguimiento particular de los estudiantes, facilitan un proceso más personalizado que resuelven dificultades que muchas veces encuentran los estudiantes. Estos cursos virtuales promueven en los estudiantes de Educación a distancia, una alternativa altamente válida para complementar su formación académica dadas las características de la población.

Como se ha mencionado anteriormente se han implementado diferentes estrategias desde la virtualidad que contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, en el caso específico de este estudio, se trabajará con H5P como estrategia didáctica para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, H5P es una herramienta compuesta por diferentes recursos virtuales que se pueden trabajar a manera de OVA, dentro de un

AVA, dentro del sitio de internet de la herramienta se define de la siguiente manera: *H5P is a plugin for existing publishing systems that enables the system to create interactive content like Interactive Videos, Presentations, Games, Quizzes and more.* (H5P), como se puede observar, esta herramienta puede servir de AVA, donde se pueden alojar diferentes OVA para llevar a cabo la metodología de enseñanza que mejor considere el profesor para su enseñanza.

Para esta investigación se pretende de igual manera ofrecer desde H5P, la manera en que el estudiante, lea, comprenda, genere un aprendizaje y pueda transformar este proceso en aprendizaje justificando por medio de la lectura. Si bien es cierto estos dos procesos tradicionales se han venido transformando debido a las tecnologías de la información, es necesario adaptar estos cambios y aprovecharlos dentro de la metodología del profesor, en un artículo de investigación, Romero (2014), demuestra cómo las tendencias de leer y escribir han cambiado, desde lo que era antiguamente el papel y el esfero y como actualmente se realiza este proceso sobre todo por medio de la tecnología como lo son los computadores portátiles, tablets, celulares; los niños y nuevas generaciones conciben la lectura y la escritura de una manera diferente a la tradicional, más cuando dentro de las mismas aplicaciones se encuentra la oportunidad de interactuar por medio de videos, tareas de interacción que estimulan la lectura, ampliar y reducir las imágenes entre otras posibilidades que están inmersas allí.

Para H5P esta realidad es posible dentro del contexto educativo, pues como se mencionó anteriormente, usa recursos que se han adaptado a las nuevas tecnologías y que se sincronizan con las plataformas virtuales como lo es moodle, en el caso de este

estudio, se usará una de las herramientas más destacadas como lo es el video interactivo, los videos interactivos son un excelente recurso cuando ya se tiene un videoclip donde se puede agregar información detallada en forma de imágenes, tablas, texto y enlaces externos (Vallejo y González, SF), esto permite que el proceso de lectura se pueda desarrollar en medio de las transiciones del video, y el estudiante de cierta manera empiece a establecer relaciones entre el tema en cuestión, de la misma manera, los videos interactivos también permiten incluir autoevaluaciones del tipo selección múltiple, verdadero/falso, llenar espacios en blanco, arrastrar y soltar, con los que el alumno puede interactuar en un momento dado, durante la reproducción del video (Vallejo & González, SF), para este caso, el estudiante una vez ha hecho la lectura del video, el siguiente paso será el de interpretar y escribir cuáles son los aprendizajes obtenidos en el recurso, todo dentro de la misma plataforma interactiva para que finalmente sea evaluada por el profesor, todo esto adaptado en la virtualidad para que un estudiante a Distancia continúe coherente con su premisa de realizar su proceso pedagógico sin importar el tiempo o lugar.

En un estudio realizado por Park y Young (2018) demuestra cómo por medio de una estrategia didáctica que denominan el *microlearning* y usando como OVA la herramienta virtual H5P en la creación de material interactivo virtual, principalmente con videos, se puede lograr un ambiente virtual de aprendizaje más depurado que muchos de los cursos virtuales o MOOC que en su gran mayoría presentan una alta deserción, su objetivo es poder implementar esta estrategia didáctica para lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y ofrecer posibilidades desde la virtualidad. La

estrategia *microlearning* se aplica inicialmente en la selección de contenido y en su posible estrategia de implementación caracterizada por videos y una posterior etapa de retroalimentación y evaluación, en segunda instancia se plantean los medios por los que se puede plasmar el contenido, donde se propone un video descriptivo con el tema en cuestión y finalmente se organiza un resumen con cuestionarios y evaluación. El siguiente paso es precisamente el de la evaluación, donde H5P también permite sintetizar al final de los cuestionarios hechos en el video, la información y el rendimiento del estudiante durante su trabajo en el mismo, finalmente los investigadores indagan con los estudiantes si realmente este método de *microlearning* es efectivamente adecuado para su proceso de aprendizaje.

Capítulo 3

Metodología.

Perspectiva Epistemológica.

La presente investigación se basa en un método de investigación cualitativo, de acuerdo a Krause (1995), quien describe este método en tres momentos distintos para dar precisión al mismo, en primera instancia menciona el quehacer científico general, que lo define como una comprensión de un fenómeno en su todo, reduciendo lo más amplio y entendiendo lo complejo, lo concreto, se establecen relaciones para lograr las definiciones. En segundo lugar, realiza la comprensión del concepto de metodología como “el modo cómo reducimos complejidad (enfocamos) y cómo establecemos relaciones, ya sean de pertenencia, semejanza, de covariación, de causa – efecto, etc.” (Krause, 1995). Finalmente, Krause (1995) define el término cualitativo como la

descripción de características de los estudios, desarrollo o relación entre las mismas. Hay ausencia de números o de datos reducibles a números. Kruse (1995) finalmente plantea la siguiente definición,

La metodología cualitativa se refiere, entonces, a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre dos conceptos que se genera coherencia interna del producto científico (p. 21)

Así pues, el presente estudio pretende recopilar opiniones, experiencias y puntos de vista académicos frente a los procesos de lectura y escritura, además de comparar en dos momentos por medio de dos encuestas que tanto puede influir el uso de la estrategia didáctica H5P en los estudiantes de primer semestre de pregrado de la Universidad Santo Tomás a distancia para mejorar estos procesos. De igual manera, se hará una entrevista a docentes para conocer su punto de vista frente a los procesos de lectura y escritura de sus estudiantes.

Para este caso se requiere de un instrumento claro, de aporte bidireccional donde el encuestador (investigador) pueda obtener de los estudiantes (encuestados) la información suficiente y precisa, mediante el diálogo de las experiencias en que ellos mismo se sientan identificados, y puedan aportar en el ámbito académico e investigativo, el objetivo es que los estudiantes no solo se limiten a responder preguntas de una encuesta ya planteada, sino que por medio de preguntas abiertas, los estudiantes logren expresar aquellos aportes necesarios para el desarrollo del presente estudio.

Tipo de Investigación.

La investigación es de tipo exploratorio, este tipo de estudios se efectúan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes (Hernández, Fernández y Baptista, 1991). De acuerdo a esta definición, se puede deducir que dadas las características de la presente investigación se abordarán problemáticas que han sido previamente trabajadas pero que aún falta por profundizar.

Como se puede evidenciar en el marco conceptual, existen diferentes autores que mencionan temas referentes a la lectura y escritura académica y una indagación de las estrategias didácticas por medio de la virtualidad que han servido de insumo para la enseñanza y aprendizaje de manera general y estudios que han incursionado con estas herramientas en procesos de lectura y escritura. La presente investigación, dará cuenta de un fenómeno basado en la herramienta virtual H5P, indagando, conociendo, dando un primer acercamiento a un estudio que, en la Universidad Santo Tomás a distancia, podría aportar en la enseñanza de la lectura y escritura, teniendo en cuenta que estas competencias son fundamentales para lograr el aprendizaje, y más si se habla de un tema en específico, donde la disciplina exige una interpretación particular, los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real (Hernández, Fernández y Baptista, 1991).

La correcta implementación e interpretación de la metodología, podrá dar cuenta de los fenómenos que se quieren conocer, entender que realidades o circunstancias pueden estar truncando el aprendizaje de las competencias en lectura y escritura, y establecer un primer momento con esta investigación con la implementación de H5P. Los estudios exploratorios buscan dar un primer acercamiento a las teorías o métodos para identificar la realidad del estudio (Sarabia, 1999, citado en Martínez 2006).

Método de Investigación.

La presente investigación se llevará a cabo por medio del método de sistematización de experiencias que consiste en:

una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo (Expósito y González p. 101, 2017)

en el caso del presente estudio, se busca evidenciar como se ha llevado a cabo el proceso en lectura y escritura académica en los estudiantes de primer semestre durante su experiencia escolar, conocer las experiencias de manera detallada de dos partes importantes en este proceso, desde los docentes y estudiantes quienes son los actores principales y pueden enriquecer la investigación una vez se conozca su punto de vista y experiencias.

“El objeto a sistematizar es la propia práctica, y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización ni de universalización” (Expósito y González p. 3 2017),

de esta manera, las opiniones y experiencias de los estudiantes y docentes, no pueden quedar meramente en su punto de vista o conocer que es bueno y malo para ellos, sino que más allá de ello lograr una posición crítica, analizar a fondo y encontrar a partir de la recolección de la información los aspectos más relevantes que permitan fortalecer la investigación y contar con los insumos que permitan cumplir los objetivos.

Técnicas e Instrumentos Para la Recolección de Datos.

Luego de haber reconocido la perspectiva epistemológica y el tipo de investigación, continúa la etapa de recolección de la información, Hernández, Fernández y Baptista (1991) consideran tres actividades principales para llevar a cabo este proceso a saber: la primera es la selección del instrumento, es necesario que el instrumento sea válido y confiable, la segunda consiste en la aplicación del instrumento para obtener hallazgos y variables que logren medir y establecer los instrumentos, por último, depurar el instrumento y preparar las mediciones para su correcto análisis.

La técnica de recolección para esta investigación, se basará en dos encuestas para estudiantes que se aplicarán en dos diferentes momentos, un primer momento donde se someterá a los estudiantes a preguntas para conocer las experiencias y opiniones de los estudiantes frente a sus procesos de lectura y escritura en su etapa escolar y cómo consideran su nivel para afrontar su formación profesional además de conocer dificultades que hayan presentado al leer y escribir a nivel académico. Una vez aplicada esta primera encuesta se realizará un ejercicio académico directamente con la herramienta H5P desde el espacio académico Metodología Educación a Distancia dirigido por la profesora, basado en una temática relacionada con la materia de tal manera que el

estudiante logre realizar un ejercicio de lectura y escritura académica y dar una calificación de acuerdo a este ejercicio. Finalmente se aplicará la segunda encuesta elaborada en este estudio, que evidenciará el aporte obtenido de H5P como estrategia didáctica para la mejora en los procesos de lectura y escritura académica en los estudiantes de primer semestre de educación a distancia de la Universidad Santo Tomás.

Población.

La población con que se trabajará la presente investigación para la implementación de las encuestas, será una muestra de estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia de primer semestre y pertenecientes al espacio académico Metodología de la educación a distancia, quienes están inscritos en diferentes Centros de Atención Universitaria, acogiendo el trabajo con diferentes regiones, la selección de estos estudiantes se realiza por convocatoria por medio del espacio académico Metodología de la Educación a Distancia, quienes aceptan participar voluntariamente logrando finalmente una muestra de 35 estudiantes.

Diseño de los Instrumentos Para la Recolección y/o Análisis de Datos.

Se aplicarán dos encuestas con los estudiantes para dos diferentes momentos de la investigación donde su intención es marcar dos momentos claves en el estudio, determinado primeramente por un diagnóstico de la población, conocer el estado que se encuentran los estudiantes en cuanto a competencias en lectura y escritura académica, procesos de enseñanza y aprendizaje, percepción de su nivel en competencias de lectura y escritura académica, recursos para el aprendizaje, y en segundo, lugar conocer luego de vivir la experiencia con la estrategia didáctica por medio de H5P, observar si se

encuentran aportes positivos y satisfactorios con respecto a estas categorías que surgen de los mismos instrumentos y tienen relación entre un instrumento y otro.

De esta manera, se inicia por llevar a cabo la encuesta en un primer momento recopilando las experiencias de los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura vividos en su etapa escolar, si realmente las estrategias implementadas y los ambientes de aprendizaje fueron propicios para el desarrollo de sus competencias en lectura y escritura. La encuesta en primer momento permite realizar un diagnóstico de la situación de los estudiantes frente a estas competencias y si los estudiantes contaron con los recursos suficientes para el trabajo de estas competencias.

Una vez hecha esta primera encuesta, el investigador del presente proyecto, desarrolla un OVA por medio de H5P el cual se suministra a los estudiantes del espacio académico metodología de la educación a distancia con la autorización de la profesora encargada de dicha materia, de esta manera se logra que los estudiantes tengan una interacción directa con esta estrategia didáctica por medio de H5P y se podrá evidenciar si es útil para los fines planteados en el trabajo en cuanto a las competencias de lectura y escritura académica. Esta estrategia hace parte de la propuesta hecha y es clave durante todo este proyecto investigativo.

Una vez los estudiantes viven la experiencia de H5P, se aplica la segunda encuesta que hace parte de otro momento de la investigación, donde se podrá demostrar si dicha estrategia didáctica representada por medio de H5P realmente aportó positivamente en la mejora en las competencias de lectura y escritura académica y si es efectiva como herramienta que facilite los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de

educación a distancia, si es un recurso valido para implementar en la educación a distancia y específicamente en la Universidad Santo Tomás.

De esta manera se plantean las siguientes categorías basadas en los conceptos vistos en la teoría de la presente investigación y en corroborar si después del diagnóstico realizado a los estudiantes en sus competencias de lectura y escritura en la primera encuesta, demuestra que la herramienta H5P contribuyó en este proceso pedagógico:

Tabla 1

Categorías de la investigación	
Categoría	Sustento teórico pregunta
Contexto escolar	Es necesario crear escenarios pedagógicos propicios en las instituciones para garantizar la educación de las personas (Zambrano et al., 2013)
Recursos académicos para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura	La pedagogía se comprende en un acto educativo y los medios que emplea el hombre para transmitir los saberes (Theodoropoulou, Mutuale y Schaepelynck, 2013),
Proceso de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura	No hay auténtico enseñar que no dé por resultado un aprender y, a la inversa, no hay pleno aprendizaje sin un enseñar (Benedito, 1983),
Trabajo autónomo del estudiante.	El docente es un facilitador del conocimiento, es labor del estudiante el descubrir e indagar para formarse (García y Fabila, 2011)
Dificultades en procesos de escritura	La lectura y la escritura académica son la base de todo proceso académico (Carlino 2013)
Dificultades en procesos de lectura y comprensión	La lectura y la escritura académica son la base de todo proceso académico (Carlino 2013)

En la parte final de cada encuesta los estudiantes responden a dos preguntas abiertas, que sirve como insumo para respaldar el análisis hecho a las respuestas obtenidas en las encuestas hechas. Estas respuestas no se sistematizarán en sentido estricto, pero permite percibir la opinión de la estudiante una vez ha hecho la encuesta y haber vivido la experiencia con H5P.

Desarrollo del proyecto.

Para la presente investigación se dividió su desarrollo en tres fases a saber: Una primera fase que consistió en identificar el problema y hacer un análisis del contexto en que se iba a trabajar, conocer las necesidades de la universidad, sus carencias y de ahí establecer el problema de investigación.

Una segunda fase de la construcción del sustento teórico que soporta la investigación en cuanto a las competencias en lectura y escritura y su desarrollo desde OVA y AVA para instituciones de Educación superior a distancia que favorezcan estrategias didácticas en contextos pedagógicos propicios.

La tercera fase consistió en la elaboración y aplicación de los instrumentos de investigación por medio de dos cuestionarios a los estudiantes que participaron en el estudio. Esta última fase se dividió en tres etapas clave con el fin de dar cuenta de los efectos y resultados que alcanza la investigación basados en las categorías de investigación planteadas que se abarcan en las dos encuestas para estudiantes, por lo que permite realizar una comparación entre el primer momento y el segundo de aplicación de encuestas.

En primer lugar, se indaga a los estudiantes de primer semestre, por medio de la encuesta en primer momento donde se puede diagnosticar el estado de los estudiantes en cuanto a su realidad en competencias de lectura y escritura en la universidad y sus experiencias individuales de acuerdo a las categorías formuladas, así mismo se realiza la entrevista a dos docentes con el fin de conocer la realidad de ambas partes en este contexto educativo.

En segundo lugar, se implementa el trabajo en H5P con los estudiantes, donde interactuarán con la herramienta virtual en un ejercicio académico correspondiente al espacio académico Metodología de educación a distancia, el recurso fue elaborado por el investigador del presente proyecto desde H5P apoyado en un video que fue desarrollado por la docente a cargo de este espacio académico, por lo cual se continua con la misma línea o intención del espacio académico abordado.

En tercer lugar, una vez vivida la experiencia con H5P se aplica la encuesta en segundo momento para conocer la experiencia de los estudiantes, y si dicha estrategia pedagógica contribuyó al aprendizaje en los procesos en lectura y escritura y si se presenta una diferencia o aporte sustancial de acuerdo a las 6 categorías planteadas. Para terminar, se realiza el análisis de los resultados que darán respuesta a los objetivos y al planteamiento hecho.

El siguiente gráfico muestra cómo se llevaron a cabo las fases del proyecto:

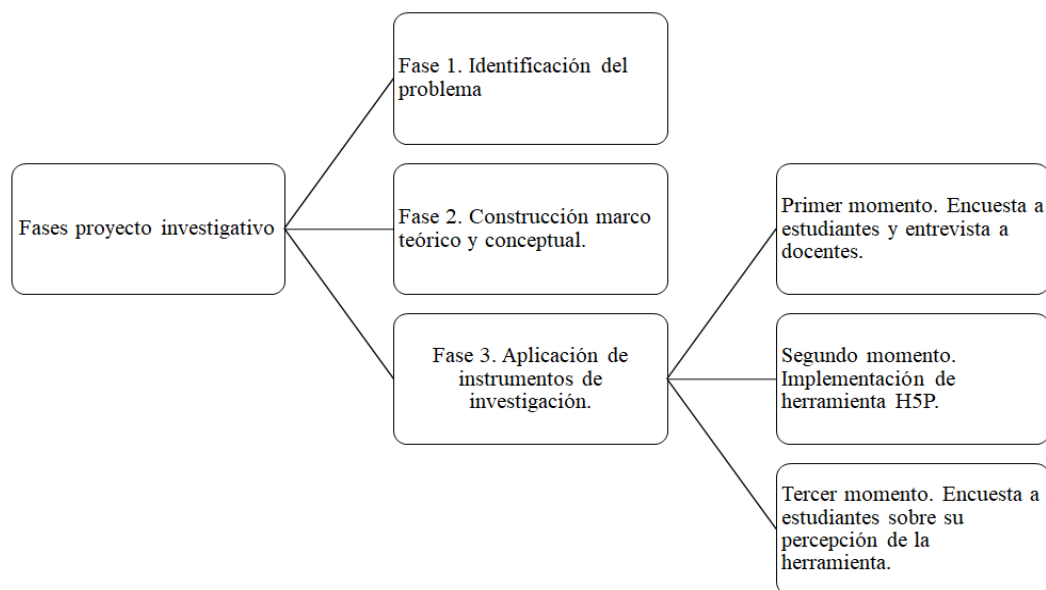


Figura 2. Fases del proyecto de investigación.

Capítulo 4.

Sistematización y análisis de los resultados.

Resultados.

Una vez aplicada la primera encuesta para conocer la situación de los estudiantes y sus opiniones con respecto a las competencias en lectura y escritura desde sus experiencias académicas a lo largo de su etapa escolar que repercuta en la educación superior, se presentan los siguientes resultados globales a cada una de las preguntas:

Categorías de respuesta: 1 Totalmente de acuerdo (TA), 2 De acuerdo (DA), 3 No estoy de acuerdo (NA), 4 Totalmente en desacuerdo (TD)

Tabla 2

Resultados encuesta primer momento competencias en lectura y escritura.

Pregunta	1. TA	2. DA	3. NA	4. TD
Desde su experiencia en la educación primaria o media ¿considera que la institución en la que usted estudió (escuela o colegio) le ofrecieron suficientes espacios académicos que reforzaran sus competencias en lectura y escritura?	17.6%	58.8%	15.7%	7.8%
¿Considera que los docentes desde sus espacios académicos desarrollaron estrategias para fortalecer la producción de textos académicos?	15.7%	64.7%	15.7%	3.9%
¿Considera que los docentes desde sus espacios académicos desarrollaron estrategias para fortalecer la lectura como hábito académico?	15.7%	54.9%	27.5%	2%
¿En su colegio o escuela, contó con los suficientes medios o espacios para fortalecer los procesos de lectura y escritura (bibliotecas, textos escolares, guías, talleres extracurriculares)?	15.7%	52.9%	19.6%	11.8%
¿Busca o buscó por su cuenta estrategias para mejorar sus procesos de lectura y escritura (lectura autónoma, talleres o cursos de redacción, etc)?	33.3%	51%	9.8%	5.9%
¿Considera que la región donde se encuentra ubicado demográficamente cuenta o contaba con recursos suficientes para la práctica y mejora de los procesos en lectura y escritura en su etapa escolar?	37.3%	47.1%	13.7%	2%
Al momento de escribir textos académicos (resumen, ensayo, reseñas) ¿Encuentra dificultades en el proceso de redacción y el uso adecuado de las reglas gramaticales?	21.6%	37.3%	25.5%	15.7%
¿Encuentra dificultades para leer y comprender textos académicos?	7.8%	35.3%	35.3%	21.6%

En su institución (colegio o escuela), ¿contó con herramientas tecnológicas que reforzaran sus procesos de lectura y escritura académica?	15.7%	45.1%	27.5%	11.8%
En términos generales, ¿considera que el aporte que tuvo su colegio o escuela alrededor de la lectura y escritura fue suficiente para el buen desempeño académico?	9.8%	56.9%	25.5%	7.8%

Luego de aplicar este primer instrumento, se desarrolla el taller por medio de H5P con los estudiantes, lo que conlleva a implementar la segunda encuesta y se obtienen los siguientes resultados globales:

Categorías de respuesta: 1 Totalmente de acuerdo (TA), 2 De acuerdo (DA), 3 No estoy de acuerdo (NA), 4 Totalmente en desacuerdo (TD)

Tabla 3

Resultados encuesta segundo momento competencias en lectura y escritura.				
Pregunta	1. TA	2. DA	3. NA	4. TD
¿Considera que el taller propuesto desde la herramienta virtual contribuyó a un mejor desempeño de usted como estudiante en la comprensión lectora?	34,3%	51,4%	5,7%	8,6%
¿Considera que el taller propuesto desde la herramienta virtual contribuyó a un mejor desempeño de usted como estudiante en la escritura y redacción del texto?	34,3%	54,3%	2,9%	8,6%
¿La estrategia didáctica implementada dentro de la herramienta virtual “H5P” contribuyó a una participación más activa de su parte en el taller?	48,6%	40%	0%	11,4%
¿Logró comprender la temática académica propuesta a partir del video que se propuso?	48,6%	42,9%	2,9%	5,7%
¿Las actividades de asociación y escritura libre propuestas dentro de la herramienta virtual,	28,6%	60%	5,7%	5,7%

fueron útiles para facilitar sus procesos de redacción y escritura?

¿Cree pertinente que los docentes en las diferentes asignaturas manejen este tipo de herramientas virtuales para su progreso académico alrededor de la lectura y escritura?	40%	42,9%	8,6%	8,6%
¿Considera que la Universidad y los programas académicos deberían adoptar este tipo de herramienta virtual para la mejora en las competencias de lectura y escritura académica?	25,7%	62,9%	5,7%	5,7%
¿Considera que este tipo de herramientas facilitarían la comprensión y redacción en temas o espacios académicos específicos de su carrera profesional?	22,9%	68,6%	2,9%	5,7%
De acuerdo a esta experiencia ¿seguiría usando esta herramienta virtual para la mejora de sus competencias en lectura y escritura académica?	45,7%	48,6%	0%	5,7%

Después de obtener estos resultados en las encuestas, se hace la comparación del primer momento de la encuesta entre las seis categorías presentadas en este estudio, a continuación, se presenta dicho análisis que evidencia si la experiencia vivida con H5P efectivamente contribuye como estrategia didáctica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en competencias en lectura y escritura académica en un contexto pedagógico de la educación a distancia.

Primera categoría, Contexto escolar

Esta primera categoría demuestra como H5P influye positivamente dentro del contexto escolar, los estudiantes manifiestan en estas respuestas el cambio que representa leer y escribir del colegio a la Universidad sobretodo en educación a distancia, donde consideran que hay una diferencia en el nivel de exigencia de estas dos competencias, de

esta manera consideran que H5P aporta significativamente en espacios de educación a distancia de la Universidad Santo Tomás, donde los recursos virtuales forman un compendio importante para sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

El uso de ambientes virtuales de aprendizaje como H5P, logró en esta investigación que el estudiante respondiera positivamente a esta experiencia y la ponderan como una herramienta útil que los docentes deberían utilizar en sus diferentes espacios académicos y que esto influirá positivamente en la comprensión en procesos de lectura y escritura académica.

Así mismo se evidenciaron hallazgos en las preguntas abiertas formuladas, un estudiante manifiesta que: en la etapa escolar debíamos leer libros de literatura que realmente eran buenos, pero solo se leían la mayoría de veces por sacar una nota que para aprender, en cambio en la educación superior este conocimiento es necesario para poder comprender la mayoría de cosas que estamos viendo y así aprendemos cosas que en el colegio jamás llegamos a comprender por diferentes motivos.

Otro estudiante manifiesta: Esta herramienta (H5P) me sirvió mucho, porque a través de las diferentes temáticas propuestas y explicadas le da al estudiante la capacidad para acordarse de muchos temas vistos y que no los recordaba.

El resultado para contextos escolares demuestra que efectivamente H5P es una herramienta válida y útil en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación a distancia, que los estudiantes le dan un valor dentro de su proceso de formación pues facilita una interacción virtual en la universidad mejorando sus competencias en lectura y escritura académica.

Segunda categoría, recursos académicos para el desarrollo de las competencias en lectura y escritura

A nivel de los recursos académicos para el desarrollo en competencias de lectura y escritura, se destaca el aporte que genera h5p en los estudiantes de primer semestre de educación a distancia, reconocen que es una herramienta adaptada al contexto de la educación a distancia gracias a su componente tecnológico e interactivo, la herramienta permite la comprensión del tema que se esté tratando y así mismo promueve los procesos de escritura y redacción.

Los estudiantes evidencian el poco aporte tecnológico que hubo en su etapa escolar, lo que si se valora positivamente en la Universidad a Distancia y con iniciativas como h5p que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, por esto mismo los estudiantes consideran que este es un recurso virtual que se debe seguir usando por parte de los docentes en sus espacios académicos.

Por medio de las respuestas a las preguntas abiertas que aportan a esta categoría, un estudiante manifiesta: En la actualidad las diversas herramientas tecnológicas y diferentes canales de información permiten asimilar mejor los procesos de lectura y escritura, así como la de lograr afianzar procesos nuevos de aprendizaje como el de la educación a distancia. Así mismo se destaca otra respuesta de un estudiante: Pienso que aportó demasiado (H5P), ya que es un gran apoyo para nosotros y nos guía y sobretodo nos ayuda a entender mejor y poder desenvolverlos en cada una de nuestras carreras.

En cuanto a recurso académico para el desarrollo de competencias en lectura y escritura académica, se demuestra que H5P aporta significativamente en estos procesos

de enseñanza y aprendizaje que es una herramienta adaptada al contexto de la educación a distancia y se debería seguir implementando en diferentes espacios académicos como herramienta útil para los docentes.

Tercera categoría, Proceso de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura

Para esta tercera categoría los estudiantes manifiestan que la herramienta contribuye positivamente en la comprensión de lectura y en la redacción de textos de diferentes espacios académicos, al ser una herramienta virtual es propicia en los contextos de la educación a distancia que propende por un aprendizaje significativo en la relación docente – estudiante.

Como se mencionó anteriormente, el contexto de escuela o colegio varía sustancialmente con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en la Universidad, los estudiantes manifiestan su necesidad de trabajar en contextos especializados por medio de estrategias didácticas, donde consideran a H5P una herramienta adecuada para dicho fin.

De igual manera, los estudiantes manifestaron por medio de las respuestas a preguntas abiertas aportes como: En la etapa universitaria, encuentro espacios y textos a los que no tuve acceso en la etapa escolar, además cuento con el acompañamiento oportuno de docentes, apoyo que no tuve en los anteriores años de escolaridad. Así mismo otro estudiante expone: Claramente entendí (al utilizar H5P), un poco mejor los contenidos precisos de los temas, cuando te explican el tema, y se toman la pausa de socializar con el estudiante, sería fantástico más vídeos así hecho por cada tutor de la

asignatura, nos despejarían bastantes dudas correspondientes a los temas a tratar en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Las respuestas de los estudiantes evidencian que la herramienta contribuye significativamente en el progreso académico del estudiante en cuanto a competencias de lectura y escritura se refiere y así mismo consideran que se debería adaptar esta misma estrategia didáctica en diferentes espacios académicos para tratar lo específico de cada materia.

Cuarta categoría, trabajo autónomo del estudiante

Para la categoría del trabajo autónomo, los estudiantes encuentran en h5p una herramienta que contribuye a la participación activa y búsqueda del conocimiento por cuenta propia, la herramienta promueve por medio de un contenido interactivo la búsqueda del conocimiento y acerca al estudiante a recursos interactivos facilitando una participación activa en talleres de este tipo, fomentando contextos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo se encuentran opiniones de los estudiantes como: En la educación superior no solo se lee y se escribe, sino que también se indaga más a fondo lo que se está leyendo. Y en consecuencia otro estudiante expone: La herramienta virtual aporta más a mi desempeño académico ya es uno quien decide si quiere aprender o no, que debe uno aprender a ser autónomo y responsable en las diferentes actividades y dedicar más tiempo a la lectura.

Si bien es cierto que la búsqueda del conocimiento y trabajo autónomo depende de cada estudiante, la herramienta H5P facilita esta actividad al estar disponible dentro de

las plataformas virtuales de la universidad, es de fácil acceso y logra interesar a los estudiantes en su contenido.

Quinta categoría, dificultades en procesos de escritura

Como se pudo evidenciar, los estudiantes encuentran dificultades para desarrollar sus competencias en escritura sobre todo en espacios académicos cuando deben demostrar sus aprendizajes por medio de textos académicos como lo son los ensayos, resúmenes o reseñas. Los estudiantes responden positivamente al aporte que puede dar H5P en cuanto a su ejercicio de escritura y consideran que su desempeño puede mejorar con el uso de esta estrategia didáctica.

Un estudiante demuestra la diferencia de escribir en el colegio a la universidad, se obtiene la siguiente respuesta al respecto: de acuerdo a las lecturas y escritos que se realizaban en la etapa escolar, estas solían ser menos complejas, y cortas, y no solía ser tan exigente en cuanto a la revisión de la escritura. Así mismo, otro estudiante destaca las ventajas de trabajar con h5p: Permite participar (H5P), por lo tanto se presta más atención y se está más concentrado en la lectura, teniendo en cuenta que la herramienta te está preguntando y seguidamente debe responder. Así mismo otra respuesta positiva frente la herramienta es que: obliga al estudiante a interactuar en tiempo real con el vídeo, y le exige respuestas claras, directas y concisas.

A nivel de escritura se demuestra que los estudiantes encuentran en H5P una herramienta que permite la mejora de esta competencia por medio de la interacción y la respuesta inmediata que exige un análisis de la temática abordada de tal forma que se desarrolle el proceso escritor, que aunque de manera virtual, requiere un uso de las

estructuras gramaticales y un lenguaje propicio para su nivel de estudios en este caso en la educación superior.

Sexta categoría, dificultades en procesos de lectura y comprensión

Para esta categoría se obtiene que, para la opinión de los estudiantes es necesario trabajar exhaustivamente esta competencia de lectura pues se considera que no es su punto más fuerte sobre todo si se accede a la educación superior donde los textos académicos son más específicos y complejos, no obstante, los estudiantes demuestran que H5P mejoraría su desempeño en la lectura académica, efectivamente lo encuentran como un medio facilitador para su progreso académico en esta competencia.

En las preguntas abiertas se recogen opiniones como: los colegios en San Andrés islas, no fomentan a la lectura, la mayoría de los profesores se dedican a perder el tiempo y mandar a realizar talleres de hoja, y transcribir páginas de libros, en la educación superior es esencial para poder comprender temas más en la modalidad a distancia. Esta realidad demuestra que en la etapa escolar de los estudiantes falta rigurosidad en ciertos momentos, lo que acarrea dificultades una vez se ingresa a la educación superior.

Se encuentra opiniones positivas con respecto a H5P y su aporte en el proceso lector, un estudiante manifiesta: aportó mucho ya que, gracias a esta herramienta, me motive mucho por el ámbito de leer, gracias al apoyo que nos ofrece la misma. Así mismo se destaca la posibilidad interactiva de la herramienta: permite participar (H5P), por lo tanto, se presta más atención y se está más concentrado en la lectura, teniendo en cuenta que la herramienta te está preguntando y seguidamente debes responder.

A partir de los hallazgos encontrados en esta categoría se logra ver que el bajo nivel en la competencia lectora es uno de los principales problemas que encuentran los estudiantes al entrar a la educación superior, pues es un pilar dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje y es necesaria para el avance académico, H5P promueve estos procesos y resulta ser una solución válida al ser implementada en plataformas virtuales facilitando el trabajo en la educación a distancia.

Discusión.

Una vez recopilada la información de las categorías planteadas, se logra evidenciar que los estudiantes encuentran evidentemente diferencias entre la educación superior y la etapa escolar, se destacan aspectos propios de la educación a distancia donde valoran el trabajo de los docentes con recursos virtuales en la plataforma virtual de la universidad, a partir de ello, los estudiantes encuentran en H5P una solución oportuna para sus procesos de enseñanza y aprendizaje, lo consideran como una herramienta útil y que se debería implementar frecuentemente en las diferentes asignaturas, le dan un valor especial por el hecho de la interacción que se da en el contexto de la educación a distancia.

Los estudiantes encuentran que H5P es una solución efectiva para el progreso y mejora en competencias en lectura y escritura al ser una herramienta que encuentran fácil de usar, intuitiva y atractiva para el desarrollo de talleres en diferentes espacios académicos, la herramienta cumple con su objetivo de facilitar el trabajo a docente y estudiantes, por lo que los procesos de enseñanza y aprendizaje cohesionan dentro de esta herramienta pedagógica.

El proyecto muestra una problemática que busca atender las necesidades académicas de la comunidad a distancia de la Universidad Santo Tomás, así pues se destaca las 23 regiones donde la universidad hace presencia y las características de la población de estudiantes, quienes en su mayoría encuentran dificultades en la gestión de su tiempo para atender sus deberes académicos ya sea por motivos personales o laborales, así pues se da sentido a la estrategia didáctica virtual hecha desde el presente estudio que permite acercar al estudiante con su profesor y el conocimiento, por medio de plataformas didácticas propicias como H5P.

Se observan hallazgos a tener en cuenta a favor de la implementación de H5P como estrategia didáctica virtual dentro de un contexto pedagógico de la educación a distancia en procesos de lectura y escritura académica. En las respuestas de la encuesta en primer momento, los estudiantes encontraban contextos educativos de enseñanza y aprendizaje en el colegio en cuanto a las competencias de lectura y escritura, que carecían de un nivel de exigencia alta y que al llegar a la educación superior, se encuentran con un escenario donde el nivel de estas competencias es más elevado por lo que se evidencian dificultades a la hora de comprender temas específicos de su profesión, así mismo respaldan a H5P como medio para mejorar estas competencias por lo que su implementación en diferentes espacios académicos será oportuna para esta realidad expuesta.

Continuando con la anterior situación, se abarca estas competencias desde el contexto de la educación a distancia, donde se demuestran hallazgos particulares, en primera instancia, desde un contexto social, los estudiantes y profesores manifiestan que

el tiempo que se dedica a realizar lecturas y demás compromisos académicos por parte del estudiante es muy poco, las principales razones se dan por la carga laboral que muchos tienen o la responsabilidad familiar en sus casas, de igual manera los profesores manifiestan la dificultad del manejo de los recursos virtuales en cada taller, actividad o trabajo propuesto, a esto se le suma que algunos estudiantes no logran seguir instrucciones, generando una dificultad aún más evidente tanto en procesos de lectura como uso de herramientas virtuales, no obstante los estudiantes una vez probaron la herramienta H5P, manifestaron que el seguimiento de instrucciones y disciplina que permite esta herramienta puede facilitar sus procesos de enseñanza y aprendizaje y se presenta como solución frente al problema aquí presentado.

Conclusiones

Una vez hecho el análisis de los resultados y basados en los hallazgos encontrados, el presente estudio aporta conclusiones frente a la creación de estrategias pedagógicas en la educación a distancia por medio de H5P en la Universidad Santo Tomás.

En primera medida se logra implementar un proceso didáctico por medio de H5P en el espacio académico metodología de la educación a distancia, que permitió evidenciar el aporte positivo frente a la mejora en las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de primer semestre a distancia de la Universidad Santo Tomás, la herramienta H5P logra ser un puente efectivo entre el docente y estudiante además que la facilidad de su uso y las posibilidades interactivas permiten un mayor interés por parte del estudiante

para participar en este tipo de talleres mediados para H5P e incluso se considera que sea implementada en diferentes espacios académicos que abordan dentro de su carrera.

Consecuentemente, se valora de la investigación los aportes conceptuales y teóricos que dan sentido al trabajo en un ambiente virtual de aprendizaje, esta propuesta académica se concibe desde la literatura e investigaciones de expertos en la materia de lectura y escrita académica y procesos de enseñanza – aprendizaje, para finalmente ser interpretados en la plataforma virtual H5P, que cuente con un diseño instruccional y propósito pedagógico claro que se encargará de dar cada docente de acuerdo a su disciplina como estrategia pedagógica en sus espacios académicos.

De esta manera, el estudiante de educación superior a distancia en su proceso académico desde la lectura para su alfabetización académica, es capaz de interpretar cada uno de los textos académicos asignados pues es el requisito mínimo para su proceso de formación en calidad de estudiante, así pues, un estudiante de educación superior tiene la capacidad, como lo cita Pozo y Perez (2009), de desarrollar lecturas elaborativas y críticas, donde el estudiante emplea un macro procesamiento en la misma, comprende los detalles y llega a entender las especificidades del tema en cuestión (Diaz-Barriga, 2002). Así mismo con los procesos escriturales, como manifestación de la lectura, es el proceso por donde el estudiante expresa sus ideas a manera de ensayos, resúmenes, investigaciones. La presente investigación complementa estas dos competencias y las facilita por el componente virtual H5P, logrando un compendio necesario para llevar a cabo un proceso pedagógico dentro de la educación a distancia que igualmente se debe ver reflejado en la Universidad Santo Tomás, donde el estudiante domina estas

competencias, comprende el medio virtual y da respuesta a las necesidades del medio profesional.

Los estudiantes de las regiones con las que trabaja la Universidad Santo Tomás a Distancia son también beneficiados por esta propuesta pues logra el objetivo de proponer soluciones a las necesidades educativas de dicha población, pues se está promoviendo hábitos de lectura y escritura académica por un medio virtual que a la vez contribuye a su perfeccionamiento, los docentes pueden implementar dentro de sus sesiones de clase la herramienta H5P dada su compatibilidad con la plataforma Moodle, logrando ampliar sus posibilidades en estrategias didácticas y más en educación a distancia donde los recursos virtuales son un instrumento valioso para llevar a cabo un proceso pedagógico adaptado a las respectivas necesidades.

La herramienta virtual logra presentarse como solución a los procesos pedagógicos y es válido como estrategia didáctica que promueve la lectura y escritura académica, permitiendo el trabajo virtual de la universidad a distancia, por lo que es un recurso que dará soluciones pertinentes a muchas de las dificultades encontradas en el proceso académico del estudiante sobre todo a nivel de lectura y escritura y así mismo a los inconvenientes a nivel personal como la falta de tiempo o la falta de estrategias virtuales dentro de las plataformas de la Universidad.

Como conclusión el estudio demuestra que este tipo de estrategias, efectivamente contribuyen positivamente en procesos de aprendizaje cortos que facilitan la accesibilidad del estudiante y a diferencia de otras herramientas virtuales, su corta duración hace que el estudiante pueda completar las lecciones, así mismo se observa que el trabajo con H5P

representa una gran ventaja para los estudiantes de educación a distancia independientemente en que región se encuentren pues cuenta con los componentes necesarios para acercarlos al docente y al conocimiento dada su flexibilidad dentro del ambiente virtual de aprendizaje propuesto, pues todo el material, desarrollo de la actividad y evaluación se realizan en línea y posteriormente se concreta el espacio de refuerzo o tutoría que está inmerso dentro del contexto de la universidad Santo Tomás.

Igualmente se concluye que la herramienta H5P permite acercar el aprendizaje a los estudiantes, facilita el proceso de enseñanza del docente siempre y cuando se realice con un diseño propio y adecuado para el tema de estudio. Si se ve desde un punto de vista académico en educación superior, esta herramienta permitirá mejorar los procesos de lectura y escritura para diferentes espacios académicos, pues hará que el estudiante interactúe y responda a ciertas cuestiones que surgen precisamente de las interacciones que permite H5P. Las tecnologías de la información han hecho que el método de enseñanza se actualice cada día más sobre todo si se habla de un contexto como lo es la educación a distancia, donde los estudiantes están inmersos en gran parte de su proceso educativo en medios virtuales que los acerquen a los contenidos y a los profesores.

Recomendaciones

El presente estudio puede ser objeto de publicación y divulgación en ponencias que traten temas de nuevas tendencias de educación a nivel virtual, así como de publicación en revistas de investigación que permitan divulgar el conocimiento a las instituciones de educación superior. Esta investigación también permite realizar publicaciones a nivel virtual de modo que sea de fácil acceso en la web.

De igual manera la Universidad Santo Tomás a distancia puede contar con un insumo como punto de partida para investigaciones más a profundidad donde se puede plantear la herramienta H5P para la mejora de diferentes competencias académicas y en procesos de enseñanza y aprendizaje, es un medio relativamente sencillo de usar y que puede llegar a enriquecer las posibilidades de los docentes frente a sus estudiantes.

Se sugiere realizar talleres en donde se puedan capacitar docentes a nivel de la herramienta H5P y se expongan todos los beneficios que puede traer y cada una de las posibilidades que ofrece, esto motivaría a su vez a discusiones y aportes por parte de la comunidad de educadores donde se puede enriquecer aún más estos primeros aportes logrados en la presente investigación.

Referencias

- Argudín, Y. (2001). *Educación basada en competencias*. Magistralis, 39 - 61.
- Avila Reyes, N., Gonzalez Alvarez, P., & Peñaloza Castillo, C. (2013). *Creación de un programa de escritura en una universidad chilena*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Barbera, E., Romiszowski, A., Sangra, A., & Simonson, M. (2006). *Educación abierta y a distancia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Benedito Antoli, V. (1983). *La docencia en la universidad. Cualidades, formación y evaluación del profesor universitario*. Revista Española de Investigaciones Sociológicas.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Editorial Morata.
- Cabrera Berrezueta, B. (2017). *la tecnologia de la informacion y las comunicaciones (TIC) en la gestion académica del proceso docente educativo en la educación superior*. La Habana: Universidad de la Habana.
- Cabrera Medina, J. M., Sanchez Medina, I. I., & Rojas Rojas, F. (2016). *Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza-aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos-prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso física de ondas*. Revista Educación en ingeniería.
- Carlino, P. (2003). *Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. Revista venezolana de investigación.
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Buenos Aires: Educare, revista venezolana de educación.
- Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. Revista mexicana de investigación educativa.
- Carrera Calderón, F., Culque Toapanta, W., Barbón Pérez, O., Herrera Carpio, L., Fernandez Villacres, E., & Lozada Torres, E. (2019). *Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de estudiantes universitarios*. Editorial Espacios.
- Cassany D. (2005) *Los significados de la comprensión crítica*. Lectura y vida.
- Castelló, M. (2002). *De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura*. Editorial Signos.
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Díaz Domínguez, T. (2016). *Didáctica desarrolladora en la educación superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales*. La Habana: Universidad de Pinar del Río.
- Expósito Unday, D., & Gonzalez Valero, J. A. (2017). *Sistematización de experiencias como método de investigación*. SCIELO.
- Flores Cuevas, Francisco (2018). *La formación pedagógica y el uso de las tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje como una propuesta para mejorar su actividad docente*. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC.

- Flores Guerrero, D. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Zona próxima.
- Florez Ochoa, R., & Vivas García, M. (2007). *La formación como principio y fin de la acción pedagógica*. Revista Educación y Pedagogía.
- Garcia, L. (2017). *Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y movil*. Revista iberoamericana de educación a distancia.
- García M., Verónica, Fabila E., Angélica M., *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia*. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68822737011>> ISSN 1665-6180
- García Raga, L., & Lopez Martín, R. (2009). *Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias*. Revista de educación.
- Goodman, Kenneth. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- H5P. (2019). *H5P*. Obtenido de <https://H5P.org/getting-started>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW - hill interamericana de méxico, s.a.
- ICFES. (2016). *Informe nacional de resultados*. Bogotá, D.C.: ICFES.
- ICFES. (2017). *Saber T y T. Módulos de Competencias Genéricas*. Bogotá: ICFES
- Izquierdo Lao, J. M., & Pardo Gomez, M. E. (2007). *La tecnologia de la informacion y las comunicaciones (TIC) en la gestion académica del proceso docente educativo en la educación superior*. Pedagogía universitaria.
- Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos*. Revista temas de educación.
- León Urquijo, A. P., Risco del Valle, E., & Alarcón Salvo, C. (2014). *Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias*. ANUIES.
- León Vargas, R. M., & Prieto Velandia, N. R. (2016). *Fortalecimiento de la habilidad inferencial a través del aprendizaje cooperativo*. Educación y ciencia.
- López Sánchez, A. (2014). *Hacia una pedagogía para la multialfabetización: El diseño de una unidad didáctica inspirada en las propuestas del New London Group*. Editorial Hispania.
- Malart Navarra, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Didáctica general para psicopedagogos.
- Martínez Caraso, P. C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodologica de investigación científica*. Pensamiento y gestión.
- Marzano, R. (1998). *What are the general skills of thinking and reasoning and how do you teach them?* The clearing house.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Ministerio de educación nacional*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82739.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (SF). https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-261332_archivo_pdf_lineamientos.pdf

- Morales Capilla, M., Trujillo Torres, J. M., & Raso Sánchez, F. (2015). *Percepciones acerca de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Universidad*. Revista de Medios y Educación.
- Moreno Castro, J. A., Ayala Saenz, R., Diaz Pardo, J. C., & Vasquez García, C. A. (2010). *Prácticas lectoras: comprensión y evaluación. tendencias, estado y proyecciones*. Editorial forma y función.
- Narvaez Cardona, E., & Cadena Castillo, S. (2008). *Los desafíos de la lectura y escritura en la educación superior: Caminos posibles*. Cali: Universidad Autonoma de occidente.
- Niño J. (2012). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. 3ª edición. Bogotá. Ediciones ECOE.
- Núñez Cortes, J. A. (2015). *Escritura académica, de la teoría a la práctica*. Madrid: Ediciones pirámide.
- Ortega Ferreira, S. C., & Moreno Salamanca, M. C. (2013). *La flexibilidad didáctica en entornos virtuales de aprendizaje*. Bogota: Virtualmente.
- Park, Y., & Yong, K. (2018). *A Design and Development of micro-Learning Content in e-Learning System*. International Journal on Advanced Science Engineering Information Technology .
- Pascuas, Y., Jaramillo, C., & Verástegui, F. (2015). *Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje como estrategia para fomentar la permanencia estudiantil en la educación superior*. Revista EAN.
- Patiño Prieto, J. C. (2016). *Ambientes virtuales de aprendizaje: Usabilidad, practicas y mediación cognitiva*. Editorial virtualmente.
- Peña, L. (2009). *La competencia oral y escrita en la educación superior. Documento inédito*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf
- Pérez Abril, M., & Rincón Bonilla, G. (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Pozo, J. I., & Pérez Echeverría, M. (2009). *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Romero, L. (2014). *Lectura tradicional versus lectura digital*. Correspondencias & analisis.
- Ruiz Mendez, M. d. (2016). *Análisis pedagógico de la docencia en educación a distancia*. Perfiles educativos.
- Salinas, J., & Marín, V. (2017). *La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria*. Notandum.
- Sanchez García, A. B. (2015). *Uso de las TIC como recurso didáctico en la enseñanza universitaria de Enfermería del sistema Español*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Saza-Garzon, I. D. (2016). *Estrategias didácticas en tecnologías web para ambientes virtuales de aprendizaje*. Revista Praxis.
- Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Editorial Lenguaje.

- Stockwell, B., Stockwel, M., Cennamo, M., & Jiang, E. (2015). *Blended Learning Improves Science Education*. Cell press.
- Universidad Santo Tomás. (2017). *Informe nacional de resultados SABER PRO, competencias genericas 2012-2016*. Bogotá DC: Universidad Santo Tomás.
- Universidad Santo Tomás. (2004). *Proyecto Educativo Institucional - PEI*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Valencia Molina, T., & Serna Collazos, A. (2016). *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la practica educativa docente*. Cali: Universidad Javeriana.
- Vallejo, A., & Gonzalez, A. H. (SF). *Creación de videos interactivos H5P*. Dirección general de educación a distancia y nuevas tecnologías.
- Vera Noriega, José Ángel, Torres Moran, Lilia Elisa, Martínez García, Edgar Emmanuel. (2014) *evaluación de competencias básicas en tic en docentes de educación superior en México*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36829340010>> ISSN 1133-8482
- Vicerrectoría Académica Universidad Santo Tomás (2017). *Informe nacional de resultados SABER PRO competencias genéricas 2012-2016*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Yao, C. (2019). *An investigation of adult learners' viewpoints to a blended learning environment in promoting sustainable development in China*. Journal of cleaner production.
- Zambrano Leal, A., Meirieu, P., Theodoropoulou, E., Mutuale, A., & Schaepelynck, V. (2013). *Filosofía de la Educación y Pedagogía*. Córdoba: Editorial Brujas.

Anexos.

Encuesta sobre competencias en lectura y escritura académica (1er momento).

Estimado estudiante, amablemente los invitamos a diligenciar la siguiente encuesta que busca conocer sus experiencias y opiniones frente a los procesos de lectura y escritura en el marco de trabajo de grado de maestría titulado “Herramienta H5P como estrategia didáctica virtual de aprendizaje que contribuya en la formación en competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA”. Esta investigación busca proveer información útil para los procesos que se vienen desarrollando en la Universidad, y contar con insumos que puedan aportar al desarrollo estudiantil. Cabe aclarar que los datos serán de uso confidencial y académico para el desarrollo de esta investigación.

Programa que cursa: _____

CAU: _____

Edad: _____

Hace cuánto recibió el título de educación media o bachiller.

- a. Menos de 1 año.
- b. De 1 a 2 años.
- c. De 3 a 4 años.
- d. 4 años o mas.

1a parte. Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

De acuerdo su experiencia, por favor marque la casilla con la opción que más se identifique de acuerdo a lo vivido en su etapa académica escolar de la siguiente manera:

- 1 Totalmente de acuerdo
- 2 De acuerdo
- 3 No estoy de acuerdo
- 4 Totalmente en desacuerdo

	1	2	3	4
Desde su experiencia en la educación primaria o media ¿considera que la institución en la que usted estudió (escuela o colegio) le ofrecieron suficientes espacios académicos que reforzarán sus competencias en lectura y escritura?				

¿Considera que los docentes desde sus espacios académicos desarrollaron estrategias para fortalecer la producción de textos académicos?				
¿Considera que los docentes desde sus espacios académicos desarrollaron estrategias para fortalecer la lectura como hábito académico?				
¿En su colegio o escuela, contó con los suficientes medios o espacios para fortalecer los procesos de lectura y escritura (bibliotecas, textos escolares, guías, talleres extracurriculares)?				
¿Busca o buscó por su cuenta estrategias para mejorar sus procesos de lectura y escritura (lectura autónoma, talleres o cursos de redacción, etc)?				
¿Considera que la región donde se encuentra ubicado demográficamente cuenta o contaba con recursos suficientes para la práctica y mejora de los procesos en lectura y escritura en su etapa escolar?				
Al momento de escribir textos académicos (resumen, ensayo, reseñas) ¿Encuentra dificultades en el proceso de redacción y el uso adecuado de las reglas gramaticales?				
¿Encuentra dificultades para leer y comprender textos académicos?				
En su institución (colegio o escuela), ¿contó con herramientas tecnológicas que reforzarán sus procesos de lectura y escritura académica?				
En términos generales, ¿considera que el aporte que tuvo su colegio o escuela alrededor de la lectura y escritura fue				

suficiente para el buen desempeño académico?				
--	--	--	--	--

2a parte, pregunta abierta.

Reseñe brevemente cual es la diferencia que encuentra en los procesos de lectura y escritura en educación superior a distancia a comparación de su etapa escolar.

Como estudiante de primer semestre de educación superior a distancia, reseñe brevemente cuáles han sido sus dificultades alrededor de los procesos de lectura y escritura académica y como considera que podría mejorarlas.

Capturas de pantalla de la encuesta competencias en lectura y escritura académica, 1er momento.

Encuesta sobre competencias en lectura y escritura

Preguntas Respuestas 51

51 respuestas

No se aceptan más respuestas

Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen Pregunta Individual

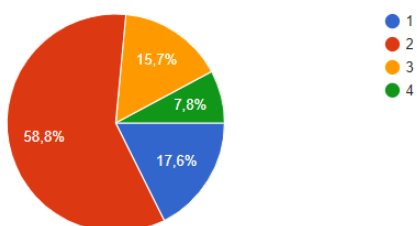
He leído y comprendido a cabalidad la información suministrada y acepto participar en esta encuesta que será usada meramente para fines académicos.

51 respuestas

Preguntas de selección múltiple con única opción de respuesta.

Desde su experiencia en la educación primaria o media ¿considera que la institución en la que usted estudió (escuela o colegio) le ofrecieron suficientes espacios académicos que reforzaran sus competencias en lectura y escritura?

51 respuestas

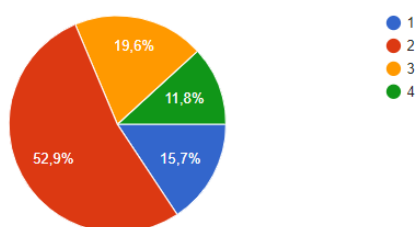


¿Considera que los docentes desde sus espacios académicos desarrollaron estrategias para fortalecer la producción de textos académicos?

51 respuestas

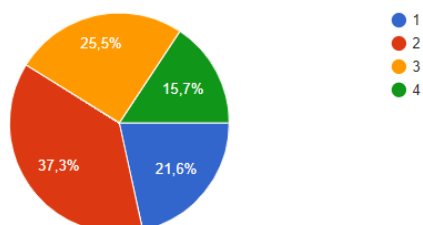
¿En su colegio o escuela, contó con los suficientes medios o espacios para fortalecer los procesos de lectura y escritura (bibliotecas, textos escolares, guías, talleres extracurriculares)?

51 respuestas



Al momento de escribir textos académicos (resumen, ensayo, reseñas) ¿Encuentra dificultades en el proceso de redacción y el uso adecuado de las reglas gramaticales?

51 respuestas



¿Encuentra dificultades para leer y comprender textos académicos?

51 respuestas



Preguntas abiertas.

Reseñe brevemente cual es la diferencia que encuentra en los procesos de lectura y escritura en educación superior a comparación de su etapa escolar.

51 respuestas

En la etapa escolar debíamos leer libros de literatura que realmente eran buenos, pero solo se leían la mayoría de veces por sacar una nota que para aprender, en cambio en la educación superior este conocimiento es necesario para poder comprender la mayoría de cosas que estamos viendo y así aprendemos que cosas que en el colegio jamás llegamos a comprender por diferentes motivos.

Pues que ahora me dan mas herramientas de comprensión, lecturas, libros y mejores mecanismos de trabajo, anteriormente solo me daban lo básico lecturas o guías donde leía pero no se llevaba un manejo de comprensión

Cuando cursé la etapa escolar no se contaba con tantas herramientas tecnológicas como hoy en día, las bibliotecas y salas de informática limitadas eran los únicos materiales de investigación, en los 90ta cuando curse el bachillerato el acceder a un computador o llegar a una biblioteca requería de desplazarse hasta determinados lugares, mas cuando se estudió en un colegio público donde los recursos son limitados ; en la actualidad las diversas herramientas tecnológicas y diferentes canales de información permiten asimilar mejor los procesos de lectura y escritura así como la de lograr afianzar procesos nuevos de aprendizaje como el de la educación a distancia.

Capturas de pantalla de la encuesta competencias en lectura y escritura académica, 2o momento.

35 respuestas

No se aceptan más respuestas

Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

Resumen

Pregunta

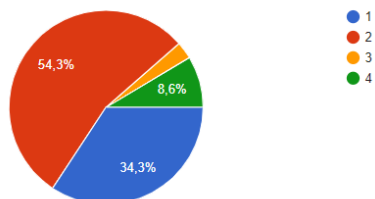
Individual

He leído y comprendido a cabalidad la información suministrada y acepto participar en esta encuesta que será usada meramente para fines académicos.

35 respuestas

¿Considera que el taller propuesto desde la herramienta virtual contribuyó a un mejor desempeño de usted como estudiante en la escritura y redacción del texto?

35 respuestas



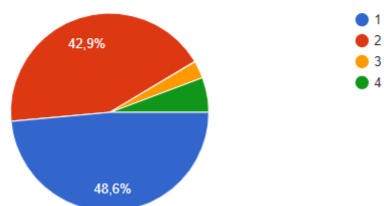
¿la estrategia didáctica implementada dentro de la herramienta virtual "h5p" contribuyó a una participación más activa de su parte en el taller?

35 respuestas



¿Logró comprender la temática académica propuesta a partir del video que se propuso?

35 respuestas



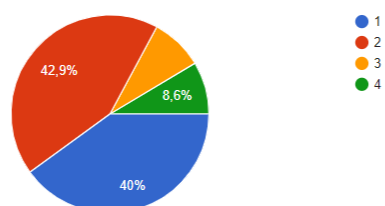
¿Las actividades de asociación y escritura libre propuestas dentro de la herramienta virtual, fueron útiles para facilitar sus procesos de redacción y escritura?

35 respuestas



¿Cree pertinente que los docentes en las diferentes asignaturas manejen este tipo de herramientas virtuales para su progreso académico alrededor de la lectura y escritura?

35 respuestas



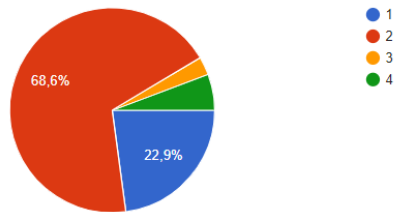
¿Considera que la Universidad y los programas académicos deberían adoptar este tipo de herramienta virtual para la mejora en las competencias de lectura y escritura académica?

35 respuestas



¿Considera que este tipo de herramientas facilitarían la comprensión y redacción en temas o espacios académicos específicos de su carrera profesional?

35 respuestas



De acuerdo a esta experiencia ¿seguiría usando esta herramienta virtual para la mejora de sus competencias en lectura y escritura académica?

35 respuestas



Describe brevemente por que considera que la herramienta aportó o no en su desempeño académico en competencias de lectura y escritura.

35 respuestas

ES UNA HERRAMIENTA LA CUAL ME AYUDA PARA MI APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO YA QUE ME HA DADO MAYOR INFORMACIÓN Y MEJOR CONOCIMIENTO SOBRE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En vídeo todo es más entendible.

La herramienta virtual aporoto mas a mi desempeño académico ya es uno quien decide si quiere aprender o no, que debe uno aprender a ser autónomo y responsable en las diferentes actividades y dedicar mas tiempo a la lectura.

Esta herramienta me sirvió mucho, por que atrevas de las diferentes temáticas propuestas y explicadas le da al estudiante la capacidad para acordarse de muchos temas vistos y que no los recordaba.

claramente entendí, un poco mejor las contenidos precisos de los temas, cuando te explican el tema, y se toman la pausa de socializar con el estudiante, seria fantástico mas vídeos así hecho por cada tutor de la asignatura, nos despejarían bastantes dudas correspondientes a los temas a tratar en el desarrollo del proceso de aprendizaje

nos ayuda a reconocer con más facilidad y dinámica, ya que nos explican diferentes pasos y las preguntas

Consentimiento informado estudiantes.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - CRÉDITO: 1704



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta sección de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por el maestrante Juan David Romero Rincón, de la Universidad Santo Tomás. La meta de este estudio es conocer sus experiencias y opiniones frente a los procesos de lectura y escritura en el marco de trabajo de grado de maestría titulado "Herramienta h5p como estrategia didáctica virtual de aprendizaje que contribuya en la formación en competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA". Esta investigación busca proveer información útil para los procesos que se vienen desarrollando en la Universidad, y contar con insumos que puedan aportar al desarrollo estudiantil.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 5 MINUTOS de su tiempo. La información suministrada desde el cuestionario.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - CRÉDITO: 1704



Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el maestrante Juan David Romero Rincón. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es conocer las experiencias y opiniones frente a los procesos de lectura y escritura en el marco de trabajo de grado de maestría titulado "Herramienta h5p como estrategia didáctica virtual de aprendizaje que contribuya en la formación en competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA"

Me han indicado también que tendré que responder el cuestionario el cual tomará aproximadamente 5 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a maestrante Juan David Romero R. al teléfono 5950000 ext. 2040.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Maestrante Juan David Romero Rincón al teléfono anteriormente mencionado.

DECANATURA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	
Título del documento	Herramienta H5P como estrategia didáctica virtual de aprendizaje que contribuya en el aprendizaje de competencias de lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, modalidad a distancia de la USTA.
Autor (es)	Juan David Romero Rincón
Director	Mg. Julio Cesar Murcia
Publicación	
Unidad patrocinante	Maestría en Educación Universidad Santo Tomás
Palabras clave	Enseñanza, aprendizaje, pedagogía, didáctica, competencias, lectura, escritura
2. Descripción del documento	
La presente investigación, es una tesis de maestría y surge desde las necesidades académicas presentes en la educación a distancia. Se trata pues, de ver dentro de este contexto, como profesores y estudiantes pueden interactuar en ambientes virtuales mediante estrategias que convengan a ambas partes y logren el objetivo de la formación académica. Este estudio, abarca las competencias en lectura y escritura académica en estudiantes de primer semestre, partiendo de la dificultad que encuentran gran parte de estos estudiantes para leer textos, entender la complejidad de los mismos y traducirlos en la escritura, principalmente porque ingresar y realizar los estudios en educación superior, exige de un nivel más alto que en la educación escolar, por los textos específicos de cada profesión, la investigación consiente y exhaustiva que debe llevar a cabo el profesional en formación. Se propone la herramienta H5P como herramienta virtual que sirva como estrategia para los procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de primer semestre de educación a distancia en los procesos de lectura y escritura académica, donde se ha encontrado dificultad para su progreso académico.	

3. Fuentes del documento

- Argudín, Y. (2001). *Educación basada en competencias*. Magistralis, 39 - 61.
- Avila Reyes, N., Gonzalez Alvarez, P., & Peñaloza Castillo, C. (2013). *Creación de un programa de escritura en una universidad chilena*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Barbera, E., Romiszowski, A., Sangra, A., & Simonson, M. (2006). *Educación abierta y a distancia*. Barcelona: Editorial UOC.
- Benedito Antoli, V. (1983). *La docencia en la universidad. Cualidades, formación y evaluación del profesor universitario*. Revista Española de Investigaciones Sociológicas.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Editorial Morata.
- Cabrera Berrezueta, B. (2017). *la tecnologia de la informacion y las comunicaciones (TIC) en la gestion académica del proceso docente educativo en la educación superior*. La Habana: Universidad de la Habana.
- Cabrera Medina, J. M., Sanchez Medina, I. I., & Rojas Rojas, F. (2016). *Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza-aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos-prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso física de ondas*. Revista Educación en ingeniería.
- Carlino, P. (2003). *Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. Revista venezolana de investigación.
- Carlino, P. (2004). *El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria*. Buenos Aires: Educare, revista venezolana de educación.
- Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. Revista mexicana de investigación educativa.
- Carrera Calderón, F., Culque Toapanta, W., Barbón Pérez, O., Herrera Carpio, L., Fernandez Villacres, E., & Lozada Torres, E. (2019). *Autopercepción del desempeño en lectura y escritura de estudiantes universitarios*. Editorial Espacios.
- Cassany D. (2005) *Los significados de la comprensión crítica*. Lectura y vida.
- Castelló, M. (2002). *De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura*. Editorial Signos.
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Díaz Domínguez, T. (2016). *Didáctica desarrolladora en la educación superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales*. La Habana: Universidad de Pinar del Río.
- Expósito Unday, D., & Gonzalez Valero, J. A. (2017). *Sistematización de experiencias como método de investigación*. SCIELO.
- Flores Cuevas, Francisco (2018). *La formación pedagógica y el uso de las tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje como una propuesta para mejorar su actividad docente*. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC.
- Flores Guerrero, D. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Zona próxima.
- Florez Ochoa, R., & Vivas García, M. (2007). *La formación como principio y fin de la acción pedagógica*. Revista Educación y Pedagogía.
- García, L. (2017). *Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil*. Revista iberoamericana de educación a distancia.
- García M., Verónica, Fabila E., Angélica M., *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia*. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68822737011>> ISSN 1665-6180
- García Raga, L., & Lopez Martín, R. (2009). *Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias*. Revista de educación.
- Goodman, Kenneth. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística*. Buenos Aires: Lectura y vida.
- H5P. (2019). *H5P*. Obtenido de <https://H5P.org/getting-started>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación*. Mexico:

- McGRAW - hill interamericana de méxico, s.a.
- ICFES. (2016). *Informe nacional de resultados*. Bogotá, D.C.: ICFES.
- ICFES. (2017). *Saber T y T. Módulos de Competencias Genéricas*. Bogotá: ICFES
- Izquierdo Lao, J. M., & Pardo Gomez, M. E. (2007). *La tecnología de la informacion y las comunicaciones (TIC) en la gestion académica del proceso docente educativo en la educación superior*. Pedagogía universitaria.
- Krause, M. (1995). *La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos*. Revista temas de educación.
- León Urquijo, A. P., Risco del Valle, E., & Alarcón Salvo, C. (2014). *Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias*. ANUIES.
- León Vargas, R. M., & Prieto Velandia, N. R. (2016). *Fortalecimiento de la habilidad inferencial a través del aprendizaje cooperativo*. Educación y ciencia.
- López Sánchez, A. (2014). *Hacia una pedagogía para la multialfabetización: El diseño de una unidad didáctica inspirada en las propuestas del New London Group*. Editorial Hispania.
- Malart Navarra, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Didáctica general para psicopedagogos.
- Martínez Caraso, P. C. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodologica de investigación científica*. Pensamiento y gestión.
- Marzano, R. (1998). *What are the general skills of thinking and reasoning and how do you teach them?* The clearing house.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Ministerio de educación nacional*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82739.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (SF). <https://www.mineduacion.gov.co>. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-261332_archivo_pdf_lineamientos.pdf
- Morales Capilla, M., Trujillo Torres, J. M., & Raso Sánchez, F. (2015). *Percepciones acerca de la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Universidad*. Revista de Medios y Educación.
- Moreno Castro, J. A., Ayala Saenz, R., Diaz Pardo, J. C., & Vasquez García, C. A. (2010). *Prácticas lectoras: comprensión y evaluación. tendencias, estado y proyecciones*. Editorial forma y función.
- Narvaez Cardona, E., & Cadena Castillo, S. (2008). *Los desafíos de la lectura y escritura en la educación superior: Caminos posibles*. Cali: Universidad Autonoma de occidente.
- Niño J. (2012). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. 3ª edición. Bogotá. Ediciones ECOE.
- Núñez Cortes, J. A. (2015). *Escritura académica, de la teoría a la práctica*. Madrid: Ediciones pirámide.
- Ortega Ferreira, S. C., & Moreno Salamanca, M. C. (2013). *La flexibilidad didactica en entornos virtuales de aprendizaje*. Bogota: Virtualmente.
- Park, Y., & Yong, K. (2018). *A Design and Development of micro-Learning Content in e-Learning System*. International Journal on Advanced Science Engineering Information Technology .
- Pascuas, Y., Jaramillo, C., & Verástegui, F. (2015). *Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje como estrategia para fomentar la permanencia estudiantil en la educación superior*. Revista EAN.
- Patiño Prieto, J. C. (2016). *Ambientes virtuales de aprendizaje: Usabilidad, practicas y mediación cognitiva*. Editorial virtualmente.
- Peña, L. (2009). *La competencia oral y escrita en la educación superior. Documento inédito*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf
- Pérez Abril, M., & Rincón Bonilla, G. (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Pozo, J. I., & Pérez Echeverría, M. (2009). *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Madrid: Morata.
- Romero, L. (2014). *Lectura tradicional versus lectura digital*. Correspondencias & analisis.

- Ruiz Mendez, M. d. (2016). *Análisis pedagógico de la docencia en educación a distancia*. Perfiles educativos.
- Salinas, J., & Marín, V. (2017). *La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria*. Notandum.
- Sanchez García, A. B. (2015). *Uso de las TIC como recurso didactico en la enseñanza universitaria de Enfermería del sistema Español*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Saza-Garzon, I. D. (2016). *Estrategias didacticas en tecnologías web para ambientes virtuales de aprendizaje*. Revista Praxis.
- Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Editorial Lenguaje.
- Stockwell, B., Stockwel, M., Cennamo, M., & Jiang, E. (2015). *Blended Learning Improves Science Education*. Cell press.
- Universidad Santo Tomás. (2017). *Informe nacional de resultados SABER PRO, competencias genericas 2012-2016*. Bogotá DC: Universidad Santo Tomás.
- Universidad Santo Tomás. (2004). *Proyecto Educativo Institucional - PEI*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Valencia Molina, T., & Serna Collazos, A. (2016). *Competencias y estandares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la practica educativa docente*. Cali: Universidad Javeriana.
- Vallejo, A., & Gonzalez, A. H. (SF). *Creación de videos interactivos H5P*. Dirección general de educación a distancia y nuevas tecnologías.
- Vera Noriega, José Ángel, Torres Moran, Lilia Elisa, Martínez García, Edgar Emmanuel. (2014) *evaluación de competencias básicas en tic en docentes de educación superior en México*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36829340010>> ISSN 1133-8482
- Vicerrectoría Académica Universidad Santo Tomás (2017). *Informe nacional de resultados SABER PRO competencias genéricas 2012-2016*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Yao, C. (2019). *An investigation of adult learners' viewpoints to a blended learning environment in promoting sustainable development in China*. Journal of cleaner production.
- Zambrano Leal, A., Meirieu, P., Theodoropoulou, E., Mutuale, A., & Schaepeynck, V. (2013). *Filosofía de la Educación y Pedagogía*. Córdoba: Editorial Brujas.