



Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL  
MÉTODO PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

**Autores**

**Bernardo Vanegas Gaitán**

**Diana Jineth Zapata Fontecha**

**Vanegas Gaitán, Bernardo, Universidad Santo Tomás**

**[bernardovanegas@usantotomas.edu.co](mailto:bernardovanegas@usantotomas.edu.co)**

**Zapata Fontecha, Diana Jineth, Universidad Santo Tomás**

**[Dianazapata@usantotomas.edu.co](mailto:Dianazapata@usantotomas.edu.co)**

**Asesor**

**Luis Miguel Milanés Ángel**

**[luismilanes@usta.edu.co](mailto:luismilanes@usta.edu.co)**

**Bogotá, D. C., diciembre de 2025**

Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés- Facultad de Educación



## Contenido

Resumen.....	3
Abstract .....	4
Introducción .....	5
Estado del arte.....	7
Planteamiento del problema.....	10
Pregunta de investigación .....	11
Objetivos .....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos .....	11
Fundamentación teórica.....	12
Diseño metodológico .....	16
Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	16
1. Grupo focal .....	17
2. Prueba diagnóstica .....	17
3. Encuesta .....	17
4. Diseño de un “lesson plan” .....	18
Línea de investigación .....	18
Resultados y discusión.....	19
Análisis categorial.....	21
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas.....	23
Anexos .....	26



## 1. Resumen

El aprendizaje del inglés se ha convertido en una necesidad fundamental dentro de los contextos educativos contemporáneos, debido a su relevancia en la comunicación global y a las oportunidades académicas y personales que ofrece. En respuesta a esta demanda, surge el interés por desarrollar metodologías innovadoras que atiendan las características, ritmos y bienestar de los estudiantes. En este marco se presenta la metodología PET, acompañada del uso de recursos visuales, como una alternativa didáctica que busca favorecer la comprensión y motivación de niños entre 6 y 8 años en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Para valorar la pertinencia y el potencial de esta propuesta, la investigación adopta un enfoque exploratorio y cualitativo que permite comprender de manera profunda las experiencias, percepciones e interacciones que emergen durante el diseño de los elementos visuales que acompañan la metodología PET. Desde una perspectiva flexible y sensible al contexto escolar, se busca establecer una base conceptual y metodológica que oriente futuros estudios y promueva nuevas prácticas pedagógicas orientadas al fortalecimiento del aprendizaje del inglés en la educación primaria.

*Palabras clave:* : Innovación y bienestar, modelo PET, elementos visuales, enseñanza del inglés



## 2. Abstract

Learning English has become an essential requirement in contemporary educational settings due to its relevance in global communication and the academic and personal opportunities it provides. In response to this need, the PET methodology is presented as an innovative approach that incorporates visual resources to enhance comprehension and motivation in children aged six to eight who are beginning their English learning process.

To evaluate the relevance and potential of this proposal, the study adopts an exploratory and qualitative approach, allowing for a deeper understanding of students' experiences, perceptions, and interactions during the design of the visual components that support the PET methodology. From a flexible perspective that acknowledges the school context, the research aims to establish a conceptual and methodological foundation that may guide future studies and encourage new pedagogical practices to strengthen English teaching and learning in primary education.

**Keywords** Innovation and wellness, PET Model, Visual Elements, English teaching.



### 3. Introducción

En un mundo caracterizado por constantes transformaciones culturales, tecnológicas y sociales, los sistemas educativos enfrentan el reto de adaptarse a nuevas formas de aprender y de interactuar con el conocimiento. La enseñanza de lenguas extranjeras, y en particular del inglés, no es ajena a este proceso. Su aprendizaje se ha vuelto imprescindible, no solo por su función comunicativa a nivel global, sino por las oportunidades académicas y profesionales que posibilita. Sin embargo, una dificultad persistente en las aulas es la percepción de que los métodos tradicionales de enseñanza del inglés resultan monótonos, excesivamente gramaticales y poco conectados con las necesidades reales de los estudiantes.

Esta situación suele generar desmotivación, frustración e incluso abandono del proceso, especialmente cuando la gramática se presenta de forma abstracta y alejada del contexto cotidiano. Por ello, resulta necesario replantear las prácticas pedagógicas y avanzar hacia estrategias más significativas, creativas y centradas en el bienestar del estudiante. En este contexto se enmarca el Modelo PET (Program for English Teaching), una propuesta metodológica disruptiva que busca simplificar la enseñanza del inglés mediante un enfoque lógico–matemático y visual.

El modelo parte de la estructura rígida y predecible del inglés para proponer un algoritmo que funciona como patrón base para la construcción de oraciones. Esta aproximación facilita que el estudiante desarrolle una imagen mental clara del funcionamiento del idioma, favorezca la organización de ideas y construya oraciones de forma autónoma. Así mismo, ofrece flexibilidad para adaptarse a las particularidades de cada aprendiz, reconociendo sus estilos de aprendizaje, conocimientos previos y aspectos emocionales.



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

La presente investigación se centra en validar la metodología PET a través del diseño de recursos visuales y actividades diagnósticas que simplifican los contenidos lingüísticos y hacen del aprendizaje una experiencia más accesible y motivadora. Con este propósito se propone un análisis exploratorio y cualitativo que permita comprender las percepciones, dificultades y posibilidades que emergen al integrar esta metodología en el aula. De esta manera, se busca aportar una perspectiva innovadora que contribuya a fortalecer la enseñanza del inglés en la educación primaria y motive nuevas líneas de investigación en torno al uso de elementos visuales y estrategias pedagógicas centradas en el bienestar del estudiante.



#### 4. Estado del arte

La revisión documental realizada permitió identificar investigaciones nacionales e internacionales de los últimos cinco años que abordan el uso de estrategias visuales, la creatividad y el bienestar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL). En conjunto, estos estudios evidencian un interés creciente por transformar las prácticas pedagógicas tradicionales e incorporar enfoques más motivadores y acordes con las necesidades de los estudiantes.

En primer lugar, Sánchez (2023), en España, destaca en su investigación sobre la motivación en el aula de inglés que mantener el interés de los estudiantes continúa siendo uno de los mayores desafíos pedagógicos. A través de un estudio cuantitativo con docentes y estudiantes de tres instituciones, el autor concluye que la motivación influye directamente en las emociones, la actitud y el rendimiento, aspectos esenciales para el aprendizaje significativo del inglés.

Por su parte, Pérez (2024), en Cuba, propone un conjunto de estructuras didácticas contextualizadas orientadas a fortalecer la competencia comunicativa de estudiantes de Ciencias Médicas. Basado en una investigación acción participativa, su estudio evidencia que integrar actividades contextualizadas y coherentes con la disciplina favorece el desarrollo lingüístico, incrementa el bienestar académico y amplía las oportunidades de comunicación profesional.

Desde México, Jesús (2025) analiza el impacto de elementos visuales contemporáneos, como emojis y stickers, en los procesos comunicativos de estudiantes universitarios de idiomas. A través de una metodología mixta, el autor demuestra que estos recursos funcionan como apoyos emocionales y cognitivos, facilitando la expresión, la comprensión de mensajes y el desarrollo creativo, aun cuando no poseen una estructura lingüística formal.



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

En el contexto colombiano también se identifican aportes relevantes. Marun (2023) plantea la integración de algoritmos como estrategia para fortalecer el pensamiento lógico en el aprendizaje del inglés, argumentando que las TIC permiten optimizar los procesos de enseñanza y adaptarlos a distintos estilos e inteligencias. El estudio, de enfoque cualitativo, resalta cómo los modelos algorítmicos facilitan la comprensión de estructuras lingüísticas al presentar patrones claros y sistemáticos.

De manera complementaria, Ibargüen (2023), en Santander, examina el uso de herramientas tecnológicas como Padlet, Canva y Jamboard para promover el pensamiento creativo mediante actividades audiovisuales. Sus resultados muestran que los recursos digitales potencian la participación estudiantil, la imaginación y el bienestar emocional, lo cual contribuye a ambientes de aprendizaje más dinámicos e innovadores.

Así mismo, Córdoba et al. (2023), en Medellín, destacan la importancia de fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa del estudiante en la enseñanza del inglés. Su revisión bibliográfica evidencia que romper con metodologías tradicionales permite diseñar entornos más motivadores, donde la lúdica y actividades como el ajedrez promueven la concentración y mejoran el aprendizaje a largo plazo.

En el ámbito local, Mahecha (2025) analiza las dificultades de comprensión lectora en inglés de estudiantes de grado quinto y propone implementar estrategias apoyadas en tecnologías y elementos visuales. El estudio concluye que el bilingüismo requiere enfoques pedagógicos innovadores que integren recursos visuales para fortalecer el pensamiento crítico, lógico y comunicativo.

En síntesis, la revisión del estado del arte revela una tendencia común: los docentes-investigadores, tanto a nivel internacional como regional, coinciden en la necesidad de incorporar

Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés- Facultad de Educación



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

metodologías creativas, visuales y tecnológicas que motiven a los estudiantes, potencien su bienestar y transformen el aprendizaje del inglés en una experiencia más dinámica y significativa. Estos hallazgos respaldan la pertinencia de la metodología PET y su integración de elementos visuales como alternativa para el fortalecimiento del aprendizaje del inglés en edades tempranas.



## 5. Planteamiento del problema

En una sociedad globalizada, donde la tecnología y la interacción permanente forman parte de la vida cotidiana, el aprendizaje del inglés se ha convertido en un requisito indispensable. Sin embargo, su enseñanza continúa enfrentando obstáculos que dificultan la apropiación del idioma, especialmente en contextos escolares donde los estudiantes requieren estrategias adaptadas a sus ritmos, intereses y experiencias.

Desde el ámbito pedagógico, se observa que las dificultades no provienen únicamente de las características individuales de los aprendices, sino también de factores externos como los recursos disponibles, los ambientes de aprendizaje y, de manera particular, las metodologías empleadas para enseñar la lengua. En esta línea, De Keyser (2005) señala que el aprendizaje de una segunda lengua implica retos como la diferencia entre el dominio natural de la lengua materna (L1) y la adquisición de una segunda lengua (L2), lo cual puede generar inseguridad y frustración cuando no se cuenta con estrategias adecuadas.

Uno de los problemas más evidentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera es la instrucción de la gramática. A pesar de ser un componente fundamental, su manejo a través de modelos rígidos, terminología abstracta y reglas extensas suele resultar complejo para los estudiantes. Este desafío se acentúa en niños y jóvenes que aún se encuentran consolidando la gramática de su lengua materna, lo que dificulta la comprensión de conceptos técnicos y puede provocar desmotivación.

Por ello, se hace necesario replantear las metodologías tradicionales y avanzar hacia enfoques más creativos y accesibles, que permitan simplificar la estructura del idioma sin sacrificar su rigor. En este sentido, Idrizi (2023) propone considerar tres aspectos esenciales en el aprendizaje de una lengua extranjera: el pensamiento crítico, que facilita el análisis y la



comprensión profunda de nuevas estructuras; la colaboración, que promueve la construcción conjunta del conocimiento; y la comunicación, como finalidad principal del uso del lenguaje.

A partir de estos planteamientos, surge la necesidad de explorar alternativas que integren elementos visuales y estrategias innovadoras que faciliten la enseñanza de la gramática en inglés y generen bienestar en los estudiantes. El desafío es diseñar una metodología que, además de ser funcional, motive a los niños, reduzca la percepción de dificultad y fortalezca sus procesos cognitivos y comunicativos. En respuesta a esta necesidad se plantea la metodología PET, cuyo enfoque lógico–visual se proyecta como una opción para transformar la forma en que los estudiantes de 6 a 8 años se aproximan al aprendizaje del inglés.

### **5.1. Pregunta de investigación**

¿Cómo puede implementarse la metodología PET mediante el uso de elementos visuales para fortalecer la enseñanza del inglés en niños de 6 a 8 años?

### **5.2. Objetivos**

#### *Objetivo general*

- Incorporar la metodología PET a través de una estrategia basada en elementos visuales con el propósito de fortalecer la enseñanza del inglés en estudiantes de 6 a 8 años.

#### *Objetivos específicos*

1. Aplicar una prueba diagnóstica con componentes visuales que permita identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre una temática específica del idioma.
2. Determinar qué elementos visuales resultan más pertinentes para el diseño de materiales pedagógicos asociados a la metodología PET y su futura implementación en el aula.
3. Integrar la metodología PET en el desarrollo de una clase de inglés para niños de 6 a 8 años, empleando los elementos visuales previamente seleccionados.



## 6. Fundamentación teórica

La presente investigación se fundamenta en la búsqueda de estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en niños de 6 a 8 años. Con este propósito, se propone la implementación del método PET (Program for English Teaching), sustentado en el uso de recursos visuales y en la simplificación de estructuras gramaticales mediante patrones lógicos accesibles para los estudiantes.

### *1. Los elementos visuales en la metodología PET*

Diversos estudios han resaltado el valor pedagógico de los recursos visuales en la enseñanza de lenguas. Kalaja y Pitkänen-Huhta (2017) señalan que las metodologías basadas en imágenes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo lingüístico de niños y jóvenes, especialmente en contextos multilingües donde se requiere complementar el componente verbal con representaciones visuales. De acuerdo con estas autoras, fotografías, dibujos e ilustraciones permiten que los estudiantes expresen percepciones, emociones y experiencias, facilitando la construcción de significado durante el proceso de aprendizaje.

Así mismo, las imágenes pueden funcionar como herramientas de comunicación y como medio para recopilar información relevante sobre cómo los estudiantes interpretan su entorno lingüístico. Estos recursos favorecen la vivencialidad y permiten conectar la experiencia personal con la adquisición de nuevas estructuras, lo cual es particularmente relevante en procesos de bilingüismo temprano.

### *2. El estudiante desde una perspectiva holística*

Otro principio central de la metodología PET es la comprensión del estudiante como un ser integral. Kramsch (2009) argumenta que, en la enseñanza de una segunda lengua, históricamente se ha otorgado mayor importancia a los procesos de adquisición lingüística que a las



experiencias, emociones y contextos culturales de los aprendices. Esta separación entre mente y cuerpo limita la comprensión del desarrollo de competencias comunicativas.

Desde un enfoque holístico, el aprendizaje se concibe como un proceso que involucra no solo aspectos cognitivos, sino también factores culturales, sociales y afectivos. Por ello, la metodología PET propone adaptar los contenidos a las particularidades de cada estudiante, atendiendo sus fortalezas, necesidades y trayectorias previas en el aprendizaje del inglés.

### *3. La enseñanza del inglés y el papel de la gramática*

Tradicionalmente, la enseñanza del inglés ha estado influenciada por enfoques como el *Grammar Translation Method*, centrado en la traducción y el estudio explícito de reglas; el *Audio-Lingual Method*, basado en la repetición y formación de hábitos; el *Total Physical Response*, que vincula lenguaje y movimiento; y el enfoque directo o comunicativo, que prioriza la adquisición inductiva del idioma. Si bien cada uno de estos métodos aporta elementos valiosos, también presentan limitaciones, especialmente cuando se aplican a estudiantes en edades tempranas.

El método PET surge como respuesta a estas limitaciones, proponiendo una estructura más clara y visual para comprender la gramática. La metodología evita la terminología técnica tradicional y la reemplaza por símbolos, imágenes y patrones fácilmente reconocibles, lo que permite que los estudiantes construyan oraciones con mayor autonomía.

Investigadores como Rivers (1970) y Carroll (1974) han destacado la importancia de presentar la gramática de forma clara y comprensible para facilitar su apropiación. Bolinger (1968) señala, además, que una explicación excesivamente compleja o insuficiente puede obstaculizar el aprendizaje inicial, razón por la cual el método PET se centra en una presentación eficiente y visual de las reglas.



#### 4. El andamiaje y el uso de la lengua materna

El andamiaje (*scaffolding*) constituye otro pilar fundamental en la metodología PET.

Aunque el uso de la lengua materna en el aula ha sido objeto de debate, investigaciones recientes reconocen su valor como recurso de apoyo para construir nuevos conocimientos en L2. Van Kuyk (2011) explica que el andamiaje se basa en proporcionar orientación, demostración, ampliación y profundización durante el proceso de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes transiten gradualmente hacia la autonomía.

En el método PET, la lengua materna se utiliza como punto de partida para explicar patrones gramaticales y facilitar la

comprensión del nuevo sistema lingüístico.

Esta estrategia favorece la seguridad del estudiante, reduce la ansiedad y contribuye a que la construcción del conocimiento sea gradual y contextualizada.

#### 5. PET como modelo

*matemático-visual*

Finalmente, la metodología PET se apoya en un algoritmo que representa la

estructura base del inglés, lo que permite analizar las oraciones como un modelo lógico similar al algebraico. Gracias a la rigidez estructural del inglés, es posible identificar patrones repetitivos que sirven como guía para la formación de oraciones.

La flexibilidad del modelo PET permite su aplicación mediante materiales físicos, recursos digitales o herramientas audiovisuales, lo cual facilita su integración en distintos ambientes

Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés- Facultad de Educación



Elemento visual modelo PET



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

educativos. El objetivo es simplificar la estructura del idioma y ofrecer al estudiante un proceso de aprendizaje claro, accesible y visualmente significativo.



## **7. Diseño metodológico**

Dado que este proyecto se desarrolló con un grupo de niños de 6 a 8 años, se adoptó un enfoque exploratorio y cualitativo que permitiera comprender sus experiencias, percepciones e interacciones frente a la metodología PET. Este enfoque resulta pertinente al tratarse de una propuesta metodológica inédita, sobre la cual no existen antecedentes sistemáticos que orienten su implementación. Según Hernández Sampieri (2014), los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar fenómenos poco estudiados o emergentes, lo cual coincide con la naturaleza de la presente investigación.

Siguiendo esta línea, el primer paso consistió en recopilar información inicial sobre la aplicabilidad de la metodología PET. Para ello, se tomaron como referencia los planteamientos de Gay (1996), quien afirma que la investigación descriptiva implica recolectar datos que permitan responder preguntas o formular hipótesis relacionadas con las características actuales de un grupo o fenómeno. Este proceso permitió obtener un panorama preliminar sobre la recepción, comprensión y pertinencia de la propuesta pedagógica.

En coherencia con los objetivos del estudio y con el interés por comprender las vivencias de los estudiantes, se definió el paradigma constructivista como eje orientador de la investigación. Este paradigma enfatiza la comprensión de los significados que construyen los sujetos en contextos específicos. Guba y Lincoln (1994) explican que dicha perspectiva permite abordar cómo los estudiantes elaboran su conocimiento a partir de sus experiencias, lo cual resulta esencial en el aprendizaje de una lengua extranjera.

### **7.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas seleccionadas responden a la naturaleza cualitativa y exploratoria del estudio. De acuerdo con Hernández y Duana (2020), estas deben permitir obtener información que



contribuya a responder la pregunta de investigación. En este proyecto se emplearon las siguientes:

### ***1. Grupo focal***

Se conformó un grupo focal integrado por seis niños entre 6 y 8 años que se encontraban en proceso de aprendizaje del inglés. Esta técnica permitió generar un espacio de diálogo guiado para explorar las percepciones, expectativas y experiencias de los participantes respecto a los recursos visuales y a la estructura de la metodología PET. El grupo focal facilitó comprender cómo interpretan los estudiantes los estímulos propuestos y qué tipo de apoyos visuales resultan más significativos para ellos.

### ***2. Prueba diagnóstica***

En consonancia con lo planteado por López (2009), quien destaca la importancia de activar conocimientos previos para facilitar nuevos aprendizajes, se aplicó una prueba diagnóstica con componentes visuales. Esta evaluación inicial permitió identificar fortalezas, dificultades y saberes previos de los estudiantes frente a una temática específica del idioma inglés. La información obtenida orientó el diseño de los materiales visuales ajustados a la metodología PET (ver anexos 1 y 2).

### ***3. Encuesta***

Como complemento, se aplicó una encuesta breve a los estudiantes con el fin de conocer sus percepciones sobre la prueba diagnóstica, su nivel de comodidad, el grado de dificultad percibido y su disposición frente al uso de elementos visuales. Desde un enfoque exploratorio, este instrumento permitió recoger opiniones y sensaciones que enriquecieron la interpretación cualitativa de los datos (ver anexo 3).



#### ***4. Diseño de un “lesson plan”***

Con el propósito de materializar la metodología PET en una propuesta concreta, se diseñó un *lesson plan* dirigido a la población participante. Este recurso incluyó actividades estructuradas que integran elementos visuales, patrones gramaticales simplificados y dinámicas interactivas orientadas a facilitar la comprensión de los temas abordados (ver anexo 4). Aunque el plan no se implementó en un contexto real, su elaboración permitió visualizar el potencial pedagógico de la metodología y los ajustes necesarios para futuras aplicaciones.

#### ***Línea de investigación***

Este proyecto se inscribe en la línea “Prácticas de enseñanza en lenguas extranjeras innovadoras, incluyentes y emergentes”, dado que propone una estrategia pedagógica novedosa para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL). La integración de recursos visuales, elementos lógicos y principios de bienestar estudiantil sitúa a la metodología PET como una alternativa emergente que puede contribuir al fortalecimiento de las prácticas docentes en la Licenciatura en Lengua Extranjera Inglés.



## 8. Resultados y discusión

El desarrollo de esta propuesta permitió avanzar en el cumplimiento del objetivo general, orientado a incorporar la metodología PET mediante el uso de elementos visuales para fortalecer la enseñanza del inglés en niños de 6 a 8 años. Aunque la investigación no llegó a la fase de aplicación en un contexto real, sí se lograron avances significativos en el diseño, análisis preliminar y valoración de la pertinencia de los recursos elaborados.

La aplicación de la prueba diagnóstica al grupo focal evidenció que, si bien los estudiantes conocían algunos de los contenidos evaluados, mostraron mayor seguridad y disposición cuando las actividades incluían elementos visuales claros, llamativos y coherentes con su edad. La presencia de imágenes y apoyos gráficos no solo facilitó la comprensión de las instrucciones, sino que generó un ambiente de confianza y bienestar, aspectos fundamentales para la apropiación de una lengua extranjera en edades tempranas.

Partiendo de estos resultados, se diseñó un *lesson plan* enfocado en la población participante, incorporando los principios de la metodología PET. El plan incluye actividades basadas en patrones gramaticales visuales, ejercicios interactivos y recursos que estructuran las oraciones del inglés de manera lógica y progresiva. Este diseño permitió identificar el potencial de la metodología para guiar al docente en la secuenciación de los contenidos y para ofrecer a los estudiantes un modelo que favorece la construcción de su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Es importante señalar que esta investigación, por su carácter exploratorio, se centró en el diseño y análisis inicial de la propuesta, sin llegar a la etapa de implementación en el aula. En consecuencia, no fue posible obtener datos empíricos sobre el impacto directo de la metodología PET en el rendimiento lingüístico de los estudiantes. No obstante, el proceso permitió



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

aproximarse a la percepción de los niños frente a los elementos visuales y a su posible contribución al aprendizaje del inglés.



## 9. Análisis categorial

Dado el carácter exploratorio de esta investigación, el análisis se centró en la revisión y organización de la información obtenida a partir de los instrumentos aplicados y del proceso de diseño de la metodología PET con apoyo visual. Es importante señalar que el estudio no avanzó hacia la fase de implementación en un contexto real, por lo cual no se generaron categorías derivadas de resultados empíricos obtenidos en el aula. En consecuencia, el análisis categorial se limita a la interpretación de la propuesta y a la identificación de aspectos relevantes para futuras investigaciones.

El proceso permitió reconocer la necesidad de continuar desarrollando estrategias visuales que respalden la enseñanza de estructuras gramaticales del inglés en niños de 6 a 8 años. Además, evidenció que los estudiantes muestran mayor interés y predisposición cuando interactúan con materiales visualmente atractivos, lo cual refuerza la pertinencia de la metodología PET como alternativa pedagógica innovadora.

Este análisis preliminar constituye un punto de partida para investigaciones posteriores que podrán profundizar en categorías emergentes relacionadas con la motivación, la comprensión estructural del idioma, el bienestar emocional y la autonomía en el aprendizaje del inglés. Dichas categorías, una vez estudiadas en contextos reales de aula, permitirán evaluar con mayor precisión el impacto de la metodología PET y orientar ajustes en su diseño y aplicación.



## 10. Conclusiones

La propuesta presentada permitió avanzar en la incorporación del modelo PET mediante una estrategia basada en elementos visuales para apoyar la enseñanza del inglés en estudiantes de 6 a 8 años. Aunque la investigación no incluyó la aplicación directa de la metodología en un contexto real de aula, el proceso de diseño y análisis preliminar aportó fundamentos conceptuales y didácticos valiosos.

En primer lugar, se logró estructurar una propuesta pedagógica coherente con las necesidades de la población infantil, integrando recursos visuales que simplifican la comprensión de las estructuras básicas del idioma y que pueden favorecer la motivación, la seguridad y el bienestar de los estudiantes. Estos elementos visuales, articulados a la lógica del modelo PET, constituyen un apoyo significativo para la organización de ideas y la construcción de oraciones en inglés.

Así mismo, la revisión documental y el análisis exploratorio permiten afirmar que existe una tendencia creciente hacia la implementación de metodologías innovadoras para la enseñanza del inglés, especialmente aquellas que combinan componentes visuales, tecnologías emergentes y perspectivas centradas en el estudiante. La propuesta PET se inscribe en esta tendencia, ofreciendo una alternativa accesible y adaptable para fortalecer el aprendizaje del idioma en edades tempranas.

Finalmente, este estudio constituye un punto de partida para futuras investigaciones que busquen evaluar la eficacia del modelo PET en escenarios reales, explorar su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas y ajustar sus componentes visuales de acuerdo con las respuestas y necesidades de los estudiantes. Su implementación en el aula permitirá ampliar el análisis y generar evidencias que respalden su alcance pedagógico.



## 11. Referencias bibliográficas

Bolinger, D. (1968). *Aspects of language*. Harcourt, Brace & World.

Carroll, J. B. (1974). *Language and thought*. Prentice Hall.

Córdoba, C., et al. (2023). Creatividad e innovación en la enseñanza del inglés: Breve revisión bibliográfica. En *Investigación educativa: Perspectivas y aplicaciones* (pp. 291–332).

Editorial SEDUNAC.

<https://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/123456789/1259/Investigaci%C3%B3n%20educativa%20perspectivas%20y%20aplicaciones.pdf>

De Keyser, R. (2005). *Skill acquisition theory*. In B. VanPatten & J. Williams (Eds.), *Theories in second language acquisition* (pp. 97–113). Routledge.

Gay, L. R. (1996). *Educational research: Competencies for analysis and application* (5th ed.). Merrill.

Guba, E., & Lincoln, Y. (1994). Competing paradigms in qualitative research. In N. K. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 105–117). SAGE.

Hernández, R., & Duana, A. (2020). *Metodología de la investigación* (7.ª ed.). McGraw-Hill.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Ibargüen, D. (2023). *Pensamiento creativo mediante el inglés implementando una estrategia pedagógica con red en grado 11*. Universidad de Santander.

<https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/11784>

Idrizi, E. (2023). The 21st century skills and language education. En N. Idrizi (Ed.),

*Contemporary issues in language teaching* (pp. 147–165). International Balkan University.



Jesús, M. (2025). Estudio sobre emojis y stickers: Su relación con el lenguaje y la comunicación escrita en estudiantes de idiomas. *Ciencia Latina*.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/19625>

Kalaja, P., & Pitkänen-Huhta, A. (2017). Visual methods in research on language teaching and learning. *European Journal of Applied Linguistics*, 5(2), 1–22.

Kramsch, C. (2009). *The multilingual subject*. Oxford University Press.

López, F. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos conocimientos. *Revista Educación y Desarrollo*, 11, 45–56.

Mahecha, L. (2025). *Estrategias pedagógicas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el idioma inglés en los estudiantes de grado quinto del Liceo Nuestra Señora de Torcoroma* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás].

Marun, J. (2023). *Dimensión algorítmica para fortalecer el idioma inglés*. Universidad de Santander.

Pérez Aldana, L. (2024). Estructuras didácticas contextualizadas para la enseñanza del inglés en la educación médica. *Holón*, Universidad de Panamá.

<https://revistas.up.ac.pa/index.php/holon/article/view/4955>

Rivers, W. (1970). *Teaching foreign-language skills*. University of Chicago Press.

Sánchez, A. (2023). *La motivación diversa como recurso didáctico en el aula de inglés (L2)* [Trabajo de fin de máster, Universidad Internacional de La Rioja].

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/16290>

Van Kuyk, J. J. (2011). *Aprendizaje temprano: Un enfoque desde el sistema de andamiaje*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(1), 245–260.



Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

Zafra, O. (2025). Tipos de investigación. *Revista Científica General José María Córdova*, 23(1),

112–130. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476259067004>



## 12. Anexos

### Anexo 1 – Prueba Diagnóstica #1

#### PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

#### PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

<p><i>brother</i></p>  <p>He She It</p>	<p><i>girl</i></p>  <p>He She It</p>	<p><i>toy</i></p>  <p>He She It</p>
<p><i>sister</i></p>  <p>He She It</p>	<p><i>fish</i></p>  <p>He She It</p>	<p><i>boy</i></p>  <p>He She It</p>
<p><i>duck</i></p>  <p>He She It</p>	<p><i>table</i></p>  <p>He She It</p>	<p>This is a snowman. <b>It</b> has a tall hat.</p> 



Anexo 2 - Prueba Diagnóstica #2

PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 1

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



VERB TO BE



MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE

Name: \_\_\_\_\_



I



YOU



HE

IS



SHE



IT

ARE



WE



YOU

AM

THEY



Anexo 3 – Encuesta

**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**






**ENCUESTA**

Nombre :

---

Responda con una **X** las siguientes afirmaciones:

Criterios			
1. Entendiste las instrucciones del examen?			
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?			
3. Te alcanzo el tiempo para responder todo?			
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?			
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?			
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?			
7. Sentiste que estabas preparado (a)?			
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?			
Escribe una sugerencia o comentario: _____			



**Anexo 4 – Lesson plan**

LESSON PLAN

**Topic:** SUBJECT PRONOUNS

**Grade:** ELEMENTARY SCHOOL

**Duration:** 60 – 120 minutes

**Topic One: Subject Pronouns.**

**Learning Objectives:**

After having completed this lesson plan the students should be able to:

1. Identify the subject Pronouns in English.
2. Learn the correct pronunciation of the subject pronouns.
3. Learn how to replace a noun by using a subject pronoun.
4. Recognize the “subject” is the first piece of the sentence. PET model.

**CLASS DEVELOPMENT**

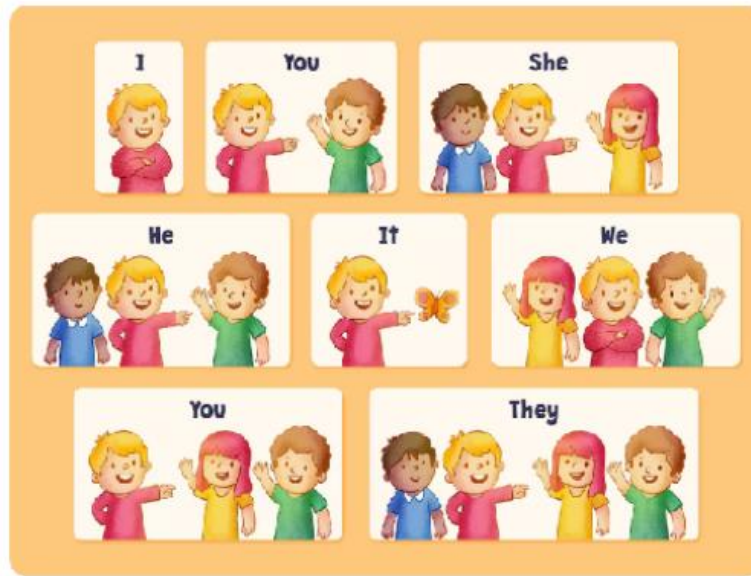
**Warm-up:**

Find one! (5 minutes)

Preparation: Place some images of people on the board. The images should represent concepts such as He, I, they, etc.

Then write the Subject Pronouns on the board and tell them out loud, pointing at each word when doing so.

Then associate the Subject pronoun to its corresponding image.



[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-subject-pronouns-flash-cards\\_49682303.htm?epik=dj0yJnU9bktHNkNpSjByTDRtQzlpbXdqVHFvRUwyWFgwNDY4SnEmcD0wJm49NEFQMIJfQWVMdEotcWhZWjU1aG94USZ0PUFBQUFBR2tqZzFR](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-subject-pronouns-flash-cards_49682303.htm?epik=dj0yJnU9bktHNkNpSjByTDRtQzlpbXdqVHFvRUwyWFgwNDY4SnEmcD0wJm49NEFQMIJfQWVMdEotcWhZWjU1aG94USZ0PUFBQUFBR2tqZzFR)

### **Presentation**

The teacher plays a video to explain to the students the Subject Pronouns topic.

The video will be played twice: The first time, it will play uninterruptedly. Then, It will be played pausing it so that the teacher emphasizes the pronunciation of each word and making an association to its corresponding image. The teacher will also ask the students to say each word out loud!

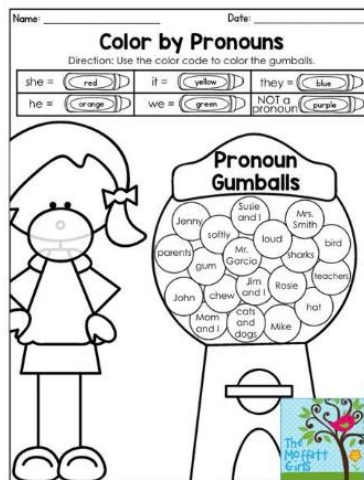
<https://www.youtube.com/watch?v=vp-cWQg9Zz4>



The teacher should explain that sentences have three components: Subject + action + Complement. Also, that subjects are mandatory when building a sentence and that subject pronouns are placed in the first position (1).

**Activity:**

The students will use the images on the board to match the correct pronouns to the images. The teacher will provide feedback if mistakes are made. After having completed the pronouns, the students will repeat each of the words. The teacher will point at an image on the board and ask a student to tell the pronoun that matches each image.





**Topic One: Verb 'To Be'.**

**Learning Objectives:**

After having completed this lesson plan the students should be able to:

1. Identify the Subject Pronouns. (Function, meaning and position)
2. Recognize the words that made up the verb 'to be' as: Am, Are, Is.
3. Be able to match the Subject Pronoun and the verb 'To Be'.
4. Recognize Verb "to Be" is the second piece of the sentence.

**Presentation**

The teacher plays a video to explain to the students the Verb "To Be" topic.

The video will be played twice: The first time, it will play uninterruptedly. Then, It will be played pausing it so that the teacher emphasizes the pronunciation of each word and making an association to its corresponding image. The teacher will also ask the students to say each word or sentence out loud!

Using the sentences from the video, write them on the board and show the students how each part fits into the PET Model.

Example:




<https://www.youtube.com/watch?v=cEzSLzzKkf0>



The video will be played twice: The first time, it will play uninterruptedly. Then, It will be played pausing it so that the teacher emphasizes the pronunciation of each word and making an association to its corresponding image. The teacher will also ask the students to say each word or sentence out loud!

Using the sentences from the video, write them on the board and show the students how each part fits into the PET Model.

Example:

		
I	AM	A BOY

Conclusion and Final Activity:



## Diplomado de Creatividad y Bienestar a través del Pensamiento Visual y el Arte

After having reviewed both topics, students will be given some time to complete an interactive activity that evaluates and reinforces the concepts of Subject Pronouns and verb 'To Be'.

Taking the results into account, there will be some time for feedback to clarify any doubts students may have.

Game: <https://view.genially.com/69233da847bd4619ce54b244/interactive-content-subject-pronouns-quiz>



Anexo 4- Aplicación Prueba Diagnóstica # 1

PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 2










Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.

**EXERCISE PRONOUN**

I you he we you they

Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

<p>brother</p>  <p><u>He</u> She It</p>	<p>girl</p>  <p>He <u>She</u> It</p>	<p>toy</p>  <p><u>He</u> She It</p>
<p>sister</p>  <p>He <u>She</u> It</p>	<p>fish</p>  <p>He She <u>It</u></p>	<p>boy</p>  <p><u>He</u> She It</p>
<p>duck</p>  <p>He She <u>It</u></p>	<p>table</p>  <p>He She <u>It</u></p>	<p>This is a snowman. <b>It</b> has a tall hat.</p> 



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA









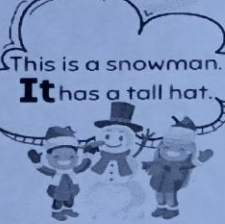
PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

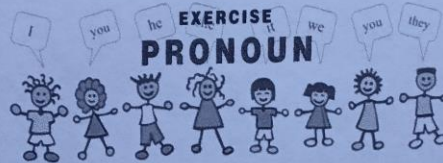
<p>brother</p>  <p>He She It</p>	<p>girl</p>  <p>He She It</p>	<p>toy</p>  <p>He She It</p>
<p>sister</p>  <p>He She It</p>	<p>fish</p>  <p>He She It</p>	<p>boy</p>  <p>He She It</p>
<p>duck</p>  <p>He She It</p>	<p>table</p>  <p>He She It</p>	<p>This is a snowman. <b>It</b> has a tall hat.</p> 



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

brother He She It

girl He She It

toy He She It

sister He She It

fish He She It

boy He She It

duck He She It

table He She It

This is a snowman.  
**It** has a tall hat.



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

<p>brother</p> <p>He ✓ She It</p>	<p>girl</p> <p>He She ✓ It</p>	<p>toy</p> <p>He She It ✓</p>
<p>sister</p> <p>He She ✓ It</p>	<p>fish</p> <p>He She It ✓</p>	<p>boy</p> <p>He She ✓ It</p>
<p>duck</p> <p>He She It ✓</p>	<p>table</p> <p>He She It ✓</p>	<p>This is a snowman. <b>It</b> has a tall hat.</p>



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA










PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer

Name: \_\_\_\_\_

<p>brother</p>  <p>He <del>X</del> She It</p>	<p>girl</p>  <p>He She <del>X</del> It</p>	<p>toy</p>  <p>He <del>X</del> She It</p>
<p>sister</p>  <p>He She <del>X</del> It</p>	<p>fish</p>  <p>He She It <del>X</del></p>	<p>boy</p>  <p>He <del>X</del> She It</p>
<p>duck</p>  <p>He She It <del>X</del></p>	<p>table</p>  <p>He She It <del>X</del></p>	<p>This is a snowman. <b>It</b> has a tall hat.</p> 



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 2

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



Choose the correct answer



Name: \_\_\_\_\_



Anexo 5 - Aplicación Prueba Diagnóstica # 2









PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA  
PRUEBA DIAGNOSTICA 1

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.

 VERB TO BE 

MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE

Name: \_\_\_\_\_

	I	IS
	YOU	
	HE	ARE
	SHE	
	IT	AM
	WE	
	YOU	
	THEY	



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA  
PRUEBA DIAGNOSTICA 1

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



VERB TO BE



MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE

Name: \_\_\_\_\_



I



YOU



HE



SHE



IT



WE



YOU



THEY

IS



ARE

AM










**PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA**  
**PRUEBA DIAGNOSTICA 1**

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.

 **VERB TO BE** 

**MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE**

Name: \_\_\_\_\_

	I.	IS
	YOU.	ARE
	HE.	AM
	SHE	IS
	IT.	ARE
	WE	AM
	YOU	IS
	THEY	ARE

*Note: Handwritten red lines connect the subjects to the verbs: I to ARE, YOU to IS, HE to AM, SHE to IS, IT to ARE, WE to AM, YOU to IS, and THEY to ARE.*



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 1

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.










VERB TO BE



MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE

Name: \_\_\_\_\_



	I	
	YOU	
	HE	IS
	SHE	
	IT	ARE
	WE	
	YOU	AM
	THEY	

*Note: Handwritten red lines connect the subjects to the verbs: I to AM, YOU to ARE, HE to IS, SHE to ARE, IT to IS, WE to ARE, YOU to AM, and THEY to ARE.*










**PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA**  
**PRUEBA DIAGNOSTICA 1**

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.

 **VERB TO BE** 

**MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE**

Name: \_\_\_\_\_

	I	IS
	YOU	ARE
	HE	AM
	SHE	IS
	IT	ARE
	WE	AM
	YOU	AM
	THEY	IS



PROYECTO: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA

PRUEBA DIAGNOSTICA 1

Objetivo: Diagnosticar a los estudiantes mediante una prueba para determinar su conocimiento específico.



VERB TO BE



MATCH THE SUBJECT AND THE VERB TO BE

Name: \_\_\_\_\_



I



YOU



HE



SHE



IT



WE



YOU



THEY

IS

ARE

AM





Anexo 6 - Aplicación Encuesta




**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

ENCUESTA

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una X las siguientes afirmaciones:

Criterios			
1. Entendiste las instrucciones del examen?	X		
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?			X
3. Te alcanzo el tiempo para responder todo?		X	
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?		X	
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?			X
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?	X		
7. Sentiste que estabas preparado (a)?		X	
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?		X	



Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_






**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

**ENCUESTA**

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una **X** las siguientes afirmaciones:

<b>Criterios</b>			
1. Entendiste las instrucciones del examen?		X	
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?			X
3. Te alcanzo el tiempo para responder todo?	X		
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?	X		
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?		X	
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?			X
7. Sentiste que estabas preparado (a)?			X
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?	X		X



Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_






**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

**ENCUESTA**

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una X las siguientes afirmaciones:

<b>Criterios</b>			
1. Entendiste las instrucciones del examen?	X		
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?		X	
3. Te alcanzó el tiempo para responder todo?		X	
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?		X	
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?		X	
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?			X
7. Sentiste que estabas preparado (a)?		X	
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?		X	



Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_






**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

ENCUESTA

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una X las siguientes afirmaciones:

Criterios			
1. Entendiste las instrucciones del examen?	✓		
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?		✓	
3. Te alcanzo el tiempo para responder todo?	✓		
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?			✓
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?		✓	
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?	✓		
7. Sentiste que estabas preparado (a)?			✓
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?	✓		



Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_






**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

ENCUESTA

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una X las siguientes afirmaciones:

Criterios			
1. Entendiste las instrucciones del examen?		X	
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?		X	X
3. Te alcanzo el tiempo para responder todo?		X	X
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?		X	
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?			X
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?			X
7. Sentiste que estabas preparado (a)?		X	
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?	X		



Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_






**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DEL MÉTODO  
PET INCORPORANDO ELEMENTOS VISUALES**

ENCUESTA

Nombre : \_\_\_\_\_

Responda con una **X** las siguientes afirmaciones:

<b>Criterios</b>			
1. Entendiste las instrucciones del examen?		✓	
2. El examen te pareció fácil, normal o difícil?		✓	
3. Te alcanzó el tiempo para responder todo?	✓		
4. Te sentiste cómodo resolviendo el examen?		✓	
5. Las preguntas eran de temáticas conocidas?		✓	
6. Te sentiste nervioso (a) al realizar el examen?	✓		
7. Sentiste que estabas preparado (a)?		✓	
8. Te gustaría que el siguiente examen fuera así?	✓		

Escribe una sugerencia o comentario: \_\_\_\_\_