

**APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX UTILIZANDO
MEDIOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE COMPE-
TENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ**

**DINA LUZ BORJA RODRÍGUEZ
NINA MERCEDES DURANT NARVÁEZ
JORGE ARMANDO GONZALES PARDO
LISSETH OSPINO GÓMEZ**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
VALLEDUPAR**

2018

**APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX UTILIZANDO
MEDIOS AUDIOVISUALES, PARA FORTALCER EL APRNDIZAJE DE COMPE-
TENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ**

Trabajo para optar al título de Magíster en Didáctica

**DINA LUZ BORJA RODRÍGUEZ
NINA MERCEDES DURANT NARVÁEZ
JORGE ARMANDO GONZALES PARDO
LISSETH OSPINO GÓMEZ**

Asesores

**Dra. CARMENZA SÁNCHEZ
Dra. BEATRIZ MEJÍA CARVAJAL**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
VALLEDUPAR**

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Valledupar, Agosto 4 de 2018

AGRADECIMIENTOS

Como grupo de investigación estamos convencidos de la presencia de Dios en nuestras vidas y agradecemos al todo poderoso su favor, de permitirnos culminar la presente investigación.

Al Gobierno de Juan Manuel Santos Calderón, por procurar la excelencia docente del magisterio nacional.

A la Universidad Santo Tomás y su equipo de docentes, quienes nos abrieron nuevas puertas al conocimiento para el mejoramiento de nuestras prácticas docentes.

A los tutores que tuvimos durante la maestría, por todas sus orientaciones para desarrollar nuestra propuesta didáctica.

A la Institución Educativa Técnica la Esperanza, en cabeza de su Rector: Gustavo Claro Santiago, por darnos la oportunidad y toda la ayuda necesaria para desarrollar la investigación.

A los estudiantes de la Institución Educativa Técnica la Esperanza, del grado 9-01 jornada tarde 2017, por su disponibilidad y entusiasmo para aprender.

A Oscar París, Coordinador de Sistemas de la institución educativa, por todo el apoyo logístico brindado.

Y particularmente....

- Dina Luz Borja Rodríguez: Agradezco mi esposo, José Antonio Barrera, a mis hijos Sergio y Santiago, y a mis padres, por ser el motor de todos mis sueños y por estar acompañándome en cada momento de mi vida.

- Nina Mercedes Durant Narváez: Agradezco a mi esposo Jorge Eliecer Bernard, mis hijos: Crhistian, Jorge y Abraham; y a mi madre por su amor y apoyo incondicional en este logro académico.

- Jorge Armando González Pardo: Agradezco a mi esposa Yeily Gómez, por apoyarme en los momentos más duros y en tolerar mis largas ausencias en nuestro hogar. A mis dos grandes tesoros Jhon armando y Jorge Iván González, que son el motor de mi vida por comprenderme y perdonarme por el tiempo que les deje de dedicarle. Y a todas las personas que de una u otra forma aportaron para alcanzar este logro en mi carrera profesional, y en especial a mis compañeras de investigación.

- Lisseth Ospino Gómez: Agradezco a mi esposo Hernán Camilo Romero, mis hijos Abraham Camilo y Raquel Sofía y a mi madre por su apoyo y presencia para alcanzar esta meta soñada.

Bogotá, D.C. 4 de agosto 2018

Señores:

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

Universidad Santo Tomás

Los suscritos:

Dina Luz Borja Rodríguez, con C.C. No 49776102

Nina Mercedes Durant Narváez con C.C. No 22533571

Jorge Armando Gonzales Pardo con C.C. No. 77175689

Liseth Ospino Gómez con C.C 32888420

En nuestra calidad de autores exclusivos de la investigación titulada: Aprendiendo historia de Colombia del Siglo XX Utilizando Medios Audiovisuales para Fortalecer el Aprendizaje de Competencias Ciudadanas de Convivencia y Paz

	Tesis de Maestría	Trabajo de Grado
	☒	☐
	☐	☐
Premio o distinción	Sí	No

Presentado en el año 2018, por medio del presente escrito autorizamos al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA Universidad Santo Tomás para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre nuestra obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que, en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

En consecuencia, las atribuciones de usos temporales y parciales que por virtud de la presente licencia se autorizan al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, a los usuarios de la Biblioteca., así como a los usuarios de las redes, bases de datos y demás sitios web con los que la Universidad tenga perfeccionado un convenio, son:

Autorizamos	Si	No
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la sala de tesis y trabajos de grado de la Biblioteca.	x	
2. La consulta física o electrónica según corresponda	x	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	x	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	x	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad Santo Tomás para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	x	
6. La inclusión en la Biblioteca virtual del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA	x	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso nuestra obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respe-

tando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

De manera complementaria, garantizamos en nuestra calidad de estudiantes y por ende autores exclusivos, que la Tesis en cuestión, es producto de nuestra plena autoría, de nuestro esfuerzo personal intelectual, como consecuencia de nuestra creación original particular y, por tanto, somos los únicos titulares de la misma. Además, aseguramos que no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas, por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados, y en proporción a los fines previstos; ni tampoco contempla declaraciones difamatorias contra terceros; respetando el derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifestamos que no se incluyeron expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres. En consecuencia, la responsabilidad directa en la elaboración, presentación, investigación y, en general, contenidos de la Tesis es de nuestra competencia exclusiva, eximiendo de toda responsabilidad a la Universidad Santo Tomás por tales aspectos.

Sin perjuicio de los usos y atribuciones otorgadas en virtud de este documento, continuaremos conservando los correspondientes derechos patrimoniales sin modificación o restricción alguna, puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación de los derechos patrimoniales derivados del régimen del Derecho de Autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, —Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. En con-

secuencia, la Pontificia Universidad Javeriana está en la obligación de RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

NOTA: Información Confidencial: Esta Tesis o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, secreta, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado.

Sí ☒

No ☐

En caso afirmativo expresamente indicaremos, en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Nombre Completo	No. Del documento de identidad	Firma
Dina Luz Borja Rodríguez	49776102	
Nina Mercedes Durant Narváez	22533571	
Jorge Armando Gonzales Pardo	77175689	
Lisbeth Ospino Gómez	32888420	

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA ACADÈMICO: Maestría en Didáctica

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN ANALÍTICO	xiv
INTRODUCCIÓN	xx
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.1 Identificación de la problemática didáctica	22
1.2 Sobre las formas de indagación que permitieron identificar la problemática didáctica.	22
1.2.1 Primera fase: Identificación de una idea general	22
1.2.2 Segunda Fase: Reconocimiento y revisión del problema	23
1.2.3 Tercera Fase: estructuración del plan general	25
1.3 En relación con los derechos básicos de aprendizaje	26
1.4 En relación con los índices sintéticos de calidad	26
1.5 Descripción del contexto del problema	27
1.5.1 Características socio- culturales	27
1.5.2 Normatividad	29
1.5.3 PEI: Modelo pedagógico	35
1.6 Antecedentes de la investigación	38
1.6.1 Conclusiones de los antecedentes de la investigación	42
1.7 Objetivos	43
1.7.1 General	43
1.7.2 Específicos	44

2. REFERENTES	45
2.1 Epistemológicos - metodológicos	45
2.1.1 La investigación en didáctica	45
2.1.2 La investigación - acción	45
2.1.3 Etapas de la investigación acción en el aula	46
2.1.4 La investigación acción y el enfoque socio- crítico	48
2.1.5 Una visión dialéctica de la racionalidad	50
2.2 Referentes teórico - conceptuales	53
2.2.1 La didáctica como campo de conocimiento	53
2.2.2 La didáctica general y las didácticas específicas: Relaciones y diferencias	53
2.2.3 La didáctica de las ciencias sociales	54
2.3 Categorías de la investigación	57
2.3.1 La enseñanza de la historia	57
2.3.2 Los medios audiovisuales en educación	61
2.3.3 Las competencias ciudadanas de convivencia y paz	66
2.3.4 Concepto de ciudadanía	72
2.3.4.1 Tipos de ciudadanía	74
3. PROPUESTA DIDÁCTICA: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	76
3.1 Propósitos de implementación	77
3.2 Diseño didáctico	79
3.3 Estrategia	80
3.4 Metodología	83
3.5 Técnicas	85

3.6 Implementación: secuencias y reflexividad	87
3.6.1 Secuencia 1	87
3.6.1.1 Reflexividad	91
3.6.2 Secuencia 2	93
3.6.2.1 Reflexividad	97
3.6.3 Secuencia 3	98
3.6.3.1 Reflexividad	102
3.6.4 Secuencia 4	103
3.6.4.1 Reflexividad	107
3.6.4.2 Secuencia 4 sesión 2	108
3.6.4.3 Reflexividad	111
3.6.5 Secuencia 5	112
3.6.5.1 Reflexividad	115
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	116
4.1 Proceso de triangulación de datos y categorías de análisis	116
4.2 Matriz de Análisis de datos	118
5. REFLEXIONES GENERALES Y PROYECCIÓN	123
5.1 Conclusiones	123
5.2 Hallazgos	126
5.3 Proyección de la estrategia a dos años	128
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	130
ANEXOS	133

LISTA DE ANEXO

	Pág.
<u>Anexo A. Entrevistas</u>	133
<u>Anexo B. Informe de pruebas Saber, Institución Educativa Técnica La Esperanza</u>	139
<u>Anexo C. Rúbrica de evaluación para las secuencias didácticas</u>	140

RESUMEN ANALÍTICO

(RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO O RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN) - RAE2:

1. Información General del Documento	
Tipo de documento	Trabajo de Maestría- Tesis de Maestría
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Aprendiendo Historia De Colombia Del Siglo XX Utilizando Medios Audiovisuales Para Fortalecer El Aprendizaje De Competencias Ciudadanas De Convivencia Y Paz
Autor(es)	Dina Luz Borja Rodríguez, Nina Mercedes Durant Narváez, Jorge Armando Gonzales Pardo, Lisbeth Ospino Gómez.
Director	Carmenza Sánchez Rodríguez, Beatriz Mejía Carvajal
Publicación	Valledupar Julio 24 de 2018 – páginas 121
Unidad Patrocinante	Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Didáctica.
Palabras clave	Competencias ciudadanas, historia, ciudadanía, medios audiovisuales, aprendizaje significativo, investigación acción.
2. Descripción del documento	
Trabajo que se realiza a partir de una reflexión sobre la práctica docente que permitió, en una	

fase inicial la observación, indagación, y un posterior diseño, y aplicación de una propuesta didáctica direccionada a fortalecer las competencias ciudadanas de convivencia y paz, utilizando los medios audiovisuales desde el área de ciencias sociales, más específicamente en la asignatura de historia.

3. Fuentes del Documento

Camilloni, A. (1996). Didáctica General Y Didácticas Específicas

Carr, W., Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca

Chaux, E., Lleras, J., Velásquez, A. (2004). Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula Una propuesta de integración a las áreas académicas. Universidad de los Andes.

El aprendizaje cooperativo en el aula David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec 1999.

Jacques Le Goff, Pensar la historia: modernidad, presente, progreso. Paidós ibérica, 1997

Lucien Febvre, Combates por la Historia. Barcelona: Aial, 1970 Martínez, (2002).

Prats, J. (2002). Historia y Epistemología de Las Ciencias. Universidad de Barcelona.

Medios audiovisuales en el aula. Antonio Adames Tomás junio #19 2009

4. Contenido del Documento

El contenido del presente trabajo de investigación se presentan en cinco capítulos. El primer capítulo comprende el planteamiento del problema didáctico, su delimitación, contextualización y los objetivos generales y específicos. En el segundo capítulo se abordan los referentes epistemológicos- metodológicos, contextuales y teóricos conceptuales que sustentan la investigación, al igual que las categorías de la investigación.

En el tercer capítulo, se aborda el diseño de la propuesta didáctica; la estrategia, la metodología, la evaluación y la implementación de la propuesta. En el capítulo cuatro encontramos el

análisis de datos y resultados obtenidos por categorías mediante el proceso de triangulación. En el capítulo cinco se exponen los hallazgos y las conclusiones generales de la investigación, además, de la proyección de la propuesta didáctica a dos años.

5. Metodología del documento

Este trabajo de investigación se adelantó bajo la metodología de la investigación acción, pues constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. tal como lo señala Martínez Miguélez (2000), “el método de la investigación acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p.28).

El presente trabajo de investigación inició con el diseño y aplicación de instrumentos de recolección de información a los distintos actores del contexto escolar, tales como: estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia. Posteriormente, haciendo uso de la información recolectada y de referentes teóricos consultados, se hace la caracterización de los estudiantes, tomando al grado noveno de la jornada de la tarde como grupo focal con quienes se adelantó la propuesta didáctica.

Es por esto, por lo que el método de la investigación acción, es sin duda el método más apropiado, para realizar investigación en el aula porque resulta de una reflexión de la práctica pedagógica, labor realizada diariamente por el docente, y porque la mayoría de los investigadores que hacen investigación en educación prefieren solo investigar el problema y no darle

solución.

La investigación acción permite realizar las dos al mismo tiempo, puesto que considera que los docentes después de tener las condiciones adecuadas son capaces de realizar un análisis crítico de sus dificultades y así superarlas.

6. Conclusiones del documento

El desarrollo del presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Diseñar e implementar una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia del siglo XX desarrollando las competencias ciudadanas de convivencia y paz a través de los medios audiovisuales. La materialización de dicho objetivo se hizo realidad y fue posible gracias al trabajo de los docentes investigadores, del grupo de estudiantes de Noveno 02 de la jornada de la tarde de la IE Técnica La Esperanza y del interés compartido de los estamentos de la comunidad educativa (Directivos Docentes, Docentes, Padres de Familia)

A grandes rasgos nuestra propuesta consistió en el diseño y aplicación de cinco secuencias didácticas en la asignatura de historia, teniendo como eje central las problemáticas de la violencia en Colombia del siglo XX, haciendo uso de medios audiovisuales como estrategia didáctica, utilizando en éstas los documentales, las películas y videos, donde su fin fue promover una enseñanza no solo de los contenidos del área , sino de habilidades sociales teniendo presente los diferentes ritmos de aprendizaje y la capacidad de los estudiantes de dar y recibir apoyo de sus pares para lograr metas comunes, (aprendizaje cooperativo como método de enseñanza utilizado en las secuencias) esto sin duda aumentó la autoestima, fomentó las relaciones sociales, potenció sus capacidades y mejoró su desempeño escolar, pero sobretodo, contribuyó al desarrollo de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

La metodología de la investigación acción, nos dio las pautas para reflexionar sobre nuestra

práctica docente y los problemas de enseñanza en el aula. Haciendo un recorrido desde la indagación de las problemáticas de enseñanza y vinculando a todos los actores de la institución educativa y a nosotros como coinvestigadores siendo el objeto mismo de la investigación.

El enfoque socio crítico permitió que los estudiantes hicieran una reflexión sobre su propia realidad y los compararan con los hechos históricos y sociales que se abordaron, y así, usar de manera crítica toda esa información que condujo en una gran parte a un aprendizaje comprobable y significativo de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Con respecto a los medios audiovisuales como estrategia didáctica, nos permitió sensibilizar y estimular el interés de nuestros estudiantes hacia las temáticas de historia y el fortalecimiento del aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, además que se evidenció un gran avance en el uso de cada una de estas herramientas no solo por parte de los estudiantes sino también por parte de los docentes que implementamos las secuencias.

Finalmente, en el cuerpo docente y administrativo se creó gran expectativa por el trabajo realizado y si no podemos concluir que todo fueron aciertos en nuestro recorrido por la implementación de nuestra propuesta, pudimos evidenciar que hubo algunas movilizaciones de pensamiento en torno a nuestros hallazgos y resultados que fueron sistemáticamente socializados a toda la comunidad educativa, sobre todo porque es una investigación que surge de nuestra propia reflexión de la práctica de enseñanza.

Lograr transformar la realidad de la escuela es una tarea ardua y compleja, pues se encuentra mediada por múltiples factores que, desde lo social, lo político y lo económico inciden en su dinámica, no obstante, la suma de pequeñas acciones motivará paulatinamente el alcance de cambios profundos que permitan atender a la imperiosa tarea que tenemos de contribuir a la

consolidación de una sociedad justa y fraterna. Es así, como este trabajo sirvió para dejar un punto de partida, sobre el tema de competencias de convivencia y paz en la IE Técnica La Esperanza y se puede constituir en insumo o referente de futuras actividades de investigación sobre el tema.

7. Referencia del documento

Título: Aprendiendo Historia De Colombia Del Siglo XX Utilizando Medios Audiovisuales Para Fortalecer El Aprendizaje De Competencias Ciudadanas De Convivencia Y Paz.

Institución Educativa: Técnica la esperanza. Valledupar (Colombia)

Elaborado por:	Dina Luz Borja Rodríguez, Nina Mercedes Durant Narváez, Jorge Armando Gonzales Pardo, Lisseth Ospino Gómez.
-----------------------	---

Revisado por:	
----------------------	--

Fecha de elaboración del resumen	Día	Mes	Año
	01	08	2018

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se lleva a cabo en la Maestría en Didáctica de la Universidad Santo Tomas, haciendo una reflexión desde la práctica docente que indaga sobre los medios audiovisuales como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia de Colombia del siglo XX, con el propósito de fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, en la básica secundaria, específicamente en el grado noveno.

Este proyecto, enmarcado desde la didáctica, tiene como objeto la enseñanza de la historia y las competencias ciudadanas de convivencia y paz, a través de los medios audiovisuales, pues ellos generan un atractivo en las generaciones actuales, y esa potencialidad, si se dirige de forma apropiada para fines didácticos, puede resultar muy relevante para la enseñanza de contenidos históricos contextualizados y de manera intencionada.

El informe de esta investigación inicia con la identificación de la problemática didáctica y la lectura del contexto que nos permitió hacer la propuesta didáctica, seguidamente presentamos los antecedentes de la investigación, que nos confirman que la problemática a intervenir es una preocupación contemporánea y muy necesaria en las sociedades actuales.

Luego se definen los objetivos generales enmarcados en la investigación y en la propuesta didáctica, posteriormente se definen los objetivos específicos teniendo en cuenta los insumos previos como la entrevista, los grupos focales, entre otros, para el diseño e implementación de la propuesta, así como su proyección a dos años.

En el capítulo 2, se describen los referentes para la investigación, tanto de tipo epistemológico - metodológico como de tipo teórico conceptuales. En los primeros se referencian autores que han realizado aportes importantes en la investigación en didáctica en temas como la teoría

crítica de la enseñanza y la investigación-acción entre otros. Además, se profundiza en temas como la didáctica como campo de conocimiento, la didáctica general y las didácticas específicas, sus relaciones y diferencias. En los referentes teóricos, presentamos autores que con sus valiosos aportes alimentan nuestra base teórica de las categorías de la investigación.

En el capítulo 3. Se diseña la propuesta didáctica, estableciendo su propósito, y definiendo aspectos como la reflexividad, estrategia, metodología y técnicas utilizadas. Además de la descripción de la implementación en cada una de las secuencias didácticas, realizando la respectiva reflexión con la finalidad de evidenciar la efectividad de la propuesta.

En el capítulo 4, presentamos el análisis de los resultados donde el análisis a partir de las reflexiones generales, en una matriz y luego el análisis cualitativo de cada categoría.

En el capítulo 5, presentamos las reflexiones generales a manera de conclusión, los hallazgos encontrados durante el recorrido de la investigación y se establecen los planes para implementar la estrategia en la institución educativa durante los siguientes dos años y toda la bibliografía que nutrió la investigación.

Como anexos presentamos la entrevista semiestructurada que marcó el camino para la propuesta didáctica, los diarios de campo y los resultados de las últimas pruebas saber 11° que indican los bajos puntajes en competencias ciudadanas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Identificación de la problemática didáctica

En este capítulo se describe la problemática didáctica identificada, a partir de las formas de indagación que permitieron ver la realidad institucional.

1.2 Sobre las formas de indagación que permitieron identificar la problemática didáctica.

De acuerdo a la ruta metodológica de la investigación acción, seguimos las fases que propone Elliott (2005), que permitieron la identificación de una idea general y posteriormente la problemática didáctica que emergió a partir de nuestras prácticas como docentes en la Institución Educativa Técnica la Esperanza, específicamente en el área de Ciencias Sociales – Historia, se describen a continuación las fases y acciones llevadas a cabo:

1.2.1 Primera fase: Identificación de una idea general

Iniciamos la presente investigación con la indagación sobre problemas de aprendizaje, por medio de la observación del quehacer pedagógico, percibimos una realidad manifiesta, que son los bajos índices en los resultados de las pruebas externas en materia de competencias ciudadanas, y al mismo tiempo los estudiantes muestran pocas habilidades para solucionar sus conflictos entre pares.

Luego iniciamos un proceso de autorreflexión consciente de nuestras prácticas pedagógicas y lectura del contexto que nos permitieron acercarnos a un supuesto de la problemática. Por medio de entrevistas a grupos focales de docentes y estudiantes, se evidenció la preocupación grupal acerca del problema.

La entrevista también nos dejó ver, que aunque hay comprensión e interpretación de las competencias ciudadanas, las de convivencia y paz las teorizan muy lejos de su contexto, como algo que está en los textos para memorizar, podríamos decir, que le dan un visto bueno a las normas de convivencia ciudadana, pero no hay evidencia de un aprendizaje eficaz, no hay significado dentro de sus contexto y cuando se enfrentan a preguntas problematizadoras de diferentes situaciones de convivencia, se les dificulta proponer alternativas de solución y exponer sus puntos de vista.

Al abordar al cuerpo docente, manifiestan sus prácticas de enseñanza de las competencias ciudadanas, muy débiles, lo direccionan hacia la asignatura de ética y muchas veces como relleno de sus contenidos programáticos.

1.2.2 Segunda Fase: Reconocimiento y revisión del problema

Haciendo el análisis de nuestra práctica docente y de las dificultades antes mencionadas, notamos que la mayor falencia se encuentra en el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz. Al hacer la lectura del contexto de los estudiantes, notamos que la sana convivencia y la paz son subvaloradas a la hora de enfrentar un conflicto, viven en un entorno agresivo y esto ve reflejado en la escuela; no podemos asegurar que el entorno de los estudiantes esté haciendo eco en el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, pero dentro

del proceso de la investigación acción que nos permite teorizar y formular hipótesis sobre la práctica, podríamos suponerlo y más adelante someterlo a prueba.

A simple vista podríamos presentar una propuesta didáctica bajo el paradigma hermenéutico para garantizar la comprensión y aprehensión de toda la conceptualización de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, pero la dificultad presente, requiere en nuestro contexto escolar, ir más allá de la interpretación para un aprendizaje eficaz,

Según Habermas (1994) el saber es el resultado de la actividad del ser humano motivada por necesidades naturales e intereses.

Por lo tanto, nos enfocamos bajo el paradigma socio crítico buscando que el estudiante se sitúe dentro de su propia realidad, donde los problemas parten de situaciones reales, es decir, de la acción y son elegidos por el propio grupo que desde el inicio está cuestionando la situación. Indagaremos como el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz puede ser alcanzable si desde los mismos estudiantes nace el interés por superar aquello que los afecte o los oprima.

Para el desarrollo de las competencias ciudadanas, el MEN (2004, citado por Gutiérrez, Buitrago y Zapata 2007), propone un trabajo centrado en la formación integral desde visiones renovadas de la pedagogía y la didáctica, no como una asignatura aislada, sino como una responsabilidad compartida que atraviesa todas las áreas e instancias de la institución escolar y toda la comunidad educativa, conformada por directivas, docentes, estudiantes, familias, personal administrativo y demás personas que interactúan en ella; es decir, que se pueda trabajar desde todas las áreas académicas transversalmente a través de las relaciones cotidianas. (p. 30)

1.2.3 Tercera Fase: estructuración del plan general

Analizando esa necesidad de aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, nace la propuesta de problematizar la convivencia desde la historia de Colombia del siglo XX, que la historia sea vista a través de medios audiovisuales (películas y documentales) de tal manera que los estudiantes aprendan los contenidos temáticos de competencias ciudadanas de convivencia y paz establecidos en los lineamientos curriculares, situándose en la realidad nacional y hacer la relación con las situaciones convivenciales de su entorno, mediante un proceso dialógico y dialéctico, integrando en un mismo proceso momentos de reflexión y de acción (propuesta, observación, evaluación, reflexión) donde el estudiante pueda tener una visión del pasado de forma racional y objetiva, de tal forma que se puedan superar todas las ideas limitantes recibidas de este. Tener una postura crítica de las temáticas presentadas y poder orientarlos a reconocer la incidencia de esas respuestas culturales al conflicto político en Colombia, para determinar qué elementos son necesarios para el desarrollo de habilidades ciudadanas constructivas.

Consideramos los medios audiovisuales una estrategia que nos abre gran posibilidad de que los estudiantes de noveno grado, aprendiendo historia de Colombia del siglo XX, fortalezcan el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Después de dialogar con la comunidad a través de entrevistas semiestructuradas se plantea la siguiente pregunta:

¿De qué manera el diseño e implementación de secuencias didácticas para la enseñanza de la historia a través de los medios audiovisuales en el Grado Noveno de la Institución Técnica La Esperanza, conducirá a un aprendizaje significativo que conlleve a la apropiación de conceptos de las competencias ciudadanas de convivencia y paz?

1.3 En relación con los derechos básicos de aprendizaje

Los temas de la unidad didáctica de la historia de Colombia del siglo XX en noveno grado, tienen mucho que ver con el ejercicio de la ciudadanía en nuestro país, porque dentro de ellos podemos estudiar historias de vida y sucesos políticos que han determinado la cultura nacional en la forma como afrontan la diferencia, la receptividad, como manejan las emociones, entre otros.

A continuación, se muestran los DBA en ciencias sociales de noveno grado, a desarrollar en las secuencias didácticas:

- Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.
- Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.

Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.

1.4 En relación con los índices sintéticos de calidad

El análisis que se ha hecho en nuestra institución educativa, tras los bajos resultados en las pruebas externas, concernientes a competencias ciudadanas, muestra cómo hay debilidad en el currículo escolar, que no da cuenta de un compromiso de aprendizaje en competencias ciudadanas. Una reflexión hecha desde nuestra óptica, es cómo nosotros generamos una enseñanza de competencias ciudadanas que sea significativa para los estudiantes, por lo que presentamos nues-

tra propuesta didáctica.

1.5 Descripción del contexto del problema

1.5.1 Características socio- culturales

Durante el proceso del presente trabajo pudimos como grupo de investigación hacer una valoración y formulación de caracterización de los estudiantes del grado noveno de la jornada de la tarde del año 2017, de la Institución Educativa Técnica La Esperanza donde encontramos como generalidades de la población escolar la siguiente información:

En los jóvenes del grado noveno, se aprecia un alto índice de actitudes inadecuadas y con características particulares, que aunque se evidencian casos de jóvenes totalmente opuestos a lo que a continuación vamos a mencionar, si es la constante en la gran mayoría de esta población. A los jóvenes en mención, les gusta el ruido, la burla, el chiflido, las bromas pesadas, agresiones físicas y verbales, el hurto de elementos personales como celulares y otros elementos escolares, el deterioro de paredes de la planta física, mobiliarios y dotación escolar, consumo de sustancias psicoactivas, uso frecuente de palabras soeces, el desacato de normas de convivencia, la confrontación entre pares es el diario vivir, son intolerantes y se ven envueltos de manera permanente en riñas, entre otras cosas, notándose la falta de autoconocimiento y autovaloración de sí mismo y de los demás, así como del bien propio.

En el comportamiento de los jóvenes se puede observar una actitud preventiva y retardadora entre ellos, frecuentemente recurren a la mentira y el encubrimiento de faltas.

Según informe del departamento de orientación escolar, las relaciones sociales entre sus miembros familiares son débiles, se ha evidenciado falta de amabilidad entre ellos, el poco reco-

nocimiento mutuo, hay subvaloración y dificultad de expresar sentimientos, muchas veces hay ausencia física y afectiva; muchos jóvenes expresan que son maltratados por alguno de sus padres.

Estas situaciones consideradas como desencadenante de relaciones de convivencia poco constructiva, se relacionan con la manera como los estudiantes hacen uso de su capacidad de toma de decisiones y la forma como abordan de manera poco asertiva la confrontación y solución de los conflictos, sin embargo, encontramos otro grupo que demuestra una aceptable madurez cognitiva y social, que valoran el hecho de estudiar y que ven en el docente alguien a quien imitar y se visualizan en el futuro teniendo más conciencia acerca de cómo su proyecto de vida afectará la realidad personal y social.

Encontramos también algunos que desconocen aún todas sus capacidades, por lo cual les dificulta defender sus opiniones o asumir sus actos responsablemente, estos, por lo general, son aquellos estudiantes tímidos que prefieren asumir un bajo perfil y que su rendimiento académico no es el mejor.

En el ámbito académico, una gran mayoría de estudiantes, manifiestan desinterés por alcanzar logros académicos, y esto se ve reflejado en los bajos resultados que se obtienen en las pruebas externas; de este grupo de estudiantes con dificultades académicas, algunos, con mucho esfuerzo logran aprobar el año escolar, gracias al trabajo de orientación escolar y docentes que buscan la forma de comprometer a padres de familia que atienden el llamado, con la supervisión de las actividades de recuperación. Los estudiantes ven en la escuela, un espacio de descanso y esparcimiento con sus compañeros, les gusta estar en la escuela, pero sin presión de cumplir compromisos académicos, a pesar de ello, cuando reciben clases en espacios distintos al aula de clases o se realizan actividades extramurales, ferias científicas y culturales, muestran gran moti-

vación y creatividad.

Haber identificado la presencia de estas situaciones entre los estudiantes y la comunidad educativa nos retó a diseñar e implementar desde un área del conocimiento una propuesta didáctica con el fin de fortalecer en los estudiantes, el aprendizaje eficaz y significativo de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, ya que este aprendizaje se manifiesta como una necesidad apremiante en la institución educativa.

Nuestro trabajo de investigación entonces, se inicia con el diseño y aplicación de instrumentos de recolección de información a los distintos grupos poblacionales involucrados en el ambiente escolar, tales como: estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia. Posteriormente, haciendo uso de la información recolectada y de referentes teóricos consultados, se hace la caracterización de los estudiantes, grupo focal con quienes se adelantó el trabajo de investigación, en este caso particular, los alumnos del grado 9 de la jornada de la tarde.

1.5.2 Normatividad

La educación ha jugado un papel importante en la transformación de las realidades de los pueblos, y como posibilidad de desarrollo sostenible de la humanidad para superar problemas de orden social y económico. Es por esto que, en el marco de la educación para la paz, se hace necesario potencializar la enseñanza de la historia como fortalecimiento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, porque es una de las asignaturas que más nos acerca a conocer la realidad, enmarcada en conocimientos históricos como presentes, como lo expreso alguna vez Napoleón Bonaparte “quien no conoce su historia está condenado a repetirla”

Los objetivos del Programa de Educación en Valores y para la Ciudadanía de la OEI es

impulsar una educación para la ciudadanía que contribuya a reforzar los valores democráticos y solidarios en toda la sociedad iberoamericana. No se trata solo de que los alumnos reciban clases teóricas sobre educación cívica, sino también de que vivan en ambientes escolares plurales, participativos y equitativos, y que encuentren una oferta educativa capaz de prepararlos para el ejercicio futuro de sus derechos y deberes cívicos. Es preciso, por tanto, fomentar la participación en el ámbito escolar y propiciar un clima satisfactorio que ayude a los alumnos a vivir juntos y a ser tolerantes y solidarios. Es necesario promover innovaciones y encontrar estrategias que sean atractivas para ellos y les permitan, a través de la acción, aprender el ejercicio de los valores.

Desde esta perspectiva, la educación artística y el deporte pueden convertirse en instrumentos importantes para la educación en valores, el conocimiento de los otros, el respeto de las diferencias y el trabajo en equipo. La educación en valores está presente especialmente en el programa de acción compartido orientado a educar en la diversidad. La convivencia en escuelas inclusivas, en las que estudien niños y jóvenes de diferentes culturas, grupos sociales, creencias y condiciones personales, no solo favorece el conocimiento mutuo, la tolerancia y la solidaridad, sino que también contribuye al enriquecimiento personal de cada uno de los alumnos escolarizados en ella. Con lo anterior se pretende:

- Colaborar con los ministerios de educación en el fomento de la educación en valores y de la ciudadanía responsable.
- Fortalecer la formación en valores y para la ciudadanía de los docentes.
- Situar la cultura de la paz, el respeto al medio ambiente, la igualdad de género, el deporte, el arte y la salud entre los temas preferentes de la educación en valores.
- Prestar una atención especial en conseguir la igualdad de género en las escuelas y en superar los estereotipos ligados al género que tienen los alumnos.

El documento final de las Metas Educativas 2021, fue presentado y aprobado por la cumbre de jefes de Estado y de gobierno, que se celebró en el mes de diciembre de 2010 en Mar del Plata, Argentina.

La Constitución Política de 1991 en su preámbulo señala: en ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana.

En la misma forma el Art. 1, al tenor de su letra manifiesta que: “Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”. El **Art. 13** señala que

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Por su parte el Art. 22 establece que: “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cum-

plimiento”.

El Art. 27 indica “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”.

La ley General de Educación 115 de 1994 y los diversos convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen la importancia de los derechos humanos como objetivo fundamental de la Educación.

El Ministerio de Educación Nacional describe que “la revolución educativa, expresada en la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer. La competencia se refiere a ser competente y no a competir”. (MEN 2003).

Los estándares de competencias ciudadanas representan una oportunidad para emprender en equipo un proyecto escolar con herramientas eficaces para convertir ese propósito en una realidad palpable. Todo responde a que las competencias ciudadanas son un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva dentro de la sociedad democrática. Las competencias ciudadanas permiten que los ciudadanos contribuyan activamente en los procesos democráticos y respeten y valoren la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad. MEN (2003).

Por otro lado, teniendo en cuenta la necesidad de los estudiantes de expresar y publicar sus ideas y pensamientos y no sólo a ser receptores sino productores de información y conocimientos, queremos que desde nuestra propuesta se articulen las competencias ciudadanas con temáticas relacionadas con la ética, la democracia, problemas morales, problemas sociales y políticos, entre otros, en un ambiente de aprendizaje que incorpore las TIC y pretenda formar para la ciudadanía y se promueva así el aprendizaje activo e independiente y al mismo tiempo el aprendiza-

je en colaboración. Los estudiantes desarrollan su propio trabajo en clase, con mayor grado de autonomía, con el fin de construir algún producto, pero requieren de la ayuda, cooperación y colaboración de sus compañeros para llevarlos a cabo, para mejorarlos o para que se haga uso de ellos. Esto puede requerir que el profesor cambie su forma de relacionarse con los estudiantes de manera que les permita más autonomía, aprender de sus compañeros, reflexionar sobre su trabajo, cometer errores y aprender de ellos, presentar sus productos a toda la clase, desarrollar la creatividad. De esta manera, en el ambiente de aprendizaje se hace evidente que el profesor no es la única fuente de información y conocimientos a la que puede tener acceso el estudiante. Las TIC permiten generar una relación más directa e inmediata entre el estudiante y el conocimiento. (Chaux, Lleras y Velázquez, 2004).

El Plan de desarrollo de Colombia al año 2019 tiene la visión de promover ciudadanos libres y responsables. Como su nombre lo indica, uno de los planteamientos centrales del objetivo es la construcción de ciudadanía; una ciudadanía con sentido de pertenencia, tolerante, capaz de concertar y cumplir acuerdos y, sobre todo, una ciudadanía responsable, que respete la ley y cumpla las normas de convivencia por voluntad propia y no solo por imposición legal.

En el municipio de Valledupar tenemos el Manual de Convivencia y Cultura Ciudadana implementado por el actual Alcalde municipal, quien lo promueve en convenio con la Universidad del Área Andina, es considerado como una herramienta lúdico pedagógica, como alternativa a los problemas de degradación de principios y valores en la comunidad vallenata, para formar ciudadanos con estándares de vida que retomen sus valores, la solidaridad y autorregulación que se ha perdido en nuestra sociedad.

La Ley 1874 del 27 de diciembre de 2017 que establece: Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene por objeto restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una

disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media, con los siguientes objetivos:

- a) Contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la Nación colombiana.
- b) Desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país, en el contexto americano y mundial.
- c) Promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en nuestro país.

Artículo 2°. Adiciónese un literal al artículo 21 de la Ley 115 de 1994, objetivos específicos de la educación básica primaria, el cual quedará como literal "O" así:

- d) La iniciación en el conocimiento crítico de la historia de Colombia y de su diversidad étnica, social y cultural como Nación.

Artículo 3°. Modifíquese el literal "H" del artículo 22 de la Ley 115 de 1994: Objetivos específicos de la educación básica en (~I ciclo de secundaria, el cual quedará así:

- h) El estudio científico de la historia nacional, latinoamericana y mundial, apoyado por otras ciencias sociales, dirigido a la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de nuestro país en el contexto continental y mundial.

Artículo 4°. Adiciónese un párrafo al artículo 23 de la Ley 115 de 1994: Áreas obligatorias y fundamentales, el cual quedará así:

Parágrafo. La educación en Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, sin que se afecte el currículo e intensidad horaria en áreas de Matemáticas, Ciencia y Lenguaje.

Artículo 5°. Adiciónese un párrafo al artículo 30 de la Ley 115 de 1994:

Objetivos específicos de la educación media académica, el cual quedará así:

Parágrafo. Los estudios históricos de Colombia integrados a las Ciencias Sociales, a que se refiere el literal h) del artículo 22, pondrán énfasis en la memoria de las dinámicas de conflicto y paz que ha vivido la sociedad colombiana, orientado a la formación de la capacidad reflexiva sobre la convivencia, la reconciliación y el mantenimiento de una paz duradera.

La normatividad anteriormente expuesta, apoyan la presente investigación, con la intencionalidad de la enseñanza de la ciudadanía en la búsqueda de proteger la democracia y todo los derechos que han sido reconocidos por los Estados y da la garantía necesaria para desarrollar la propuesta didáctica. El nuevo decreto para la enseñanza de la historia conecta con la intencionalidad de la propuesta didáctica con el estudio de la historia de Colombia del siglo XX, donde se busca fortalecer la identidad nacional para que se dé el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de Colombia y promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz, a través de la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de nuestro país.

1.5.3 PEI: Modelo pedagógico

En la Institución Educativa Técnica La Esperanza se implementa el Modelo Pedagógico Tradicional con enfoque significativo y pedagogía problematizadora.

El Modelo Pedagógico está fundamentado en un modelo ecléctico, por estrategia, reconoce la historia del individuo, su actividad, sus aprendizajes previos y sus características intelectuales. Considera que los estudiantes son seres activos, innovadores, constructores de su propio conocimiento. Se desarrolla dentro de una tendencia cognitiva socio-afectiva, donde el docente es el

mediador y guía de los procesos mentales que se desarrollan. Se centran en los principios pedagógicos de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional porque se consideran apropiados para responder con eficacia y eficiencia ante los cambios permanentes de la sociedad y la cultura.

El maestro como mediador del proceso enseñanza - aprendizaje, facilita el desarrollo de las áreas y dimensiones a partir del desarrollo de competencias básicas y específicas en el área de su responsabilidad, así como del conocimiento de las necesidades de formación de los educandos y sus intereses (PEI IE La Esperanza, 2013).

La Misión de la Institución Educativa, es formar integralmente estudiantes calificados y cualificados en competencias generales y laborales en los niveles técnicos y académicos. Con espíritu humanístico y valores que le permitan participar crítica y creativamente en la transformación y mejora de la sociedad.

La Visión es que para el 2025 será una institución líder en el municipio de Valledupar destacándose por el desarrollo de procesos educativos de calidad, donde nuestros egresados sean reconocidos por la integralidad de su formación humana y técnica, con altos niveles académicos y competitivos a nivel laboral. Será una institución que instituye relaciones interinstitucionales con un equipo de trabajo competitivo e idóneo.

Es por esto que el modelo pedagógico de la Institución Educativa Técnica La Esperanza está fundamentado en un modelo ecléctico, según Gagné, es la unión importante entre conceptos y variables del conductismo y del cognoscitivismo. La teoría ecléctica de Gagné se apoya en un modelo de procesamiento de información, que a su vez se basa en una posición Semi-cognitiva de la línea de Tolman (Agüero, Alvarenga y Díaz, 2005) quien fuera defensor de los principios del conductismo propositivo.

Por estrategia, reconoce la historia del individuo, su actividad, sus aprendizajes previos y sus características intelectuales. Considera que los estudiantes son seres activos, innovadores, constructores de su propio conocimiento.

Se desarrolla dentro de una tendencia cognitiva socio-afectiva, donde el docente es el mediador y guía de los procesos mentales que se desarrollan. Se centran en los principios pedagógicos de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional, porque se consideran apropiados para responder con eficacia y eficiencia ante los cambios permanentes de la sociedad y la cultura.

El maestro como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, facilita el desarrollo de las áreas o dimensiones a partir del desarrollo de competencias básicas y específicas en el área de su responsabilidad, se refiere a las competencias matemáticas, científicas, de las ciencias sociales, comunicativas y ciudadanas (PEI IE La Esperanza, 2013).

Estas competencias básicas actúan como el fundamento de posteriores aprendizajes a lo largo de la vida al ser aplicables en diversas situaciones y contextos para resolver distintos tipos de problemas y llevar a cabo tareas y objetivos variados, así como el conocimiento de las necesidades de formación de los educandos y sus intereses. Debido a esto los docentes tenemos la tarea de reflexionar continuamente sobre nuestra práctica pedagógica en función en la sociedad.

Bajo esta perspectiva, hoy más que nunca somos indispensables en el proceso de enseñanza. La pérdida de valores, la falta de interés por aprender, y el logro facilista de las metas, obligan al docente a replantear su práctica, propendiendo por preparar personas con alta calidad académica y humana, para asumir retos, conocedores de su historia a nivel local, regional, nacional, e internacional que le permitan tomar posiciones acerca de hechos que ocurren diariamente en su contexto, acorde con las exigencias de la sociedad.

1.6 Antecedentes de la investigación

Como antecedentes de nuestro trabajo tenemos las siguientes investigaciones:

- Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales de Ivette Ospino Rianza y Jacqueline Samper Ibáñez (2014). Esta investigación se hizo para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales. El diseño metodológico se enmarcó en una investigación sistemática y empírica.

Los hallazgos encontrados a través de las encuestas, evidenciaron las falencias existentes en cuanto a la interpretación de los componentes de la competencia ciudadana. El resultado de esta investigación, puede ser resumido en que la comunidad educativa, objeto de estudio, recibe con beneplácito la iniciativa de fortalecer las competencias ciudadanas y la lectura crítica a partir de una estrategia didáctica.

- Medios audiovisuales en la enseñanza de la historia contemporánea de Adriana Hernández Gómez de Molina (2014). Este trabajo trató sobre el apoyo que representa para la enseñanza de la Historia como disciplina académica y específicamente para la asignatura de Historia contemporánea, la programación de espacios televisivos cubanos tales como “Espectador crítico”, “Pasaje a lo desconocido” y “Huellas en el tiempo”, que ha contribuido a la comprensión y visualización de objetivos específicos del Programa de la asignatura y motivado a alumnos y profesores a profundizar en la investigación de diferentes temáticas. En este sentido se destaca la problemática fascista, la cual ha sido ampliamente tratada en la cinematografía

- La formación de competencias ciudadanas en participación política a través de la serie animada los Simpson como herramienta didáctica de aprendizaje de Kevin Andrés Vásquez Gue-

rra (2017). Esta investigación partió de una sistematización de experiencias, donde se mostró el proceso pedagógico, político y reflexivo producto de la implementación de la formación de competencias ciudadanas en participación política, realizado en la institución José Joaquín Castro Martínez en los estudiantes de grado sexto. Para lograr esta formación, se utilizó como herramienta didáctica de aprendizaje una de las series televisivas más controversiales al final del siglo XX e inicios del siglo XXI

- Medios audiovisuales: una estrategia de aprendizaje del francés para los niños de preescolar del colegio La Candelaria de Wendy Stefany Burgos Pinilla,, Heidy Natalia Maldonado Martínez (2016). Este proyecto partió de la necesidad de crear un ambiente favorable para el aprendizaje del francés en los estudiantes de pre-escolar. La investigación tomó lugar en el colegio La Candelaria. E eje central de la propuesta hace referencia a los medios audiovisuales y da cuenta de sus beneficios dentro del aula. Por otra parte, apoya la investigación con la incursión de las estrategias de aprendizaje y las inteligencias múltiples de forma que se tenga en cuenta al estudiante como un ser integro.

- Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis de Carlos Barros Bastida, & Rusvel Barros Morales de la Universidad de Guayaquil (2015). Esta investigación se realizó con el fin de comprender el espacio que ocupan los medios en la cotidianidad de los individuos y poder analizar su alcance como educadores, se explora en detalle el significado que tienen los medios audiovisuales.

En este sentido se propone una alternativa para esta relación: incorporar los medios como objeto de estudio en lo que se llama una educación en medios de comunicación, que enseñe a los alumnos a analizar crítica y reflexivamente los textos mediáticos, incorporar los medios en la escuela, lo que significa también integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los

alumnos, en la que la radio, el periódico, la revista, el cine y la televisión ocupan un lugar fundamental.

- El cine foro como metodología de enseñanza en el aula para la identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas en un grupo de grado cuarto de las IE San Fernando de Evelyn Buitrago Pérez & Natalia Camacho Henao (2008). El objetivo principal de este proyecto fue identificar y acercar a los estudiantes a determinados tipos de competencias ciudadanas a través de la proyección de películas y por medio de la realización de talleres; mediante los cuales se pretende generar en los niños y niñas una conciencia de apropiación de habilidades y actitudes que contribuyan al mejoramiento de la convivencia en la sociedad. La investigación concluye como el cine foro como metodología de enseñanza ofrece numerosas posibilidades para el aprendizaje en el aula y admiten la adquisición de nuevas destrezas para la competencia audiovisual y digital, desarrollando una nueva interactividad social, un dinamismo y una individualización que no son posibles con los medios tradicionales.

- Los medios audiovisuales y las Tics como herramientas para la docencia en educación secundaria. análisis aplicado de una práctica docente de Elena Carrión Candel en la I.E.S María Zambrano. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Esta investigación se centró en el desarrollo de nuevas estrategias de formación y la elaboración de materiales didácticos sobre cine y música, interesantes y atractivos para el alumnado mediado por tecnologías. El interés educativo de la investigación no es otro que la posibilidad de ofrecer una nueva vía para la educación en valores, presentando una innovación didáctica en el contexto educativo, mediante la elaboración y puesta en práctica de material didáctico, multimedia, e interactivo, así como en las aplicaciones didácticas de las TIC en la Educación Secundaria, utilizando el cine como una herramienta eficaz para la formación en valores educativos y académicos, así como la utilización del mismo como un

instrumento para la resolución de conflictos por parte del alumnado.

En este sentido, la utilización de un blog como herramienta y estrategia educativa y la organización del trabajo en el aula de forma activa y participativa, permiten al alumno adquirir las competencias necesarias para sintetizar y recoger información propia de los medios audiovisuales analizándola críticamente, con especial atención al desarrollo de valores éticos, democráticos y educativos.

- Los medios audiovisuales en el aula. Una propuesta para su inclusión pedagógica de Martínez, Agustina, Graieb, Augusto, Fantini, Verónica Y Joselevich, María (2015). En este trabajo se plantea que la utilización de nuevos instrumentos, la inclusión de las nuevas formas de comunicación en los procesos educativos presentan una forma de abordar la complejidad del escenario educativo actual en el que las metodologías tradicionales nos resultan insuficientes. Por esto se hace imprescindible la formación de docentes en la inclusión de recursos audiovisuales en sus clases, mediante propuestas innovadoras que integren de manera enriquecedora a la imagen y al sonido como vía para el aprendizaje.

- Los medios audiovisuales como didáctica artística para motivar la participación activa de los estudiantes de 9º3 de la institución educativa de Bayunca de Emperatriz Judith Montes Alvis (2017). El proyecto de investigación se desarrolló en torno a la búsqueda de como los medios audiovisuales en especial los videos se conviertan en un recurso didáctico para motivar la participación activa de los estudiantes de noveno de la Institución Educativa de Bayunca, ya que estos demuestran poco interés a la hora de resolver diferentes y variados tipos de actividades académicas encontrando que en muchos casos es debido a la poca interacción con los diferentes medios de comunicación que se ofrecen y manejan en la actualidad. Es esto lo que motivo el planteamiento y desarrollo de la propuesta donde se da a conocer la importancia de como los

medios audiovisuales son de gran incidencia en la vida de los jóvenes de 14 y 15 años para poder desarrollar la comprensión y asimilación de nuevos conceptos, ayudando para el fortalecimiento del pensamiento críticos y reflexivos de los jóvenes.

1.6.1 Conclusiones de los antecedentes de la investigación

Cada una de las anteriores investigaciones retoma la importancia de incluir en los procesos de enseñanza-aprendizaje las diferentes herramientas tecnológicas con las que en la actualidad contamos. También recalcan la importancia de la formación tecnológica de los docentes para el uso pedagógico de estas herramientas que posibilitarán mejores resultados académicos y actitudinales.

Para nuestro trabajo de investigación ha sido de gran ayuda conocer cómo desde otras posturas y desde otros escenarios, los medios audiovisuales han cobrado un papel fundamental en la evolución de los procesos educativos, por otra parte, este rastreo resalta la importancia de realizar abordajes en diversos contextos, abre la posibilidad de generar cambios positivos en estudiantes en cuanto a la apropiación de su entorno y la posibilidad de evolucionar su pensamiento y actitud frente a su realidad.

De igual forma la necesidad de trabajar sobre aspectos reales de la cotidianidad de los estudiantes relacionándolos con acontecimientos de la historia de Colombia, con el fin de reflexionar en torno a la manera de pensar y actuar, base fundamental para trabajar de manera adecuada las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el uso frecuente de los mismos, no garantiza que el proceso de aprendizaje sea efectivo, sino que son un medio que favorece ese proceso en fun-

ción de las características del grupo, el contexto y los intereses de cada uno de los estudiantes para así ayudarlos a que adquieran la capacidad para comprender su realidad en diferentes

Es así, que desde la utilización de la imagen y el sonido (videos, documentales y películas) hemos querido abordar temáticas puntuales de la historia de Colombia del siglo XX para fortalecer las competencias ciudadanas de convivencia y paz tomando como estrategia didáctica la implementación de seis secuencias didácticas que nos han permitido ir descubriendo qué tan eficaces son estas herramientas en la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes.

1.7 Objetivos

1.7.1 General

Diseñar e implementar una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia del siglo XX para fortalecer las competencias ciudadanas de convivencia y paz a utilizando los medios audiovisuales.

1.7.2 Específicos

- Indagar con los actores de la Institución educativa Técnica La Esperanza sobre cuál es la problemática de enseñanza en el área de ciencias sociales en el tema de competencias ciudadanas de convivencia y paz.
- Utilizar las temáticas y contenidos de material audiovisual para la enseñanza de la histo-

ria para fomentar y fortalecer en los estudiantes competencias ciudadanas de convivencia y paz del grado noveno.

- Evaluar la implementación de la estrategia propuesta para evidenciar cambios en la problemática de enseñanza – aprendizaje, en los estudiantes de grado noveno en la asignatura de Historia.

2. REFERENTES

2.1 Epistemológicos - metodológicos

2.1.1 La investigación en didáctica

Fernández Huerta, en el Diccionario de Pedagogía, afirma: "A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración".

La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa.

2.1.2 La investigación - acción

El carácter científico de las ciencias sociales, no es un tema actual, sino una discusión ha venido superándose desde hace tiempo atrás, y el estudio de la didáctica, ha hecho lo propio. Según Perafán (citado por Cogollo, 2015), el origen de la investigación acerca de los procesos de pensamiento del profesor puede ubicarse a partir de 1975, época donde se registra un paulatino aumento del interés de los investigadores en educación por describir y comprender las propias interpretaciones desde el proceso educativo en general, y de los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas, que en particular mantienen los docentes.

Fundamentalmente, la investigación en el aula permite al docente identificar los problemas que él considera tiene en su desempeño, y construir un plan de acción, ejecutarlo, evaluarlo y al superar el problema. Se repite en etapas, porque lo que se busca es optimizar la eficiencia docente en su diario quehacer, que es la práctica

Es por esto que el método de la investigación acción, es sin duda el método más apropiado, para realizar investigación en el aula porque resulta de una reflexión de la práctica pedagógica, labor realizada diariamente por el docente, y porque la mayoría de los investigadores que hacen

investigación en educación prefieren solo investigar el problema y no darle solución.

La investigación acción permite realizar las investigaciones y poner en marcha posibles soluciones al mismo tiempo, puesto que considera que los docentes después de tener las condiciones adecuadas, son capaces de realizar un análisis crítico de sus dificultades y así superarlas.

Así mismo la investigación acción apunta a realizar un trabajo cooperativo, ya que su metodología permite que los involucrados en el proceso de investigación sean co-investigadores, y cierra la brecha entre quienes producen el conocimiento y quienes lo emplean, es decir ya no solo es el docente retomando resultados de investigaciones hechas por otros, sino que es él, protagonista de su propia investigación, permitiendo así, estar más compenetrado con su realidad y su práctica, además de producir conocimiento desde y para ella..

2.1.3 Etapas de la investigación acción en el aula

La investigación acción se basa en una serie de postulados operativos que se rigen por su propia epistemología porque no se trata de aplicar una serie de técnicas sin ningún proceso de análisis, sino de permitir que el docente que se encuentra inmerso en el problema, a través del análisis y la interpretación del mismo, pueda proponer un plan de acción, ponerlo en ejecución y evaluarlo, generando una expectativa constante por la solución del mismo.

De acuerdo con esto, en una etapa inicial o ciclo uno de la investigación como grupo coinvestigador realizamos la recopilación de nuestras propias percepciones como grupo coinvestigador llevando nuestros propios diarios de campo donde se plasma las reflexiones del que hacer diario como docentes.

Es así como a partir de este proceso reflexivo surge la identificación de una problemática

didáctica en el área de las ciencias sociales y análisis de la misma nos permitió en otra etapa la recolección de la información necesaria a través de entrevistas semiestructuradas, grupos focales , con los actores de la institución y los diarios de campo.

Esta información recolectada nos sirve para realizar la estructuración de las categorías que son los datos cualitativos que surgen de nuestras reflexiones y la recolección de datos y crear un diálogo con los autores , no para hacer un seguimiento estricto de lo propuesto por ellos pero si mejorar, ampliar o enfocarlas desde nuestro punto de vista.

Todo este proceso lo llevamos a cabo en la Institución Educativa Técnica La Esperanza, buscando una contribución significativa en la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente de la Historia, a través de una propuesta didáctica que mejore el aprendizaje en los estudiantes

De acuerdo a lo establecido en la etapa anterior, establecimos un plan de acción y ejecución del mismo que redunde en la consecución de los objetivos propuestos y su evaluación.

Cabe anotar que por tratarse de una investigación basada en la metodología de la investigación acción, durante el desarrollo de alguno de los ciclos puede darse algún re- direccionamiento que permita explicar y dar solución o mejorar el problema.

2.1.4 La investigación acción y el enfoque socio- crítico

La investigación está influida por la elección de un paradigma que la guía hacia el problema; haciendo la reflexión desde nuestra práctica docente, vemos factible para nuestra investigación la teoría crítica, que surge para promover un entendimiento de la situación histórica y cultural de la sociedad con el propósito de generar acciones para la transformación de ésta.

Los cambios que ha sufrido la sociedad como consecuencia de las distintas relaciones de

poder y opresión, la globalización y las distintas problemáticas que la aquejan, han provocado que distintos autores propongan un replanteamiento de ésta, lo que influye en el proceso de investigación cualitativa que se desarrolla bajo esta perspectiva.

La teoría crítica ofrece un esquema de trabajo que supera la simplicidad, los estereotipos idealistas y la rigidez de las conclusiones e interpretaciones convencionales sobre el progreso del conocimiento científico en el ámbito social. El investigador crítico observa los hechos desde la perspectiva marcada por el momento histórico, cultural y social de su tiempo, los cuales deben ser observados en sus potencialidades y significados para ser comprendidos en el contexto social e histórico en que se produce. El presente artículo tiene como propósito presentar los aspectos básicos de la teoría crítica y la necesidad de su replanteamiento según las exigencias actuales; a la vez pretende mostrar cómo ésta contribuye a los procesos de investigación educativa desde una perspectiva cualitativa.

La teoría crítica asume al ser humano dentro de un contexto social y como producto de las distintas relaciones de poder en ella, formadas a través de la historia y reproducidas por esquemas políticos, educativos y culturales. Debido a los cambios sufridos por la sociedad, esta teoría ha evolucionado para adecuarse a las transformaciones económicas, políticas y culturales, pero sin perder su propósito fundamental de estudiar los problemas sociales y ser una fuerza para la generación de propuestas de cambio y transformación. Al igual que en la teoría crítica, en la investigación cualitativa la mayoría de objetos de investigación están dados y sus estudios se dirigen a entender un determinado fenómeno, describirlo y dar significado a éste a partir de la realidad del individuo, del contexto en el que está inmerso y de los factores que ejercen una influencia en él.

Una investigación educativa, bajo una perspectiva crítica, debe direccionarse entonces a

abordar el hecho educativo desde la visión de los actores involucrados en éste y en el momento en que se desarrolla. Esto posibilitaría una adecuada comprensión y teorización de acontecimientos, conductas y hechos que se presentan en educación. Pero además de su comprensión, esta investigación debe orientarse a generar propuestas de cambio en la educación que consideren la realidad del individuo y no solamente respondan a intereses políticos y económicos; además de considerar las acciones de desigualdad que se presentan en los procesos educativos.

El objetivo es lograr una transformación no solo política sino también de las prácticas educativas, de las relaciones entre docentes y estudiantes, entre los estudiantes y entre los docentes y de las instituciones educativas; así como la formación de una conciencia emancipadora. Estos cambios deben verse reflejados en el diseño de programas inclusivos que consideren los contextos sociales, históricos y políticos de los estudiantes, así como su lenguaje y cultura. Se trata entonces de abordar la educación desde una visión crítica donde se logre entender la realidad y el contexto de los grupos marginados respecto a ella.

Desde esta perspectiva, los docentes deben incentivar estrategias para la emancipación de estos grupos, hacerlos partícipes de toda propuesta de cambio educativo y social y de la lucha contra ese tipo de educación repetitiva que ha afectado a la humanidad. El objetivo debe ser mejorar el proceso educativo mediante su entendimiento “interno”, por lo que se necesita construir una teoría crítica de la educación que ayude a la acción educativa, planteé propuestas viables y reales, adecuadas a la sociedad y no simplemente “recetas educativas” que favorecen solo a unos pocos. Es decir, el reto es una teoría crítica para la práctica como de una teoría que construya la práctica.

2.1.5 Una visión dialéctica de la racionalidad

Según Carr y Kemmis (1988), los objetos de la investigación-acción (las cosas que los investigadores activos investigan y se proponen mejorar) son sus propias prácticas educativas y su entendimiento de dichas prácticas, así como de las situaciones en que se practican. A diferencia del investigador educacional positivista, el investigador activo no trata esos objetos como fenómenos a la manera de los objetos de la ciencia física, como si las prácticas, los entendimientos o las situaciones sociales fuesen independientes del investigador-practicante, y determinadas por leyes físicas universales; ni consideran los investigadores activos sus prácticas, entendimiento o situaciones como tratamientos por analogía con los objetos de la investigación agronómica, y como si la educación fuese el proceso puramente técnico que consiste en obtener cosechas más abundantes de éxitos académicos.

Otro motivo por el que los investigadores activos no se pueden considerar objetos de la investigación como fenómenos determinados, independientes y externos, es que ellos comprenden que sus prácticas educativas, sus entendimientos y situaciones son algo propio, y que ellos mismos están profundamente comprometidos en crearlos y construirlos como educativos.

Tampoco tienen los investigadores activos una visión técnica o instrumental de la relación entre lo teórico y lo práctico. Los problemas de la educación no se limitan a la consecución de unos fines propuestos y conocidos, sino que estriban en actuar educativamente en situaciones sociales que, de modo característico, suponen valores en conflicto e interacciones complejas entre personas distintas que obran en función de diferentes entendimientos de las situaciones comunes y que obedecen a diferentes valoraciones acerca de cómo deberían conducirse tales interacciones.

Tampoco pueden los investigadores activos aceptar el enfoque interpretativo de la práctica,

los entendimientos y las situaciones educativas. Allí donde los positivistas se inclinan a reducir esas cosas a la descripción física externa de la conducta y de las condiciones que la determinan, los de la escuela interpretativa tienden a explicar las prácticas y las situaciones educativas exclusivamente como expresiones de las intenciones, las perspectivas, los valores y los entendimientos de los practicantes, cayendo en una teoría racionalista de la acción según la cual solo las ideas guían los actos y un cambio en las ideas pueden producir una acción social o educativa diferente.

Este enfoque de la ciencia social o educativa olvida las condiciones externas que distorsionan y constriñen el entendimiento de los agentes, y fracasa en cuanto a suministrarles maneras para descubrir esas distorsiones y superar esas restricciones a su acción. Por consiguiente, los investigadores activos rechazan el planteamiento de la relación entre lo teórico y lo práctico que da la investigación interpretativa porque rechazan la opinión de que las transformaciones de la conciencia sean suficientes para producir las de la realidad social.

No obstante, los investigadores activos admiten que las transformaciones de la realidad social no se consiguen sin interesar el entendimiento de los agentes. Aceptan que el entendimiento según el cual las personas se explican sus prácticas y sus situaciones, es un elemento crucial para transformar la educación, aunque no, que dicho entendimiento sea una base suficiente para lograr dichas transformaciones.

El paradigma socio-crítico se apoya en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome

conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

Desde la fase exploración al iniciar la investigación pudimos notar la preocupación docentes y estudiantes por la realidad escolar manifiesta, los bajos índices en las pruebas externas y las pocas habilidades de los estudiantes para solucionar sus conflictos entre pares, sin violencia.

Dentro de los grupos focales, se evidenció entonces, la necesidad de fortalecer la enseñanza de las competencias ciudadanas pero desde una mirada emancipadora, que conlleve a alcanzar el aprendizaje y consecuentemente una transformación de esa realidad donde las actitudes impiden un buen ejercicio de la ciudadanía.

No se trata solo de hacer críticas públicas para manifestar desacuerdos con las disposiciones sociales establecidas actualmente en materia de convivencia, sino de interpretar los procesos históricos que han distorsionado los significados subjetivos; que los integrantes del grupo, puedan prever y emplear posibles iniciativas para superar las dificultades que los oprimen o dominan.

En la presente investigación se busca, que todas las técnicas a utilizar dentro de las secuencias didácticas, la auto reflexión de los estudiantes sobre la realidad nacional y su entorno, sea el factor determinante para evidenciar el aprendizaje, lo cual se espera, genere valiosos aportes en la búsqueda de esa emancipación, y al mismo tiempo sea un espacio de aprendizaje para los docentes, que como investigadores empezamos a recorrer el camino de la transformación de nuestra práctica docente para la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

2.2 Referentes teórico - conceptuales

2.2.1 La didáctica como campo de conocimiento

Nuestra investigación está encaminada a buscar una estrategia adecuada para la enseñanza de la historia y fortalecer así, la competencia ciudadana es por esto que se hace necesario, tener una clara conceptualización de lo que es la didáctica y sus implicaciones en el proceso de enseñanza.

La didáctica es esencialmente práctica pues es la encargada de buscar una forma eficaz de aprendizaje. Según Camilloni (1996) dada la raíz de la palabra didáctica - didaskein- que significa enseñar, se entiende que se está frente a una disciplina que trata de esa actividad propia del profesor o profesora.

A continuación, se muestran algunos argumentos sobre el por qué la didáctica puede considerarse, al mismo tiempo, como arte y como ciencia.

2.2.2 La didáctica general y las didácticas específicas: Relaciones y diferencias

La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar. De acuerdo con Imideo G Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos.

El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra *Didáctica Magna*, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra. Más tarde, la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, pres-tándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor.

2.2.3 La didáctica de las ciencias sociales

De acuerdo con cada enfoque se han expuesto diversos principios que se utilizan en el campo de la enseñanza, los cuales son de gran valor en la orientación para el trabajo docente.

Y es por esto que se reconoce que cada una de esas teorías en su momento ha dado luces para abordar las diferentes didácticas específicas, y sus perspectivas en el proceso de construcción del conocimiento de la disciplina. Pero es a partir de la década de los setenta cuando surge la investigación etnográfica que da la oportunidad de indagar acerca de lo que acontece en el aula, dando las pautas para intervenir didácticamente.

La historia de la investigación de la didáctica se ha basado sucesivamente en los paradigmas cuantitativo y cualitativo, que han aportado su pro y su contra a la investigación educativa. En la actualidad, el paradigma sociocrítico, que actúa como marco de la investigación acción, se ha impuesto como alternativa.

Según Camilloni (1996). Las didácticas específicas desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Los criterios de diferenciación de estas regiones son variados, dada la multiplicidad de parámetros que se pueden aplicar para diferenciar entre clases de situa-

ciones de enseñanza.

A continuación, se enumeran algunos de estos criterios en una presentación que no se propone ser exhaustiva porque, como se verá, hay una significativa multiplicidad de categorías y niveles o grados de análisis en su definición, debidos al surgimiento progresivo de nuevas modalidades de educación, nuevos sujetos, nuevos propósitos y nuevas formas de conceptualizar estas transformaciones. Entre los criterios más usuales se encuentran los siguientes:

1. Didácticas específicas según los distintos niveles del sistema educativo: didáctica de la educación inicial, primaria, secundaria, superior y universitaria. A estas grandes divisiones se les agregan frecuentemente subdivisiones que especializan la didáctica según los ciclos de cada uno de los niveles y aún divisiones más pequeñas como, por ejemplo, didáctica del primer grado de la escolaridad primaria o del primer año de la escuela secundaria o de la universidad.

2. Didácticas específicas según las edades de los alumnos: didáctica de niños, de adolescentes, de jóvenes adultos, de adultos y de adultos mayores. También aquí se encuentran especialidades donde las divisiones son también más finas y diferencian ciclos evolutivos con mayor precisión, como didáctica de la primera infancia, por ejemplo.

Didácticas específicas de las disciplinas: didáctica de la Matemática, de la Lengua, de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Naturales, de la Educación Física, del Arte, etcétera. Estas divisiones, a su vez, dan lugar a subdivisiones que alcanzan niveles crecientes de especificidad, tales como didáctica de la enseñanza de la lectoescritura.

Las aportaciones de teóricos como K. Lewin, L. Stenhouse, J. Eliot o W. Carr, Kemmis entre otros, han contribuido a potenciar el papel del docente como investigador de su propia práctica, lo cual, si lo que se pretende es transformar y mejorar la práctica docente, deben realizarse en equipo. Así mismo, la progresiva preponderancia del currículum sobre la didáctica en la pedago-

gía actual, en gran parte obedece a la influencia de las corrientes anglosajonas en Europa y Latinoamérica, y ha obligado a reconceptualizar el espacio didáctico desde planteamientos críticos, y sobre todo autóctonos.

Según Prats (2002), la didáctica de las ciencias sociales puede tener un campo propio de investigación, que deberá utilizar y nutrirse de conocimientos producidos por otras ciencias sociales: historia, geografía, sociología, psicología, etc., pero que tiene posibilidades teóricas de establecer límites epistemológicos y metodológicos que la signifiquen como un campo específico de investigación, dentro de las denominadas ciencias de la educación. Para que ello sea posible, son necesarias varias premisas: una de ellas es la existencia de una comunidad académica que comparta este objetivo, que elabore una estrategia para conseguirlo y que lleve adelante un proceso de reflexión y producción de investigaciones concretas que sirvan para establecer los requisitos mínimos que supone la elaboración de un cuerpo teórico relativamente estable.

Es por esto que desde la investigación acción se da la oportunidad para que los involucrados en la experiencia investigativa, reflexionen sobre su propia formación y métodos de enseñanza permitiendo una visión más amplia y enriquecedora, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Es debido a esto que la investigación en didáctica de las ciencias sociales es necesaria, puesto que la educación debe ser vista como un factor de progreso social, articulando lo aprendido con el entorno.

En este contexto nuestra labor como investigadores en el área de conocimiento, no es otra que establecer hechos teóricamente relevantes mediante investigación empírica, esbozar y construir conceptos y actuar sobre la enseñanza y el aprendizaje, guiados por el conocimiento teórico (Prats 2003).

De ahí que la investigación acción sea uno de los métodos que nos permitan realizar la investigación, a través de la reflexión de nuestra práctica.

2.3 Categorías de la investigación

2.3.1 La enseñanza de la historia

La Historia se basa en continuos cambios en todas las disposiciones de la vida de una nación o de una cultura. Sin embargo, no todos los aspectos de la vida social cambian al mismo compás, ni el ritmo de cambios es el mismo en todos los tiempos y en todas las culturas. Por ejemplo, el ritmo de cambio de la cultura europea es más vertiginoso que el de la cultura hindú, y en Latinoamérica los cambios tienen diferentes ritmos en sus etapas históricas.

La tecnología cambia más rápidamente que el lenguaje y que las actitudes mentales. Hay aspectos de la cultura más estáticos que otros. Las culturas rurales son más conservadoras que las urbanas.

La historia es la ciencia del hombre, ciencia del pasado humano. Y no la ciencia de las cosas o de los conceptos. Sin hombres ¿quién iba a difundir las ideas? Ideas que son simples elementos entre otros muchos de su bagaje mental hecho de influencias, recuerdos, lecturas y conversaciones que cada uno lleva consigo. ¿Iban a difundirlas las instituciones, separadas de aquellos que las hacen y que, aun respetándolas, las modifican sin cesar? No, solo del hombre es la historia, y la historia entendida en el más amplio sentido. ...La historia es ciencia del hombre; y también de los hechos, sí. Pero de los hechos humanos. La tarea del historiador: volver a encontrar a los hombres que han vivido los hechos y los que, más tarde, se alojaron en ellos para inter-

pretarlos en cada caso. (Lucien Febvre 1976)

Dentro de los contenidos de la historia de Colombia en el siglo XX podemos notar cómo la sociedad colombiana ha luchado por defender la democracia, y mantener un Estado donde se garanticen los derechos fundamentales para poder convivir en un entorno aceptable. Dentro de los contenidos de las ciencias sociales, se encuentra la enseñanza de las competencias ciudadanas, las cuales son habilidades que hacen posible que el individuo actúe de forma constructiva en la sociedad democrática, por lo tanto, la transversalidad de los temas de historia con las diferentes temáticas de la educación ciudadana, hacen posible que el estudiante alcance un aprendizaje significativo.

La enseñanza de la historia tiene como objetivo proveer un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad con el propósito que el individuo y la sociedad en general puedan comprender el presente. Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista, es también entender que hay formas diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.

Y desde sus contenidos podemos apreciar expresiones culturales, tendencias de vida y con el pasar de los años, intereses de la humanidad en los ámbitos social, económico, cultural, político, que van demarcando el camino de las sociedades y se van creando nuevas necesidades y desechando otras, esto ha influido en la forma de relacionarse los seres humanos con el medio y en sus relaciones interpersonales.

La historia es una disciplina que además de sus funciones sociales y educativas contribuyó a conformar la visión sobre la identidad política y social de las naciones, la aparición de la historia en la educación está ligada a la formación de los Estados Nacionales; la consideramos entonces el área apropiada desde donde se puede llevar a cabo el aprendizaje de ciudadanía.

Se trata entonces en nuestra investigación, de aprovechar esos contenidos históricos y bajo el ejercicio de la lectura crítica, visualizar los comportamientos humanos que han aportado al buen ejercicio de la ciudadanía o por lo contrario han creado ideologías y costumbres que van en contra de la convivencia pacífica.

La Historia ayuda a preparar a los alumnos para la vida adulta al ofrecer un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con plena conciencia ciudadana (Joaquim Prats y Joan Santacana 1998).

Tratándose de la historia de Colombia del siglo XX, la cual es abundante en materia de conflictos y estando en un contexto marcado por la violencia, vemos con gran expectativa el aprendizaje de todos esos errores del pasado que han dejado una cultura de violencia en Colombia. Se ha visto en los últimos años cómo presidentes, alcaldes y gobernadores en nuestro país han desarrollado programas para dar a conocer o fortalecer las competencias ciudadanas, buscando disminuir los conflictos que se degradan en violencia, proteger los bienes públicos y el medio ambiente, pero los resultados han sido poco exitosos. Sin embargo, si desde la escuela el individuo bajo una reflexión de las competencias ciudadanas y siendo críticos de su realidad social, probablemente se podría convertir el buen ejercicio de la ciudadanía en un acto natural aprendido.

Nuestro país se rige por un tipo de ciudadanía liberal que, a simple vista, puede generar la sana convivencia entre nacionales, pero existen varias perspectivas de sobre la ciudadanía, se trata entonces que los estudiantes logren hacer un análisis crítico de la concepción de ciudadanía que circula en las competencias ciudadanas que desarrollamos en la escuela desde el aprendizaje de la historia y pueda sacar sus propias conclusiones.

La historia debe estar encaminada a la formación de ciudadanos responsables y con criterio, donde el estudio del pasado relacionado con el presente les permita desarrollarse ciudadanamente (Navarro-Medina y De-Alba-Fernández, 2011). La enseñanza de la historia por sus mismas características permite hacer la práctica mental de tomar postura frente a los acontecimientos que se van conociendo e ir atesorando principios que forman.

Por la crisis de los partidos políticos y las democracias representativas, los proyectos de ciudadanía crítica se han tejido por fuera de la institucionalidad, hoy son los movimientos sociales de diversa índole, los que presionan una participación activa, decisoria y directa de los ciudadanos de a pie en los asuntos públicos. Las nuevas ciudadanías socio-culturales cambian el panorama de las luchas por los derechos humanos, incorporando el derecho a la ciudad en la exigibilidad de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales. Los movimientos sociales clásicos, como el sindical y el campesino por la tierra, se ven acompañados e incluso transformados por nuevos movimientos étnicos, ambientalistas, feministas y de diversidad sexual. La escuela no debe ser ajena a estos nuevos retos y desafíos que imponen los tiempos actuales, la enseñanza de la ciudadanía crítica es el compromiso de los docentes de las antiguas y nuevas generaciones (Torres López, 2013. p, 353)

Según Jacques Le Goff 1997, "La historia es la ciencia del cambio y de la transformación de la sociedad" La historia no debe reducirse a personajes históricos, fechas, guerras, a circunstancias memoriales, etc., sino al cambio de la sociedad.

Lo anterior nos confirma que la enseñanza de la historia debe ser guiada por un propósito de transformación de la sociedad, lo cual es el objeto de la presente investigación.

2.3.2 Los medios audiovisuales en educación

Las generaciones contemporáneas han sido invadidas de manera repentina y ágil por la tecnología, lo cual está creando una nueva forma de ver la vida y de entender las culturas. El estudiante actual es atraído más por la imagen y el sonido que por el texto escrito, y se les hace más fácil poder adquirir conocimientos a través del audio y video.

La educación audiovisual nace como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los catedráticos y pedagogos comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los educandos de una forma más directa, para lograr enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

En el presente trabajo de investigación se utilizan los medios audiovisuales, no como elementos de distracción o como componente importante de la cultura moderna, sino como impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno, además de aumentar la eficacia de las explicaciones del docente, enriqueciendo los limitados resultados de las clases convencionales basados en la voz y el texto.

Los medios son exclusivamente elementos curriculares que deben de ser analizados y percibidos no en sí mismo y de forma aislada, sino en estrecha relación con el resto de elementos curriculares. Desde esta perspectiva podemos asumir con toda claridad que "... no funcionan en el vacío, sino dentro del currículo, por ello cualquier pretensión de abordarlos que no contemple este espacio decisonal, contextual, institucional y pluridimensional, simplemente nos llevará a acumular e introducir nuevos aparatajes en el aula, que más o menos pronto son olvidados por el

profesor y relegados a funciones lúdicas y motivadoras." (Cabero, 1992, pág. 27).

Ahora bien, el tipo de medio audiovisual que utilicemos, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico, que deberá ser movilizado cuando el alcance los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, el proceso comunicativo en el cual estemos inmersos, lo justifique; por lo cual el docente será el eje articulador de todos esos elementos para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo.

Antes de pensar en términos de qué medio debemos usar, debemos plantearnos para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él. Y es lo que hemos hecho como investigadores y posibilitadores de esta propuesta que ha generado en nuestro contexto variaciones de comportamiento, sobretudo movilizaciones de pensamiento, no solo de nosotros como docentes e investigadores sino también de toda la comunidad educativa involucrada, por consiguiente, el medio no funciona en el vacío sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico...; de manera que el medio se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste. Los medios por sí sólo no provocan cambios significativos ni en la educación en general, ni en los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular, estos necesitan de una utilización planeada, estructurada y que responda a esas necesidades que abordamos.

En la presente investigación, llevamos al aula del grado noveno, en la asignatura de historia, documentales, videos y películas seleccionadas para atraer la atención de nuestros estudiantes y que estas clases se tornen más creativas, dinámicas y atractivas para ellos, y que puedan contrastar los hechos históricos con su propia realidad, dándoles la posibilidad de tomar decisiones, de juzgar, de evaluar, de comparar y de disentir, todo esto llevará al estudiante a pensar crí-

ticamente y tomar una posición frente a los problemas de la vida real . Por ejemplo, no se puede entender el proceso de paz en Colombia sin conocer la historia y la memoria del país y el cómo en otras sociedades se ha alcanzado de diversos modos.

Por otro lado, nuestros jóvenes en su mayoría, por pertenecer a familias de bajos recursos no tiene la posibilidad de acceder a este tipo de recursos audiovisuales de manera recurrente y las temáticas de historia por ser una asignatura con un alto nivel de información necesita de herramientas que faciliten la comprensión de cada una ellas, logrando mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos. Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen, como la fotografía y el audio; se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática.

En ocasiones, se puede decir que se aprende más de los medios de comunicación que de un texto escrito o de la misma escuela, es así porque cada día los referentes del conocimiento están en las imágenes, todos los mensajes que éstas producen se reciben más fácilmente porque pueden entrar en contacto directo con una realidad permanente.

La pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonido consiste en aplicar todos los hallazgos del lenguaje en los medios de comunicación como apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas y facilitar el aprendizaje de los contenidos. (Adame 2009).

En esta investigación el papel de los medios audiovisuales es muy importante, pues los contenidos teóricos presentados, de forma audiovisual acerca de la historia permiten darle signi-

ficado de una forma más eficaz porque, enriquecen lo expuesto por el profesor, de una forma tradicional utilizando la voz y los textos escritos, sin restar importancia a los mismos.

Cada medio presenta unas ventajas o diversas posibilidades didácticas a la hora de acceder al conocimiento, porque algunos medios permiten que el docente mejore sus explicaciones y otros permiten que los estudiantes desarrollen actividades propuestas por el docente, es por esto que el docente desde su experticia, debe ser quien decida qué medio sería el más conveniente para cada situación de aprendizaje.

Cabe mencionar que los medios audiovisuales según sus fines didácticos se han clasificado de diferentes formas y permiten que el docente seleccione el que más le convenga en su proceso de enseñanza:

Medios visuales: Son aquellos que utilizan la imagen y el texto, algunos pueden proyectarse y otros no. Entre los proyectables están: las diapositivas, transparencias y proyección de opacos y entre los no proyectables están las pizarras, mapas fotografías, carteles, prensa, libros entre otros.

Medios acústicos: En estos se utiliza el sonido de forma directa o grabada.

Medios audiovisuales: Que combinan la imagen y el sonido, como el cine, la televisión y el video, entre otros.

Por tratarse esta investigación de los medios audiovisuales utilizados en la didáctica realizaremos un recuento de la importancia de cada uno en la enseñanza y su pertinencia.

Televisión: La televisión, a pesar del aumento en el uso de computador, sigue ocupando un lugar especial en la enseñanza pues en aquellos lugares carentes de dichos equipos y de conectividad, éste suple las necesidades, como recurso didáctico audiovisual.

El video: Se utiliza como medio audiovisual por su versatilidad y facilidad de uso, pues

permite organizar ciertos contenidos relevantes en un área específica, y sirve como instrumento motivador y como complemento a las explicaciones verbales.

El computador: Por si solo puede ser de gran relevancia en el proceso didáctico y conectado a un proyector o video Bean permite exponer de forma ampliada un documental, diapositivas, exposiciones, y la utilización de un sin número de recursos propios de esta herramienta.

Por todo lo anterior, en la propuesta didáctica, del uso de los medios audiovisuales para la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, contribuye a desarrollar los objetivos educativos , elaborando secuencias didácticas donde, a partir de la presentación de material audiovisual, se genere un posterior debate de situaciones vistas y cuestionamientos planteados por el docente o generados por el material presentado, realizando una reflexión crítica de la realidad para resignificarla, ya que los medios audiovisuales a través de la presentación de material histórico, permiten conocer mejor el pasado, o situaciones concretas de la realidad actual que sean poco accesibles tanto para el docente como para el estudiante.

2.3.3 Las competencias ciudadanas de convivencia y paz

Las competencias ciudadanas se basan en los conocimientos, actitudes y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas con las que cuenta los seres humanos para articularse de una forma armónica a un entorno familiar y social.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2004), se consideran las competencias ciudadanas como “El conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que articuladas entre si hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la

sociedad democrática”

La normatividad general planteada sobre competencias ciudadanas hace referencia a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en cuyo preámbulo se enuncia “...la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana...”. El anterior texto del 10 de diciembre de 1948 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, es de obligatoriedad y estricto cumplimiento en los establecimientos de enseñanza en el país.

De ahí la importancia que los educadores comprendan que el tema de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, que incumbe no sólo a la persona, sino que es una responsabilidad social, situar a los estudiantes hacia otras alternativas para solucionar los conflictos.

Existen tres tipos de competencias ciudadanas: las de Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias y las de Convivencia y paz, y es en esta última en la cual delimitamos su estudio en la presente investigación. En nuestra institución educativa, es débil la enseñanza de competencias ciudadanas de convivencia y paz, existe la creencia que debe ser un conocimiento innato de nuestros estudiantes o que la ciudadanía no es enseñable y que no hace parte del currículo, olvidando tal vez que todas las competencias ciudadanas son evaluadas por el ministerio de educación nacional en las pruebas saber de noveno y once específicamente, y en las cuales obtenemos bajos resultados. Muchas veces cuando se habla de competencias ciudadanas se piensa inmediatamente en participación democrática, desconociendo quizás, que existen habilidades para la convivencia y la paz que pueden ser aprendidas y que precisamente la enseñanza de éstas, es una necesidad sentida en la institución educativa donde desarrollamos la presente investigación, porque además del poco conocimiento teórico que tienen los estudiantes de competencias ciudadanas de convivencia y paz, también se ve reflejado

en las pocas habilidades que éstos manifiestan a la hora de resolver sus conflictos entre pares en la escuela.

Es necesario que los estudiantes aprendan toda la conceptualización de competencias ciudadanas de convivencia y paz y para ello nos remitimos a la teoría de Chaux, ya que fue él quien elaboró los lineamientos curriculares de competencias ciudadanas para el Ministerio de Educación Nacional, que son los que evalúa el Icfes; no dejando de hacer un análisis crítico de su propuesta ciudadana en materia de convivencia y paz para enriquecer la visión que los estudiantes tienen de la realidad social nacional.

Y es de suma importancia comprender que las competencias ciudadanas de convivencia y paz, se enmarcan en los derechos básicos de aprendizaje y estándares curriculares donde se registran los lineamientos necesarios para la cimentación de una sociedad más pacífica, que defienda y promueva el respeto por los derechos humanos.

No es capricho o moda la enseñanza de las mismas de una forma transversal en el currículo, sino una obligatoriedad enmarcada en la norma; sin embargo, en este trabajo de investigación al hacer la propuesta didáctica buscamos que los estudiantes aprendan cuáles son sus derechos y deberes en la convivencia pacífica y que estos hagan parte de la vida cotidiana en el contexto escolar y fuera de este.

Buscando la comprensión de la sana convivencia dentro del ejercicio de la ciudadanía, destacamos la ciudadanía activa, según Ruiz & Chaux, (2005, p 16):

Ser ciudadano activo, significa ejercer con sentido de responsabilidad un rol político, que, en buena medida, se define en la participación de proyectos colectivos en los que se hace tangible la idea de la construcción o reconstrucción de un orden social justo e incluyente.

Esto nos lleva a que esta investigación se busque el fortalecimiento de las competencias

ciudadanas de convivencia y paz, a través de la enseñanza de la historia para que los estudiantes actúen de una forma equilibrada entre lo aprendido en el contexto escolar, y la forma de relacionarse en su comunidad y que tomen posiciones críticas hacia cierto tipo de actuaciones que como personas y ciudadanos puedan realizar.

No resulta igual para una sociedad tener ciudadanos que desarrollen competencias para cuestionar aquello que les parezca injusto y que busquen transformarlo por vías pacíficas y democráticas, que tener personas dispuestas sólo a asumir el rol de consumidor pasivo y reproductor cultural.

Sin embargo, la enseñanza y fortalecimiento de una ciudadanía propositiva donde los estudiantes realicen reflexiones acerca de lo que se les enseña no resulta fácil, porque se acostumbra hacer de manera repetitiva o peor aún no se realiza porque simplemente se desconocen las formas de actuación dentro de una sociedad democrática.

En este sentido, de acuerdo a Ruiz y Chaux (2005) “Si una persona o grupos de personas no pueden participar en la crítica a las instituciones sociales y en su mejoramiento, incluyéndose aquí la escuela misma, no puede hablarse propiamente de una educación ciudadana” (p 19).

Por otro lado, teniendo en cuenta que dichas competencias son evaluadas, en las pruebas saber la enseñanza de las mismas, permite a las instituciones hacer un seguimiento de cómo están sus estudiantes en dichas competencias y al mismo tiempo, tener una certeza de lo que está haciendo la comunidad educativa para contribuir en la formación ciudadana.

Podemos ahora abordar como desglosa Chaux, las competencias ciudadanas de acuerdo a los lineamientos curriculares de la siguiente forma: las competencias de conocimientos y las básicas que contienen las cognitivas, las emocionales y las comunicativas, estas dos constituyen las competencias integradoras que desarrolladas en un ambiente democrático hacen parte fundamen-

tal de la acción ciudadana.

Los derechos básicos de aprendizaje en su cartilla número 6 son expuestos de la siguiente forma:

Los conocimientos se refieren a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio de la ciudadanía. Si bien esta información es importante, no es suficiente para el ejercicio de la ciudadanía y se necesitan las demás competencias.

Las competencias cognitivas se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano. Por ejemplo, la habilidad para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas, y las capacidades de reflexión y análisis crítico, entre otras. Presentación y estructura de los estándares de competencias ciudadanas 13 No es lo mismo tener información sobre una norma que entender su importancia para la vida escolar. Se puede saber mucha teoría, pero se necesita reflexionar acerca de lo que se sabe.

Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo, su dolor o su rabia. Cuando estoy furioso, me pongo colorado y me salen chispas por los ojos. ¿Será eso lo que sintió mi mamá? ¿Tendré que darle un tiempo para que respire profundo, antes de hablar con ella?

Las competencias comunicativas son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos

de vista.

Las competencias integradoras articulan, en la acción misma, todas las demás. Por ejemplo, la capacidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente, que es una competencia integradora, requiere de ciertos conocimientos sobre las dinámicas de los conflictos, de algunas capacidades cognitivas como la habilidad para generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, de competencias emocionales como la autorregulación de la rabia, y de ciertas competencias comunicativas como la capacidad para transmitir asertivamente los propios intereses (MEN 2004) .

Todas estas se trabajan en todos los grupos de competencias ciudadanas ya sean de convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática o las de pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, permitiendo así una mejor apropiación de las mismas.

Por lo tanto, las competencias ciudadanas están enfocadas a la contribución de iniciativas o propósitos a favor de la no violencia a todo nivel, favoreciendo de manera específica al manejo pacífico y provechoso de diferentes tipos de conflicto a partir del diálogo y la negociación.

Las competencias ciudadanas en nuestra investigación son las de convivencia y paz y buscamos potenciar en los estudiantes un tipo de competencia integradora que, haciendo énfasis en los conocimientos, permite una mejor integración de los conceptos con su propia realidad.

Hacen parte de esta unidad didáctica, las siguientes competencias ciudadanas de convivencia y paz del grado noveno que permitirán, articular ciertos conocimientos de la historia de Colombia para fortalecer las competencias ciudadanas de convivencia y paz establecidas para ese grado. La cuales desglosamos a continuación:

- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos (integrado-

ra).

- Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro (emocionales).

- Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos (emocionales).

- Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien) (cognitiva).

- Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas (cognitiva).

- Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos, Por ejemplo, la lluvia de ideas (cognitiva).

- Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país (Comunicativa).

- Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia (Cognitiva).

- Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. Ejemplo: “Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no”. (Cognitiva)

- Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos (Comunicativa).

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos (integradora)

Cabe mencionar que todas las competencias no serán abordadas en todas las secuencias, porque algunas temáticas se ajustan más a unas competencias que a otras de acuerdo a los propósitos establecidos en las mismas.

2.3.4 Concepto de ciudadanía

Al abordar el tema de competencias ciudadanas en la investigación, vemos de vital importancia que a través de la reflexión crítica los estudiantes puedan comprender qué sentido tiene el concepto de ciudadanía en su contexto y qué tipo de ciudadanía debe ejercer el individuo dentro de una sociedad democrática, por lo que desarrollamos a continuación su conceptualización:

En Colombia se concibe y ejerce un sistema de educación de corte occidental, el cual se relaciona con un tipo de Estado, una democracia liberal y las orientaciones esenciales a una economía de mercado. El Estado, se distancia del desarrollo de una sociedad civil democrática, se afilia con las formas de organización de los sectores dominantes (financieros) que tienen predominio en la determinación de políticas económicas y sociales; semejante a ello, los partidos dominantes han establecido en el país una marca antidemocrática en la relación del Estado con las formas de organización y representación de las clases populares.

En este contexto, la formación ciudadana de los niños y los jóvenes tiene escasas huellas en lo que respecta a la vinculación y compromiso con lo colectivo y “común”. Es un contexto lleno de rasgos y diversidad de formas y propósitos que demandan de la educación profesores que acepten el reto de formar ciudadanos en el siglo XXI. La capacidad para superar el poder hegemónico, la preeminencia del individuo propio del patrón democrático-liberal, una escuela no constituida como democrática en su dinámica interna y la ausencia de ambientes de proyección e

integración con la sociedad en general, apremian rediseñar el papel de la escuela, lo público, la ciudadanía y la democracia desde una valoración crítica que torne posible el sentido de las categorías: beneficio común, viable a todos, equidad, igualdad, participación activa y decisoria, libertad y transparencia en lo que atañe a la vida colectiva. Se trata entonces de pensar el camino que articula estas categorías en un modelo de Estado que redunde en beneficio de todos.

Es por ello que el enfoque crítico de la presente investigación posee los elementos necesarios para que el estudiante analice la forma de ciudadanía que se establece en los lineamientos curriculares del Ministerio para su aprendizaje y los que realmente se ejercen, qué funcionales son y qué pueden proponer al respecto.

Haciendo un barrido sobre las apreciaciones de ciudadanía, planteamos el pensamiento de Adela Cortina:

Sin embargo, yo desearía proponer una noción aún más clara de ciudadanía, que muestra hasta qué punto la tenemos como un concepto transformador. Ciudadano es, a mi juicio, aquél que es su propio señor junto a sus iguales, en el seno de una comunidad política que es cada vez más global.

El que no es siervo, y mucho menos esclavo. El que es dueño de su vida, que es su autor y protagonista, pero que la hace con aquellos que son sus iguales, en tanto que conciudadanos, en el seno de la comunidad política. La noción de ciudadano lleva entonces aparejadas otras dos nociones esenciales – autonomía e igualdad. El ciudadano debe ser autónomo, pero sólo puede conquistar su autonomía con los otros, los que son sus iguales, solidariamente con ellos en su comunidad. (CORTINA Cátedra de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia, España.)

Basados en la anterior apreciación de Cortina, sobre el concepto de ciudadanía, en la pre-

sente investigación se quiere que el estudiante transforme la visión de su contexto social y político, con respecto a la convivencia y la paz, donde pueda analizar críticamente las competencias ciudadanas de convivencia y paz que aprende en la escuela con los con la forma de ejercitar ciudadanía en nuestro país.

2.3.4.1 Tipos de ciudadanía

En forma general, se destacan: la Ciudadanía liberal, Ciudadanía republicana y Ciudadanía comunitaria.

Según Quesada 2012, Para el liberal, la sociedad es un conjunto de individuos y las instituciones y objetivos sociales se explican a partir de los fines y preferencias individuales, que tienen prioridad. De modo que el individuo liberal se ve a sí mismo como hombre antes que como ciudadano. El republicanismo tiene como base la concepción del hombre como ciudadano, alguien que se comprende en relación con la comunidad política, porque considera que la garantía de su libertad estriba en el compromiso con las instituciones republicanas y en el cumplimiento de sus deberes para con la comunidad. Los comunitaristas creen que hay un fuerte vínculo entre la persona y el grupo al que pertenece, estos vínculos son constitutivos de la persona y su identidad. Esto no quiere decir que el comunitarismo no dé importancia a los rasgos individuales como formativos del individuo, sino que da prioridad a los elementos comunitarios, o sea no a lo que nos hace diferentes de los demás, sino a lo que nos hace parecidos.

A continuación, conceptualizamos los diferentes tipos de ciudadanía, desde donde se ubica esta investigación:

- Ciudadanía activa: que tenga derechos pero que también sea capaz de asumir sus res-

ponsabilidades.

- Ciudadanía económica (tiene como objetivo la denuncia y transformación del sistema económico.
- Ciudadanía sustancial: aquella que garantiza los derechos consignados (políticos, civiles, sociales) ser ciudadano sustancialmente de un estado) (Adela cortina, 2004, Gozálvez, 2006)

3. PROPUESTA DIDÁCTICA: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Este capítulo tiene como propósito presentar la propuesta didáctica producto del trabajo de investigación, el cual tiene como base fundante el uso de los medios audiovisuales para la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz (presentación de películas, documentales, cortometrajes entre otros) como estrategia para favorecer la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz a través de la historia de Colombia del siglo XX.

Cabe mencionar que las secuencias didácticas diseñadas alrededor de las temáticas propuestas en el Plan de Área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Técnica la esperanza, guardan un hilo conductor entre si que permita al estudiante de noveno grado desarrollar habilidades propias del aprendizaje de las competencias ciudadanas, articulando estas secuencias a los lineamientos curriculares en Ciencias Sociales propuestos por el (MEN, 1996), Estándares Básicos

cos de Competencias de ciudadanas (MEN, 2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje en Ciencias Sociales (MEN, 2016). Siguiendo la ruta de nuestra propuesta la estrategia didáctica se centra en la enseñanza de la historia para el fortalecimiento de las competencias ciudadana de convivencia y paz a través del uso de los medios audiovisuales debido a que pueden ofrecer mayor entendimiento de la historia y el desarrollo de habilidades proporcionando a los estudiantes herramientas que los oriente en el aprendizaje de la historia de Colombia del siglo XX, y a los docentes estrategias didácticas que permitan un fortalecimiento de la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, de forma dinámica y participativa.

Se hace necesaria una aproximación a la construcción de ese conocimiento a partir del diseño e implementación de secuencias didácticas teniendo en cuenta que estas constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con y para los estudiantes con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia, sea significativa, y pueda abrir un proceso de aprendizaje efectivo.

La secuencia demanda que el estudiante realice actividades, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

3.1 Propósitos de implementación

Al indagar acerca de cuál es la problemática de enseñanza de los estudiantes del grado noveno de la institución educativa técnica La Esperanza, se plantean los siguientes propósitos de implementación:

- Diseñar e implementar una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia del siglo XX desarrollando las competencias ciudadanas de convivencia y paz a través de los medios audiovisuales.
- Utilizar las temáticas y contenidos de material audiovisual para la enseñanza de la historia, fomentar y fortalecer en los estudiantes competencias ciudadanas de convivencia y paz del grado noveno.

Todo esto con el interés de dar solución a la necesidad de proporcionar a los estudiantes herramientas que los oriente en la creación de sus propios conocimientos, acerca de la historia de Colombia del siglo XX, y a los docentes estrategias didácticas que permitan un fortalecimiento de la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, de forma dinámica y participativa. Se hace necesaria una aproximación a la construcción de ese conocimiento a partir del diseño e implementación de secuencias didácticas teniendo en cuenta que estas constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con y para los estudiantes con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia, sea significativa, e y pueda abrir un proceso de aprendizaje efectivo, la secuencia demanda que el estudiante realice

actividades, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

Es entonces, cuando dirigimos nuestra mirada hacia la historia y haciendo un ejercicio de reflexión de lo curricular y lo didáctico, se aprovecha la enseñanza de la historia para incorporar los contenidos de competencias ciudadanas de manera alterna, según el tema.

Y por consiguiente concebimos los siguientes propósitos de implementación:

- Durante el desarrollo de los contenidos temáticos de la historia del siglo XX en Colombia, guiar al estudiante a que haga una reflexión crítica sobre la forma como la los nacionales responden a los sucesos que generan cambios, y cómo los estudiantes relacionan las ideas previas, los conceptos vistos en la clase y las competencias ciudadanas de convivencia y paz, de tal forma que se pueda evidenciar en el estudiante el aprendizaje de las competencias ciudadanas significativamente.
- Emplear los medios audiovisuales como estrategia didáctica en la enseñanza de la historia de Colombia del siglo XX para el fortalecimiento del aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, en la Institución Educativa Técnica La Esperanza de La Ciudad De Valledupar
- Promover el uso de material audiovisual para la enseñanza de la historia, en la institución educativa técnica La Esperanza.
- Emplear el aprendizaje cooperativo y el foro como técnicas para el fortalecimiento del trabajo en equipo en el área de ciencias sociales específicamente en la enseñanza de la historia.

3.2 Diseño didáctico

Para la implementación de la propuesta didáctica, realizamos un formato que consta de tres grandes momentos una fase de exploración, una de ejecución y un cierre, y un momento de evaluación con tres momentos: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

La diagnóstica al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un análisis sobre qué conocen los estudiantes del tema, la formativa se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento a las dificultades presentadas mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, a través de heteroevaluación.

Y por último una sumativa para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes, mediante autoevaluación y coevaluación entre pares.

Cada momento de la secuencia consta con una serie de actividades que permitan conseguir los propósitos planteados para la sesión, con actividades que lleven al estudiante a realizar análisis de situaciones contextualizadas, recoger información, explicar, y lograr que sea capaz de relacionar la nueva información con concepciones previas, así mismo lograr que manifieste verbalmente lo que piensa, y mejore su capacidad de trabajo grupal a través del trabajo cooperativo cumpliendo el rol asignado.

3.3 Estrategia

Para el presente trabajo de investigación hemos elaborado cinco secuencias didácticas so-

bre la violencia de Colombia en el siglo xx, teniendo en cuenta que las secuencias didácticas son formas de organizar las prácticas de enseñanza con la clara intención de que los estudiantes logren un aprendizaje a partir de procesos, habilidades o competencias, o desde la construcción de conocimientos propios de una disciplina, en este caso puntual, de la historia.

Según D'Hainaut, 1985, citado por Díaz Barriga, (2013), se presentan también como formas pertinentes de planeación en la medida que permiten «generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos.

Al implementar las secuencias didácticas buscamos una estrategia que brindara la posibilidad de llevar ese contenido de la historia de una manera diferente de la que estamos acostumbrados, y así, se diera la asimilación de manera eficaz por parte de los estudiantes, decidimos entonces como grupo de trabajo hacer uso de algunos recursos audiovisuales como son los documentales, los videos y películas para atraer de forma más directa a los estudiantes, pues los medios audiovisuales permiten de manera simultánea transmitir imágenes y sonidos, aportando mejores ventajas para la comprensión de las temáticas que se trabajaron.

Esta estrategia se basa en el uso de los medios audiovisuales, en parte, porque nuestra institución educativa, cuenta con salas de audiovisuales dotadas con televisores, video Bean, conectividad y su fácil acceso y comodidad resultan de gran interés como recurso didáctico y además la presentación de películas y documentales generan gran expectativa por las temáticas a desarrollar en los estudiantes, y al docente le permite una mediación a la hora de la enseñanza que posibilita un mejor aprendizaje.

La estrategia consiste en presentar una serie de películas, documentales con material histórico y actualizado, de la historia de Colombia del siglo XX, para hacer la relación entre los con-

tenidos y las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Previo a esto, el docente realiza una serie de preguntas orientadas a qué conocimientos tiene cada estudiante acerca de la temática, luego, en otro momento de la secuencia, en la fase de ejecución se presenta la película o documental relacionado con el contenido de acuerdo al propósito de la secuencia.

Al finalizar la presentación de la película o documental, los estudiantes se organizan en los grupos cooperativos ya con los roles asignados y se hace la discusión de manera grupal esto con el fin de crear vínculos entre los participantes haciendo que cada uno asuma su rol de la mejor manera posible.

Seguidamente se realiza la discusión a nivel general planteando diferentes puntos de vista generados en la discusión grupal y otros propuestos de manera individual, el docente orienta la discusión a través de preguntas, incorporando los contenidos de competencias ciudadanas de manera alterna, según lo particular que se desee atender del tema, y lo que surja durante el desarrollo de la discusión.

El cierre de la secuencia se da por parte del docente y los estudiantes realizando la evaluación de la secuencia y las conclusiones del trabajo realizado, así mismo el docente da las indicaciones para la próxima secuencia.

Por consiguiente, en la presente investigación se aboga por la inclusión pedagógica de los medios audiovisuales en el aula, (documentales, películas y videos) no como instrumentos accesorios a la práctica educativa sino como herramientas valiosas y eficaces que se integran en los procesos de enseñanza- aprendizaje, planteando una nueva posibilidad de relación con el conocimiento de una manera más cercana y llamativa.

Cabe aclarar que los medios audiovisuales no son la respuesta definitiva para arreglar todos

problemas didácticos de la educación, pero constituyen, sin duda, un recurso complementario de la labor docente. Por eso la formación pedagógica y tecnológica del docente, es también un aspecto fundamental para lograr integrar los medios audiovisuales en el contexto educativo de manera significativa.

Todo el análisis anterior permitió hacer un diseño de secuencias didácticas que permitan una mejor enseñanza de los contenidos temáticos de la historia del siglo XX en Colombia para fortalecer las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Considerando que la secuencia didáctica permite desarrollar actividades de forma secuencial que proporciona una versatilidad a la hora de abordar una temática, y desarrollar trabajos específicos dando una mejor organización a las actividades de enseñanza, al implementar la propuesta, realizamos un formato que consta de tres grandes momentos una fase de exploración, una de ejecución y un cierre, y un momento de evaluación con tres momentos una diagnóstica, formativa y sumativa.

Cada momento de la secuencia consta con una serie de actividades que permitan al estudiante realizar análisis de situaciones contextualizadas, recoger información, explicar, y lograr que sea capaz de relacionar la nueva información con concepciones previas, así mismo lograr que manifieste verbalmente lo que piensa, y mejore su capacidad de trabajo grupal a través del trabajo cooperativo cumpliendo el rol asignado.

Todo esto aplicando la estrategia de utilizar contenidos de material audiovisual, para la enseñanza de la historia, y fortalecer en los estudiantes competencias ciudadanas de convivencia y paz del grado noveno, incorporando los contenidos de competencias ciudadanas de manera alterna, según lo particular que se desee atender del tema.

3.4 Metodología

- **Aprendizaje cooperativo:**

La metodología aplicada para conseguir los propósitos de enseñanza, es la del trabajo cooperativo, que consiste en la creación de grupos informales de trabajo durante el desarrollo de la secuencia asignándoles diferentes roles de acuerdo a sus habilidades, vocero , dinamizador, relojero, secretario y verificador, buscando un mayor acercamiento entre los estudiantes y respeto por cada uno de los roles desempeñados, una mayor asertividad y empatía a la hora realizar los debates y una mayor apropiación de los contenidos temáticos de una forma diferente.

Teniendo en cuenta algunas preguntas, por parte del docente que disponen y preparan al estudiante en concordancia a que, y como va a aprender, la creación de grupos informales de trabajo durante el desarrollo de la secuencia hace que se creen vínculos entre los participantes, haciendo que cada uno realice su rol , trabajando competencias integradoras donde se manejan capacidades cognitivas, como la habilidad de generar ideas y alternativas creativas para el manejo de situaciones dentro y fuera del aula, manejando la activación del conocimiento a través de preguntas propositivas hechas por el docente.

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En el aprendizaje cooperativo, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo, además, le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo: En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, en se-

gundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre ellos, sentando así las bases para el desarrollo de competencias ciudadanas de convivencia y paz, en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos tres frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza.

Según Johnson & Johnson 1999, El rol del docente, cuando emplea el aprendizaje cooperativo, es multifacético. Deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje. Al docente le compete poner en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal

¿Por qué es conveniente el aprendizaje cooperativo para nuestro trabajo? Es la pregunta que nos hicimos como grupo de trabajo al utilizar este método dentro de las secuencias didácticas realizadas y por lo observado en su aplicación hemos evidenciado en un gran número de estudiantes: Mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, más tiempo dedicado a las actividades designadas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico, relaciones más positivas entre los alumnos, trabajo en equipo eficaz, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, entre otros aspectos, todos importantes en el desarrollo de las competencias ciudadanas de convivencia y paz

Por consiguiente, se busca la comunicación asertiva entre los estudiantes y estos grupos de

trabajo informal permiten la relación y comunicación de los estudiantes, estableciendo diálogos constructivos y generando conclusiones de manera crítica y espontánea, entre ellos cuando se termina la presentación audiovisual y luego de forma general cuando se realiza el foro, la mesa redonda, el conversatorio, es decir la técnica que se utiliza en la secuencia.

3.5 Técnicas

- **El foro:** El debate de ideas, a través del foro es una de las técnicas que utilizamos en la elaboración de esta estrategia didáctica. Esta técnica apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza a través de la discusión del material audiovisual acorde, con el objeto de enseñanza en este caso la historia, para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

A su vez, las preguntas que se presentan después del contenido que se ha de aprender permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material presentado durante la sesión y valorar su propio aprendizaje a través del trabajo cooperativo.

- **La mesa redonda:** Según las técnicas de comunicación oral, la mesa redonda es exposición de diversos puntos de vista sobre un tema determinado, por parte de varios especialistas, la cual sirve en la implementación de la propuesta porque permite exponer diferentes puntos de vista y su duración no excede más de los cincuenta minutos, tiempo que durarían algunas secuencias y permitiría hacer el análisis de los temas propuestos. Además, permite un diálogo fluido entre los expertos y el auditorio exponiendo sus ideas sin extenderse y salirse del tema, permitiendo una mejor construcción de conocimientos, es libre y permite la discusión de cualquier tema.

- **Juego de simulación:** Los juegos de simulación en el aula, son juegos que permiten la interacción entre la cotidianidad y los contenidos a través de escenificaciones, actividad, participación, compromiso y el uso de nuevas tecnologías.

En la implementación de la propuesta tomamos como técnica, en algunas secuencias, el juego de roles porque permite de manera creativa la exposición de una o varias ideas. Y esto permite a los estudiantes manejar y poseer buenos conocimientos, elaborar hipótesis discernir y clasificar información por su relevancia, además de una participación activa y consciente a través de grupos cooperativos y de manera organizada

- **Conversatorio:** El conversatorio es una técnica de comunicación grupal que busca a través del dialogo, exponer las ideas acerca de un determinado tema. Desde la didáctica el conversatorio es muy utilizado porque crea espacios donde los estudiantes participan de forma espontánea a través de la palabra, desarrollando habilidades de argumentación, análisis y proposición.

Es por esto que, en las secuencias didácticas implementadas, utilizamos el conversatorio para crear espacios entre los estudiantes y el docente de libre expresión, acerca de lo visto en los documentales o películas, fomentando la escucha activa, el respeto por la diferencia, manejar los tiempos y expresar afectos y sentimientos, acerca de los temas propuestos de manera autónoma y espontánea, sin señalamientos ni imposiciones.

3.6 Implementación: secuencias y reflexividad

3.6.1 Secuencia 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA Dirección: Calle 6 No. 37-100 Municipio: Valledupar
APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ SECUENCIA DIDÁCTICA No. 1
TEMA GENERAL: La violencia en Colombia
NOMBRE DEL DOCENTE(S) DINA LUZ BORJA NINA DURANT JORGE GONZALEZ LISSETH OSPINO
Duración de la secuencia: Una sesión de 2 horas
<i>ESTRATEGIA:</i> <i>Medios audiovisuales</i>
<i>TÉCNICA UTILIZADA:</i> <i>Mesa redonda</i>
<i>CONTENIDOS</i>
<i>COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</i> <i>-La Regeneración</i>

-La Guerra de los mil días

-El Bogotazo

-Periodo de la Violencia

DBA:

Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.

COMPETENCIA

Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos

PROPOSITO (S):

-Identificar cuáles derechos son desconocidos a los nacionales en el inicio de la violencia en Colombia

-Analizar cómo influye la clase política colombiana en la construcción del contexto de violencia en Colombia y la incidencia de ésta en la creación de conflictos políticos y sociales posteriores,

-Comprender y explicar los factores, causas, características y consecuencias del período de la violencia en Colombia.

Fase de exploración

INICIO (10MIN)

Acuerdos de la clase

Estrategia SQA (la cual consiste en que los estudiantes den a conocer sus pre-saberes del tema; qué conocen del tema y qué les gustaría saber sobre el tema)

Los estudiantes contestarán en una de hoja de block, los siguientes interrogantes:

¿Qué saben sobre la violencia?

¿Qué les gustaría saber sobre este tema?

Al final de la sesión contestarán qué aprendieron sobre la violencia en Colombia.

Conformación de los grupos cooperativos:

Distribución de roles.

Se explicará a los estudiantes los propósitos de la sesión para el trabajo del día, al igual que se establecerá con ellos una la habilidad social para esta sesión de la clase: escuchar y respetar las opiniones de los demás y llegar a acuerdos

Entrego a los estudiantes unas preguntas para que en grupo discutan sus respuestas y lleguen a un consenso para poder contestarlas.

FASE DE EJECUCIÓN

DESARROLLO (45 MIN)

Presentaré a los estudiantes algunas escenas de la película “Cóndores no entierran todos los días” de Gustavo Álvarez Gardeazábal.

Los alumnos de manera individual contestarán las siguientes preguntas después de observar la película

1. ¿Plantea la película claramente la razón del enfrentamiento político?
2. ¿Se describen los fundamentos de la diferenciación política y de los enfrentamientos que causó?
3. ¿Cómo se relacionan los hechos referidos en la película con el evento generador de la violencia: el 9 de abril de 1948?
4. ¿Resalta la película un hecho realmente típico de la violencia?
5. ¿Se muestra la violencia como parte de la historia política del pueblo?

6. ¿Se muestra cómo la gente enfrenta la violencia?
7. ¿Es clara la filiación de los personajes a los partidos?
8. ¿Cómo se presentan los niveles de participación en la violencia?
9. ¿Qué relación tiene el título de la película con la problemática presentada?

Los estudiantes debatirán sus respuestas en los grupos cooperativos y llegarán a consensos para que los voceros de cada grupo den las respuestas generadas por el grupo.

Después de escuchadas las intervenciones de los estudiantes, el docente realizará una conclusión del tema histórico en la película.

CIERRE (15 min)

Los estudiantes de manera individual aportarán anécdotas de casos de conflictos en la escuela relacionados con la intolerancia a la opinión o pensamientos diferentes en los cuales han acabado de forma violenta, para ser debatidos en la próxima sesión

El docente realizará el cierre de la sesión (10 minutos), realizando una conclusión del trabajo realizado y dejando claro las actividades a realizar durante la siguiente sesión.

FASE DE EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un diagnóstico acerca de lo que conocen o no los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas. Mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, Heteroevaluación, Meta evaluación

Sumativa:

Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes. Autoevaluación, Coevaluación entre pares.

RECURSOS FISICOS – HUMANOS
Marcadores, Fotocopias, Vestuarios, Papel, Cartulina, Computadores, Tablero electrónico.
RECURSOS BIBLIOGRAFICOS – CIBERGRAFICOS
https://www.youtube.com/watch?v=zLgFErCd8g0

3.6.1.1 Reflexividad

La docente demuestra conocer muy bien los conceptos importantes de la disciplina y cómo estos se relacionan entre sí, demuestra tener una buena comprensión sobre los temas que son prerequisite para desarrollar las metas de aprendizaje y para poder relacionarlas entre sí. La planeación, así como su práctica, refleja la familiaridad que tiene con estrategias didácticas que se pueden aplicar con eficacia en la enseñanza del tema propuesto.

La mayor parte de las actividades de aprendizaje están alineadas con los resultados de la enseñanza y siguen una progresión organizada que es adecuada para los estudiantes. Las actividades de aprendizaje tienen asignaciones de tiempo razonable; representan un desafío cognitivo significativo, pero los grupos de aprendizaje cooperativo deben organizarse cuidadosamente para maximizar el aprendizaje y aprovechar las fortalezas de los estudiantes, pues estos se organizaron al azar y no cumplieron con los roles asignados.

Los estudiantes estuvieron atentos los 20 minutos iniciales de la película, pero poco a poco fueron perdiendo el interés por la poca resolución de las imágenes de la película.

La película mostró una pequeña parte de lo vivido en los años 1948-1958, un tiempo en el cual la mejor manera de defender las ideologías políticas fue asesinando al rival, buscando obtener el poder. Y los estudiantes fueron capaces de hacer la relación de lo visto en la película con

acontecimientos más cercanos a su contexto como lo es la polarización ocurrida durante el plebiscito del sí y el no.

También expusieron que con el paso de los años las ideologías políticas siguen causando gran controversia, aún no se aprende a respetar una opinión o pensamiento diferente, notamos gran receptividad en la temática y claridad en la apropiación de los contenidos como son: la época en que ocurrieron, por qué motivos se generaron, quiénes fueron sus protagonistas, que consecuencias tuvieron para la Colombia de ese entonces y que relación guarda con la actual.

Con respecto a la consideración de consecuencias por las actuaciones de los personajes de la película se genera el debate y la reflexión de las repercusiones que tuvo para el protagonista sus actos y cómo estos trascendieron en su entorno más cercano (comunidad, hogar).

Ojalá algún día la política deje de buscar el poder buscando eliminar al contrario por medio de la violencia” fue una de las intervenciones realizadas por una de las estudiantes, aunque esperábamos mayor número de intervenciones haciendo relación de los hechos mostrados en la película con su realidad, los que se hicieron partieron de un análisis crítico del contexto. Lo cual, por ser la primera secuencia implementada, genera expectativa para las siguientes.

3.6.2 Secuencia 2



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA

Aprobado mediante resolución 001130 del 13 de Noviembre de 2014

Dane No. 12000106814 – NIT 824001487-7

Calle 6 # 37-100 Teléfono 5832020 Valledupar (Cesar)

APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ

Secuencia didáctica N. 2

TEMA GENERAL: La violencia bipartidista

TEMA ESPECÍFICO: Características de la época de la violencia bipartidista

NOMBRE DEL DOCENTE(S)

DINA LUZ BORJA

NINA DURANT

JORGE GONZALEZ

LISSETH OSPINO

Duración de la secuencia:

1 sesión de 2 horas.

ESTRATEGIAS:

Medios audiovisuales

TECNICA:

El foro

Contenidos:

COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

-La Regeneración

-La Guerra de los mil días

-El Bogotazo

-Periodo de la Violencia

ESTANDAR - DBA

Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos

COMPETENCIA

- Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores que entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.
- Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.

PROPÓSITO

- Realizar un análisis crítico de la situación política de Colombia en la época de la violencia bipartidista acerca de lo visto en el documental.
- Escuchar y participar de manera asertiva, expresando mis ideas y emociones.

FASE DE EXPLORACIÓN

Inicio

Preludio del docente: (Acuerdos de la clase) (5 minutos)

Estrategia SQA

En una hoja de block los alumnos contestarán qué saben sobre las elecciones legislativas de 1947, ¿qué les gustaría saber sobre este tema? y al final de la sesión contestarán qué aprendieron acerca del contexto político de Colombia en las elecciones legislativas de 1947?

El docente dará la lectura del contexto político de Colombia en 1947 (20minutos)

Los estudiantes realizarán la lectura, y responderán de forma individual las siguientes preguntas:

¿Qué partido dominaba el poder ejecutivo?

¿Quién era el presidente elegido en 1946?

¿Qué participación tuvieron los liberales?

¿Qué participación tuvieron los conservadores?

FASE DE EJECUCIÓN

DESARROLLO

Por el docente: El docente hará la introducción para dar inicio de la presentación del documental

(5 minutos)

Por los estudiantes de forma individual: Una vez los estudiantes se hallan familiarizado con periodo histórico se les presenta el documental Entre Ojos. (El Bogotazo) (45 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=cx8pxsNF4xQ>

Los estudiantes realizarán su intervención de forma respetuosa acerca de lo visto en el documental, practicando habilidades básicas de escucha, asumiendo una posición y respetando la de los demás estén de acuerdo o no.

CIERRE

El docente y los estudiantes realizarán la evaluación de la secuencia teniendo en cuenta los momentos de la misma, es decir diagnóstica, y sumativa, la sumativa se realizará a través de una rúbrica. (25 minutos)

El docente realizará el cierre de la sesión (15 minutos), realizando una conclusión del trabajo realizado.

FASE DE EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un análisis

acerca de lo que conocen o no los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas. Mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, Heteroevaluación. Sumativa: Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes.

RECURSOS FISICOS - HUMANOS

Docente, estudiantes sala de audio visuales, marcadores, fotocopias,

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS - CIBERGRÁFICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=cx8pxsNF4xQ>

Wikipedia-https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_legislativas_de_Colombia_de_1947

https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_presidenciales_de_Colombia_de_1946 .

3.6.2.1 Reflexividad

En la segunda sesión fue más fácil llevar al estuante a hacer cuestionamientos acerca de lo expuesto durante el desarrollo de la temática, mostraron gran interés al ver el documental, al saber que los acontecimientos descritos ocurrieron en Colombia, notamos gran receptividad en la temática y claridad en la apropiación de contenidos como: la época en que ocurrieron, por qué motivos se generaron, quienes fueron sus protagonistas. Quedaron claros los orígenes de la lucha bipartidista, quienes eran sus líderes y los acontecimientos históricos ocurridos como El Bogotazo, la creación de la OEA, y el asesinato del líder político liberal Jorge Eliecer Gaitán.

Se generaron pensamientos más espontáneos manifestando varias iniciativas y presentando

varios juicios, que permitieron resolver de forma hipotética el conflicto generado por la lucha bipartidista manifestando soluciones provenientes de su propio juicio y relacionadas con el documental.

Las competencias ciudadanas de tipo integradoras como la asertividad, empatía, y las comunicativas así como las cognitivas, se vieron expresadas de una mejor forma puesto que los estudiantes fueron capaces de manifestar sus ideas asertivamente, es decir, sin pelear u oponerse de mala forma a cualquier juicio emitido por un compañero, cosa que es difícil de lograr en ellos debido a que en sin número de ocasiones las clases pudieron terminar en algún tipo de violencia (física o Verbal) por no respetar la opinión del otro.

Así mismo, las competencias emocionales como la empatía, se ve más exteriorizada ya que pudieron manifestar abiertamente, lo que pudo haber sentido Jorge Eliecer Gaitán al no ser invitado a la cumbre de las Américas cuando se creó la OEA.

Y pudieron hacer consideraciones de cómo se sentirían los dueños de los almacenes que fueron saqueados durante El Bogotazo, algunos se atrevieron a criticar diciendo: “***muchas veces esto ocurre en nuestro barrio, aquí en la Nevada y los Guasimales cuando viene el Smart, se forma el tropel*** y de forma muy sincera dijeron: ***y muchos de nosotros también participamos, no nos hagamos los bobos***”.

3.6.3 Secuencia 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA

Dirección: Calle 6 No. 37-100

Municipio: Valledupar

APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ

SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3

TEMA GENERAL: LA Violencia en Colombia

TEMA ESPECÍFICO: Tribunas Violentas Barras Bravas Colombia 2016

NOMBRE DEL DOCENTE(S)

DINA LUZ BORJA

NINA DURANT

JORGE GONZALEZ

LISSETH OSPINO

Duración de la secuencia:

Una sesión de 2 horas

ESTRATEGIAS:

Medios audiovisuales

TECNICA

Conversatorio

CONTENIDOS

COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

-La Regeneración

-La Guerra de los mil días

-El Bogotazo

-Periodo de la Violencia

DBA:
Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.
COMPETENCIA • Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país. • Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coinciden con los míos.
PROPOSITO (S): Analizar las consecuencias, a corto y largo plazo, de acciones realizadas en determinado contexto, sobre todo aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas, cercanas o lejanas.
FASE DE EXPLORACIÓN
Inicio (10min) Acuerdos de la clase Estrategia SQA Los estudiantes expondrán las conclusiones acerca de la sesión anterior ¿Qué saben sobre la violencia en los estadios? Al final de la sesión contestarán qué aprendieron sobre la violencia en los estadios de Colombia?
FASE DE EJECUCIÓN
DESARROLLO (45 MIN) Se presentará a los estudiantes el documental: Tribunas Violentas Barras Bravas Colombia 2016 Discovery Chanel

Los estudiantes se colocarán la camiseta de su equipo de futbol preferido y verán el documental:

<https://www.youtube.com/watch?v=tOlu1eMk9zU>

CONVERSATORIO 30(MIN)

Los estudiantes en el conversatorio darán su apreciación de manera individual teniendo en cuenta las siguientes preguntas después de observar el documental.

1. ¿Plantea el documental claramente el porqué de la creación de las barras bravas?
2. ¿Se describen los fundamentos económicos detrás de la creación de una barra brava?
3. ¿Desde su punto de vista es coherente la generación de violencia en los estadios y fuera de ellos?
4. ¿Se justifica la violencia por defender unos colores de equipos de futbol que fueron creados para entretener?
5. ¿De quién es copiada la violencia generada en los estadios colombianos?
6. ¿Quiénes se lucran con la creación de las barras bravas?
7. ¿De dónde creen que viene la violencia según los entrevistados en el documental?
8. ¿Cómo se relacionan los niveles de violencia presentados en el documental, con lo visto en la película Cóndores no se entierran todos los días, en qué se asemejan?
9. ¿Cómo creen ustedes que la violencia en los estadios podría acabarse?
- 10 ¿Qué medidas gubernamentales deberían tomarse?

Los estudiantes debatirán sus respuestas en el foro organizado después del documental.

Después de escuchadas las intervenciones de los estudiantes y el debate suscitado, el docente realizará una conclusión del documental y la temática abordada. Y les preguntará a los estudiantes si se sintieron diferentes al portar la camiseta de su equipo.

CIERRE (30 min)

Los estudiantes de manera individual aportarán anécdotas de conflictos en su comunidad y en la escuela, relacionados con la intolerancia a la opinión o pensamientos diferentes en los cuales han acabado de forma violenta, para ser debatidos.

El docente realizará el cierre de la sesión (15 minutos), realizando una conclusión del trabajo realizado y dejando claras las actividades a realizar durante la siguiente sesión.

FASE DE EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un diagnóstico acerca de lo que conocen los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas, mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, heteroevaluación, sumativa:

Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes, autoevaluación, coevaluación entre pares.

Recursos físicos – humanos, Marcadores, Fotocopias, Vestuarios, Papel, Cartulina, Computadores, Tablero electrónico

3.6.3.1 Reflexividad

En la segunda sesión fue más fácil llevar al estudiante a hacer cuestionamientos acerca de lo expuesto durante el desarrollo de la temática al realizar la secuencia, mostraron gran interés al ver el documental, al saber que los acontecimientos descritos ocurrieron en Colombia, notamos gran receptividad en la temática y claridad en la apropiación de contenidos como: la época en

que ocurrieron, por qué motivos se generaron, quiénes fueron sus protagonistas, quedaron claros los orígenes de la lucha bipartidista, quienes eran sus líderes y los acontecimientos históricos ocurridos como El Bogotazo, la creación de la OEA , y el asesinato del líder político liberal Jorge Eliecer Gaitán.

Se generaron pensamientos más espontáneos manifestando varias iniciativas y presentando varios juicios, que permitieron resolver de forma hipotética el conflicto generado por la lucha bipartidista manifestando soluciones provenientes de su propio juicio y relacionadas con el documental.

Por consiguiente, podemos resaltar que si desde nuestra práctica pedagógica mediante un proceso serio de reflexión de las formas de enseñanza y utilizando los medios pertinentes, de manera intencionada se pueden lograr objetivos de enseñanza, aun en la enseñanza de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, que muchas veces se obvia por no buscar los medios adecuados o peor aún por no considerarlas importantes.

3.6.4 Secuencia 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA
Dirección: Calle 6 No. 37-100
Municipio: Valledupar
APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ
Tema general: LA GUERRA EN COLOMBIA CON LAS FARC

SECUENCIA DIDACTICA No. 4
NOMBRE DEL DOCENTE(S) DINA LUZ BORJA NINA DURANT JORGE GONZALEZ LISSETH OSPINO
DURACIÓN DE LA SECUENCIA: 2 horas
ESTRATEGIA: Medios audiovisuales
TECNICA: Mesa redonda
CONTENIDOS
COLOMBIA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX -La Formación de guerrillas -El narcotráfico -Formación de grupos paramilitares -Acuerdos de paz
ESTANDAR - DBA:
Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país (competencia cognitiva) Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con

los míos. (competencia comunicativa)

Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.(competencia integradora)

PROPOSITO (S):

- Conocer los antecedentes históricos acerca de la guerra en Colombia, con el grupo guerrillero de las FARC.
- Argumentar acerca de situaciones ocurridos en Colombia durante la guerra con las FARC.
- Construir mantener acuerdos entre grupos

FASE DE EXPLORACIÓN O INICIO

(Duración 30 minutos)

Se realiza una lluvia de ideas, con el objetivo de recoger las impresiones que los estudiantes tienen acerca del conflicto bélico ocurrido con las FARC, durante más de 40 años. Partiendo de las preguntas:

- ¿Qué saben ustedes de la guerra en Colombia con las FARC?
- ¿Cuándo inicio?
- ¿Por qué se inició?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Por qué?

FASE DE EJECUCIÓN

Actividades desarrolladas

Por el docente (20 minutos): El docente realizará una breve presentación de los inicios de la guerra en Colombia con las FARC, para ubicar cronológica y espacialmente al estudiante buscando una mejor contextualización.

Por los estudiantes de forma individual (10 minutos): Miraran atentamente el documental historia de las FARC y el proceso de paz en Colombia,

<https://www.youtube.com/watch?v=cx-GwKgRsJ0>

Seguidamente en grupos cooperativos organizarán sus ideas para presentarlas en mesa redonda (20 minutos)

Los estudiantes asumirán los distintos roles, donde realizarán el análisis del documental visto y debatirán acerca de las impresiones que les dejó, tomarán nota.

Como tarea para el próximo encuentro, los grupos cooperativos anteriormente conformados, prepararán una presentación del caso de manera creativa como: presentación de un noticiero, historieta, dramatización, juego de roles, elaboración de un folleto, etc. Estas presentaciones se harán en la próxima sesión de clase.

La docente realizará el cierre de la sesión (10 minutos), realizando una conclusión del trabajo realizado y dejando claro las actividades a realizar durante la siguiente sesión. Es decir la presentación del caso de manera creativa contará con un tiempo estimado de 15 minutos por grupo.

FASE DE EVALUCIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un diagnóstico de que conocen los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas. Mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, Heteroevaluación, Sumativa:

Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes. Autoevaluación, Coevaluación entre pares.

RECURSOS FISICOS - HUMANOS
Marcadores , Fotocopias, Vestuarios, Papel, Cartulina, computadores
RECURSOS BIBLIOGRAFICOS - CIBERGRAFICOS
https://www.youtube.com/watch?v=cx-GwKgRsJ0

3.6.4.1 Reflexividad

Por la coyuntura política del acuerdo de paz con las Farc, los estudiantes están muy animados con el tema presentado, y dicen muchas cosas sobre las Farc pero con poca argumentación, dan muestra que solo repiten lo que han escuchado decir a otras personas. Y se muestran ávidos por saber más y que se les explique.

Después de observar el documental sobre las Farc, los estudiantes quisieron preguntar más, relacionaban los conocimientos previos que tenían con lo visto y querían aclaraciones, esto evidenciaba el ejercicio del aprendizaje significativo.

Los estudiantes cuestionaron mucho durante la sesión y pudieron determinar cómo en una sociedad democrática los ciudadanos tienen derechos, de los cuales el Estado es el garante. Y como se deforman las formas de participación democrática y se genera conflicto cuando los derechos no están siendo reconocidos por un gobierno.

Pudimos observar cómo los estudiantes entraron en un conflicto al momento de buscar una solución pacífica a un problema, que no se veía otra salida más que la violencia.

Por tener un léxico escaso, los estudiantes de manera implícita mencionaron las competencias integradoras, como la habilidad para generar ideas y opciones creativas ante una situación de conflicto, y las competencias emocionales como la autorregulación de la rabia.

Después con la ayuda de la docente pudieron reconceptualizar estas competencias.

Nos dio mucha satisfacción cómo los estudiantes a través de un ejercicio reflexivo desarrollaban los conceptos de competencias ciudadanas en el análisis del documental histórico, evidenciando el aprendizaje de éstos.

Pudimos notar cómo el aprendizaje se hace posible a los estudiantes cuando se buscan los espacios y estrategias atractivos para ellos y diferente a lo usual.

3.6.4.2 Secuencia 4 sesión 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA Dirección: Calle 6 No. 37-100 Municipio: Valledupar
APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ
TEMA GENERAL: LA GUERRA EN COLOMBIA CON LAS FARC SECUENCIA DIDATICA # 4 sesión 2
NOMBRE DEL DOCENTE(S) DINA LUZ BORJA NINA DURANT JORGE GONZALEZ LISSETH OSPINO

DURACIÓN DE LA SECUENCIA: 2 horas
ESTRATEGIAS: Medios audiovisuales
TECNICAS Juego de roles y conversatorio
CONTENIDOS
COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX -La Formación de guerrillas -El narcotráfico -Formación de grupos paramilitares -Acuerdos de paz
ESTANDAR - DBA:
Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país. (competencia cognitiva) Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos (competencia comunicativa). Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos (competencia integradora).
PROPOSITO (S): • Conocer los antecedentes históricos acerca de la guerra en Colombia, con el grupo guerrillero de las FARC. • Argumentar acerca de situaciones ocurridos en Colombia durante la guerra con las

FARC.

- Construir y mantener acuerdos entre grupos

FASE DE EXPLORACIÓN O INICIO

(Duración 20 minutos)

El docente con ayuda de los estudiantes realizará un recuento de la sesión anterior, permitiendo así establecer un hilo conductor para la sesión que se empezará, se realizará la lectura de las relatorías elaboradas en los grupos cooperativos de trabajo la clase anterior, y expresarán la forma como presentarán el caso de manera creativa.

FASE DE EJECUCIÓN

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Por el docente (5 minutos): El docente dará inicio a cada una de las presentaciones realizadas por los grupos.

Por los estudiantes de forma grupal: (80 minutos) es decir 15 minutos por grupo.

Los estudiantes realizarán la presentación del caso de manera creativa teniendo en cuenta los acuerdos de la sesión anterior.

El docente realizará el cierre de la sesión (15 minutos), realizando una conclusión del trabajo realizado.

FASE DE EVALUCIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un diagnóstico sobre qué conocen los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas. Mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, Heteroevaluación, Sumativa:

Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes. Autoevaluación, Coevaluación entre pares.
RECURSOS FISICOS - HUMANOS
Docente, Estudiantes , Sala de audio visuales, Marcadores , Fotocopias, Vestuarios, Papel, Cartulina, computadores
RECURSOS BIBLIOGRAFICOS - CIBERGRAFICOS
https://www.youtube.com/watch?v=cx-GwKgRsJ0

3.6.4.3 Reflexividad

En ésta secuencia, donde se habló de otros fenómenos violentos que se sumaron al conflicto de guerrillas, como lo es el narcotráfico y la formación de grupos paramilitares que agravaron la situación, los estudiantes concluyeron que a pesar de haber salidas violentas para finalizar conflictos armados, como sucedió en la Segunda Guerra Mundial que fue un tema visto en la unidad anterior, no es lo más viable por las consecuencias de daños y dolor que deja la violencia, y que en Colombia ha sido muy duradera la guerra civil, y que la mejor salida han sido los diálogos de paz, ya que se pudo comprobar que hubo un desgaste por años de recursos y vidas.

Nos llamó mucho la atención un estudiante bastante, que concluyó diciendo “tanto echar bala, para terminar, hablando”.

Los estudiantes pudieron apreciar las competencias comunicativas como esa capacidad para poder expresar asertivamente, sin agresión, los propios puntos de vista; el valor del diálogo en toda situación de conflicto entre personas. Pudieron notar cómo en su entorno familiar y escolar se desconoce el diálogo como esa herramienta fundamental para evitar llegar a la violencia.

Pudimos evidenciar en ésta secuencia que la enseñanza de la historia de Colombia nos da grandes lecciones para aprender habilidades para vivir con sana convivencia en una sociedad democrática.

3.6.5 Secuencia 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA
Dirección: Calle 6 No. 37-100
Municipio: Valledupar
APRENDIENDO HISTORIA DE COLOMBIA DEL SIGLO XX CON MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EJERCITARME EN COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ
TEMA GENERAL: ACUERDO DE PAZ CON LAS FARC
SECUENCIA DIDACTICA # 5
NOMBRE DEL DOCENTE(S)
DINA LUZ BORJA
NINA DURANT
JORGE GONZALEZ
LISSETH OSPINO
DURACIÓN DE LA SECUENCIA:
2 horas y media
ESTRATEGIAS:

Medios audiovisuales
TECNICAS conversatorio
CONTENIDOS COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX -La Formación de guerrillas -El narcotráfico -Formación de grupos paramilitares -Acuerdos de paz
ESTANDAR - DBA: Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país. (competencia cognitiva) Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos (competencia comunicativa). Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos (competencia integradora).
PROPOSITO (S): • Conocer significado de un acuerdo de paz y la necesidad de éste en Colombia • Argumentar acerca de la intolerancia en redes sociales entre los que apoyaban el Si y los del No en el plebiscito de 2017
FASE DE EXPLORACIÓN O INICIO (Duración 20 minutos) Los estudiantes responderán: ¿Qué entiendes por acuerdo? ¿Cuándo se hacen acuerdos, las

partes tienen que salir favorecidas? Si o no ¿por qué?

FASE DE EJECUCIÓN

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Se inicia con los aportes de los estudiantes acerca de sus conocimientos previos sobre los acuerdos (15 minutos)

Una vez aclarado el tema, los estudiantes se disponen a observar un video que explica todo el proceso de paz con las Farc: “Explicación acuerdos de paz entre las Farc y el Gobierno colombiano, Fundación Ideas para Paz” (1 hora)

- Una vez, visto el video los estudiante elaboraran un escrito corto donde en una frase sentarán su posición frente a los subtemas mencionados en el video, para luego exponerlo en el conversatorio: (20 minutos)

- Guerrillas
- Paramilitarismo
- Narcotráfico
- Niños en la guerra
- Civiles en la guerra
- Acuerdo de paz
- Necesidad de paz con grupos armados
- Capacidad de los colombianos para aceptar acuerdos para el beneficio colectivo

Durante el conversatorio (40 minutos) los estudiantes darán sus puntos de vistas y con ayuda de la docente se concluirá sobre las habilidades necesarias para la convivencia y la paz

FASE DE EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al inicio de la sesión para obtener conocimientos previos y hacer un diagnós-

tico sobre qué conocen los estudiantes del tema.

Formativa: se realizará durante el proceso, para hacer seguimiento del progreso o dificultades presentadas. Mediante la observación sistemática, interpretación de resultados de las observaciones hechas, Heteroevaluación, Sumativa:

Para expresar numéricamente los logros obtenidos, mediante una rúbrica de evaluación concertada previamente con los estudiantes. Autoevaluación, Coevaluación entre pares.

RECURSOS FISICOS - HUMANOS

Docente, Estudiantes, Sala de audio visuales, Marcadores, Fotocopias, Vestuarios, Papel, computadores

RECURSOS BIBLIOGRAFICOS - CIBERGRAFICOS

<https://www.youtube.com/watch?v=0oVbDSWQRaU>

3.6.5.1 Reflexividad

En ésta secuencia final, los estudiantes estaban muy animados y un poco exacerbados debido a que se tocó un tema actual que ha levantado mucha opinión en la sociedad colombiana, y esto permitió que cayeran en cuenta de cómo la forma de imponer ideas genera conflictos que se degradan en varios tipos de violencia, pero pudieron sacar a flote en las conclusiones que tenemos que aprender a escuchar al otro y respetar las ideas diferentes así, no se esté de acuerdo con ellas.

Pudimos evidenciar como los estudiantes manejaron con propiedad en sus discursos conceptos de empatía, asertividad, tolerancia, la necesidad de una buena comunicación, entre otras.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Proceso de triangulación de datos y categorías de análisis

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategoría
Enseñanza de la historia para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas	Buscar una estrategia didáctica donde los conocimientos de historia sean aprendidos de tal manera que puedan ser relacionados con las temáticas de las competencias ciudadanas de convivencia y paz y podamos evidenciar tal ejercicio de aprendizaje en la	¿Cuáles son las concepciones que tienen los actores de la institución acerca de la enseñanza de las competencias ciudadanas?	Indagar con los actores de la Institución educativa Técnica La Esperanza sobre cuál es la problemática de enseñanza en el área de ciencias sociales en el tema de competencias ciudadanas de convivencia y paz.	Determinar las características propias de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica La Esperanza para evidenciar las problemáticas presentes en el área de ciencias sociales específicamente en el campo de las competencias	Concepto de competencia ciudadana	- Ciudadanía - Concepciones teóricas - Implicaciones prácticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategoría
	apropiación de las mismas.			ciudadanas de convivencia y paz.		
		¿De qué manera el diseño e Implementación de Secuencias Didácticas para la Enseñanza de las Competencias Ciudadanas a través de los medios audiovisuales en el Grado Noveno de la Institución Técnica La Esperanza, conducirá a un aprendizaje significativo de la historia que conlleve a la apropiación	Diseñar e implementar una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia del siglo XX desarrollando las competencias ciudadanas de convivencia y paz a través de los medios audiovisuales	Utilizar las temáticas y contenidos de material audiovisual para la enseñanza de la historia, para fomentar y fortalecer en los estudiantes competencias ciudadanas de convivencia y paz del grado noveno.	Enseñanza de la historia	Medios Audiovisuales Didáctica para la enseñanza de la historia
				Evaluar la implementación de la estrategia propuesta para evidenciar cambios en la problemática de enseñanza –	Aprendizaje significativo	Secuencia didáctica

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategoría
		de conceptos de ciudadanía?		aprendizaje, en los estudiantes de grado noveno en la asignatura de Historia.		

4.2 Matriz de Análisis de datos

Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Voces del autor	Análisis
COMPETENCIAS CIUDADANAS DE CONVIVENCIA Y PAZ	- CONCEPCIONES TEÓRICAS - IMPLICACIONES PRÁCTICAS	Entrevista: Diarios de campo	- “El conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que articuladas entre sí hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” Ministerio de Educación Nacional (2004). - Chaux (2004) plantea que: La acción ciudadana (ejercida de manera autónoma y no por imposición por parte de otros) es el objetivo fundamental de la formación ciu-	Teniendo en cuenta las respuestas de los actores de la institución educativa a cada una de las preguntas realizadas en la entrevista de sondeo, podemos concluir que el conocimiento de competencias ciudadanas en los estudiantes es escaso, que identifican las ciencias sociales como el área idónea para desarrollar las habilidades ciudadanas, que desean adquirir estos conocimientos porque les preocupa el bajo índice en las evalua-

Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Voces del autor	Análisis
			dadana. Sin embargo, para llevar a cabo una acción ciudadana es importante tener dominio sobre ciertos conocimientos, haber desarrollado ciertas competencias básicas y estar en un ambiente que favorezca la puesta en práctica de estas competencias”.	ciones externas en el grado noveno y en el grado once. Analizando las respuestas de los docentes de la institución educativa, ellos ven necesaria la intervención en el currículo, ya que sería muy significativo este aprendizaje en el contexto agresivo en que viven nuestros estudiantes. Pero muestran un poco desconocimiento en cuanto que es un aprendizaje que debe nacer desde la práctica docente y no necesariamente desde casa. También ven el tema de las competencias ciudadanas como parte de la formación ética olvidando quizás que su enseñanza es obligatoria y transversal al currículo, pues hace parte de los estándares curriculares formulados por el Ministerio de Educación Nacional. Es por esto que en esta investigación se busca el fortaleci-

Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Voces del autor	Análisis
				miento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, a través de la enseñanza de la historia para que los estudiantes actúen de una forma equilibrada entre lo aprendido en el contexto escolar, y la forma de relacionarse en su comunidad y que tomen posiciones críticas hacia cierto tipo de actuaciones que como personas y ciudadanos se acostumbra hacer de manera repetitiva o peor aún no se realizan porque simplemente se desconocen las formas de actuación dentro de una sociedad democrática
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	-Medios Audio-visuales - Didáctica para la enseñanza de la historia	Entrevista: Diarios de campo	"Los medios construyen la realidad, son símbolos, signos sistemas, que hay que interpretar, ya que no son más que un reflejo, una representación. Por lo tanto, los principios genéricos y los aspectos claves que, con mayor insistencia, se han de	En ocasiones, se puede decir que se aprende más de los medios de comunicación que de un texto escrito o de la misma escuela, es así porque cada día los referentes del conocimiento están en las imágenes, todos los mensajes

Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Voces del autor	Análisis
			tener presentes se establecen en torno a la necesidad de fomentar el conocimiento crítico y creativo, esto es, activo con los medios de comunicación. (Aguaded, 2007) La Historia ayuda a preparar a los alumnos para la vida adulta al ofrecer un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con plena conciencia ciudadana. (Joaquim Prats y Joan Santacana 1998) Según Prats (2002), la didáctica de las ciencias sociales puede tener un campo propio de investigación, que deberá utilizar y nutrirse de conocimientos producidos por otras ciencias sociales: histo-	que éstas producen se absorben más fácilmente porque pueden entrar en contacto directo con una realidad permanente Incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos. Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática. Dentro de las observaciones

Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Voces del autor	Análisis
			ria, geografía, sociología, psicología, etc., pero que tiene posibilidades teóricas de establecer límites epistemológicos y metodológicos que la signifiquen como un campo específico de investigación, dentro de las denominadas ciencias de la educación. Para que ello sea posible, son necesarias varias premisas: una de ellas es la existencia de una comunidad académica que comparta este objetivo, que elabore una estrategia para conseguirlo y que lleve adelante un proceso de reflexión y producción de investigaciones concretas que sirvan para establecer los requisitos mínimos que supone la elaboración de un cuerpo teórico relativamente estable.	realizadas y plasmadas en nuestro diario de campo, pudimos notar como los estudiantes disfrutaban el aprendizaje de la historia de Colombia del siglo XX al hacer la transposición didáctica hacia su contexto y aplicando las técnicas del debate y la mesa redonda, lograron alcanzar conocimientos en competencias ciudadanas de convivencia y paz. Pudieron extraer de la cultura colombiana del siglo XX, como manejaban el asunto de la asertividad, la empatía, la comunicación, y de manera crítica pudieron hacer valiosos aportes acerca de las habilidades ciudadanas que pueden influir positivamente en la sana convivencia y el manejo cotidiano de los conflictos.

5. REFLEXIONES GENERALES Y PROYECCIÓN

5.1 Conclusiones

Después de hacer el recorrido de la presente investigación, podemos concluir, que sumamos un gran aprendizaje a nuestra práctica docente, ya que todos los conocimientos en didáctica nos permitieron presentar una propuesta basada en una problemática sentida en nuestra institución educativa desde la enseñanza de la historia, para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas que redundó en el aprendizaje.

La metodología de la investigación acción, nos dio las pautas para reflexionar sobre nuestra práctica docente y los problemas de enseñanza en el aula. Haciendo un recorrido desde la indagación de las problemáticas de enseñanza y vinculando a todos los actores de la institución educativa y a nosotros como coinvestigadores siendo el objeto mismo de la investigación.

El enfoque socio crítico permitió que los estudiantes hicieran un análisis crítico al sistema democrático que nos gobierna y al mismo sistema cultural de su entorno

Con respecto a los medios audiovisuales como estrategia para la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, se evidenció un gran avance para la enseñanza de las mismas, pues hubo un progreso en cuanto a la formación ciudadana en el aula, viéndose reflejado en los estudiantes el respeto por el otro y su opinión, al igual que por los acuerdos establecidos durante el desarrollo de las secuencias, este avance lo vimos de forma paulatina.

Las técnicas utilizadas durante la implementación de las secuencias permiten que los estu-

diantes se identifiquen y se expresen de forma espontánea acerca de las temáticas vistas en los documentales y películas, al igual que en las lecturas, y juegos de simulación, resaltando la capacidad de reflexión de los estudiantes, que eran capaces de ponerse en el lugar del otro es decir, sentir empatía en términos de competencias ciudadanas, lo mismo que la capacidad para trabajar en grupo de forma cooperativa, generando acuerdos donde las ideas del otro fueron escuchadas y tenidas en cuenta, porque hubo respeto por los roles asumidos.

Evidenciándose así un gran avance en el fortalecimiento de algunas de las competencias ciudadanas, tanto cognitivas como comunicativas e integradoras mostrando avances en la escucha activa y argumentación de las ideas, permitiendo que las temáticas de historia presentadas de forma audiovisual tuvieran una mayor retención.

Finalmente, en el cuerpo docente y administrativo se creó gran expectativa por el trabajo realizado, por el equipo de coinvestigadores debido a que se mostraba un avance paulatino pero significativo, sobre todo porque es una investigación que surge de nuestra propia reflexión de la práctica de enseñanza, y por los recursos audiovisuales que se utilizaron de forma más ordenada buscando la consecución de unos fines didácticos, a corto y mediano plazo.

En relación con la didáctica de la enseñanza de la historia, y de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, la estrategia resultó de gran aprovechamiento para los estudiantes como para el docente, debido a que les resultaba muy atractivo el aprendizaje de la historia a través de los documentales y películas, puesto que se trasladaban a los hechos de una forma más vivida y les resultaba más fácil el aprendizaje de los contenidos teóricos tanto de la historia como de las competencias ciudadanas de convivencia y paz.

Cabe mencionar que los medios audiovisuales generan una serie de beneficios didácticos tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. En este sentido se propone una opción para

incorporar los medios audiovisuales como estrategia didáctica que permita a los estudiantes analizar crítica y reflexivamente los contenidos audiovisuales, es decir incorporar los medios en la Institución Educativa Técnica La Esperanza, en los procesos de enseñanza de las diferentes áreas, para resignificar la cultura cotidiana de los estudiantes que solo ven los medios de aprendizaje como forma de entretenimiento.

Y a los docentes como medio que propicie la enseñanza de una forma más contextualizada, de acuerdo al contenido que se requiere enseñar.

5.2 Hallazgos

En la presente investigación, durante su recorrido, hubo descubrimientos desde el momento en que iniciamos el sondeo inicial para aterrizar nuestra propuesta didáctica.

Primero, el aprendizaje superficial del tema de competencias ciudadanas por parte de los estudiantes de nuestra institución educativa, igualmente poca certeza en el personal docente de cómo podrían ser enseñables desde nuestra práctica. Sin embargo se evidenció que existe una preocupación grupal por el problema.

Desde el punto de vista del enfoque epistemológico, nos guiamos por el enfoque sociocrítico, ya que nuestra propuesta radica en ir más allá de la interpretación y comprensión, buscamos un aprendizaje significativo, partir del análisis de la realidad para buscar una transformación en la forma de aprender, que capacite al estudiante para ser asertivo a la hora de responder a preguntas que problematicen la convivencia, que requieran de su punto de vista y reflexividad.

Como investigadores estábamos guiando la investigación desde lo formativo, viendo en asignaturas como la ética el campo apropiado para el aprendizaje de competencias ciudadanas de convivencia y paz, la misma dinámica de la investigación y del estudio de las didácticas específicas, permitió enmarcar su enseñanza desde las ciencias sociales; y realizar un análisis de los contenidos programáticos de noveno grado, encontrando que los temas de la historia política de Colombia del siglo XX, ofrecían descripciones de la cultura colombiana en materia de convivencia y paz; por lo que enfocamos la propuesta didáctica desde la enseñanza de la historia.

Y es aquí, en la enseñanza de la historia, que encontramos un vacío bibliográfico sobre el tema a nivel nacional. Tenemos muchos historiadores y sociólogos con excelentes aportes sobre

la historia de Colombia, pero en materia de enseñanza es muy poco lo que se pudo hallar. Por lo que nos remitimos a los autores franceses precursores en escritos sobre enseñanza de la historia en forma universal.

Por otra parte, hallamos en el aprendizaje significativo, el enlace entre la enseñanza de la historia y el aprendizaje de las competencias ciudadanas de convivencia y paz; ya que la historia tiene su base memorística y crítica también de los procesos de desarrollo de la humanidad, pero que se pueda traer al contexto de los estudiantes lo aprendido en historia, para que a través del análisis crítico pueda aplicarlo a su vida cotidiana, es encontrarle la significación a la enseñanza de la historia.

De esta manera, con estos hallazgos, obtuvimos luces para la implementación de la propuesta didáctica.

5.3 Proyección de la estrategia a dos años

En la presente investigación se presentaron diferentes aspectos que permitieron utilizar los medios audiovisuales como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de las competencias ciudadanas de convivencia y paz, así como la constante reflexión de nuestra práctica pedagógica.

Cabe señalar que nuestro propósito de implementación está enmarcado en diferentes ámbitos del currículo como:

El modelo pedagógico en el marco del PEI de la Institución, que desde nuestro punto de

vista y luego de haber realizado la implementación de la propuesta no concuerda con los procesos didácticos que se manejan en la misma. Por tal razón sugerimos muy respetuosamente se haga una actualización al PEI teniendo en cuenta a todos los actores de la Institución, debido a que consideramos es la columna vertebral de los procesos curriculares de toda institución educativa.

También planteamos que los medios audiovisuales sean tenidos en cuenta como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia y fortalecimiento de las competencias ciudadanas no sólo las de Convivencia y Paz sino las de Participación y Responsabilidad Democrática, Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias y no únicamente en el área de las ciencias sociales sino desde todas las áreas de forma transversal. Esto con el fin de buscar la manera de implementar prácticas más contextualizadas y contribuir a la formación ciudadana.

Así mismo, pretendemos que a dos años la enseñanza a través del aprendizaje cooperativo, recobre su importancia, no solo como el trabajo grupal sino como metodología de enseñanza, respetando las capacidades de trabajo individual, con la asignación de roles teniendo en cuenta que no existen grupos homogéneos.

Teniendo en cuenta lo anterior, vincular a toda la comunidad educativa en todos los procesos donde se encuentren inmersas las competencias ciudadanas, para que las estrategias didácticas vividas en el aula estén enmarcadas bajo ambientes democráticos y de respeto por el otro, y que se pongan en práctica los estándares de competencia ciudadana para su potencialización desde la educación preescolar y primaria.

Desde el punto de vista del índice sintético de calidad esperamos a dos años que los resultados de las Pruebas Saber aumenten su puntuación no solo en el área de sociales sino en la parte de las competencias ciudadanas.

Planeamos divulgar la propuesta didáctica en bases de datos y espacios académicos locales y regionales.

Pero sobre todo esperamos contribuir con esta implementación en el mejoramiento de las prácticas en el aula a partir de unos procesos didácticos estratégicos, intencionados, reflexionados desde el contexto, para una mejor enseñanza y fortalecimiento de lo cognitivo de forma individual y grupal, por eso hemos ubicado en nuestra proyección a dos años, la identificación y divulgación de buenas prácticas como motor del mejoramiento de procesos. Las buenas prácticas son procesos útiles y su identificación sirve para valorar las acciones que dan resultado y mostrarlas a otros como ejemplos de comportamiento exitoso. Es importante diseñar mecanismos que permitan identificar aquello que caracteriza una buena práctica en formación ciudadana, de manera que eso pueda ser replicado y ajustado a otros contextos. Para lograrlo, una vez por año, el Comité de Convivencia puede organizar un encuentro de buenas prácticas en competencias ciudadanas, que rescate prácticas de directivos, docentes y estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adela Cortina, Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. 2009

Aguaded Gómez, J. I. (2007). Los lenguajes de las pantallas: del cine al ordenador. Obtenido de:

http://books.google.com.co/books?id=7zAiMDeA6nkC&pg=PA16&source=gbs_selecte

Aguirre, S., Londoño, D., Molina, J. (2016). El Cine como Herramienta Pedagógica para Generar Aprendizaje Significativo en Estudiantes de Grado Sexto en el Área de Ciencias Sociales del Complejo Educativo La Julita. Universidad Tecnológica de Pereira.

Buitrago, E., Camacho, N. (2008). El Cine Foro como metodología de enseñanza en el aula para la Identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas en un grupo de grado cuarto de las Institución Educativa San Fernando, Universidad Tecnológica de Pereira.

Cabero, J. (1998): Usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces, Sevilla, Grupo de Investigación didáctica.

Camilloni, A. (1996). DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

Carr, W., Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca

Chaux, E., Lleras, J., Velásquez, A. (2004). Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula Una propuesta de integración a las áreas académicas. Universidad de los Andes.

Coraggio, José Luis. (1999). Educación y modelo de desarrollo. Instituto Frónesis. Ecuador. Módulo 2, Políticas Educativas. Área Educación. Cinde - Universidad de Manizales.

El aprendizaje cooperativo en el aula David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec
1999

El aprendizaje cooperativo en el aula. David W. Johnson - Roger T. Johnson. Edythe J. Holubec
1999

Jacques Le Goff, Pensar la historia: modernidad, presente, progreso. Paidós ibérica, 1997

Lucien Febvre, Combates por la Historia. Barcelona: Ariel, 1970

Martínez, E. (2002). Enrique. Aprender con el cine, aprender de película: Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine. España.

Medios audiovisuales en el aula. Antonio Adames Tomás junio #19 2009

Navarro-Medina y De-Alba-Fernández, La educación para la ciudadanía a través de la enseñanza de la historia: estrategias de mejora para el centro, el docente y el currículum. 2011. Obtenido de: <file:///C:/Users/CPE/Downloads/2489-9037-1-PB.pdf>

Prats, J. (2002). Historia y Epistemología de Las Ciencias. Universidad de Barcelona.

Quesada, Fernando. (2008). Ciudad y ciudadanía. *Editorial: Trotta*

Ruiz Silva y Chaux Torres, La Formación de Competencias Ciudadanas (2005). Acosfade.

Torres, H. Girón D. (2009), Didáctica general. 1ª. ed. – San José, C.R: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Vicent Gozalvez, Educación para la ciudadanía democrática en la cultura digital. Comunicar, 2011

Viennot, L. (1976). Le Raisonnement Spontane en Dynamique Elémentaire. Tesis doctoral. Université Paris 7. (Publicada en 1979 por Hermán, París).

Web grafía

- https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_presidenciales_de_Colombia_de_1946.
- <https://www.youtube.com/watch?v=cx8pxsNF4xQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cx-GwKgRsJ0>

- <https://www.youtube.com/watch?v=zLgFErCd8g0>
- Wikipedi-

dia https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_legislativas_de_Colombia_de_1947

ANEXOS

Anexo A. Entrevistas

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

(VALLEDUPAR, 2016)

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, QUE BUSCA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA LA ESPERANZA.

La siguiente entrevista busca conocer las percepciones de estudiantes y docentes de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA ESPERANZA** sobre la enseñanza de las competencias ciudadanas.

PREGUNTAS A ESTUDIANTES

(Se tomó una muestra de 5 estudiantes de diferentes grados para realizar la entrevista)

1. ¿Qué son las competencias ciudadanas?
2. ¿A qué crees que se deba el bajo puntaje de los estudiantes de la institución en el tema de competencias ciudadanas en las diferentes pruebas saber que se aplican?
3. ¿Ves en tus compañeros las habilidades para desarrollar una convivencia pacífica en la institución? Si o no ¿por qué?
4. ¿De las asignaturas que ves en tu grado, en cual o cuales se te han enseñado las competencias ciudadanas?
5. ¿Te gustaría Aprender sobre competencias ciudadanas? Si o no ¿por qué?

PREGUNTAS A DOCENTES

(Se tomó una muestra de cinco docentes de diferentes asignaturas para realizar la entrevista)

1. ¿A qué crees que se deba el bajo puntaje de los estudiantes de la institución en las diferentes pruebas saber que se aplican?
2. ¿Crees necesario intervenir el currículo para fortalecer el aprendizaje de las competencias ciudadanas? Si o no ¿por qué?
3. ¿Qué asignaturas considera pertinentes para la enseñanza de las competencias ciudadanas?
4. ¿considera que muchos de los conflictos que se dan entre los estudiantes se debe a sus pocas habilidades para convivir pacíficamente?

RESPUESTAS DE ESTUDIANTES: PREGUNTA 1

ENTREVISTADO 1: -No se, que son las competencias ciudadanas

ENTREVISTADO 2: -Algo así, como una materia, donde se enseña a respetar y eso...

ENTREVISTADO 3: - Es saber comportarse en la sociedad

ENTREVISTADO 4. -Es una cartilla donde se enseñan valores

ENTREVISTADO 5. -No sé qué son competencias...

RESPUESTAS DE ESTUDIANTES: PREGUNTA 2

ENTREVISTADO 1: porque los alumnos no se preparan bien, no estudian.

ENTREVISTADO 2: -Porque ese tema casi no lo vemos

ENTREVISTADO 3: -Porque uno se prepara más para matemáticas, química ya así las materias más fuertes

ENTREVISTADO: 4: Ese tema no se entiende mucho

ENTREVISTADO 5: Porque no se preparan bien en ese tema

RESPUESTAS DE ESTUDIANTES: PREGUNTA 3

ENTREVISTADO 1: No, aquí la gente sabe es pelear

ENTREVISTADO 2: De pronto sí, pero no lo ponen en práctica

ENTREVISTADO 3: no, porque eso se viera, por ejemplo si se acabaran las peleas

ENTREVISTADO 4: Si, porque algunas veces se resuelven bien los problemas.

ENTREVISTADO 5. Sí, hay muchos que pueden enseñar a otros a ser pacíficos.

RESPUESTAS DE ESTUDIANTES: PREGUNTA 4

ENTREVISTADO 1: sociales y ética

ENTREVISTADO 2: en sociales y biología

ENTREVISTADO 3: en sociales

ENTREVISTADO 4: en sociales

ENTREVISTADO 5: en ética

RESPUESTAS DE ESTUDIANTES: PREGUNTA 5

ENTREVISTADO 1: Si me gustaría, porque eso es bueno saberlo

ENTREVISTADO 2: Sí, porque así ya no se sacarían puntajes bajitos

ENTREVISTADO 3: Si, porque ese tema es chévere

ENTREVISTADO 4: Sí, me gusta ese tema

ENTREVISTADO 5: Sí me gustaría, porque la gente debe saber ser buen ciudadano

RESPUESTAS DOCENTES: PREGUNTA 1

ENTREVISTADO 1: tal vez, se deba esto al poco interés de tocar este tema en un programa curricular, y nos basamos en enseñar en lo básico de cada materia

ENTREVISTADO 2: Los estudiantes desconocen este tema y en su entorno familiar tam-

bién, y esto hace que no les suene familiar el tema de competencias ciudadanas

ENTREVISTADO 3: Porque tal vez este tema se da en forma muy superficial y repetitivo, lo que se convierte en poco significativo para los estudiantes

ENTREVISTADO 4: Porque es un tema poco dado, nos basamos a enseñar lo que tradicionalmente representa a una asignatura.

ENTREVISTADO 5: porque los estudiantes no le ven la importancia al tema y se concentran más en otros temas.

RESPUESTAS DOCENTES: PREGUNTA 2

ENTREVISTADO 1: Sí, porque es un tema que en el municipio se está trabajando fuertemente desde la alcaldía, y es necesario tener estudiantes competentes en todas las áreas.

ENTREVISTADO 2: Sí claro, es más, en todas las áreas deben tocarse las competencias ciudadanas, de forma transversal, esto es más enriquecedor.

ENTREVISTADO 3: Sí, darle la importancia que se merece este tema y principalmente en estos tiempos de posconflicto en nuestro país.

ENTREVISTADO 4: Sí, es necesario que los estudiantes tengan este conocimiento, especialmente por el entorno agresivo en el cual viven.

ENTREVISTADO 5: Sí, porque las competencias ciudadanas son un aprendizaje para la vida, y que a los chicos les haría mucho bien.

RESPUESTAS DOCENTES: PREGUNTA 3

ENTREVISTADO 1: Pues, generalmente estos temas se tocan en sociales y ética, allí hay muchos temas de índole social que facilita más el conocimiento de las competencias ciudadanas.

ENTREVISTADO 2>: En Ciencias sociales, porque ese es un tema social, se abarcaría mucho más allí.

ENTREVISTADO 3: en Sociales, también en ética, en ciencias naturales, en artística, esas son las asignaturas más acordes para hablar de competencias ciudadanas

ENTREVISTADO 4: En las ciencias sociales y en las ciencias naturales porque allí se podrían desarrollar temas de la ciudadanía del respeto por el medio ambiente, entre otros..

ENTREVISTADO 5: En todas las asignaturas, se pueden sacar espacio para que los estudiantes desarrollen estas habilidades.

RESPUESTAS DOCENTES: PREGUNTA 4

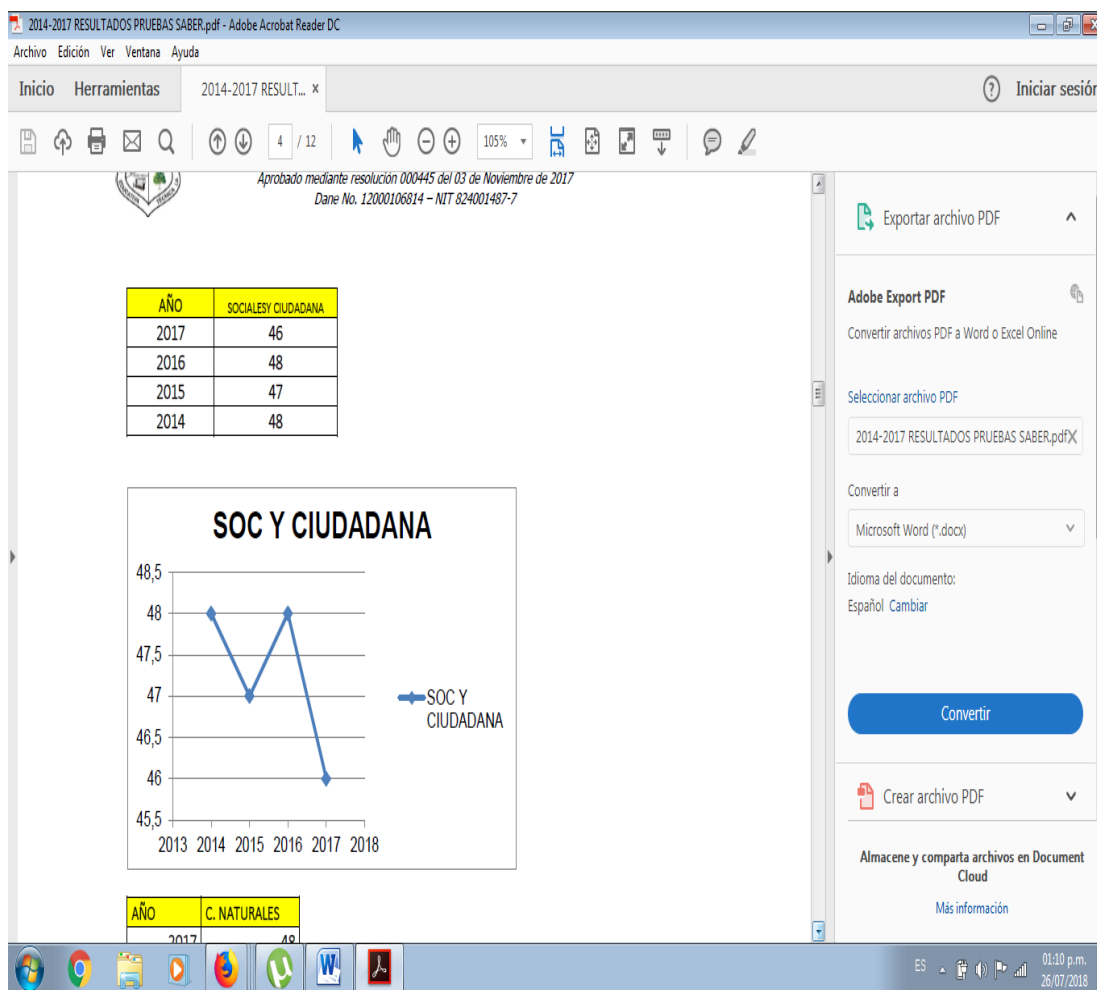
ENTREVISTADO 1: sí, porque eso lo podemos observar, que los estudiantes solucionan las cosas con lo que sí han aprendido que es la agresividad.

ENTREVISTADO 2: tal vez si las tienen, pero la presión de grupo hace que ellos sigan los patrones culturales de su entorno.

ENTREVISTADO 3: sí las tienen, pero no las ejercitan, porque eso no hace parte de su entorno

ENTREVISTADO 4: Pues, los estudiantes no ven en casa otra forma de solucionar sus conflictos, y esto hace más difícil que valoren el ejercicio de la convivencia pacífica.

ENTREVISTADO 5: No, ellos desconocen este tema, lo podemos ver reflejado en la cultura escolar agresiva entre pares, es necesario que la enseñanza de las competencias ciudadanas, se convierta en un aprendizaje significativo para los estudiantes.



Anexo C. Rúbrica de evaluación para las secuencias didácticas

RUBRICA DE EVALUACION PARA LA SECUENCIAS DIDACTICAS

Lee con atención y señala con una X donde corresponda .Escala: Siempre, casi siempre, A veces, Nunca..

ACERCA DEL TRABAJO INDIVIDUAL cuando trabajé solo ...	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Pude terminar en el tiempo asignado				
Expresé mis ideas de forma clara y espontanea				
ACERCA DEL TRABAJO COOPERATIVO. Cuando trabaje con otros...				
Pude escuchar a mis compañeros				
Pude aportar ideas a mi grupo				
Pude aceptar las opiniones de los demás cuando fueron distintas a las mías				
ACERCA DEL MATERIAL FÍLMICO PRESENTADO				
Fue acorde con los propósitos de la clase				
Resultó interesante				
Me ayudó a comprender mejor la temática.				
Pude relacionar lo visto con situaciones vividas mi contexto				
Fui capaz de ponerme en lugar de los involucrados en el film				
ACERCA DE LAS TECNICAS UTILIZADAS				
Fueron acordes para mejorar mi aprendizaje				